

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

ऐतिहासिक स्थानावली

लेखक

विजयेन्द्र कुमार माथुर

वरिष्ठ अनुसंधान अधिकारी,

वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली विभाग,

शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली



राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

प्रथम संस्करण 1969-
द्वितीय संस्करण : 1990
मुद्रित प्रतियाँ 3300

मूल्य 80.00 ₹०

© वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली
आयोग दिल्ली ।

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग,
मानव ससाधन विकास मंत्रालय की अनु-
मति से राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी,
ए-26/2, विद्यालय मार्ग, तिलक नगर,
जयपुर द्वारा पुनर्मुद्रित ।

मुद्रक :
कोटावासा ऑफसेट
जयपुर

मानव ससाधन विकास मंत्रालय,
भारत सरकार की विश्वविद्यालय
स्तरीय ग्रन्थ-निर्माण योजना के अन्तर्
गत, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
द्वारा पुनर्मुद्रित ।

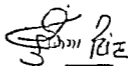
प्रकाशकीय भूमिका

राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी अपनी स्थापना के 20 वर्ष पूरे करके 15 जुलाई, 1989 को 21वें वर्ष में प्रवेश कर चुकी है। इस अवधि में विश्व साहित्य के विभिन्न विषयों के उत्कृष्ट ग्रंथों के हिन्दी अनुवाद तथा विश्वविद्यालय के शैक्षणिक स्तर के मौलिक ग्रंथों को हिन्दी में प्रकाशित कर अकादमी ने हिन्दी-जगत् के शिक्षकों, छात्रों एवम् अन्य पाठकों की सेवा करने का महत्त्वपूर्ण कार्य किया है और इस प्रकार विश्वविद्यालय स्तर पर हिन्दी में शिक्षण के मार्ग को सुगम बनाया है।

अकादमी की नीति हिन्दी में ऐसे ग्रंथों का प्रकाशन करने की रही है जो विश्वविद्यालय के स्नातक और स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के अनुकूल हों। विश्वविद्यालय स्तर के ऐसे उत्कृष्ट मानक ग्रंथ जो उपयोगी होत हुए भी पुस्तक प्रकाशन की व्यावसायिकता की दृष्टि से अपना समुचित स्थान नहीं पा सकते हो और ऐसे ग्रंथ भी जो अंग्रेजी की प्रतियोगिता के सामने टिक नहीं पाते हो, अकादमी प्रकाशित करती है। इस प्रकार अकादमी ज्ञान-विज्ञान के हर विषय में उन दुर्लभ मानक ग्रंथों को प्रकाशित करती रही है और करेगी जिनको पाकर हिन्दी के पाठक लाभान्वित ही नहीं, गौरवान्वित भी हो सकें। हमें यह कहते हुए हर्ष होता है कि अकादमी ने 350 से भी अधिक ऐसे दुर्लभ और महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन किया है जिनमें से एकाधिक केन्द्र, राज्यों के बोर्डों एव अन्य संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत किये गये हैं तथा अनेक विभिन्न विश्व-विद्यालयों द्वारा अनुसूचित।

राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी को अपने स्थापना काल से ही भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय से प्रेरणा और सहयोग प्राप्त होता रहा है तथा राजस्थान सरकार ने इसके पल्लवन में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई है, अतः अकादमी अपने लक्ष्यों की प्राप्ति में उक्त सरकारों की भूमिका के प्रति बृत्तज्ञता व्यक्त करती है।

प्रस्तुत पुस्तक 'ऐतिहासिक स्थानावली' वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, दिल्ली द्वारा प्रकाशित पुस्तक का पुनर्मुद्रण है। इसे पुनर्मुद्रित करने की अनुमति देने के लिए हम आयोग के आभारी हैं। पुस्तक इतिहास के शोधार्थियों के लिए एक उपयोगी सन्दर्भ ग्रन्थ सिद्ध होगा, ऐसी हमारी प्रत्याशा है।



(श्रीमती सुमित्रासिंह)

बृहस्पति, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी एवं
शिक्षा मंत्री (उच्च शिक्षा) राजस्थान सरकार,
जयपुर

प्रस्तावना (द्वितीय संस्करण)

भारतीय भाषाओं को स्नातक तथा स्नातकोत्तर स्तर पर शिक्षा के माध्यम के रूप में अपनाने के लिए आवश्यक है कि इन भाषाओं में न केवल विज्ञान और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में प्रयुक्त होने वाले शब्दों के पर्याय ही उपलब्ध हों बल्कि उच्च कोटि के प्रामाणिक ग्रन्थ पर्याप्त संख्या में उपलब्ध हों। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए भारत सरकार के आदेश पर सन् 1961 में "वैज्ञानिक, नैया तकनीकी शब्दावली आयोग" को स्थापना हुई। आयोग अब तक विज्ञान, सामाजिक विज्ञान तथा मानविकी, वाणिज्य, रसायन विज्ञान, इंजीनियरी, कृषि एवं आयुर्विज्ञान के लगभग 6 लाख शब्द पारिभाषिक शब्द संग्रहों (अंग्रेजी-हिन्दी) के रूप में प्रकाशित कर चुका है। हिन्दी-अंग्रेजी नाम में भी शब्द-संग्रह प्रकाशित किए गए हैं।

आयोग ने हिन्दी माध्यम से पठन-पाठन करने वाले छात्र-शिक्षकों के उपयोग के लिए अब तक विभिन्न विषयों के 34 परिभाषा बोश और पूरक सामग्री के रूप में लगभग 20 पाठमात्राएँ, चयनिकाएँ, पत्रिकाएँ, पाठ-संग्रह आदि भी प्रकाशित किए हैं।

आयोग ने अखिल भारतीय शब्दावली परियोजना का कार्य भी हाथ में लिया है, जिसमें अखिल भारतीय शब्दों की पहचान की जाती है। अब तक विभिन्न विषयों के लगभग 15,000 ऐसे शब्दों की पहचान की जा चुकी है जो कि देश की सभी या अधिकांश भाषाओं में प्रचलित हैं अथवा उन्हें स्वीकार्य हो सकते हैं। इन विषयवार शब्दावलियों को प्रकाशित करके निःशुल्क वितरित किया जा रहा है।

भारतीय भाषाओं में ज्ञान-विज्ञान की सभी शाखाओं में पर्याप्त ग्रन्थ उपलब्ध कराने के उद्देश्य से केन्द्रीय सरकार के अनुदान में सभी राज्यों में अकादमियाँ अथवा राज्य-पाठ्य पुस्तक मण्डल स्थापित किये गए। इनके कार्य-संचालनों के बीच तालमेल रखने और इनकी प्रगति का जायजा लेते रहने का उत्तरदायित्व आयोग को सौंपा गया है।

ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न विषयों में हिन्दी माध्यम में अध्ययन-अध्यापन के कार्य को सुगम बनाने के लिए आयोग विश्वविद्यालय के अध्यापकों के लिए शब्दा-

यली कार्यशालाए/प्रशिक्षण कार्यक्रम भी संचालित करता है इस प्रक्रिया में प्राध्यापको तथा प्रयोक्ताओ से आयोग द्वारा विकसित शब्दावली के सम्बन्ध में फीडबैक (प्रतिसूचना) प्राप्त होता है ।

आयोग हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषाओ में उपलब्ध समस्त वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली के प्रचार-प्रसार हेतु कम्प्यूटर आधारित डाटाबेस तैयार कर रहा है जिसका उपयोग प्रस्तावित "राष्ट्रीय शब्दावली बैंक" की धारणा को मूर्तरूप देने के लिए किया जाएगा । इससे आयोग प्रयोक्ताओ को उक्त शब्दावली के बारे में अधिकृत जानकारी सुगमता से उपलब्ध करा सकेगा ।

आयोग हिन्दी माध्यम की विश्वविद्यालय स्तरीय पाठ्य-पुस्तकें तथा तकनीकी साहित्य विभिन्न राज्यों में स्थित हिन्दी ग्रन्थ अकादमियों के माध्यम से प्रस्तुत करता है । स्वर्गीय श्री विजयेन्द्र कुमार माधुर द्वारा लिखित प्रस्तुत ग्रन्थ उसी शुद्धता की एक कड़ी है तथा ऐतिहासिक एवं भौगोलिक दृष्टि से विशेष महत्त्वपूर्ण है । यह पुस्तक अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुई है । इसका पहला संस्करण समाप्त हो गया है । इस ग्रन्थ का पुनर्मुद्रण कराने की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ने इसके प्रकाशन का भार अपने ऊपर लिया है । हमें आशा है कि अकादमी इसी षोडि के ग्रन्थों का प्रकाशन कर हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि करती रहेगी ।

। *सूरजमान सिंह*

(प्रो० सूरजमान सिंह)

अध्यक्ष,

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग
नई दिल्ली ।

नई दिल्ली, 1990

प्रस्तावना

(प्रथम संस्करण)

भारत सरकार की निश्चित और रद नीति है कि शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषाओं को होना चाहिए। यह निश्चय भारतीय विश्वविद्यालयों के कुलपतियों द्वारा तथा सभ की समद द्वारा अनुमोदित है और यह प्रयत्न है कि शीघ्रातिशीघ्र अंग्रेजों के स्थान पर भारतीय भाषाएँ माध्यम का रूप ग्रहण कर लें। इस अभिप्राय को कार्यरूप देने के लिए यह आवश्यक है कि भारतीय भाषाओं में पारिभाषिक शब्दावली निश्चित हो जाय और तब आवश्यक साहित्य उपस्थित किया जाय। इस आयोग की स्थापना इसी अभिप्राय से 1961 में हुई थी और तब से प्रथमतः पारिभाषिक शब्दावली का निर्माण इस आयोग का मुख्य ध्येय रहा है। यह शब्दावली अब प्रायः सर्वांग में तैयार है और इसका उपयोग ग्रन्थों के निर्माण में किया जा रहा है। विश्वविद्यालय स्तर के उच्च कोटि के प्रामाणिक ग्रन्थों को उपस्थित करना भी इस आयोग का उद्देश्य है। इस निमित्त आयोग ने विविध साधनों के द्वारा अंग्रेजी आदि भाषाओं से ग्रन्थों का अनुवाद कराया है और कुछ मौलिक ग्रन्थ भी उपस्थित किये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ इतिहास और भूगोल की दृष्टि से बहुत महत्त्व रखता है। इसके पूर्व अंग्रेज विद्वानों ने इस दिशा में काम किया था। अब हिन्दी में भी यह सामग्री श्री विजयेन्द्र कुमार मायूर द्वारा प्रस्तुत की जा रही है। श्री मायूर इस आयोग में वरिष्ठ अनुसन्धान अधिकारी हैं और इन्होंने इस विषय का बड़े परिश्रम से अध्ययन किया है। हमें विश्वास है कि इस ग्रन्थ में हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि होगी और इसका सभी क्षेत्रों में स्वागत किया जायेगा।

मायूराम लक्ष्मिणा

अध्यक्ष

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

१६-२-६९

नई दिल्ली

दो शब्द (प्रथम संस्करण)

प्राचीन भारतीय साहित्य की एक महत्त्वपूर्ण विशेषता यह है कि उसमें प्रतिबिम्बित जनजीवन में भौगोलिक चेतना का पूर्ण रूप में सन्निवेश है। इसका एकमात्र कारण यही हो सकता है कि हमारे पूर्वपुरुष अपने विजात देश के प्रत्येक भाग में भली प्रकार परिचित थे तथा उनका भारत के बाहर के मसार का भी विस्तृत ज्ञान था। वाल्मीकि रामायण, महाभारत, पुराणादि ग्रन्थों तथा कालिदास आदि महाकवियों की रचनाओं में प्राचीन भौगोलिक सामग्री की विपुलता इस बात की साक्षी है। वास्तव में प्राचीन भारतीय मध्यता और मस्तिष्क एकात्मता के जिन सुदृढ़ सूत्रों में निबद्ध थी उनमें से एक सूत्र भारतीयों की व्यापक भौगोलिक भावना भी थी जिसके द्वारा मारे भारत के विभिन्न स्थान—पर्वत, वन, नदी-तट, सरोवर, नगर और ग्राम उनके सांस्कृतिक एवं धार्मिक जीवन का अविनाश अंग ही बन गए थे। वाल्मीकि, व्यास और कालिदास के लिए हिमालय में कन्याकुमारी और सिंधु में कामरूप तक भारत का कोई कोना अपरिचित या अजनबी नहीं था। प्रत्येक भूभाग के निवासी, उनका रहन-सहन, वहाँ के जीव-जन्तु या वनस्पतियाँ और विशिष्ट दृश्यावली—ये सभी तथ्य इन महाकवियों और मनोपिया के लिए अपने ही और अपने घर के समान ही प्रिय एवं परिचित हैं। वाल्मीकि रामायण के किष्किन्धाकाण्ड, महाभारत के वनपर्व और कालिदास के मेघदूत और रघुवश के चतुर्थ एवं तयोदश सर्गों के अध्ययन से उपर्युक्त धारणा की पुष्टि होती है। इतने प्राचीन काल में जब भारत में यात्रायत की सुविधाएँ अज्ञानजनक वस्तु कम थी, भारतीयों की स्वदेश विषयक भौगोलिक एकात्मता की भावना की जगाए रखने में इन राष्ट्रीय एवं लोकप्रिय कविगणों ने जो महत्त्वपूर्ण योग दिया था उसका मूल्य आज भी हमारे लिए आज सम्भव नहीं है।

बौद्ध-साहित्य में, विशेषकर जातकों में, तथा जैन साहित्य के तीर्थंकरों में भी हमें इसी भौगोलिक चेतना के दर्शन होते हैं।

हमारे प्राचीन साहित्य तथा इतिहास में वर्णित स्थानों का अध्ययन उपर्युक्त सांस्कृतिक विशेषताओं का द्योतक होने के साथ ही अपने आप में भी कुछ कम महत्त्व का नहीं क्योंकि इन स्थानों से स्वाभाविक रूप से ही साहित्य अथवा इतिहास के परिवेश एवं परिस्थितियों का निरन्तर सम्बन्ध है। वास्तव में साहित्यिक कल्पनाओं एवं ऐतिहासिक घटनाओं को तत्सम्बन्धित स्थान-नामों द्वारा एक प्रवार का भौतिक आधार प्राप्त होता है जिससे बिना साहित्य या इतिहास का परिप्रेक्ष्य नहीं बनता और उससे उपयुक्त अवबोधन में भी कठिनाई होती है। इस प्रकार साहित्यिक अथवा ऐतिहासिक स्थानों के अध्ययन का सांस्कृतिक और शैक्षिक दोनों ही प्रकार का महत्त्व है। इसी दृष्टि में मैंने इस कोश की रचना का कार्य अनेक वर्ष पूर्व प्रारम्भ किया था। हिन्दी और अंग्रेजी में इस दिशा में कई प्रयास हुए हैं किन्तु बृहद् अनुमाप पर इस प्रकार के कार्य की अपेक्षा अभी तक नहीं हुई है। प्रस्तुत कोश में लगभग चार सहस्र प्राचीन एवं मध्ययुगीन स्थान नामों का परिचय एवं विवेचन है जिसे से अनेक प्रसिद्ध नामों पर विश्वकोशीय स्तर के विस्तृत लेख दिए हैं। प्रत्येक प्रविष्टि को ऐतिहासिक एवं साहित्यिक विवेचन की दृष्टि से पूर्ण बनाने का प्रयत्न किया गया है। वर्णन में सामान्यतः इस प्रकार है—स्थिति, अभिज्ञान, नाम की व्युत्पत्ति, साहित्य या इतिहास से कालक्रमानुरूप उद्धरण, शोक-श्रुतियों या किंवदंतियों का उल्लेख, स्थान की विशेषता तथा पुरातत्व विषयक तथ्य और वर्तमान रूप। ग्रन्थ के प्रणयन तथा कोशविधि में उससे सबलन में मुझे प्रायः बारह वर्षों का दीर्घ समय लगा है और अनेक वर्षों तक लगातार कठोर परिश्रम के फलस्वरूप ही इतनी सामग्री का चयन तथा उसका निबन्धन सम्भव हो सका है। अनेक स्थलों पर मैंने अपनी उद्भावनाओं का प्रतिपादन किया है, कई स्थानों के नये अभिज्ञान सुझाए हैं तथा कई के विषय में अब तक अज्ञात साहित्यिक उद्धरणों का उल्लेख किया है। अधिकांश स्थलों पर मेरा यह प्रयत्न रहा है कि प्राचीन साहित्य का साक्ष्य देते समय केवल सन्दर्भ का निर्देश ही न करके उसमें आए हुए पूरे पद्यांश को ही उद्धृत कर। ऐसे उद्धरण मैंने बाल्मीकि-रामायण, महाभारत, पुराणों तथा बालिदास के ग्रन्थों से प्रचुरता से लिए हैं क्योंकि ये ग्रन्थ हमारे सांस्कृतिक जीवन के आधार-स्तम्भ हैं। संस्कृत, पाली, अपभ्रंश तथा हिन्दी एवं अन्य भाषाओं के साहित्य में वर्णित सांस्कृतिक रसों की इतिहास के रूप द्वारा यह यात्रा बहुत भव्य और हमारे राष्ट्र की एकता की परिचायक है। भारतीय सभ्यता के परिवेश में परिपालित बृहत्तर भारत की सभ्यताओं में सम्बन्धित अनेक स्थाननामों को भी इस कोश में सम्मिलित कर लिया गया है। ग्रन्थ के नामकरण में मैं 'ऐतिहासिक' शब्द में इतिहास के अतिरिक्त प्राचीन साहित्य, परम्परा और अनुश्रुति

का भी सम्बन्धित किया है। मध्ययुगीन स्थान-नामों को भी इस कोश में रखा गया है क्योंकि भारतीय इतिहास की परम्परा के निरन्तर प्रवाह ने उसकी अविच्छिन्न सांस्कृतिक एकाता को सभी कालों में अनुप्राणित किया है और इस दृष्टि से सारे इतिहास की मूलधारा को कालों में विभाजित नहीं किया जा सकता। केवल आधुनिक समय (ब्रिटिशकाल के परन्तत्) को ही मैंने प्राचीन इतिहास के घेरे से बाहर समझा है।

ग्रन्थ की रचना में मूल स्रोतों के अतिरिक्त वर्तमान समय में हिन्दी, अंग्रेजी या अन्य भाषाओं में लिखे गए अनेक ग्रन्थों, कोशों और पत्र-पत्रिकाओं से सहायता ली है (देखें, महायुक्त ग्रन्थ-सूची), जिनके देखना के प्रति मैं धन्यवाद प्रकट करता हूँ।

इस पुस्तक के लिखने की प्रेरणा अनेक वर्षों हुए 1946 में, प्रसिद्ध भाषाविज्ञ डा० सिद्धेश्वर वर्मा से मुझे मिली थी। उन्होंने इसकी प्रगति में भी सदा ही अपनी गहरी अभिरुचि रखी है और भाति भाति कि, विशपवर स्थान-नामों की व्युत्पत्ति के सम्बन्ध में, मुझसे देखकर मुझे अनुगृहीत किया है। पूज्य गुरुवर डा० बाबूराम मन्मोहा (भूतपूर्व उपाध्यक्ष तथा वर्तमान अध्यक्ष वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग) ने इस पुस्तक का देखकर इसकी मराहता की तथा उस आयोग की मानक ग्रन्थ प्रकाशन-योजना के अंतर्गत लिये जाने के लिए आदेश दिया। इस कृपा के लिए मैं आभारी रहूँगा। मेरे सुपुत्र विनयकुमार, एम० ए० ने अनेक स्थानों के विषय में ऐतिहासिक एवं अनुसंधानात्मक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण सूचना दी है। ग्रन्थ की सामग्री के विषय में कई उपयोगी सुझावों के लिए डा० कृष्णदत्त वाजपेयी, प्राध्यापक, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति, सागर विश्वविद्यालय तथा डा० रानकुमार दीक्षित, प्राध्यापक प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति, लखनऊ विश्वविद्यालय, को मैं हृदय से धन्यवाद देता हूँ।

मेरी धर्मपत्नी श्रीमती दुर्गेशनदिनी बी० ए० और भूपुत्री कु० विनीता एम ए (फाइनेल) ने ग्रन्थ की पाठ्यलिपि तैयार करने में जो सहयोग दिया और तत्परता दिखाई उनके विना पुस्तक का समय पर प्रकाशनार्थ तैयार किया जाना सम्भव नहीं था।

श्री महेंद्रकुमार अग्रवाल, एम ए ने पुस्तक के प्रूफ आदि देखने में मेरी जो सहायता की है उसके लिए मैं उन्हें धन्यवाद देता हूँ।

अपनी मातृभाषा हिन्दी के विशाल मंदिर में अपनी इस अकिंचन भेंट को भक्तिपूर्वक चढाते हुए मुझे जो गर्व-मिश्रित हर्ष तथा आत्मपरितोष की अनुभूति हो रही है उसे मैं कैसे व्यक्त करूँ ?

अतः मैं अपने पूज्य माता-पिता की पुण्यस्मृति में इस धन्य को सादर समर्पित करता हूँ ।

—विजयेंद्र कुमार मायूर

महाशिवरात्रि, 15-2-69

ऐतिहासिक स्थानावली

शंकरेश्वर (गुजरात)

भडोच से पांच मील है। प्राचीन समय में नर्मदा यहीं बहती थी, अब तीन मील दूर हट गई है। कहा जाता है कि मांडव्य ऋषि और शांडिली जिनकी कथा महाभारत में है, इसी स्थान के निवासी थे। यह कथा महा० आदि० 106-107 में बर्णित है जहां मांडव्याश्रम का उल्लेख इस प्रकार है—'बभ्रुव ब्राह्मणः कश्चिन्मांडव्य इति विधुत, धृतिमान् संबंधमंज सत्ये तपसि च स्थितः। स आश्रमपदद्वारिवृक्षमूले महातपा।' 'ऊर्ध्वं बाहुर्महायोगी तस्यो मीनधृतान्वित।' अकलेस्वर में मांडव्येश्वर नामक प्राचीन शिवमंदिर है।

झरझरझरझर = झरझरझरझर

झकोटक (जिला बडोदा, गुजरात)

गुप्तकाल में झकोटक की गणना लाट देश के मुख्य नगरों में की जाती थी। सुदाई में अनेक प्राचीन जैन धातु-प्रतिमाएँ यहां से प्राप्त हुई थीं जिनमें से कुछ का परिचय जरनल ऑव ओरियंटल इस्टीट्यूट, बडोदा, जिल्द 1, पृ० 72-79 में दिया गया है। एक जिनाचार्म की प्रतिमा पर यह अभिलेख उल्लिखित है—'ओ देव धर्मोऽयं निवृत्तिं कुले जिनभद्र वाचनाचार्यस्य'। गुजरात के पुरातत्व के विद्वान् श्री उमाकांत प्रेमनंद राह का कथन है कि ये जिनभद्र क्षमाश्रमण-विशेषावश्यक भाष्य के रचयिता ही हैं। वे इस प्रतिमा का निर्माणकाल, अभिलेख की लिपि के आधार पर, 550-600 ई० मानते हैं।

अग (उत्तर बिहार)

अग देश का सर्वप्रथम नामोल्लेख अथर्ववेद 5,22,14 में है—'गधारिभ्यः मूत्रवद्भयोऽभ्यो मगधेभ्यः प्रैष्यन् जनपिव शेषधि तवमान परिदद्मसि।' इस

अप्रशस्यारमक कथन से सूचित होता है कि अथर्ववेद के रचनाकाल (अथवा उत्तर-वैदिक काल) तक अग, मगध की भांति ही, आर्य-सभ्यता के प्रसार के बाहर या जिसकी सीमा तब तक पञ्जाब से लेकर उत्तर प्रदेश तक ही थी। महा-भारतकाल में अग और मगध एक ही राज्य के दो भाग थे। शांति० 29, 35 ('अग बृहद्रथ चैव मृतं सृजय शुश्रुम') में मगधराज जरासंध के पिता बृहद्रथ को ही अग का शासक बताया गया है। शांति० 5, 6-7 ('प्रोत्या ददौ स कर्णाय मालिनीं नगरमथ, अग्रेयु नरशार्दूल स राजासीत सपत्नजित् । पालयामास चपा च कर्णं परबलार्दनं, दुर्योधनस्यानुमते तवापि विदित तथा') से स्पष्ट है कि जरासंध ने कर्ण को अगस्थित मालिनी या चपापुरी देकर वहाँ का राजा मान लिया था। तत्पश्चात् दुर्योधन ने कर्ण को अगराज घोषित कर दिया था। वैदिक काल की स्थिति के प्रतिकूल, महाभारत के समय, अग आर्य-सभ्यता के प्रभाव में पूर्णरूप से आ गया था और पञ्जाब का ही एक भाग—मद्र—इस समय आर्य-संस्कृति से बहिष्कृत समझा जाता था (दे० कर्ण-शल्य सवाद, कर्ण०)। महाभारत के अनुसार अगदेश की नीव राजा अग ने डाली थी। सम्भवत एतरेय ब्राह्मण 8, 22 में उल्लिखित अग-वैरोचन ही अगराज्य का संस्थापक था। जातक-कथाओं तथा बौद्धसाहित्य के अन्य ग्रन्थों से ज्ञात होता है कि गौतमबुद्ध से पूर्व, अग की गणना उत्तरभारत के षोडश जनपदों में थी। इस काल में अग की राजधानी चपानगरी थी। अगनगर या चपा का उल्लेख बुद्धचरित 27, 11 में भी है। पूर्वबुद्धकाल में अग तथा मगध में राज्यसत्ता के लिए सदा शत्रुता रही। जैनसूत्र—उपासकदशा में अग तथा उसके पड़ोसी देशों की मगध के साथ होने वाली शत्रुता का आभास मिलता है। प्रज्ञापणा-सूत्र में अन्य जनपदों के साथ अग का भी उल्लेख है तथा अग और बंग को आर्यजनो का महत्त्वपूर्ण स्थान बताया गया है। अपने ऐश्वर्यकाल में अग के राजाओं का मगध पर भी अधिकार था जैसा कि विष्णुरक्षितजातक (कविल 6, 133) के उस उल्लेख से प्रकट होता है जिसमें मगध की राजधानी राजगृह को अंगदेश का ही एक नगर बताया गया है। किंतु इस स्थिति का विपर्यय होने में अधिक समय न लगा और मगध के राजकुमार बिबिसार ने अणराज ब्रह्मदत्त को मारकर उसका राज्य मगध में मिला लिया। बिबिसार अपने पिता की मृत्यु तक अग का शासक भी रहा था। जैन ग्रंथों में बिबिसार के पुत्र कुण्डिक अजातशत्रु को अग और चपा का राजा बताया गया है। मौर्यकाल में अग अवश्य ही मगध के महान् साम्राज्य के अंतर्गत था। कालिदास ने रघु० 6 27 में अगराज का उल्लेख इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में मगध-नरेश के ठीक

पश्चात् किया है जिससे प्रतीत होता है कि अग की प्रतिष्ठा पूर्वगुप्तकाल में मगध से कुछ ही कम रही होगी। रघु० 6, 27 में ही अगराज्य के प्रसिद्धि प्राप्त हुए हुए का मनोहर वर्णन है—'जगाद चैनामयमगनाय सुरांगनाभापित यौवनवीः विनीतनाग विलभूत्रकारैरेन्द्र पद भूमिगतोऽपि भुक्ते'। विष्णु० अथा 4, अध्याय 18 में अगवशीय राजाओं का उल्लेख है। कथासहितसार 44, 9 से सूचित होता है कि ग्यारहवीं शती ई० में अगदेश का विस्तार समुद्रतट (बंगाल की खाड़ी) तक या क्योंकि अग का एक नगर विटकपुर समुद्र के किनारे ही बसा था।

अगकोरधोम

प्राचीन कबुज (कबोडिया) का सबसे अधिक प्रसिद्ध नगर जहाँ बारहवीं शती ई० के बने अनेक विख्यात स्मारक हैं जिन्हें कबोडिया के हिन्दू-नरेशों ने बनवाया था। अगधोम की अधिकांश महान् शिल्पकृतियों के निर्माण का अंश राजा जयवर्मन् सप्तम (राज्याभिषेक 1181 ई०) को दिया जाता है।

अगकोरवाट

यह प्राचीन कबुज (कबोडिया) में स्थित सार-प्रसिद्ध विशाल विष्णुमंदिर है। इसका निर्माण कबुजनरेश सूर्यवर्मन् ने बारहवीं शती ई० के प्रथम अर्ध में करवाया था। सूर्यवर्मन् विष्णुभक्त था और उसने अपने गुरु दिवाकर पंडित की प्रेरणा से अनेक यज्ञ किए थे। वास्तुकला के आश्चर्य, इस देवालय के चारों ओर एक गहरी खाई है जिसकी लंबाई ढाई मील और चौड़ाई 650 फुट है। खाई पर पश्चिम की ओर एक पत्थर का पुल है। मंदिर के पश्चिमी द्वार के समीप से पहली कीर्ति तक बना हुआ मार्ग 1560 फुट लंबा है और भूमितल से सात फुट ऊंचा। पहली कीर्ति पूर्व से पश्चिम 800 फुट और उत्तर से दक्षिण 675 फुट लंबी है। मंदिर के मध्यवर्ती शिखर की ऊंचाई भूमितल से 210 फुट से भी अधिक है। अगकोरवाट की भव्यता तो उल्लेखनीय है ही, इसके शिल्प की सूक्ष्म विदग्धता, नक्शे की सममिति, यथार्थ अनुपात तथा सुंदर अलंकृत मूर्तिकारी भी उत्कृष्ट कला की दृष्टि से कम प्रशंसनीय नहीं है।

अगदीवा

वाल्मीकि रामायण के अनुसार कारुपय की राजधानी—'अगदीवापुरी म्या-ग्वनदस्य निवेजित्त, रमगीया सुगुप्ता च रामेणार्जित्कर्मणः' उत्तर० 102, 8। यह नगरी लक्ष्मण के पुत्र अगद के नाम पर कारुपय नामक देश में बसाई गई थी। आनदराम बरुआ के मत में वर्तमान शाहाबाद (उ० प्र०) अगदीय नगरी के स्थान पर बसा है।

अंबनवर

संभवतः यथा । बुद्धचरित 21,11 के अनुसार बुद्ध ने अगनगर में पूर्णभद्र यज्ञ तथा कई नामों को प्रवर्जित किया था ।

अंगारस्तुत्र दे० विष्णुसिंहाहन

अंबनपर्वत

वराहपुराण 80 में उल्लिखित सभबत. पजाव की सुलेमान-गिरिश्रृंखला ।

अंबनवन

साकेत के निकट एक घना वन जिसमें हरिणों का निवास था । यहाँ गौतमबुद्ध और कौंडलिय नामक परित्राजक में दार्शनिक वार्ता हुई थी (संयुक्त० 1,54,5,73) ।

अम्बनी (म० प्र०)

नर्मदा की सहायक नदी । नर्मदा और अम्बनी का संगम गौरीतीर्थ नामक स्थान के निकट हुआ है जहाँ विपरिया होकर मार्ग जाता है ।

अम्बोल (जिला मेदक, आ० प्र०)

यह स्थान प्राचीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

अर्तगिरि

हिमालय पर्वत-श्रेणी का सर्वोच्च भाग जिसमें गौरीशंकर, नन्दादेवी, केदारनाथ, बदरीनाथ, त्रिशूल, धवलगिरि आदि चोटियाँ अवस्थित हैं जो समुद्रतल से 20 सहस्र फुट से अधिक ऊँची हैं । महा० सभा० 27,3 में अर्तगिरि का उल्लेख इस प्रकार है—'अर्तगिरि च कौत्सेयस्तथैव च बर्हिगिरिम् तथैवोपगिरि चैव विजिग्ये पुरुषर्षभ' । इन प्रदेश को अर्जुन ने दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था । पाली साहित्य में अर्तगिरि को महाहिमवत भी कहा गया है । अंग्रेजी में इसी को 'वि ग्रेट सेट्रल हिमालया' कहा जाता है । जैन सूत्र-ग्रन्थ अयुद्धीय-प्रज्ञप्ति में भी इसका महाहिमवन नाम से उल्लेख है ।

अतर्वेदी (उ० प्र०)

गंगा-यमुना के बीच का प्रदेश अथवा दोआब । अतर्वेदी नाम प्राचीन संस्कृत अभिलेखों में प्राप्त है । स्कंदगुप्त के इंदौर से प्राप्त अभिलेख में अतर्वेदिविषय के शासक सत्यनाथ का उल्लेख है ।

अंशाची

सिरिया या शाम देश में स्थित ऐंटिओक नामक स्थान का प्राचीन संस्कृत रूप जिसका उल्लेख महाभारत में है—'अताची चैव रोमां च यवनानां पुर तथा,

दूनरेव क्षत्रधरे वर चैनानदापयत्' समा० 31,72, अर्थात् सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा में अठारसी, रोम और यवनपुर के दासको को केवल दूत भेज कर ही वन में कर लिया और उन पर कर लगाया (टि० इस एलोक का पाठान्तर—'अटवीं च पुरीं रम्यां यवनानां पुरतथा' है)।

अतूर (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

यहाँ एक पहाड़ी पर निवामशाहीकाल का एक दुर्ग अवस्थित है। इसके भीतर मसजिद पर और स्तंभों पर 1591, 1598, 1616 और 1625 ई० के फ़ारसी अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

अंध

श्रीमद्भागवत में उल्लिखित एक नदी 'नर्मदा चर्मभ्वती सिंधुप्रशोणरच' 5,19,18। सिंधु, यमुना की सहायक सिंध है और शोण वर्तमान सोन। इन्हीं के समीप बहने वाली किसी नदी का नाम अंध हो सकता है। संभव है, यह वर्तमान केन या शुक्तिमती ही का नाम हो। इसका संबंध अंधक से भी हो सकता है जो श्री डे के अनुसार भागलपुर के निकट गया में गिरने वाली अदन नदी है। अंधक (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान से प्राप्त एक अभिलेख में शकनरेश चण्डन और क्षत्रप इन्द्रवामन का उल्लेख है। द्वितीय शती ई० में इन नदियों का राज्य महाराष्ट्र तथा गुजरात के अनेक भागों में था। इन्द्रवामन का एक प्रसिद्ध अभिलेख विरगार से प्राप्त हुआ है।

अंधक

(1) महाभारतकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति यमुनातट पर थी। यह मथुरा के परवर्ती प्रदेश में सम्मिलित था। श्रीकृष्ण का जन्म इसी प्रदेश के निवासी अधकों के वध में हुआ था। महाभारत अनुशासन-पर्व के अष्टमोत्तरी-वर्णन में अधक नामक तीर्थ का नैमिषारण्य के साथ उल्लेख है—'मत्तमवाप्या यः स्नानादेकरान्नेण सिद्धयति, विद्याहृति ह्यनालबमधक वै सनातनम्'। शांति० 81, 29 में अधकों एवं कृष्णियों को कृष्ण से संबंधित बताया गया है—'मादवाः कुकुरा भोजा सर्वे चाधककृष्ण्य, स्वय्यासवता महाबाहो लोका लोकेश्वराश्च ये।' कृष्ण को इस प्रसंग में अधकमुख्य भी कहा गया है—'भेदाद् विनाश संघातो सध मुक्यासिकेशध (शांति० 81, 25) जिससे सूचित होता है कि अधक तथा कृष्ण गणराज्य थे।

(2) दे० अंध

अंधकारक

बिष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार क्रौंचद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस

द्वीप के राजा द्युतिमान् के पुत्र के नाम पर है। कौच द्वीप के एक पर्वत का नाम भी अद्यकारक कहा गया है—'कौचश्चवामनश्चैव तृतीयश्चाद्यकारक'—
विष्णु० 2,4,50।

अधपुर

सेरीवनिजजातक मे, पूर्वबुद्धकालीन इस नगर की स्थिति तैलवाह नदी के तट पर बताई गई है। सेरी नगर से व्यापारी लोग अधपुर आते-जाते रहते थे जिससे स्पष्ट है कि यह उस समय का प्रमुख व्यापारिक स्थान रहा होगा। रायचौधरी का मत है कि अधपुर वर्तमान बेडवाडा है और तैलवाह, तुगमद्रा-कृष्णा नदी ही का प्राचीन नाम है (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एण्ट इडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 78), किंतु भट्टारकर के मत मे तैलवाह-नदी आंध्र की तैल या तैलगिरि नदी है और अधपुर इसी के तट पर रहा होगा।

अधवन

श्रावस्ती के निकट एक वन जिसका बौद्धसाहित्य मे उल्लेख है (समुत्त० 5,302)।

अबट्टकोल (लका)

महावश 28,20 मे अबट्टकोलगुहा नामक बौद्ध विहार का उल्लेख है जिसका अभिमान अनुराधपुर से 55 मील दूर रिदिविहार से किया गया है। यहां चांदी की छानें थीं (सिंहाली 'रिदि' = चांदी)।

अंबतीर्थ (लका)

महावश 25,7 मे उल्लिखित महावैलिंगगा का एक घाट।

अंबर दे० अमेर

अंबरनाथ (महाराष्ट्र)

बई नगर से 38 मील पर अंबरनाथ स्टेशन के निकट है। यहां तिलाहाट-नरेश मांविणि द्वारा निर्मित अंबरनाथ शिव का मंदिर है जिसे कोकण का सर्व-प्राचीन देवालय माना जाता है। इसकी वास्तुकला उच्चकोटि की है।

अबरीषपुर दे० अमेर

अंबलट्टिका

राजगृह-नालदा मार्ग पर स्थित उद्यान। दे० अबवन।

अबसौव दे० भुमर।

अंबवन

राजगृह के निकट स्थित एक आमोद्यान। शीघनिकाय, 1,47,49 के अनुसार गौतमबुद्ध यहां कुछ समय के लिए ठहरे थे। यह उद्यान राजवंश जीवक का था।

अबच्छ

पञ्जाब का प्राचीन जनपद । महाभारत में इसका उल्लेख इस प्रकार है—
'वसतिप. शात्वका' केकाशच तथा अबच्छा ये त्रिगतश्चि मुध्या ' उद्योग० 30,
23 । विष्णुपुराण में भी अबच्छों का मद्र और आराम-जनपदवासियों के साथ
वर्णन है—'माद्रारामास्तयाम्बच्छा पारसीकादयस्तथा' 2,3,17 । बाहृस्पत्य अर्थ-
शास्त्र (टॉमस, पृ० 21) में अबच्छों के राष्ट्र का वर्णन कश्मीर, हूणदेश और
सिंध के साथ है । अलखेद्र के आक्रमण के समय अबच्छनिवासियों के पास शक्ति-
शाली सेना थी । टॉलमी ने इनको अबुटाई (Abbotai) कहा है ।

अबाजी (राजस्थान)

आबूरोड स्थान से 12 मील दूर राजस्थान का प्रसिद्ध तीर्थ है । यहाँ
सरस्वती नदी, कोटेश्वर महादेव और अबाजी का मन्दिर है । स्थानीय किंवदन्ती
है कि बालकृष्ण का मूढन सस्कार यहीं हुआ था । एक अन्य जनश्रुति के आधार
पर यह भी कहा जाता है कि रुक्मिणीहरण इसी अबाजी के मन्दिर से हुआ
था । यह पिछली जनश्रुति अवश्य ही सारहीन है क्योंकि महाभारत के अनुसार
रुक्मिणी विदर्भ की राजकुमारी थी ।

अबाजोगई (जिला भीठ, महाराष्ट्र)

यह नगर जीवती नदी के तट पर बसा है । नदी के दूसरे तट पर मोमिनाबाद
नामक कस्बा है । अबा के पश्चिम-जनों के पूर्वज चालुक्यों के सामंत थे । नगर
में एक प्राचीन मन्दिर है जिसका निर्माण देवगिरि-नरेश सिंहन के शासनकाल
में हुआ था । इस पर 1240 ई० का एक अभिलेख है । नगर के आसपास हिन्दू
तथा जैन मन्दिरों के खण्डहर हैं । जीवती के तट पर ही अबाजोगई का प्रसिद्ध
मन्दिर है जो चट्टान में से काट कर बनाया गया है । इसका मरुप 90 फुट ×
45 फुट है । यह मन्दिर स्तम्भों की चार पक्तियों पर आधारित है । मराठी कवि
मुकुंदराम की समाधि भी यहाँ स्थित है । दे० भीठ ।

अबिकानगर दे० अमरोल

अबु (जिला शिमोगा, मैसूर)

धारावती नदी इस स्थान से उद्भूत हुई है । किंवदन्ती है कि यहाँ श्रीराम-लक्ष्मण
के बाण मारने से धारावती प्रकट हुई थी । अबु की तीर्थ के रूप में मान्यता है ।

अभा

विष्णुपुराण 2,8,45 में उल्लिखित कुशाद्वीप की एक नदी—'विश्वभा मही
चाग्या सर्वपापहरास्त्विया ' ।

अंगुधान

वाल्मीकि-रामायण 2,71,9 के अनुसार, भरत ने बेक्य-देरा से अयोध्या आते समय, इस स्थान के पास, गंगा को दुस्तर पामा या और इस कारण उसे प्राग्घट के निकट पार किया या—'भागीरथीं दुष्प्रतरां सोऽंगुधाने महानदीम्' । अंगुधान गंगा के पश्चिमी तट पर कोई स्थान या जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

अंगुषा (उड़ीसा)

वर्तमान सुवर्णपुर ग्राम के निकट एक झील है जिसके तट पर रह कर उड़ीसा के प्रसिद्ध बेसरीवरा के अंतिम नरेश सुवर्णकेशरी ने (12 वीं शती का मध्यकाल) अपने आखरी दिन बिताए थे (हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 67) ।

अंशुमती

ऋग्वेद 8,96, 13-14 में वर्णित एक नदी—'अथ द्रप्सो अंशुमती मतिष्ट-
दियानः कृष्णो दशभिः सहस्रैः आवत्तमिन्द्रः सप्याधमन्तमप स्नेहितोर्गमणा
अघत्त । द्रप्समपश्य विषुणे चरन्तमुपह्वरे नद्यो अंशुमत्या । नभो न कृष्णम
वत्स्वियवांसमिध्यामि यो घृणो मुष्पताजो ।' भावार्थ यह है कि अंशुमती के तट
पर इंद्र ने किसी कृष्ण नामक व्यक्ति को दस सहस्र घोड़ाओं के साथ लड़ाई में
हराया था । डा० भंडारकर के मत में अंशुमती यहाँ यमुना की ही कहा गया है
और कृष्ण महाभारत के कृष्ण ही हैं । संभव है, वैष्णव-धर्म के उत्कर्षकाल में
इसी वैदिक कथा के विपर्यय-रूप में धीमद्भागवत, विष्णुपुराण तथा अन्यत्र
वर्णित वह कथा प्रचलित हुई जिसके अनुसार कृष्ण ने गोवर्धन-पर्वत धारण
करके इंद्र को पराजित किया था ।

अकठेश्वर

नर्मदा के उत्तर तट पर अवस्थित है । कहा जाता है कि यह वही स्थान
है जहाँ दक्षिण दिशा की ओर जाते हुए महर्षि अगस्त्य ने, विध्याचल को बढ़ने
से रोक दिया था । महाभारत बन० 104 तथा अनेक पुराणों में इस कथा
का उल्लेख है । महर्षि अगस्त्य के नाम से एक प्राचीन विद्यमंदिर भी यहाँ
स्थित है (दे० विध्य) ।

अकेस दे० झोसवा

अकोना (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यह स्थान मध्ययुगीन, विशेषतः बंदेलकालीन, इमारतों से अवशेषों के लिए
उल्लेखनीय है ।

अक्समा

प्लासाइप की सात मुख्य नदियों में है—'अनुत्पत्ता सिन्धी शंभ विपारा

त्रिदिवाङ्गलमा । अमृता सुहृता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नगा , विष्णु० 24,11
सम्भवत यह नदी काल्पनिक है ।

अत्रतग्राम (जिला देहरादून, उ० प्र०)

1953 में इस स्थान से तीसरी शती ई० के गोद्वय वशी राजा शीलवर्मन् द्वारा किए गए अश्वमेधयज्ञ के चिह्न प्राप्त हुए थे । शीलवर्मन् ऐतिहासिक काल के उन थोड़े से राजाओं में से हैं जिन्हें महान् अश्वमेधयज्ञ करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था । प्रथम शती ई० पू० में इतिहास प्रसिद्ध शुगनरेश पुष्यमित्र ने भी अश्वमेधयज्ञ किया था । यह वह समय था जब प्राचीन बंदिक धर्म शीघ्र-धर्म के सर्वप्राप्त से धीरे-धीरे मुक्त हो रहा था । समभव है शीलवर्मन् ने भी प्राचीन परंपरा का निर्वाह करते हुए ही इस स्थान पर अश्वमेधयज्ञ का अनुष्ठान किया था । अत्रतग्राम से शीलवर्मन् के ससृष्ट अभिलेख के अतिरिक्त अश्वमेध के मूपादि के भी अवशेष प्राप्त हुए हैं ।

अगस्त्यतीर्थ

'अगस्त्यतीर्थं सोमद्र पौलोम च मुपावनम्, कारधम प्रसन्न च ह्यमेघफल च तत' । महा० 1,215,3 । अगस्त्यतीर्थं दक्षिण-समुद्र तट पर स्थित था—'तत्र समुद्रे तीर्थानि दक्षिणे भरतपंथं'—महा० 1,215,1 । इसकी गणना दक्षिण-सागर के पंचतीर्थों (अगस्त्य, सोमद्र, पौलोम, कारधम और भारद्वाज) में की जाती थी—'दक्षिणे सागरानूपे पंचतीर्थानि सन्ति वै'—महा० 1,216,17 । महाभारत के अनुसार अर्जुन ने इस तीर्थ की यात्रा की थी । वन० 118,4 में अगस्त्यतीर्थ का नारीतीर्थ के साथ द्रविड देश में वर्णन है—'ततो विपात्मा द्रविडेषु राजन् समुद्रमासाद्य च लोकपुण्य, अगस्त्यशीयं च महापवित्र नारीतीर्थान्यत्र धीरो ददत्तं ।' अगस्त्यतीर्थ को अगस्त्येश्वर भी कहते थे । अगस्त्याश्रम इससे भिन्न था और इसकी स्थिति गया (बिहार) के पूर्व में थी ।

अगस्त्यवट

महाभारत आदि० 214,2 में अगस्त्यवट का उल्लेख इस प्रकार है—'अगस्त्यवटमासाद्य वशिष्ठस्य च पर्वत, भृगुतुगे च कौतये कृतवाञ्छीचमारमन' । अपने द्वादशवर्षीय वनवासकाल में अर्जुन ने इस तीर्थ की यात्रा, गंगा-द्वार—हरद्वार से आगे चलकर की थी । यह स्थान हिमालयपर्वत पर था—'प्रययौ हिमवत्पार्वं ततो वज्रघरारमज ।' आदि० 214,1 ।

अगस्त्याश्रम

(1) तत्र सप्तप्रस्थितो राजा कौतयो भूरिदक्षिण अगस्त्याश्रममासाद्य दुर्जया-यासुवास ह—महा० वन० 96,1 । पांडव अपनी तीर्थयात्रा के प्रसंग में गया

(बिहार) से आगे चलकर अगस्त्याश्रम पहुँचे थे। यहीं मणिमती नगरी की स्थिति थी। शायद यह राजगृह के निकट स्थित था। अगस्त्यतीर्थ जो दक्षिण समुद्रतट पर स्थित था इससे भिन्न था। जान पड़ता है कि प्राचीनकाल में अगस्त्य के आश्रमों की परंपरा, बिहार से नासिक एवं दक्षिण समुद्रतट तक विस्तृत थी। पौराणिक साहित्य के अनुसार अगस्त्य-ऋषि ने भारत की आर्य-सभ्यता का सुदूर दक्षिण तथा समुद्रपार के देशों तक प्रचार किया था। दे० बुद्धेश।

अगस्त्येश्वर दे० अगस्त्यतीर्थ

अग्निपुर—महिष्मती

अग्निमाली

शूर्पारक-जातक में वर्णित एक सागर—‘यथा अग्नीव सुरियो व समुद्रोपति दिस्सति, सुप्पारक स पुच्छाम समुद्रो वतमो अयति । भरुकच्छापपातान वणि-जान धनेसिन नावाय विप्पनट्टाय अग्गिमालीनि बुच्चतीति ।’ अर्थात् जिस तरह अग्नि या सूर्य दिखाई देता है वैसे ही यह समुद्र है, शूर्पारक, हम तुमसे पूछते हैं कि यह कौन-सा समुद्र है ? भरुकच्छ से जहाज पर निकले हुए धनार्थी वणिकों को विदित हो कि यह अग्निमाली नामक समुद्र है। इस प्रसंग के वर्णन से यह भी सूचित होता है कि उस समय के नाविकों के विचार में इस समुद्र से स्वर्ण भी उत्पत्ति होती थी। अग्निमाली समुद्र कौन-सा था, यह कहना बठिन है। डा० मोतीचंद के अनुसार यह लालसागर या रेड सी का ही नाम है किंतु वास्तव में शूर्पारक जातक का यह प्रसंग जिसमें क्षुरमाली, नलमाली, दधिमाल आदि अन्य समुद्रों के इसी प्रकार के वर्णन हैं, बहुत कुछ काल्पनिक तथा पूर्व-बुद्धकाल में देशदेशांतर घूमने वाले नाविकों की रोमांस-कथाओं पर आधारित प्रतीत होता है। भरुकच्छ या भडौंच से चल कर नाविक लोग चार मास तक समुद्र पर घूमने के पश्चात् इन समुद्रों तक पहुँचे थे। (दे० क्षुरमाली, बडवा-मुख, दधिमाल, कुशमाल, नलमाली)।

अप्रवन दे० अगरी

अप्राहा (जिला हिंसार, हरियाणा)

वर्तमान अप्राहा या अप्रोहा प्राचीन अप्रोदक या अप्रोतक है। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार महाभारतकाल में यहाँ राजा उग्रसेन की राजधानी थी और स्थान का नाम उग्रसेन का ही अपभ्रंश है। यवन-सम्राट अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) यहाँ आग्नेय गणराज्य था। चीनी यात्री चेमाङ् ने भी अप्रोदक का उल्लेख किया है। अप्राहा हिंसार के निकट है।

घणोरक दे० घघाहा

घघोहा दे० घघाहा

घचलगढ़ (राजस्थान)

आबू के निकट स्थित है। मालवा के परमार राजपूत मूलरूप से अचलगढ़ और घद्रावती के रहने वाले थे। 810 ई० के लगभग जेपेंद्र अथवा कृष्णराज परमार ने इस स्थान को छोड़ कर मालवा में पहली बार अपनी राजधानी स्थापित की थी। इससे पहले बहुत समय तक अचलगढ़ में परमारों का निवासस्थान रहा था।

घचलपुर (बिहार, महाराष्ट्र)

मध्यकाल में विशेषतः 9वीं शती से 12वीं शती ई० तक अचलपुर जैन-संस्कृति के केन्द्र के रूप में विख्यात था। जैन विद्वान घनपाल ने अचलपुर में ही अपना ग्रन्थ 'धम्म परिषदा' समाप्त किया था। आचार्य हेमचन्द्रसूरि ने भी अपने व्याकरण में (2,118) अचलपुर का उल्लेख किया है—'अचलपुरे चकारल-कार्थोऽप्येत्थमो भवति' अर्थात् अचलपुर के निवासियों के उच्चारण में च और ल का व्यत्यय (उलटफेर) हो जाता है। आचार्य जयसिंहसूरि ने 9वीं शती ई० में अपनी धर्मोपदेशमाला में अचलपुर या अचलपुर के अरिकेसरी नामक जैन नरेश का उल्लेख किया है—'अचलपुरे दिगंबर भूतो अरिकेसरी राजा'। अचलपुर से 7वीं शती ई० का एक ताम्रपत्र भी प्राप्त हुआ है।

घचित=घजता

घचिरवती=घचिरावती

घचिरावती=घचिरावती

बौद्ध साहित्य में विख्यात नदी है। इस नदी के तट पर बौद्धकाल की प्रसिद्ध नगरी थावली बसी हुई थी। इसका अभिज्ञान छोटी राप्ती से किया गया है जो गढ़क में मिलती है। सगमस्थान नेपाल में स्थित है (दे० विसैंट स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 167) बौद्ध-साहित्य में नदी का नाम अचिरवती भी मिलता है। शायद अतिवती भी अचिरवती का ही अपभ्रंश रूप है। जैन-ग्रन्थ कल्पसूत्र (पृ० 12) में इस नदी को इरावद् या इरावती कहा गया है। श्री वी० सी० लॉ के अनुसार यह सरयू की सहायक राप्ती नदी है (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रैफ़ी ऑफ़ एशेंट इंडिया, पृ० 61)।

घच्छोव-सरोवर

बाणभट्ट-रचित कादंबरी तथा विल्हण के विक्रमाकचरित 8,53 में उल्लिखित इस सरोवर का अभिज्ञान, कश्मीर में मार्तंड-मंदिर से 6 मील दूर

अच्छावट नामक झील से किया गया है (दे० न० ला० डे) ।

अच्युतस्थल

महाभारत में उल्लिखित एक स्थान जो सम्भवतः यमुना नदी के तट पर स्थित था । महा० वन० 129, 9 से सूचित होता है कि महाभारत काल में प्रचलित प्राचीन परंपरा में इस स्थान को अपवित्र समझा जाता था—'युगधरे दधिप्राश्य उपित्वा चाच्युतस्थले आदि । महाभारत के टीकाकारों ने अच्युतस्थल में वर्णसंकर जातियों का निवास बताया है ।

अजता (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

जलगाव स्टेशन से 37 मील और औरंगाबाद से 55 मील दूर फरदापुर ग्राम के निकट ये सप्तर प्रसिद्ध गुफाएँ स्थित हैं जो अपने भित्तिचित्रों तथा मूर्तिकारों के लिए बेजोड़ समझी जाती हैं । अजता नाम का एक ग्राम यहाँ से 2 मील पर बसा है—इसी के नाम पर ये गुफाएँ भी अजता की गुफाएँ कहलाती हैं । बापोरा नदी की उपत्यका में अवस्थित ऊँची शैलमाला के बीच, एक विस्तृत पहाड़ी के पार्श्व में, 29 गुफाएँ काटकर बनाई गई हैं । इनका समय पहली शती ई० पू० से 7 वीं शती ई० तक है । ये गुफाएँ शिल्पी बौद्ध भिक्षुओं ने बनाई थीं । इनमें से कुछ तो चैत्य हैं अर्थात् पूजा के निमित्त इनमें शैल्य की आकृति के छोटे छोटे स्तूप बने हुए हैं और कुछ विहार हैं । ये दोनों प्रकार की गुफाएँ और इनमें का सारा मूर्ति शिल्प एक ही शैल में कटा हुआ है किंतु क्या मजाल कि कहीं पर एक छिनी भी अधिक लगी हो । गुफा सं० 1 जो 120 फुट तक पहाड़ी के भद्र कटी हुई है वास्तुकला कौशल का अद्भुत नमूना है । प्राचीनकाल में प्रायः सभी गुफाओं में भित्ति चित्रकारी थी किंतु कालप्रवाह में अब मुख्यतः केवल सं० 1, 2, 16, 17 में ही चित्रों के अवशेष रह गए हैं । किंतु इन्हीं के आधार पर यहाँ की कला की उत्कृष्टता की रूपरेखा भली भाँति जानी जा सकती है । यद्यपि अजता की चित्रकारी मूलतः धार्मिक है और सभी चित्रों के विषय किसी न किसी रूप में गौतमबुद्ध या बौधिसत्त्वों की जीवन कथाओं से संबंधित हैं फिर भी इन कथाओं की अभिव्यक्ति में चित्रकारों ने जीवन और समाज के सभी अंगों का इस बारीकी, सहृदयता और सहानुभूति से चित्रण किया है कि ये चित्र भारतीय सभ्यता और सस्कृति के उत्कर्षकाल की एक अनोखी परंपरा हमारे सामने प्रस्तुत करते हैं । केवल यही नहीं, विस्तृत दृष्टिकोण से परखने पर इन चित्रों के पीछे कलाकारों के हृदय में चराचर जगत् के प्रति जो सौहार्द की भावना छिपी हुई है उसका भी दर्शन सहज रूप में ही हो जाता है । यहाँ अजता के केवल कुछ ही चित्रों का निदर्शन किया जा सकता है । गुफा सं० 1 में दालान की लंबी भित्ति पर



अजंता-गुफा नं 17
(भारतीय पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य से)

मारविजय का प्रायः 12 फुट लंबा और 8 फुट चौड़ा चित्र है। इसमें कामदेव के सैनिकों के रूप में मानो मानव-हृदय की दुर्बलताओं के ही मूर्त चित्र उपस्थित किए गए हैं। इनमें विकट-रूप पुरुष तथा मदविह्वला कामिनियों के जीवत चित्रों के समस्त आत्मनिरस्त बुद्ध की सौम्य मुद्राकृति उत्कृष्ट रूप से उज्ज्वल एवं प्रभावशाली बन पड़ी है।

गुफा सं० 16 में बुद्ध के गृहत्याग का मार्मिक चित्र है। मोहिनी-निद्रा में यशोधरा, शिशु राहुल और परिवारिकाएँ सोई हुई हैं। उनपर अंतिम दृष्टि डालते हुए गौतम के मुख पर दृढ़ त्याग और साथ ही सौम्यता से भरपूर जो छाप है उसने इस चित्र को अमर बना दिया है। इसी गुफा में एक अन्य स्थान पर एक स्त्रियुग्मण राजकुमारी का दृश्य है जो शायद गौतम के भ्राता परिव्रजितनन्द की नव-विवाहिता पत्नी मुदरी की दशा का चित्रण है। चित्रकला के अनेक मर्मज्ञों ने इस चित्र की गणना ससार के उत्कृष्टतम चित्रों में की है।

गुफा सं० 17 में भिक्षुक बुद्ध के मानवाकार चित्र के आगे अपने एकमात्र पुत्र की सपागत के चरणों में भिक्षा के रूप में डालती हुई बिसी रमणी—शायद यशोधरा ही—का चित्र है। इस चित्र में निहित भावना का मूर्तस्वरूप इतनी मार्मिकता से दर्शकों के सामने प्रस्तुत होता है कि वह दो सहस्र वर्षों के व्यवधान को क्षणमात्र में चीर कर इस चित्र के कलाकार की महान् आत्मा से मानो साक्षात्कार कर लेता है और उसकी कला के साथ अपने प्राणों की एकरसता का अनुभव करने लगता है। इस गुफा की अन्य उत्सेखनीय कलाकृतियों में वेत्सतरजातक और छन्दोजानक की बघाओं पर बने हुए जीवत चित्र हैं। अजन्ता में तत्कालीन (विशेष कर गुप्तकालीन) भारत के निवासियों, स्त्री व पुरुषों के रहन-सहन, घर-मकान, वेश-भूषा, अलकरण, मनोविमोद, तथा दैनिक जीवन के साधारण दृश्यों की मनोरम एवं सच्ची तस्वीरें हैं। वस्त्र, आभूषण, केश-प्रसाधन, गृहालकरण आदि के इतने प्रकार चित्रित हैं कि उन्हें देखकर उस काल के भरे-पूरे भारतीय जीवन की झलकी आँखों के सामने फिर जाती है। गुप्त-कालीन अजन्ता-चित्रों और महाकवि कालिदास के अनेक काव्यवर्णनों में जो तारनम्य और भावैक्य है वह दोनों के अध्ययन से तुरत ही प्रतिभासित हो जाता है।

अजन्ता में मूर्तिकला के भी उत्कृष्ट उदाहरण मिलते हैं। शैल-कृत होने के कारण गुफाओं में जो अद्भुत प्रकार की हनीयरी और वास्तुकला विद्यमान है वह भी किसी से छिपी नहीं है। अजन्ता जिस रमणीक और एकांत विरिप्रातर में स्थित है उसका रहस्यमय प्रभाव भी दर्शक पर पडे बिना नहीं रहता।

कहा जाता है कि चित्रकारों ने जिन रंगों का अपने चित्रों में प्रयोग किया है वे उन्होंने स्थानीय द्रव्यों से ही तैयार किए थे—जैसे लाल रंग उन्होंने यही पहाड़ी पर मिलने वाले लाल रंग के परवर और नारंगी रंग इस घाटी में बहुतायत से होने वाले पारिजात के पुष्प-मृत्तों से बनाया था। रंगों के भरने में तथा आकृतियों की भाव-भंगिमा प्रदर्शित करने में जिस सूक्ष्म प्राविधिक कुशलता का प्रयोग किया गया है वह सचमुच ही अनिर्वचनीय है। भौंहों की सीधी, वक्र, ऊंची-नीची देखाए, मुख की विविध भंगिमाएँ और हाथ की अंगुलियों की अनगिनत मुद्राएँ, अजंता की चित्रकारी की एक विशिष्ट और सजीव शैली की अभिव्यक्ति के अपरिहार्य साधन हैं। और सर्वोपरि, अजंता के चित्रों में भारतीय नारी का जो सौम्य, ललित एवं पुष्पदल के समान कौमल तथा साथ ही प्रेम और त्याग एवं सांस्कृतिक जीवन की भावनाओं और आदर्शों से अनुप्राणित रूप मिलता है वह हमारी प्राचीन कला-परंपरा की अक्षय निधि है। अजंता की गुफाओं का हमारे प्राचीन साहित्य में निर्देश नहीं मिलता। शायद चीनी यात्री युवानच्वांग ने अपनी भारत-यात्रा के दौरान (615-630 ई०) इन गुहामंदिरों को देखा था। तब से प्रायः 1200 वर्षों तक ये गुफाएँ अज्ञात रूप से पहाड़ियों और घने जंगलों में छिपी रही। 1819 ई० में मद्रास सेना के कुछ यूरोपीय सैनिकों ने इनकी अकस्मात् ही खोज की थी। 1824 ई० में जनरल सर जेम्स अल्गर्जेंडर ने रायल एशियाटिक सोसाइटी की पत्रिका में पहली बार इनका विवरण छपवा कर इन्हें सभ्य सभ्यता के सामने प्रकट किया था।

अजंकूसा

वाल्मीकि-रामायण (अयोध्याकांड) में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान स्यालकोट (पाकिस्तान) के पास बहने वाली आजी नदी से किया गया है।

अजमती = अजय

अजमेर (राजस्थान)

ऐतिहासिक परंपराओं से ज्ञात होता है कि राजा अजयदेव चौहान ने 1100 ई० में अजमेर की स्थापना की थी। संभव है कि पुष्कर अपवा अनासागर झील के निवृत्त होने से अजयदेव ने अपनी राजधानी का नाम अजयमेर (मेर या मीर—झील, जैसे कश्यपमीर = काश्मीर) रखा हो। उन्होंने तारागढ़ की पहाड़ी पर एक किला गढ़-बिटली नाम से बनवाया था जिसे कर्नल टाड ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रंथ में राजपूताने की कुंजी कहा है। अजमेर में, 1153 में प्रथम चौहान-नरेश वीसलदेव ने एक मंदिर बनवाया था जिसे 1192 ई० में मुहम्मद गौरी ने नष्ट करके उससे स्थान पर अढ़ाई दिन का झोपटा नामक मसजिद

बनवाई थी (कुछ विद्वानों का मत है कि इसका निर्माता कुतुबुद्दीन ऐबक था। कहावत है कि यह इमारत अठारह दिन में बनकर तैयार हुई थी किंतु ऐतिहासिकों का मत है कि इस नाम के पढ़ने का कारण इस स्थान पर मराठाकाल में होने वाला अठारह दिन का मेला है। इस इमारत की कारीगरी विशेषकर पत्थर की नक़्क़ाशी प्रशंसनीय है) इससे पहले सोमनाथ जाते समय (1124 ई०) महमूद गज़नवी अजमेर होकर गया था। मुहम्मद ग़ोरी ने जब 1192 ई० में भारत पर आक्रमण किया तो उस समय अजमेर पृथ्वीराज के राज्य का एक बड़ा नगर था। पृथ्वीराज की पराजय के पश्चात् दिल्ली पर मुसलमानों का अधिकार होने के साथ अजमेर पर भी उनका कब्ज़ा हो गया, और फिर दिल्ली के भाग्य के साथ-साथ अजमेर के भाग्य का भी निपटारा होता रहा।

मुग़लसम्राट् अकबर को अजमेर से बहुत प्रेम था क्योंकि उसे मुईनुद्दीन चिश्ती की दरगाह की यात्रा में बहुत श्रद्धा थी। एक बार वह आगरे से पैदल ही चलकर दरगाह की ज़ियारत को आया था। मुईनुद्दीन चिश्ती 12वीं शती ई० में ईरान से भारत आए थे। अकबर और जहांगीर ने इस दरगाह के पास ही मसजिदें बनवाई थीं। शाहजहाँ ने अजमेर को अपने प्रस्थापी निवास-स्थान के लिए चुना था। निकटवर्ती तारागढ़ की पहाड़ी पर भी उसने एक दुर्ग-प्रासाद का निर्माण करवाया था जिसे बिशप हेबर ने भारत का जिब्राल्टर कहा है। यह निश्चित है कि राजपूतकाल में अजमेर को अपनी महत्त्वपूर्ण स्थिति के कारण राजस्थान का नामा समझा जाता था।

अजमेर के पास ही अनासागर झील है जिसकी सुंदर पर्वतीय दृश्यावली से आकृष्ट होकर शाहजहाँ ने यहाँ सगममंदर के महल बनवाए थे। यह भील अजमेर-पुष्कर मार्ग पर है।

अजमेर में, चौहान राजाओं के समय में संस्कृत साहित्य की भी अच्छी प्रगति हुई थी। पृथ्वीराज के पितृव्य विप्रहराज चतुर्थ के समय के संस्कृत तथा प्राकृत में लिखित दो नाटक, ललित विप्रहराज नाटक और हरकली नाटक छः काले सगममंदर के पटलों पर उत्कीर्ण प्राप्त हुए हैं। ये पत्थर अजमेर की मुख्य मसजिद में लगे हुए थे। मूलरूप से ये किसी प्राचीन मंदिर में जड़े गए होंगे।

धजय (प० बंगाल)

गीतगोविंद के विभूत कवि जयदेव के निवास स्थान केंदुबिल्व या वनमान केंदुली के निकट बहने वाली नदी।

अजयगढ़ (प० प्र०)

बुंदेलखंड की एक प्राचीन रियासत। कहा जाता है इस नगर को दशरथ

के पिता अज ने बसाया था। अजयगढ़ का प्राचीन नाम अजगढ़ ही है। नगर भेन नदी के समीप एक पहाड़ी पर बसा हुआ है। पहाड़ी पर अज ने एक दुर्ग बनवाया था—ऐसी किवदती भी यहाँ प्रचलित है। कुछ लोगों का कहना है कि किला राजा अजयपाल का बनवाया हुआ है पर इस नाम के राजा का उल्लेख इस प्रदेश के इतिहास में नहीं मिलता। यह दुर्ग कलिंग के किले के समान ही सुदृढ़ समझा जाता है। पर्वत के दक्षिणी भाग में हिन्दू-बौद्ध तथा जैन मंदिरों तथा मूर्तियों के ध्वसावशेष मिलते हैं। अजुराहो-शैली में बने हुए चार विहार तथा तीन सरोवर भी उल्लेखनीय हैं। अजयगढ़ चंदेल राजाओं के शासनकाल में उन्नति के शिखर पर था। पृथ्वीराज चौहान के समकालीन चंदेलनरेश परमदिदेव या परमाल के बनवाए कई मंदिर और सरोवर यहाँ हैं। पृथ्वीराज ने परमाल को पराजित करने के पश्चात् घसान नदी के पश्चिमी भाग को अपने अधिकार में रखकर अजयगढ़ को उसी के पास छोड़ दिया था। चंदेलों का अजयगढ़ पर कई सौ वर्षों तक राज्य रहा था और यह नगर उनके राज्य के मुख्य स्थानों में से था।

अजितवती—अजिरावती दे० अजिरावती

अजोधन

सतलज नदी से 10 मील पर बसा हुआ प्राचीन नगर है। इसका वर्तमान नाम पाकपाटन है जो अकबर का रखा हुआ कहा जाता है। अकबर के पूर्व इसका नाम पाटनफरीद था क्योंकि यहाँ प्रसिद्ध मुसलमान सत शेष फरीदुद्दीन गवरगज का निवासस्थान था। इब्नबतूता ने इस नगर का उल्लेख 14वीं शती में अपनी यात्रा के विवरण में किया है—(दे० दि रेहला ऑव इब्नबतूता, पृ० 20)।

अज्जाहरे (गुजरात)

काठियावाड़ के दक्षिण समुद्रतट पर वीरावल के निकट प्राचीन जैनतीर्थ है। इसका नामोल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में भी है—सिंहद्वीप घनेर मंगलपुरे पाज्जाहरे धीपुरे।

अटक (प० पाकिस्तान)

इसका प्राचीन नाम हाटक कहा जाता है (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रैफ़ी ऑव एशेंट इंडिया—वी० सी० लॉ, पृ० 29)। अटक सिंधु नदी के तट पर स्थित है। यहाँ का सुदृढ़ किला जो नदीतट पर ऊँची पहाड़ी के शिखर पर स्थित है, अकबर ने बनवाया था। मध्य-युग में अटक को भारत की पश्चिमी सीमा पर स्थित माना जाता था। कहा जाता है कि राजा मानसिंह ने अकबर द्वारा अटक के

चार ब्रह्मपुत्रजाइयों से लड़ने के लिए भेजे जाते समय वहाँ अपने जाने की सम्मति देते समय कहा था कि मुझे अन्य लोगों को तरह वहाँ जाने में आपत्ति नहीं है क्योंकि 'जाके मन में अटक है तो ही अटक रहा ।'

अटक बनारस

उड़ीसा का एक नगर जिसे अबबर ने बाराणसी कटक या कटक बनारस के अनुकरण पर बसाया था (दे० हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 66) ।

अटवी

प्राचीन काल में देतवा नदी के दोनों ओर के प्रदेश का जो विघ्नाचल की तराई में बसे होने के कारण बनाच्छादित था, इस नाम से अभिधान किया जाता था । महाभारतकाल में यहाँ पुलिन्दों की बस्ती थी । महाभारत समा० 29, 10 में पुलिन्दनगर पर भीम ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में अधिकार कर लिया था । वामुपुराण 45, 126 में भी आठवियों का उल्लेख है—'काश्याच सहैषोवाटभ्या शकटास्तथा ।' मुप्तसम्राट समुद्रगुप्त ने चौथी शती ई० में अटवी के सब राजाओं पर विजय प्राप्त करके उन्हें 'परिचारक' बना दिया था ('परिचारकीवृत्तसर्वाटिषीकराप्रत्य'—समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति) हर्षचरित में बाणभट्ट ने भी बिघ्माटवी का सुंदर वर्णन किया है । यहीं राज्यश्री की खोज करने समय हर्ष की भेंट भोज भिक्षु दिवाकरमिन से हुई थी । इसे आठविक प्रदेश भी कहा गया है (दे० कोटाटवी, बटाटवी) ।

अट्टर (जिला सेलम, मद्रास)

इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग है जिसके भीतर दरवार-भवन तथा बल्वाण-महल नामक प्रासाद कलापूर्ण शैली में निर्मित हैं ।

अटेर (म० प्र०)

पुरानी रियासत ग्वालियर का पकल के दक्षिणी तट पर बसा हुआ प्राचीन नगर । अटेर का जिला नदी की दायाँ ओर के बीच के एक ऊँचे स्थान पर स्थित है । जिता मिट्टी, ईंट और धुने का बना है । एक अभिलेख के अनुसार इसको भदौरिया राजा बदरनाह ने बनवाया था । इस लेख में अटेर का प्राचीन नाम वेवगिरि लिखा है ।

अड्डाको (आ० प्र०)

14वीं शती ई० में आंध्र देश के एक भाग की पुरानी राजधानों था जिसे रेडों लोगों ने बसाया था (दे० कोडाविडु) ।

अणकितगरी (बला ताल्लुका, महाराष्ट्र)

जैनधर्म से संबद्ध सात गुफाएँ यहाँ एक पहाड़ी के भीतर कटी हुई हैं जिनमें

अनेक मूर्तियां बनी हैं। गुफाओं का अधिकांश भाग नष्ट हो चुका है किंतु फिर भी अनेक मूर्तियां शिल्प की दृष्टि से प्रशंसनीय हैं। गुफाओं की अवशिष्ट भित्तियां सर्वत्र मूर्तिवारी से पूर्ण हैं। यह स्थान जो अब अकईतकाई नाम से प्रसिद्ध है मध्यकालीन जैन मठों का एक केन्द्र था। जैनकवि मेघविजय ने अपने एक विज्ञप्ति पत्र में इस स्थान का वर्णन इस प्रकार किया— 'गत्थो-त्सुक्ष्येऽम्बणविट्ठणकी दुर्गयास्थमन्वपाश्वं स्वामी स इह विहृत पूर्वमुर्वाशि-सेष्य जाग्रद प विप्र गणर' इत्यादि। अन्त्यादित्य हुतवहमुषे सभृत तद्विज्ञान । विज्ञान-प्रसंग, पृ० 101 ।

भतरजी रोडा (तहसील कासगज, जिला एटा, उ० प्र०)

एटा से लगभग दस मील दूर, काली नदी के तट पर बसा हुआ अति प्राचीन नगर है। इस नगर की नींव डालने वाला राजा वेन कहा जाता है जिसके विषय में स्लेलखंड में अनेक लोककथाएँ प्रचलित हैं। कहा जाता है कि राजा वेन ने मु० गौरी को उसके कन्नौज आक्रमण के समय परास्त किया था किंतु अंत में बदला लेकर गौरी ने राजा वेन को हराया और उसके नगर को नष्ट कर दिया। एक दूह के अन्दर से हज़रत हुसन का मकबरा निकला था—जो इस लड़ाई में मारा गया था। कुछ लोगों का कहना है कि भतरजी रोडा वही प्राचीन स्थान है जिसका वर्णन चीनी यात्री युवानच्चांग ने विलोशना या विलासना नाम से किया है किंतु यह धारणा गलत सिद्ध हो चुकी है। यह दूसरा स्थान बिलसड नामक प्राचीन नगर था जो एटा से 30 मील दूर है। किन्तु फिर भी भतरजी रोडे के पूर्व-मुसलमान काल का नगर होने में कोई सन्देह नहीं है क्योंकि यहाँ के विशाल खडहरो के उत्खनन में, जो एक विस्तृत टीले के रूप में है (टीला 3960 फुट लम्बा, 1500 फुट चौड़ा और प्रायः 65 फुट ऊँचा है) युग, कुपाण और गुप्तकालीन मिट्टी की मूर्तियाँ, सिक्के, टप्पे, ईंटों के टुकड़े आदि बड़ी संख्या में प्राप्त हुए हैं। खडहर के एक सिरे पर एक शिवमंदिर के अवशेष हैं जिसमें पाँच शिवालिंग हैं। इनमें एक नौ फुट ऊँचा है। टीले की स्तूपरथा से जान पड़ता है कि इसके स्थान पर पहले एक विशाल नगर बसा हुआ था।

प्रतिवती

बौद्ध साहित्य में उल्लिखित नदी जो बमिया या प्राचीन बुद्धीनगर के निकट बहती थी। बुद्ध का दाहसंस्कार इसी नदी के तट पर हुआ था। यह गङ्गा की सहायक नदी है जो अब प्रायः सूखी रहती है। बौद्ध साहित्य में इस नदी को हरिण्या भी कहा गया है। संभव है अतितवती और अचिरवती में केवल नाम-भेद ही।

अधिराज

महाभारत सभा० 31,3 के अनुसार सहृदय ने अपनी दिव्यजय यात्रा के प्रसंग में इस देग के राजा दनेवध का पराजित किया था—'अधिराजाधिप चैव दत्तवक्र महाबन्धु, जिगाम करद चैव कृत्वा राज्य यवेगमन । अधिराज का उल्लेख मत्स्य के पश्चात् होने से सूचित होता है कि यह देग मत्स्य (जयपुर का परवर्ती प्रदेश) के निकट ही रहा होगा । किन्तु धो न० ला० के का मत है कि यह रौवा का परवर्ती प्रदेश था ।

अधोनी (जिला रायचूर मैसूर)

हिंदूकाल व दुग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इस दुग पर 1347 ई० में अलाउद्दीन खिलजी और 1375 ई० में मुजाहिदशाह बहमनी ने अधिकार कर लिया था । तत्पश्चात् कुछ समय तक अधोनी का जिला विजयनगर राज्य के अंतर्गत रहा किन्तु तालीकाट के युद्ध (1५65 ई०) के पश्चात् यह बीजापुर रियासत का अधिकार हो गया । अधोनी में 13वीं शती का पत्थर चुन का बना एक मंदिर भी है जिसकी दीवारा पर मूर्तियां उकेरी हुई हैं । एक काल पत्थर पर देवनागरी लिपि में एक अभिलेख खुदा हुआ है ।

अनंतगिर (1) (महाराष्ट्र)

मध्यरेणवे का बाड़ा वेजवाण भाग पर विवाराबाद स्टेशन से 5 मील दूर यह पहाड़ी स्थित है । कहा जाता है कि प्राचीन काल में यह माकडेय ऋषि की तपोभूमि थी ।

(2) (जिला वरीमनगर, आ० प्र०) एक पहाड़ी पर एक प्राचीन दुग अवस्थित है जो अब प्रायः खण्डहर हुआ गया है ।

अनंतनाग

कश्मीर की प्राचीन राजधानी । नगर से 3 मील पूव की ओर प्रसिद्ध मार्तंड मंदिर स्थित है । यह मंदिर 725-760 ई० में बना था । इसका प्राणण 220 फुट × 142 फुट है । इसका चतुर्दिक लगभग 80 प्रकोष्ठों के अवरोध वलमान हैं । पूर्वी किनारे पर मुख्य प्रवेशद्वार का मंडप है । मंदिर 60 फुट लंबा और 38 फुट चौड़ा था । इसके द्वारों पर त्रिफोर्नित स्थाप (महाराज) थे जो इस मंदिर की वास्तुकला की विशेषता हैं । यह वैदिक सभ्यत बौद्ध चैत्यो की कला के अनुकरण के कारण है किन्तु मार्तंड मंदिर में यह त्रिफोर्न महाराज मरचना का भाग न होकर केवल सभ्यत का है । द्वारमंडप तथा मंदिर के स्तंभों की वास्तु शैली रोम की शारिक शैली से कुछ अंशों में मिलती जुटती है । स्तंभों का शीर्ष तथा जाघार त्रिकोणीय भागों को जाड़ कर बनाए गए हैं । इन पर

अधिकतर सोलह नालिया उत्कीर्ण हैं। दरवाजों के ऊपर त्रिकोण सरचनाएँ हैं और उनके बाहर निकले हुए भागों पर दुहेरी ढलवाँ छतों की बनावट प्रदर्शित की गई है जो कश्मीर की आधुनिक लकड़ी की छतों के अनुरूप ही जान पड़ती है। नेपाल के अनेक मंदिरों की छतें भी लगभग इसी सरचना का अतिविकसित रूप हैं। मार्तण्ड-मंदिर पर बहुत समय से छत नहीं है किंतु ऐसा समझा जाता है कि प्रारंभ में इस पर ढलवाँ लकड़ी की छत अवश्य रही होगी। मंदिर के प्रांगण के छोटे प्रबोद्ध पर्यर के धीको से पटे हुए थे। मार्तण्ड-मंदिर सूर्य की उपासना का मंदिर था। उत्तर-पश्चिम भारत में सूर्यदेव की उपासना प्रायः 11वीं शती ई० तक प्रचलित थी। मुसलमानी शासन के समय यहाँ के शासकों ने अनतनाग के मंदिर को नष्ट करके नगर को इस्लामाबाद नाम दिया था किंतु अभी तक प्राचीन नाम ही प्रचलित है।

अनतवरम् (केरल)

केरल की वर्तमान राजधानी त्रिचंद्रम का प्राचीन पौराणिक नाम जिसका उल्लेख ब्रह्मांडपुराण और महाभारत में है। इसे तिरु अनतपुरम् भी कहते थे।

अनघामसो (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

यहाँ एक प्राचीन दुर्ग के अवशेष हैं। यह दुर्ग संभवतः देवगिरि क यादव-नरेशों द्वारा 13वीं शती में बनवाया गया था।

अनघतत दे० अमोत्तत

अनघा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

शिल्लोद ताल्लुके में स्थित इस छोटे-से ग्राम में 12वीं शती ई० में बना एक सुंदर मंदिर स्थित है जिसके महामंडप की बर्तुल छत में मनोहर नक्काशी व मूर्तिकारी प्रदर्शित की गई है।

अनासब

महाभारत, अनुशासन पर्व में इस तीर्थ का नैमिषारण्य के साथ उल्लेख है जिससे इसकी स्थिति का कुछ अनुमान किया जा सकता है। 'अनघवाण्यां य स्नानादेकराजोणं सिद्धयति विगाहति ह्यनालममघकं वै सनातनम्'—अनुशासन०, 25,32।

अनासत (जिला बागशा, पंजाब)

यह प्राचीन तीर्थ धौम्यगंगा के तट पर स्थित है। इसका आधुनिक नाम जगतसुध है। पांडवों के पुरोहित धौम्य से, जो देशभ्रमण में उनके साथ रहे थे, इस ग्राम का संबन्ध बताया जाता है।

अनिहितपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कर्नाटिया या कन्नड़ का एक छोटा सा भारतीय

औपनिवेशिक राज्य जिसका उल्लेख कबोडिया के प्राचीन इतिहास में है। बनिदिनपुर के राजा पुष्कराज द्वारा क्षत्रपुर नामक पार्श्ववर्ती राज्य को हस्तगत करने का उल्लेख भी मिलता है।

अनिरुद्ध (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

कसिया अथवा प्राचीन कुशीनगर के निकट एक छोटा ग्राम है। खुदाई में यहाँ इंटों का एक ढूँह मिला है जिसका क्षेत्रफल लगभग 500 वर्गफुट है। कहा जाता है कि ये खण्डहर कुशीनगर में स्थित मन्वन्तरेयो के प्रामाद के हैं। (दे० धनुषिया)।

धनुषपत्ता

विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लसाद्वीप की सात मुख्य नदियों में से एक— 'अनुपत्ता शिषी चैव विषाणा त्रिदिवा कल्मा अमृता सुकृता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नया'। सम्भवतः यहाँ अधिकांश नदियों के नाम काल्पनिक हैं।

धनुष = धनुष (ध० प्र०)

मर्मदा-तट पर स्थित माहिष्मती के परवर्ती प्रदेश या निमाड का प्राचीन नाम। गौतमीबन्धी के नासिक अभिलेख में अनुपदेश को शानवाहन-नरेश गौतमीपुत्र (द्वितीय शती ई०) के विशाल राज्य का एक अंग बताया गया है। कालिदास ने रघु० 6,37 में, इन्दुमती के स्वयंवर के प्रसंग में माहिष्मती-नरेश प्रनीप को अनुप-राज कहा है—'तामप्रतस्तामिरसान्तरामामनूपराजस्यगुणैर-नूनाम्, विधायमृष्टिं लजिता विप्रतुर्जंगाद भूय सुदती सुनन्दा'। रघु० 6,43 में माहिष्मती का वर्णन है। गिरनार-स्थित रद्रामन् के प्रसिद्ध अभिलेख में इस प्रदेश को रद्रामन् द्वारा विजित बताया गया है—'म्बवीर्षाजितानाममनु-रक्त प्रष्टुनीना—आनर्तं मुराष्ट्र स्वभ्रमरुच्य सिधुसीवीर कुकुरापरान्त निषादा-दीनाम्'—अनुप या अनूप का शाब्दिक अर्थ 'जल के समीप' स्थित देश है।

दे० धनुरक

धनुषिया

बुद्धकाठ में मल्लक्षत्रियों का एक नगर जो पूर्वी उत्तर-प्रदेश में वर्तमान कमिया या कुशीनगर (जिला गोरखपुर) के आसपास ही कहीं स्थित होगा (दे० लॉ.,—सम क्षत्रिय द्राष्टव्य, पृ० 149)। सम्भवतः यह नगर वर्तमान अनिरुद्ध के स्थान पर ही बसा था।

धनुमकुडपट्टन = धारंगत

धनुविद

महाभारत सभा० 31,10 में अवतिव्रनरद के विद तथा अनुविद नामक

नगरो की स्थिति नर्मदा के समीप बताई गई है—'ततस्तेनैव सहितो नर्मदा-मभितो ययो, विन्दानुविन्दावदग्न्यौ सैन्येनगहताऽऽयुतौ'। अभिज्ञान अनिश्चित है।
अनुराधपुर (लका)

सिंहल देश की प्राचीन राजधानी है। महावंश 7,43 में इसका उल्लेख है। इस नगर को राजकुमार विजय (जो भारत से सिंहल में जाकर बस गया था) के अनुराध नामक एक सामंत ने कदब-नदी—वर्तमान मलयवत्तुओय—के तट पर बसाया था। महावंश 10,76 से यह भी विदित होता है कि यह नगर अनुराधा नक्षत्र के मुहूर्त में बसाया गया था। एक अन्य बौद्ध विद्यती के अनुसार अनुराधपुर मगध-सम्राट् अजातशत्रु के पुत्र उदायी, उदयन या उदयास्व (496-480 ई० पू०) के समय में बसाया गया था। उदायी के पुत्र अनिरुद्ध ने दक्षिण भारत में अनेक देशों को जीत कर लंबा पर भी आक्रमण किया तथा उसे विजित कर वहां अनिरुद्धपुर नामक नगर बसाया जिसका नाम बालानर म अनुराधापुर या अनुराधपुर हो गया।

अनुराधपुर के विस्तृत खडहरो में बौद्धवालीन अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें देवानांप्रिय तिस्सा का बनवाया घुमाराम स्तूप, दुकुजेमुनु द्वारा निर्मित रुआवेलिसिया और सावती स्तूप और तिस्सा के पुत्र वातागामनीव का बनवाया अभयगिरि स्तूप प्रमुख हैं।

अनूप (1) = अनूप

(2) कच्छ (गुजरात) का एक प्राचीन नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है (दे० अनूपक)।

अनूपक

'अनूपका. किराताश्च श्रीवाया भरतपंभ, पटञ्चरैश्च षोड्शेश्च राजन् पीरव-कौस्तवा', महा० भीष्म० 50, 48। महाभारत-गुड में इस जनपद के निवासियों का पाडवों की ओर से लड़ने का वर्णन मिलता है। अनूपक या तो कच्छ या माहिष्मती के परवर्ती प्रदेश का नाम हो सकता है (दे० अनूप, अनूप)।

अनूपशहर (जिला बुलदशहर, उ० प्र०)

अनूपराय बढगूजर ने इस नगर को जहागीर के राज्यकाल में बसाया था। यह कच्चा गंग के दक्षिण तट पर स्थित है।

अनेगुंडी (जिला रायचूर, मैसूर)

तुगमद्रा के तट पर बसा हुआ अत्यंत प्राचीन नगर। नगर के दूसरी ओर हवी के खण्डहर हैं जहां 16वीं शती का प्रसिद्ध ऐदव्यंशाली नगर विजयनगर स्थित था। तालीकोट के निर्णायक युद्ध (1565 ई०) के पश्चात् हवी और

अनेगुडी दोनो ही नगरों को मुसलमान विजैताओं ने सूट कर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया था। अनेगुडी शब्द का अर्थ हाथी-घर है। यहीं विजयनगर दरबार के हाथी रहे जाते थे। अब यह जगह बिल्कुल खण्डहर हो गई है। कुछ विद्वानों के मन में चीनी यात्री युवानच्चांग द्वारा वर्णित 'कोगकीनयापुल' या कुतुनपुर यही अनेगुडी था। विजयनगर के नरेशों द्वारा बनवाए हुए भवनों के चिह्न यहा अब भी वर्तमान हैं। 'ओचा अप्पमठ' के स्तम्भ और गणेश मन्दिर की पाषाणशालिया तथा सुन्दर उत्कीर्ण मूर्तियां प्राचीन कला-वैभव के उज्वल उदाहरण है। स्तम्भ काले पत्थर के बने हुए हैं और उन पर गहरी नक्काशी है। स्तम्भों की नक्काशी और उन पर मूर्तियों का उत्कीर्ण बिलारी ढिलों के हुविता हृदयमृन्दिर की याद दिलाते हैं। ओचाअप्प मठ की छत पर प्राचीन चित्रकारी के जस भी मित्रे हैं। एक फलक पर हाथी की मुद्रा में स्थित पांच नर्तकियों के ऊपर शिव की आसीन दिघाया गया है। इसी प्रकार घोड़े तथा पालकी की आकृतियों के रूप में स्त्रियों का अवन किया गया है। यह चित्रकारी शायद 17 वीं शती की है।

जनश्रुति के अनुसार रामायण में वर्णित वानरों की राजधानी किष्किंधा अनेगुडी के स्थान पर ही बनी हुई थी।

अनोत्तम

हिमालय-श्रवंत पर स्थित एक सरोवर जिससे गंगा, यमुना, सिंधु और सीता नदियों का उद्गम माना गया है। बौद्ध एवं जैन साहित्य तथा चीनी ग्रंथों में इसका उल्लेख है। इसका मूल नाम सप्तवत अनवतप्प था। श्री बी० सी० लॉ के मत में यह सरोवर वर्तमान रावणहृद है। यह भी संभव है कि मानसरोवर ही को बौद्ध एवं जैन साहित्य में अनोत्तम-सरोवर कहा गया हो।

अनोमा

बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध नदी। बुद्ध की जीवन-कथाओं में वर्णित है कि मिद्धार्य ने कपिलवस्तु को छोड़ने के पश्चात् इस नदी को अपने घोड़े कपक पर पार किया था और यहीं से अपने परिचारक छंदक को बिदा कर दिया था। इस स्थान पर उन्होंने राजसी वस्त्र उतार कर अपने केशों को काट कर फेंक दिया था। त्रिबदती के अनुसार जिला बस्ती, उ० प्र० में ललोलाबाद रेलस्टेशन से लगभग 6 मील दक्षिण की ओर जो कुदवा नाम का एक छोटा-सा नाला बहता है वही प्राचीन अनोमा है और क्योंकि सिद्धार्थ के घोड़े ने यह नदी कूद कर पार की थी इसलिए कालांतर में इसका नाम 'कुदवा' हो गया। कुदवा से एक मील दक्षिण-पूर्व की ओर एक मील लम्बे-वोड़े क्षेत्र में खण्डहर हैं

जहाँ तामेश्वरनाथ का वर्तमान मंदिर है। युवानच्वांग के वर्णन के अनुसार इस स्थान के निकट अशोक के तीन स्तूप थे जिनसे बुद्ध के जीवन की इस स्थान पर घटने वाली उपर्युक्त घटनाओं का बोध होता था। इन स्तूपों के अवशेष शायद तामेश्वरनाथ मंदिर के तीन मील उत्तर-पश्चिम की ओर बसे हुए महा-यान्डीह नामक ग्राम के आसपास तीन दूहों के रूप में आज भी देखे जा सकते हैं। यह दूह मगहर स्टेशन से दो मील दक्षिण-पश्चिम में हैं। श्री बी० सी० लॉ के मत में जिला गोरखपुर की जोमी नदी ही प्राचीन अनोमा है।

अन्हलवाडा (गुजरात) = पाटन

प्राचीन गुजरात की महिमामयी राजधानी पाटन या अन्हलवाडा की स्थापना चावडा वंश के वनराज या बदाज द्वारा 746 ई० में हुई थी। उसे इस धार्य में जैनाचार्य शीलगुण से विशेष सहस्रता मिली थी। वनराज के पिता जयकृष्ण का राज्य, कच्छ की रन के निकटस्थ पचसर नामक स्थान पर था। वनराज ने नए नगर को सरस्वतीनदी के तट पर स्थित प्राचीन ग्राम लखराम की जगह बसाया था। यह सूचना हमें जैन पट्टावलिओं से मिलती है। धर्मसागर-कृत प्रवचनपरीक्षा में 1304 ई० तक अन्हलवाडा के राजाओं का वर्णन है। एक किवदती के अनुसार जब 770 ई० के लगभग अरब आक्रमणकारियों ने काठियावाड के प्रसिद्ध नगर वल्लभीपुर को नष्ट कर दिया तो वहाँ के राजपूतों ने अन्हलवाडा बसाया था। अन्हलवाडा में चावडावंश का शासनकाल 942 ई० तक रहा। इस वर्ष घालुबय अथवा सोलकी वंश के नरेरा मूलराज ने गुजरात के इस भाग पर अधिकार कर लिया। घालुबय-शासनकाल में गुजरात उन्नति के शिखर पर पहुँच गया। मूलराज ने सिद्धपुर में रुद्रमहालय नामक देवालय निर्मित किया था। इस वंश में सिद्धराज जयसिंह (1094-1143 ई०) सबसे प्रसिद्ध राजा था। यह गुजरात की प्राचीन लोक-कथाओं में मालवा के भोज की तरह ही प्रसिद्ध है। जैनाचार्य हेमचंद्र, सिद्धराज के ही राज्याध्यक्ष में रहते थे। हेमचंद्र और उनके समकालीन सोमेश्वर के ग्रन्थों में 12वीं शती के पाटन के महान् ऐश्वर्य का विवरण मिलता है। सिद्धराज के समय में इस नगर में अनेक सत्रालय और मठ स्थापित किए गए थे। इनमें विद्वानों और निर्धनों को निःशुल्क भोजन तथा निवासस्थान दिया जाता था। इस काल में पाटन, गुजरात की राजनीति, धर्म तथा संस्कृति का एकमात्र महान् केन्द्र था। जैन धर्म की भी यहाँ 12वीं शती में बहुत उन्नति हुई। सिद्धराज विद्या तथा कलाओं का प्रेमी था और विद्वानों का आश्रयदाता था।

सिद्धराज के पदच्युत् मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस नगर की सारी

श्री समाप्त कर दी। गुजरात में क्विदंती है कि महमूद गजनवी ने इस नगर को भूटा ही था किंतु मु० तुगलक ने इसे पूरी तरह उजाड़ कर हल चला दिया। मु० तुगलक से पहले अलाउद्दीन खिलजी ने 1304 ई० में पाटन-नरेश कर्णबपेला को परास्त किया था और इस प्रकार यहाँ के प्राचीन हिंदू राज्य की इतिथी कर दी थी। 15वीं शती में गुजरात का सुलतान अहमदशाह पाटन से अपनी राजधानी उठा कर नए बसाए हुए नगर अहमदाबाद में ले गया और इसके साथ ही पाटन के गौरव का सूर्य अस्त हो गया।

पाटन या पाटण अब भी एक छोटा-सा कस्बा है जो महसाणा से 25 मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति है कि महाभारत में उल्लिखित हिडिंबवन पाटन के निकट ही स्थित था और भीम ने हिडिंब राक्षस को मारकर उसकी बहिन हिडिंबा से यहाँ विवाह किया था। पाटन के घण्टाघर सहर्षालिंग प्रोस के किनारे स्थित हैं। इसकी छुदाई में अनेक बहुमूल्य स्मारक मिले हैं—इनमें मुख्य हैं भीमदेव प्रथम की रानी उदयमती की बाव या बावडी, रानी महन और पार्श्वनाथ का मंदिर। ये सभी स्मारक वास्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं।

अपर

पाणिनि 4,3,32 में उल्लिखित यह स्थान सिंध नदी (पाकिस्तान) के तट पर स्थित भवधर जान पड़ता है।

अपर

ब्रह्मांडपुराण 49 में उल्लिखित समवतः वर्तमान अफगानिस्तान है। (न० ला० डे)।

अपरकाशि

महाभारत में वर्णित है। नगा गोमती के बीच का प्रदेश प्राचीन काल में काशी कहलाता था। अपरकाशि इस प्रदेश का पश्चिमी भाग था। (दे० वा० वा० अश्ववाल का कादचिनी, अवतूबर 62 में प्रकाशित लेख)।

अपरताल

वाल्मीकि-रामायण अयोध्याकांड 68,12 में इस स्थान का उल्लेख अयोध्या के दूर्तों की वैक्य देश (पंजाब के अंतर्गत) की यात्रा के प्रसंग में है—'न्यन्ते नापरतालस्य् प्रलम्दस्योत्तर प्रति निषेवभाणाजग्मुर्नदीमध्येन मालिनीम्'। इस देश के संबंध में मालिनी-नदी का उल्लेख होने से यह जान पड़ता है कि इस देश में जिला बिजनौर और गढ़वाल (न० प्र०) का कुछ भाग सम्मिलित रहा होगा। मालिनी गढ़वाल के बहाड़ी से निकल कर बिजनौर नगर से 6 मील दूर नगा में रावलीघाट के निकट मिलती है। इसके आगे दूर्तों के हस्तिनापुर

मे पहुँच कर गंगा को पार करने का उल्लेख है (68,13)। इससे भी यह अभिज्ञान ठीक ही जान पड़ता है। प्रलब विजनीर जिले का दक्षिण भाग था क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में उसे मारिनी के दक्षिण में बताया गया है। मालिनी इस जिले के उत्तरी भाग में बहती है।

अपरनदा

‘तत प्रयात कौन्तेय यमेण भरतर्षभ, नन्दामपरनन्दा च नद्यौ पापभयापहे’ महा० वन० 110,1 पाटवो दौ तीर्थयात्रा के प्रसंग में नदा और अपरनदा नामक नदियों का उल्लेख है जो सदभानुसार पूर्वबिहार या बंगाल की नदियाँ जान पड़ती हैं। अभिज्ञान अनिश्चित है।

अपरमत्स्य

‘मुकुमार वशे चन्द्र सुमित्र च नराधिपम्, तथैवापरमत्स्याश्च व्यजयत् स पटच्चरान्’ महा० वन० 31,4। इस उद्धरण से सूचित होता है कि सहदेव ने अपनी दिग्विजययात्रा में अपरमत्स्य देश को जीता था। इससे पूर्व उन्होंने घूरसेन और मत्स्य-नरेशा पर भी विजय प्राप्त की थी (वन० 31,4)। इससे जान पड़ता है कि अपरमत्स्य देश मत्स्य (जयपुर-अलवर क्षेत्र) के निकट ही, संभवतः उससे दक्षिण-पूर्व की ओर था जैसा कि सहदेव के यात्राक्रम से सूचित होता है। उपर्युक्त उद्धरण से यह भी स्पष्ट है कि अपरमत्स्य देश में पटच्चर या पाटच्चर (यह अपरमत्स्य के पार्श्ववर्ती प्रदेश का नाम हो सकता है) नामक लोगों का निवास था। संभवतः ये लोग चोरी करने में अभ्यस्त थे जिससे ‘पाटच्चर’ का संस्कृत में अर्थ ही चोर हो गया है। रायचौधरी ने मन में यह दश चबल-सट के उत्तरी पहाड़ों में स्थित था (दि पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 116) दे० पटच्चर।

अपरसेक

‘शेकानपरसेकाश्च व्यजयत् सुमहाबल’ महा० समा० 31,1। सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजययात्रा में सेक और अपरसेक नामक देशों पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंग से जान पड़ता है कि ये देश चबल और नर्मदा के बीच में स्थित होंगे।

अपरात

(1) महाराष्ट्र के अतर्गत उत्तर-कोकण (गोआ आदि या इलाका)। अपरात का प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों पर उल्लेख है—‘तत सूर्यारक देश सागरस्तम्य निर्ममे, सहसा जामदग्न्यस्य सोऽपरान्तमहीतलम्’ महा० शान्ति० 49,66-67। ‘तथापरागता सौराष्ट्रा सूर्याभीरास्तथाबुदा’—विष्णु०

2,3,16। 'तस्यानीकैविसर्पेदिभरपरान्तत्रयोपते' रघु० 4,53। ऋत्विदास ने रघु को दिग्विजय-यात्रा के प्रथम में पश्चिमी देशों के निवासियों को अपरांत नाम से अभिहित किया है और इसी प्रकार कौमकार २२४ ने भी 'अपरान्तास्तु-पादवायास्ते' कहा है। रघुवण 4,58 में भी अन्त्या व राजाओं का उल्लेख है। इन प्रकार अपरांत नाम सामान्य रूप में पश्चिमी देशों का व्यञ्जन था किंतु दिग्विजय से (जैसे महाभारत के उपनिषत् उद्धरण में) इन नाम से उत्तर-कोकण का बोध होता था। महाभारत 2,4 के उल्लेख में अनुसार अशोक के शासनकाल में पश्चिम घट्टरिष्ठ को अपरांत में बौद्धधर्म का प्रचार के लिए भेजा गया था। इन उद्धरण में भी अपरांत से पश्चिम व देशों का ही अर्थ ग्रहण करना चाहिए। महाभारत शान्ति० 49,66-67 से सूचित होता है कि शूर्पारि नामक देश जो अपरांतभूमि में स्थित था, परशुराम के लिए सागर ने छोड़ दिया था ('ततः शूर्पारिक देश सागरस्तस्य विभंभे, सहसा जामदग्नस्य सोपरान्त-महान्तम')। सभा० 51,28 से सूचित होता है कि अपरांत देश में जो परशुराम की भूमि थी तीर्थ परमे (परशु) बढाए जाते थे—('अपरांत समुद्रभूतास्तर्पव परशुच्छितान्') गिरनार-स्थित रद्रामन् के प्रसिद्ध अभिलेख में अपरांत का रद्रामन् द्वारा जिते जाने का उल्लेख है—'स्ववीर्याजितनामनुखत सर्वप्रकृतीना मुराष्ट्रवभ्रभरकच्छसिधुमीदीरशुकुरापरा-ननियादादीना'—यहां अपरांत कोकण का ही पर्याय जान पड़ता है। विष्णुपुराण में अपरांत का उत्तर के देशों के साथ उल्लेख है। वायुपुराण में अपरांत को अपरित कहा गया है।

(2) अह्यदेश (बर्मा) के एक प्राचीन नगर का नाम जो आज भी भारतीय औपनिवेशिकों का स्मरण दिव्यता है।

अपरांतिक

लैटिन भाषा के पैरिप्लस नामक यात्रावृत्त (प्रथम शती ई०) में अपरांतिक या अपरांत को ही वापद एरिआके नाम से अभिहित किया गया है। रायचौधरी के अनुसार एरिआके बराहमिहिर की बृहत्सहिता में उल्लिखित अर्थक भी हो सकता है—(पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एशेंट इंडिया—चतुर्थ संस्करण, पृ० 406)।

अपरित दे० अपरांत

अपसङ्ग (जिला गया, बिहार)

इस स्थान से मगधवंशीय राजा आदित्यमेन का एक महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ था। इसमें आदित्यमेन की माता श्रीमती द्वारा एक विहार और उसकी पत्नी कौशदेवी द्वारा एक तडाग बनवाए जाने का उल्लेख है। अभिलेख निम्नलिखित है। इसमें अंतिम गुप्तनरेशी के बारे में और उनकी मौखरियों से

प्रतिद्विधा का जिक्र है जो ऐतिहासिक दृष्टि से काफी महत्वपूर्ण है। इसमें दो गई वशावली इस प्रकार है—कृष्णगुप्त, हरंगुप्त, जीवितगुप्त, कुमारगुप्त (इसने मौघरी-नरेश ईश्वरवर्मन् को पराजित किया), दामोदरगुप्त (इसने हूणों के विजेता मौघरियो को परास्त किया, यह स्वयं भी युद्ध में मारा गया था,) महासेनगुप्त (इसने कामरूप-नरेश मुत्स्यवर्मन् को पराजित किया), माधवगुप्त (यह कन्नोजाधिप हर्ष के साहचर्य में रहा था) और आदित्यसेन।

आषापापुर = पाषापुरी (बिहार)

बिहारशरीफ स्टेशन से 9 मील पर स्थित है। अंतिम जैन तीर्थंकर महावीर के मृत्युस्थान के रूप में यह स्थान इतिहास-प्रसिद्ध है। महावीर की मृत्यु 72 वर्ष की आयु में आषापापुर के राजा हस्तिपाल के लेखको के कार्यालय में हुई थी। उस दिन श्रावणमास के कृष्णपक्ष की अमावस्या थी। विविध तीर्थ-कल्प के अनुसार अंतिम जिन या तीर्थंकर महावीर की वाणी इस स्थान के निकट स्थित एक पहाड़ी की गुफा में गूजती थी। इस जैन ग्रन्थ के अनुसार महावीर जू भिका से महासेनवन में आए थे। यहाँ उन्होंने दो दिन के उपवास के पश्चात् अपना अंतिम उपदेश दिया और राजा हस्तिकाल के करागृह में पहुँच कर निर्वाण प्राप्त किया। (दे० पाषापुरी)

अफगानिस्तान दे० गघार

अफजलगढ़ (जिला बिजोनौर, उ० प्र०)

इसे नवाब अफजलखान पठान (1748-1794 ई०) ने बसाया था।

अवोहर (जिला फिरोज़पुर, पंजाब)

भट्टी राजपूत राजा जोर का बसाया हुआ नगर। कहा जाता है कि नगर का नाम अबोहर अर्थात् अबो (राजपूत रानी का नाम) का ताल है। अलाउद्दीन खिलजी के समय यह नगर राजामल भट्टी के अधिकार में था। 1328 ई० में मुहम्मद तुगलक और विशालूखा की सेनाओं में यहाँ निर्णायक युद्ध हुआ था। सारीख फीरोजशाही का लेखक शमसुसिराज अफोफ अबोहर निवासी ही था। अबोहर का उल्लेख इब्नबतूता ने अपने यात्रा-विवरण में किया है।

अमवधापी (लवा)

महावत् 10,88 में उल्लिखित रथान वर्तमान वसवककुलम्। इसे सिंहल-नरेश पाण्डुनामय न बनवाया था।

अभिकाल

वाल्मीकि-रामायण 2,68,11 में इस स्थान का उल्लेख अयोध्या के दूतों की वेकययात्रा के प्रसंग में है—'अभिकालतत प्राप्य तेजोभिभवनाच्छ्रुता।' जान

पड़ता है कि यह स्थान पनाब में ग्यास नदी के पूर्व की ओर स्थित होगा क्योंकि इस नदी का वर्णन 2,68,19 में है जो दूरों को अभिसार से पश्चिम की ओर बहने पर मिली थी।

अभिसारी

महाभारत समा० 27,19 में अभिसारी नामक नगरी पर अर्जुन द्वारा विजय प्राप्त करने का उल्लेख है—'अभिसारी ततो रम्या विजिम्बे कुरुनन्दन । उरगा-वासिन चैव रोचमान रणेऽव्ययत्' । प्रसंग से सूचित होता है कि अभिसारी ग्रीक लेखकों का आबिसारिस नामक नगर या राज्य है जो तक्षशिला के उत्तर के पर्वतों में बसा हुआ था। अलखौद के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०), यहाँ के राजा तथा तक्षशिलानरेश जामो ने बिना युद्ध किए ही यवनराज से मित्रता की सधि कर ली थी। यह छोटा-सा राज्य बिनाब नदी के पश्चिम में पूछ, राजौरी और भिभर की पहाड़ियों में स्थित था। इस इलाके को छिमाल भी कहा जाता है। महाभारत के उद्धरण में उरगा या उरगा वर्तमान हजारा (५० पाकिस्तान) है।

अमरकटक (म०प्र०)

रीवा से 160 मील और पेंडा रेलस्टेशन से 15 मील दूर नर्मदा तथा गोण या सोन के उद्गम-स्थान के रूप में प्रख्यात है। यह पठार समुद्रतट से 2500 फुट से 3500 फुट तक ऊँचा है। नर्मदा का उद्गम एक पर्वतकूट में बताया जाता है। अमरकटक में नर्मदा के उद्गम स्थान के पर्वत को सोम भी कहा गया है। (दे० सोमोद्भवा) अमरकटक ऋष्यपर्वत का एक भाग है जो पुराणों में वर्णित सप्तवृतपर्वतो में से एक है। अमरकटक में अनेक मंदिर और प्राचीन मूर्तियाँ हैं जिनका सबंध पाद्यों से बताया जाता है किन्तु मूर्तियों में से अधिकांश पुरानी नहीं हैं। वास्तव में प्राचीन मंदिर थोड़े ही हैं—इनमें से एक त्रिपुरी के कलचुरि-नरेश कर्णदव (1041-1073 ई०) का बनवाया हुआ है। इसे कर्णदहरिया का मंदिर कहते हैं। यह तीन विशाल शिखरयुक्त मंदिरों के समूह से मिलकर बना है। ये तीनों पहले एक महामंडप से समुक्त थे किन्तु अब यह नष्ट हो गया है। बैंगलूर ने अनुसार तीन कलश-युक्त भास्वर्य तथा मूर्तियों से अलंकृत शिखर सहित इस मंदिर की अलौकिक सुंदरता केवल देखने से ही अनुभूत की जा सकती है। इस मंदिर के बाद का बना हुआ एक अन्य मंदिर मच्छीद का भी है। इसका शिखर भुवनेश्वर के मंदिर के शिखर की आकृति का है। यह मंदिर कई विशेषताओं में कर्णदहरिया के मंदिर का अनुकरण जान पड़ता है।

नर्मदा का वास्तविक उद्गम उपर्युक्त कूट से थोड़ी दूर पर है। बाण ने

इसे चद्रपर्वत कहा है (दे० चद्र, सामोद्भवा) यही से आगे चलकर नर्मदा एक छोटे से नाले के रूप में बहती दिखाई पड़ती है। इस स्थान से प्रायः ढाई मील पर अरट्टी तगम तथा एक मील और आगे नर्मदा की कपिलधारा स्थित है। कपिलधारा नर्मदा का प्रथम प्रपात है जहाँ नदी 100 फुट की ऊँचाई से नीचे गहराई में गिरती है। इसके थोड़ा और आगे दुग्धधारा है जहाँ नर्मदा का शुभ्रजल दूध के श्वेत फेन के समान दिखाई देता है। गोण या सोन नदी का उद्गम नर्मदा के उद्गम से एक मील दूर सोन-मूढा नामक स्थान से हुआ है। यह भी नर्मदा-स्रोत के समान ही पवित्र समझा जाता है— (दे० अमरकूट, आम्नकूट) महाभारत वन० 85,9 में नर्मदा शण उद्भव के पास वशगुल्म नामक तीर्थ का उल्लेख है। यह स्थान प्राचीन काल में विदर्भ देश के अंतर्गत था। वशगुल्म का अनिजान वासिम से बिया गया है।

अमरकूट

जैन-ग्रन्थ विविध तीर्थकल्प में आद्यप्रदेश के इस नगर को जैनतीर्थ माना गया है। ग्रन्थ के अनुसार इस स्थान के निबट एक पहाड़ पर एक सुंदर मंदिर स्थित था जिसमें ऋषभदेव और शातिनाथ की मूर्ति प्रतिष्ठापित थी।

अमरकूट (म० प्र०)

रीवा से 97 मील दूर एक पहाड़ी है जो अमरकूट का ही एक भाग है। यह गहनवनो से आच्छादित है। कई विद्वानों का मत है कि मेघदूत 1,16 में वर्णित आम्नकूट यही है।

अमरकूट (सिंध, प० पाकिस्तान)

दिल्ली से सिंध जाने वाले मार्ग पर जिला थरपारकर का मुख्य स्थान है। 1542 ई० में जब दुर्भाग्यप्रस्त हुमायूँ और हमीदा बेगम दुश्मनो से बचकर यहाँ भागते हुए आए थे, तो भावी मुगल सम्राट् अकबर का जन्म इसी स्थान पर हुआ था (रविवार, 15 अक्टूबर, 1542 ई०)। इस घटना का सूचक एक प्रस्तर-स्तंभ आज भी अकबर के जन्मस्थान पर गड़ा हुआ है। कहा जाता है कि पुत्रजन्म का समाचार हुमायूँ को उस समय मिला जब वह अमरकूट से कुछ दूरी पर ठहरा हुआ था। वह इस समय अविचल था और उसने अपने साथियों को इस शुभ समाचार को सुनने के पश्चात् बस्त्रोरी के कुछ टुकड़े बाँट दिए और कहा कि बस्त्रोरी की सुगन्ध ही भाति ही बालक का यश सौरभ ससार में भर जाए। उसका यह जाशीर्वाद भाग चत्कर भविष्यवाणी सिद्ध हुआ।

अमरकूट (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

मध्यकालीन, (संभवतः देवगिरि के यादवनरेशों के समय का) एक दुर्ग यहाँ

स्थित है।

अमरनाथ (कश्मीर)

हिमालयादिन शैलमालाओं के बीच समुद्रतल से लगभग 12000 फुट की ऊँचाई पर पहुँचाव से 27 मील दूर प्राचीन महान्वपूर्ण तीर्थ है। गुफा में ऊपर से जल टपाने के कारण नीचे हिमनिमित्त शिवालिंग की आकृति उच्च्यवारम (Stalagmite) बन जाती है जिसे कहे कहा जाता है कि यह मुकुन्दपञ्चम स्वयं निर्मित होकर कृष्णपक्ष में धीरे-धीरे विगलित हो जाती है। अमरनाथ की यात्रा वर्ष में केवल एक दिन यात्रासूचिमा—रक्षावधन दिवस का होती है (२० अमरपर्वत)।

अमरपर्वत

'कृत्स्न पंचनद चैव तयैवामरपर्वतम्, उत्तरज्योतिष चैव तथा दिव्यरुद्र पुरम्-द्वारपाय च तरना वशेचक्रे महाद्युति' महा० सभा 32, 11-12। नकुल न अपनी पश्चिम दिशा की विजय-यात्रा के प्रसंग में अमरपर्वत को विजित किया था। प्रसंग में यह पञ्चाव का कोई पर्वत जान पड़ता है। सम्भव है अमरनाथ का ही इस उद्धरण में अमरपर्वत कहा गया हो।

अमरपुर (जिला कोल्हापुर, महाराष्ट्र)

कोल्हापुर से 33 मील दूर स्थित शृमिहवाडी का प्राचीन नाम है। यहाँ अमरेश्वरमहादेव का प्राचीन मंदिर है। अमरपुर पंचगंगा और कृष्णा के संगम पर स्थित है।

अमरवेलि (गुजरात)

गुजरात की एक छोटी नदी जो भरसाणा तालुक में स्थित परसोडा ग्राम के निकट सावरमती में मिलती है। संगम पर विभाटक के पुत्र शृगी ऋषि के आश्रम की स्थिति मानी जाती है। इनका उल्लेख वाल्मीकि-रामायण तथा महाभारत में है। इसे ऋषितीर्थ भी कहा जाता है। झरूरी और मुरमरि नामक अन्य दो सरिताएँ भी यहाँ सावरमती में मिलती हैं।

अमराबाद (जिला मेहबूबनगर, आ० प्र०)

इस तालुक में वारंगल के राजा प्रतापरुद्र के समय में बना हुआ प्रतापरुद्र कोट नामक दुर्ग स्थित है जो अब सड़कर हो गया है। अमराबाद के पठार की पहाड़ियों पर प्राचीन मंदिर भी हैं जिनमें महादेव का मंदिर एक ऊँचे शिखर पर बना है। इस तल पहुँचने के लिए नौमी सीढ़ियाँ हैं।

अमरावती (1)—धाम्यकटक (आ० प्र०)

कृष्णा नदी के तट पर अवस्थित, प्राचीन आंध्र की राजधानी है। आंध्र-

वशीय शातवाहन नरेश शातकर्णी ने सभ्यत 180 ई० पू० के लगभग इस स्थान पर अपनी राजधानी स्थापित की थी। शातवाहन-नरेश ब्राह्मण होते हुए भी बौद्ध—हीनयान—मत के पोषक थे और उन्हीं के शासन काल में अमरावती का प्रख्यात बौद्ध स्तूप बना था जो 13वीं शती तक अनेक बौद्ध यात्रियों के आकर्षण का केन्द्र बना रहा। इस स्तूप की वास्तुकला और मूर्तिकारी सांघी और भरहुत की कला के समान ही सुंदर, सरल और परमोत्कृष्ट है और तत्सार की धार्मिक मूर्तिकला में उसका विशिष्ट स्थान माला जाता है। बुद्ध के जीवन की बधाओं के चित्र जो मूर्तियों के रूप में प्रदर्शित हैं, यहाँ के स्तूप पर सैकड़ों की संख्या में उत्कीर्ण थे। अब यह स्तूप नष्ट हो गया है किंतु इसकी मूर्तिकारी के अवशेष सप्रहालय में सुरक्षित हैं। धान्यबटक की निकटवर्ती पहाड़ियों में धीपवंत या नागार्जुनीबोट नामक स्थान था जहाँ बौद्ध दार्शनिक नागार्जुन काफी समय तक रहे थे। आंध्रवंश के पश्चात् अमरावती में कई शतियों तक श्वाकु राजाओं का शासन रहा। इन्होंने इस नगरी को छोड़कर नागार्जुनीकोण्ड या जयपुर में अपनी राजधानी बनाया। अमरावती अपने समृद्धिकाल में प्रसिद्ध व्यापारिक नगरी भी थी। समुद्र से कृष्णा नदी होकर अनेक व्यापारिक जलयान यहाँ पहुँचते थे। वास्तव में इसकी समृद्धि तथा कला का एक कारण इसका व्यापार भी था।

(2) उज्जयिनी का एक प्राचीन नाम।

(3) कावेरी की सहायक नदी। अमरावती-कावेरी संगम से 6 मील पर पार था तिरुआल्लै नगर बसा है जो अमरावती के वाम तट पर है।

(4) (अनाम) प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपा का उत्तरी भाग। 5वीं शती ई० के प्रारंभ में यहाँ चंपा के राजा धर्ममहाराज धीमद्रवर्ध्मन् का आधिपत्य था। इसकी मृत्यु 493 ई० में हुई थी। चंपापुर तथा इन्द्रपुर यहाँ के दो प्रसिद्ध नगर थे।

धमरेन्द्रपुर (कबोडिया)

प्राचीन कबुज का एक नगर जहाँ 9वीं शती ई० के हिन्दू राजा जयवर्ध्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ कालपर्यंत रही थी। यह नगर वर्तमान चम्पकोर-पोम के उत्तर-पश्चिम में 100 मील की दूरी पर स्थित था।

धमरेश्वर दे० घोरेश्वर

धमरोम (म० प्र०)

इस स्थान से 7वीं शती ई० से 9वीं शती ई० तक के मंदिरों के अवशेष मिले हैं।

धमरोहा (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०)

प्राचीन नाम अबिकानगर कहा जाता है। यह पहले बड़ा नगर था।

धमित सोसल

गडम्बूह नामक ग्रन्थ में इस जनपद का उल्लेख है। यह धमपठ सोसल या तोमलि का प्रदेश था जो उड़ीसा में मुषनेश्वर के निकट स्थित वर्तमान घोली नामक स्थान है।

अमीन (पञ्जाब)

जानेसर से लगभग 5 मील देहली-अम्बाला रेलमार्ग पर कुस्सेन के प्रदेश में स्थित है। कहा जाता है कि महाभारतयुद्ध के समय द्रुपदाचार्य ने चक्रव्यूह की रचना इसी स्थान पर की थी और अभिमन्यु ने इसीके तोड़ते समय वीर-गति प्राप्त की थी। अभिमन्यु-वध का वर्णन महा० द्रोण० 49 में इस प्रकार है—
उत्तिष्ठमान सोमद्र गदया भूर्ध्वंताडयत् । गदावेगेन महता ध्यापामेन च मोहित् ।
विषेता न्यपतद् भ्रमो सोमद्र परवीरहा । एव विनिहतो राजन्नेको बहुभिराहुवे—
(द्रोण० 49, 13-14)। अमीन शब्द को अभिमन्यु के नाम से संबंधित कहा जाता है। अमीन ग्राम के निकट ही कर्णवेध नामक एक खाई है। जनश्रुति है कि इसी स्थान पर कर्ण को अर्जुन ने मारा था। जयद्रथ के मारे जाने का स्थान जयधर भी अमीन गाँव के निकट ही है।

अमृतसर (पञ्जाब)

यह सिखों का महान् तीर्थ है। किंवदन्ती है कि रामायणकाल में अमृतसर के स्थान पर एक घना वन था जहाँ एक सरोवर भी स्थित था। श्रीरामचन्द्र के पुत्र लव और कुश आषट के लिए एक बार यहाँ आकर सरोवर के तीर पर कुछ समय के लिए टहरे थे। ऐतिहासिक समय में सिखों के आदिगुरु नानक ने भी इस स्थान के प्राकृतिक सौन्दर्य से आकृष्ट होकर यहाँ कुछ देर के लिए एक वृक्ष के नीचे विग्राम तथा ध्यान किया था। यह वृक्ष वर्तमान सरोवर के निकट आज भी दिखाया जाता है। तीसरे गुरु अमरदास ने नानकदेव का इस स्थान से संबंध होने के कारण यहाँ एक मंदिर बनवाने का विचार किया। 1564 ई० में चौथे गुरु रामदास ने वर्तमान अमृतसर नगर की नींव डाली और स्वयं भी यहाँ आकर रहने लगे। इस समय इस नगर को रामदासपुर या चक्र-रामदास कहते थे। 1577 में मुगलसम्राट् अकबर ने रामदास को 500 बघा भूमि नगर को बसाने के लिए दी जो उन्होंने तुंग के जमींदारों को 700 अकबरी रूपए देकर खरीदी। कहा जाता है कि सरोवर क पवित्र जल में स्नान करने से एक कौबे के पर दबैत हो गए थे और एक कोढ़ी का रोग जाता रहा था।

इस दंतकथा से आकृष्ट होकर सहस्रो लोग यहाँ आने-जाने लगे और नगर की आबादी बढ़ने लगी। 1589 में गुरु अर्जुनदेव ने एक शिष्य शेषमियाँ मीर में सरोवर के बीच में स्थित यशमान स्वर्णमंदिर की नींव डाली। मंदिर के चारों ओर चार दरवाजों का प्रबंध किया गया था। यह गुरु नानक के उदार धार्मिक विचारों का प्रतीक समझा गया। मंदिर में गुरुप्रन्दसाहब की जिसका संग्रह गुरु अर्जुनदेव ने किया था, स्थापना की गई थी। सरोवर को गहरा करवाने और परिवर्धित करने का कार्य बगू बूड़ा नामक व्यक्ति को सौंपा गया था और इन्हे ही प्रथमसाहब का प्रथम ग्रन्थी बनाया गया।

1757 ई० में वीर सरदार बाबा दीपसिंह जी ने मुसलमानों के अधिकार से इस मंदिर को छुड़ाया किंतु वे उनके साथ लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। उन्होंने अपने अधकटे सिर को संहालते हुए अनेक शत्रुओं को तलवार के घाट उतारा। उनकी दुधारी तलवार मंदिर के संग्रहालय में सुरक्षित है। स्वर्ण मंदिर के निकट बाबा भटलराय का गुरुद्वारा है। ये छोटे गुरु हरगोविंद के पुत्र थे और नौ वर्ष की आयु में ही सत समझे जाने लगे थे। उन्होंने इतनी छोटी-सी उम्र में एक मृत शिष्य को जीवन्-दान देने में अपने प्राण होम दिए थे। कहा जाता है कि गुरुद्वारे की नौ मंजिलें इस बालक सत की आयु की प्रतीक हैं। पंजाबकेसरी महाराज रणजीतसिंह ने स्वर्णमंदिर को एक बहुमूल्य पटमङ्गलदान में दिया था जो संग्रहालय में है। वास्तव में रणजीतसिंह की सहायता से ही मंदिर अपने वर्तमान रूप को प्राप्त कर सका। इसके शिखर पर सुवर्णपत्र चढ़वाने का ध्येय भी उन्हें ही दिया जाता है। 1919 की जलियावाला बाग की घटना के कारण अमृतसर का नाम भारत की स्वतंत्रता के इतिहास में भी विरस्यामी हो गया है।

अमृता

विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लक्षद्वीप की एक नदी—'अनुत्पत्ता तिष्ठी चैव विपाशा त्रिदिवा कलमा, अमृता सुकृता चैव सप्ततास्तत्रनिम्नगा'।

अपक

स्पालकोट (प० पाकिस्तान) के निकट बहने वाली छोटी नदी जिसका अभिज्ञान प्राचीन साहित्य की आपगा नामक नदी से किया गया है।

दे० धापगा

दयोध्या (जिला फंजाबाद, उ० प्र०)

यह पुण्यनगरी श्रीरामचंद्रजी की जन्मभूमि होने के नाते भारत के प्राचीन साहित्य व इतिहास में सदा से प्रसिद्ध रही है। इसकी गणना भारत की

प्राचीन सप्तपुरियों में प्रथम स्थान पर की गई है—'अयोध्या मयुरा माया काशी काशिरवन्तिका, पुरी द्वारावती चैव सप्तैते मोक्षरायिकाः'। पूर्वी उत्तरप्रदेश के जनसाधारण में अयोध्या की महत्ता के बारे में मिथ्य कथावत प्रचलित है—'मंगा बड़ी मोडावरी, तीरव बड़े प्रयाग, सबसे बड़ी अयोध्यानगरी जहाँ राम लियो भवतार'। रामायण-काल में अयोध्या कोशल-देश की राजधानी थी। कोशल या कोसल सरयू के तीर पर बना हुआ एक घनधान्यपूर्ण राज्य था—'कोसलो नाम मुद्रिकः स्त्रीतो जनानो महान् निर्बिष्ट सरयूतीरे प्रभूतघनधान्यवान्, । अयोध्यानाम नगरी तत्रामीस्लोकवियुता । मनुना धानदेशेन वा पुरी निर्मिता स्वयम् । रामा० बाल० 5,5-6 के अनुसार इसका विस्तार चौड़ाई में बारह योजन, और चौड़ाई में तीन योजन था,—'धायता दश च द्वे च योजनानि महापुरी, श्रीमती त्रोजिविस्तीर्णा सुविभवमहापया'—बाल० 5,7 । वह अनेक राजमागों से सुसोभित थी । उसकी प्रधान सड़कों पर जो बड़ी मुन्दर व चौड़ी थीं प्रति-दिन फूल बछेरे जाते थे और उनका जल से सिंचन होता था—'राजमार्गेण महता सुविभवतेन सोभिता, सुकृषुष्पावकीर्णेन जलसिंचितेन नित्यम्.' बाल० 5,8 । मृत और मागध उस नगरी में बहुत थे । अयोध्या बहुत ही सुन्दर नगरी थी । उसमें ऊँची अटारियों पर ध्वजाएँ सोभायमान थीं और संकटों शतधियाँ उसकी रक्षा के लिए लगी हुई थीं—'सूतमागधसंवाधा श्रीमतीमतुलप्रपाम्, उन्वाट्टालध्वजवतीं शतध्नीशतसंकुलाम्' बाल० 5,11 ।

अयोध्या रघुवंशी राजाओं की बहुत पुरानी राजधानी थी । बाल० 5,6 के अनुसार स्वयं मनु ने इसका निर्माण किया था । वाल्मीकि० उत्तर० 108,4 से विदित होता है कि स्वर्गारोहण से पूर्व रामचंद्रजी ने कुशा को कुशावती नामक नगरी का राजा बनाया था । श्रीराम के पश्चात् अयोध्या उजाड़ हो गई थी क्योंकि उनके उत्तराधिकारी कुशा ने अपनी राजधानी कुशावती में बना ली थी । रघु० सर्ग 16 से विदित होता है कि अयोध्या की दोन-हीन दशा देखकर कुशा ने अपनी राजधानी पुनः अयोध्या में बनाई थी । महाभारत में अयोध्या के दीर्घयज्ञ नामक राजा का उल्लेख है जिसे भीमसेन ने पूर्वदेश की दिक्पञ्च में जीता था—अयोध्या तु धर्मज्ञ दीर्घयज्ञ महाबलम्, अजयत् पाटवश्रेष्ठो नानिती-व्रेणकर्मणा—सभा० 30-2 । घटजातक में अयोध्या (अयोध्या) के काल्येन नामक राजा का उल्लेख है (जातक सं० 454) । शीतमबुद्ध के समय कोसल के दो भाग हो गए थे—उत्तरकोसल और दक्षिणकोसल जिनके बीच में सरयू नदी बहती थी । अयोध्या या साकेत उत्तरी भाग की और धावस्ती दक्षिणी भाग की राजधानी थी । इस समय धावस्ती का महत्त्व अधिक बढ़ा हुआ था । शायद

बौद्धकाल में ही अयोध्या के निकट एक नई बस्ती बन गई थी जिसका नाम साकेत था। बौद्ध साहित्य में साकेत और अयोध्या दोनों का नाम साथ-साथ भी मिलता है (दे० रायसडेवीज बुद्धिस्ट इंडिया, पृ० 39) जिससे दोनों के भिन्न अस्तित्व की सूचना मिलती है।

शुंग वंश के प्रथम शासक पुष्यमित्र (द्वितीय शती ई० पू०) का एक तिलालेख अयोध्या से प्राप्त हुआ था जिसमें उसे सेनापति कहा गया है तथा उसके द्वारा दो अश्वमेध यज्ञों के किए जाने का वर्णन है। अनेक अभिलेखों से ज्ञात होता है कि गुप्तवंशीय चंद्रगुप्त द्वितीय के समय (चतुर्थ शती ई० का मध्यकाल) और तत्पश्चात् काफी समय तक अयोध्या गुप्त साम्राज्य की राजधानी थी। गुप्तकालीन महाकवि कालिदास ने अयोध्या का रघुवंश में कई बार उल्लेख किया है—'जलानि या तीरनिखातमूपा बहुत्ययोध्यामनुराजधानीम्' रघु० 13,61; 'आलोकयिष्यन्मुदिताभयोध्या प्रासादमभ्र लिहमारोह'—रघु० 14,29। कालिदास ने उत्तरकोसल की राजधानी साकेत (रघु० 5,31,13,62) और अयोध्या दोनों ही का नामोल्लेख किया है, इससे जान पड़ता है कि कालिदास के समय में दोनों ही नाम प्रचलित रहे होंगे। मध्यकाल में अयोध्या का नाम अधिक सुनने में नहीं आता। गुवानच्चांग के वर्णनों से ज्ञात होता है कि उत्तर बुद्धकाल में अयोध्या का महत्त्व घट चुका था। जैन ग्रन्थ विविधतीर्थवर्णन में अयोध्या को ऋषभ, अजित, अभिनंदन, सुमति, अनन्त और अचलभानु—इन जैन मुनियों का जन्मस्थान माना गया है। नगरी का विस्तार लम्बाई में 12 योजन और चौड़ाई में 9 योजन कहा गया है। इस ग्रन्थ में वर्णित है कि चक्रेश्वरी और गोमुख यक्ष अयोध्या के निवासी थे। घर्षर-दाह और सरयू का अयोध्या के पास सगम बताया है और समुक्त नदी को स्वर्गद्वारा नाम से अभिहित किया गया है। नगरी से 12 योजन पर अष्टावट या अष्टापद पहाड़ पर आदिगुरु का कंबल्यस्थान माना गया है। इस ग्रन्थ में यह भी वर्णित है कि अयोध्या के चारों द्वारों पर 24 जैन तीर्थंकरों की मूर्तियाँ प्रतिष्ठापित थीं। एक मूर्ति की चालुक्य नरेश कुमारपाल ने प्रतिष्ठापना की थी। इस ग्रन्थ में अयोध्या को दशरथ, राम और भरत की राजधानी बताया गया है। जैनग्रन्थों में अयोध्या को विनीता भी कहा गया है।

मध्यकाल में मुसलमानों के उत्कर्ष के समय, अयोध्या बेचारी उपेक्षिता ही बनी रही, यहाँ तक कि मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर ने एक सेनापति ने बिहार अभियान के समय अयोध्या में श्रीराम के जन्मस्थान पर स्थित प्राचीन मंदिर को तोड़कर एक मसजिद बनवाई जो आज भी विद्यमान है।

मस्जिद में लये हुए अनेक स्तंभ और तिलापट्ट उसी प्राचीन मंदिर के हैं। अयोध्या के वर्तमान मंदिर बनकरमवन आदि अधिक प्राचीन नहीं हैं और वहा यह कहावत प्रचलित है कि सरयू को छोड़कर रामचंद्रजी के समय की कोई निशानी नहीं है। कहते हैं कि अवध के नवाबों ने जब फ़ौजवादा में राजधानी बनाई थी तो वहा के अनेक महलों में अयोध्या के पुराने मंदिरों की सामग्री उपयोग में लाई गई थी।

(2) (स्याम या पाइर्लेड) मुघोदय राज्य की अवधनि के पश्चात् 1350 ई० में स्याम में अयोध्याराज्य की स्थापना की गई थी। इसका श्रेय उदोंग के शासक को दिया जाता है जिसने रामाधिपति की उपाधि ग्रहण की थी। अपने राज्य की राजधानी उसने अमुठिया या अयोध्या में बनाई। इस राज्य का प्रमुख धीरे-धीरे लाओस और कंबोडिया तक स्थापित हो गया था किंतु बर्मा के राजाओं ने अयोध्या के विस्तार को रोक दिया। 1767 ई० में बर्मा के स्याम पर आक्रमण के समय अयोध्या-नगरी का नष्ट-ध्वष्ट कर दिया गया और तत्पश्चात् स्याम की राजधानी बैंकाक में बनी।

अयोध्या

चीनी यात्री युवानच्वांग ने जो 630 ई० से 645 ई० तक भारत में रहा, इस स्थान को अयोध्या से लगभग 300 मील पूर्व की ओर बताया है। उसके वृत्त के अनुसार यह स्थान अयोध्या और प्रयाग के मार्ग पर अवस्थित था। युवान की जीवनी से विदित होता है कि अयोध्या के मार्ग में टगों ने युवान को पकड़ कर अपनी देवी पर उसकी बलि देने का प्रयत्न किया किंतु एक तूफान आ जाने से वह बच गया। जान पड़ता है कि इस समय इस प्रदेश में शाक्तों का विशेष जोर था। कनिष्क के अनुसार यह स्थान प्रतापगढ़ (उ० प्र०) से 30 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर था—(दे० तुषारन-विहार)।

अरंग (जिला रायपुर, म० प्र०)

इस स्थान से गुप्तकालीन ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ था। दानपट्ट में महाराज जयराज द्वारा पूर्वराष्ट्र में स्थित एक ग्राम को किसी ब्राह्मण के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह दानपट्ट सरभपुर नामक नगर से प्रचलित किया गया था। इसमें संवत् 5 का उल्लेख है जो अनुमानतः जयराज के शासन-काल का अज्ञात संवत् जान पड़ता है।

अरण्यवासीन दे० हारहूण।

अरणाव (जिला अकोला, महाराष्ट्र)

यह एक छोटा-सा ग्राम है जहा 1803 ई० में अंग्रेजों ने मराठों को हराया

था। इस विजय से गाविलगढ़ का बिला अंग्रेजों के हाथ आ गया था।

घरख दे० घरख; यनापु।

घरवाल

इस सरोवर का उल्लेख महावरा 12-9-11 में है। इसका अभिज्ञान जिला मन्दी (हिमाचल प्रदेश) में स्थित रवालसर के साथ किया गया है। महावरा के वर्णन के अनुसार मुजमन्तिक स्पष्टिर ने इस सरोवर के निकट रहने वाले एक कूर नागराज का गर्व चूर किया था। सरोवर की स्थिति दरमीर-गधार देस में बताई गई है।

घराकान दे० ताम्रपट्टन

घराड़

डा० होए (Dr. Hoyer) के अनुसार यह वर्तमान आरा (जिला साहबाद, बिहार) का प्राचीन नाम है। उनके अनुसार गौतमबुद्ध का समकालीन दार्शनिक अराड़कलाम यही का निवासी था (दे० आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 3, पृ० 70)।

घरिनेव

अलखेंद्र के भारत-आक्रमण के समय (327 ई० पू०) सिंध नदी के पश्चिम की घोर बजोर की घाटी में बसा हुआ एक नगर। यवनराज के आक्रमण की सूचना मिलने पर नगरवासी नगर को जलाकर छोड़ गए थे। इसकी स्थिति संभवतः बजोर के वर्तमान मुख्य नगर नवगई के निकट थी (दे० स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑव इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 55)।

घरिदुपर्वत (लवा)

उम्मदन्तिजातक में शिविजाति के क्षत्रियों के इस नगर का उल्लेख है। शिविराष्ट्र की स्थिति संभवतः जिला शग (प० पाकिस्तान) के अतर्गत पोरकोट के प्रदेश में थी। इस उपकल्पना के आधार पर इस नगर की स्थिति इसी स्थान के आसपास मानी जा सकती है। दीपवरा 3, 14 में यहाँ के राजा सिद्धी का उल्लेख है। (दे० शिवि)।

घरिमर्वनपुर (बर्मा)

वर्तमान पगन नगर का प्राचीन भारतीय नाम। इसकी स्थापना 849 ई० में हुई थी। यह नगर साम्राज्य की राजधानी था। यहाँ का सबसे अधिक प्रसिद्ध राजा अनिरुद्ध महान् था जिसने पगन के छोटे-से राज्य को बढ़ाकर एक महान् साम्राज्य में परिवर्तित कर दिया था। इस साम्राज्य में ब्रह्मदेश का अधिकांश भाग सम्मिलित था। अनिरुद्ध बट्टर बौद्ध था और उसने सिंहल-

नरेस से कुछ का एक धातुचिह्न मगवा कर बरेजिगोन पेगोडा में सरक्षित किया था। अनिरुद की मृत्यु 1077 ई० में हुई थी।

अरिष्ट

वाल्मीकि-रामायण सुन्दर० 56, 26 के अनुसार लंका में समुद्रतट पर स्थित एक पर्वत, जिस पर चढ़कर हनुमान ने लंका से लौटते समय, समुद्र को क्रूर कर पार किया था—'आद्यरोह गिरिवेष्टमरिष्टमरिमर्दनं, तुगपद्मकजुष्टा-भिर्नीलामिवन्तराजिभिः'। इसी से सामने भारत में समुद्र के दूसरे तट पर महेंद्र पर्वत की स्थिति दी (दे० सुन्दर० 27, 29)। हनुमान के अरिष्ट पर आरूढ़ होने के पश्चात् इस पर्वत की दसा का अद्भुत वर्णन वाल्मीकि ने किया है।

अरिष्टपुर

पाणिनि अष्टाध्यायी 6, 2, 100 में उल्लिखित है। बौद्ध साहित्य में इसे सिंधि राज्य के अंतर्गत माना है।

अरुणा

(1) गोदावरी की सहायक नदी। यह नासिक-दक्षवती के निकट गोदावरी में मिलती है।

(2) पद्मा की सरस्वती की सहायक नदी। इसका और सरस्वती का सगम पूषदक के निकट था।

(3) ताप्त्र के साथ मुनकोली में मिलने वाली नदी। इसके सगम पर कोनामुख तीर्थ था।

अरुणाक्षत (मद्रास)

विस्त्यपुरम्-मुद्गर रेल-मार्ग पर तिरुवण्णमल्ल स्टेशन के निकट एक पर्वत है। इसके निकट ही अरुणाक्षसेद्वर शिव का अति विराल मंदिर है। इसके पश्चिदिक् दस सँहों वाले चार शीशुर हैं। अरुणाक्षत का वर्णन स्कन्दपुराण में है—'अस्ति दक्षिणादिग्गामे प्राविडेयु तपोधन, अरुणाक्ष्य महाक्षेत्र तरुणेन्दु सिधामणे,—उत्तराखण्ड 3, 10।

अरुणोद

गङ्गाल का वह भाग जिसमें अलकनन्दा बहती है। शोनगर इसकी राजधानी है।

अरोर=असोर

अरुणेश्वर=अरुणेश्वर=कोणार्क

अरुणपुर (जिला नावेड़, महाराष्ट्र)

प्राचीन जैन मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

अर्नाकुलम् (केरल)

प्राचीन कोचीन नरेशो की राजधानी । इन्होंने पूर्णनरो अथवा वर्तमान त्रिपुणितुरे नामक स्थान पर राजप्रासाद बनवाए थे । यह अर्नाकुलम् नगर से 6 मील दूर है ।

अर्बुद = आबू (राजस्थान)

महाभारत में, अर्बुद की गणना तीर्थस्थानों में की गई है । अर्बुद निवासियों का उल्लेख विष्णु० 2, 13, 16 में है—'पुद्गाः कलिगमागधा दक्षिणाघाश्च सर्वशः तथापरान्ताः सौराष्ट्राः शूराभीरास्तथाबुंदाः' । चदबरदाई लिखित पृथ्वीराजरासो में वर्णित है कि अग्निकुल के चार राजपूतवंश—पवार, परिहार, चौहान, और चालुक्य आबू पहाड़ पर किए गए एक यज्ञ द्वारा उत्पन्न हुए थे । क्रुक (Crook) के मत में यह यज्ञ विदेशी जातियों को क्षत्रियवर्ण में सम्मिलित करने के लिए किया गया होगा (दे० टॉड रचित राजस्थान) ।

अर्बुदावली = अरावली पर्वतश्रेणी (राजस्थान) = दे० अर्बुदी

अर्बुद

बृहत्सहिता में उल्लिखित इस स्थान का अभिज्ञान पेरिप्लस नामक लैटिन यात्रा-श्रुत के 'एरिआके' से किया गया है—(रायचौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, पृ० 406) ।

अर्बुदी

राजस्थान की मुख्य पर्वत-श्रेणी जिसकी छोटी-छोटी शाखाएं दिल्ली तक फैली हैं । अर्बुदी शब्द अर्बुदावली का अपभ्रंश कहा जाता है । अर्बुद या आबू पर्वत इस गिरि-शृंखला का महत्वपूर्ण भाग होने के कारण ही इसका यह नामकरण हुआ जान पड़ता है ।

अमीकेर (मैसूर)

यहां का प्राचीन मंदिर चालुक्यवास्तुकला का सुंदर उदाहरण है ।

असंबी (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 13 मील दूर महाराष्ट्र का प्राचीन नगर है । यहां इंद्राणी नदी के तट पर जैनेश्वर का प्राचीन मंदिर है । अलदी का सबंध महाराष्ट्र के प्रसिद्ध संतकवि तुकाराम से बताया जाता है ।

असकनंदा

कंलास और बद्रीनाथ के निकट बहने वाली गंगा की एक शाखा । कालिदास ने मेघदूत में जिस आलवापुरी का वर्णन किया है वह कंलास

पर्वत के निकट अलकनन्दा के तट पर ही बसी होगी जैसा कि नाम-साम्य से प्रकट भी होता है। कालिदास ने अलका की स्थिति गंगा की गोदी में मानी है और गंगा से यह अलकनन्दा का ही निर्देश माना जा सकता है। सम्भवतः प्राचीन काल में पौराणिक परंपरा में अलकनन्दा को ही गंगा का मूलस्रोत माना जाता था क्योंकि गंगा को स्वर्ग से गिरने के पश्चात् सर्वप्रथम शिव ने अपनी अलको अर्थात् जटाजूट में बांध लिया था जिसके कारण नदी को शायद अलकनन्दा कहा गया। अलकनन्दा का वर्णन महाभारत धन० के अतर्गत तीर्थयात्रा प्रमग में है जहां इसे भागीरथी नाम से भी अभिहित किया गया है और इसका उद्गम बदरिकाश्रम के निकट ही बताया गया है—'नर नारायणस्थान भागीरथ्योपशोभितम्'—वन० 145,41। यह भागीरथी अलकनन्दा ही है क्योंकि नर नारायण-आश्रम अलकनन्दा के तट पर ही है। वास्तव में महाभारत ने इस स्थान पर गंगा की दोनों शाखाओं—भागीरथी जो गंगोत्री से सीधी देवप्रयाग आती है और अलकनन्दा जो कैलास और बदरिकाश्रम होती हुई देवप्रयाग में आकर भागीरथी से मिल जाती है—को अभिन्न ही माना है। विष्णु० 2,2,35 में भी अलकनन्दा का उल्लेख है—'तथैवालकनन्दापि दक्षिणेनैत्य-भारतम्'। अलकनन्दा और नदी के सगम पर नदप्रयाग स्थित है।

अलका

कालिदास ने मेघदूत में इस नगरी को यशो के राजा कुबेर की राजधानी माना है—'गतव्या तै वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणाम्'—पूर्वमेघ, 7। कवि के अनुसार अलका की स्थिति कैलासपर्वत पर थी और गंगा इसके निकट प्रवाहित होती थी—'तस्थोत्सगे प्रणयनिद्व सस्तगंगादुकूल, न त्व हृष्ट्वा न पुनरलका ज्ञास्यसे कामचारिन। या व. काले वहति सलिलोद्गारमुच्चैर्विमानैर्मुंबताजाल प्रथितमलक कामिनीवाघ्रवृन्दम्' पूर्वमेघ, 65। यहां तस्थोत्सगे का अर्थ है उस पर्वत अर्थात् कैलास (पूर्वमेघ, 60-64) की गोदी में स्थित। कैलास के निकट ही कालिदास ने मानसरोवर का वर्णन भी किया है—'हेमान्भोजप्रसविसलिल मानसस्याददान' पूर्वमेघ, 64। सम्भव है कालिदास के समय में या उससे पूर्व कैलास के शोध में (वर्तमान तिब्बत में) किसी पार्वतीय जाति अथवा यज्ञो की नगरी वास्तव में ही बसी हो। कालिदास का अलका-वर्णन (उत्तरमेघ के प्रारंभ में) बहुत कुछ काल्पनिक होते हुए भी किन्हीं अर्थों में तथ्य पर आधारित है—यह अनुमान असंगत नहीं कहा जा सकता। उपर्युक्त पद्य में कालिदास ने गंगानदी का उल्लेख अलका के निकट ही किया है। वर्तमान भौगोलिक स्थिति के अनुसार गंगा ही का एक स्रोत—अलकनन्दा—कैलास के

पास प्रवाहित होता है और अलका की स्थिति अलकनन्दा के तट पर ही रही होगी जैसा सभ्यत नाम-साम्य से इंगित होता है। अलकनन्दा गंगा ही की सहायक नदी है (दे० घल्लनंबा)। दूसरे, यह भी संभव है कि कालिदास ने शीवरध्र के उस पार भी हिमालयश्रेणियों को सामान्यरूप से कैलास कहा हो (दे० पूर्वमेघ 64) न कि केवल मानसरोवर के निकटस्थ पर्वत को जैसा कि आजकल कहा जाता है। यह उपरूपना उत्तरमेघ, 10 से भी पुष्ट होती है जिसमें वर्णित है कि अलका में स्थित यक्ष के घर की बापी में रहने वाले हंस बरसात में भी मानसरोवर नहीं जाते। हंसों के लिए अलका से मानसरोवर पर्याप्त दूर होगा नहीं तो इन पक्षियों के प्रजनन की बात कवि न कहता। इसलिए अलका की पहाड़ी के नीचे गंगा की स्थिति इस प्रकार स्पष्ट हो जाती है कि कालिदास के अनुसार कैलास हिमाचल को पार करने के पश्चात् अर्थात् गंगोत्री के उत्तर में मिलने वाली पर्वतश्रेणी का सामान्य नाम है, न कि आजकल की भांति केवल मानसरोवर के निकट स्थित पहाड़ों का, जैसा कि भूगोलविद् जानते हैं। गंगा का मूलस्रोत गंगोत्री के काफी उत्तर में, दुर्गम हिमालय की पहाड़ियों से प्रवाहित होता है। यह संभव है कि ये ही पर्वतश्रेणियाँ कालिदास के समय में कैलास के नाम से प्रसिद्ध हो। पौराणिक कथाओं में यह भी वर्णन है कि कैलास स्थित शिव की जटाजूट में ही प्रथम गंगा अवतरित हुई थी। अलकावती नामक यक्षों की नगरी का उल्लेख बुद्धचरित 21,63 में भी है जिसका भावार्थ यह है कि 'तत्र अलकावती नामक नगरी में तथागत ने मद्र नाम के एक सदाशय यक्ष को अपने धर्म में प्रवृजित किया'।

घल्लकावती = घल्लका

अलप्पा

संभवतः यह नगर गङ्क नदी के तट पर बिहार में स्थित था। बौद्धबाल में यहाँ वृज्जियों की राजधानी थी। जिला चंपारण में स्थित लौरियातन्दनगढ़ नामक ग्राम के पास ही अलप्पा की स्थिति रही होगी (दे० घल्लकप्प)।

अलवर (राजस्थान)

प्राचीन नाम शास्वपुर। किवदन्ती के अनुसार महाभारतकालीन राजा शास्व ने इसे बसाया था। अलवर सायद शास्वपुर का अपभ्रंश है। महाभारत के अनुसार शास्व ने जो मातिकावतक का राजा था तथा सौभ नामक अद्भुत विमान का स्वामी था, द्वारका पर आक्रमण किया था। मातिकावतक नगर की स्थिति अलवर के निकट ही मानी जा सकती है।

घसबाई (आलबाय) (केरल)

परियार नदी के तट पर एक छोटा-सा कस्बा और रेलस्टेशन है जो अस्तित्ववाद के प्रचारक और महान् दार्शनिक सकराचार्य (9 वीं शती ई०) का जन्मस्थान माना जाता है।

घससद

अल्शॉर द्वारा काबुल के निवृत्त बमाए हुए नगर अलेग्जेंड्रिया का भारतीय नाम। दे० महादश (नेगर Geiger का अनुवाद) पृ० 194। मिल्दिपन्हो में अलसद को क्षोप कहा गया है और इसमें स्थित कालसीग्राम नामक स्थान को मिल्दिन्द अथवा यवनराज मिनैग्डर (दूसरी शती ई० पू०) का जन्मस्थान बताया गया है। पर्शुस्थान को राजधानी हूनिपन या वर्तमान ओपिपन इसी स्थान पर थी (न० ला० डे)।

घसाविराष्ट्र

दक्षिण-पूर्व एशिया का प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक राज्य जिसकी स्थिति मुन्नान (प्राचीन मघार) के पूर्व और स्वाम के पश्चिम में थी। इस राष्ट्र का उल्लेख इस देश के प्राचीन पाली इतिहास-ग्रन्थों में है। अलावि के दक्षिण में सेमराष्ट्र की स्थिति थी।

घसिना (गुजरात)

बलभिराज ध्रुवभट्टगोलादित्य सप्तम का एक ताभ्रदान-मठ इस स्थान से प्राप्त हुआ था जिसमें उनके द्वारा श्वेनक-अहार—वर्तमान कंरा में स्थित महिलामिग्राम का ब्राह्मणों को पक्षयज्ञ के प्रयोजनार्थ दान में दिए जाने का उल्लेख है।

घसोगड (जिला एटा, उ० प्र०)

1747 से याकूत खा न बमाया था। यहाँ बहुत बड़ा मिट्टी का किला है।

घलीगड़ (उ० प्र०)

प्राचीन नाम बोल है। बोल नाम की तहसील अब भी अलीगढ़ जिले में है। अलीगढ़ नाम नजफ़ खा का दिया हुआ है। 1717 ई० में साबितखा ने इसका नाम साबितगढ़ और 1757 में जाटा ने रामगड़ रखा था। उत्तर मुगलकाल में यहाँ सिंधिया का बन्ना था। उनके फ़ासीसी सेनापति पेरन का किला आज भी खण्डहरों के रूप में नगर से तीन मील दूर है। इसे 1802 ई० में लार्ड तैक ने जीता था। यह किला पहले रामगड़ कहलाता था।

घनोर (सिंध, प० पाकिस्तान) = घरोर = रोरी

घनधर से छः मील पूर्व एक छोटा-सा कस्बा है। यह हकुरा नदी के

पश्चिमी तट पर बसा हुआ था। प्राचीन नगर के छण्डहर रोरी से पाच मील दक्षिण-पूर्व की ओर स्थित हैं। यह नगर अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण करने के समय मुद्गुर्कण या मूषिकों की राजधानी था (दे० फ्रेञ्जि हिस्ट्री ऑव इंडिया, पृ० 377) यूनानी लेखकों ने इन्हें मीसीकानोज लिखा है। इनके वर्णन के अनुसार मूषिकों की आयु 130 वर्ष होती थी (दे० मूषिक)। 712 ई० में अरब सेनापति मुहम्मद बिनकासिम ने इस नगर को राजा दाहिर से युद्ध करने के पश्चात् जीत लिया था। महा ब्राह्मण राजा दाहिर की राजधानी थी। दाहिर इस युद्ध में मारा गया और सतीत्व की रक्षा के लिए नगर की कुलवधुए चिताओं में जलकर भस्म हो गई। एक प्राचीन दंतकथा के अनुसार 800 ई० के लगभग यह नगर सिंध नदी की बाढ़ में नष्ट हो गया था। कहा जाता है कि सेफुलमुल्क नामक व्यापारी ने एक सुन्दर युवती की एक क्रूर सरदार से रक्षा करने के लिए नदी का पानी नगर की ओर प्रवाहित कर दिया था जिससे नगर तबाह हो गया (स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑव इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 369)।

अल्मोडा (उ० प्र०)

कुमायू की पहाड़ियों में बसा हुआ पहाड़ी नगर। 1563 ई० तक यह अज्ञात स्थान था। इस वर्ष एक स्थानीय पहाड़ी सरदार चदराजा बालो बल्याणचद ने इसे अपनी राजधानी बनाया। उस समय इसे राजापुर कहते थे। ऐतिहासिक आधार पर कहा जा सकता है कि कुमायू का सर्वप्राचीन राजवंश कत्यूरी नामक था। हेनरी इलियट ने कत्यूरी शासकों को खमजातीय सिद्ध करने का प्रयत्न किया है किंतु स्थानीय परंपरा के अनुसार वे अयोध्या के सूर्यवंशी नरेशों के वंशज थे। 7वीं शताब्दी में कुमायू में चदराजाओं का शासन प्रारंभ हुआ था। 1797 ई० में अल्मोडे की गोरखों ने कत्यूरियों से छीन लिया और नेपाल में मिला लिया। 1896 ई० में अंग्रेजों और गोरखों की लड़ाई के पश्चात् सिंगौली की संधि के अनुसार अन्य अनेक पहाड़ी स्थानों के साथ ही अल्मोडे पर भी अंग्रेजों का अधिकार हो गया।

अस्तवप्प

बौद्ध-साहित्य के अनुसार यह स्थान उन आठ स्थानों में है जहाँ के मरेश भगवान् बुद्ध के अस्थि अवशेषों को लेने के लिए कुशीनगर आए थे। समय है यह अल्पपा का ही रूपांतर हो। अस्तवप्प में बुलिघ (बुज्जियों की एक शाखा) क्षत्रियों की राजधानी थी। यह राज्य वेठदीप या बेतिया (जिला चंपारन, बिहार) के सन्निकट ही रहा होगा क्योंकि धम्मपदटीका (दे० हावर्ड औरियटल सिरीज

28 पृष्ठ 24) में अल्लकण्य के राजा और बैठोपक नाम के 'बैठपीप' के राजाओं में परस्पर घनिष्ठ संबंध का उल्लेख है। अल्लकण्य की स्थिति लोरियानदनगढ़ के पाम स्थान विस्तृत एण्डहरो के स्थान पर मानी जाती है।

भवतिपुर (कश्मीर)

कश्मीर का प्राचीन नगर। यहाँ का मन्दिर कश्मीर के प्रसिद्ध मार्तंड मंदिर की वास्तुपरंपरा में बनाया गया था।

भवती=उज्जयिनी (म० प्र०)

प्राचीन संस्कृत तथा पाली साहित्य में अवती या उज्जयिनी का संकड़ो बार उल्लेख हुआ है। महाभारत सभा० 31,10 में सहदेव द्वारा अवती को विदित करने का वर्णन है। बौद्धकाल में अवती उत्तरभारत के पोटश महाजनपदों में से थी जिनकी सूची अशुतरनिकाय में है। जैन ग्रंथ भगवतीसूत्र में इसी जनपद को मालव कहा गया है। इस जनपद में स्थूल रूप से वर्तमान मालवा, निमाड़, और मध्यप्रदेश का बीच का भाग सम्मिलित था। पुराणों के अनुसार अवती की स्थापना यदुवर्गी क्षत्रियों द्वारा की गई थी। बुद्ध के समय अवती का राजा चंडप्रद्योत था। इसको पुत्री वासवदत्ता से वत्सनरेश उदयन ने विवाह किया था जिसका उल्लेख भासरचित 'स्वप्नवासवदत्ता' नामक नाटक में है। वासवदत्ता को अवन्ती ने सबिदित मानते हुए एक स्थान पर इस नाटक में कहा गया है—'हम् ! अतिसहशी खल्वियमार्याय अवतिकाया' अंक 6। चतुर्थ शती ई० पू० में अवन्ती का जनपद मौर्य-साम्राज्य में सम्मिलित था और उज्जयिनी मगध-साम्राज्य के पश्चिम प्रांत की राजधानी थी। इससे पूर्व मगध और अवन्ती का सघर्ष पर्याप्त समय तक चला रहा था जिसकी सूचना हमें परिशिष्टपबन् (पृ० 42) से मिलती है। कथामरित्सागर (टाँकी का अनुवाद जिल्द 2, पृ० 434) से यह भी ज्ञात होता है कि अदन्तीराज चंडप्रद्योत के पुत्र पालक ने कौशांबी को अपने राज्य में मिला लिया था। विष्णुपुराण 4,24,68 से विदित होता है कि सम्भवतः गुप्तकाल से पूर्व अवती पर आभीर इत्यादि सूद्री या विजानियों का आधिपत्य था—'सौराष्ट्रावन्ति विषयाश्च—आभीर शूद्राश्च भोक्ष्यन्ते'। ऐतिहासिक परंपरा से हमें यह भी विदित होता है कि प्रथम शती ई० पू० में (57 ई० पू० के लगभग) विजय सवत् के संस्थापक किसी अज्ञात राजा ने शकों को हराकर उज्जयिनी को अपना राजधानी बनाया था। गुप्तकाल में चंद्रगुप्त विक्रमादित्य ने अवती को पुनः विजय किया और वहाँ से विदेशी सत्ता को उखाड़ फेंका। कुछ विद्वानों के मत में 57 ई० पू० में विजय नाम का कोई राजा नहीं था और चंद्रगुप्त द्वितीय ही ने अवती विजय

के पश्चात् मालव सबत् को जो 57 ई० पू० में प्रारम्भ हुआ था, विक्रम सबत् का नाम दे दिया ।

चीनी यात्री युवानच्यंग के यात्रावृत्त से ज्ञात होता है कि अवन्ती या उज्जयिनी का राज्य उस समय (615-630 ई०) मालवराज्य से अलग था और वहाँ एक स्वतन्त्र राजा का शासन था । कहा जाता है शकराचार्य के समकालीन अवन्तीनरेश सुधन्वा ने जैन धर्म का उत्कर्ष सूचित करने के लिए प्राचीन अबन्तिका का नाम उज्जयिनी (= विजयकारिणी) कर दिया था किन्तु यह केवल कपोलकल्पना मात्र है क्योंकि गुप्तकालीन कालिदास को भी उज्जयिनी नाम ज्ञात था, 'वक्र पथा यदपि भवत प्रसिप्तस्वोत्तरासा, सौधोत्सगप्रणय-विमुखोमासम् भूरुज्जयिन्या' पूर्वमेघ० 29 । इसके साथ ही कवि ने अवन्ती का भी उल्लेख किया है—'प्राप्यावन्तीमुदयनकपावोविदधामवृद्धान्' पूर्वमेघ 32 । इससे सम्भवतः यह जान पड़ता है कि कालिदास के समय में अवन्ती उस जनपद का नाम था जिसकी मुख्य नगरी उज्जयिनी थी । 9 वी व 10 वी शतियों में उज्जयिनी में परमार राजाओं का शासन रहा । तत्पश्चात् उन्होंने धारानगरी में अपनी राजधानी बनाई । मध्यकाल में इस नगरी को मुख्यतः उज्जैन ही कहा जाता था और इसका मालवा के सूबे के एक मुख्य स्थान के रूप में वर्णन मिलता है । दिल्ली के सुलतान इल्तुतमिश ने उज्जैन को बुरी तरह से छुटा और यहाँ के महाकाल के अतिप्राचीन मन्दिर को नष्ट कर दिया । (यह मन्दिर सम्भवतः गुप्तकाल से भी पूर्व का था । मेघदूत, पूर्वमेघ 36 में इसका वर्णन है—'अप्यन्यस्मिन् जलधर महाकालमासाद्यकाले') अगरे प्रायः पाँचसी वर्षों तक उज्जैन पर मुसलमानों का आधिपत्य रहा । 1750 ई० में सिधियानदेशों का शासन यहाँ स्थापित हुआ और 1810 ई० तक उज्जैन में उनकी राजधानी रही । इस वर्ष सिधिया ने उज्जैन से हटाकर राजधानी खालियर में बनाई । मराठों के राज्यकाल में उज्जैन के कुछ प्राचीन मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया गया था । इनमें महाकाल का मन्दिर भी है ।

जैन-ग्रन्थ विद्विध तीर्थं कल्प में मालवा प्रदेश का ही नाम अवन्ति या अवन्ती है । राजा दांबर के पुत्र अभिनन्दनदेव का वैश्य अयन्ति के मंद नामक ग्राम में स्थित था । इस वैश्य को मुसलमान सेना ने नष्ट कर दिया था किन्तु इस ग्रन्थ के अनुसार वैज नामक व्यापारी की तपस्या से यण्डित मूर्ति फिर से जुड़ गई थी ।

उज्जयिनी के वर्तमान रमारवा में मुख्य, महाकाल का मन्दिर सिन्धु नदी के तट पर भूमि के नीचे बना है । इसका निर्माण प्राचीन मन्दिर के स्थान पर रणोजी सिधिया के मन्त्री रामचन्द्र दाबा ने 19वीं शती के उत्तरार्ध में करवाया

था। महाकाल की शिखर के ढांचे ज्योतिर्लिंगों में गणना की जाती है। इसी कारण इस नगरी को शिखपुरी भी कहा गया है। हरसिद्धि का मन्दिर, कहा जाता है उसी प्राचीन मन्दिर का प्रतिरूप है जहां विक्रमादित्य इस देवी की पूजा किया करते थे। राजा भर्तृहरि की पुत्रा समवत 11वीं शती का अवशेष है। चौबीस खम्भा दरवाजा शायद प्राचीन महाकाल मन्दिर के प्रांगण का मुख्य द्वार था। कालीदह-महल 1500 ई० में बना था। यहां की प्रसिद्ध वेद्यशाला जयपुरनरेश जयसिंह द्वितीय ने 1733 ई० में बनवाई थी। वेद्यशाला का जीर्णोद्धार 1925 ई० में किया गया था।

प्राचीन अवती वर्तमान उज्जैन के स्थान पर ही बसी थी, यह तथ्य इस बात से सिद्ध होता है कि सिन्धु नदी जो आजकल भी उज्जैन के निकट बहती है, प्राचीन साहित्य में भी अवती के निकट ही वर्णित है—'यत्र स्रोता हरति सुरतगन्धानिमगानुकूल-सिन्धुवात. प्रियतम इव प्रायनाचाद्रुकार' पूर्वमेघ 33। उज्जैन से एक मील उत्तर की ओर घंटीछड में दूधरी-नीसरी शरी ई० पू० की उज्जयिनी के सदृश पाए गए हैं। यहां बेरना टेकरी और कुम्हार-टेकरी नाम के टीले हैं जिनका सम्बन्ध प्राचीन किंवदन्तियों से है।

(2) (बर्मा) ब्रह्मदेश की प्राचीन भारतीय नगरी जिसे समवत उज्जयिनी से ब्रह्मदेश में आकर बस जाने वाले हिंदू और निवेगिकों ने बसाया था।

अवद (बिल्किस्तान, प० पाकिस्तान)

चीनी यात्री युवानच्चांग की जीवनी में इस स्थान का उल्लेख है। युवान सिंधुप्रदेश से होकर अवद पहुंचा था। वाट्स के अनुसार अवद की स्थिति क्वेटा के निकट थी। युवान के वृत्त में ज्ञात होता है कि अवद में भेड़ों और घोड़ों की बहुतायत थी। उसने लिखा है कि यहां के विहारों में 2000 भिक्षु निवास करते थे। सिंधुकी से सूचित होता है कि युवान अवद से लौटकर दुबारा नाज्जा गया था।

अवटोदा

श्रीमद्भागवत 5, 19, 8 में नदियों की सभी सूची के अंतर्गत इस नदी का उल्लेख है—'चन्द्रवसा ता अन्नर्णी अवटोदा कृतमाग वैहापनी कामेरी बेगी'—सदर्भ से यह दक्षिण भारत की कोई नदी जान पड़ती है।

अवमुक्त, अवमुक्तक

ब्रह्मपुराण 113, 22 में इस तीर्थ को गौमती (गोदावरी) के तट पर स्थित बताया गया है। शायद महाराजापिराज समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में इसका अवमुक्तक रूप में उल्लेख है। समुद्रगुप्त ने अवमुक्तक के राजक नीलराज

को विजित किया था—'काचेयक विष्णुगोप, अवमुक्तक नीलराज, वंगीयक हस्तिवर्मा—अवमुक्तक वाचो या वाजीवरम् के पास कोई नगर था ।

अवच्छ = अवच्छ

अवच्छ अवच्छ का पाठांतर है । महा० सभा० 32, 8 में इसका उल्लेख है ।

अवाकीर्ण

'जुहाव धृतराष्ट्रस्य राष्ट्र नरपते पुरा, अवाकीर्णे सरस्वत्यास्तीर्णे प्रज्वाल्य पावकम्' महा० शल्य, 41, 12 । इस उद्धरण से ज्ञात होता है कि अवाकीर्ण, सरस्वती नदी के तटवर्ती तीर्थों में गिना जाता था । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । प्रसंगक्रम से जान पड़ता है कि अवाकीर्ण पंजाब में कहीं स्थित होगा ।

अविमुक्त

सभवतः पारारणसी का एक नाम—(दे० शिवपुराण 41, मत्स्यपुराण 182-184) ।

अविस्थल

महाभारत उद्योग० 31-19 में उल्लिखित पांच स्थानों में से एक जिन्हें युधिष्ठिर ने दुर्योधन से पांडवों के लिए मांगा था । उन्होंने यह सदेश दुर्योधन के पास सजय द्वारा भिजवाया था—'अविस्थलवृकस्थल माकन्दी वारणावतम्, अवसान भवत्वत्र विचिदेक च पचमम्' अर्थात् हमें केवल अविस्थल, वृकस्थल, माकन्दी, वारणावत तथा पाचवा कोई भी ग्राम दे दें । वृकस्थल या वृकप्रस्थ (वर्तमान बागपत, जिला मेरठ, उ० प्र०), माकन्दी और वारणावत (वर्तमान बरनावा, जिला मेरठ) हस्तिनापुर के निकट ही स्थित थे । अविस्थल भी इनके निकट ही होगा यद्यपि इसका ठीक-ठीक अभिज्ञान सदिग्ध है । कुछ विद्वानों के अनुसार अविस्थल का शुद्ध पाठ कपिस्थल या कपिच्छल होना चाहिए । कपिस्थल वर्तमान कंधल (जिला करनाल पंजाब) है ।

अशोक मासव (दे० नागमास)

अशोकवनिका

वाल्मीकि-रामायण के अनुसार लवा में स्थित एक सुंदर उद्यान था जिसमें रावण ने सीता को बंदी बनाकर रखा था—'अशोकवनिकामध्ये मैथिली नीमतामिति, तत्रैव रक्ष्यता मूढ युष्माभि परिवारिता' अरण्य० 56, 30 । अरण्य० 55 से ज्ञात होता है कि रावण पहले सीता को अपने राजप्रासाद में लाया था और वही रखना चाहता था । किंतु सीता की अटिगता तथा अपने प्रति उसका तिरस्कार-भाव देखकर उसे धीरे-धीरे मना लेने के लिए प्रासाद से कुछ दूर अशोकवनिका में कैद कर दिया था । सुंदर० 18 में अशोकवनिका का सुंदर वर्णन है—'तां

नर्गविविधंजुष्टा सर्वपुष्पकलीपर्य, वृत्तां पुष्करिणीभिः नानापुष्पोपशो-
भिताम् । सदा मत्तेश्च विहंगैर्विचित्रां परमीद्भुने 'इहासुगैश्च विविधैर्वृता
दुष्टिमनोहरं । वीथी, सप्रक्षमाणश्च मणिकर्चनतात्स्यात् नानापृग्वणकीर्णा
फलैः प्रपतितैर्वृताम्, अशोकवनिकामेव प्राविशसंस्तवद्दाम्, सुदर०, 18,
6-9 । अध्यात्मरामायण में भी सीता की अशोकवृत्तिका या अशोकविपिन में
रखे जाने का उल्लेख है—'स्वान्तःपुरे रहस्ये तामशोकविपिने क्षिपत्, राक्षसोभिः
परिवृता मातृबुद्धयान्वपातयत्' अरण्य०, 7, 65 । वाल्मीकि ने सुदर० 3, 71 में
हनुमान् द्वारा अशोकवनिका के उखाड़े जाने का वर्णन है—'इतिनिश्चित्य मनसा
वृक्षसङ्गमहाबल, उत्पाद्याशोकवनिका निवृक्षामकरोत् क्षणात्' सुदर० 3,
71 । अशोकवनिका में हनुमान् ने साल, अशोक, चपक, उहालक, नाग, आश्र
तथा कपिमुख नामक वृक्षों को देखा था । उन्होंने एक शीशम के वृक्ष पर चढ़
कर प्रथम बार सीता को देखा था—'सुपुष्पिताशान्दविरास्तरुणाकुरपल्लवान्,
तामारुह्य महावेग शिशापापणसंवृताम्—सुदर० 14, 41 । इसी वृक्ष के नीचे
उन्होंने सीता से भेंट की थी—(दे० अध्यात्म० सुदर० 3, 14—'शान्दशोक
वनिका विचिन्वन् शिशापातरुम्, अद्राक्ष जानकीमत्र शोचयन्ती दुःखसम्प्लुताम्')
अशोक वाटिका दे० अशोकवनिका

अशोकाराम

महावश 5, 10 के अनुसार पाटलीपुत्र में अशोक द्वारा निमित्त विहार ।
इस विहार का निरोक्षण इन्द्रगुप्त नामक घेर भिक्षु के निरीक्षण में हुआ था ।
यहीं तीसरी बौद्ध समीति (सभा) अशोक के समय में हुई थी ।

अश्मक, अश्मक, अश्मक

बौद्ध साहित्य में इस प्रदेश का, जो गोदावरी तट पर स्थित था, कुछ
स्थानों पर उल्लेख मिलता है । 'महागोविन्दसूतन्त' के अनुसार यह प्रदेश रेणु
और घृतराष्ट्र के समय में विद्यमान था । इस ग्रन्थ में अस्सक के राजा ब्रह्मदत्त
का उल्लेख है । सुतनिपात, 977 में अस्सक को गोदावरी-तट पर बताया गया
है । इसकी राजधानी पोतन्न, पोदन्य, या पँठान (प्रतिष्ठान) में थी । पाणिनि
ने अष्टाध्यायी (4, 1, 173) में भी अश्मको का उल्लेख किया है । सोननेद-
जासक में अस्सक को अचती से संबंधित कहा गया है । अश्मक नामक राजा
का उल्लेख वासुपुराण, 88, 177-178 और महाभारत में है—'अश्मको नाम
राजपिः पोदन्य योन्यवेदायत्' । समवतः इसी राजा के नाम से यह जनपद अश्मक
कहलाया । ग्रीक लेखकों ने अस्मकेनोई (Assukenoī) लोगों का उत्तर-पश्चिमी
भारत में उल्लेख किया है । इनका दक्षिणी अरबको से ऐतिहासिक सम्बन्ध रहा

होगा या यह अश्वको का रूपान्तर हो सकता है (दे० अश्वक) ।

अश्व

महाभारत में अश्व नामक नदी का उल्लेख चर्मण्वती की सहायक नदी के रूप में है । नगजात शिशु कर्ण की कुती ने जिस मजूषा में रखकर अश्व नदी में प्रवाहित कर दिया था वह अश्व से घबल, यमुना और फिर गंगा में बहती हुई गंगापुरी (जिला भागलपुर-बिहार) जा पहुँची थी—'मजूषा त्वश्वनद्या सामयौ चर्मण्वतीं नदीम् चर्मण्वत्याश्च यमुनां ततो गंगां जगाम ह । गंगाया सूतविषम चम्पामनुययौ पुरीम्' वन० 308, 25-26 । अश्व नदी का नाम शायद इसके तट पर किए जाने वाले अश्वमेध-यज्ञों के कारण हुआ था । अश्वमेधनगर इसी नदी के किनारे बसा हुआ था, इसका उल्लेख महाभारत सभा० 29 में है । यह नदी वर्तमान कालिंदी हो सकती है जो कन्नौज के पास गंगा में मिलती है ।

(2) अश्वतीर्थ का वर्णन महाभारत, वन० के तीर्थपर्व व अतमंत है—'तत्रदेवान् पितॄन् विप्रास्तर्पयित्वा पुनः पुनः, वन्यातीर्थेऽश्वतीर्थे च दवां तीर्थे च भारत' वन० 95,3 । यह स्थान कान्यकुब्ज या वन्नीज (उ० प्र०) के निकट गंगा-कालिंदी सगम पर स्थित था । कान्यकुब्ज को इस उल्लेख में वन्यातीर्थ कहा गया है । यहाँ गाधि का तपोवन था । स्कन्दपुराण, नगरखण्ड 165,37 के अनुसार 'शुचीव मुनि को वरुण ने एक सहस्र अश्व दिए थे जिनको लेकर उन्होंने गाधि की पुत्री सत्यवती से विवाह किया था । इसी कारण इसे अश्वतीर्थ कहा जाता था—'तत प्रभृति विख्यातमश्वतीर्थं धरातले, गंगातीरे शुभे पुण्ये कान्यकुब्जसमीपगम्' । महाभारत, अनुशासन 4,17 में भी इसी वषा के प्रसंग में यह उल्लेख है—'अदूरे कान्यकुब्जस्य गंगायास्तीरमुत्तमम्, अश्वतीर्थं तदद्यापि मानवैः परिषक्ष्यते' । पीछे कान्यकुब्ज का ही एक नाम अश्वतीर्थ पड गया था । धारतव में यह दोनों स्थान सन्निकट रहे होंगे ।

अश्वक

यह गणराज्य अलक्षेद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पूर्व) सिंध और पंजकौरा नदियों के बीच के प्रदेश में बजौरपाटी के अतमंत बसा हुआ था । ग्रीक लेखकों के अनुसार यहाँ की राजधानी मसागा नाम के सुदृढ़ एवं सुरक्षित नगर में थी । कैम्ब्रिज, हिंदू ऑफ इंडिया के अनुसार अश्व या फारसी अरूप से ही इस जाति का नाम अश्वक हुआ था । अलक्षेद्र मसागा की लड़ाई में तीर लगने से घायल हो गया था और वह वीरों की इस नगरी को केवल धोये से ही जीत सका था ।

अश्वरथामा (उड़ीसा)

भुवनेश्वर से 2 मील पर स्थित घबलागिरि की पहाड़ी को ही अश्वरथामा-पर्वत कहा जाता है। यहां मौर्यसम्राट् अशोक का एक अभिलेख उत्कीर्ण है। कहते हैं कि इतिहास-प्रसिद्ध कर्लिंग युद्ध जिसने अशोक के हृदय को बदल दिया था, इसी स्थान पर हुआ था। पर्वत पर पहले अश्वरथामा विहार स्थित था।

अश्वरथामागिरि = अश्वरथगढ़

अश्वरथामापुर = असोपर

अश्वबोधतीर्थ (महोच, गुजरात)

भृगुकच्छ के निकट एक जैनतीर्थ जिसका उल्लेख विविधतीर्थ-अल्प में है। जिन मुद्रत यहां प्रतिष्ठानपुर से आए थे और इस स्थान के निकट वन में उन्होंने राजा जितशत्रु को उपदेश दिया था। जितशत्रु उस समय अश्वमेध-यज्ञ करने जा रहे थे। जैनधर्म में दीक्षित होने के उपरांत उन्होंने यहाँ एक चैत्य बनवाया जो अश्वबोधतीर्थ कहलाया। जैनग्रन्थ प्रभावचरित में अश्वबोध मंदिर का इतिहास वर्णित है। इसमें इसका अशोक के पौत्र सम्रति द्वारा जीर्णोद्धार कराए जाने का उल्लेख है। 1184 ई० के लगभग रचे गए सोमप्रभा-सूरि के ग्रंथ कुमारपाल प्रतिबोध में भी इस तीर्थ में हेमचंद्रसूरि द्वारा प्राचीन मंदिर का पुनर्निर्माण करवाने का उल्लेख है। इस तीर्थ को शकुनिवाविहार भी कहते थे।

अश्वमेधेश्वर

'श्रीअश्वमेधेश्वर राजन् रोचमानं सहानुगम् जियाय समरे खोरो बसेन वलिनावर.' महा० सभा० 29,8। समवतः यह तीर्थ अश्व नदी के तट पर स्थित था। अश्व चंबल की सहायक नदी है।

अश्विनी, अश्विनीकुमार क्षेत्र

महाभारत, अनुशासन पर्व में इस तीर्थ का वर्णन है। प्रसंग से, वेदिकाकुण्ड के निकट इसकी स्थिति मानी जा सकती है। देविका नदी संभवतः पंजाब की देह है। 'देविकायामुपस्पृश्य तथा सुदरिकाहृदे, अश्विन्या रूपवर्चस्कं प्रेत्य वै लभते नरः' अनुशासन०, 25,24।

अष्टनगर = इशतनगर

प्राचीन पुष्कतावती के स्थान पर बसा हुआ वर्तमान कस्या।

अष्टभुजा (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मध्यकालीन मूर्तियों के अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं। यह देवी का स्थान है।

अष्टापद

जैन-साहित्य में पहले प्राचीन आगमग्रन्थ एकादशअगादि में उल्लिखित

तीर्थ जिसको हिमालय में स्थित बताया गया है। सम्भवतः कैलास को ही जैन-साहित्य में अष्टापद कहा गया है। इस स्थान पर प्रथम जैन तीर्थंकर ऋषभदेव का निर्वाण हुआ था।

असनी (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

पतहपुर से 10 मील पर है। किवदती के अनुसार असनी का नामकरण अश्विनीकुमारो के नाम पर हुआ है। इनका मंदिर भी यहाँ है। कहा जाता है कि मु० गौरी के कन्नौज पर आक्रमण के समय जयचंद ने राजधानी छोड़ने से पूर्व अपना राजकोष यहाँ छिपा दिया था। यहाँ का पुराना किला अकबर के समकालीन हरनाथ ने बनवाया था।

असम दे० कामरूप; प्राग्ज्योतिषपुर

असम शब्द अहोम शब्द का रूपांतर है। यह असम में प्रारंभिककाल में राज्य करने वाली जाति का नाम था।

असाई (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

1803 ई० में ब्रिटेनो ने मराठों को असाई के युद्ध में पराजित किया था। इस विजय से ब्रिटेनो का दक्षिण में काफी प्रभुत्व बढ़ गया था। असाई के युद्ध में मराठों की सेना में फ्रांसीसी सैनिक भी थे और सेना फ्रांसीसी ढंग पर प्रशिक्षित थी।

असाई खेडा (जिला इटावा, उ० प्र०)

महमूद गजनी 1018 ई० में यहाँ आया था। उस समय इस स्थान को महानगरी कन्नौज का एक द्वार माना जाता था।

असावल (गुजरात)

अहमदाबाद का प्राचीन नाम। यह नगर साबरमती—प्राचीन साक्रमती के तट पर बसा हुआ था। 1411 ई० में अहमदशाह प्रथम बहमनी ने अहमदाबाद की नींव डाली थी। इससे पूर्व गुजरात के हिंदू नरेशों की राजधानी वलभि, पाटन, अन्हलवाडा और असावल में रही थी। असावल आशापल्ली का अपभ्रंश माना जाता है।

असिक = आषिक

इस स्थान को, महारानी गौतमीबलधरी के नासिक अभिलेख (द्वितीय शती ई०) में उसके पुत्र शातवाहननरेश गौतमीपुत्र के राज्य के अंतर्गत बताया गया है। आषिक का उल्लेख पतञ्जलि ने महाभाष्य 14, 22 में भी है। यह असिक यदि महाभारत में तीर्थरूप में वर्णित आषिक का ही अपभ्रंश रूप है तो इसकी स्थिति पुष्कर के पारसवर्ती प्रदेश में रही होगी।

असिक्नी

वर्तमान चिनाब नदी (पाकिस्तान) का वैदिक नाम। ऋग्वेद 10, 75, 5-6 में नदीसूक्त के अंतर्गत इसका उल्लेख इस प्रकार है—'इम मे गगे यमुने सरस्वति शतुद्रि स्तोम सचता परुष्ण्या । असिक्न्या भरुद्वुधे वितिस्तयार्जीकीये शृणुह्या सुषोमया' । यह नदी अपबंबेद में वर्णित त्रिकुट (त्रिकूट)-पर्वत की घाटी में बहती है। ऋग्वेद से ज्ञात होता है कि पूर्व-वैदिक काल में सिंधु और असिक्नी नदियों के निकट त्रिवि लोगों का निवास था जो कालांतर में वर्तमान पश्चिमी पंजाब और मध्यउत्तरप्रदेश में पहुँच कर पाचाल कहलाए। पश्चवर्ती साहित्य में असिक्नी को चन्द्रभागा कहा गया है किंतु कई स्थानों पर असिक्नी नाम भी उपलब्ध है, यथा—श्रीमद्भागवत, 5, 19, 18 में—'मरुद्वुधा वितिस्ता असिक्नी विश्वेति महानद्य' दे० चन्द्रभागा ।

असिताजन

षट्शतक (कॉवेल स० 454) में वर्णित एक नगर जिसकी स्थिति उत्तरापथ में मानी गई है। इसे कस (वासुदेव वृष्ण का शत्रु) की राजधानी माना गया है। कृष्ण ने कस को मारकर असिताजन पर अधिकार कर लिया था। इसे उत्तर-मथुरा मथुरा से भिन्न माना गया है। अमिताजन नामक नगर का अस्तित्व वास्तविक जान पड़ता है।

(2) यह (बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन नगर है। इस स्थान पर अतिप्राचीन काल से मध्ययुग तक भारतीय औपनिवेशिकों का शासन रहा। भारतीय संस्कृति का प्रसार भी इस प्रदेश में दूर दूर तक हुआ। असिताजन बर्मा में प्राचीन भारतीयों का एक प्रमुख स्मारक है।

असी

वाराणसी के निकट गंगा नदी में मिलने वाली एक प्रसिद्ध छोटी शाखानदी। कहते हैं इस नगरी का नाम असी और वरणा नदियों के बीच में स्थित होने के कारण ही वाराणसी हुआ था। असी को असीगण भी कहते हैं—'मधत् सोऽह मो असी असी गग के तीर, मायन शुक्ला सप्तमी तुलसी तज्यो शरीर'—इस प्रचलित दोहे से यह भी ज्ञात होता है कि महाकवि तुलसी ने इमी नदी के तट पर संभवतः वर्तमान असी घाट के पास अपनी इहलीला समाप्त की थी।

असीरगड

प्राचीन नाम अश्वत्यामागिरि कहा जाता है। यहाँ का किला मुगलों के समय में बहुत प्रसिद्ध था। अकबर इसे बड़ी कठिनाई से जीत सका था। किले के अंदर शिवमंदिर है जिसका संबंध अश्वत्यामा में बताया जाता है। यह बुरहान-

पुर (महाराष्ट्र) के निकट स्थित है। बुरहानपुर मुगलकाल में दक्षिण भारत पहुँचने का नाका समझा जाता था। किला 850 फुट ऊँची पहाड़ी पर है। आसा अहीर के नाम पर इस किले को पहले आसा अहीरगढ़ कहा जाता था। 1370 ई० से 1600 ई० तक यहाँ का शासन बुरहानपुर के फारुखी वंश के हाथ में था।

असोपर (जिला पतहपुर, उ० प्र०)

प्राचीन नाम अश्वत्थामापुर है। 18वीं शती में महाराष्ट्र-बेसरी शिवाजी के समकालीन भगवतराय-खींची यहाँ के महाराज थे। इन्होंने कुछ दिन तक शिवाजी के राजकवि भूषण और उनके भ्राता मतिराम को आश्रय दिया था जिसके कारण हिंदी रीतिकालीन काव्य की बहुत उन्नति हुई थी। यहाँ अरार्हसिंह का 17वीं शती के प्रारंभ में बना किला है।

अस्तगिरि

'पूर्वस्तत्रोदय गिरिजंला धारस्तथापर, तथा रैवतक श्यामस्तथैवास्त गिरिद्विज' विष्णु० 2, 4, 61। इस उद्धरण के प्रसंग के अनुसार अस्तगिरि शावद्वीप के सात पर्वतों में से एक था।

अस्थि—हड्डी—हिदा (अफगानिस्तान)

वर्तमान जलालाबाद या प्राचीन नगरहार से 5 मील दक्षिण में है। बौद्धकाल में यह प्रसिद्ध तीर्थ था। फाह्यान तथा युवानच्वांग दोनों ने ही यहाँ के स्तूपों तथा गगनचुम्बी विहारों का वर्णन किया है। यहाँ कई स्तूप थे जिनमें बुद्ध का दात तथा शरीर की अस्थियों के कई अंश निहित थे। जिस स्तूप में बुद्ध के सिर की अस्थि रखी थी उसके दर्शन करने वालों से एक स्वर्णमुद्रा ली जाती थी फिर भी यहाँ यात्रियों का मेला-सा लगा रहता था। नगर 3-4 मील के घेरे में एक पहाड़ी के ऊपर स्थित था। पहाड़ी पर एक सुंदर उद्यान के भीतर एक दुमजिला घातुभवन था जिसमें किंवदंतियों के अनुसार बुद्ध की उष्णीष-अस्थि, शिरकवाक, एक नेत्र, क्षत्र-दण्ड और सघटी निहित थी। घातुभवन के उत्तर में एक पत्थर का स्तूप था। जनश्रुति के अनुसार यह स्तूप ऐसे अद्भुत पाषाण का बना था कि उगली से छूने से ही हिलने लगता था। हिदा में फ्रांसीसी पुरातत्वज्ञों ने एक प्राचीन स्तूप को खोज निकाला है जिसे पस्तो में पायस्ता या विशाल स्तूप कहते हैं। यह अभी तक अच्छी दशा में है।

अस्थि-ग्राम

जैन ग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार तीर्थंकर महावीर जी ने इस स्थान पर रह कर प्रथम बर्षाकाल बिनाया था। यह स्थान वैशाली के निकट था।

भस्तक = भस्तक

भस्तपुर

चेतिय-जातक के अनुसार चेदि-प्रदेश का एक नगर जिसकी स्थापना उप-चर नरेश के पुत्र ने की थी।

अहमदाबाद (गुजरात)

सावरमती या प्राचीन साभ्रमती के तट पर बसा हुआ नगर। 1411 ई० में अहमदशाह बहमनी ने इस नगर की नींव प्राचीन हिंदू नगर असावल या आशापल्ली के स्थान पर रखी थी। इससे पहले गुजरात की राजधानी अन्हलवाडा या पाटन और उससे भी पहले वलभि में थी। जैन स्तोत्र तीर्थ-मालाचंद्रय वदन में सभभवत अहमदाबाद को करणावती कहा गया है—'वेदे श्रीवर्णावती शिवपुरे नागद्रहे नाणके'। 1273 ई० से 1700 ई० तक अहमदाबाद की समृद्धि गुजरात की राजधानी के रूप में बढ़ी-बढ़ी रही। 1615 ई० में सर टामस रो ने अहमदाबाद को सत्कालीन लंदन के बराबर बड़ा नगर बताया था। 1638 ई० में एक यूरोपीय पर्यटक ने अहमदाबाद के विषय में लिखा था कि ससार की कोई जाति या एशिया की कोई वस्तु ऐसी नहीं है जो अहमदाबाद में न दिखाई पड़े—*There is scarce any nation in the world or any commodity in Asia but may not be seen in this city*। आश्चर्य नहीं कि शाहजहा ने मुमताजमहल से विवाह के पश्चात् अपने जीवन के कई सुखद वर्य यहीं बिताए थे। अहमदाबाद की तत्कालीन समृद्धि का कारण इसका सूरत आदि बड़े बंदरगाहों व पृष्ठ-प्रदेश में स्थित होना था। इसीलिए इसे गुजरात की राजधानी बनाया गया था। गुजरात के सुल्तानों के बनवाए हुए यहाँ अनेक भवन आज भी वर्तमान हैं जो हिंदू-मुसलिम वास्तुकला के संगम के सुंदर उदाहरण हैं। गुजरात में इस मिश्र-शैली की नींव डालने वाला सुल्तान अहमदशाह ही था। इन भवनों में पर्यर की जाली और नक्काशी का काम सराहनीय है। यहाँ के स्मारकों में जामा मसजिद (1424 ई०) मुख्य है। इसमें 260 स्तंभ हैं। अहमदशाह की बेगमों के मकबरों को रानी की हजरा कहा जाता है। रानी सिद्दी की मसजिद 50×20 फुट के परिमाण में बनी है। सीद्दी-सैयद की मसजिद पर्यर की जालिया से सज्जित खिडकियों के लिए प्रख्यात है। नगर के दक्षिण फाटक—राजपुर से पौन मील पर काकरिया झील है जिसे 1451 में सुल्तान कुतुबुद्दीन ने बनवाया था। झील के मध्य में एक टापू है। यहाँ एक दुर्ग का निर्माण भी किया गया था। अहमदाबाद में समृद्धि की विपुलता होते हुए भी एक बड़ा

रोय यह था कि यहां धूल बहुत उठती थी जिसके कारण जहागीर ने नगर का नाम ही गर्दाबाद रख दिया था ।

अहल्याधम

वाल्मीकि रामायण, बाल० 48 में वर्णित गौतम और अहल्या का आश्रम मिथिला या जनकपुर (उत्तरी बिहार या नेपाल) के निकट ही था—'मिथिलोपवने तत्र आश्रम इत्य राघव पुराण निर्जन रम्य पप्रच्छ मुनिपुंगवम्' बाल० 48, 11 । रामायण के वर्णन से ज्ञात होता है कि गौतम के शाप के कारण अहल्या इसी निर्जन स्थान में रह कर तपस्या के रूप में अपने पाप का प्रायश्चित्त कर रही थी । तपस्या पूर्ण होने पर रामचन्द्रजी ने उसका अभिनन्दन किया और उसको गौतम के शाप से निवृत्ति दिलाई : रघुवश 11, 33 में कालिदास ने भी मिथिला के निकट ही इस आश्रम का उल्लेख किया है—'ते शिवेषु वसतिर्गताध्वभि सायमाश्रमतृष्ट्व गृह्यत येषु दीर्घतपस परिग्रहोवाप्तव क्षणकलत्रता ययी ।' कालिदास ने अहल्या को तिलामयी कहा है—(रघु० 11, 34) यद्यपि ऐसा कोई उल्लेख वाल्मीकि-रामायण में नहीं है । जानकीहरण में कुमारदास ने भी इस आश्रम का वर्णन किया है (6, 14-15) अध्यात्म-रामायण में विस्तारपूर्वक अहल्याधम की प्राचीन कथा दी हुई है (बाल० सर्ग 51) । एक किंवदन्ती के अनुसार उत्तर-पूर्व-रेलवे के कमतील स्टेशन के निकट अहिपारी ग्राम अहल्या के स्थान का बोध कराता है । इसे सिंहेश्वरी भी कहते हैं ।

महार (उदयपुर, राजस्थान)

1954-55 में भारतीय पुरातत्त्व विभाग द्वारा की गई खुदाई में यहां से कासे और लाल रंग के मिट्टी के बर्तनों के अवशेष प्राप्त हुए थे । इस प्रकार के मृद्भांड दक्षिण भारत के महापाषाण (Megalithic) मृद्भांडों के सदृश हैं और ये प्रागैतिहासिक और ऐतिहासिक काल के अतर्वर्ती युग से संबंधित माने जाते हैं । यह स्थल उदयपुर के स्टेदान के निकट है ।

अहिच्छत्र = अहिच्छत्र (जिला बरेली, उ० प्र०)

आंबला नामक स्थान के निकट इस महाभारतकालीन नगर के विस्तीर्ण खण्डहर अवस्थित हैं । यह नगर महाभारतकाल में तथा उसके पश्चात् पूर्व-बीडकाल में भी काफी प्रसिद्ध था । यहां उत्तरी पाचाल की राजधानी थी । 'सोऽध्यावसद्दीनमना काम्पित्य च पुरोत्तमम् । दक्षिणांश्चापि पचालान् यावच्छमंश्वती नदी । द्रोणेन चैव द्वपद परिभ्रूयाय पातितः । पुत्रजन्म परीप्सन् यं पृथिवीमग्नसचरत्, अहिच्छत्र च विषय द्रोणः समभिवद्यत' महा० आदि०, 137, 73-74-76 । इस उद्धरण से सूचित होता है कि द्रोणाचार्य ने पाचाल-

नरेदा द्रुपद को हरा कर दक्षिण पांचाल का राज्य उसके पास छोड़ दिया था और अहिच्छत्र नामक राज्य अपने अधिकार में कर लिया था। अहिच्छत्र कुरुप्रदेश के पार्श्व में ही स्थित था—यह उद्योग० 29,30 से भी सिद्ध होता है—‘अहिच्छत्र कालकूट गंगान्त च भारत’। सम्राट् अशोक ने यहाँ अहिच्छत्र नामक विशाल स्तूप बनवाया था। जैनसूत्र प्रजापणा में अहिच्छत्र का कई अन्य जनपदों के साथ उल्लेख है।

चीनी यात्री युवानच्वांग जो यहाँ 640 ई० के लगभग आया था, नगर के नाम के बारे में लिखता है कि किले के बाहर नागहृद नामक एक ताल है जिसके निकट नागराज ने बौद्ध धर्म स्वीकार करने के पश्चात् इस सरोवर पर एक छत्र बनवाया था। अहिच्छत्र के छप्पड़हरो में सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण दूह एक स्तूप है जिसकी आकृति चक्री के समान होने से इसे स्थानीय लोग ‘पिसनहारी का छत्र’ कहते हैं। यह स्तूप उसी स्थान पर बना है जहाँ विवदती के अनुसार बुद्ध ने स्थानीय नाग राजाओं को बौद्धधर्म की दीक्षा दी थी। यहाँ से मिली हुई मूर्तियाँ तथा अन्य वस्तुएँ लखनऊ के मशरूफालय में सुरक्षित हैं। बेबर ने शतपथ ब्राह्मण (13,5,4,7) में उल्लिखित परिव्रजा या परिव्रजा नगरी का अभिज्ञान महाभारत की एकव्रजा (संभवतः अहिच्छत्र) के साथ किया है (दे० वैदिक इडेक्स 1494)। महाभारत में इसे अहिक्षेत्र तथा छत्रवती नामों से भी प्रामाणित किया गया है। जैन-ग्रन्थ विविधतीर्षकल्प में इसका एक अन्य नाम मन्वावती भी मिलता है (दे० सरशवती)। एक अन्य प्राचीन जैन ग्रन्थ तीर्थमाला-चैत्यवदन में अहिक्षेत्र का शिवपुर नाम भी बताया गया है—‘वदे श्री करणावती शिवपुरे नामद्रह नाणके’। जैन-ग्रन्थों में इसका एक अन्य नाम शिवनयरी भी मिलता है (दे० एण्ट जैन हिम्स पृ० 56)।

टॉल्मी ने अहिच्छत्र का अदिमद्रा नाम से उल्लेख किया है (दे० एथलासिकल डिक्शनरी आब हिंदू माइजोलोजी एण्ड रिलीजन, ज्याग्रफी, हिस्ट्री, एण्ड लिटरेचर—सप्तम संस्करण)।

(2) सपादक्ष या सिवालिक पहाड़ियों (पश्चिमी उ० प्र०) में बसे हुए दक्ष की राजधानी। डा० भट्टराज के अनुसार दक्षिण के चालुक्य मूलतः यहीं के निवासी थे।

अहियारी दे० अहल्याश्रम

अहिरण दे० बुलवशहर

अहिस्थल दे० शासवीवत्

अहीरवाडा

जासी और म्वालयर के बीच का प्रदेश जहाँ गुप्तवाल में जाभीरो का

निवास था ।

पहोणग

महावश 4 18 मे उल्लिखित हिमाचल श्रेणी । सम्भवत यह हरिद्वार की पर्वत-माला का नाम है ।

पशोबिल (मद्रास)

मसलीपट्टम—हुवली रेलमार्ग पर नदयाल स्टेशन से लगभग 34 मील दूर है । इस प्राचीन तीर्थ का सबध श्रीराम तथा अर्जुन से बताया जाता है । विवदती के अनुसार नृसिंह भगवान् का अवतार इसी स्थान पर हुआ था ।

प्राजनग्राम (बिहार)

राची-लोहरदगा रेलमार्ग पर लोहरदगा स्टेशन से गुमला जाने वाली सड़क पर स्थित टोटी ग्राम से 3 मील दूर है । इसे स्थानीय जनश्रुति मे श्रीराम के भक्त अजनापुत्र हनुमान् का जन्मस्थान बताया जाता है । अजना के नाम पर यहाँ एक अजनी-गुफा भी है । वाल्मीकि रामायण किष्किष्ठा० 66 में अजना की कथा वर्णित है—'अजनेति परिख्याता पत्नी केसरिणो हरे' । 66,20 के अनुसार अजना ने हनुमान् को पर्वतगुहा मे जन्म दिया था—'एवमुक्ता ततस्तुष्टा जननी ते महाकपे, गुहाया त्वा महाबाहो प्रजज्ञे प्ववगपंभ' ।

प्राध्र

दक्षिण भारत का तेलुगुभाषी प्रदेश । ऐतरेय ब्राह्मण, 7,18 मे आध्र, शबर पुलिद आदि दक्षिणात्य-जातियो का उल्लेख है जो मूलत विध्यपर्वत की उपत्यकाओ मे रहती थी । महाभारत सभा० 31,71 मे आध्रों का उल्लेख है—'पाड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चोण्ड्रवेरुल आंध्रस्तातवनाश्चैव बलिगानुष्ट्र-कणिकान्' । वन० 51,22 मे आध्रों का चोलो और द्राविडों के साथ उल्लेख है—'सवगांगान् सपोड्रोडान् सचोलद्राविडान्ध्रकान्' । अशोक क शिला-अभिलेख 13 मे भी आध्रों को मगध-साम्राज्य के अन्तर्गत बताया गया है । विष्णुपुराण 4,24,64 मे आध्र देश का इस प्रकार उल्लेख है—'कोसगन्ध्रपुडुताम्लिप्त समुद्रतट पुरी च देवरक्षितो रक्षित' । 240 ई० पू० के लगभग आध्रों ने दक्षिण के स्व स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था जो धीरे धीरे भारत प्रायद्वीप भर मे विस्तृत हो गया । इन्होंने विजातीय क्षत्रपों को हरा कर गोदावरी, बरार, मालवा, काठियावाड और गुजरात तक आध्र सत्ता का विकास किया । आध्र-नरेशों मे गौतमीपुत्र सातवर्णी बहुत प्रसिद्ध हुआ जो 119 ई० के लगभग राज करता था । आध्र राज्य की प्रभुसत्ता 225 ई० के लगभग तक रही । इस समय दक्षिण भारत के समुद्रतट पर कई बड़े बंदरगाह थे जिनके द्वारा रोम साम्राज्य

से भारत का व्यापार चला था। आंध्र-देश का आंतरिक शासन प्रबंध भी बहुत मुख्यस्थित और लोकतंत्रीय सिद्धांतों पर आधारित था जिसका प्रमाण इस प्रदेश के अनेक अभिलेखों से मिलता है।

आबिक्वेय

विष्णुपुराण 2,4,62 के अनुसार साकद्वीप का एक पर्वत—'आबिक्वेयस्त-पारम्य' केसरी पर्वतोत्तम'।

आंवला (जिला बरेली, उ० प्र०)

आंवला तहसील का मुख्य स्थान। महाभारत के समय तथा अनुवर्ती काल में आंवला का निकटवर्ती प्रदेश उत्तर-यावाल का एक भाग था। महाभारत कालीन राजधानी ग्रहिल्लत्र के छण्डहर आवले के निकट रामनगर में स्थित है। आवले में स्थित बेगम की मसजिद मुसलमानी शासनकाल का स्मारक है।

आरूवा (जिला जोधपुर, राजस्थान)

यहां उत्तरमध्य-भारत में निर्मित बाल पत्थर के एक बृहत्फलक पर देवी की विशाल प्रतिमा है। मूर्ति के दस हाथ तथा चौवन मुख प्रदर्शित किए गए हैं। हाथों में अनेक प्रकार के आयुध हैं। कहा जाता है देवी की इतनी भव्य मूर्ति अन्यत्र नहीं है।

आकरप्रवति

यह पूर्व तथा पश्चिम मालवा का संयुक्त नाम है। इसका उल्लेख आंध्र-देश गौतमीबल्लभों के नासिक अभिलेख में मिलता है जिसमें इस प्रदेश को शातवाहन गौतमीपुत्र (द्वितीय शती ई०) के विशाल राज्य का एक भाग बताया गया है।

आकर्ष

'आकर्षा कुन्तलाश्चैव मालवाद्याधकास्तथा' महा० 2,32,11। प्रसंग से जान पड़ता है कि आकर्ष महाभारतकाल में दक्षिणापय का कोई देश था।

आकाशगगा

'आकाशगगा प्रयता पादवास्तेऽभ्यवोदयन्' महा०, वन० 142,11। इस नदी का बदरिकाश्रम के निकट उल्लेख है जिससे यह गंगा की अलकनदा नाम की शाखा जान पड़ती है। पौराणिक किंवदन्ती में गंगा को आकाश मार्ग से जाने वाली नदी माना जाता था (दे० त्रिपण्डित)। बदरिकाश्रम के निकट, महाभारत में, जिस वैहायसहृद का उल्लेख है वह आकाशगगा या अलकनदा का ही स्रोत जान पड़ता है—'यत्र सावदरी रम्या हृदोवैहायसस्तथा' धाति०, 127, 1।

घाकाशनगर (मदास)

कुमकोणम् से चार मील दूर विष्णु की उपासना का प्राचीन केंद्र है। इसे सुलसीवन भी कहते हैं।

पर्यटन दे० धक्षु, धक्षु, धक्षु)

भागर (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से कुछ दूर उत्तर की ओर छोटा-सा कस्बा है। यहाँ से ईसानकोण में महादेव का एक मंदिर है जिसे 1883 ई० में अंग्रेज सैनिक कर्नल मार्टिन ने बनवाया था। मंदिर की मूर्ति बहुत पुरानी है। कहा जाता है कि इस स्थान पर पहले एक अतिप्राचीन मंदिर स्थित था।

भागरा (उ० प्र०)

मुगलकाल के इस प्रसिद्ध नगर की नींव दिल्ली के मुलतान सिकंदरशाह लोदी ने 1504 ई० में डाली थी। इसने अपने शासनकाल में होने वाले विद्रोहों को भली भाँति दबाने के लिए वर्तमान आगरे के स्थान पर एक सैनिक छावनी बनाई थी जिसके द्वारा उसे इटावा, बयाना, कोल, ग्वालियर और धौलपुर के विद्रोहियों को दबाने में सहायता मिली। मखडन-ए-अफगान के लेखक के अनुसार मुलतान सिकंदर ने कुछ चतुर आयुक्तों को दिल्ली, इटावा और चादवर के आम-पास के इलाके में किसी उपयुक्त स्थान पर सैनिक छावनी बनाने का काम सौंपा था और उन्होंने काफी छानबीन के पश्चात् इस स्थान (आगरा) को चुना था। अब तक आगरा या अम्रवन केवल एक छोटा-सा गाँव था जिसे खजमडल के चौरासी वनों में अम्रगी माना जाता था। शीघ्र ही इसके स्थान पर एक भव्य नगर खड़ा हो गया। कुछ दिन बाद सिकंदर भी यहाँ आकर रहने लगा। तारीखदाज्दी के लेखक के अनुसार सिकंदर प्रायः आगरे ही में रहा करता था।

1505 ई० में रविवार, जुलाई 7 को आगरे में एक विबट भूकंप आया जिसने एक वर्ष पहले ही बसे हुए नगर के अनेक सुंदर भवनों को धराशायी कर दिया। मखडन के लेखक के अनुसार भूकंप इतना भयानक था कि उसके धक्के से इमारतों का तो कहना ही क्या, पहाड़ तक गिर गए थे और प्रत्येक का सा दृश्य दिखाई देने लगा था। इसके पश्चात् आगरे की उन्नति अकबर के समय में प्रारंभ हुई। 1565 ई० में उसने महा लाल पत्थर का किला बनवाता शुरू किया जो आठ वर्षों में तैयार हुआ। अब तक इसके स्थान पर ईंटों का बना हुआ एक छोटा-सा किला था जो खडहर हो चला था। अब तक के किले को बनाने वाला तीनहजारी मनसबदार कासिम खाँ था और इसके निर्माण का व्यय 35 लाख रुपया था। किले की नींव भूमिगत पानी तक गहरी है। इसके

पत्थरों को मसाले के साथ-साथ लोहे के छल्लों से भी जोड़ कर सुहड़ बनाया गया है। अकबर ने अपने शासन के प्रारंभ में ही फतहपुर सीकरी को अपनी राजधानी बनाया था किंतु 1586 ई० में अकबर पुनः अपनी राजधानी आगरे ले आया था। जहाँगीर के राज्यकाल में और शाहजहाँ के शासन के प्रारंभिक वर्षों में आगरे में ही राजधानी रही। इस जमाने में यहाँ किले की अदर की सुंदर इमारतें—मोती मसजिद और ऐतमाद्दौला का मकबरा (जिसका निर्माण नूरजहाँ ने करवाया था) बना। शाहजहाँ ने आगरे को छोड़कर दिल्ली में अपनी राजधानी बनाई। इसी समय आगरे में विश्वविभूत ताजमहल का निर्माण हुआ।

आगरे में मुगल वास्तुकला के पूर्व और उत्तरकालीन दोनों रूपों के उदाहरण मिलते हैं। अकबर के समय तक जो इमारतें मुगलों ने बनवाई वे विशाल, भव्य और विस्तीर्ण हैं, जैसे फतहपुर सीकरी के भवन या दिल्ली में हुमायूँ का मकबरा। नूरजहाँ के बनवाए हुए ऐतमाद्दौला के मकबरे में पहली बार पत्थर पर बारीक नक्काशी और पच्चीकारी का काम किया गया और उस कला का जन्म हुआ जो विकसित होते हुए ताजमहल के अभूतपूर्व वास्तुशिल्प में प्रस्फुटित हुई। ताजमहल में भव्य तथा सूक्ष्म दोनों कलापलों का अद्भुत मेल है जो उसे ससार की सर्वश्रेष्ठ इमारतों में प्रमुख स्थान दिलाता है।

शाहजहाँ के दिल्ली चले जाने के पश्चात् आगरा फिर कभी मुगलों की राजधानी न बन सका यद्यपि यह नगर मुगलकाल का एक प्रमुख नगर तो अत तक बना ही रहा।

प्राग्नेय

वाल्मीकि रामायण, 2,71,3 में इस ग्राम का उल्लेख है, 'एलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान्, शिलामाकुर्वन्ती तीर्त्वा आग्नेय शल्यकर्षणम्'—जो समस्त शिलावहा नदी के पूर्वी तट पर रहा होगा।

प्राग्नेय

यह गणराज्य अलक्षेंद्र के समय में पंजाब में स्थित था। संभव है यह अघाहा का ही पाठान्तर हो।

भ्राजमगढ़ (उ० प्र०)

1665 ई० में फुलवारिया नायक प्राचीन ग्राम के स्थान पर आजम गढ़ द्वारा इस नगर की स्थापना की गई थी। यहाँ गौरीशंकर का मंदिर 1760 ई० में स्थानीय राजा के पुरोहित ने बनवाया था।

भ्राजमाचाब=तरायन

भ्राजी दे० भ्रजकला

घाटविक

वर्तमान मध्यप्रदेश का पूर्वोत्तर तथा उत्तरप्रदेश का दक्षिण-पूर्वी भाग जो

वनो के अधिक्य के कारण अटवी बहलाता था। इसने कोटाटवी तथा बटाटवी नामक भाग थे।

भाङ्गपुर

प्राचीन कबोडिया या कबुज का एक नगर। कबुज में भारतीय हिंदू औपनिवेशको ने लगभग तेरह सौ वर्ष राज्य किया था।

घ त्रेयी

(1) 'करतोया तथात्रेयी लोहित्वरुच महानदी,' महा० 2,9,22। इस उल्लेख के अनुसार आत्रेयी गोदावरी की एक छोटी शाखा का नाम है। यह पंचवटी के निकट गोदावरी में मिलती है। गोदावरी की सात शाखाएँ मानी गई हैं। दे० गोदावरी।

(2) जिला राजसाही—बंगाल—की एक नदी जो गंगा में मिलती है।

घादशावली

घवंसी पर्यंत श्रेणी का नाम कहा जाता है।

घादित्य

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ, जिसकी यात्रा धराम जी ने अन्य तीर्थों के साथ की थी—'वनमाली ततो दृष्ट स्तूयमानो गृहर्षिभिः, तस्मादादित्यतीर्थं च जगाम कमलेक्षण' शल्य० 49,17

घादिवदरी (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

परगना चादपुर में कर्णप्रयाग से लगभग 11 मील दक्षिण में स्थित है। यहाँ सोलह प्राचीन मंदिर हैं जिन्हें किवदती के अनुसार शकराचार्य ने बनवाया था किंतु ये वास्तव में चांदपुरी गढ़ी के प्राचीन राजाओं द्वारा निर्मित हैं।

घादिलशाह (आ० प्र०)

नगर में एक पुराना मंदिर और उत्तर मुसलमान काल की एक मसजिद है। नगर का नाम धीजापुर के घहमनी सुल्तान आदिलशाह के नाम पर है। यह आदिलशाह शिवाजी का समकालीन था।

घामद

विष्णुपुराण 2, 4, 5 के अनुसार प्लक्ष द्वीप का एक भाग जो इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र आनद के नाम से प्रसिद्ध है।

घानदपुर (गुजरात)

(1) गुर्जरनरेश शीलादित्य सप्तम के अलिया ताम्रदानपट्ट (767 ई०) में आनदपुर का उल्लेख है। इस नगर में राजा का शिविर था जहाँ से यह शासन प्रचलित किया गया है। किवदती के अनुसार आनदपुर सारस्वत (नागर)

ब्राह्मणों का मूल स्थान है। उनका कहना है कि उन्होंने ही देवनागरी लिपि का आविष्कार किया था। 7वीं शती ई० (630-645 ई०) में जब युवानच्चांग भारत आया था तो आनन्दपुर का प्रांत मालवा के उत्तर पश्चिम की ओर साबरमती के पश्चिम में स्थित था। यह मालवा राज्य के ही अधीन था। इसका दूसरा नाम चरनगर भी था। ऋग्वेद प्रातिशाध्य के रचयिता उषट ने अपने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के प्रथम में 'इति आनन्दपुर वास्तव्य' लिखा है। बहूत सम्भव है कि वह इसी नगर का निवासी रहा हो। नागर ब्राह्मण चरनगर में निवासी होने से ही नागर कहलाए।

(2) (पंजाब) आनन्दपुर की विशेष ख्याति उसके सिख खालसा पंथ का जन्मस्थान होने के नाते है। सिखों के दसवें गुरु गोविंदसिंह ने औरंगजेब की हिंदू विद्वेषी नीति से हिंदुओं की रक्षा करने के लिए ही खालसा पंथ की स्थापना करके सिख-संप्रदाय को सुदृढ़ एवं सगठित रूप प्रदान किया था। उन्होंने ही इस ग्राम का नामकरण भी किया था।

आनतं

उत्तरपश्चिमी गुजरात का प्राचीन नाम। 'आनतान् कालकूटाश्च कुलिन्दाश्च त्रिजित्य स.' महा०, समा० 26, 4। इस उल्लेख के अनुसार अर्जुन ने पश्चिम दिशा की विजय-यात्रा में आनतों को जीता था। सभापर्व के एक अन्य वर्णन से ज्ञात होता है कि आनतं का राजा शाल्व था जिसकी राजधानी सौमनगर में थी। श्रीकृष्ण ने इस देश को शाल्व से जीत लिया था (कितु दे० शाल्वपुर, भातिकारवत) विष्णुपुराण में आनतं की राजधानी कुशस्थली—द्वारका का प्राचीन नाम—बनाई गई है—'आनतंस्यापि रेवतनामा पुत्रो जजे, योऽत्रावनतंविषय बुधुने पुरीं च कुशस्थलीमधुवास'—'विष्णु० 4, 1, 64। इस उद्धरण से यह भी सूचित होता है कि आनतं के राजा रेवत के पिता का नाम आनतं था। इसी के नाम से इस देश का नाम आनतं हुआ होगा। रेवत बलराम की पत्नी रेवती के पिता थे। महाभारत, उद्योग० 7, 6 से भी विदित होता है कि आनतं-नगरी, द्वारका का नाम था—'तमेव दिवस चापि कौन्तेय पाहुनदन, आनतं-नगरीं रम्यां जगामानु धनत्रयः'। गिरनार के प्रसिद्ध अभिलेख के अनुसार हद्रदामन् ने 150 ई० के लगभग अपने पहलव अमात्य सुविशाख को आनतं और सुराष्ट्र आदि जनपदों का शासक नियुक्त किया था—'कुरुस्थानामानतं सुराष्ट्राणा पालनायं नियुक्तेन पह्लवे कुलेप पुत्रेणामात्येन सुविशाखेन—'। हद्रदामन् ने आनतं को सिंधु सौबीर आदि जनपदों के साथ विलीन किया था—'स्वकीर्णजितानामनुरक्तसर्वप्रकृतीनापूर्वापरिकरावन्त्रनुपमाङ्गलानि

सुराष्ट्रस्वभ्रमरकच्छसिधुमीवीरकुहुरापरान्तनिपादादीनाम्—' ।

प्रापगा

(1) पञ्जाब की एक नदी—'शाकल नाम नगरमापगा नाम निम्नगा, जस्तिकानाम वाहीकास्तेषा वृत्त मुनिन्दिनम्' महा० कर्ण० 44, 10 अर्थात् वाहीक या आरट्ट देश में शाकल—वर्तमान स्यालकोट—नाम का नगर और आपगा नाम की नदी है जहाँ जैनिक नाम के वाहीक रहते हैं, उनका चरित्र अत्यन्त निर्दित है। इससे स्पष्ट है कि आपगा स्यालकोट (पाकिस्तान) के पास बहने वाली नदी थी। इसका अभिज्ञान स्यालकोट की 'ऐक' नाम की छोटी-सी नदी से किया गया है। यह चिनाब की सहायक नदी है।

(2) वामन-पुराण में (39, 6-8) आपगा नदी का उल्लेख है जो कुरुक्षेत्र की सात पुण्य नदियों में से है—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गगा मदाकिनो नदी। मधुध्रुवा अम्बुनदी कौशिकी पापनाशिनी, दशद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी'। कहा जाता है यह नदी जो अब अधिवास में विलुप्त हो गई है कुरुक्षेत्र के ब्रह्मसर से एक मील दूर आपगा-सरोवर के रूप में आज भी दृश्यमान है।

संभव है, महाभारत और वामनपुराण की नदियाँ एक ही हों, यदि ऐसा है तो नदी के गुणों में जो दोनों ग्रन्थों में वैषम्य वर्णित है वह आश्चर्यजनक है। नदियाँ भिन्न भी हो सकती हैं।

प्रापण

बुद्धचरित्र के अनुसार अग और मुह्य के बीच में स्थित नगर जहाँ गौतम-बुद्ध ने केन्य व शेल नामक ब्राह्मणों को दीक्षित किया था।

प्राप्तनेत्रवन दे० इकौना

पाबोनेरी (राजस्थान)

आठवीं शती ई० में निर्मित शिवमंदिर मध्ययुगीन राजस्थानी वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

पाहू दे० घर्बुद (राजस्थान)

जैन वास्तुकला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरण-स्वरूप दो प्रसिद्ध सगमरमर के बने मंदिर जो दिलवाडा या देवलवाडा मंदिर कहलाते हैं इस पर्वतीय नगर के जगत प्रसिद्ध स्मारक हैं। विमलसाह के मंदिर को एक अभिलेख के अनुसार राजा भीमदेव प्रथम के मंत्री विमलसाह ने बनवाया था। इस मंदिर पर 18 करोड़ रुपये व्यय हुआ था। कहा जाता है कि विमलसाह ने पहले कुमेरिया में पार्श्वनाथ के 360 मंदिर बनवाए थे किंतु उनकी इष्टदेवी अमा जी ने किसी

घात पर दृष्ट होकर पांच मंदिरों को छोड़ अवशिष्ट शारे मंदिर नष्ट कर दिए और स्वप्न में उन्हें दिलवाडा में आदिनाथ का मंदिर बनाने का आदेश दिया। किंतु आबूपर्वत के परमार नरेश ने विमलसाह को मंदिर के लिए भूमि देना तभी स्वीकार किया जब उन्होंने संपूर्ण भूमि को रजतघ डों से ढक दिया। इस ढम प्रकार 56 लाख दण्ड में यह जमीन खरीदी गई थी। इस मंदिर में आदिनाथ की मूर्ति की आर्च असली हीरक की मनी हुई है और उसके गले में बहुमूल्य रत्नों का हार है। इस मंदिर का प्रवेशद्वार गुंबद वाले मठप से होकर है जिसके सामने एक वर्गाकृति मवन है। इसमें छ स्तभ और दस हाथियों की प्रतिमाएँ हैं। इसके पीछे मध्य में मुख्य पूजागृह है जिसमें एक प्रकोष्ठ में ध्यानमुद्रा में अवस्थित जिन की मूर्ति है। इस प्रकोष्ठ की छत सिंहर रूप में बनी है यद्यपि वह अधिक ऊँची नहीं है। इसके साथ एक दूसरा प्रकोष्ठ बना है जिसके आगे एक मठर स्थित है। इस मठर के गुंबद के आठ स्तभ हैं। संपूर्ण मंदिर एक प्राणण के अंदर घिरा हुआ है जिसकी लंबाई 128 फुट और चौड़ाई 75 फुट है। इसके चतुर्दिक् छोटे स्तभों की दुहरी पंक्तियाँ हैं जिनसे प्राणण को लगभग 52 कोठरियों के आगे बरामदा-सा बन जाता है। बाहर से मंदिर नितांत सामान्य दिखाई देता है और इससे भीतर के अद्भुत कला-वंमव का तनिक भी आभास नहीं होता। किंतु स्वेन सगमरमर के गुंबद का भोवरी भाग, दीवारें, छतें तथा स्तभ अपनी महीन नककाशी और अभूतपूर्व मूर्तिकारी के लिए सगर-प्रसिद्ध हैं। इस मूर्तिकारी में तरह-तरह के फूल-पत्तों, पशु-पक्षी तथा मानवों की आकृतियाँ इतनी बारीकी से चित्रित हैं मानो यहाँ के निरक्षिपों की छेनी के सामने कठोर सगमरमर मोम बन गया हो। परपर की शिल्पकला का इतना महान् वंमव भारत में अन्यत्र नहीं है। दूसरा मंदिर जो नेजनाथ का कहलाता है, निकट ही है और पहले की अपेक्षा प्रत्येक बात में अधिक भव्य और सानदार दिखाई देता है। इसी घौली में बने तीन अन्य जैन-मन्दिर भी यहाँ आसपास ही हैं। किंबदन्ती है कि वसिष्ठ का आश्रम देवलवाडा के निकट ही स्थित था। अर्बुदा-देवी का मन्दिर यहीं पहाड के ऊपर है।

जैन ग्रन्थ विविधतीर्थकल्प के अनुसार आबूपर्वत की तलहटी में अर्बुद नामक नाम का निवास था, इसी के कारण यह पहाड आनु कहलाया। इसका पुराना नाम नदिवर्धन था। पहाड के पास मन्दाकिनी नदी बहती है और श्रीमत्त अर्चोश्व- और वसिष्ठाश्रम तीर्थ हैं। अर्बुद-गिरि पर परमार नरेशों ने राज्य किया था जिनकी राजधानी चद्रावती में थी। इस जैन ग्रन्थ के अनुसार विमल नामक सेनापति ने श्वपसदेव की पीठल की मूर्ति सहित यहाँ एक चैत्य

बनवाया था और 1038 वि० स० में उसने विमल वसति नामक एक मंदिर बनवाया। 1288 वि० स० में राजा के मुख्य मंत्री नेत्रिमि का मंदिर—सूणिगवसति बनवाया। 1243 वि० स० में चंडसिंह के पुत्र पीठपद और महसिंह के पुत्र लल्ल ने तेजपाल द्वारा निर्मित मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया। इसी मूर्ति के लिए चालुक्यवंशी कुमारपाल भूपति ने श्रीवीर का मंदिर बनवाया था। अर्बुद का उल्लेख एक अन्य ग्रन्थ तीर्थंगालाचैत्यवन्दन में भी मिलता है—'बोडी-नारकमन्निदाहडपुरेश्रीमठप चार्बुदे'।

आभीर

गुजरात का दक्षिण पूर्वी भाग। ग्रीकानियों ने इसे अवेरिया कहा है। टॉलमी ने इस देश को सिंध नदी के मुहाने के निकट स्थित बताया है—(दे० मेन्डेल-टॉलमी, पृ० 140)। ब्रह्माण्डपुराण, 6 में भी इसी तथ्य का उल्लेख है और सिंधु का आभीर देश में बहने वाली नदी कहा गया है—महाभारत, सभा० 31 में आभीरो को सरस्वती-नदी (सोमनाथ के निकट) के तीर तथा समुद्र तट के निवासी बताया गया है।

आंध्र

दक्षिण-पश्चिमी एशिया में अफगानिस्तान तथा दक्षिणी रूस की सीमा पर बहने वाली नदी जिसे प्राचीन भारतीय साहित्य में वक्षु और विष्णुपुराण में पक्ष कहा गया है। ग्रीक लोग इसे आक्सस कहते थे।

आमेर (जिला जयपुर, राजस्थान)

जयपुर से छः मील दूर जयपुर राज्य की प्राचीन राजधानी। कहा जाता है कि 1129 ई० में लगभग कछवाहा राजसूतो को ग्वालियर से परिहारो ने त्रिकाल दिया था। कछवाहा राजकुमार तेजकरो अपनी तबोडा पत्नी सुन्दरी मरोनी के प्रेमपाश में बंध कर राजकाज भूल बैठा था जिसे फलस्वरूप उसके भतीजे परिहार ने उसे राज्यव्युत्तर कर दिया। कछवाहो ने निष्वासित होने के पश्चात् जगली मीनाओ की सहायता से दुडार की रियासत स्थापित की। आमेर दुडार ही का राजधानी थी। जयसिंह द्वितीय के समय तक (1730 ई० के कुछ पूर्व) कछवाहो की राजधानी अमेर नगर में ही रही। जयसिंह द्वितीय ने ही जयपुर वसाण और अपनी राजधानी नए नगर में बनाई। आमेर में अकबर के दरबार के गल महाराजा मानसिंह द्वारा निर्मित दुर्ग और प्रासाद पहाड़ी के ऊपर स्थित हैं। इनके भीतर दरबार, दीवाने-आम, मणेशपोल, रामहल, मरामदिर, तुहाग-मदिर इत्यादि उल्लेखनीय हैं। कहते हैं कि आमेर के भत्तों की रक्षायी मुगल-सम्राटो ने इतनी भाषी कि उसी का अनुकरण उन्होंने दिल्ही और आगरा के

भवनों में किया। आमेर के दुर्ग का शीशमरु भारत में प्रसिद्ध है, इसी के लिए जयसिंह प्रथम के राजकवि बिहारीलाल ने लिखा था—'प्रतिविविध जयसाहसुनि दीप्त दरपन घाम, सब जग जीतन को कियो कामब्यूह मनु काम'। आमेर का कालीमंदिर बहुत प्राचीन है। संभवतः बड़वाहो के आमेर में बसने के पूर्व-वाली महा रहन वाली मीना जाति की इष्टदेवी थी। आमेर नाम की व्युत्पत्ति भी घवानगर से जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार आमेर का असली नाम अबरीपपुर था और इसे पौराणिक नरेश अबरीप ने बसाया था।

आम्रकूट

'त्वामामारप्रशमिनवनोपप्लव साधु मूर्च्छा, बक्ष्यत्यध्वश्रमपारगत सानुमाना आम्रकूट' मेघ०, पूर्वमघ 17। उपर्युक्त पद्य में कालिदास ने आम्रकूट नामक पर्वत का वर्णन मेघ की रामगिरि से अल्पा तक की यात्रा के प्रसंग में नर्मदा में पहले ही अर्थात् उमरे पूर्व की ओर किया है। जान पड़ता है कि यह वर्तमान पंचमढ़ी अथवा महादेव की पहाड़ियों (सतपुडा पर्वत) का कोई भाग है। कई विद्वानों के मत में रीवा से 86 मील दूर स्थित अमरकूट ही आम्रकूट है। किंतु यह स्पष्ट ही है कि इस पहाड़ का वास्तविक नाम अमरकूट न होकर आम्रकूट ही है क्योंकि कालिदास ने अगले (पूर्वमघ 18) छंद में इस पर्वत को आम्रकूटों से आच्छादिन बताया है—'छन्नोपान्त परिणतफलद्योतिभि काननाम्न त्वय-याकूटे शिखरमचल स्निग्धवेणी शबर्णे, नून याम्यत्यमर मियुनप्रेक्षणीयामवस्था मध्येश्याम स्तन इव भुवश्चेपविस्तारपाद्गु'। संभव है नर्मदा के उद्गम अमरकूट, अमरकूट और आम्रकूट नामों में परस्पर संबंध हो और एक ही पर्वत शिखर के ये नाम हो। निश्चय ही चित्रकूट आम्रकूट से भिन्न है क्योंकि चित्रकूट का वर्णन कालिदास ने पूर्वमघ, 19 में पूषक् रूप से किया है।

आम्रद्वीप

सर्प का एक प्राचीन भारतीय नाम जो इस देश की भौगोलिक आकृति के अनुरूप है। इस नाम का उल्लेख बोधिगया से प्राप्त किसी महानामन द्वितीय के एक अभिलेख में किया गया है। यह अभिलेख गुप्तसंवत् 269—584 ई० का है। यह महाराज महानामन् सिंहल के पाली इतिहास का रचयिता हो सकता है। संभवतः यह अभिलेख इसी ने अपनी इस स्थान की यात्रा के सस्मारक रूप में उत्कीर्ण करवाया था।

घण्ट (५० पाकिस्तान)

इस स्थान में एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि शक-संवत् 41 या 118 ई० में इस स्थान पर कनिष्क द्वितीय का राज था (यह

अभिलेख लाहौर संग्रहालय में है)। इस कनिष्क की प्रो० सूडसं में कनिष्क प्रथम का पौत्र माना है। अभिलेख में कनिष्क (द्वितीय) की उपाधि कैसरस (कैसर या सीजर) लिखी है।

आरग (जिला रायपुर, म० प्र०)

आरग नामक वृक्ष के नाम पर ही इस स्थान का नामकरण हुआ जान पड़ता है क्योंकि इस भूभाग में इस प्रकार के स्थाननाम अनेक हैं। आरग में एक भव्य जैन मंदिर और महामाया का एक प्राचीन महत्त्वपूर्ण मन्दिर स्थित है। इसका सभामण्डप नष्ट हो चुका है। मन्दिर की छत सपाट है। जिला रायपुर के आसपास के प्रदेश में 11वीं-12वीं शती में शाकत और सांत्रिक संप्रदायो का बाहुल्य था। यह मन्दिर इसी समय का प्रतीत होता है। इसकी वास्तुशैली से भी यही सिद्ध होता है। आरग के मूर्ति-अवशेषों में भी शिव के सांत्रिक रूपों की अनेक कृतियां उपलब्ध हुई हैं। योगमाया के मन्दिर के सामने ही संकडो वर्ष प्राचीन एक महान् वृक्ष है जिसके घारे में अनेक विबदतियां प्रचलित हैं। यहां कई अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं जिनमें से एक 601 ई० का है और इसमें राजर्षि तुल्यकुल नामक राजवंश का उल्लेख है (दे० मध्यप्रदेश का इतिहास, पृ० 22)। यदि इस वंश की राजधानी आरग में ही थी तो इस स्थान का इतिहास उत्तरगुप्तकाल तक जा पहुंचता है।

आरट्ट=आरट्ठ

‘पचनद्यो बहन्वैता यत्र पीलुवनान्युत, रातद्रुच विपाशा च तृतीयैरवती तथा । चन्द्रभागा वितस्ता च सिध पष्ठा बहिरिरे’, आरट्टा नाम ते देशा नष्टधर्मान् तान् द्रजेत्’ महा० कर्ण०, 44, 31-32-33। अर्थात् जहां पांच नदियां रातट्ट, विपाशा, इरावती, चन्द्रभागा और वितस्ता और छठी सिंधु बहती हैं, जहां पीलू वृक्षों के वन हैं, वे हिमालय की सीमा के बाहर के प्रदेश आरट्ट नाम से विख्यात हैं—इन घर्मरहित प्रदेशों में कभी न जाए। इसी के आगे फिर कहा गया है—‘पचनद्यो बहन्वैता यत्र निमृत्य पर्वतात् आरट्टा नाम बाहीवा न तेष्वार्यो द्र्यह वसेत्’—वर्ण० 44, 40-41 अर्थात् जहां पर्वत से निकल कर पांच नदियां बहती हैं वे आरट्ट नाम से प्रसिद्ध बाहीव प्रदेश है—उनमें धेष्ठ पुरुष दो दिन भी निवास न करे। महाभारतकाल में आरट्ट, या आरट्ठ या बाहीव प्रदेश पश्चिमी पंजाब के ही नाम थे। मद्र इसी प्रदेश का एक भाग था। यहां का राजा शल्य था जिसके देशवासियों के शोष वर्ण ने उपर्युक्त उद्धरण में बताया है। इस वर्णन के अनुसार यहां के निवासी अर्ध-संस्कृति से बहिष्कृत व भ्रष्ट-आचरण वाले थे। आरट्ट गणराज्य लगभग 327 ई० पू० में अलक्षेद्र के भारत

पर आक्रमण के समय पञ्जाब में स्थित था। इसका उल्लेख चीक लेखकी ने किया है। महाकवि माघ ने शिशुपालबध 5,10 में आरट्ट देश के घोड़े का उल्लेख इस प्रकार किया है—'तेजोनिरोधसमनाबहितेन यत्र, सम्पक्करात्रयविचारवता त्रियुक्त, आरट्टज्वरदुलनिष्ठुरपातमुष्पेत्वित्र चकार पदमघंजुलायिनेन' अर्थात् बोग को रोकने वालों लगाम को धामने में सावधान और तीनों प्रकार के चाबुको का प्रयोग जानने वाले बुद्धसवारों से मली-भांति हाका गया आरट्ट देश में उत्पन्न घोड़ा अपने विचित्र दादशेप द्वारा कभी बबल और कभी कठोर भाव से मङ्गलाकार गति-विशेष से चल रहा था।

घारख

महाभारत समा० 31 में वर्णित है। देशीपुराण अध्याय 46 में इसे आरख्य कहा गया है। यह परीप्लस का एरियका (Aryaka) है। यह वर्तमान ओरगाबाद (महाराष्ट्र) का परवर्ती प्रदेश था जिसकी राजधानी तगर (दौलताबाद) थी।

घारख = अरब देश

बराहमिहिर की बृहत्संहिता 14,17 में अरब का घारख नाम से उल्लेख है। बृहत्भता अभिलेख (जनेल ऑव रॉयल सोसायटी, जिल्द 15) में अरब के प्राचीन नाम 'अरबय' का उल्लेख है। दे० चम्पाय।

घाराम

(1) 'माद्वारामास्तयाम्बुडः पारसीकादयस्त्रया' विष्णु०, 2,3,17। इस उद्धरणमें आराम-जनपद के निवासियों का उल्लेख मद्रो और अचण्डो के साथ है जिसमें सूचित होता है कि आराम जनपद पञ्जाब में इन्हीं जनपदों के निकट स्थित होगा।

(2) उजौसा का एक वैभवशाही नगर जिसका तत्स्थानीय अभिलेखा में उल्लेख है। यह सायद मोनपुर के निकट स्थित था (दे० हिस्टॉरिकल ज्योग्रॉफी ऑव एशेंट इंडिया)

घारामनगर -

आरा (जिला साहाबाद, बिहार) का प्राचीन नाम कहा जाना है (दे० न० ल० डे)।

घारामन (मारवाट, राजस्थान)

आसू के निकट दिग्वाडा मंदिरों की भांति ही यहाँ भी उच्चकाटि की शिल्प-कला के उदाहरण रूप कई जैन-मंदिर स्थित हैं। इनकी पर्यर की नक्काशी सरा-हनीय है। इसका नाम कृष्णारिय भी है। इस स्थान का तीर्थमाला चैत्यवदन नामक

जैन स्तोत्र में इस प्रकार उल्लेख है—'कुतिपल्लविहारतारण (दे सोपारकारासणे ।
घायंकुल्या

विष्णुपुराण 2,3,13 में वर्णित एक नदी जो महेंद्रपर्वत (उड़ीसा) से उद्भूत
मानी गई है—'त्रिसामा चार्यंकुल्याद्यामहेद्रप्रभवा स्मृता' । यह नदी पास ही
बहने वाली दूसरी नदी ऋषिकुल्या से भिन्न है क्योंकि ऋषिकुल्या का उल्लेख
विष्णु० 2,3,14 में पृथक् रूप से है ।

घायपुर=एहोड

यहां 7वीं-8वीं शती ई० में चालुक्यों की राजधानी थी । यह स्थान जिला
बीजापुर महाराष्ट्र में स्थित है । प्राचीन अभिलेखों में इसे अय्याबोल कहा गया
है (दे० आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1907-8, पृ० 189) ।

आर्यावर्त

प्राचीन संस्कृत साहित्य में आर्यावर्त नाम से उत्तर भारत के उस भाग को
अभिहित किया जाता था जो पूर्वसमुद्र से पश्चिम समुद्र तक और हिमालय से
विष्णुचल तक विस्तृत है—'आसमुद्रात्तु वै पूर्वादासमुद्राच्च पश्चिमात् तयोरेवान्त-
रगिर्यो (हिमवतविन्ध्यो) आर्यावर्तं विदुर्वुधा'—मनुस्मृति 2,22 ।

आषिक

इस स्थान की महारानी गौतमी बलभी के नासिख अभिलेख (द्वितीय शती
ई०) में उसने पुत्र शातवाहन नरेण गौतमीपुत्र के राज्य में सम्मिलित बताया
गया है । अभिलेख में आषिक का प्राकृत नाम असिक दिया हुआ है । आषिक
का पतञ्जलि के महाभाष्य, 14,22 में भी उल्लेख है । संभवतः महाभारत में भी
इसी आषिक का तीर्थ के रूप में नामोल्लेख है । यह शायद पुष्कर के पारसवंशी
प्रदेश में स्थित था ।

घासक (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

इस स्थान पर गुलबर्गा के प्रसिद्ध मुसलिम सत ख्वाजा बदानवाज के गुरु
शेख अलाउद्दीन असादी की दरगाह है ।

घासबी (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 13 मील दूर है । यह स्थान महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत शानेश्वर की
समाधि-स्थल के रूप में प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि शानेश्वर ने जीवित
समाधि ली थी । आलदी इद्रायणी के तट पर है ।

घासभिका=घासभिया=घासबी=घासक (दे० घासक) ।

घासमपुर (दे० घास ब्रह्मेश्वर) ।

घालवक

गौतमबुद्ध के समय (पाचवी-छठी शती ई० पू०) पूर्व-पाचाल में स्थित एक राज्य था। यह कान्यकुब्ज से पूर्व की ओर मगधतः गाजीपुर के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था (दे० वाटर्स—युवानच्चाग, जिल्द० 2, 61, 340)। चीनी पर्यटक युवानच्चाग ने इसी देश को शायद चञ्चु कहा है। इसकी राजधानी सुत्तनिपात में आलवी बताई गई है (दे० सुत्तनिपात, दि बुक ऑव बिडरेठ नेइज्ज पृ० 275) जो उवास गदमाओ नामक ग्राम (भाग 2, पृष्ठ 103) की आलमिया या आलमिका जान पड़ती है। हौनेल के अनुसार आलवी की गणना अमिघानप्पदीपिका में वीस उत्तर-भारतीय नगरों के अतर्गत की गई है। अतः अथ वरुणमूत्र में उल्लेख है कि तीर्थंकर महावीर ने आज्ञिका में एक वर्षिकाल व्यतीत किया था। सुत्तनिपात (10, 2, 45) में आलवक को यज्ञ-देश माना है और यज्ञ का देवता एक यक्ष को बनलाया गया है जो आलवक पंचाल क्षेत्राणाम से प्रसिद्ध था। यक्ष बड़ा भोधी था किन्तु तदागत के शांत स्वभाव के सामने उस पराजित होना पड़ा था। यक्ष उत्तरी भारत की कोई अनायंजाति थी जिसका उल्लेख महाभारत में अनेक स्थलों पर है। शिखण्डी की मत्तोरजक कथा (गोष्म-पर्व) में एक यक्ष को पांचाल-देश के अतर्गत (कापिल्य के निकट) वन में निवास करते हुए वर्णित किया गया है। बुल्लवग (6, 17) में आलवी में अगालव नामक बौद्धमंदिर का उल्लेख है। समभव है कि इस देश और इसकी राजधानी का नाम संस्कृत अटवी का प्राकृत रूप हो। जान पड़ता है कि यज्ञों का निवास उस काल में पंचाल-देश की वनस्थलियों में रहा होगा।

घालविका = घालवी (दे० घालवक)

घालीपुरा (बुदेलखड, म० प्र०)

अपेक्षी शासनकाल में एक छोटी-सी रियासत थी। पन्नानरेस हिहूपत ने 1757 ई० में अचलसिंह को जो उनके यहाँ सेवा में था, आलीपुर की जागीर दी थी। अचलसिंह के रितामह महाराज छत्रसाल की सेना में 1608 ई० में भरती हुए थे और उन्होंने महाराज को अपने कार्य से प्रसन्न कर लिया था। अचलसिंह पीछे स्वतंत्र हो गया और इस प्रकार आलीपुर रियासत की नींव पड़ी।

घाशापत्नी दे० घाशावल

घाशापुर (जिला भोपाल, म० प्र०)

इस स्थान पर प्राचीनकाल की अनेक शिल्पकृतियाँ लट्टकरो के रूप में पड़ी हुई हैं। आसपास घना निर्जन वन है। जान पड़ता है राजा भोज के राज्यकाल (लगभग 1010 ई०) तथा परवर्ती काल के अनेक ध्वसावशेष यहाँ बिखरे पड़े हैं।

आश्वमेध (म० प्र०)

इस ग्राम का उल्लेख महाराज सर्धनाय के जोह अभिलेख 512 ई० में है। यह तमसा नदी के तट पर स्थित था (दे० तमसा 2)। इस ग्राम को विष्णु तथा सूर्य के मंदिरों के लिए महाराज सर्धनाय ने दान में दिया था।

आसन्दीवत्

पांडवों के वंशज तथा परीक्षित के पुत्र जनमेजय की राजधानी। ऐतरेय ब्राह्मण की एक गाथा 8,21 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'आसन्दीवति-घान्याद रुक्मिण हरितलजम्। अथ बबन्धसारग देवभ्यो जनमेजय इति'। अर्थात् देवों के लिए यज्ञार्थं जनमेजय ने आसन्दीवत् में एक स्वर्णालकृत पीली माला धारण किए हुए श्याम रंग का अश्व बांधा। परीक्षित की राजधानी हस्तिनापुर में थी और इसी से जान पड़ता है कि आसन्दीवत् हस्तिनापुर ही का दूसरा नाम था। किंतु यह अभिज्ञान पूर्णतः निश्चित नहीं कहा जा सकता क्योंकि महाभारत (13,5,34) में जनमेजय को राज्यसभा को तक्षशिला में बताया गया है। पाणिनि ने अष्टाध्यायी 4,2,12 और 4,2,86 में इसका नामोल्लेख किया है। काशिका 24,226 के अनुसार (कुरक्षेत्रे परेणाहि स्थले) यह कुरक्षेत्र के परिवर्ती प्रदेश का अभिधान था। इसे अहिस्थल भी कहते थे।

आसाम दे० आसम

आसिका

पाणिनि की अष्टाध्यायी में इसका उल्लेख है। यह प्रायः वर्तमान हंसी (हरियाणा) है।

आसिकाबाब (आ० प्र०)

यहाँ 16वीं शती का सुन्दर भारतीय शैली में बना हुआ एक मंदिर है। उत्खनन द्वारा प्रागैतिहासिक काल के अनेक काष्ठ जीवाश्म (फॉसिल) भी प्राप्त हुए हैं।

आसी

असीगढ़ के इलाके का प्राचीन नाम।

आहार (बुदेलखंड म० प्र०)

मध्ययुगीन बुदेलखंड की वास्तुकला के भग्नावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

इ दरगढ़ (राजस्थान)

श्रीहान राजपूतों के बनवाए हुए गुणों के लिए उल्लेखनीय है।

इंदु=हिंदु

चीनी पर्यटक हुआनत्सांग ने अपनी भारत यात्रा (630-645 ई०)

के विवरण में भारत का तत्कालीन प्रचलित नाम सिंधु लिखा है। यह इदु या हिंदू शब्द का ही चीनी उच्चारण है जिससे सिंधु (सिंधनदी जिसे विदेशियों को भारत में प्रवेश करते समय पार करना पड़ता था) शब्द का सीधा संबंध हो सकता है। इससे यह जान पड़ता है कि भारत का नामार्थक सिंधु शब्द (जिसका रूपांतर हिंदू, 'स' और 'ह' के उच्चारण का भारत के पश्चिम में स्थित देशों में एक-सा होने के कारण बना प्रचलित था) भारत में मुसलमानों के आगमन (8वीं शती ई०) से पूर्व का है। यह तथ्य इस विषय की सामान्य धारणा के विपरीत है।

'सिंधु' शब्द का संस्कृत 'इंदु' या चन्द्रमा से कुछ संबंध है या नहीं महत्त्व बात सदिग्ध है।

इंदूर = इंदुपुरी = निजामाबाद (आ० प्र०)

क्रि.व.दी के अनुसार यह नगर प्राचीन समय में निकटकवशीय इद्रदत्त द्वारा लगभग 388 ई० में बसाया गया था। इस का राज नर्मदा और ताप्ती के निचले प्रदेशों में था। यह भी मभव जान पड़ता है कि नगर का नाम विष्णुकुण्डिन इद्रवर्मन् प्रथम (500 ई०) के नाम पर हुआ था। 1311 ई० में इंदूर पर अलाउद्दीन खिलजी ने आक्रमण किया। तत्पश्चात् यह नगर प्रथम बहमनी, कुतुबशाही, और मुगल राज्यों में सम्मिलित रहा। अंत में निजाम हैदराबाद का यहां आधिपत्य हो गया।

इंदूर जिले का नाम 1905 में निजामाबाद कर दिया गया था। इस जिले के प्राचीन मंदिरों की वास्तुकला अतीव सुंदर है। नगर में 12वीं शती ई० की जैन-मूर्तियों के अवशेष मिले हैं जिन का कुतुबशाही काल में बने दुर्ग में उपयोग किया गया था। कटेद्वार का अपक्षाकृत नवीन मंदिर अत्यंत सुंदर है। नगर से छ मील पर हनुमान्मंदिर है जहां जनश्रुति के अनुसार महाराज शिवाजी के गुरु श्री समर्थ रामदास कुछ समय तक रहे थे। इंदूर का प्राचीन नाम इद्रपुरी था, इंदूर इसी का अवभ्रंश रूप है।

इंदौर (जिला बुलढाहूर, उ० प्र०)

अनूपनहर के निकट बहुत पुराना स्थान है। गुप्तनरेश महाराज स्कंदगुप्त के समय (फाल्गुन, गुप्तसंवत् 146-465 ई०) का एक ताम्रपट्टलेख यहाँ से प्राप्त हुआ था। इस अभिलेख में उल्लेख है कि देवविष्णु नामक ब्राह्मण ने अतर्वेदिविषय-पति सर्वनाम के नामन काल में इंदूर या इंदौर में स्थित सूर्य मंदिर के लिए दीपदान दिया था। यह दान इद्रपुर की एक तैलिक धेणी (जिसका प्रवचक जीवात नामक व्यक्ति था) के पास सुरक्षित तिथि के रूप में दिया गया था। तैलिक धेणी का काम सदा के लिए (जब तक सूर्य चंद्र आकाश

में स्थित हैं) दो पल तेल प्रतिदिन मंदिर में दीप के लिए देना था। अतर्वेदि-गंगा-यमुना के दो-आवे का संस्कृत नाम था। स्पष्ट ही है कि इद्रपुर ही वर्तमान इंदौर है और इस प्रकार ताम्रपट्ट के प्राप्तिस्थान का संबंध सतोपजनक रीति से अभिलेख में उल्लिखित स्थान के साथ हो जाता है।

इंदौर (म० प्र०)

होलकर-नरेशों की भूतपूर्व रियासत तथा उसकी राजधानी। इस नगर को अहल्याबाई ने 18वीं शती में बसाया था। इसका नाम यहीं स्थित इन्द्रेश्वर के प्राचीन मंदिर के कारण इद्रपुर या इंदौर हुआ था। इंदौर के होलकर नरेशों ने विशेषतः जसवतराव ने अंग्रेजों के भारत में अपने साम्राज्य की जड़ें जमाने के समय उनका काफी विरोध किया था किंतु इन्होंने पारश्ववर्ती राजपूत नरेशों के राज्य में काफी सूटमार मचाई थी जिसके कारण उनकी सहानुभूति इन्हे न मिल सकी। इंदौर में होलकर नरेशों के प्राचीन प्रासाद उत्कृष्टनीय हैं।

इद्रकील

हिमालय के उत्तर में स्थित पर्वत। यहाँ अर्जुन ने उग्र तपस्या की थी जिसके फलस्वरूप उन्हें इद्र का दर्शन हुआ था। 'हिमवन्तमतिश्रम्य गधमादन-मेव च, अत्यक्रामत् स दुर्गाणि दिवारात्रमतिन्द्रत। इद्रकील समासाद्यततोऽ-तिष्ठत् धनञ्जय'। महा०, वन० 37,41-42। इद्रकील के निकट ही किरातवेश-धारी शिव और अर्जुन का युद्ध हुआ था (वन० 38)।

इद्रघुम्न

(1) हिमालय के उत्तर में स्थित हंसकूट के निकट एक सरोवर (दे० हंसकूट 2)।

(2) द्वारका के निकट हंसकूट पर स्थित एक सरोवर (दे० हंसकूट 1)।

इद्रद्वीप

'इन्द्रद्वीप षशेरु च ताम्रद्वीप गभस्तिमत् गाधर्वं धारुण द्वीप सोम्याक्षमिति च प्रभु' महा० सभा०, 38—दक्षिणारण्यपाठ। इस द्वीप को जो सम्भवतः सुमात्रा (दे० इद्रपुर) का एक भाग था, सहस्रबाहु ने जीता था।

इन्द्रपर्वत

'वैदेहस्तु कोम्नेय इन्द्रपर्वतमतिक्वात्, किरातानामधिपतीनजयत् सप्त पाठव' महा० सभा०, 30,15। इन्द्रपर्वत के समीप सात किरात-नरेशों को भीम ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था। इन्द्रपर्वत सम्भवतः नेपाल का वह पहाड़ी भाग था जो गडकी और कोसी नदियों के बीच में स्थित है। इन्द्र-पर्वत के प्रदेश की विजय भीम ने विदेह (बिहार) में टहर कर की थी जिससे इन दोनों देशों का प्रातिवेश्य सूचित होता है।

इंद्रपुर (मद्रास)

(1) मायावरम् रेलजंक्शन से तीन मील दूर निरुकिंदमूर ही प्राचीन इंद्रपुर है जो प्राचीन काल में दक्षिण भारत में विष्णु की उपासना का प्रबल केंद्र था। कावेरी नदी घाट के निकट ही बहती है।

(2) (मुमात्रा, इण्डोनेशिया) मुमात्रा द्वीप में प्राचीन भारतीय जीवनिवेशक नगर जहां हिंदू नरेशों का राज्य मध्यकाल तक रहा।

(3) प्राचीन कबुज या कबोडिया का एक नगर जहां 9वीं शती के हिंदू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी। नगर कबुज के उत्तर-पूर्वीय भाग में स्थित था।

इंद्रपुरी (दे० इंदूर)

इंद्रप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ०प्र०)

श्रृष्टिकेस से देवप्रयाग जाने वाले मार्ग पर नवाल्किा गंगा संगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ। पौराणिक कथाओं में वर्णित है कि जब देवराज इंद्र वृषामुर ने मर्याम में पराजित होकर भागे तो उन्होंने यहीं आकर शिव की आराधना की थी। शिव ने वरदान प्राप्त होने पर ही ने वृषामुर को मार सके थे।

इंद्रप्रस्थ

वर्तमान नई दिल्ली के निकट पाडवों की बसाई हुई राजधानी। महाभारत आदि० में वर्णित कथा के अनुसार प्रारंभ में धृतराष्ट्र से आधा राज्य प्राप्त करने के पश्चात् पाडवों ने इंद्रप्रस्थ में अपनी राजधानी बनाई थी। दुर्योधन की राजधानी लगभग 45 मील दूर हस्तिनापुर में ही रही। इंद्रप्रस्थ नगर कौरवों की प्राचीन राजधानी खाड्वप्रस्थ के स्थान पर बनाया गया था—'तस्मात्स्व खाड्वप्रस्थ पुर राष्ट्र च वर्धय, ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्राश्च कृत्र निश्चया। त्वद्भक्त्या जन्तुश्चान्ये भजनवेव पुर शुभम्' महा० आदि० 206। अर्थात् धृतराष्ट्र ने पाडवों को आधा राज्य देते समय उन्हें कौरवों के प्राचीन नगर व राष्ट्र खाड्वप्रस्थ को विवर्धित करके चारों वर्णों के सहयोग से नई राजधानी बनाने का आदेश दिया। तब पाडवों ने श्रीकृष्ण सहित खाड्वप्रस्थ पहुंच कर इंद्र की सहायता से इंद्रप्रस्थ नामक नगर विश्वकर्मा द्वारा निर्मित करवाया—'विश्वकर्मान् महाप्रात्र अश्रुभृनि तत् पुरम्, इन्द्रप्रस्थमिति करात दिभ्य रम्य भविष्यति' आदि० 206। इस नगर के चारों ओर समुद्र की मानिजल से पूर्ण खाड्या बनी हुई थी जो उस नगर की शोभा बढ़ाती थी। श्वेत बादलो तथा चंद्रमा के समान उज्ज्वल परकोटा नगर के चारों ओर खिचा हुआ था। इसकी ऊंचाई आकाश को छूती मान्य होती थी—

'सागर प्रतिरूपाभि परिखाभिरलकृताम् प्राकारेण च सम्पन्न दिवमाकुर्य तिष्ठता, पांडुराभ्र प्रभाशेन हिमरश्मिनिभेन च सुशुभेत् पुरधेष्ठनागर्भोत्पत्तीयया' आदि० 206,30-3 । इस नगर को सुंदर और रमणीक बनाने के साथ ही साथ इसको सुरक्षा का भी पूरा प्रबंध किया गया था—

'तत्सर्वेश्वाभ्यासिकैर्बुधत सुशुभे योधरक्षितम्, तीक्ष्णाकुश शतम्नोभिर्यन्त्रजालैश्च शोभितम्,' 'सर्वशिल्पविदस्तत्र वासायाभ्यागमस्तदा, उद्यानानि च रम्याणि नगरस्य समन्तत, 'मनोहरैश्चित्र गृहेस्तथा जगतिपर्वतै, वापीभिविषयाभिर्य पूर्णाभि परमाभ्रसा, रम्याश्च विविधास्तत्र पुष्करिण्यो वनाभृता.' आदि 206, 34-40-46-48 । अर्थात् जिनमें अस्त्रशस्त्रों का अभ्यास किया जाता था ऐसी अनेक अटारियों से युक्त और योद्धाओं से सुरक्षित यह नगर शोभा से समुक्त था । तीक्ष्ण अकुश और शतघ्नियों और अग्याग्य शस्त्रों से यह नगर सुशोभित था । सब प्रकार की शिल्पकलाओं को जानने वाले लोग भी यहां आकर बस गए थे । नगर के चारों ओर रमणीय उद्यान थे । मनोहर चित्रशालाओं तथा कृत्रिम पर्वतों से तथा जल से भरी-पूरी नदियों और रमणीय भीलों से यह नगर शोभित था । युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ इन्द्रप्रस्थ में ही किया था । महाभारत युद्ध के पश्चात् इन्द्रप्रस्थ और हस्तिनापुर दोनों ही नगरों पर युधिष्ठिर का शासन स्थापित हो गया । हस्तिनापुर के गंगा की बाढ़ से बह जाने के बाद 900 ई० पू० के लगभग जब पांडवों के वसज कौशांबी चले गए तो इन्द्रप्रस्थ का महत्त्व भी प्रायः समाप्त हो गया । विधुर पंडित जातक में इन्द्रप्रस्थ को केवल 7 त्रोंश के अंदर घिरा हुआ बताया गया है जबकि बनारस का विस्तार 12 त्रोंश तक था । शूमबारी-जातक के अनुसार इन्द्रप्रस्थ या कुरुप्रदेश में युधिष्ठिर-गोत्र के राजाओं का राज्य था । महाभारत, उद्योग में इन्द्रप्रस्थ को रामपुरी भी कहा गया है । विष्णुपुराण में भी इन्द्रप्रस्थ का उल्लेख है—'इत्य बदन्ययौ त्रिष्णुरिन्द्रप्रस्थ पुरोत्तमम्' 5, 38,34 ।

आजकल नई दिल्ली में जहां पांडवों का पुराना किला स्थित है उसी स्थान के परवर्ती प्रदेश में इन्द्रप्रस्थ नगर की स्थिति मानी जाती है । पुराने किले के भीतर कई स्थानों का स्रबध पांडवों से बताया जाता है । दिल्ली का सर्वप्राचीन भाग यही है । दिल्ली के निकट इन्द्रपत नामक ग्राम अभी तक इन्द्रप्रस्थ की स्मृति के अवशेष रूप में स्थित है ।

-इन्द्राणी

पूना के निकट बहने वाली महाराष्ट्र की प्रसिद्ध नदी । अलदी आदि कई प्राचीन तीर्थ इस नदी के तट पर बसे हैं ।

इन्द्रगिरि पर्वतः

राजगृह के निकट गिरिधर की एक पहाड़ी है।

इन्द्रायती (जिला बस्तर, म० प्र०)

जगदलपुर से निकट बहने वाली नदी जो उड़ीसा के बालूहरी पहाड़ से निकल कर भूपालपटनम् के पास योशवरी में गिरती है। चित्रकोट नाम का 94 फुट ऊँचा जलप्रपात जगदलपुर के पास स्थित है। इसे पहले चक्रकूट खंड कहते थे।

इक्षीना (जिला गोंडा, उ० प्र०)

महेन्द्रगिरि (प्राचीन भावस्ती के सबहर) से चार मील उत्तर-पश्चिम की ओर एक ग्राम है। श्रीनी पर्यटकों के अनुसार यह उमी स्थान का ममीप है जहाँ पाच-सौ जन्मांध व्यक्तिना ने बुद्ध की आत्मिक शक्ति से नेत्र-ज्योति प्राप्त की थी। इन व्यक्तियों की इस स्थान पर गाड़ी हुई लकड़ियों से आप्त-नेत्रवन नामक एक विद्यालय बन ही उत्पन्न हो गया था।

इक्षु

विष्णुपुराण के अनुसार शान्डीय की एक नदी—'नद्यश्चात्र महापुण्या सर्व-पापमयापहा, सुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या। इक्षुश्चवेणुकाचैव गमस्ती सप्तमी तथा अन्त्यादवसतस्तत्र शुद्धनद्या महामुन' विष्णु० 2,4,65-66. श्री नन्दलाल ठेके के अनुसार इक्षु वक्षु, या अँवसस नदी है।

इक्षुमती

(1) बाल्मीकि-रामायण में इस नदी का उल्लेख अयोध्या के दूर्तों की नेक्य देश की माना के प्रसंग में हुआ है—'आभिरालतन प्राप्य तेजोऽभिभवनाच्चपुता, निवृपंतामही पुण्या तेहरिक्षुमती नदीम् 2,68,11। इस नदी को दूर्तों ने जैसा कि मद्रम से मूचिन हाना है—मतलज और बियास के बीच के प्रदेश में पार किया था। इसका ठीक ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है। समर्थ है यह सरस्वती नदी ही हो क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में इसे 'निवृ पंतामही पुण्या' कहा है। चक्षुष्मती भी इक्षुमती का ही एक नाम जान पड़ता है—दे० बराहपुराण 85, मत्स्यपुराण 113।

(2) पालिनि ने, अष्टाध्यायी 4,2,80 में साकाश्य-नगर की स्थिति इस नदी के तट पर बताई है। महाभारत, भीष्म० में इसे इक्षुमातिनी कहा गया है। यह वर्तमान ईधन है जो तमिसा (जिला फर्कलाबाद, उ० प्र०) के निकट बहती है। इक्षुमातिनी दे० इक्षुमती, 2

इक्षुमती

'वेदम्पुता वेदवती विदिवामिक्षुला वृमिन्, वरीपिणी चिन्वाहा च चित्रसेना

च निम्नगाम्' महा० भीष्म० 9,17 । महानारत के इस उद्धरण में अन्य नदियों के साथ ही इक्षुला का भी उल्लेख है । यह इक्षु या इक्षुमती हो सकती है ।

इक्षुमागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी के सप्त-सागरों में से एक जो प्लक्षद्वीप के चतुर्दिक् स्थित है—'एते द्वीपा समुद्रंस्तु सप्तसप्तभिराश्रुता, लवणेषु सुरा-सर्पिर्दधि दुग्ध-जले समम्' । विष्णु० 2-2-6 ।

इच्छावर (जिला बादा, उ० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त बुद्ध की मूर्ति पर एक ब्राह्मी-लेख उत्कीर्ण है जिसमें 'गुप्त वशोदित' श्री हरिदास की रानी महादेवी के दान का उल्लेख है । लिपि से यह अभिलेख ई० सन् के पूर्व का जान पड़ता है । इससे यह भी सूचित होता है कि गुप्तवशीय छोटे-मोटे राजा उस समय भी वर्तमान थे । वैसे प्रसिद्ध गुप्त वंश के शासनकाल का प्रारंभ 320 ई० के लगभग हुआ था ।

इटावा (उ० प्र०)

पुराना नाम इष्टिपुर कहा जाता है । हिंदी के प्रसिद्ध कवि देव इटावा-निवासी थे । उन्होंने स्वयं ही लिखा है—'द्यौसरिया कविदेव को नगर इटावी-वास' । देव का जन्म 1674 ई० के लगभग हुआ था । इटावा की जामा मसजिद प्राचीन बौद्ध या हिंदू मंदिर के खडहरों पर बनाई गईं मालूम होती है ।

इदूर (सूरियापेट तालुका, जिला नसगोडा, आ० प्र०)

गजुलीबडा के निकट इदूर ग्राम में एक पचास फुट ऊंची विशाल चट्टान पर आध्रकाल के महत्वपूर्ण अवशेष स्थित हैं । मिट्टी के बर्तनों के खड तथा टूटी फूटी प्राचीन ईंटे इस स्थान से बड़ी सरया में मिली हैं । खडहरों में सीसे का आध्रकालीन एक सिक्का भी मिला है । यहाँ पर एक मूद्भाड के टुकड़े पर प्रथम या द्वितीय शती ई० की ब्राह्मीलिपि में तीन अक्षरों का एक लेख है । शातवाहनो के कई सिक्के भी मिले हैं । चट्टान के दक्षिणी भाग में एक स्तूप के अवशेष हैं । इसका आकार अरे तथा नाभि सहित एक विशाल-चक्र के समान है । इसका व्यास 60 फुट के लगभग है । पश्चिमी भाग में एक बौद्ध चैत्यशाला के चिह्न हैं । इसकी लंबाई 24 फुट और चौड़ाई 12 फुट है । उत्तर-पश्चिमी किनारे पर एक अन्य स्तूप के अवशेष स्थित हैं । अन्य भवनों के भी खडहर हैं किंतु उनका अभिमान अनिश्चित है । अन्य संवधित बौद्ध-स्थानों के समान ही यहाँ भी बड़ी बड़ी ईंटों का प्रयोग किया गया है । कुछ तो 2 फुट 1 इंच × 3 फुट के परिमाण की हैं । गजुलीबडा में मिट्टी की मूर्तियों के शिर भी मिले हैं । इनमें से एक का शिरावरण अनोखा दिखाई देता है क्योंकि वह

आत्रकल प्रयोग में नहीं है।

ढांगी (जिला रायचूर, मंसूर)

बेनी-कोपूपा स्टेशन से चार मील दक्षिण इस ग्राम में एक चालु-युगकालीन सुंदर मंदिर है जिसे मल्याणीनरेश त्रिभुवनमल विभ्रमादित्य पट्ट के सेनापति महादेव ने 1112 ई० में बनवाया था। यह सूचना एक बन्द-लेख से मिलती है जो मंदिर के समीप एक प्रकोष्ठ पर उत्कीर्ण है। मंदिर को इसके निर्माता ने देवालय-चक्रवर्ती नाम दिया है। मंदिर में, देवालय तथा पार्श्व-कोष्क, एक सवृत प्रकोष्ठ जिसके उत्तर और दक्षिण में मंडप हैं तथा एक स्वम-सहित प्रकोष्ठ सम्मिलित हैं। मंदिर का मुख्यद्वार पूर्व की ओर है जहाँ पहले एक विशाल गुला प्रकोष्ठ था जिसमें 68 स्तंभ थे। प्रकोष्ठ के मध्यवर्ती भाग की छत के फलको पर वारीक, मनोरम नक्काशी है। नीचे दीवार पर भी इसी प्रकार की नक्काशी में मालाओं का अलंकरण उत्कीर्ण है। वास्तुकला, मूर्तिकारी तथा तक्षण-शिल्प की दृष्टि से यह मंदिर इस प्रदेश में सर्वोत्कृष्ट माना जाता है और इसका देवालय-चक्रवर्ती अभिधान सार्वक ही जान पड़ता है।

इर (गुजरात)

प्राचीन जैन तीर्थ। तीर्थमालाचंद्रवदन में इसका उल्लेख है—'धारापद्र-पुरे च वाविहपुरे कासद्रहे चेहरे'।

इरावती

(1) पंजाब की प्रसिद्ध नदी रावी। 'रावी' इरावती का ही अपभ्रंश है। इसका वैदिक नाम परुष्णी था। 'इरा' का अर्थ मंदिर या स्वादिष्ट पेय है। महाभाष्य 2, 1, 2 में इसका उल्लेख है। महाभारत भीष्म० 9, 16 में इसको वितस्ता और अन्य नदियों के साथ परिगणित किया गया है—'इरावती वितस्ता च पयोष्णी देविकामपि'। सभा० 9, 19 में भी इसी प्रकार उल्लेख है—'इरावती वितस्ता च सिंधुदेवनदी तथा।' ग्रीक लेखकों ने इरावती को हियारावटास (Hyaraotis) लिखा है।

(2) पूर्व-उत्तर प्रदेश की राप्ती का भी प्राचीन नाम इरावती था। यह नदी कुशीनगर के निकट बहती थी जैसा कि बुद्धचरित 25, 53 के उल्लेख से सूचित होता है—'इस तरह कुशीनगर आते समय बुद्ध के साथ तथागत ने इरावती नदी पार की और स्वयं उरु नगर के एक जगन में ठहरे जहाँ कमलो से सुशोभित एक प्रशान्त सरोवर स्थित था'। अचिरावती या अजिरावती इरावती के वैकल्पिक रूप ही सकते हैं। बुद्धचरित के चीनी-अनुवाद में इस नदी के लिए कुकु शब्द है जो पाली के कुकुत्था का चीनी रूप है। बुद्धचरित

25,54 में वर्णन है कि निर्वाण के पूर्व गौतम बुद्ध ने हिरण्यवती नदी में स्नान किया था जो कुशीनगर के उपवन के समीप बहती थी। यह इरावती या राप्ती की ही एक शाखा जान पड़ती है। स्मिथ के विचार में यह गडक है जो ठीक नहीं जान पड़ता। बुद्धचरित 27, 20 के अनुसार बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् मत्स्यों ने उनके शरीर के दाहसंस्कार के लिए हिरण्यवती नदी को पार करके मुकुटवंत्य (दे० मुकुटवंत्यधमन) के नीचे चिता बनाई थी। संभव है महाभारत समा० 9,22 का वारवत्या भी राप्ती ही हो।

(3) ब्रह्मदेश की इरावती। यह नाम प्राचीन भारतीय औपनिवेशिकों का दिया हुआ है।

इरेनिषल (केरल)

त्रिवेंद्रम-कन्याकुमारी भाग पर मूलगुप्पुद से सात मील दूर है। तिरुवाकुर-नरेशी के पुराने राजप्रासाद के भीतर वसत-मडपम् में एक पत्थर की छंया दिखाई देती है जहाँ से बिन्दती के अनुसार प्राचीन केरल का प्रसिद्ध राजा भास्कर वर्मा सदेह स्वर्ग सिंघारा था। यह स्थान जिसे रजसिगनुमूर भी कहते हैं केरल के पेरुपल नरेशी के समय विख्यात था।

इलापुर

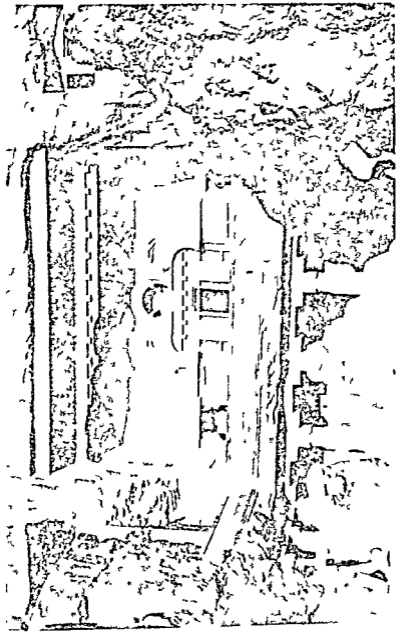
इलोरा का प्राचीन नाम। यहाँ प्राचीन घुश्मेश्वर शिवतीर्थ है जिसका उल्लेख आद्य शंकराचार्य ने इस श्लोक में किया है—'इलापुरे रम्य विशालके-
ऽस्मिन् समुत्सन्त च जगद्धरेणम् वन्दे महोदारतरस्वभाव घुश्मेश्वरारव्य तरण प्रपद्ये'।

इलाबास

इलाहाबाद का एक प्राचीन नाम है (दे० प्रयाग)

इलावृत

पौराणिक भूगोल के अनुसार इलावृत, जंबूद्वीप का एक भाग है। इसकी स्थिति जंबूद्वीप के मध्य में मानी गई है। इसके नाभिस्थान में मेरु पर्वत है तथा इसके उपास्यदेव शंकर हैं—'पुनश्च परिश्रुत्याप मध्य देशमिलावृतम् 'महा० समा० 28। विष्णुपुराण में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'मेरोश्चचतुर्दिश तत्तु नव सहस्रगिरितृतम्, इलावृत महाभाग चत्वारदधान पर्वता.' विष्णु० 2,2,15। विष्णु पुराण के अनुसार इलावृत के चार पर्वत हैं, मंदर, गंधमादन, विमल और सुप.स्वर्ग। इस देश में सम्भवतः हिमालय के उत्तर में चीन, मंगोलिया और साइबेरिया के कुछ भाग सम्मिलित रहे होंगे। वर्णन कल्पनारजित होने के कारण ठीक-ठीक अभिज्ञान सम्भव नहीं जान पड़ता। इलावृत के दक्षिण



इलारा-गुफा स 10
(भारतीय पुरातत्व-विभाग के सौजन्य से)

में हरिवर्ष की स्थिति थी ।

इसाहाबाद (उ० प्र०) दे० प्रयाग ।

एक प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार प्रयाग वा एक नाम इलाहाबाद भी था ज' मनु की पुत्री इला का नाम पर था । प्रयाग के निकट भूमि या प्रतिष्ठानपुर में चंद्रवर्गी राजाओं की राजधानी थी । इसका पहला राजा इला और दुःस का पुत्र पुरुरवा एक हुआ । उसी ने अपनी राजधानी का इलावास की मना दी जिसका कारण अबबर के समय में इलाहाबाद हो गया ।

इलीश (जिला औरंगाबाद महाराष्ट्र)

औरंगाबाद से 14 मील दूर गीर्जित गुफा मंदिरों के लिए समार प्रसिद्ध स्थान है । विभिन्न कालों में बनी अनेक गुफाएँ बौद्ध हिन्दू तथा जैन सम्प्रदायों में सम्बन्धित हैं । ये गुफाएँ अजन्ता के समान ही गीर्जित हैं और इनकी समस्त रचना तथा मूर्तिकारी पहाणों के नीचरी भाग का वाट कर ही निर्मित की गई है । बौद्ध गुफाएँ सम्बन्ध 550 ई० से 750 ई० तक की हैं । इनमें से वि. व. कमा ग्टामंडिर (सं० 10) सर्वश्रेष्ठ गना जाता है । यह विनायक चैत्य के रूप में बना है । इसके ऊँचे स्तम्भों पर तथा कला का सुन्दर काम है । इनमें बौद्धों की अनेक प्रतिमाएँ हैं जिनके शरीर का ऊपरी भाग अत्यंत सुन्दर है । मिथिला के विभाग में स्थित दूरी गुफाओं में सं० 255 11 और 12 सं० हैं । सं० 12 में मूर्तियाँ बहुत ही लगभग 50 फुट ऊँची हैं । इसके भीतरी भाग में बौद्ध का सुन्दर मूर्तियाँ हैं । अजन्ता के विपरीत यहाँ की बौद्ध गुफाओं में चैत्यवाचानन नहीं है । बौद्ध गुफाओं की संख्या 12 है । ये पहाणों के दक्षिणी पार्श्व में अवस्थित हैं । इनके आगे सत्रह हिन्दू गुफा मंदिर हैं जिनमें से अधिकांश दक्षिण के राष्ट्रद्वारा नरेशों के समय (7वीं 8वीं शताब्दी ई०) का था । इनमें कैलाश मंदिर प्राचीन भारतीय वास्तु एवं तथा कला का भारत भर में पाये गये सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है । यह समूचा मंदिर विरिषाचल में सतरागा गया है । इसके भीमकाय स्तम्भ विष्णु प्राणय विनायक वीथिया तथा दायाँ मूर्तिकारी मभरा छत, और मानवों और विविध जीवजंतुओं की मूर्तियाँ—सारा वास्तु और तथा का मूल और सूक्ष्म काम आश्चर्यजनक जान पड़ता है । यहाँ के शिल्पियों ने विनायक पहाड़ा को और उनके विभिन्न भागों का सतरागा कर मूर्तियाँ की आकृतियाँ उनके अंग प्रत्यंगों के सूक्ष्मातिमूक्ष्म विवरण यहाँ तक कि हाथियों की आँखों की बारीक पंक्तों तक इतने अद्भुत कौशल से गढ़ा है कि देखने वालों के लिए उन महान कलाकारों के सामने धँडा से नतमस्तक हो जाना है । कैलाश मंदिर जयवा रण महल के प्राणय की गम्बाई 276 फुट

और चौड़ाई 154 फुट है। मन्दिर के चार सण्ड और कई प्रकोष्ठ हैं और इसका शिखर भी कई तलों से मिल कर बना है। जैसा अभी कहा गया है, सम्पूर्ण मन्दिर पहाड़ी के कोड में से तराश कर बना है, जिससे शिल्पकला के इस बद्भुत कृत्य की महत्ता सिद्ध होनी है। सिद्धं ऐनी और ह्योडे की सहायता से यहां के कर्मठ और श्रद्धावान् शिल्पियों ने देव, देवी, यक्ष, गधर्व, स्त्रीपुरण, पशुपती, पुष्पग्न आदि को दक्षबठोर पहाड़ी के भीमबाय अतराल में से काट कर मुकुमारता एवं सौन्दर्य की जो अनोखी सृष्टि की है वह शिल्प के इतिहास में अभूत-पूर्व है। उदाहरण के लिए, एक लम्बी पत्ति में अनेक हाथियों की मूर्तियां हैं जो चट्टान में से काटकर बनाई गई हैं। इनकी आयु की बारीक पलकों तक भी शैल से काट कर बनाई गई हैं। यह मुकुमता और मुकुमारता की दृष्टि से असम्भव-सा जान पड़ता है।

यहां के अन्य हिन्दू मंदिरों में रावण की खाई, देववाडा, दशावतार, लम्बे-द्वार, रामेश्वर, नीलकण्ठ, धुमार-लेण या सीता चावडी विशेष उल्लेखनीय हैं। आठवीं शती ई० में क्षतिग्रस्त राष्ट्रकूट ने दशावतार मन्दिर का निर्माण किया था। इसमें विष्णु के दशावतारों की कथा मूर्तियों के रूप में अंकित है। इनमें शोषधनधारी कृष्ण, शेषशायी नारायण, गरुडाधिष्ठित विष्णु, पृथ्वी को धारण करने वाले वराह, बलि से याचना करते हुए वामन और हिरण्यकशिपु का महार करते हुए नृसिंह शला की दृष्टि से श्रेष्ठ हैं।

8वीं शती में राष्ट्रकूटों की सत्ता के क्षीण होने पर इलौरा पर जैन-शासकों का आधिपत्य स्थापित हुआ। यहां के पांच जैन-मन्दिर इन्हीं के द्वारा बनवाए गए थे। इनमें इन्द्रसभा नामक भवन विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसे छोटा कलास मन्दिर भी कहा जाता है। इसके प्रागण, छतों व स्तम्भों की सुन्दर कारीगरी और सजीव देवप्रतिमाएं सभी अनुपम हैं। चौबीस तीर्थंकरों की अनेक मूर्तियों से यह मन्दिर सुसज्जित है। समाधिस्थ पार्श्वनाथ की प्रतिमा के ऊपर शेषनाग के फनों की छाया है और कई दैत्य उनकी तपस्या भंग करने का विफल प्रयास कर रहे हैं। कहा जाता है कि इलौरा को इलिचपुर के राजा यदु ने 8वीं शती में बसाया था। किंतु महाभारत तथा पुराणों की गाथाओं के आधार पर प्राचीन इल्लवलपुर को जहां अगस्त्य ऋषि ने इल्लवर्दत्त को मारा था (महा० वन० ६६) वर्तमान इलौरा माना जाता है। कुछ बौद्धगुफाएँ तो अवश्य 8वीं शती से पहले की हैं। यह जान पड़ता है कि राष्ट्रकूटों का सम्बन्ध इस स्थान से 8वीं शती में प्रथम बार हुआ होगा।

ऐतिहासिक जनभूति में प्रचलित है कि जब अलाउद्दीन खिलजी ने

गुजरात पर 1297 ई० में आक्रमण किया तो वहाँ के राजा कर्ण की कन्या देवलदेवी ने भाग कर देवगिरि-नरेश रामचन्द्र के यहाँ शरण ली और तब वह इलौरा की गुफाओं में जा छिपी थी। किंतु दुर्भाग्यवश अलाउद्दीन के दुष्ट गुलाम सेनापति काफूर ने उसे वहाँ से पकड़कर दिल्ली भिजवा दिया था।

इलौरा से थोड़ी दूर पर अहल्याबाई का बनवाया ज्योतिर्लिंग का मन्दिर है। इलौरा के कई प्राचीन नाम मिलते हैं, जिनमें इल्बलपुर, एलागिरि और इलापुर मुख्य हैं। इलापुर में घुसमेद्वर तीर्थ का उल्लेख आदि शंकराचार्य ने किया है—दे० इलापुर। प्राकृत साहित्य में एलउर नाम भी प्रा० होता है। धर्मोपदेशमाला नामक जैन ग्रंथ (858 ई०) में उल्लिखित समयज्ञ मुनि की कथा से ज्ञात होता है कि उस समय एलउर काफी प्रसिद्ध नगर था—‘तत्रो नदणाहिहाणो साहू कारणान्तरेण गट्टविओ गुष्णा दक्खिणावह। एगागी वच्च तो अप ओसे पत्तो एलउर’ (पृ० 161)। इलौरा की स्थापति 17वीं शती तक भी थी। जैन कवि मेघविजय ने मेघदूत की छाया पर जो ग्रन्थ रचा था उसमें इलौरा के तत्कालीन वैभव का वर्णन है। एक अन्य जैन विद्वान् विबुध विमलमूर ने इलौरा की यात्रा की थी। जैन मुनि शीलविजय ने 18वीं शती में इलौरा की यात्रा की थी—‘इलोरि अति कौतक वस्यू जोता हीयहुं अति उल्हस्यू दिश्वकरमा कीधु मडण त्रिमुवन मातदणु सहिनाण’ (प्राचीन तीर्थमाला संग्रह पृ० 121) इससे 18वीं शती में भी इलौरा की अद्भुत कला को विश्वकर्मा द्वारा निर्मित माना जाता था—यह तथ्य प्रमाणित होता है। अजता के विपरीत इलौरा के गुफा-मन्दिर इतिहास के सभी युगों में विश्रुत तथा विख्यात रहे हैं।

इल्बलपुर दे० इलौरा

इशतनगर=अष्टनगर (प० पाकिस्तान)

प्राचीन पुष्कतावती के स्थान पर बसा हुआ वर्तमान कस्बा।

इपुकार

जैन उत्तराध्ययन सूत्र (14,1) के अनुसार इपुकार कुरु जनपद में एक नगर था जहाँ इस नाम के राजा का शासन था। जान पड़ता है कि यहाँ कुरु के राजवंश की मुख्य शाखा के हस्तिनापुर से कौशावी चले जाने के पश्चात् इसी वंश के किसी छोटे मोटे राजा ने राज्य स्थापित कर लिया होगा (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एसेंट इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 113)।

इष्टिकापुर दे० इटावा

हिंदी के प्रसिद्ध कवि देव की लिखी शृंगार-विलासिनी नामक पुस्तक (छद्मविलास प्रेस, बाकीपुर) के अनुसार वे इष्टिकापुर-वासी

धे—'देवदत्त कविरिटिकापुर बानी सचवार । इष्टकापुर' इटावा का संस्कृत स्थापक जान पड़ता है । किवदती है कि द्वजमाया के एक अन्य प्रसिद्ध कवि घनानन्द भी जो दिल्ली के मुगल बादशाह मुहम्मदशाह रगीसे के समयकीन धे—इटावे के ही निवासी धे ।

इसलापुर (जिला भादिलाबाद, आ० प्र०)

नरपादानुगीन अवशेष, जैसे पत्थर के उपकरण और हथियार आदि यहा से पर्याप्त सरा में प्राप्त हुए हैं ।

इसलामाबाद दे० घनतनाग

इसतिया (जिला बपारन, बिहार)

वर्तमान केसरिया । प्राचीन बौद्ध स्तूप के खण्डहर आजकल राजा 'देव का देवरा' नाम से प्रसिद्ध हैं । माह्यान ने इस स्थान को देखा था । बौद्ध विद्वन्नी के अनुसार यहा पूर्वजन्म में बुद्ध चक्रवर्ती राजा के रूप में जन्म धे । इसी स्थान पर बुद्ध ने लिच्छवियों से विदा लेते समय अपना कमण्डल उन्हे द दिया था । स्तूप इसी घटना का स्मारक था ।

इसिगलि = ऋषिगिरि (राजगृह, बिहार) को पाली साहित्य ने इसिगलि कहा गया है ।

इसिया

मौर्य सम्राट् अशोक (273-232 ई० पू०) ने कच्छिलालेख न० 1 में इस नगर का उल्लेख है । यह लेख दक्षिणापथ के मुरग नगर सुवर्णगिरि के शासक आर्यपुत्र और महामायाओ के नाम प्रेषित किया था । इसमें उन्हे इसिया नगरी के शासक महामाया के नाम बुद्ध विशेष आदेश पहुंचाने को कहा गया है । डा० भण्डारकर (दे० अशोक—द्वितीय संस्करण, पृ० 5९) के मत में इसिया का जिला दक्षिणापथ की दक्षिणी सीमा अर्थात् चोल और पाण्ड्यराज्यो की सीमा पर स्थित रहा होगा । इस अभिज्ञान के अनुसार इसिया की स्थिति वर्तमान मैसूर राज्य के दक्षिणी भाग में थी । रायचोप्ररी (पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ईस्ट इण्डिया, पृ० 257) इसिया को मैसूर में स्थित वर्तमान सिद्धापुर मानते हैं ।

इसोपत्तन = कपिलतन (दे० पारनाथ)

ईक्षन (नदी) दे० इक्षुपती 2 ।

ईशानपुर

प्राचीन बम्बोइया—बाबुज—का एक नगर जिसे यहां के हिन्दू राजा

ईशानवर्मन् (राज्याभिषेक 616 ई०) ने बताया था। इसका अभिज्ञान वर्तमान मम्बोर प्रैयी कूक से किया गया है।

ईशानधुपित

महाभारत वन० 84,9 म इस तीर्थ को सौगधिक-वन कहा गया है और इसे सरस्वती नदी के उद्गम से 6 गम्यानिपात (प्राय आधा मील) पर बताया गया है—'ईशानाधुपिता नाम तत्र तीर्थं मुदुर्लभम् पटमुगम्यानिपातेषु बल्मीकादिनि निश्चय'। यह तीर्थ पञ्जाब के उत्तरी पर्वतों में स्थित रहा होगा।

ईसापुरी दे० भाजा

ईगापुर (जिला मथुरा)

यह ग्राम मथुरा में यमुना के पार और विभ्राम-घाट के सामने है। 1910 ई० में यहाँ से एक ही पत्थर का बना एक सुन्दर 24 फुट ऊँचा मूपस्तम मिला था। स्तम्भ के निचले चौकोर भाग पर कुषाण-काल (द्वितीय शती ई०) की ब्राह्मी लिपि में निम्न लेख खुदा है—'मिद्रम्-महाराजस्य राजातिराजस्य देवपुत्रस्यपा-हेर्वाभिष्कम्य राज्य सवत्सरे (च) तुविशे 24 श्रिष्मा(-म) मामे चतुर्थे 4 दिवसे त्रिशे 20 अस्यापुर्व्या रद्रिलपुत्रेण द्रोणलेन ब्राह्मणेन भारद्वाज सगोत्रेण माणच्छदाणेन इत्वा सत्रेन द्वादशरात्रेण मूप प्रतिष्ठापित. प्रीयता-मान्य'। अर्थात् 'कल्पाण हो, महाराजाधिराज देवपुत्र पाहिवालिष्क के चौबीसवें राज्यवर्ष में, प्रीयम ऋतु के चौथे मास में, 30वें दिन, रद्रिल के पुत्र भारद्वाज-गोत्रीय ब्राह्मण द्रोणल ने जो माणछन्द का अनुयायी है, द्वादश रात्रियज्ञ को करके इस स्थान पर यह मूप प्रतिष्ठापित किया। अग्नि देवता प्रसन्न हो'।

उड दे० मडु

उडवल्ली (जिला बेजवाडा, आ० प्र०)

उडवल्ली के निकट एक पहाड़ी में स्थित गुफाएँ ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

उडु=उडु

उक्ता दे० सूफरक्षेत्र

उकेश=प्रोसिया

उरुक्षेत्र

पाली साहित्य में उल्लिखित है। यह बेरजा वाराणसी मार्ग पर स्थित था। इसका अभिज्ञान सोनपुर (बिहार) से किया गया है।

उषरुठ

अथर्वमुन में उल्लिखित कोसल-जनपद का एक नगर। अभिधानपदीपिका

मे इसका उत्तरी भारत के बीस नगरो की सूची में नाम है। साकेत तथा श्रावस्ती के अतिरिक्त यह नगर भी बौद्धकाल में बोसलदेश का ख्यातिप्राप्त नगर रहा होगा। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

उषरुस=उररुस

उखीमठ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट समुद्रतल से 4300 फुट ऊंचा एक छोटा बरबा है। स्थानीय किंवदन्ती है कि ऊषा-अनिरुद्ध की प्रसिद्ध पौराणिक प्रणयकथा की घटना-स्थली यहीं है। एक विशाल मन्दिर में अनिरुद्ध और ऊषा की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठापित हैं। इनके साथ ही माघाता की भी मूर्ति है। कहा जाता है कि केशव-मन्दिर में जो समुख शिवालय है वह कत्थूरी शासन के समय का है। मन्दिर का वर्तमान भवन अधिक प्राचीन नहीं है। कहा जाता है कि स्थान का मूल नाम ऊषा या उषा मठ था जो बिगड़ कर उखी मठ हो गया। ऊषा वाणासुर की कन्या थी। ऊषा-अनिरुद्ध की सुन्दर कथा का श्रीमद्भागवत 10,62 में सविस्तार वर्णन है जिसमें वाणासुर की राजधानी शोणितपुर में कही गई है। शोणितपुर का अभिज्ञान मोहाड़ी से किया गया है। उखीमठ से ऊषा की कहानी का सबंध तथ्य पर आधारित नहीं जान पड़ता। उखीमठ में पहले लकुलीश शैवों की प्रधानता थी। मन्दिर की वास्तुकला पर दक्षिणी स्थापत्य का प्रभाव है जो इस ओर शकराचार्य तथा उनके अनुवर्ती दक्षिणात्यो के साथ आया था।

उगमहल (सधाल परगना, बिहार)

राजमहल का मध्ययुगीन नाम। अब्बर के मुह्य सेनापति राजा मानसिंह ने 1592 ई० में उगमहल के स्थान पर राजमहल को बसा कर उसे बगाल-प्रात की राजधानी बनाया था। इसका प्राचीन नाम कजगल था। उगमहल का नाम अकबर के विस मंत्री टोडरमल के रिवाजों में भी मिलता है। 1639 से 1660 ई० तक राजमहल में बगाल के शासन की राजधानी रही थी। प्राचीन नगर के खड्हर चार मील पश्चिम की ओर हैं जिनमें कई मुगलकालीन प्रासाद और मसजिदें हैं।

उग्र केरल (दे० देवीपुराण 93 व हेमचन्द्र का अभिधान बोस)

उग्रपुर

प्राचीन कयोडिया—कबुज का एक नगर जिसे भारत के औपनिवेशिकों ने बसाया था। कबुज में हिन्दू-नरेशों ने लगभग 13 सौ वर्षों तक राज्य किया था।

उच्छकल्प दे० खोह

खोह दानपट्टों के उल्लेख से जान पड़ता है कि महाराज जयनाथ तथा

सर्वनाम की राजधानी उच्छकल्प नामक स्थान पर छठी शती ई० में थी क्योंकि इनके कई दानपट्ट इसी स्थान से निकाले गए थे। उच्छकल्प खोह (भूतपूर्व रियासत नागदा, म० प्र०) का अथवा उसके पास किसी स्थान का नाम रहा होगा। दानपट्ट खोह में प्राप्त हुए थे।

उच्छकनगर दे० बरन

उच्छंष्ट (बिहार)

मधुबनी से पंद्रह मील दूर एक छोटा-सा कस्बा है। स्थानीय लोककथा के अनुसार महाकवि कालिदास की सरस्वती का बरदान इसी स्थान पर प्राप्त हुआ था तथा वे कवि बनने से पूर्व इसी ग्राम में निवृत्त रहते थे। दुर्गा का एक प्राचीन मंदिर जिसे कालिदास की अधिष्ठात्री देवी माना जाता है, यहाँ आज भी है।

उत्तमसिक नगर = जायस।

उजेन (जिला नैनीताल)

काशीपुर के निकट है। कनिष्क ने इसका अभिज्ञान गोविषाण से किया है जिसका उल्लेख मुदानध्वंग के यात्रावृत्त में है। उजेन में एक विशाल प्राचीन दुर्ग के ध्वसावशेष हैं।

उज्जयंत

महाभारत वन-पर्व के अंतर्गत सुराष्ट्र के जिन तीर्थों का वर्णन धीम्य मुनि ने किया है उसमें उज्जयंत पर्वत भी है—'तत्र पिडारकं नाम तापसाधरितं शिवम्। उज्जयन्तश्च शिखरं क्षिप्रं सिद्धकरो महान्' बन० ४४, २१। जान पड़ता है कि उज्जयंत रैवतक पर्वत का ही नाम था। वर्तमान गिरनार (जिला जूनागढ़, काठियावाड़) आदि इसी पर्वत पर स्थित हैं। महाभारत के समय द्वारका के निकट होने से इस पर्वत की महत्ता बढ़ गई थी। मङ्गलिक काव्य में कहा गया है—'शिखरत्रय भेदेन नाम भेदमगादसी, उज्जयन्तो रैवतकः कुमुदश्चेति भूधर'। रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख में इसे ऊर्जयन् कहा गया है। दे० गिरनार।

उज्जयिनी दे० अश्वती

महाभारत अनुशासन० में विद्वामित्र के एक पुत्र उज्जयन्त का नाम मिलता है। समभव है उज्जयिनी का नाम इसी के नाम पर ही। भास के नाटक स्वप्न-वामवदत्ता में अवति तथा उज्जयिनी—इन दोनों ही नामों का उल्लेख है—'एष उज्जयिनीयो ब्राह्मणः', जिससे नाम की अतिप्राचीनता सिद्ध होती है। उज्जयिनी

के कई नाम संस्कृत साहित्य में मिलते हैं जिनमें मुख्य हैं—अवती, विद्याला, भोगवती, हिरण्यवती और पद्मावती ।

उज्जैनक

महाभारत वन० के अन्तर्गत पाण्डवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में इस तीर्थ का काश्मीर-मण्डल में मानसरोवर के द्वार के पश्चात् वर्णन आता है । इसी के पास कुशवान् सरोवर और वितस्ता (भेलम नदी) का उल्लेख है—'एव उज्जैनको नाम पावकविर्यत्र शान्तवान्' वन० 130, 17 । उज्जैनक में एव सरोवर भी था ।

उज्जिहाना

वाल्मीकि-रामायण में वर्णित है कि भरत के कम देस से अयोध्या आते समय गंगा को पार करने के पश्चात् पर्याप्त दूर चलने पर इस नगरी में पहुँचे थे—'तत्र रभ्ये वने वास कृत्वासी प्राडमुखो ययौ, उद्यानमुज्जिहानामा प्रियवा यत्र पादपा, अयोध्या० 71, 12 । उज्जिहाना नगरी वर्तमान ग्देलसड (उ० प्र०) में कही हो सकती है । यह जिला बदायूँ की उज्जैनी भी हो सकती है यद्यपि यह अभिज्ञान सर्वथा अनिश्चित है ।

उज्जैनी (लका)

सिंहल के बौद्ध इतिहास महावश 7, 45 के अनुसार इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

उडुपा = उडुपि (मैसूर)

उडुपि (जिला मगसूर, मैसूर)

दक्षिण भारत के प्रसिद्ध दार्शनिक और द्वैतमत के प्रतिपादक मनीषी मध्वाचार्य की जन्मभूमि है । यह स्थान पला नदी के तट पर अवस्थित है । कहा जाता है कि मध्वाचार्य ने अपना प्रसिद्ध गीताभाष्य इसी स्थान पर लिखा था । यह भी किंवदन्ती है कि आचार्य का जन्म वास्तव में उडुपि से सात मील दक्षिणपूर्व वल्ले नामक ग्राम (पञ्च क्षेत्र) में हुआ था । उडुपि का प्राचीन नाम उडुपा था जिसको प्राचीन काल में रजतपीठपुर, रौप्यपीठपुर एवं शिवाली भी कहते थे । उदीपी में मध्वाचार्य के समय का एक प्राचीन मंदिर भी है । पौराणिक किंवदन्ती है कि चंद्रमा (= उडुप) ने इस स्थान पर तप किया था ।

उडुपानपीठ

शाक्तों के अनुसार जगन्नाथपुरी (उडीसा) के क्षेत्र का नाम । इसी को तपक्षेत्र भी कहते थे ।

उड़

उड़ीसा का प्राचीन नाम—‘पाह्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चाङ्गवेरलं, खान्द्रास्तालवनाश्चैव कलिगानुष्टुर्वाकितान्’ महा० सभा० 31, 71। इस उद्धरण में उड़ का पाठान्तर उड़ भी है। दे० कलिग, उत्कल। कुछ विद्वानों का मत है कि द्रविड भाषाओं में उड़ि शब्द का अर्थ किसान है और शायद उड़ देश का नाम इसी शब्द से सम्बन्धित है।

उत्कल

(1) उत्तरी उड़ीसा का प्राचीन नाम जिसे उत् (उत्तर) कलिग का संक्षिप्त रूप माना जाता है। कुछ विद्वानों के मत में द्रविड भाषाओं में ‘ओक्कल’ किसान का पर्याय है और उत्कल इसी का रूपान्तर है—(दे० दि हिम्ट्री ऑव उड़ीसा; ह० वृ० महताव, पृ० 1)। उत्कल का प्रथम उल्लेख सम्भवतः सूत्रकाल (पूर्वबुद्धकाल) में मिलता है। कालिदास ने रघुवंश 4 38 में उत्कलनिवासियों का उल्लेख रघु की दिग्विजय के प्रसंग में कलिग-विजय के पूर्व किया है—‘स तोत्वा कलिगा मैग्वैर्बद्धिरदमेतुभि, उत्कलादर्शितपथ कलिगाभिमुखो ययौ’। इससे स्पष्ट है कि कालिदास के समय में अथवा स्थूलक ने, पूर्ण गुप्तकाल में उत्कल उत्तरी उड़ीसा और कलिग दक्षिणी उड़ीसा को कटते थे। उड़, उड़ीसा के समग्र देश का सामान्य नाम था जो महाभारत में सभा० 31, 71 में उल्लिखित है। मध्यकाल में भी उत्कल नाम प्रचलित था। दिग्विजय दानपत्र (एपिपाफिका इडिका—त्रिलो 5, 108) से सूचित होना है कि उत्कल नरेश जयत्सेन ने मत्स्यवर्गीय राजा सत्यमार्तंड के साथ अपनी पुत्री प्रभावली का विवाह किया था और उसे ओड़ुवाडी का शासक नियुक्त किया था। इसकी 23 पीढ़ियों के पश्चान् 1269 ई० में उत्कल का राजा अर्जुन हुआ था जिसने यह दानपत्र प्रचलित किया था।

(2) ब्रह्मदेश (बर्मा) में रघुन में लेकर पीपू तक के औपनिवेशिक प्रदेश को उत्कल कहते थे। यहाँ भारत के उत्कल देश के निवासियों ने आकर अनेक बस्तियाँ बनाई थीं। कहा जाता है कि तपुम और भन्नुक नामक दो व्यापारी, जिन्होंने भारत जाकर गौतम बुद्ध से भेंट की थी तथा जो उनके शिष्य बनकर लणक के जाट देशों को लेकर ब्रह्मदेश आए थे, इसी प्रदेश के निवासी थे।

उत्तराञ्चल

‘लोहान् परमकाम्बोजान्पिकानुत्तरानपि, सहितास्नान् महाराज व्यजपन् पाकसासनि’ महा० सभा० 27, 25। अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में उत्तराञ्चलियों से घोर युद्ध करने के पश्चान् उन पर विजय प्राप्त की थी।

सदभं से अनुमेय है कि उत्तर-ऋषिको का देश वर्तमान सिन्ध्याग (चीनी तुकिस्तान) में रहा होगा। कुछ विद्वान् 'ऋषिक' को 'यूची' का ही ससृत रूप समझते हैं। चीनी इतिहास में ई० सन् से पूर्व दूसरी शती में यूची जाति का अपने स्थान या आदि यूची प्रदेश से दक्षिण-पश्चिम की ओर प्रव्रजन करने का उल्लेख मिलता है। कुशान इसी जाति से सम्बद्ध थे। ऋषिको की भाषा को आर्यो कहा जाता था। सम्भव है रूसी और ऋषिक शब्दों में भी परस्पर सम्बन्ध हो ('ऋ' का वैदिक उच्चारण 'रु' था जो मराठी आदि भाषाओं में आज भी प्रचलित है।)

उत्तरकाशी (गढ़वाल, उ० प्र०)

धरामू से 18 मील दूर गंगोत्री के मार्ग पर स्थित प्राचीन तीर्थ। विद्वनाथ के मंदिर के वारण ही इसका नाम उत्तरकाशी हुआ है।

उत्तरकुरु

वाल्मीकि-रामायण किष्किन्धा० 43 में इस प्रदेश का सुन्दर वर्णन है। कुछ विद्वानों के मत में उत्तरी ध्रुव के निकटवर्ती प्रदेश को ही प्राचीन साहित्य में विशेषतः रामायण और महाभारत में उत्तरकुरु कहा गया है और यही आर्यों की आदि भूमि थी। यह मत लोकमान्य तिलक ने अपने 'ओरियन' नामक अग्रजी ग्रन्थ में प्रतिपादित किया था। वाल्मीकि ने जो वर्णन किष्किन्धा० में उत्तरकुरु प्रदेश का किया है उसके अनुसार उत्तरकुरु में शैलोदा नदी बहती थी और वहाँ मूलावान् रत्न और मणि उत्पन्न होते थे—'तमविक्रम्य शैले-द्रमुत्तर पयसा निधि, तत्र सोमगिरिर्नाम मध्ये हेममयो महान्। सतुदेशो विमूर्धोपि तस्य भासा प्रकाशते, सूर्यलक्ष्याभिविज्ञेयस्तपतेव विवस्वता'—किष्किन्धा० 43, 53-54। अर्थात् (सुग्रीव वानरो की सेना को उत्तरदिशा में भेजते हुए कहता है कि) 'वहाँ से आगे जाने पर उत्तम सशुद्ध मिलेगा जिसके बीच में सुवर्णमय सोमगिरि नामक पर्वत है। वह देश सूर्यहीन है किंतु सूर्य के न रहने पर भी उस पर्वत के प्रकाश से सूर्य के प्रकाश के समान ही वहाँ उजाला रहता है।' सोमगिरि की प्रभा से प्रकाशित इस सूर्यहीन उत्तरदिशा में स्थित प्रदेश के वर्णन में उत्तरी नावें तथा अन्य उत्तरध्रुवीय देशों में दृश्यमान मरुप्रभा या अरोरा बोरियात्रिस (Aurora Borealis) नामक अद्भुत दृश्य का वाच्यमय उल्लेख हो सकता है जो वर्ष में छ मास के लगभग सूर्य के क्षितिज के नीचे रहने के समय दिखाई देता है। इसी सर्ग के 56वें श्लोक में सुग्रीव ने वानरो से यह भी कहा कि उत्तरकुरु के आगे तुम लोग किसी प्रकार नहीं जा सकते और न अन्य प्राणियों की ही वह गति है—'न क्वचन गन्तव्यं कुरुणामुत्तरेण व, अन्येषामपि भूतानां नानुशा-

मत्ति वै पतिः ।' महाभारत समा० 31 में भी उत्तरकुरु को अगम्य देश माना है । अर्जुन उत्तरदिशा की विजय-यात्रा में उत्तरकुरु पहुँच कर उसे भी जीतने का प्रयास करने लगे—'उत्तरकुरुवर्षं तु स समासाद्य पाडव', इत्येव जेतु त देश पादशासननन्दन ' समा० 31,7 । इस पर अर्जुन के पास आकर बहुत से विशालकाय द्वारपालों ने कहा कि 'पायं, तुम हम स्थान को नहीं जीत सकते । महा कोई जीतने योग्य वस्तु दिव्याई नहीं पडती । यह उत्तरकुरु देश है । महा युद्ध नहीं होता । कुतीकुमार, इसके भीतर प्रवेश करके भी तुम यहा कुछ नहीं देख सकते क्योंकि मानव-शरीर से महा की कोई वस्तु नहीं देखी जा सकती'—'न चाप किंचिज्जैतव्यमर्जुनात्र प्रदूयते, उत्तरा कुरुवो ह्यंते नात्र युद्ध प्रवर्तने । प्रविष्टोपि हि कीन्तेप नेह द्रुह्यसि किंचन, न हि मानुषदेहेन शक्यमत्राभिबीक्षितुम्' समा० 31,11-12 । यह बात भी उल्लेखनीय है कि ऐतरेय ब्राह्मण में उत्तरकुरु को हिमालय के पार माना गया है और उसे राज्य हीन देश बनाया गया है—'उत्तरकुरुव उनरमद्राहनि वराज्या यैव ते'—ऐतरेय० 8,14 । हर्ष-चरित, नृनीय उच्छ्वाण, में बाण ने उत्तरकुरु की कल्कलनिनादिनी विशाल नदियों का वर्णन किया है । रामायण तथा महाभारत आदि ग्रन्थों के वर्णन से वह अवश्य ज्ञात होता है कि अतीतकाल में कुछ लोग अवश्य ही उत्तरकुरु—अर्थात् उत्तरभूमीय प्रदेश में पहुँचे होंगे और इन वर्णनों में उन्हीं को कही कुछ मरु और कुछ कल्पनारजिन रोजक कथाओं की छाया विद्यमान है । यदि तिलक का प्रतिपादन मत हमें ग्राह्य हो तो यह भी कहा जा सकता है कि इन वर्णनों में भारतीय आर्यों की उनके अपने आदि निवासस्थान की सुप्त जातीय स्मृतियाँ (racial memories) मुखरित हो उठी हैं । (दे० उत्तरभद्र) ।

उत्तरकुसुत दे० कुसुत

उत्तरकोसल

वर्तमान अवध (उ० प्र०) का प्राचीन नाम । मूलतः कोसल (=कोशल) का विस्तार सरयू नदी से विध्याचल तक रहा होगा किंतु कालांतर में यह उत्तर और दक्षिण कोसल नामक दो भागों में विभक्त हो गया था । रामायणकाल में भी ये दो भाग रहे होंगे । कौसल्या दक्षिण कोसल की राजकुमारी थी और उत्तरकोसल के राजा दशरथ की ब्याही थी । दक्षिणकोसल विध्याचल के निकट वह भूभाग था जिसमें वर्तमान मध्यप्रदेश के रायपुर और बिलासपुर जिले तथा उनका परवर्ती प्रदेश सम्मिलित है । उत्तरकोसल स्थूलरूप से गया और सरयू का मध्यवर्ती प्रदेश था । महाभारत समा० 30,3 में उत्तरकोसल पर भीम की विजय का वर्णन है—'ततो गोपालकक्ष च सोत्तरानपि कोसलान्मल्लानामधिप चैव पाथिव

चाजयत् प्रभु' । कालिदास ने उत्तर कोसल की राजधानी अयोध्या में बनाई है—'सामान्यधात्रीमिव मानस मे सभाकपत्युत्तरकोसलानाम्' रघुवश 13,62 । उत्तरकोसल का रघुवश 18,27 में भी उल्लेख है, 'कोसल्यइत्युत्तर कोसलानां पत्यु पतगान्वयभूषणस्य, तस्योरस सोममुत सुतोऽभून्नेत्रोत्सव' सोम इव द्वितीय ।' दे० कोसल, दक्षिण कोसल ।

उत्तरगंगा

कश्मीर में, सिंध का एक प्राचीन नाम ।

उत्तरगंगा

रामायण अयो० 71,14 में उल्लिखित नदी—'वाप्त कृत्वा सर्वतीर्थं तीर्त्वा चोत्तरगंगा नदीम्, अन्यानदीश्च विविधं पार्वतीर्थैस्तुरगम्' । सभवत यह रामगंगा (उ० प्र०) है जो बन्नीज के पास गंगा में गिरती है ।

उत्तरज्योतिष

'कृत्स्न पचनद चैव त्र्यंबामरपर्वतम्, उत्तरज्योतिष चैव तथा दिव्यकट पुरम्' महा० सभा० 32,11 । नकुल ने अपनी पश्चिम-दिशा की दिग्बिजयमात्रा में इस स्थान को जीता था । प्रसंगानुसार इस की स्थिति पंजाब और कश्मीर की सीमा के निकट जान पड़ती है । जिस प्रकार प्राग्ज्योतिष (बामरूप-आसाम की राजधानी) की स्थिति पूर्व में थी, इसी प्रकार उत्तरज्योतिष की स्थिति उत्तरपश्चिम में थी । इसका पाठांतर जोतिष भी है जो उत्तर पश्चिम हिमालय में स्थित जोता नामक स्थान है ।

उत्तरपचात

चेतिय जातक (कॉवेल स० 422) के अनुसार चेदि प्रदेश का एक नगर जिसकी स्थापना चेदिनरेय उपचर के पुत्र ने की थी ।

उत्तर मथुरा = उत्तर मथुरा

बौद्धकालीन भारत में मथुरा या मथुरा नाम की दो नगरियां थीं । एक उत्तर की प्रसिद्ध मथुरा, दूसरी वर्तमान मदुरा (मद्रास) जो पांड्य देश की राजधानी थी । हरिषेण ने बृहत्कथा कोश-बन्यानक, 21 में उत्तर मथुरा को भरत-क्षेत्र या उत्तरी भारत में माना है । घटजातक (स० 454) में उत्तर-मथुरा के राजा महासागर और उसके पुत्र सागर का उल्लेख है । सागर श्रीकृष्ण का गणवालीन था ।

उत्तरमद्र

ऐतरेय ब्राह्मण में उत्तरमद्र के निवासियों का हिमवान् के पार के प्रदेश में वर्णन है और उन्हें उत्तर-बुरु के पार्श्व में बसा हुआ बताया गया है ।

जिमर और मेजडॉन्सिड के अनुसार उत्तर-मद्र का देश वर्तमान कश्मीर में सम्मिलित था। दक्षिण-मद्र रात्री और चिनाब के बीच का प्रदेश था। ऐतरेय ब्राह्मण का उल्लेख इस प्रकार है—'एतस्यामुदीच्या दिशि ये दे व परेण हिमवन् जनपदा उत्तरकूरव उतरमद्रा इति वंराज्यायं वंराभिपिच्यन्ते' ऐतरेय 8, 14। इस उद्धरण से यह भी सूचित होता है कि उत्तर-मद्र देश में वंराज्यप्रथा थी जिसका अर्थ बिना राज्य की सामन्त-व्यवधि अथवा गणराज्य का कोई प्रकार हो सकता है। (दे० उत्तरकुण) न० ला० डे के अनुसार फारस का मीडिया प्रान्त ही उत्तर-मद्र है।

उत्तराखण्ड

उत्तरपश्चिमी उत्तरप्रदेश का पार्वतीय प्रदेश जिममें बदरीनाथ और चेंदारनाथ का क्षेत्र सम्मिलित है। मुख्य रूप से गडवाल का उत्तरी भाग इस प्रदेश के अंतर्गत है।

उत्तरापथ

विंध्याचल के उत्तर में स्थित प्रदेश का सामान्य नाम। घटजात्रव में उत्तरापथ तथा यहां की अमिताजना नामक नगरी का उल्लेख है। यह नगरी वर्तमान मथुरा के निकट थी। हर्षचरित में बाण ने उत्तरापथ को विंध्य के उत्तर में स्थित देश का पर्याय माना है। (दे० दक्षिणापथ)।

उत्पलायन = उत्पलारथ्य (जिला वानपुर)

त्रिटूर का प्राचीन नाम—महाभारत वन० 87, 15 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'पचातेषु च वीरव्य वयमन्तुत्पलायनम् विश्वामित्रोऽप्यजद् यत्र पुत्रेण सह कौशिकः'।

उत्पलावती = सुत्पलावती

महाभारत भीष्म० 9, में इसका उल्लेख है। हरिवंश 168 में इसको उत्पल भी कहा गया है। इसका नाम वामन-पुराण 13 में भी है। यह कावेरी की सहायक नदी है और मलय-पर्वत से निकलती है।

उत्पलेश्वर

मध्यप्रदेश में महानदी का पेयरी नदी से संगम होने से पूर्व का भाग (न० ला० डे)।

उत्सावसकेत

वर्तमान हिमाचल प्रदेश और पंजाब की पहाड़ियों में बसे हुए सप्तगणराज्यों का सामूहिक नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है—इन्हें अर्जुन ने जीता था—'दीरव युधि निजित्य दस्यून् पर्वतवासिनः, गणानुत्सव सवेनानजयत् सप्त

पाठ्य.' सभा० 27, 16 । कुछ विद्वानों का मत है कि प्राचीन साहित्य में वर्णित किन्नरदेश शायद इसी प्रदेश में स्थित था । इन गणराज्यों के नामकरण का कारण संभवतः यह था कि इनके निवासियों में सामान्य विवाहोत्सव की रीति प्रचलित नहीं थी, वरन् भावी वरवधू संकेत या पूर्व-निश्चित एकांत स्थान पर मिलकर गधर्व रीति में विवाह करते थे (आदिवासों गोंडों की विशिष्ट प्रथा जिसे घोटुल कहते हैं इससे मिलती-जुलती है । मत्स्यपुराण 154, 406 में भी इसका निर्देश है) । वर्तमान लाहल के इलाके में जो किन्नर-देश में शामिल था इस प्रकार के रीतिरिवाज आज भी प्रचलित है, विशेषतः वहाँ की कनौड़ी नामक जाति में । कनौड़ी शायद किन्नर का ही अपभ्रंश है । कालिदास ने भी उत्सव-संकेतो का वर्णन रघु की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में देश के इसी भाग में किया है और इन्हें किन्नरों से सम्बद्ध बताया है—'शरैरुत्सवसोत्तान्स वृत्वा विरतोत्सवान्, जयोदाहरण ग्राह्वोर्गापयामास किन्नरान्'—रघु० 4, 78 अर्थात् रघु ने उत्सवसंकेतो को बाणों से पराजित करके उनकी सारी प्रसन्नता हर ली और वहाँ के किन्नरों को अपनी भुजाओं के बल के गीत गाने पर विवश कर दिया । रघु० 4, 77 में कालिदास ने उत्सवसंकेतो को पर्वतीयगण कहा है—'तत्र जग्य रघोर्घोर पर्वतीयगणैरभूत' ।

उधुकाड़ (जिला तजौर, मद्रास)

तजौर नगर के निकट एक ग्राम जो प्राचीनकाल में दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नृत्यशैली भरत-नाट्यम् के लिए प्रसिद्ध था । यह ग्राम इस नृत्य का केन्द्र समझा जाता था । अन्य केन्द्र मेलातूर और सूलमगलम् थे ।

उदकमंडल दे० ऊदकमंड

उदयान

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर बसा एक तीर्थ । यहाँ सरस्वती अदृश्य थी किंतु आर्द्रता तथा वनस्पति के कारण इस नदी का पूर्वकाल में बहा होना सूचित होता था, दे० महा० शतप० 35,90 ।

उदयगिरि (म० प्र०)

बेसनगर या प्राचीन विदिशा (भूतपूर्व म्वालियर रियासत) के निकट उदयगिरि विदिशा नगरी ही का उपनगर था । पहाड़ियों से अन्दर बीस गुफाएँ हैं जो हिंदू और जैन-मूर्तिवारों के लिए प्रख्यात हैं । मूर्तियाँ विभिन्न पौराणिक कथाओं से सम्बद्ध हैं और अधिकांश गुप्तकालीन (चौथी-पाँचवीं शती ई०) हैं । गुफा 4 में शिवलिंग की प्रतिमा है । इसके प्रवेशद्वार पर एक मनुष्य वीणावादी के आकार में उकेरा गया है जिसके कारण इस गुफा को वीण की गुफा

कहते हैं। गुफा न० 5 में बराहवतार की सुन्दर शायी है। इसमें बराह भगवान् को नर घोर बराह के रूप में अंकित किया गया है। उनका बाया पाव नागराजा के मिर पर दिखलाया गया है जो सभवन गुप्तकाल में गुप्त-सम्राटों द्वारा किए गए नागराजि के परिहाम का प्रतीक है। एक अन्य गुफा में गुप्तसवत् 106—425-426 ई० में उत्कीर्ण कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल का एक अभिलेख है। इसमें शंकर नामक किसी व्यक्ति द्वारा गुफा के प्रवेश द्वार पर जैन तीर्थंकर पादवंनाय की मूर्ति के प्रतिष्ठापित किए जाने का उल्लेख है—यह लेख इस प्रकार है—‘नम सिद्धेभ्य श्री समुत्ताना गुणतोयधीना गुप्तान्वयाना नृपसत्तमाना राग्य कुलस्थानिर्विवर्धमाने पद्भिर्मूर्ते यपंसतेथ मासे सुकार्तिके बहुल दिनेथ पचमे गुहाभुखे स्फटिकनोत्कटाभिमा जितोद्धिपो जिनवर पार्वं सज्जिका जिनाहृति शमदमवानचोकरत् आचार्य भद्रान्वय भूपणस्य शिष्योहसादापं कुलोद्गतस्य आचार्य गोशर्ममुनेस्तुमुनस्तु पञ्चावतावश्वपतेबभटम्य परंरजपस्य रिपुघ्न मानिनस्य सधिल स्येत्यभि विभूतोमुवि स्वसज्जया शकरनाम शक्तिविघ्नानयुक्त यतिमार्गमास्थित स उत्तराणा सदशे कुम्पा उदग्दिशादेशवरे प्रमूत शयय कमारिगणस्य धीमान् यदत्र पुण्य तद्पाससज्जं’।

(2) (भुवनेश्वर उड़ीसा)

भुवनेश्वर के समीप नीलगिरि, उदयगिरि तथा खडगिरि नामक गुहा समूह में 66 गुफाएँ हैं जो पहाड़ियों पर अवस्थित हैं। इनमें से अधिकांश का समय तीसरी शती ई० पू० है और उनका सम्बन्ध जैन-सम्प्रदाय से है। इन गुफाओं में से एक में कलिगराज खारवेल का प्रसिद्ध अभिलेख है जिसका विस्तृत अध्ययन श्री का० प्र० जायसवाल बहुत समय तक करते रहे थे। अभिलेख में पहाड़ों को कुमारगिरि कहा गया है। यह स्थान उड़ीसा की प्राचीन राजधानी शिशुपालगढ से 6 मील दूर है। इसी स्थान के पास अशोक के समय में नेसलि नाम की नगरी (वर्तमान धौली) बसी हुई थी। वास्तव में उड़ीसा के डमो भाग में इस प्रदेश की मुख्य राजधानियाँ बसाई गई थीं।

(3) विष्णुपुराण के अनुसार उदयगिरि शाकद्वीप के सप्तपर्वतों में से है—‘पूर्वस्तत्रोदयगिरिर्जलधारस्तथापर, तथा रैवतकस्यामस्तथैवास्त गिरिर्द्विज। आम्बिकेयस्तथारम्य केसरी पर्वतोत्तम शाकस्तत्र महावृत्त सिद्धगधवंसेवित’ विष्णु० 2, 4, 62, 63।

(4) राजगृह के सप्तपर्वतों में से एक का वर्तमान नाम।

उदयपुर (म० प्र०)

बीना भीलसा रेलमार्ग पर बरेठ से चार मील पूर्व की ओर बसा हुआ

यह छोटा-सा ग्राम मध्ययुग में काफी महत्त्वपूर्ण स्थान था। यहाँ से उस समय के अनेक अधिशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए हैं जिनमें मुख्य ये हैं—उदयेश्वर का मंदिर जो मालव नरेश उदयेश्वर के नाम पर है, धीजमडल, बडासभी, पिसनहारी का मंदिर, साही मसजिद और महल तथा जेरघा की मसजिद। शायद मालव-नरेश उदयेश्वर के नाम पर ही इस नगर का नामकरण हुआ था।

(2) (राजस्थान) मेवाड़ के सूर्यवंशी नरेश महाराणा उदयसिंह (महाराणा प्रताप के पिता) द्वारा 16वीं शती में बसाया गया था। मेवाड़ की प्राचीन राजधानी चित्तौड़गढ़ में थी। मेवाड़ के नरेशों ने मुगलों का आधिपत्य कभी स्वीकार नहीं किया था। महाराणा राजसिंह जो अरगजेय से निरंतर युद्ध करते रहे थे महाराणा प्रताप के पश्चात् मेवाड़ के राणाओं में सर्वप्रमुख माने जाते हैं। उदयपुर में पहले ही चित्तौड़ का नाम भारतीय शीय के इतिहास में अमर हो चुका था। उदयपुर में पिछोला झील में बने राजप्रसाद तथा सट्टियों का वाग नामक स्थापत्यकर्मनीय हैं। दे० चित्तौड़।

उदवाड़ा (महाराष्ट्र)

यम्बई से 111 मील, उदवाड़ा स्टेशन से चार मील दूर छोटी-सी बस्ती है। कहा जाता है कि अरबों द्वारा ईरान पर आक्रमण के समय (7-8 वीं शती ई०) जो अनेक पारसी ईरान छोड़कर भारत आ गए थे उन्होंने सर्वप्रथम इसी स्थान पर अपनी बस्ती बसाई थी और अपने साथ लाई हुई अग्नि की उन्होंने यहीं स्थापना की थी। पारसियों का प्राचीन अग्नि-मंदिर भी यहाँ है।

उदुपूर

मूल-सर्वास्तिवादी-विनय में पटानकोट के इलाके का नाम।

उदुपूर दे० बोटपुरी

उद्भांडपुर

वर्तमान ओरिहद (पाकिस्तान)। यह स्थान सिंध नदी पर स्थित अद्यत् से 16 मील उत्तर की ओर है। अलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय 327 ई० पू० में तक्षशिला-नरेश अभी न यवनराज के पास अधिवार्ता करने के लिए जो दूत भेजा था वह इसी स्थान पर उससे मिला था। इस नगर का जो सिंध नदी के तट पर ही स्थित था, अलक्षेत्र के समय में इतिहास-लेखकों ने उल्लेख किया है। पाणिनि का जन्मस्थान दासापुर—वर्तमान लाहूर—यहाँ से छः-सात मील उत्तर-पश्चिम की ओर है। राजतरंगिणी 2, पृ० 337 (का० स्टार्न द्वारा संपादन) में उल्लिखित उदयड, उद्भांड का ही स्थापत्यकर्म जान पड़ता है।

उद्दिम्ब

विष्णुपुराण 2, 4, 46 के अनुसार कुसाद्वीप का एक भाग या 'वर्ष' जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर उद्दिम्ब कहलाता है।

उद्यत पर्वत

महाभारत वन० 84 में उल्लिखित, गया (बिहार) के निकट ब्रह्मयोनिपर्वत (न० ला० 8)।

उद्यान

प्राचीन गंधार देश का एक भाग जो आजकल स्वात या चित्तवाल (प० पाकिस्तान के उत्तर-पूर्व में स्थित) के नाम से प्रसिद्ध है। बौद्धकाल में यहाँ अनेक विहार स्थित थे। चीनी पर्यटक सुगुण (520 ई०) के वर्णन के अनुसार बौद्ध साहित्य तथा कला में प्रसिद्ध यस्मत्तर जातक की कथा की घटनास्थली यह नगर था (दे० सुगुण का यात्रा विवरण, भा० प्र० सभा, काशी, उपक्रम पृ० 23)। उद्यान का वर्णन सुवानच्चांग न भी किया है। उद्यान-देश में बसने वाले लोगो को अश्वक (ग्रीक ज्मकनीत्र) कहते थे। मार्कंडेय पुराण तथा बृहत्संहिता में उन्हें उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित बताया गया है। भगलपुर में उद्यान की राजधानी थी। कुछ विद्वानों का मत है कि अफगानिस्तान का वह भाग जो आजकल चमन कहलाता है प्राचीन 'उद्यान' है। दोनों नाम समानार्थक हैं। चमन का इलाका सदा से फलों के बागों के लिए प्रसिद्ध रहा है।

उषुवानासा (सयाल परगना, बिहार)

राजमहल से 5 मील दूर इस स्थान पर 1763 ई० में अंग्रेजों और बंगाल के नवाब मीरकासिम की सेनाओं में युद्ध हुआ था। अंग्रेजों की फौज का नायक मेजर एडमस था। मीरकासिम को इस युद्ध में पराजय हुई थी।

उन (जिला इदौर, म० प्र०)

मीमाड के मैदान में मतपुडा की पहाड़ियों के उत्तरी छोर पर यसा हुआ कम्बा है। मालवा के परमार-नरेसो के समय के लगभग चारह मंदिरों के खम्भे पहाड़ स्थित हैं। ये मंदिर मध्ययुगीन हिंदू तथा जैन वास्तुकला के अच्छे उदाहरण हैं। इनमें चौबारा डेरा नाम का मंदिर प्रमुख है। ग्राम के उत्तर की ओर कालेश्वर का मंदिर है और ग्राम के भीतर नीलकण्ठेश्वर सिद्ध कर।

उ-नागेशील (स्थान या दार्जुंग)

प्राचीन गंधार या यूनान के पूर्व और स्याम के पश्चिम में स्थित भारतीय और निवेदिन राज्य। इसके उत्तर में सुवर्णप्राम की स्थिति थी।

उपकेश = घोसिया ।

उपगिरि

प्राचीन साहित्य में हिमालय-पर्वत श्रेणी के निचले शृंगों का सामूहिक नाम । इसमें समुद्रतल से 6 से 8 सहस्र फुट ऊँची श्रृंखियाँ सम्मिलित हैं । नैनीताल, शिमला, मसूरी आदि इसी के अंतर्गत हैं । सर्वोच्च शिखरों को अर्तगिरि का अभिधान दिया गया था । उपगिरि को वालो साहित्य में चुल्ल (= लघु) हिमयत कहा गया है । इसे अंग्रेजी में लेसर हिमालयाज (Lesser Himalayas) कहते हैं जो पुल्लहिमवन्त का अनुवाद है । महाभारत में उपगिरि का उल्लेख इस प्रकार है—'अन्तर्गिरि च कौन्तेयस्तथैव च बर्हिगिरिम्, तपवोपगिरि चैव विजिग्ये पुरुषपंभ' सभा० 27, 3 ; अर्थात् अर्जुन ने अपनी दिग्भ्रम-यात्रा में, अर्तगिरि, बर्हिगिरि और उपगिरि नामक प्रदेशों को विजित किया । बर्हिगिरि तराई प्रदेश की पहाड़ियों का नाम था ।

उपजला

'जलाचोपजला चैव, यमुनामभितो नदीम्, उशीनरो वै यत्रेष्ट्वा यासवा-दस्थरिष्यत' महा० वन० 130, 21 इस उद्धरण में जला तथा उपजला नदियों को यमुना के दोनों ओर स्थित बताया गया है । इन नदियों के प्रदेश में राजा उशीनर के राज्य का उल्लेख है । उशीनर कनकल या हरद्वार के परिवर्ती प्रदेश का नाम था । इन नदियों की स्थिति इस प्रकार सहारनपुर या देहरादून जिले में यमुना के निकट वही रही होगी । (दे० जला)

उपतिथ्य (लका)

महावश 7,44 में उल्लिखित इस ग्राम की स्थिति गभीर नदी के तट पर थी । इसे राजकुमार विजय के सामन्त बौद्ध उपतिथ्य ने बसाया था । यह ग्राम शायद अनुराधपुर से सात-आठ मील उत्तर की ओर स्थित वर्तमान योदिएल है । उपधीली (उ० प्र०)

पूर्वी उत्तर प्रदेश में कुमुन्ही रेलस्टेशन से प्यारह मील पर एक ग्राम है जहाँ बौद्धकालीन खडहर पाए गए हैं । उपधीली तथा इसने निकट राजधानी नामक ग्राम में फँसे हुए ये खडहर शायद उस स्तूप के हैं जिसका निर्माण युवान-ध्वज के अनुसार सम्राट् अशोक ने करवाया था । स्तूप में बुद्ध की शरीर-भस्म सन्निहित थी । ग्राम के निकट 30 फुट ऊँचा ईंटों का एक छोटा स्तूप आज भी है ।

उपराट्य

महाभारत-काल में मत्स्य देश में स्थित नगर जो विराट या वीराट (जिला

जयपुर, राजस्थान) के निकट ही था, 'उपप्लव्य समत्वा तु स्कधावार भविरय च, पाठवानयतान् सर्वान् सत्पस्तत्रदर्श ह' । महा० उद्योग० 8,25. तथा 'ततस्त्रयो-दशे वर्षे निवृत्ते पञ्चाशद्वाः, उपप्लव्य र टस्य समपद्यन्त सर्वदा.' महा० विराट 72,14 । पाठव इस नगर में अपने वनवासकाल के चारह वर्ष और अज्ञातवास के तेरह वर्ष समाप्त होने पर आकर रहने लगे थे । यहीं उन्होंने युद्ध की तैयारी की थी । महाभारत के प्रसिद्ध टीकाकार नीलकण्ठ ने विराट 72,14 की टीका करते हुए उपप्लव्य के लिए लिखा है—'विराटनगरसमीपस्थनगरान्तरम्' अर्थात् यह नगर मत्स्य की राजधानी विराटनगर के पास ही दूसरा नगर था । इसका ठीक-ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । किन्तु यह वर्तमान जयपुर के निकट ही बर्ही होगा । विराटनगर की स्थिति वर्तमान वैराट के पास थी । पाण्डित के अनुसार मत्स्य की राजधानी उपप्लव्य में ही थी ।

उपबग (५० बगात)

बृहत्संहिता 14, में उल्लिखित, पाण्डुरथी के पूर्व में स्थित भूभाग जिसमें जैसोर सम्मिलित है ।

उपरकोट (जिला जूनागढ़, काठियावाड़, गुजरात)

उपरकोट में समभवत गुप्तकालीन कई गुफाएँ हैं जो दोमजिली हैं । गुफाओं के स्तंभों पर उभरी हुई धारिया अंकित हैं जो गुप्तकालीन गुहास्तंभों की विशिष्ट अलंकरण शैली थी । गुर्जरनरेश सिद्धराज के शासनकाल में यहा सगार राजपूतों का एक दुर्ग था और दुर्ग के निकट अडीचडी बाव नाम की एक बावड़ी थी जो आज भी विद्यमान है । इस बावड़ी के सबंध में यहां एक गुजराती कहावत भी प्रचलित है—'अडीचडी बाव बने नौगुण कुआ जेणो न जोयो तो जीवितो मुयो', अर्थात् अडीचडी बाव और नौगुण कुआ जिसने नहीं देखा वह जीवित ही मृत है ।

उमगा (जिला गया, बिहार)

प्राइट्रक रोड के 507 वें मील से एक मील दक्षिण की ओर एक पर्वत, जहां प्राचीनकाल का कलापूर्ण सूर्य-मंदिर स्थित है । यह साठ फुट ऊंचा है । इस मुख्य मंदिर के निकट 52 मंदिर और हैं जो पहाड़ियों पर बने हुए हैं ।

उमावन

ब्रह्मांडपुराण के अनुसार इस स्थान पर उमा ने शिव को पाने के लिए तपस्या की थी । स्थानीय जनश्रुति में यह स्थान कुमायू (उ० प्र०) का कोटलगड़ है ।

उरजिर—विपाशा नदी ।

चरई (उ० प्र०) थाल्हा वाव्य के प्रमुख घोर माहिल की नगरी मानी जाती है ।

उरग = उरगपुर

उरगपुर

सुदूर दक्षिण में स्थित पाण्ड्य देश की प्राचीन राजधानी। कालिदास ने उरग का रघु० 6,59 में उल्लेख किया है—'अपोरगाख्यपुरस्य नाथ दौवारिकी देवसरूपमेत्य, इतश्चकोराशि विलोकयेति पूर्वानुशिष्टां निजगाद भोज्याम्'। मल्लिनाथ ने इसकी टीका करते हुए लिखा है, 'उरगाख्यस्य पुरस्यपाण्ड्यदेशे कान्यकुब्जतीरवर्ति नागपुरस्य'। इससे ज्ञात होता है कि यह नगर कान्यकुब्ज नदी के तट पर बसा हुआ था। एपिग्राफिका इंडिका 10,103 में उरगपुर को अशोक-कालीन चोल देश की राजधानी बताया है जिसे उरगियूर भी कहते थे। यह त्रिशिरापल्ली = त्रिचिनापल्ली का ही प्राचीन नाम था। मल्लिनाथ का नागपुर वर्तमान नेगापटम् (जिला राजमहेन्द्री—मद्रास) है।

उरगम (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

प्राचीन गढ़वाली नरेशों के बनवाए प्राचीन मंदिर ध्वस्तवस्तुओं के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

उरगा

'अभिसारीं ततो रम्यां विजिग्ये कुरनदनः, उरगावासिन चैव रोचमानं रणेऽजयत्' महा० सभा० 27,19। इस देश की स्थिति जिला हजारा, प० पाकिस्तान में मानी गई है। इस देश के राजा रोचमान् को अर्जुन ने पराजित किया था। प्रसंग से स्पष्ट है कि उरगा, अभिसारी (कश्मीर में) के निकट था। उरगा का पाठांतर उरशा है।

उरगियूर (दे० उरगपुर)

प्राचीन त्रिशिरापल्ली = त्रिचिनापल्ली।

उरशा = उरसा

शायद उरगा का पाठांतर है। इस देश का अभिज्ञान जिला हजारा (प० पाकिस्तान) से किया गया है। इस नाम के नगर की स्थिति (उरगा या उरशा का उल्लेख महा० सभा० 27,19 में है—दे० उरगा) पेशावर से लगभग चालीस मील पूर्व की ओर होगी। यवनराज अलक्षेंद्र ने 327 ई० पू० में पजाव पर आक्रमण करने समय अभिसार-नरेश को अधीन करने के पश्चात् अपना आधिपत्य उरशा पर भी स्थापित कर लिया था। ग्रीक लेखक एरियन ने यहाँ के राजा का नाम अरसाबिस लिखा है। भूगोलविद् टॉलमी ने अनुसार तक्षशिला इसी देश में थी। चीनीयात्रा युवानच्चांग ने अनुसार उसके समय (सातवीं शताब्दी ई० का मध्यकाल) में नगर के उत्तर की ओर एक स्तूप बना हुआ था जहाँ भगवान्

तथागत अपने पूर्वजन्म में सुदान (वैश्वन्तर) के रूप में जन्मे थे । स्तूप के पास एक विहार भी था जहाँ बौद्ध आचार्य ईश्वर ने अपने ग्रन्थों की रचना की थी । नगर के दक्षिणी द्वार पर एक अशोक-स्तम्भ था जो उस स्थान का परिचायक था जहाँ वैश्वन्तर के पुत्र और पुत्री को एक निष्ठुर ब्राह्मण ने बेचा था (वैश्वन्तर जातक) । वैश्वन्तर ने जिस दत्तालोक पर्वत पर अपने बच्चों को दान में दे दिया था वहाँ भी अशोक का बनवाया हुआ एक स्तूप था । बौद्ध कथा है कि जिस स्थान पर निष्ठुर ब्राह्मण इन बच्चों को पीटा था वहाँ की वनस्पति भी रक्तरजित हो गई थी और बहुत दिनों तक वैसी ही रही थी । इसी स्थान पर ऋष्यभृगु का आश्रम था जिसे एक गणिका ने मोह लिया था ।

उती = एरही नदी ।

उरुविल्व = उरुवेला ।

उरुवेस्तकल्प = उरुवेस्तकल्प ।

बुद्धकाल में मल्लराजिनियों का नगर जो पूर्वी उत्तरप्रदेश या पश्चिमी बिहार में स्थित रहा होगा (लाँ—'सम दार्जिम ट्राइंग', पृ० 149) ।

उरुवेस्तपतन (लका)

महावश 28,36 अनुराधपुर से पचास मील कलजोय नदी के निकट स्थित है । इसका नाम गया के निकट अवस्थित उरुवेला के नाम पर रखा गया था ।

उरुवेला

(1) (बुद्धगया, बिहार) प्राचीन बौद्धग्रन्थों में इस स्थान का उल्लेख बुद्ध की जीवन कथा के संवध में है । यह वही स्थान है जहाँ गौतम सबुद्धि प्राप्त करने के पूर्व ध्यानस्थ होकर बैठे थे । इसी स्थान पर ग्राम-वध मुजातो या अश्वघोष के अनुसार नदबाला (दे० बुद्धचरित 12, 109) से भोजन प्राप्त कर उन्होंने अपना कई दिन का उपवास भंग किया था और शारीरिक कष्ट द्वारा सिद्धि प्राप्त करने के मार्ग की सारहीनता उनकी समझ में आई थी । स्थान का उल्लेख महावश में भी है (1, 12, 1, 16, आदि) जिस पीपल के पेड़ के नीचे गौतम को सबुद्धि प्राप्त हुई थी उसको अग्निपुराण, 115, 37 में महाबोध वृक्ष कहा गया है । इस ग्राम का शुद्ध नाम शायद उरुविल्व था । लैरबना नदी उरुवेला के निकट बहती थी (दे० बुद्धचरित 12, 108) ।

(2) (लका) महावश 7,45 इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी । समवत यह नगर मदरगम अरुनदी के मुहाने के पास स्थित मरिचुकट्टि है ।

उत्कूक

'मोदापुर वामदेवं सुदामान सुसंकुलम्, उभूवानुत्तराश्चैव ताश्च राज्ञ समानयत्' महा० सभा० 27, 11 । अर्जुन ने दिग्विजययात्रा में उत्कूक देश पर भी विजय प्राप्त की थी । यह पचगणराज्यों में से था—'तत्रस्य' पुरुषैरेव घर्म-राजस्य शासनात्, किरीटी जितवान् राजन् देशान् पचगणास्ततः' सभा० 27, 12 । ये राज्य पंजाब की पहाड़िया में बसे हुए थे और वर्तमान कुलू के आसपास स्थित थे । समवतः उल्लूक कुलूक या कुलू का ही पाठांतर है ।

उत्तोल

बदमीर की प्रसिद्ध झील बुलर का प्राचीन संस्कृत नाम (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रैफी ऑव एशेंट इंडिया, पृ० 39) ।

उशीनर

ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार (8, 14) यह जनपद मध्यदेश में स्थित था—'अस्याध्रुवाया मध्यमाया प्रतिष्ठाया दिशि' । यहीं कुरुपाचाल और वश जनपदों की स्थिति बताई गई है । कौशीतकी उपनिषद् में भी उशीनर-वासियों का नाम मत्स्य, कुरुपाचाल और वशदेशीयों के साथ है । कथासरित्सागर (दुर्गा-प्रसाद और काशीनाथ पादुरग द्वारा संपादित, तृतीय संस्करण—पृ० 5) में उशीनरगिरि का उल्लेख कनछल-हरद्वार के प्रदेश के अंतर्गत किया गया है । यह स्थान दिव्यावदान (पृ० 22) में वर्णित उसिरगिरि और विनयपिटक (भाग 2, पृ० 39) का उसिरध्वज जान पड़ता है । पाणिनि ने अष्टाध्यायी 2, 4, 20 और 4, 2, 118 में उशीनर का उल्लेख किया है । कौशीतकी-उपनिषद् से ज्ञात होता है कि पूर्ववृद्धकाल में गार्ग्य बालाकि जो वासी नरेश अजातशत्रु का समकालीन था उशीनर देश में रहता था । महाभारत में उशीनर-नरेश की राजधानी भोजनगर में बताई है—'गाल्वो विमृशन्नेव स्व-कार्ययतमानसः, जगाम भोजनगर द्रष्टुमीशीनर नृपम्'—उद्योग० 118, 2. शांति० 29, 39 में उशीनर के सिद्धि नामक राजा का उल्लेख है—'सिद्धि-मीशीनर चैव मृत सृजय धुधुम्' । ऋग्वेद 10, 59, 10 में उशीनराणी नामक रानी का उल्लेख है—'समिन्द्रैरय गामनाइवाहय आवहदुशीनराण्या अनः, भरता-मप यद्रपो शोः पृथिवि क्षमारो मोपुते विचनाममत्' या जैसा कि उपर्युक्त उद्धरणों से सूचित होता है उशीनरदेश वर्तमान हरद्वार के निबटवर्ती प्रदेश का नाम था । इसमें जिला देहरादून का यमुनातटवर्ती प्रदेश भी सम्मिलित था क्योंकि महाभारत वन 130, 21 में यमुना के पार्श्ववर्ती प्रदेश में उशीनर नरेश द्वारा मग किए जाने का उल्लेख है—'जलां धोपजलां चैव, यमुनामभितो नदीम्,

उशीरवे वं यत्रेष्ट्वा वासवादत्यरिच्यत ।'

उशीरगिरि = उत्तिरगिरि

उशीरध्वज = उत्तिरध्वज

उशीरबीज

'उशीरबीज मनाक गिरिद्वेन च भारत, समतीतोऽसि कौन्तेय कालसौल च पाथिव' महा० वन० 139, 1 पाठवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में उशीरबीज नामक पर्वत का उल्लेख है। वन० 139,2 में ('एषा गगा सप्तविधा राजते भारतपंथं) गगा का वर्णन है— इससे जान पड़ता है कि उशीरबीज तथा इसके साथ उत्तिलखत अन्य पहाड़ गगा के उद्गमसे लेकर हरद्वार तक की हिमालय-पर्वत श्रेणियों के नाम हैं। वाल्मीकि-रामायण उत्तर० 18,2 में भी इसका उल्लेख है, 'ततो मद्गत नृपति यजन्त सहदेवतं उशीरबीजमासाद्य ददर्श सतु रावण'। महा मरुत नामक नरेश के तप का वर्णन है जो उन्होंने उशीरबीज में देवताओं के साथ किया था, दे० उत्तिरगिरि, उत्तिरध्वज।

उत्कूर = हुक्कपुर

कनिष्क के उत्तराधिकारी हुक्क का कश्मीरघाटी में बसाया हुआ नगर—दे० हुक्कपुर।

उट्टकनिग

'पाह्यादच द्विठाश्चेव सहितादचोण्डुकेरलै, आंध्रः स्तालव नार्श्वेव कल्यानुत्पुट्टकनिगान्' महा० सभा० 31,71। सहदेव ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस देश को विजित किया था। सदर्म से जान पड़ता है कि यह स्थान कलिंग या दक्षिण उड़ीसा अथवा आंध्र के निकट स्थित होगा।

उष्ण

विष्णुपुराण 2, 4, 48 के अनुसार कौचद्वीप का एक भाग या वर्ष षो द्वीप के राजा युतिमान् के इसी नाम के पुत्र के कारण उष्ण कहलाता है।

उत्तम दे० ऋषभ (2)

उत्तमा

जयनगर (जिला तिरहुत, बिहार) के निकट एक प्राचीन ग्राम जहा पचीस गज लम्बा एक धनुष है जिसे स्थानीय इतकथाओं के आधार पर उत्तम धनुष का प्रतिरूप माना जाता है जिसे सोता स्वयंवर में भगवान् राम ने तोड़ा था।

उत्तमानावाय

गुप्तकालीन गृहाओं के लिए उल्लेखनीय है। दे० धरतीष।

उत्तरगिरि

इस पर्वत का उल्लेख दिव्यावदान पृ० 22 में है। यह वर्तमान सिवालिक पर्वत-माला है। उशीनर और उशीरगिरि या उत्तरगिरि नामों में काफी समानता है और इनकी स्थिति में भी साम्य है। दे० उशीरगिरि।

उत्तरध्वज

विनयपिटक भाग 2, पृ० 39 में इस पर्वत का उल्लेख है। यह वर्तमान सिवालिक-पर्वतमाला का ही नाम जान पड़ता है। उत्तरगिरि और उत्तरध्वज (=उशीरध्वज) समानार्थक नाम जान पड़ते हैं।

उहा=उषा

मिलिदपन्हो (पृ० 70) में उल्लिखित हिमालय की एक नदी।

उहू (अफगानिस्तान)

काबुल या कुभा नदी। प्राचीन काल में इसके तट में निवासियों को उहूक कहा जाता था (वा० श० अप्रवाल)

ऊचनगर दे० मुसदगर

ऊजठ (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

9वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष यहां से उत्खनन द्वारा प्राप्त हुए हैं। उत्तरप्रदेश शासन ने यहां विस्तृत रूप से खुदाई की थी।

ऊटकमण्ड (मद्रास)

एक रामजीव पर्वतीय नगर है। इस नगर का प्राचीन रूप उटकमण्डल कहा जाता है। इसे ऊटी भी कहते हैं।

ऊनकेश्वर (जिला यवतमाल, महाराष्ट्र)

आदिलाबाद के निष्कट अतिप्राचीन स्थान है। इसे ओनकदेव भी कहते हैं। जनश्रुति है कि इस स्थान पर रामायण काल में शरभग ऋषि का आश्रम था। भगवान् राम बनवासकाल में इस स्थान पर कुछ समय के लिए आए थे। वाल्मीकि रामायण अरण्य० 5, 3 में शरभगाश्रम का यह उल्लेख है—'अभिगच्छामहे शीघ्र शरभग तपोधनम्, आश्रम शरभगत्य राघवोऽभिजगाम ह'। कालिदास ने शरभगाश्रम का सुन्दर वर्णन रामसीता की लका से अयोध्या तक की विमान यात्रा के प्रसंग में इस प्रकार किया है—'अद शरण्य शरभग नाम्नस्तपोवन पावनमाहिताग्ने, चिराय सतप्यं समिद्भिर्भरमि मो मप्रपूतां तनुमप्यहोपीत्' रघु० 13, 45। दे० शरभगाश्रम। ऊनकेश्वर में शरभ पानी का एक कुंड है जिसे, कहा जाता है कि, श्रीराम ने धाण से पृथ्वी भेद कर शरभग के लिए प्रकट किया था।

अर्धपत दे० उ० १ पत

ऊर्णावती

ऋग्वेद 10, 75, 8 में वणित नदी जो या तो सिंधु की सहायक कोई नदी है अथवा सिंधु ही है। सिंधु के प्रदेश में ऊर्णा या ऊन वाली भेड़ों की बहुतायत सदा से रही है।

ऋक्ष

विष्णुपुराण 2, 3, के अनुसार सात कुलपर्वतों में ऋक्ष की भी गणना है—'महेन्द्रो मलय सहा सुक्तिमान्क्षपर्वत विष्णुश्च पारियात्रश्च सप्तंते बुलपर्वता' ऋक्षपर्वत विष्णुचल की पूर्वी भेणियों का नाम है जिनमें नर्मदा, ताप्ती और शोण आदि के स्रोत स्थित हैं। अमरकटक इसी का भाग है। 'पुराश्च पश्चाच्च तथा महानदी तमृक्षवन्त गिरिमेत्य नर्मदा', महा०, पानि 52, 32। स्कन्दपुराण में भी नर्मदा का उद्भव ऋक्षपर्वत से माना गया है (दे० रेवा-खंड)। कालिदास ने ऋक्ष या ऋक्षवान् का नर्मदा के प्रसंग में उल्लेख किया है—'नि शेष विक्षालित धानुनापि वप्रक्रिया मृक्षवतस्तटेपु, नीलोर्ध्व रेखा शबलेन शसन् दतद्रयेनाश्मविकृठितन' रघु० 5, 44 विष्णुपुराण 2, 3, 11 में तापी, पयोष्णी और निविष्ण्या को ऋक्ष-पर्वत से निस्सृत माना है—'तापी पयोष्णी निविष्ण्या प्रमुष्णा ऋक्षसभवा'। श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16, में भी ऋक्ष का उल्लेख है—'विन्ध्य सुक्तिमान्क्षगिरि पारियात्रो द्रोणश्चित्रकूटो गोविर्धनो रंभवक'। ऋक्ष का महाभारतकालीन जनश्रुति में ऋक्षों या रीछों से भी सम्बन्ध जाड़ा गया था जो यहाँ के जंगल में पाए जाने वाले रीछों के कारण हो सम्भव हुआ होगा—'ऋक्षे सवधितो विप्र ऋक्षवत्यप पवते'—महा० ४६, ७६। सम्भव है थीराम का जिन ऋक्षों ने रावण के विरुद्ध युद्ध में साथ दिया था वे ऋक्ष पर्वत के ही निवासी थे।

ऋक्षवान् = ऋक्ष

ऋक्षविल

'विचिचन्तस्ततस्तत्र दद्गुविवृत बिलम्, हुगंमृक्षबलि नाम दानवेनाभि रक्षितम्, दृष्टियासायतीतासु श्रान्तास्तु सलिलाग्निन' वाल्मीकि० किल्किया 50, 6 7 8 सीतान्वेषण करते समय दानवों ने भूख प्यास से खिन्न होकर एक गुहा या बिल में जलपक्षियों का निकलते देखकर वहाँ पानी का अनुमान किया था। इसी गुहा को वाल्मीकि ने ऋक्षविल कहकर वर्णन किया है। यही दानवों की स्वयंप्रभा नामक तपस्विनी से भेंट हुई थी। ऋक्षविल अथवा स्वयंप्रभागुहा का अमिशन दक्षिण रेल के कलमनल्लूर स्टेशन से आधा मील पर

स्थित पर्वत को 30 फुट गहरी गुफा से किया गया है। तुलसीरामयण में भी इस गुफा का सुन्दर वर्णन है—'चडिगिरि शिखर चहूदिशि देखा, भूमिांवर इक नौनुक पेया। चत्रवाक बक हस्त उडाही, बहुतक धय प्रविशहि तेहि माहीं।' किष्किपावाह। दे० स्वयम्भवा गुहा।

ऋजुमालिका = ऋजुकुल (बिहार)

इस नदी के तट पर बसे हुए जिम्क नामक ग्राम में वंशाद्य शुक्लादराभी के दिन जैन तीर्थंकर महावीर को अतर्जनि अथवा बंचत्य की प्राप्ति हुई थी। दे० जिम्क।

ऋतुमाता

भूमंपुराण में ऋतुमाता का नाम है। यह कावेरी की सहायक नदी है।

ऋषभ

(1) धीमद्भागवत 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत जिसका नामोल्लेख मैनाक, चित्रकूट और कूटक पर्वतों के साथ है—'मगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूट ऋषभ कूटक विष्व सुक्तिमानूक्षगिरि'। यह विष्णुचल के ही किसी पहाड़ का नाम जान पड़ता है। ऋक्ष से यह भिन्न है क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में दोनों के नाम अलग-अलग हैं। संभव है यह दक्षिण-कोसल अथवा पूर्वविष्णु की श्रेणियों का कोई पर्वत हो क्योंकि ऋषभ नामक तीर्थ संभवतः इसी प्रदेश में था। ऋक्ष और ऋषभ भिन्न होते हुए भी एक ही भूभाग में स्थित थे—यह भी अनुमानसिद्ध जान पड़ता है।

(2) दक्षिण कोसल का एक तीर्थ—'ऋषभतीर्थमासद्य कोसलायां नराधिप' महा० वन 85, 10। इससे पूर्व के श्लोक में नर्मदा और गोण के उद्भव पर वनमुलम तीर्थ का उल्लेख है। इससे स्पष्ट है कि ऋषभ महाभारत के अनुसार अमरकंटक की पहाड़ियों में ही स्थित होगा। यह तथ्य रायगढ़ (म० प्र०) से तीस मील दूर स्थित उसभ नामक स्थान से प्राप्त एक शिला लेख से भी प्रमाणित होता है जिसमें उसभ का प्राचीन नाम ऋषभ दिया हुआ है। संभव है ऋषभपर्वत उसभ की निचटवर्ती पहाड़ियों में ही स्थित होगा।

(3) वाल्मीकि रामायण सुदकाह 74, 30 में उल्लिखित बैलास के निचट एक पर्वत—'तत काचनमतमुप्रमृषभ पर्वतोत्तमम'। विष्णु-पुराण 2, 2, 29 के अनुसार इसकी स्थिति मेरु के उत्तर की ओर है—'रायपूटोज्ज ऋषभो हसो नागरतथापर'।

ऋषिक

चीनी सुबिरतान—सीरंग—में ऋषिको या ऋषिको या देव जिस पर

अर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजय प्राप्त की थी—'ऋषिनेष्वपि सप्तमो बभूवातिभयकर' महा० समा० 27, 26 दे० उत्तर ऋषिद ।

ऋषिकुण्ड (बिहार)

भागलपुर से 28 मील पश्चिम की ओर स्थित है । कहा जाता है कि ऋष्यशृंग का आश्रम इसी स्थान पर था । यहाँ प्रति तीसरे वर्ष इनके नाम से मेला लगता है । शृंग ऋषि की कथा का उल्लेख, रामायण, महाभारत, पुराणों तथा बौद्ध आतकों में है—दे० शृंगऋषि, ऋषिनीपं, शृ गेरी ।

ऋषिकुल्या

(1) 'ऋषिकुल्या समासाद्य वासिष्ठ चैव भारत', 'ऋषिकुल्या समासाद्य नर स्नात्वा विश्रम्भ' महा० वन, 84,48-49 । महाभारत के इस प्रसंग में हिमालय के तीर्थों का वर्णन है । ऋषिकुल्या नदी को यहाँ भृगुतुंग के निकट प्रवाहित होने वाली सरिता बताया गया है (वन० 84,50) । भृगुतुंग के दारनाय के निकट तुंगनाथ है । अनुमान है कि ऋषिकुल्या गढ़वाल के पहाड़ों में बहने वाली ऋषिगंगा है । भीष्म० 9,36 में भी ऋषिकुल्या का उल्लेख है—'कुमारी मृषिकुल्या च मारिया च सरस्वतीम्' ।

(2) दक्षिणी उड़ीसा—कलिंग की एक नदी जो विंध्याचल के पूर्वी भाग की पहाड़ियों से निकल कर बंगाल की खाड़ी में गिरती है । श्रीमद्भागवत में इसका उल्लेख है—'महानदी वेदस्मृतिश्च' ऋषिकुल्या त्रिसामाबौद्धिकी ' 5,19, 18 । विष्णुपुराण 2,3,14 में ऋषिकुल्या । शुक्तिमान् पर्वत से निकलने वाली नदी कहा गया है—'ऋषिकुल्या कुमारघाटा शुक्तिमत्पादसभवा' ।

ऋषिगंगा (गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल की पहाड़ियों में बहने वाली एक नदी जो सभवत महाभारत वन० 84,48-49 में उल्लिखित ऋषिकुल्या है ।

ऋषिगिरि

'बेहारा विपुल शैले नराहो वृषमस्तथा, तथा ऋषिगिरस्तात शुभाञ्चैत्यक पचमा, एते पच महाशृंगा पर्वता शीतलद्रुमा, रक्षन्तीवाभिसहस्र सहतांगा गिरिव्रजम्' महा० समा० 21,2-3 । महाभारत के अनुसार ऋषिगिरि गिरिव्रज या राजगृह-वर्तमान राजगीर (बिहार) की पश्चिम पहाड़ियों में से एक है (दे० गिरिव्रज) । बाल्मीकि रामायण में भी गिरिव्रज के पचशैलो का वर्णन है—'एते शैलवरा. पच प्रकाशन्ते. समन्तत' बाल० 32,80 । यहाँ इनके नाम नहीं दिए गए हैं । पालीसाहित्य में ऋषिगिरि को इसगिरि कहा गया है ।

ऋषितीर्थ (गुजरात)

महसाणातालुके मे स्थित परसोडा ग्राम का प्राचीन नाम है। यह सुरसरि, झरंरी, अमरवेलि और साबरमती नदियों का सगम है। कहते हैं कि विभाड के पुत्र शृगी ऋषि, रोमपाद की पुत्री शांता से विवाह करने के पश्चात् यही आश्रम बनाकर रहते थे। चित्तु शृगी का आश्रम ऋषिबुड नामक स्थान पर भी माना जाता है जो बिहार मे है—दे० शृगऋषि, शृगेरी।

ऋषितोषा (काठियावरड, बबई)

पश्चिम रेल के देलवाडा स्टेशन प्राचीन देवलपुर के निकट ऋषितोषा नदी बहती है। यह स्थान तीर्थ रूप मे ख्यातिप्राप्त है। ऋषितोषा को स्थानीय रूप से मच्छुदी भी कहते हैं।

ऋषिपट्टन—इसीपत्तन (दे० सारनाप)।

ऋषिभ्रमण (लणा)

महावश, 20,46 मे उल्लिखित अनुराधपुर के पास एक स्थान जहाँ सम्राट् असोक के पुत्र महेन्द्र का देह-संस्कार किया गया था। प्राली मे इसे 'इसि-भ्रमण' कहा गया है।

ऋष्यमूक

वाल्मीकि-रामायण मे वर्णित वानरो की राजधानी त्रिकिधा के निकट यह पर्वत स्थित था। यही सुघोष और राम की मंत्री हुई थी। सुघोष त्रिकिधा से निष्कासित होने पर अपने भाई बालि के डर से इसी पर्वत पर छिप कर रहता था। उसने सीता-हरण के पश्चात् राम और लक्ष्मण को इसी पर्वत पर पहली बार देखा था—'तावृष्यमूकस्य समीपचारी चरन् ददर्शाभुत दर्शनीयो, शाद्यामृगाणमधिपस्तरश्चो वितनमे नैव विचेष्टचेष्टाम्' त्रिकिधा०, 1,128। अर्थात् ऋष्यमूकपर्वत के समीप भ्रमण करने वाले अतीव सुन्दर राम-लक्ष्मण को वानवराज सुघोष ने देखा। यह डर गया और उनके प्रति क्या करना चाहिए, इस बात का निश्चय न कर सारा। श्रीमद्भागवत 5,19,16 मे भी ऋष्यमूक का उल्लेख है—'सहोदेवगिरिऋष्यमूक धीशैलो वीरटो महेन्द्रो वारिधारो विद्य'। तुलसीरामायण, त्रिकिधाकांड मे ऋष्यमूक पर्वत पर रामलक्ष्मण के पहुंचने का इस प्रकार उल्लेख है—'आगे चले यहूरि रघुराया, ऋष्यमूक पर्वत निपरया'। दक्षिण भारत मे प्राचीन विजयनगर के खडहरो अथवा हवी मे बिरूपाक्ष-मंदिर से कुछ हॉ दूर पर स्थित एक पर्वत को ऋष्यमूक कहा जाता है। जनश्रुति के अनुसार यही रामायण का ऋष्यमूक है। मंदिर को घेरे हुए तुंगभद्रा नदी बहती है। ऋष्यमूक तथा तुंगभद्रा के घेरे को धरुनीर्थ

कहा जाता है। चतुर्थीय के उत्तर में श्रद्धामूक और दक्षिण में श्रीराम का मन्दिर है। मन्दिर के निकट सूखे, मुश्रीव आदि की मूर्तियाँ हैं। प्राचीन किष्किघा-नगरी की स्थिति यहाँ से दो मील दूर, तुगभद्रा के दामनट पर, अनागुदो नामक ग्राम में मानी जाती है।

एकचक्र

एकचक्र एक चक्र या एकचक्रा का तद्रूप रूप है। सिन्धु के बौद्ध इतिहास प्रथ (3,14) में दी हुई बसावली के अनुसार यहाँ का अंतिम राजा पुरिन्दर था।

एकचक्रा

महाभारत में एकचक्रा को पञ्चालदेश में स्थित बताया गया है। द्रौपदी-स्वयंवर के लिए जाते समय पाण्डव एकचक्रा-नगरी में पहुँचे थे—'एव स तान् समास्वास्य व्यासः सत्यवतीं मुत्त, एकचक्रामभिगत कुलीमाश्वत्थस्यत् प्रभु' आदि० 155,11। बकामुर का वध भीम ने इसी नगरी में रहते हुए किया था—दे० आदि० 156। संभव है एकचक्रा, अहिच्छत्र का ही दूसरा नाम हो। परिवक्रा या परिचक्रा जिसे शतपथ ब्राह्मण (13,5,4,7) में पञ्चाल की एक नगरी कहा गया है, एकचक्रा ही जान पड़ती है—दे० वैदिक इण्डेक्स 1,494।

एकनास

राजगृह की पहाड़ियों के दक्षिण में बसा हुआ ब्राह्मणों का ग्राम (सयुक्त-निकाय, 1, पृ० 172)। यहाँ बौद्ध-विहार बनवाया गया था।

एकपर्वतक

'गडकी च महागोण सदानीरा तथैव च, एकपर्वतके नद्य त्रमेणैत्यान्नज-न्तने' महा० समा० 20,27। अर्थात् कुण्ड, अर्जुन और भीम इन्द्रप्रस्थ से गिरिव्रज (मगध, विहार) जाते समय गडकी, महागोण, सदानीरा एवं एकपर्वतक की सब नदियों को पार करते हुए आगे बढ़े। इससे, एकपर्वतक उस प्रदेश का नाम जान पड़ता है जिसमें उपर्युक्त नदियाँ बहती थीं, अर्थात् विहार-उत्तरप्रदेश का सीमावर्ती भाग (गडकी=गडक, महागोण=सोन, सदानीरा=राप्ती)।

एकलिंग (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से बारह मील पर स्थित है। मेवाड़ के राजाओं के आराध्यदेव एकलिंग महादेव का मेवाड़ के इतिहास में बहुत महत्व है। मेवाड़ के संस्थापक यन्पारावल ने एकलिंग की मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। कहा जाता है कि डूंगरपुरराज्य की ओर से मूल द्वाणलिंग के इन्द्रसागर में प्रवाहित किए जाने पर वर्तमान चतुर्भुजी लिंग की स्थापना की गई थी। एकलिंग भगवान् को

साक्षी मानकर मेवाड़ के राणाओं ने अनेक बार ऐतिहासिक महत्व के प्रण किए थे। जब विपत्तियों के घेरेडों से महाराणा प्रताप का धैर्य टूटने जा रहा था तब उन्होंने अकबर के दरबार में रहकर भी राजपूती गौरव की रक्षा करने वाले बीकानेर के राजा पृथ्वीराज को, उनके उद्बोधन और वीरोचित प्रेरणा से भरे हुए पत्र के उत्तर में जो शब्द लिखे थे वे आज भी अमर हैं—'तुम्हें कहासी मुखपती, इणतण सू इकलिंग, जग जाही जासी प्राची धीच पतग' (प्रताप के शरीर रहते एकलिंग की सौगंध है, बादशाह अकबर मेरे मुख से तुम्हें ही कह-सकएगा। आप निर्दिष्ट रहें, सूर्य पूर्व में ही उगेगा)।

एकशिलापिण्ड दे० वारंगल

एकशिलानगर का अपभ्रंस है। यह वारंगल का प्राचीन संस्कृत नाम है जिसका उल्लेख रघुनाथ भास्कर के कोश में है।

एकशिला = एकशिला नगर = एकशिलापाटन दे० वारंगल

वारंगल के संस्कृत नाम हैं जिनका उल्लेख रघुनाथ भास्कर के कोश में है।

एकसाल

बाल्मीकि-रा' 1111 के अनुसार भरत ने केकय-देश से अयोध्या आते समय अयोध्या के 'रिच' की ओर इस स्थान पर स्याणुमती नदी को पार किया था, 'एकसाले स्याणुमती विनते गोमती नदी, कलिंगनगरे चापि प्राप्य सालवन तदा'—अयोध्या० 71, 16। बौद्धसाहित्य (समुत्त० 1, पृ० 111) में इसे कोसल-देश का एक गाहणो का ग्राम बताया गया है, जहाँ बुद्ध ने मार को विजित किया था।

एकाग्रकानन = भुवनेश्वर

'मूलत' उत्कल का एक वन था जो प्राचीन काल में शिव की उपासना का केंद्र था।

एकोपन = एकोपलपुरम् = एकोपलपुरी दे० वारंगल

वारंगल के प्राचीन संस्कृत नाम हैं।

एटा (उ० प्र०)

इसे पृथ्वीराज चौहान के सरदार राजा सधामसिंह ने बसाया था। इसने एटा में एक सुदृढ़ भिट्टी का दुर्ग बनवाया था जिसके सबहर आज भी मौजूद हैं।

एरडपल्ली

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रसक्ति में एरडपल्ली के राजा दमन के -समुद्रगुप्त द्वारा पराजित होने का उल्लेख है—'बौसलक महेन्द्र, महाकान्ठार,

व्याघ्रराज, बीसलक मटराज, पैठणपुरक महेंद्र, गिरिकोट्टूरक स्वामिदत्त, एरड-पल्लक दमन-प्रभृति सर्वदक्षिणपथराजागृहणमोक्षानुग्रहजनितप्रतापोन्मिथ महा-भाष्यस्य ...। इस नगर का अनिज्ञान जिला विजिगणपट्टम् (आ० प्र०) में स्थित इसी नामके स्थान के साथ किया गया है। पहले कुछ विद्वानों ने पूर्व स्थानदेस में स्थित एरडोल को ही एरडपल्ली मान लिया था। गूढ मत अब ग्राह्य नहीं है।
एरडडी

नर्मदा की सहायक नदी जो बडोदा के क्षेत्र में बहती है। दे० पद्मपुराण, स्वर्गखण्ड, 9।

एरकिण=एरण।

एरछ (बुदेलखण्ड, म० प्र०)

मुगलकाल में इस स्थान पर एक दुर्ग था यहाँ वीरछत्रसाल के पिता चपतराय ने औरंगजेब के जमाने में मुगल सेनाओं से युद्ध करते हुए अपने ठहरने के लिए स्थान बनाया था। (दे० बुदेलखण्ड का सक्षिप्त इतिहास—गोरेलाल पुरोहित—पृ० 160)

एरण (जिला सागर, म० प्र०)

मडी-वामोरा स्टेशन से छ मील दूर है। इसका प्राचीन नाम एरकिण था। मौर्यकाल के पश्चात् एरकिण में एक नगरराज्य स्थापित हो गया था जैसा कि इस स्थान पर मिले कई सिक्कों से प्रमाणित होता है। इन सिक्कों पर बोधिबुद्ध व धर्मचक्र आदि के चिह्न हैं किंतु राजा का नाम अंकित नहीं है। गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त का एक प्रस्तर लेख (गुप्त सवत् 82=402 ई०) इस स्थान से प्राप्त हुआ है। इसमें इसे एरकिण कहा गया है। इसमें समुद्रगुप्त की वीरता, उसकी रानी के पातिव्रत्य, यशस्विभटार, पुत्र-पौत्रों सहित यात्राओं तथा शत्रुओं पर उसकी वीरोचित धाक का विदाद वर्णन है। यह भी उल्लेख है कि समुद्रगुप्त ने यह लेख अपनी यशोवृद्धि के लिए अंकित किया था। इस अभिलेख के अतिरिक्त गुप्तवर्षीय महाराजाधिराज बुधगुप्त के शासनकाल का भी एक प्रस्तरलेख (195 गुप्त सवत्=435 ई०) एरण से प्राप्त हुआ है। अभिलेख के अनुसार महाराज सुरसिम्हचद्र का शासन ई० समय कालिंदी और नर्मदा के मध्यवर्ती प्रदेश में था। लेख एक स्तम्भ पर खुदा है जिसे विष्णु का ध्वजास्तम्भ कहा गया है। इसका निर्माण महाराज मातृविष्णु तथा उसके छोटे भाई धन्य-विष्णु ने करवाया था। एरण से एक और स्तम्भलेख प्राप्त हुआ है। इसकी तिथि गुप्तसवत् 191=510 ई० है। यह महाराज भानुगुप्त के अमात्य गोपराज के विषय में है जो इस स्थान पर भानुगुप्त के साथ किसी शायद किसी युद्ध

मे आया था और वीरगति को प्राप्त हुआ था। उसकी पत्नी यहीं सती हो गई थी। एरण से हूण महाराजाधिराज तीरमाण के समय का एक अन्य अभिलेख भी प्राप्त हुआ है। यह वराह की मूर्ति के ऊपर उत्कीर्ण है। इसमें महाराज मातृविष्णु के छोटे भाई धन्यविष्णु द्वारा वराह भगवान का मंदिर बनवाए जाने का उल्लेख है। एरविण गुप्तकाल में अवश्य ही महत्त्वपूर्ण नगर रहा होगा। इसको एक लेख में स्वभोगनगर भी कहा गया है। यह नाम शायद समुद्रगुप्त ने एरण को दिया था। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार इस स्थान पर महाभारत-काण्ड में विराटनगर की स्थिति थी। आज भी अनेक प्राचीन राहद्वार यहाँ बिछरे पड़े हैं। पिछले वर्षों में सागरमिश्रविद्यालय ने यहाँ उत्खनन द्वारा अनेक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्यों का उदघाटन किया है।

एरिभाके

लेटिन भाषा के भौगोलिक ग्रंथ 'वेरिप्लस' में उल्लिखित स्थान जो कुछ विद्वानों के मत में 'अपरातिव' का लेटिन रूपांतर है। राय-चौधरी (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एंड्रोट इंडिया—पृ० 406) के अनुसार यह वराहमिहिर की बृहत्सहिता में उल्लिखित अयंक भी हो सकता है।

एरिकामेड (मद्रास)

पुरातत्त्वसंबंधी अनेक प्राचीन अवशेष इस स्थान से उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए हैं। मृत्भांडों व खंडों से सूचित होता है कि प्रथम-द्वितीय शती ई० में इस स्थान का रोम से काफी बढाचढा व्यापार था। रोम में बनी गई वस्तुएँ यहाँ के अवशेषों में मिली हैं।

एलगढास (ज़िला करीम नगर, आ० प्र०)

जफरहौला ने 1754 ई० में यहाँ एक किले का निर्माण किया था। इसने भीतर मगजिद की एक मीनार हिजाने से छोटने ली दृश्यती है।

एलजिपुर दे० एलिचपुर।

जैन ग्रंथों में एलिचपुर को एलजिपुर कहा है—'एलजिपुर चारजा नगर धनवत् लोक वसति' प्राचीन तीर्थमात्रासप्त 1, 114।

एलागिरि

इतीरा का एक महत्त्व नाम।

एलिचपुर (बरार, महाराष्ट्र)

अमरावती के उत्तर में स्थित मध्यकाण्ड का प्रसिद्ध नगर। दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने 1294 ई० में देवगिरि पर आक्रमण करते समय 8000 घुड़सवारों के साथ एलिचपुर को घेर लिया था। एलिचपुर उस समय

दवगिरि के राजा रामचंद्र क राज्य में था और महाराष्ट्र की सीमा पर स्थित था। दवगिरि क विश्वामवातिपा को सहायता से भीतन क पचास देवगिरि नरेण से जा अलाउद्दौल न मधि को उमम एलचपुर का उसन अपनी वहा रहे तान वही सना क व्यव क लिए माग किया था। २० एलचपुर।

एलिफंटा (महाराष्ट्र)

भोपोली बंदर बर्ई मे समुद्र म सात मील उत्तरपूर्व का ओर एक छ टा सा द्वीप है। इसका नाम लगभग साठ चार मील है। यहा दो पहाडिया है जिनक बीच में एक सजील घाटी है। द्वीप का प्राचीन नाम धारापुरी है। एहोद अभिलेख म पलकगिन द्वितीय द्वारा विजित निम पुरी का उल्लेख है वह हीरानंद गाम्भी क मत म यही स्थान है (दे० ए गान्ड टु एलिफंटा-पृ० 8)। पुनगालि क याथा वान निसकोन के डिस्कास भाव वाशजज नामक प्रय से सूचित होना है कि 16वीं शती म (1579 ई० क लगभग) यह द्वीप पोरी अयवा पुरी नाम से प्रसिद्ध था। द्वीप की पहाडिया मे 5वीं 6वीं शती ई० म बनो हुई और पहाडिया के पांच म तरांगी हुई पाच गुफाए हैं। इनमे हिंदू धर्म म बसवित अनक मूर्तिया विभेदकर गिब की मूर्तिया गुप्तकालीन कला क अत्यंत उदाहरण हैं। एलिफंटा म भगवान गजर क कई लीलाम्पो की मूर्तिकारी एलीरा ओर अजना की मूर्तिकला क समकक्ष ही है। महामोगी नटेश्वर भव पावतो-परिणम अधनारीश्वर पाचनामान कैलासधारी रावण महामूर्ति गिब तथा त्रिमूर्ति यहा क प्रमुख मूर्तिचित्र है। त्रिमूर्ति जिसका चिह्न भारत के डाक टिकट पर है—वास्तव म गिब के ही तीन विविधरूपों का मूर्ति है न कि त्रिभेदों की। नन्दाग गिब क मध्य पर परिवर्तनशील सत्ता की उपस्थिति में जिस सतुलित शांत तथा मयत भावना की छाप है वह गुप्तकालीन मूर्तिकला की प्रभाव विनिष्पत्ता है। यहा का मुख्य उद्देश तथा पांचवर्ती कला म अजता क अनुरूप भित्ति चित्रकारी भा यो किन्तु अब वह नष्ट हो गई है। पुनगालियो न इसका उल्लेख भी किया ह। एलिफंटा पर 16वीं शती म बर्ई त्त पर बसने वान पुनगालिया का अधिकार था। इन कलासूय व्यापारिया ने इस द्वीप का सुंदर गुफाशा का योगाशा चारा रखन क गादामा यहा तक कि चामारी के लिए प्रयाग करक इनका कलावभव नष्टप्राय कर दिया। 16वीं शती ई० तक राजघाट नामक स्थान पर हावा की एक विनास मूर्ति अस्तित्व म थी। इसी कारण पुनगालिया न द्वीप को एलिफंटा का नाम दिया था (दे० काराद्वीप)।

एलीरा दे० इलीरा

एलसप कुटा (ज़िला करीमनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर श्री रामचंद्रजी के कई प्राचीन मंदिर हैं जो किंवदन्ती के अनुसार उनके दंडकारण्य के निवासकाल के स्मारक हैं।

एणुकारिभक्त

पाणिनि अध्यायी 4,2,54। यह शायद वर्तमान हिसार (पंजाब) है।

एहोड (ज़िला बीजापुर, मंसूर)

बादामी (वातामी) के निकट बहुत प्राचीन स्थान है। 634 ई० के चालुक्य नरेश पुलकेशिन् द्वितीय के समय में अंकित एक अभिलेख एहोड से प्राप्त हुआ है। यह प्रशस्ति के रूप में है और संस्कृत-काव्य परंपरा में लिखित है। इसका रचयिता रविकीर्ति है। इसमें कवि ने कालिदास और भारवि के नामों का भी उल्लेख किया है—'देनायोजि नवेदम स्थिरमयंविधो विवेकिना जिनेवेश्म स विजयता रविकीर्ति कविताश्रित कालिदासभारवि कीर्ति'। इस अभिलेख में तिथि इस प्रकार दी हुई है—'पचाशत्मुक्ती वासे षट्सु पचशती सु च, समासु समतीतासु दाक्षानामपि भ्रुमुजाम्'। इससे 556 दाक्षसदत् = 634 ई० प्राप्त होता है। इस प्रकार महाकवि कालिदास और भारवि का समय, 634 ई० के पूर्व सिद्ध हो जाता है। इस अभिलेख में पुलकेशिन् द्वारा अभिभूत लाट, माणव, और गुर्जर देश के राजाओं का उल्लेख है। एहोड में गुप्तकालीन कई मंदिरों के भग्नावशेष हैं। दुर्गा के मंदिर में पाचवीं शती ई० की नटराज शिव की मूर्ति है। 450 ई० के चार मंदिरों के अवशेष भारत के सर्वप्राचीन मंदिरों के अवशेषों में से हैं। इनपर शिखर नहीं हैं। इनमें से लाटखान नामक मंदिर वर्णिकार है। इसकी छत स्तम्भों पर टिकी हुई है। ये स्तम्भ तीन वर्गों में, जो एक-दूसरे के भीतर बने हैं, विद्यमान हैं। नदीय चार स्तम्भों के ऊपर आधुत सपाट छत अपने चतुर्दिक् ढालू छत के ऊपर शिखर की भांति उठी हुई दिखाई देती है और यह निचली छत स्वयं एक दूसरी ढालू छत के ऊपर निकली हुई है जो सबसे बाहर के वर्ग पर छापी हुई है। मंदिर के एक विनारे पर एक मंडप है और इससे दूसरे विनारे पर मूर्ति स्थान है। श्री हेनरी कर्किन्स आर्किगलॉर्गैजिकल रिपोर्ट 1907-8 में लिखते हैं, 'यह मंदिर अपनी विशालता, रचना की सरलता, नक्शे और वास्तुबला के विवरण, इन सब बातों में गुप्त मंदिरों से बहुत मिलता-जुलता है'। इस मंदिर की दीवारों साधारण दीवारों के समान नहीं हैं। वे स्तम्भों और उनकी योजना जालीदार छिद्रियों सहित पत्थरी भित्तियों से बनी हैं। सपाट छत और उस पर उत्सेध (elevation) का अभाव गुफाओं की कल्पना से ही संबंधित है। किंतु इससे भी अधिक समानता

तो भारी वर्गाकार स्तम्भों और उनके शीर्षों के कारण दिखाई देती है। उपर्युक्त दुर्गा के मन्दिर का नक्शा बौद्ध-चैत्य मन्दिरों की ही भांति है, केवल धातुगर्भ के बजाय इसमें मूर्तिस्थान बना हुआ है। बौद्ध चैत्यो की भांति ही इसमें भी स्तम्भों की दो पत्तियोंद्वारा मन्दिर के भीतर का स्थान मध्यवर्ती शाला तथा दो पार्श्व-वर्ती शीघियों द्वारा विभक्त किया गया है। मन्दिर पत्थर का बना हुआ है इस लिए मेहरादों के लिए छतों में स्थान नहीं है किंतु शिखर का आभास चैत्य-मरचना की भांति ही बीच की छत ऊंची तथा पार्श्व की छतें नीची तथा कुछ ढलवा होने से होता है। स्तम्भों के ऊपर छत के भराव पर अनेक मूर्तियाँ तथा पर्णवलि आदि अंकित हैं जो शुष्क मन्दिरों के स्तम्भों के ऊपरी भाग पर की गई रचना से नहत मिलती-जुलती हैं (उदाहरणार्थ अजंता गुफा सं० 26)।

ऐरावतवर्ष

‘उत्तरेण तु शृगस्य ममुद्रान्ते जनाधिप, वर्षमैरावत नाम तस्मान्छगमत परम्, न तत्र सूर्यस्तपति न जीर्यन्ते च मानवा’ महा० शीघ्य 8, 10-11, दे० शृगवान्।

ऐलघान

वालमीकिरामायण में इन स्थान का उल्लेख भारत की केकय देश से अयोध्या की यात्रा के प्रसंग में है—‘एलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान् शिलामानुर्वन्ती तीर्त्वाग्नेय शल्यकर्षणम्’ अयोध्या०, 71, 3। इससे ठीक पूर्व 71, 2 में उल्लिखित शतद्रु या सनलत्र ही उपर्युक्त उद्धरण में वर्णित नदी जान पड़ती है। ऐलघान इसी के तट पर स्थित कोई ग्राम होगा।

ओंकार माघाता (जिला खडवा, प० प्र०)

खडवा के निकट नर्मदा नदी में एक पहाड़ी द्वीप है। यह स्थान प्राचीन काल से ही तीर्थ के रूप में प्रख्यात है। इसे ओंकारेश्वर और मांघाता भी कहते हैं। जनश्रुति है कि राजा माघाता ने इस द्वीप में शिव की आराधना की थी। द्वीप नर्मदा और उसकी एक उपधारा—कावेरी—से घिरा है। इसका आकार ओंकार (प्रणव) के समान है जो सम्भवत इसके नामकरण का कारण है। इसके आस-पास अनेक छोटे-मोटे तीर्थस्थल हैं। माघाता को अमरेश्वर भी कहते हैं। स्कन्दपुराण रेवासड 28, 133 में इसका वर्णन है। अमरेश्वर की शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में गणना है। यह स्थान पश्चिम रेलवे के अजमेर-खडवा मार्ग पर ओंकारेश्वर स्टेशन से सात मील दूर है।

ओंगोल (जिला गनूर, मद्रास)

इस स्थान के आसपास प्रागैतिहासिक काल के विदेपकर पाषाणयुगीन पत्थर के उपकरण तथा हथियार प्राप्त हुए हैं जिनकी खोज अनेक वर्ष पूर्व प्रूसवुट नामक विद्वान् ने की थी ।

ओधवती

कुरुक्षेत्र की एक नदी जिसका उल्लेख महाभारत में है । दुर्योधन को भीम ने ओधवती के तट पर गदगदुद्ध में आहत किया था । पृथुदक इसी नदी के तट पर स्थित था । महाभारत अनुशासन० 2 में वर्णित पौराणिक कथा के अनुसार अग्निपुत्र मुद्गन्त की सती पत्नी ही ओधवती के रूप में परिणत हो गई थी—'एषा हि तपसा स्वेन समुक्ता ब्रह्मवादिनी, पावनार्थं लोकरस्य सरिच्छ्रेष्ठा भक्तिमति, अधोधिपती नाम त्वामर्धेनानुयास्यति' अनुशासन 2,83-84 ।

ओन्दोप

महादश 15,64,65 । लका का प्राचीन पौराणिक नाम ।

ओड़ु=उड़

'चीनाञ्जकास्तथा चौडान् बर्बरान् बनवासिन ' महा० सभा० 52,53 ।

ओडगांव (उडीसा)

खुर्दा रोड स्टेशन से पचास मील पर स्थित है । यहां नयागढ नरेश कृष्णचंद्र देव ने श्री रघुनाथ जी का भव्य मंदिर बनवाया था । कहा जाता है कि वनवासकाल में राम-लक्ष्मण यहां आए थे और एक चदन के वृक्ष के नीचे उन्होंने रात्रि व्यतीत की थी । यहां शहर लोगों को निवास है ।

ओड़छा (बुंदेलखंड, म० प्र०)

किचदती के अनुसार मध्यकाल में यहां पडिहार राजपूतों का राज्य था और उन्होंने अपनी राजधानी यहीं बनाई थी । चंदेलों के परास्त होने पर ओड़छा भी श्रीहत हो गया किन्तु बुंदेलों का प्रभुत्व स्थापित होने पर राजा रुद्रप्रताप ने पुनः एक बार ओड़छा को राजधानी बनाकर उसकी श्रीवृद्धि की । वे ही वर्तमान ओड़छा के बसाने वाले माने जाते हैं । उन्होंने सोमवार 3 अप्रैल 1531 ई० में इस नगर का पुनः बसाया था । यहां के किले को बनने में आठ वर्ष लग गए थे । इनके पुत्र और उत्तराधिकारी भारतीयचंद्र के समय ही में ओड़छा के महल बनकर तैयार हुए थे (1539 ई०) । इसी वर्ष राजधानी भी गडकुंडार से पूरी तरह से ओड़छा में ले आई गई थी । अकबर के समय यहां के राजा मधुकर साहू थे जिनके साथ मुगलसम्राट् ने कई युद्ध किए थे । जहागीर ने वीरसिंहदेव बुंदेला को जो ओड़छा राज्य की बहोली जागीर के स्वामी थे पूरे ओड़छा राज्य की गद्दी दी थी । वीरसिंहदेव ने ही अकबर के शासनकाल

में जहागीर नें कहते से अफ़्जर के विद्वान् दरबारी अबुलक़ज़ल की हत्या करवा दी थी। शाहजहाँ ने बुन्देलों से कई अमकल लड़ाइया लड़ीं किंतु अंत में जुम्हारसिंह को ओडछा का राजा स्वीकार कर लिया गया। बुन्देलखण्ड की लाक-कथाओं का नायक हरदोल वीरसिंहदेव का छोटा पुत्र एव जुम्हारसिंह का छोटा भाई था। औरंगज़ेब के राज्यकाल में छत्रसाल की शक्ति बुन्देलखंड में बढ़ी हुई थी। ओडछा की रियामत वर्तमानकाल तक बुन्देलखंड में अपना विशेष महत्व रखती आई है। यहां के राजाओं ने हिंदी के कवियों को सदा प्रथम दिना है। महाकवि केशवदास वीरसिंहदेव के राजकवि थे।

ओडछे में जिन पुरानी इमारतों के खडहर हैं, उनमें मुख्य हैं—जहागीर-महल जिसे वीरसिंहदेव ने जहागीर के लिए बनवाया था यद्यपि जहागीर इस महल में वीरसिंहदेव के जीवनकाल में कभी न ठहर सका, केशवदास का भवन, प्रवीण राय का भवन (प्रवीण राय, वीरसिंह देव के दरबार की प्रसिद्ध गायिका थी जिनकी केशवदाम ने अपने शर्षों में बहुत प्रशंसा की है)।

ओदनपुरी = ओवनपुरी

ओदनपुरी (जिला पटना, बिहार)

वर्तमान बिहार नामक नगर का प्राचीन नाम। इसे उद्दपुर भी कहते थे। इसकी प्रसिद्धि का कारण था महा का बौद्धविहार और तत्संबद्ध महाविद्यालय। ओदनपुरी के विहार और विद्यालय की स्थापना बंगाल के प्रथम पाल-नरेश गोपाल (730-740 ई०) ने की थी। अनुवर्ती पालराजाओं ने इस विहार तथा महाविद्यालय को अनेक दान दिए थे। इसक समृद्धिकाल में यहां एक सहस्र विद्यार्थी शिक्षा पाते थे। महा दूर दूर से विद्यार्थीगण शिक्षा पाने के लिए आते थे। महा का सर्वप्रमुख विद्यार्थी दीपकर था जो बाद में विक्रमगिरा महा-विद्यालय का प्रधान आचार्य बना और जिनने तिब्बत जाकर बड़ा लामा-संस्था की स्थापना की। 13वीं शती के प्रारंभ में मुसलमानों के बिहार पर आक्रमण के समय महा का विहार और विद्यालय नष्ट हो गए। बिहार-बंगाल में ओदनपुरी के लगभग समकालीन अन्य महाविद्यालय तालुदा, विक्रमपुर, विक्रम-निला, जगदल और ताम्रलिप्ति में थे।

ओनकदेव दे० ऊनकेश्वर

ओपानी

209 गुप्तसंवत् = 528 ई० के एक अभिलेख में जो खोह (प० प्र०) से प्राप्त हुआ है, इस ग्राम का उल्लेख है (दे० खोह)। —

घोफोर (केरल)

प्राचीन यूही साहित्य में सम्राट् मुत्तेमान (प्रायः 1000 ई० पू०) के भंजे हुए व्यापारिक जलयानों का दक्षिण भारत के इस बदरगाह में आने-जाने का वर्णन मिलता है। इसका अभिज्ञान त्रिवेंद्रम के दक्षिण में स्थित पुवार नामक ग्राम से किया गया है।

ओराझार (जिला गोडा, उ० प्र०)

ध्यावस्ती में गौतमबुद्ध के समय में एक धनी व्यापारी की स्त्री विताया ने अपार धनराशि खर्च करके पूर्वरेमा नामक विहार बनवाया था। जेतवन के पडहर से एक मील दक्षिण की ओर एक दूह है जिसे आजकल ओराझार कहते हैं जो संभवतः पूर्वरेमा विहार के ही स्थान पर है।

ओषधिप्रस्थ

कुमारसम्भव में पणित हिमालय का नगर जहाँ पार्वती के पिता की राजधानी थी। शिव के बहने से सप्तपि पार्वती की मगनी के समय ओषधि-प्रस्थ आए थे—'तत्प्रयातीषधिप्रस्थ सिद्धये हिमवत्पुरम्, महाकौशीप्रपातेऽस्मिन् सगम पुनरेव न', ते चाकाश मसिदयाममुत्तरय परमर्षय', आसेदुरोषधिप्रस्थमन-सासगरहत् । अलकामतिवाह्यैव घसति यमुसम्पदाम्, स्वर्गाभिष्यन्दवमनं वृत्वे-योपनिवेशितम् । गगास्त्रोत परिक्षिप्त वप्रान्तर्ज्वलितोषधि, बृहन् भणिसिलासाल गुत्ता रपिगनोहरम् । जितसिद्ध भयानागा यनास्वा विलयोनमः, यक्षाः किपुरयाः पौरा योषितां यनदेवता । यत्र स्फटिक हर्म्येषु नक्तमाशान भूमिषु, ज्योतिषा प्रतिधिवानि प्राप्नुवन्सुपहारताम् । यत्रोषधि प्रकाशेन नषत दशित सचरा, अनभिज्ञास्तमित्साणां दुदिनेष्वभिसारिवा । सतानवतरुच्छाया सुप्तविद्याधराध्य-गम, यत्र चोपवन बाह्य गधवद् गधमादनम्'—कुमारसम्भव 6,33-36 37-38-39 12-13 46। कात्तिदाम के वर्णन से जान पड़ता है कि यह नगर हिमालय के थोड़ में स्थित तथा गगा की धारा से परियेष्टित था तथा गधमादन पर्वत इस नगर के बाहर उपवन के रूप में स्थित था। इस नगर में ओषधियों के प्रकाश से रात में भी उजाला रहता था। संभव है यह नगर वर्तमान बदरीनाथ के निकट स्थित हो। कालिदाम के वर्णन में बविकल्पना का वैचित्र्य होने से नगर का वर्णन क्या अद्भुत जान पड़ता है। यह नगर अतमा से भिन्न था जैसा कि उपर उद्धृत 6,37 से स्पष्ट है। बदरीनाथ के निकटस्थ पहाड़ों में आज भी ओषधियों प्रचुरता से पाई जाती है। गगा की निवृत्ता जिसका उल्लेख पवि-न किया है इस नगर की स्थिति की सूचना देता है।

श्रीसर्वा (जिला उम्मानाबाद, महाराष्ट्र)

एक प्राचीन किला जिसे शायद बीजापुर के सुल्तानों ने बनाया था, यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। यह वर्गाकार बना हुआ है। इसके चारों ओर दो परकोटे और एक खाई है। किले में एक विशाल तोप रखी है जिस पर निजामशाह का नाम अंकित है। यहाँ के प्राचीन भवन अधिकांश में सड़कर हो गए हैं। एक अनोखे भूमिगत भवन के विस्तीर्ण सड़कर भी मिले हैं जिसकी लंबाई 76 फुट और चौड़ाई 50 फुट है। इसकी छत एक विशाल हीज की तली है। औरंगजेब की दक्षिण की सूबेदारी के समय बनी हुई एक मसजिद भी यहाँ है। इस आशय का एक लेख इस पर उन्कीर्ण है। जामामसजिद बीजापुर की वास्तुशैली में निर्मित है।

श्रीसिया (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर नगर से 32 मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित है। श्रीसिया में 9वीं शती से 12वीं शती ई० तक के स्थापत्य की सुन्दर कृतियाँ मिलती हैं। प्राचीन देवाल्यों में शिव, विष्णु, सूर्य, ब्रह्मा, अर्धनारीश्वर, हरिहर, नवग्रह, कृष्ण, तथा महिषमर्दिनी देवी आदि के मन्दिर उल्लेखनीय हैं। श्रीसिया की कला पर गुप्तकालीन शिल्प का पर्याप्त प्रभाव दिखाई देता है। ग्राम के अंदर जैन तीर्थंकर महावीर का एक सुन्दर मन्दिर है जिसे बत्सराज (770-800) ने बनवाया था। यह परकोटे के भीतर स्थित है। इसके तोरण अतीव मध्य हैं तथा स्तम्भों पर तीर्थंकरों की प्रतिभाएँ हैं। यहीं एक स्थान पर 'स० 1075 आषाढ सुदि 10 आश्विनवार स्वातिनक्षत्रे' यह लेख उन्कीर्ण है और सामने विजयसिंह 1013 की एक प्रगति भी एक शिला पर खुदी है जिससे ज्ञात होता है कि यह मन्दिर प्रन्हार नरेण बत्सराज के समय में बना था तथा 1013 वि० स० 916 ई० में इसके मह्य का निर्माण हुआ था। निकटवर्ती पहाड़ी पर एक और मन्दिर विशाल परकोटे में घिरा हुआ दिखलाई पड़ता है। यह सचियादेवी या शिलातोषो की सच्चिकादेवी से संबंधित है जो महिषमर्दिनी देवी का ही एक रूप है। यह भी जैन मन्दिर है। मूर्ति पर एक लेख 1234 वि० स० का भी है जिसमें इमका जैन धर्म से संबंध स्पष्ट हो जाना है। इस काल में इस देवी की पूजा राजस्थान के जैन सम्प्रदाय में अत्यन्त भी प्रचलित थी। इस शिष्य का श्रीसिया नगर से संबंधित एक वादविवाद, जैन ग्रन्थ उपवेशा गच्छ पट्टावलि में वर्णित है (उपवेश-श्रीसिया का संस्कृत रूप है)। इसी मन्दिर के निकट कई छोटे बड़े देवाल्य हैं। इसके दाईं ओर सूर्यमन्दिर के बाहर अर्धनारीश्वर शिव की मूर्ति, सभी मह्य की छत में बनीवादन तथा गोवर्धन कृष्ण

की मूर्तियां उनेरी हुई हैं। गोवर्धन-लीला की यह मूर्ति राजस्थानी कला की अनुपम कृति मानी जा सकती है। ओसिया से जोधपुर जाने वाली सड़क पर दोनों ओर अनेक प्राचीन मंदिर हैं। इनमें प्रबिक्रमरूपी विष्णु, नृसिंह तथा हरिहर की प्रतिमाएँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। कृष्ण लीला से संबंधित भी अनेक मूर्तियां हैं। स्थानीय प्राचीन अभिलेखों से सूचित होता है कि ओसिया के कई नाम मध्ययुग तक प्रचलित थे, जो ये हैं—उकेश, उपवेश, अकेश आदि। किवदती है कि इसको प्राचीन काल में मेलपुरपत्तन तथा नवनेरी भी कहते थे। ओसवाल जैनों का मूल स्थान ओसिया ही है।

मोहिद दे० उवभाइपुरी

मोथा (ज़िला परभनी, महाराष्ट्र)

पूर्वा-हिंगोली रेल मार्ग के चोडी स्टेशन से आठ मील पर स्थित है। नागनाथ के मंदिर के कारण यह स्थान प्रख्यात है। कहा जाता कि मंदिर को किसी पांडवनरेश ने अपार धन लगाकर बनवाया था। मंदिर भारत के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से है। इसका नक्शा चालुक्य मंदिरों की भांति ही है अर्थात् आधार ताराकृति है और बीच में एक बड़ा वर्गकार मंडप है जिसके आगे उत्तर, दक्षिण, और पश्चिम की ओर द्वारमंडप बने हुए हैं। देवगृह या पूजा स्थान पूर्व की ओर है। द्वारमंडप की छत के आधार अतीव सुन्दर नक्काशीदार अष्टकोण स्तंभ हैं। देवगृह के द्वारों पर तथा उनके मंडपों पर भी बारीक नक्काशी है। भवन के बाहरी की ओर भी चालुक्यशैली में अत्यन्त कलापूर्ण तक्षण शिल्प दिखाई देता है। इसमें उत्कीर्ण मूर्तियों की अनुपम तथा उदग्रप्रकृतियां हैं जिनके बीच-बीच में सादी नक्काशी रहित प्रकृतियां हैं। हेलेबिड के मंदिर की मूर्ति-पत्तन से इस मंदिर की मूर्तिकारी की समानता स्पष्ट दिखाई देती है।

घोमो दे० घनोमा

शौरणाबाद (महाराष्ट्र)

इस नगर की स्थापना मलिक अवर ने 1610 ई० में की थी। नगर के लिए जल की व्यवस्था इसी बुद्धिमान् मंत्री ने की थी। इसके अवशेष आज भी द्रष्टव्य हैं। तरंगालीन पवनचक्की और सप्तह जलप्रणालियों में से अभी तक कई काम में आती हैं। पास ही औरगजेव के गुर बाबाशाह मुसाफिर की दरगाह, एक मसजिद और सराय स्थित हैं। मलिक अवर के समय का नौखंडा महल और वाली मसजिद अन्य ऐतिहासिक स्मारक हैं। लालमसजिद जिसका निर्माण उत्तर युग काल में हुआ था, लाल पत्थर की बनी है। औरगजेव की बेगम रबिया दुरानो का मकबरा या बीबी का मकबरा राजमहल की असफ़्त अनुकृति है। यह 1650

और 1657 ई० के बीच बना था। गबद के कुछ भाग शुद्ध श्वेत सागमर के बने हैं। बोबी के मकबरे से एक मील उत्तर-पश्चिम की ओर द्वितीय शती ई० से सातवीं शती ई० के बीच बनी हुई कई गुफाएँ हैं। इनका वास्तुशिल्प तथा मूर्तिकला कला की भाँति ही है किंतु चित्रकारी अब नष्ट हो गई है। गुफा स० 3 में एक नक्काशीदार भित्तिचित्र पर सुतसोम जातक की कथा मूर्तिकारी के रूप में धरित है जो अजना की गुफा स० 17 के चित्र में अधिक स्पष्ट है। इसी प्रकार गुफा स० 3 में गौतमबुद्ध के सम्पूर्ण स्थित भवतो का अवन-बहुत ही भावपूर्ण और स्वाभाविक ढंग से चित्रा गया है। मूर्तियाँ मानवाकार हैं और जीवित प्रतीत होती हैं। उनमें वस्त्र छोड़े हैं किंतु कलात्मक ढंग से पहनाए गए हैं। स्त्रियों का केशवलाप तथा अंग विन्यास मादक तथा कलात्मक है। इसी प्रकार भिक्षुओं की जटाओं के जूड़े भी स्वाभाविक ढंग से अंकित किए गए हैं। पद्यमणि की मूर्ति अपने कलापूर्ण सौंदर्य में अजना या इलोरा या भारत में अन्यत्र पाई जाने वाली मूर्तियों में श्रेष्ठ कही जा सकती है। इसी गुफा में नृत्य का वह दृश्य जिसमें बीच में बौद्ध देवी तारा तथा उसके चतुर्दिक तीन अन्य स्त्रियाँ अंकित हैं इलोरा की गुफा स० 16 के नटराज की तुलना में अधिक दीका नहीं जान पता।

कक

विष्णुपुराण के अनुसार शाल्मली द्वीप का एक पर्वत—'कक स्तु पञ्चम पण्ठो महिष सप्तमस्तथा' विष्णु० 2, 4, 47।

ककावनी

काठियावाड़ (गुजरात) के उत्तर-पश्चिमी भाग—हालार में बहने वाली एक नदी।

ककोट = कनकवनी

कचनपल्ली = कचन पारा (त्रिला नदिवा, बगाल)

कल्याणी से कई मील दूर चैतन्य महाप्रभु के भक्त तथा उनके समकालीन सन शिवानंद (जि ह चैतन्य के कविकर्णपुर की उपाधि दी थी) का निवास स्थान है। कहने हैं चैतन्य इस स्थान पर शिवानंद से मिलन आए थे। शिवानंद तीन प्रसिद्ध ग्रंथों के लेखक थे—चैतन्यचरितःमृगवाय, चैतन्य चंद्रोदय नाटक और गौरागो-दृश्य दोषिका। इन्हीं के प्रभाव से 15वीं शती में कचनपल्ली में वैष्णव साहित्य का प्रसिद्ध केंद्र बन गया था। जनश्रुति के अनुसार कचनपल्ली का मूलनाम नरहृष्टग्राम था। कचनपल्ली बगाल के ख्यातनामा विद्वान् नीमचंद्र शिरोमणि और तुलसी रामायण के बगाली अनुवादक हरिमोहन गुप्त का भी जन्मस्थान है।

कचनपारा = कचनपत्थी ।

कचनपुर

प्राचीन जैनसेखको ने कलिंग (दक्षिण उड़ीसा) के कचनपुर नामक नगर का उल्लेख किया है (दे० इंडियन एटिक्वेरी 1891, पृ० 375) । जैन सूत्रप्रज्ञापणा में कचनपुर का नाम कई उपनगरों के नाम के साथ दिया गया है (दे० कर्त्तिका) । कचनसेरी (जिला त्रिचूर, केरल)

छत्राकार प्रस्तरो (umbrella stones) के प्राचीन अवशेषों के लिए यह स्थान उत्त्लेखनीय है । इन पाषाणों का अभिज्ञान अभी तक अनिश्चित है ।

कचननगर (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

नोविमानों वाले एक भव्य मंदिर के लिए यह स्थान उत्त्लेखनीय है । यह मंदिर मध्ययुगीन है ।

कदमा (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

काशी से लगभग छ. मील उत्तर-पश्चिम स्थित इस ग्राम में कदमेश्वर का मध्यकाठीन सुंदर मंदिर है । इसकी शिल्पकला अत्युत्कृष्ट है । मंदिर के बाहरी भाग पर अनेक देव-मूर्तियाँ हैं ।

कदहार (जिला नांदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर कदहार नरेश सोमदेव का बनाया हुआ अतिप्राचीन दुर्ग है । मालखेड के राष्ट्रकूट नरेश वृष्ण तृतीय ने इस दुर्ग का विस्तार करवाया था और कदहारपुर के स्वामी की उपाधि ग्रहण की थी । दुर्ग में मुहम्मद तुगलक, इब्राहीम आदिलशाह और औरंगजेब के समय के अभिलेख हैं । इसके भीतर कई कुर्बानियों भी रखी हैं जिन पर उनके निर्माताओं के नाम खुदे हैं । जामा-मसजिद पर इब्राहीम आदिलशाह और निजामशाह के अभिलेख हैं । कदहार में प्राचीन जैन-बौद्ध या जैन मंदिर भी हैं ।

कंधार (अफगानिस्तान)

कंधार प्राचीन ससृष्ट गंधार का ही रूपांतरण है ।

कपिलरट्ट = कपिल्य राष्ट्र दे० कपिल्य

कपिला दे० कपिल्य

कपिलनगर दे० कपिल्य

कबुज (1) दे० कबोज ।

(2) हिंदीचीन का प्राचीन हिंदू उपनिवेश जिसे कबोजिया कहा जाता है । इसकी स्थापना 7वीं शती के पश्चात् हुई थी और तत्पश्चात् 700 वर्षों तक कबुज के वैभव तथा ऐश्वर्य का युग रहा । कबोजिया की एक प्राचीन लोककथा

में आर्यदेश या भारत के राजा स्वायम्भुव द्वारा कबुज राज्य की स्थापना का वर्णन है। यहाँ का सर्वप्रथम ऐतिहासिक राजा श्रुतवर्मन् या जिसने इस देश को कृतान के शासन से मुक्त करके एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। यहाँ की तत्कालीन राजधानी श्रेष्ठपुर में थी जिसका नामकरण कबुज के द्वितीय राजा श्रेष्ठवर्मन् के नाम पर हुआ था। इसकी स्थिति वर्तमान लाओस में वाटफू पहाड़ी (बसाक के निकट) के परिवर्ती प्रदेश में थी। इस पहाड़ी पर, जिसका प्राचीन नाम लिंगावर्त था, भद्रेश्वर-शिव का मन्दिर स्थित था। ये कबुज नरेशों के इष्टदेव थे।

कबुपुरी

कबुज या कबोडिया (दक्षिण पूर्वे एशिया) की एक नगरी जो 889 ई० में अभिषिक्त हिन्दू राजा यशोवर्मन् की राजधानी थी। यशोवर्मन् ने इस नगरी का नाम बदलकर यशोधरपुर कर दिया था। नगरी के निकट यशोधरगिरि—वर्तमान फनोमबामिन—के शिखर पर राजप्रसाद बनवाया गया था। यह नगरी अगकोर सभ्यता के पुरे उत्कर्षकाल में कबुजरा की राजधानी बनी रही।

कबोज

प्राचीन मस्कन माहिज में कबोज देश था यहाँ क निवासी काबोजों के विषय में अनेक उल्लेख हैं जिनसे जान पड़ता है कि कबोज देश का विस्तार म्यूलरूप में कश्मीर में हिन्दूकृत तक था। ब्रह्मब्राह्मण में कबाज औपमन्यव नामक आचार्य का उल्लेख है। वाल्मीकि रामायण बाल० 6,22 में कबांज, बान्हीन और वनायु देवों के श्रेष्ठ घोड़ा का अपोष्या में होना वर्णित है—'कायोज विषये जातै-बाल्हीर्दक्ष ह्योत्तमं वनायुर्जर्मदोर्दक्ष पूणहिरहयोत्तमं'। महाभारत सभा० के अनुसार अर्जुन ने अपनी उत्तर दिशा की दिग्बिजय यात्रा के प्रथम में दर्वरो या ददिन्तान के निवासियों के साथ ही काबोजों को भी परास्त किया था—'गृहीत्वा तु बल मार फाल्गुन पातुनन्दन, दरदान् सह काम्बोजैरजयन् पावसासनि' सभा० 27,23। शांति० 207,43, अशुत्तरनिकाय 1,213, 4,252, 256 261 और अशोक के पाचवें शिलालेख में कबांज का मथार के साथ उल्लेख है। महाभारत शांति० 207,43 और राजतरंगिणी 4,163-165 में कबोज की स्थिति उत्तरावध में बताई गई है। महाभारत द्राण० 4,5 में कहा गया है कि कर्ण ने राजपुर पहुँचकर काबोजों को जीता, जिससे राजपुर कबोज का एक नगर सिद्ध होता है—'कर्णं राजपुर गत्वा काम्बोजानिजितास्त्वया'। कनिष्क के अनुगार राजपुर कश्मीर में स्थित राजौरी है (एशेंट ज्योग्रेफी ऑफ इंडिया, पृ० 148) कालिदास न रघुवन्द में रघु के द्वारा काबोजों को पराजय का उल्लेख किया है

—'काम्बोजा समरे सोडु तस्य वीर्यमनीश्वरा , गजालान् परिकल्पितैरशोटे सार्धमानता ' रघु० 4,69 । इस उद्धरण में बालिदास ने कंबोजदेश में अछरोट वृक्षों का जो वर्णन किया है वह बहुत समीचीन है । इससे भी इस देश की स्थिति नश्मीर में सिद्ध होती है । युवानच्चाग ने भी राजपुर का उल्लेख किया है (दे० युवानच्चाग, भाग 1, पृ० 284) । वैदिककाल में कंबोज आर्य-संस्कृति का केंद्र था जैसा कि बस-ब्राह्मण के उल्लेख से सूचित होता है, किन्तु कालांतर में जब आर्यसभ्यता पूर्व की ओर उड़ती गई तो कंबोज आर्य-संस्कृति से बाहर समझा जाने लगा । यास्क और भूरिदत्तजातर (कवित्त 6,110) में कंबोजों के प्रति अवमान्यता के विचार प्रकट किए गए हैं । युवानच्चाग ने भी कंबोजों को असंस्कृत तथा हिंसात्मक प्रवृत्तियों वाला बताया है । कंबोज के राजपुर, नदिनगर (दे० लूडर्स, इतिहासशास्त्र, 176, 472) और राइसडेबीज के अनुसार द्वारका नामक नगरी का उल्लेख साहित्य में मिलता है । महाभारत में कंबोजों के कई राजाओं का वर्णन है जिनमें सुदर्शन और चंद्रवर्मन मुख्य हैं । कौटिल्य अर्थशास्त्र में कंबोज के 'वार्तासंस्त्रापजोवी' (सेना और नश्त्रों से जीविका चलाने वाले) सभ का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि मौर्यकाल से पूर्व यहाँ गणराज्य स्थापित था । मौर्यकाल में चंद्रगुप्त के साम्राज्य में यह गणराज्य विलीन हो गया होगा ।

ककुत्था दे० इरावती (2)

ककुत्तमी = कौयन (महाराष्ट्र)

इस नदी का उद्गम महाबलेश्वर की पहाड़ियों में है । पुराणों के अनुसार ककुत्तमी ब्रह्मा के अंग से सभूत है । ककुत्तमी कृष्णा सगम पर करहाड या प्राचीन करहाटक बसा हुआ है ।

ककुत्तमान

विष्णुपुराण के अनुसार शाल्मलद्वीप का एक पर्वत — 'ककुत्तु पचम पठो महिषि सप्तमस्तथा, ककुत्तमानपर्वतवर सरिन्नामाति मे शृणु' विष्णु० 2,4,27 । ककुत्तप्राम = कक्षेम (कहाव) (जिला देवरिया, उ० प्र०)

इस ग्राम में गुप्तवशीय महाराजाधिराज स्कंदगुप्त के समय (गुप्तसंवत् 141 = 460 ई०) का एक स्तंभ शेष प्राप्त हुआ था । यह जैन अभिलेख है जिसे भद्र नामक व्यक्ति ने जैन तीर्थंकरों की मूर्तियों की प्रतिष्ठापना के लिए ककुत्तप्राम-वर्तमान कक्षेम-में अकिल करवाया था । ये आदिवर्तु अथवा तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ अभिलेख वाले स्तंभ पर उकेरी हुई हैं । स्तंभ के निचले एक साल है जहाँ सात पुट ऊरी बुद्ध की मूर्ति स्थित थी । (टि०—ककुत्त का पाठ अभिलेख में ककुत्त भी हो सकता है ।)

कच्छ

महाभारत में उल्लिखित है। यह कच्छ की खाड़ी का तटवर्ती प्रदेश है जिसका दूसरा नाम अनूप भी था। शिशुपालवध काथ्य 3,80 में कच्छ-भूमि का उल्लेख है—'आसदिरे लावणसैन्धवीना समूचरे कच्छ मुवा प्रदेश'। जागे 3, 81 में यहा श्रीकृष्ण के सैनिकों का लवणपुष्पो की माला से विभूषित होने, नारियल का पानी पीने और कच्ची सुधारियां खाने का ललित वर्णन है—'लवणमालाकलितावनसास्ते नारिकेलान्तरप विपन्त, आस्वादितार्द्रशमुका समुद्रादभ्यागतस्य प्रतिपत्तिमीधु'।

कच्छकघाट (लका)

महावश 10, 58। यह वर्तमान महागवोट है।

कच्छेश्वर दे० कोटेश्वर

कच्छवा (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यह ग्राम चंद्रकालीन वास्तु-शिल्पों के लिए उल्लेखनीय है।

कजगल

राजमहल (बंगाल) का प्राचीन नाम। मुवातच्छाग के यात्रावृत्त के अनुसार हर्षकाल में (६३० ई० के लगभग) यहा एक स्वतंत्र राज्य था किंतु यह महाराज हर्ष के प्रभाव के अंतर्गत था क्योंकि चीनी यात्री के वर्णन में इस बान का भी उल्लेख है कि अपनी पूर्वी देशों की विजय के लिए की गई यात्रा में हर्ष न कजगल में राजसभा की थी। कजगल के कजुगिरि, कजजोठ आदि नाम भी उपलब्ध हैं। मध्ययुग में इसे जगमहल भी कहा जाता था।

कजुगिरि दे० कजगल

कटक

उड़ीसा की मध्ययुगीन राजधानी जिसे पद्मावती भी कहते थे। यह नगर महानदा और उसकी शाखा काठजूड़ी के संगम पर बसा हुआ है। इसे 941 ई० में केशरीवर्धीय नरेश नृपति केशरी ने बसाया था। बालराम में मुसलमानों और मराठों के शासन के अंतर्गत रहकर 1803 ई० में बटक अंग्रेजों के अधिकार में आया। कटक के पास विरुपा नदी भी है जिस पर प्राचीन बाध निर्मित है। बटक का दुर्ग बहुत पुराना है किंतु अब यह मिट्टी का ढूँह मात्र रह गया है। नगर में एक भील पर काठजूड़ी के तट पर अनग भीमदेव के बनाए हुए बारह बाटो नामक दुर्ग के खडहर है। यह राजा गगवर्धीय था। इसने अपने शासनकाल में, 1180 ई० में इस जिले को बनवाया था। जगन्नाथपुरी के वर्तमान मंदिर का निर्माता भी यही कहा जाता है। १८३५ ई० तक बटक के

आदिमवासियों में नरबलि की प्रथा प्रचलित थी । 1871 ई० तक जुआमजाति के आदिम निवासी यहाँ रहते थे ।

कटकधनारस—धारणसी कटक

कटकपुर (जिला वारंगल, ओ० प्र०)

कटकपुर जिले के दक्षिणी तट पर 13वीं शती के दो मंदिर हैं जो ब्रह्मतीय-नरेशों के शासनकाल में निर्मित हुए थे । इनका निर्माण कणाश्म या ब्रैनाइट परथर से हुआ है । कलाशैली की दृष्टि में ये मंदिर घापुर, हनुमकोटा और रामप्पा के मंदिरों के अरूप हैं ।

कटनीनासा—निर्मल नदी (जिला पोलोभीत, उत्तर प्रदेश) दे० विद्यालपुर

कटाक्ष—कटास, कटासराज

कटारमत (जिला अल्मोडा, उ० प्र०)

अल्मोडे से 10 मील दूर है । यहाँ सूर्य का प्राचीन मंदिर है जो पहाड़ की चोटी पर है । सूर्य की मूर्ति परथर की है और बारहवीं शती ई० की कला-कृति मानी जाती है । सूर्य को बगलासीन अर्पित किया गया है । उसने सिर पर मुकुट तथा पीछे प्रभामंडल है । मंदिर के विद्यालमठ में अनेक मूर्तियाँ हैं । मंदिर वास्तुशला की दृष्टि से तो महत्त्वपूर्ण है ही, साथ ही उत्तरभारत का शायद यह अकेला ही सूर्यमंदिर है जहाँ सूर्य की पूजा आज भी प्रचलित है ।

कटास, कटासराज (पंजाब, पाकिस्तान)

शेवडा से तेरह मील दूर है । किंवदन्ती है कि यहाँ पांडवों ने अपने अज्ञात-वास में कुछ दिन निवास किया था । यहाँ एक अषाढ़ कुंड है जो तीर्थ रूप में मान्य था । कहा जाता है गुरमोरघास ने भी कुछ दिन रहकर यहाँ आराधना की थी । इसका संस्कृत नाम कटास कहा जाता है । यहाँ के कुंड को पूरवी वा नेप अथवा कटास माना जाता है ।

कटाह—कडार—केहू (मलाया)

मलयप्रायद्वीप में स्थित । सुवर्णद्वीप के दौलेद्र राजाओं की राजनैतिक शक्ति का केंद्र बारहवीं शती ई० में इसी स्थान पर था । यहीं से वे श्रीविजय (सुमात्रा) की कई छोटी रियासतों तथा मलयद्वीप पर राज करते थे । 11वीं शती के प्रारंभिक वर्षों (लगभग 1025 ई०) में दक्षिण-भारत के प्रतापी राजा राजेंद्रचोल ने दौलेद्र नरेश पर आक्रमण करके उसने प्रायः समस्त राज्य को हस्तगत कर लिया । इस समय कटाह या कडार पर भी चोली का आधिपत्य हो गया था । राजेंद्र चोल की मृत्यु के पश्चात् दौलेद्र राजाओं ने अपने राज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए प्रयत्न किया किंतु बीर राजेंद्र चोल (1063-1070

ई०) न दुबारा कडार को जीत लिया किन्तु शैलेंद्रराज के आधिपत्य स्वीकार करने पर इस नगर को उसे ही वापस कर दिया। कटाह प्राचीन हिंदू नाम था, कडार और केड़ा इसके विस्तृत रूप हैं।

कटेहर

हहेलसड (उ० प्र०) का मध्ययुगीन नाम जो इस इलाके में 11वीं शती में राज्य करने वाले कटेहरिया राजपूतों के कारण पड़ा था।

कठगणराज्य

प्राचीन पंजाब का प्रसिद्ध गणराज्य। कठ लोग वैदिक आर्यों के वंशज थे। कहा जाता है कि कठोपनिषद् के रचयिता तत्वदर्शी विद्वान् इसी जाति के रत्न थे। अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) कठगणराज्य रावी और ब्यास नदियों के बीच के प्रदेश या मगजा में बसा हुआ था। कठ-सोमों के शारीरिक सौंदर्य और अलौकिक शौर्य को ग्रीक इतिहास लेखकों ने मूरि-भूरि प्रशंसा की है। अलक्षेंद्र के सैनिकों के साथ ये बहुत ही धीरतापूर्वक लड़े थे और सहस्रों शत्रुयोद्धाओं को इन्होंने घराशाही कर दिया था जिसके परिणामस्वरूप ग्रीक सैनिकों ने घबरा कर अलक्षेंद्र के बहुत बहने-मुनने पर भी ब्यास नदी के पार पूर्व की ओर बढ़ने से साफ इनकार कर दिया था। ग्रीक लेखकों के अनुसार कठों के यहाँ यह जातिप्रथा प्रचलित थी कि वे केवल स्वस्य एवं बलिष्ठ सतान को ही जीवित रहने देते थे। ओने सीक्रीटोस लिखता है कि वे मुदरतम एवं बलिष्ठतम व्यक्ति को ही अपना शासक चुनते थे। पाणिनि ने भी कठों का कठ या कथ नाम से उल्लेख किया है (2, 4, 20) (टि०—कथ शब्द कालांतर में संस्कृत में 'मुख' के अर्थ में प्रयुक्त होने लगा)। महाभारत में जिम त्राय नरेश को कौरवों की ओर से युद्ध में लड़ता हुआ बताया गया है वह शायद कठजाति का ही राजा था—'रथीद्विपस्थेन हतोऽ-प्लवच्छरैः शानाऽग्निप. पवेंतजेन दुर्जय.' (दे० राय चौधरी—'पौलिटिकल हिस्ट्री ऑव एंटेड इंडिया'—पृ० 202)।

कडार = कटाह

वर्तमान केड़ा (मलाया) दे० कटाह।

कटवाहा (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

शुद्धतम कठवृद्धा। मध्यकाल (10वीं शती के पश्चात् तथा 16वीं से पूर्व) में बने हुए लगभग बारह मदिरो के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है। ये ग्राम के चारों ओर एक मील के घेरे में स्थित है। इनमें से एक शिवालय आज भी अच्छी अवस्था में है और मध्ययुगीन कला का श्रेष्ठ उदाहरण है। कटवाहा

म एन प्राचीन विहार के खडहर प्राप्त हुए हैं और यहाँ के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि यह विहार या मठ मत्तमयूर न मत्र शैव साधुवा के लिए बनवाया गया था। इन संप्रदाय का मध्यकाल में काफी लोकप्रियता प्राप्त थी जैसा कि मध्यप्रदेश में प्राप्त इनके बहुसंख्यक मठों और अभिलेखा से सूचित होता है।

कडा (जिला प्लाहागढ़, उ० प्र०)

प्रयाग में चालीस मील पर स्थित है। कहा जाता कि इन स्थान पर जहाँ ऋषि का आश्रम था जैसा कि कहा से प्राचीन मील पर स्थित 'नाहलीबूड' से सूचित होता है। मुसलमानों के शासन काल में कडा एक सूबे का मुख्य स्थान था। दिल्ली के मुल्तान जलालुद्दीन खिलजी के समय में उसका भतीजा एक दामाद अलाउद्दीन खंड का हाकिम था। कडा के ही निकट गाँव को नाव से पार करके बसत बूड जलालुद्दीन को राजमालागुप्त अलाउद्दीन ने धागे से मार दिया और उसका सिर वहीं पास किसी स्थान पर दफना दिया जिससे वह स्थान गुमनिरा कहलाया। दिल्ली के मुल्तान मुहम्मद तुगलक ने कडा को पास एतना नया नगर स्वगढ़ार नामक बनाया था। दोआब में भयंकर अकाल पड़ने पर वह बहा जाकर रहने लगा। यही वह अनेक भूखे लोग को उत्तान के लिए लगे गया और उन्हें अयोध्या से पान मगनाकर बाटा। मुगलों के शासनकाल में भी कडा में सूबेदार रहता था। जंगीम (जहागीर) ने जब अकबर के विरुद्ध बगावत की थी तब वह कडा ही में रहता था। कडे का प्राचीन नाम 'उत्तरी' है। यह स्थान सत मसूजदास की न मसूजि के रूप में भी प्रसिद्ध है। (टि०—'अजगर करं न चाकरी पछी करं न काम दास मसूजा बह गए सबब द ताराम'—यह दोहा इही मसूजदाम का है।)

कडिया (जिला दरभंगा, बिहार)

मिथिला के 9वीं 10वीं शती के प्रसिद्ध दार्शनिक उदयनाचार्य का जन्म स्थान। उन्होंने बौद्धधर्म की आलोचना करके प्राचीन वैदिक शास्त्र के तत्त्वों का प्रतिपादन किया था।

कणसव (जिला कोटा, राजस्थान)

इस स्थान में 738 ई० का एक महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसका सवध मोहनवीर राजा धवल न है (इतिहास एटिक्वरी, 13, 163, बवई गज टियर, भाग 2, पृ० 284)। लखनूर दे० रा० नडारकर के मत में यह राजा धवलपयदेव ही है जिसका उल्लेख दशक (मवाड) के अभिलेख (भाग 725 ई०) में हुआ है। कणसव अभिलेख से सिद्ध होता है कि मध्य में प्रसिद्ध मोयवदा के

कुछ छोटे-मोटे राजा, मौर्यवंश के पतन के पश्चात् भी पश्चिमी भारत में कई स्थानों पर राज्य करते रहे थे ।

वणनूर (केरल)

इस स्थान का उल्लेखनीय स्मारक सेंट एंजिलो का दुर्ग अग्नेयी राज्य के प्रारंभिक काल का अवशेष है । यहाँ उसी समय की बनी बार्के तथा मारुद भरने के कोष्ठ अभी तक विद्यमान हैं ।

कण्वाधम

(1) दे० मडाबर ।

(2) महाभारत के अनुसार धर्मारण्य (गुजरात) में स्थित था । दे० धर्मारण्य ।

कत्पूर -

कुमायू (उ० प्र०) का एक भाग जिसे कतूरिया भी कहते हैं । इसमें जिला अल्मोड़ा और निक्टवर्ती प्रदेश शामिल हैं । कत्पूर मूलतः एक वंश का नाम था जिसका अल्मोड़े के प्रदेश पर बहुत दिनों तक राज्य रहा था (दे० अल्मोड़ा) ; कत्पूर सम्वनः कर्तुपुर का विग्रहा हुआ रूप है । पाणिनि ने कत्रि नामक स्थान का अष्टाध्यायी 4,2,95 में उल्लेख किया है जो शायद कत्पूर या कर्तुपुर ही है । दे० कर्तुपुर ।

कनि दे० कत्पूर

करंज

महावश 7,43 । यहाँ लका की वर्तमान मलवतुओम नामक नदी है । इसी नदी के तट पर भारत से लका जाने वाले राजकुमार विजय के साभत अनुराध ने अनुराधपुर नामक प्रसिद्ध नगर बसाया था जिसके खडहर आज भी लका के पर्यटकों का मुख्य आकर्षण है ।

करंजगुहा दे० कडवाहा ।

करंजपुर=करंजनूर (मद्रास)

त्रिशिरापल्ली या त्रिचनपल्ली से लगभग छ. और श्रीरंगम् से तीन मील दूर यह प्राचीन वैष्णव तीर्थ है ।

कदौरह (दे० बावनी) ।

कनकगिरि (मैसूर)

मासकी के दक्षिण में स्थित है । हुल्द्व के मत में यह अशोक के लक्षु-शिला लेख सं० 1 में उल्लिखित सुवर्णगिरि है । मौर्यशासनकाल में दक्षिणी प्रांत का शासन केंद्र सुवर्णगिरि ही में था ।

कनकवती (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०) = ककोट

कोसम-प्राचीन कौशाबी-से सोलह मील पश्चिम में है। यहां यमुना और पैशुनी नदी का संगम है।

कनखल (जिला सहरनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार के निकट अति प्राचीन स्थान है। पुराणों के अनुसार दक्षप्रजापति ने अपनी राजधानी कनखल में ही वह यज्ञ किया था जिसमें अपने पति शिव का अपमान सहन न करने के कारण, दक्षकन्या सती जल कर भस्म हो गई थी। कनखल में दक्ष का मंदिर तथा यज्ञ स्थान आज भी बने हैं। महाभारत में कनखल का तीर्थरूप में वर्णन है—'कुरुक्षेत्रसमागगा यत्र तत्रावगाहिता, विशेषो वैकनखले प्रयागे परम महत्' वन० 85,88। 'एते कनखला राजनृपीणादयिता नगा, एषा प्रकाशते गगा युधिष्ठिर महानदी' वन० 135,5। मेघदूत में कालिदास ने कनखल का उल्लेख मेघ की अलका-यात्रा के प्रसंग में किया—'तस्माद् गच्छेरमुकनखल शैलराजावतीर्णा जह्नु कन्या सगरतनयस्वर्गसोपान-पक्तिम्' पूर्वमेघ, 52। हरिवंशपुराण में कनखल को पुण्यस्थान माना है, 'गगाद्वार कनखल सोमो वै तत्र सत्पितः', तथा 'हरिद्वारे कुशावर्ते नीलके भिल्लपर्वते, स्नात्वा कनखले तीर्थे पुनर्जन्म न विद्यते'। मोनियर विलियम्स के संस्कृत-अंग्रेजी कोश में अनुसार कनखल का अर्थ छोटा खला या गर्त है। कनखल के पहाड़ों के बीच के एक छोटे-से स्थान में बसा होने के कारण यह व्युत्पत्ति सायंक भी मानी जा सकती है। स्कन्दपुराण में कनखल शब्द का अर्थ इस प्रकार दर्शाया गया है—'खल. को नाम मुक्ति वै भजते तत्र मज्जनात्, अतः कनखल तीर्थं नाम्ना चक्रुर्मुनीश्वराः' अर्थात् खल या दुष्ट मनुष्य की भी यहाँ स्नान से मुक्ति हो जाती है इसीलिए इसे कनखल कहते हैं।

कनगौर दे० काव्यकुवज।

कनडेलालु (आ० प्र०)

कुरुनूल का प्राचीन नाम। कनडेलालु का अर्थ है, गाड़ी के पहिये में तेल डालने का स्थान। किंवदन्ती है कि कुरुनूल से आठ मील दूर एक विशाल मंदिर बनाया जा रहा था, परन्तु ढोने वाली माड़ियों के पहियों में तुंगभद्रा के इस पार ठहर कर गाड़ी वाले तेल डालते थे जिससे इस स्थान का नाम कनडेलालु पड़ गया। बालातर में यहाँ बस्ती बन गई जिसका कनडेलालु का अपभ्रंश-रूप कुरुनूल नाम पड़ गया।

क०वा = खनवा

भरतपुर (राजस्थान) से 13 मील दक्षिण तथा फतहपुर-सीकरी से लगभग

एक मील दूर वह प्रसिद्ध युद्धस्थली है जहा 1527 ई० में मेवाड के महाराणा सप्रामसिंह से बाबर का युद्ध हुआ था जसमें राजपूतों की पराजय हुई थी। राजपूतों की हार का एक कारण पन्ना राजपूतों की सेना का ठीक युद्ध के समय महाराणा को छोड़कर बाबर से जा मिलना था। इस युद्ध के पश्चात् बाबर के कदम भारत में पूरी तरह से जम गए जिससे भावी महान् मुगल-साम्राज्य की नींव पड़ी। कनवा के युद्ध के पूर्व बाबर ने अपने पबराए हुए सैनिकों को प्रोत्साहन देने के लिए एक जोशीला भाषण दिया था जो इतिहास में प्रसिद्ध है। कनवा की रणस्थली फतहपुर सीकरी के भवनों से दूर पर दिखाई देती है।

कनार—कर्णावती दे० जगमनपुर।

कनिष्कपुर (कन्नौर)

सम्राट् कनिष्क (120 ई०) का बसाया नगर जो स्टाइन और स्मिथ के अनुसार भेलम और वारामूला से थ्रीनगर जाने वाली सड़क पर थ्रीनगर से दस मील दक्षिण की ओर स्थित कनिसपुर है। कनिष्क के मठ में यह नगर थ्रीनगर के निकट था। रायचौधरी का कहना है कि यह नगर आरा-अभिनेख में उल्लिखित कनिष्क द्वारा बसाया गया था। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार पाटलिपुत्र से आए हुए प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान और कवि अश्वघोष को कनिष्क ने इसी नगर में ठहराया था।

कनैसी (ज़िला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग के दक्षिण में गंगा पार कर एक छोटा-सा ग्राम है जहा स्थानीय विवदती के अनुसार श्रीरामचन्द्र जी ने अपनी वनवासयात्रा के मार्ग में कुछ समय विधाम किया था। यह ग्राम सराय-आकिल के निकट है।

कनोगिजा दे० कान्यकुब्ज।

कनौज—कान्यकुब्ज।

कनौजा (ज़िला रायपुर, म० प्र०)

बिल्हरी के निकट। इस स्थान की गडमडला नरेश सप्रामसिंह (रानी दुर्गावती के स्वमु, मृत्यु 1541 ई०) के वावनगदों में गणना की जिनके कारण यह प्रदेश गडमडला कहलाता था।

कन्नागर दे० कलिंगनगर।

कनौज दे० कान्यकुब्ज।

कन्धातीथ

(1) कान्यकुब्ज—'कन्धानीथेऽश्वतीथे च कन्धानीथे च भारत, कालकीट्या

वृषपृथ्वे गिरावुष्य च पाडवाः' महा० वन० 95, 3 ।

(2) कन्याकुमारी—'ततस्तीरे समुद्रस्य कन्यातीर्थंमुपस्पृशेत् तत्रोपस्पृश्य राजेन्द्र सर्वपापैः प्रमुच्यते' महा० वन० 85,23 । कन्यातीर्थं सुदूर दक्षिण में समुद्र तट पर स्थित कन्याकुमारी का ही नाम है । पद्यपुराण 38,23 में भी कन्यातीर्थ का उल्लेख है । यहाँ का प्राचीन कुमारीदेवी का मन्दिर उल्लेखनीय है । पौराणिक कथा के अनुसार कुमारी-देवी ने शिव की आराधना इस स्थान पर की थी । वाणा-सुर दैत्य को भी कुमारी ने इसी स्थान पर मारा था । कन्याकुमारी दक्षिण भारत के प्रायद्वीप की नोक पर स्थित है, यहाँ एक ओर से बंगाल की खाड़ी का और दूसरी ओर से अरब सागर का जल हिन्द-महासागर से मिलता है ।

कन्यापुर = कान्यकुब्ज

कन्याह्वय

महाभारत अनुशासन० के अन्तर्गत तीर्थों के प्रसंग में कन्याह्वय का उल्लेख है । यह कन्यातीर्थ (1) का ही नाम है ।

कन्हेंरी (उत्तरकोकण, महाराष्ट्र)

पश्चिमरेलवे के बोरीवली स्टेशन से एक मील पर कृष्णगिरि पहाड़ी में तीन प्राचीन गुहामन्दिर हैं जिनका सम्बन्ध शिवोपासना से जान पड़ता है । एक गुफा में अनेक मूर्तियाँ आज भी देखी जा सकती हैं । बोरीवली स्टेशन से पाच मील पर कन्हेंरी है जो कृष्णगिरि पहाड़ी का एक भाग है । कन्हेंरी शब्द कृष्णगिरि का अपभ्रंश है । यहाँ 9वीं शती ई० की बनी हुई लगभग एक सौ तीसरी गुफाएँ हैं पर उल्लेखनीय केवल एक ही है जो बार्दी के शैल्य के अनुरूप बनाई गई है । इस शैल्यशाला में बौद्ध महायान संप्रदाय की सुन्दर मूर्तिकारी है । गुफा की भित्तिशो पर अजंता के समान ही चित्रकारी भी थी जो अब प्रायः नष्ट हो चुकी है ।

कपित्थ

चीनी यात्री युवान्च्यंग ने अपनी भारत-यात्रा के वृत्तान्त में सक्किता या सांकाश्य (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०) का एक नाम कपित्थ भी बताया है । हर्षकालीन मधुवन-ताम्रपट्टलेख में भी कपित्थिका (= कपित्था, कपित्थ) का उल्लेख है । यह दानपट्ट इसी नगरी से प्रचलित किया गया था । इससे हर्षकालीन (606-636 ई०) शासन-व्यवस्था पर अच्छा प्रभाव पड़ता है ।

कपित्था = कपित्थिका = कपित्थ

कपिनी (मैसूर)

कावेरी की सहायक नदी । प्राचीन समय में दक्षिण भारत के पुन्नाब राज्य

(5वीं या 6थी शती ई०) को राजधानी कीतिपुर—वर्तमान किचूर—इसी नदी के तट पर स्थित थी।

कविल

(1) विष्णुपुराण में उल्लिखित एक पर्वत जिसकी स्थिति मेरु के पश्चिम में कही गई है—'शिधिवासा सर्वैर्दूर्यं कपिलो गधमादन जारुधि' प्रमुखास्त-द्वत्पश्चिमे बैसराचल' विष्णु० 2,2,28।

(2) विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कुसुद्वीप का एक भाग या वर्यं जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान के पुत्र के नाम पर कविल कहलाता है।

कपिलवस्तु (नेपाल भारत सीमा के निकट)

जिला बस्ती (उ० प्र०) के उत्तरी भाग में पिपरावा नामक स्थान से नौ मील उत्तर-पश्चिम तथा रुमिनीदेई या प्राचीन लुदिनी से पन्द्रह मील पश्चिम की ओर मेमिराकोट के पास प्राचीन कपिलवस्तु की स्थिति बताई जाती है। इसी क्षेत्र में स्थित तिलौरा या तिरोराकोट को भी कुछ लोग कपिलवस्तु मानते हैं किन्तु इन स्थानों पर अभी तक उत्खनन न होने के कारण इस विषय में निश्चित रूप से कुछ कहना कठिन है। किन्तु लुदिनी का अमिज्ञान जिला बस्ती में नेपाल-भारत सीमा पर स्थित बकराहा ग्राम से 13 मील उत्तर में वर्तमान रुमिनीदेई के साथ निश्चित होने के कारण कपिलवस्तु की स्थिति भी इसी के आसपास कुछ मील के भीतर रही होगी यह भी निश्चित समझना चाहिए।

गौतमबुद्ध के पिता शाक्यवर्गी शुद्धोदन की राजधानी कपिलवस्तु में थी। सौंदरानन्द-नाट्य में महाकवि अश्वघोष ने कपिलवस्तु के बसाए जाने का विस्तृत वर्णन किया है जिसके अनुसार यह नगर कपिल मुनि के आश्रम के स्थान पर बसाया गया था। यह आश्रम हिमाचल के अंचल में स्थित था—'तस्य विस्तोर्णतपस पाद्वे हिमवत' शुभे, क्षेत्र चायतन चैव तपसामाथमोऽभवत्' सौंदरानन्द 1,5। तपस्वियों के निवासस्थान और तपस्या के क्षेत्र उस आश्रम में कुछ इश्वानु राजकुमार बसने की इच्छा से गए। 'तेजस्विसदन तप क्षेत्र तमाथमम्, केचिदिश्वानुको जग्मु राजपुत्रा विवत्सव' सौंदरानन्द 1,18। उन्होंने जिस स्थान पर निवास किया वह शाक या सागौन वृक्षों से ढका था इसलिए वे इश्वानु राजकुमार शाक्य कहलाए। एक दिन उनकी समृद्धि करने की इच्छा से जल का घड़ा लेकर मुनि आकाश में उड़ गए और राजपुत्रों से कहा—अक्षय जल के इस कल्प से जा जलधारा पृथ्वी पर गिरे उसका अतिक्रमण न करके क्रम से मेरा अनुसरण करो। मुनि कपिल ने उस आश्रम की भूमि के चारों ओर-जल की धारा गिराई और चौपट की तट्टी की तरह नगर बनाया और

उसे सीमाचिह्नो से सुशोभित किया। तब वास्तु-विशारदों ने उस स्थान पर कपिल के भादेशानुसार एक नगर बनाया। उसकी परिधि नदी के समान चौड़ी थी और राजपथ भव्य और सीधा था। प्राचीर पहाड़ों की तरह विशाल थी— जैसे वह दूसरा गिरिपुत्र ही हो। इवेत अट्टालिकाओं से उसका मुख सुन्दर लगता था। उसके भीतर बाजार अच्छी तरह से विभाजित थे। वह नगर प्रसाद मासा से गिरा हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो हिमालय की कुक्षि हो। धनी, शांत, विद्वान् और अनुदत्त लोगो से भरा हुआ वह नगर किन्नरों से मदराचल की भांति शोभायमान था। वहाँ पुरवासियों को प्रसन्न करने की इच्छा से राजकुमारों ने प्रसन्नचित्त होकर उद्यान नामक यज्ञ के सुन्दर स्थान बनवाए। सब दिशाओं में सुदूर क्षीलें निर्मित की जो स्वच्छ जल से पूर्ण थीं। मार्गों और उपवनो में चारों ओर मनोरम, सुदर, ठहरने के स्थान बनवाए गए जिनके साथ कूप भी थे (दे० सौदरानन्द, 1, 24-28-29-32-33-41-42-43-48-49-50-51)। क्योंकि कपिलभुनि के आश्रम के स्थान पर वह नगर बसाया गया था अतः यह कपिलवस्तु कहलाया—'कपिलस्य च तस्यर्षेस्तस्मिन्नाश्रमवास्तुनि, यस्मात्तत्पुरं च त्रुस्तस्मात् कपिलवास्तु तत्' सौदरानन्द 1, 57। सिद्धार्थ ने कपिलवस्तु में ही अपना प्रचपन बिताया था और सच्चे ज्ञान और सुख की प्राप्ति की लालसा से वे अपने परिवार और राजधानी को छोड़ कर चले गये थे। बुद्धत्व को प्राप्त करने पर वे अंतिम बार कपिलवस्तु आए थे और तब उन्होंने अपने पिता शुद्धोदन और पत्नी यशोधरा को अपने धर्म में दीक्षित किया था।

कपिलवस्तु अशोक (मृत्यु 232 ई० पू०) के समय में तीर्थ के समान समझा जाता था। अपने गुरु उपगुप्त के साथ सम्राट् ने कपिलवस्तु की यात्रा की और यहाँ स्तूप आदि स्मारक बनवाए। किंतु क्षीघ्र ही इस नगर की अवनति का युग प्रारंभ हो गया और इसका प्राचीन गौरव घटता चला गया। इस अवनति का कारण अनिश्चित है। संभवतः कालप्रवाह में नेपाल की तराई के क्षेत्र में होने के कारण कपिलवस्तु के स्थान को घने वनों ने आच्छादित कर लिया था और इसे कारण यहाँ पहुँचना दुष्कर हो गया होगा। चीनी यात्री फाह्यान (405-411 ई०) के समय तक कपिलवस्तु नगरी उजाड़ हो चुकी थी। वेदल घोड़े-से बौद्ध भिक्षु यहाँ निवास करते थे जो अपनी जीविवा पत्नी-कभी आ जाने वाले यात्रियों के दान में दिए गए धन से चलाते थे। यह भी उल्लेखनीय है कि फाह्यान के समय तक बौद्ध धर्म से घनिष्ठ रूप से संबंधित अन्य प्रमुख स्थान जैसे बोधिगया और कुशीनगर भी उजाड़ हो चले थे। वास्तव में बौद्ध धर्म का अवनतिकाल इस समय प्रारंभ हो गया था। हर्ष के शासनकाल में प्रसिद्ध चीनी

पर्यटक युवानच्चांग ने कपिलवस्तु की यात्रा की थी (630 ई० के लगभग)। उसके वर्णन के अनुसार कपिलवस्तु में पहले एक सहस्र सधाराम थे किंतु अब केवल एक ही बचा था जिसमें तीस भिक्षु रह रहे थे। स्मिथ के अनुसार युवानच्चांग द्वारा उल्लिखित कपिलवस्तु पिपरवा से दस मील उत्तर-पश्चिम की ओर नेपाल की तराई में स्थित तिलौराकोट नामक स्थान रहा होगा (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 167)।

कपिला

(1) (काठियावाड़, गुजरात) सौराष्ट्र के पश्चिमी भाग खोरठ की एक नदी जो गिरनार पर्वत श्रेणी से निकल कर, हिरण्या के साथ प्राची-सरस्वती से मिल कर पश्चिम समुद्र में गिरती है। वह प्रभासपाटन के पूर्व की ओर बहती है।

(2) नर्मदा की प्रारंभिक धारा। यह अकरकटक से निस्सृत होती है।

(3) गोदावरी की सहायक नदी जो पचवटी (नासिक के निकट) से डेढ़ मील दूर गोदावरी में मिल जाती है। मगध पर महर्षि सीतम की तपस्वली बताई जाती है। यहीं महर्षि कपिल का आश्रम भी था। किंवदन्ती है कि धूर्पणखा से राम-लक्ष्मण और सीता की भेंट इसी स्थान पर हुई थी।

(4) (मैसूर) कावेरी की सहायक नदी। कपिलानावेरी मगध पर तिरुमकुल नरसीपुर नामक तीर्थ है। यहाँ गुजानुसिंह का मंदिर है।

कपिलापतन = कोलापत (जिला बीकानेर, राजस्थान)

रेलस्टेशन कोलापत के निकट कपिल मुनि का मंदिर है। कहा जाता है कि यहाँ प्राचीनकाल में कपिल का आश्रम था। कपिलापतन का उल्लेख तीर्थ के रूप में पुराणों में भी है। इस स्थान पर महाराष्ट्र के सप्त ज्ञानेश्वर और नामदेव भी आए थे।

कपिली (असम)

खसिया पहाड़ियों पर बहने वाली नदी। ए० विल्सन के अनुसार इस नदी के पश्चिम में स्थित देश को कपिली दश कहते थे जिसका उल्लेख एक चीनी लेखक ने इस देश के राजा द्वारा चीन को भेजे गए दूत के संबन्ध में किया है (दे० जर्नल ऑफ रॉयल एसियाटिक सोसाइटी, पृ० 540)।

कपिलेश्वर

मधुबनी (बिहार) से पांच मील उत्तर-पश्चिम हुसैनपुर ग्राम में यह स्थान है जिसे कपिल का आश्रम कहा जाता है। यहाँ एक प्राचीन शिवमंदिर है जिसे कपिल जो का स्थापित किया हुआ बताया जाता है।

कपिश=कपिशा

काफिरस्तान । यह हिन्दूराज्य पर्वत से कानुल नदी (अफगानिस्तान) तक के प्रदेश का प्राचीन नाम है । युवानच्चांग के समय में (630-645 ई०) कपिशा का विस्तृत राज्य था और इसके अधीन दस से अधिक रिगसतें थीं जिनमें गंधार भी सम्मिलित था । कपिशा इस प्रदेश की राजधानी थी जहाँ कनिष्क प्रथमकाल में रहा करता था । कपिशा का अभिधान बेग्राम (अफगानिस्तान) नामक नगर से किया गया है ।

कपिशा

(1) कालिदास ने रघुवंश 4,38 में इस नदी का उल्लेख किया है—'स तीर्त्वा कपिशां सैन्यैर्बद्धद्विरदसेनुभिः, उत्कलादशितपथं कलिगाभिमुद्योययी' । यह वर्णन रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में अगविजय के ठीक पश्चात् और और कलिया विजय के पूर्व है जिससे जान पड़ता है कि यह नदी वर्तमान कोश्या है जिसके दक्षिण तट पर ताम्रलिप्ति (= तामलुक, जिला मिदनापुर, प० बंगाल) बसा हुआ था । यह भी प्रायः निश्चित जान पड़ता है कि महामारत विराट० 30,32 में उल्लिखित कौशिकी कोश्या या कालिदास की कपिशा है—'ततः पुद्गाधिपथीर वासुदेव महाबलम् । कौशिकीवच्छिलय राजान व महोजसम्' ।

(2) दे० कपिशा

कपिष्ठल=कपिस्थल

वर्तमान कैथल (जिला करनाल, हरियाणा) । किवदती में इस स्थान का सबंध महावीर हनुमान् से जोड़ा गया है । पाणिनि 8,2,91 में इसका उल्लेख है । महाभारत में वनपर्व के अंतर्गत उल्लिखित तीर्थों में इसकी गणना की गई है । महाभारत उद्योग० 31,19 के एक पाठ के अनुसार कपिस्थल उन पाचों ग्रामों में था जिन्हें पांडवों ने कौरवों से युद्ध रोकने का प्रस्ताव करते हुए मांगा था—'कपिस्थल वृकस्थल मावन्दी वारणावतम्, अवसान भवत्यत्र किंचिदेव च पचमम्' । अन्य पाठ में कपिस्थल के स्थान पर अविस्थल है जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है । अलवेरूनी ने कपिस्थल को कवितल लिखा है (दे० अलवेरूनी 1,206) । एरियन ने इसे कबिस्थलोई कहा है ।

कपीवती दे० सोह्रिय

कबर (कहेलसड, उ० प्र०)

एक ग्राम जो प्राचीन नगर शेरगढ़ का एक भाग है । यह देवगनियां स्टेशन (उत्तरपूर्व रेलवे) से सात मील है । यहाँ पहले हिंदुओं का राज्य था । जलालुद्दीन खिलजी ने 1290 ई० में इसे पहली बार हिंदुओं से छीन लिया था । 1540 ई०

में शेरशाह सूरी ने यहा शेरगढ़ का किला बनवाया। क्वर के दक्षिण में एक सुंदर ताल है जिसे क्वास ताल कहते हैं। इसे शेरशाह के सेनापति क्वास खा मछनद अली ने बनवाया था। यहा से उत्तर-पश्चिम की ओर रानीताल है जिसे क्विबदती के अनुसार राजा बेन की रानी वेतकी ने बनवाया था। राजा बेन या वेणु के विषय में रहेलखंड में अनेक लोककथाएँ प्रचलित हैं। दे० शेरगढ़ (2)।
क्वरिया (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

चदेलवालीन अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

क्वेरिस दे० काकंदी।

क्विषनी = कपिनी नदी।

क्वमता (पूर्वबंगाल, पाकि०)

वर्तमान क्वमता षोमिल्ला के दारह मील पर स्थित है। यहा पालवशीय नरेशों के शासन काल (10वीं-11वीं शती) के अनेक बौद्ध अवशेष—मूर्तियाँ आदि प्राप्त हुए हैं। उस समय क्वमता या क्वमन में समतट प्रदेश की राजधानी थी।
क्वमतोल

बीदर (मंगूर) से छ मील दक्षिण पश्चिम में स्थित है। यहाँ 1 मील लंबा मिट्टी का बाघ है जिससे बनी झील से वारंगल के क्वालीय राजाओं के समय में सिंचाई होती थी। बाघ पर एक मराठी लेख खुदा है जिसमें इशाहीम धरीद-साही द्वारा 1579 ई० में इस बाघ की मरम्मत किए जाने का उल्लेख है। इस लेख में जनसाधारण को सावधान किया गया है कि वे पानी को बाघ के ऊपर न चढ़ने दें।

क्वमर

लेटिन भाषा के भूगोल ग्रंथ पेरिप्लस में दक्षिण भारत के काकंदी नगर को ही सम्भवतः क्वमर कहा गया है। यह ई० सन् की प्रारंभिक शतियों में प्रसिद्ध चदरगाह था। (दे० काकंदी।)

क्वमलनाथ (जिला झालावाड, राजस्थान)

कहा जाता है कि मेवाडपति महाराणा प्रताप ने हल्दीघाटी की लड़ाई के पश्चात् अपने अरण्यवास का कुछ समय इस स्थान पर व्यतीत किया था। पर्वत पर क्वमलनाथ महादेव का मंदिर है।

क्वमलमोर = क्वमलमेर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर के निकट 3568 फुट ऊँची पहाड़ी पर बसा हुआ है। यहा मेवाडपति महाराणा प्रताप ने हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् अपनी राजधानी बनाई थी। चित्तौड़ के विध्वंस (1567 ई०) के पश्चात् इनके रिता उदर्यासह ने

उदयपुर को अपनी राजधानी बनाया था किंतु प्रथम ने कमलनेर में रहना ही ठीक समझा क्योंकि यह स्थान पहाड़ों से घिरा होने के कारण अधिक सुरक्षित था। कमलनेर की स्थिति को उन्होंने और भी अधिक सुरक्षित करने के लिए पहाड़ी पर कई दुर्ग बनवाए। अकबर के प्रधान सेनापति आमेर-नेरेर नान्तिह और प्रथम की प्रतिष्ठित मेट यहीं हुई थी जिसके बाद नान्तिह रफ्त होकर चला गया था और मुगल सेना ने नेवाड पर चढ़ाई की थी। कमलनेर का प्राचीन नाम कुमलरुड था।

कमलालय (मद्रास)

निरवाहुर का प्राचीन पौराणिक नाम। यहा दक्षिण भारत के प्रतिष्ठित सत एव मयोनाचार्य त्यागराज का मंदिर है जिसका गोपुर दक्षिण भारत में सबसे अधिक चौड़ा माना जाता है। यहीं त्यागराज का जन्म हुआ था। दिग्ग पौराणिक श्लोक में कमलालय के महत्व का वर्णन है—'दण्डीनादभ्रतसि जलना कमलालये, काश्पाहि मरणामुलि स्मरणादरणाचते'।

कमलाक = कीमता।

कमला

गंगा की सहायक नदी। इसे घुगरी भी कहते हैं। यह नेपाल के महाभारत पहाट से निकलकर करगोला (जिला पूर्णिया, बिहार) के पास गंगा में मिलती है।
कमोनछवरा (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

बनाड या प्राचीन वैशाली के निकट एक ग्राम है जहा से शिव की बहुत प्राचीन, सभवन-गुप्तकालीन, चतुर्भुजी मूर्ति प्राप्त हुई है।

कमोधा (हर्गियाणा)

महाभारत, वनपर्व में वर्णित काम्यकवन की स्थिति इस ग्राम के निकट बताई जाती है। कमोधा, कुरुक्षेत्र के ज्योतिषर से तीन मील दूर पहेवा (=पुषुदक) जाने वाले मार्ग पर स्थित है। वामन पुराण में काम्यक वन की कुरुक्षेत्र के सप्त-वर्णों में माना गया है—'काम्यक च वन पुष्य तथा दितिवन महत्, व्यासस्य च वन पुष्य फलकीवामेव च' (अध्याय 39)। कमोधा शब्द को काम्यक का ही अपभ्रंश कहा जाता है (दे० काम्यकवन)।

कमोली (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

इस स्थान से मध्यकालीन गहरवार शासकों के अनेक ताम्रपत्र प्राप्त हुए हैं जिससे काशी पर उनका उस काण में आधिपत्य सिद्ध होता है।

करंज (जिला अमरावती, महाराष्ट्र)

विदर्भ क्षेत्र का प्राचीन नाम। विदर्भ की किवदती में करंज ऋषि का तपः

क्षेत्र माना जाता है ।

करबनूर—कंबवपुर (मद्रास)

त्रिचिनापल्ली से प्रायः छ मील और थोरगम् से तीन मील दूर प्राचीन विष्णु तीर्थ है ।

करकल—करकूरपुर (दक्षिण कर्नाटक, मैसूर)

गोमतेस्वर तथा अनंत पद्मनाभ स्वामी के प्राचीन मंदिर यहां के प्राचीन स्मारक हैं । चतुर्मुख विष्णु का मंदिर भी कला की दृष्टि से सुंदर है ।

करकोटा (जिला वारंगल, आ० प्र०)

प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय शती के बौद्ध तथा आंध्रकालीन अवशेष यहां से प्राप्त हुए हैं । करकोटा की पहाड़ी में दो धातुगर्भों तथा दो शिलावेश्मों (गुफा मंदिरों) के अवशेष हैं । चट्टानें बलुआ परस्तर की हैं । ये अवशेष महायान बौद्धधर्म से संबंधित हैं । मूर्तियों पर भी मूर्तियां उत्कीर्ण हैं ।

करणावती

संभवतः वर्तमान अहमदाबाद (दे० एंशेंट जैन हिम्म, पृ० 56) । प्राचीन जैन तीर्थ के रूप में इसका नामोल्लेख तीर्थमाला चंद्रवदन में इस प्रकार है—'वदे श्री करणावती निवपुरे नागद्रहे नाणके' ।

करतारपुर (जिला जालंधर, पंजाब)

इस कसबे का नाम प्राचीन कर्तूरपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है ।

करतोया

जिला बोगरा, बंगाल की एक नदी—वर्तमान करत्वा जो गंगा और ब्रह्मपुत्र की मिली-जुली धारा पद्मा में मिलती है । इसका उल्लेख महाभारत में है—'करतोया समासाद्य त्रिरात्रोपोषितो नर, अश्वमेधमवाप्नोति प्रजापतिवृत्तोर्विधि' वन० 85,3 । करतोया का नाम अमरकोश 1,10,33 में भी है—'करतोया सदानीरा बाहुदा संतवाहिनी' जिससे संभवतः सदानीरा एव करतोया एक ही प्रतीत होती हैं । कालांतर में करतोया को अपवित्र माना जाने लगा था और इसे कर्मनाशा के समान ही दूषित समझा जाता था यथा, 'कर्मनाशा नदी स्पर्शात् करतोया विलघनात्, गङ्गी बाहूतरणाद्धर्मं स्थलति कीर्तनात्' आनन्दरामायण यात्राकाण्ड 9,3-1 जान पड़ता है कि बिहार और बंगाल में बौद्धमत-व्युत्थितियों का आधिपत्य होने के कारण इन प्रदेशों तथा इनकी नदियों को, पौराणिक काल में अपवित्र माना जाने लगा था (दे० कुरूप) ।

करत्वा—करतोया ।

करनपुर (ज़िला देहरादून, उ० प्र०)

कलगा शासको के स्मारको के अवशेषो के लिए उत्खनीय है।

करनाल (हरियाणा)

किवदती के अनुसार नगर का नाम महाभारत के प्रसिद्ध योद्धा कर्ण के नाम पर पड़ा है। कहते हैं कि इस स्थान पर कर्ण का शिविर था इसलिए इसे कर्णालय का नाम दिया गया था। इस स्थान पर 1739 ई० में नादिरशाह ने दिल्ली के मुगल बादशाह मुहम्मदशाह रगीले की सेनाओं को हरा कर दिल्ली पर अधिकार कर लिया था। कुरुक्षेत्र तथा पानीपत की इतिहास प्रसिद्ध रण-स्थली करनाल के निकट ही स्थित है।

करमबड (ज़िला गोडा, उ० प्र०)

इस स्थान से गुप्तसंवत् 117=437 ई० अर्थात् कुमारगुप्त के शासन-काल का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जो एक सुडौल ठोस पाषाण लिंग-प्रतिमा पर उत्कीर्ण है।

करधान (ज़िला बडोदा, गुजरात)

हाल ही में इस स्थान से उत्खनन द्वारा पूर्वसोलकीकालीन (10वीं शती ई०) मंदिर के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। इसका श्रेय श्री निर्मलकुमार बोस तथा श्री अमृत पांड्या को है।

करवीर

(1) एक वन जो द्वारका के निकट मुकुक्ष नामक पर्वत के एक ओर स्थित था 'मुकुक्ष परिवार्येन चित्रपुष्प महावनम्, गतपत्रवन चैव करवीर कुसुभि च' महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ।

(2) कोल्हापुर (महाराष्ट्र) का प्राचीन पौराणिक नाम। इसे काराष्ट्र के अंतर्गत माना गया है। करवीर क्षेत्र को पुराणों तथा महाभारत में पुण्यस्थली कहा है—'क्षेत्र चै करवीराख्य क्षेत्र लक्ष्मोविनिर्मितम्' स्कंदपुराण, सत्यादि० उत्तरार्ध 2,25। 'करवीरपुरे स्नात्वा विशालायां शृतोदक देवहृदमुपस्पृश्य ब्रह्मभूतो विराजते' महा० अनुशासन० 25,44।

करहाटक

बंगलौर-पूना रेल मार्ग पर पूना से 124 मील दूर करहाड ही प्राचीन करहाटक है। यहाँ वृष्णा और बबुद्मती नदियों का संगम होता है। करहाड से 10 मील पर कोल नृसिंह ग्राम में महर्षि परांगर द्वारा स्थापित नृसिंह-मूर्ति है। महाभारत सभा० 31,70 में करहाटा पर सहदेव की विजय का उल्लेख है—'नगरीं सजयती च पाण्डव करहाटक दूर्तरेवशे चक्रे चर चंनानदापयत्'।

करहाड = करहाटक ।

कराचल, करामल

समयत कूर्माचल जिस पर मुहम्मद तुगलक ने 1325 ई० के लगभग आक्रमण किया था । यह नाम तत्कालीन मुसलमान इतिहासकारों ने लिखा है ।

कराची (पाकि०)

समयत प्राचीन श्रेकन्द जिसका मेगस्थनीज ने सिंध प्रदेश में उल्लेख किया है ।

कर्क (लका)

महाभारत 32,15 में उल्लिखित नदी का वर्तमान किरिदुआप है ।

करीयणी

महाभारत भाष्य० 9,17 में उल्लिखित एक नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है—'करीयणीं चित्रवाहां च चित्रमेना च निम्नगाम्' ।

कश्मत (पूर्व बंगाल, पाकि०)

कश्मत प्राचीन समतट की राजधानी था । समतट में पूर्वी बंगाल अर्थात् तिपरा, नोआखली, बारिसाल, फरीदपुर और ढाका जिसे सम्मिलित थे—दे० भट्टसाली—ए फारगटन किंगडम आद ईस्टर्न बंगाल, पृ० 85-91 । 10वीं शती में इस प्रदेश में अराकान के चद्रवशीय नरेशों का राज्य था ।

करूर

(1) = कर्त्रि । केरल की प्राचीनतम राजधानी जो परियार नदी पर स्थित थी । इसका अभिज्ञान वर्तमान तिरुक्कूर ग्राम से किया गया है जो कोचीन से 28 मील पूर्वोत्तर में है । अमरावती-कावेरी सगम यहाँ से 6 मील है । केरल या चेरवशीय नरेशों के पदचात् खोलों ने भी यहाँ राज्य किया । वे अपने को सूर्यवशीय मानते थे और इसी कारण करूर को भास्करपुरम् या भास्करक्षेत्र भी कहा जाता था । करूर में पद्मपतीस्वर शिव का कलापूर्ण मंदिर है ।

(2) (जिला मुलतान, पाकि०) मुलतान और लोनी के बीच में स्थित है । इस स्थान पर भारतीय नरेश विक्रमादित्य ने शको को हराया था । स्मिथ ने इस राजा को चद्रगुप्त द्वितीय माना है । अन्य इतिहासज्ञों की राय में यह यशोवर्मन् था ।

करुष्य = कारुष्य

(1) महाभारत उद्योग० 22, 25 में करुष्य और वेदि देशों का एकत्र उल्लेख है जिससे इंगित होता है कि ये पार्श्ववर्ती देश रहे होंगे—'उपाश्रितश्चेदि करुष्यकारुष्ये सर्वोचोर्गर्भूमिपाला. समेता.' । इसके आगे उद्योग० 22, 27 में भी वेदिनरेश सिन्धुपाल और मरुष्यराज का एकसाम ही नाम आया है—

‘यशोमानी वर्धयन् पाडवानापुराभिनन्दिनुपाल समीक्षयस्य सर्ववर्धयन्ति स्ममान करूपराज प्रमुखा नरेन्द्रा’ । वेदि वर्तमान जबलपुर (म० प्र०) के परिवर्ती देश का नाम था । करूव इसके दक्षिण में स्थित रहा होगा । वयेलखड का एक भाग करूप के अंतर्गत था । यह तथ्य वायुपुराण के निम्न उद्धरण से भी पुष्ट होता है—‘कारूयाश्च सहैषीकाटव्या शबरास्तथा, पुलिदाविध्यपुषिका वेदमर्दाडके सह’—वायु० 45, 126 । यहां करूपो का उल्लेख शबरो, पुलिदो वेदमर्दो, दडकवनवासियो, आटवियो और विध्यपुषिको के साथ में किया गया है । ये सब जातियां विध्याचल के अचल में निवास करती थी । महाभारत, सभा० 52, 8 में भी करूपो का उल्लेख है । विष्णुपुराण में करूपो को मालवदेश के आसपास देश में निवसित माना गया है—‘कारूया मालवाश्चैव पारियात्रनिवासिनः, सौवीरा संघवा हूणा. सात्वा कोसलवासिनः’ 2, 3, 17 । पौराणिक उल्लेखों से ज्ञात होता है कि श्रीकृष्ण के समय करूप का राजा दतवक्र था । इसने मगधराज्य जरासंध को मयुरानगरी पर घटाई करने में सहायता दी थी ।

(2) जिला साहाबाद (बिहार) का एक भाग; वाल्मीकि-रामायण 1, 24, दे० करूप ।

कर्कखड

‘अगान् बगान् कलिगारश्च शुडिकान् मिथिलानप, मागधान् कर्कखडाश्च निवेद्य विपयेऽऽत्मनः’ महा० वन 254, 8 । इस श्लोक में कर्ण की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में पूर्व भारत के उन प्रदेशों का वर्णन है जिन्हें कर्ण ने विजित किया था । कर्कखड, जैसा कि प्रसंग से सूचित होता है, बिहार या बंगाल के किसी प्रदेश का नाम होगा ।

कर्करपुर=करकत

प्राचीन जैन तीर्थ । जैनस्तोत्र तीर्थमालाबन्धन में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘मोडेरे दधिपद्रककरपुरे ग्रामादिर्चत्पालये’ ।

कर्कोटक

‘कारस्वरान् माहिषान् कुरडान् केरलास्तथा कर्कोटवान् वीरवाश्च दुधमर्दाश्च विवर्जयेत्’ महा० वन 44, 43 अर्थात् कारस्वर, माहिषक, कुरड, केरल, कर्कोटक और वीर। दूषितधर्म वाले हैं, इसलिए इनसे दूर रहना चाहिए । कर्कोटक नामक नागजाति का उल्लेख महाभारत की नलदमयती की कथा में है । यह जाति संभवतः विध्याचल के घने जंगलों में रहती थी । उन्हीं के निवास स्थान के प्रदेश का नाम कर्कोटक माना जा सकता है ।

कर्णगढ़ (जिला भागलपुर, बिहार)

भागलपुर (अग देस की राजधानी, प्राचीन चंपा) के निकट एक पहाड़ी है। इसका नाम महाभारत के कर्ण से संबंधित है। कर्ण अगदेस का राजा था। यह स्थान पूर्व-बौद्धकालीन है। महाभारत में भीम की पूर्वदिशा की दिग्विजय के प्रसंग में मगध के नगर गिरिव्रज के पश्चात् मोदागिरि या मुगेर के पूर्व जिस स्थान पर भीम और कर्ण के युद्ध का वर्णन है वह निश्चयपूर्वक यहीं जान पड़ता है—'स कर्णं युधि निजित्य धमेकृत्वा च भारत, ततो विजिग्ये बलवान् रामः पर्वतवासिनः' सभा० 31, 20।

कर्णकुण्ड

स्कन्दपुराण प्रभासखंड में वर्णित तीर्थ जो वर्तमान जूनागढ़ है।

कर्णगोच्छ

सिंह के प्राचीन इतिहास दीपवन् 3, 14 में दी गई वंशावली में यहां के अंतिम राजा नरदेव का उल्लेख है। इस स्थान का अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु प्रसंग से सूचित होता है कि यह स्थान भारत में स्थित था न कि लंका में।

कर्णभूर

मुगेर (बिहार) के निकट एक पहाड़ी जो महाभारत के कर्ण (जो अग का राजा था) के नाम से विख्यात है।

कर्णदा

बृहद्मपुराण में वर्णित बीकट देश (मगध) की एक नदी जिसे पवित्र माना गया है—'तत्र देशे गया नान पुण्यदेशोस्ति विश्रुत, नदी च कर्णदा नाम पितृणा स्वर्ग-दायिनी'। जान पड़ता है यह गया के निकट बहने वाली फल्गु नदी है जहां पितरो का श्राद्ध किया जाता है। नदी का नाम महाभारत के कर्ण से संबंधित जान पड़ता है। यह तथ्य उल्लेखनीय है कि बीकट देश को प्राचीन पुराणों की परंपरा में अपवित्र देश बनाया गया है जिसका कारण इस देश में बौद्ध मत का आधिपत्य रहा होगा, किंतु कालांतर में गया में पुनः हिंदूधर्म की सत्ता स्थापित होने पर इसे तथा महा बहने वाली नदी को पवित्र समझा जाने लगा। दे० बीकट।

कर्णपुर = कर्णगढ़।

कर्णप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

महाभारत में वर्णित भद्रकर्णेश्वर तीर्थ (वन 84, 39) शायद यही है।

कर्णवास (जिला बुलदशहर, उ० प्र०)

गंगा तट पर स्थित इस तीर्थ का प्राचीन नाम भृगुक्षेत्र भी है। महाभारत के प्रसिद्ध कर्ण का इस स्थान से संबंध बताया जाता है। कहा जाता है कि कर्णवास के निकट बुधोही नामक स्थान पर बुद्ध ने कुछ दिन तपस्या की थी। एक अन्य किंवदन्ती के अनुसार कर्णवास को उज्जयिनी के विक्रमादित्य के समकालीन किसी राजा कर्ण ने बसाया था।

कर्णवेध दे० घमोन

कर्णवेल = कर्णावती (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकट स्थित है। 11वीं शती में कलचुरिवंश के शासकों को यहाँ राजधानी थी। कर्णावती को मूलतः कलचुरिनरेश कर्णदेव (1041-1073 ई०) ने अपने पुत्र का राज्याभिषेक करने के पश्चात् स्वयं अपने निवास के लिए बसाया था, बाद में कलचुरियों ने कर्णवेल में अपनी राजधानी ही बना ली। कलचुरिनरेशों के आराध्य देव शिव थे, और इसी कारण इस नगर में उन्होंने शिव के विशाल मंदिर बनवाए थे। आज भी कर्णवेल के प्राचीन प्वस्त किले के चिह्न दो वर्गमील के क्षेत्र में दिखाई देते हैं।

कर्णसुवर्ण (बंगाल)

प्राचीन काल में बंगाल का यह भाग बग (गंगा की मुख्य धारा पश्चात् के दक्षिण का भाग) के पश्चिम में माना जाता था। इसमें वर्तमान बर्दवान, मुर्शिदाबाद और बीरभूम के जिले सम्मिलित थे। चीनी यात्री मुवानच्वान के वर्णन से ज्ञात होता है कि हर्ष के राजत्वकाल में यह प्रदेश पर्याप्त घनी एवं उन्नतशील था। यहाँ की तत्कालीन राजधानी का अभिधान ठीक-ठीक निश्चित नहीं है। यह लगभग चार मील के घेरे में बसी हुई थी। महाराज हर्षवर्धन के ज्येष्ठभ्राता राज्यवर्धन की हत्या करने वाला नरेश शशांक इसी प्रदेश का राजा था (619-637 ई०)। तत्पश्चात् कामरूपनरेश भास्करवर्मन् का आधिपत्य यहाँ स्थापित हो गया जैसा कि बिधानपुर ताम्रपट्ट लेखों से सूचित होता है। मध्यकाल में सेनवंशीय नरेशों ने कर्णसुवर्ण नगर में ही बंगाल की राजधानी बनाई थी। नगर का तद्भव नाम कानसोना था। आधुनिक मुर्शिदाबाद प्राचीन कर्णसुवर्ण के स्थान पर ही बसा है।

कर्णाट

प्राचीन बुदेन्सड का एक भाग जहाँ हैहयवंशीय क्षत्रियों का राज्य था।

कर्णालय दे० करनाल

कर्णावती

(1) = कर्णदेव कलचुरिनरेस राजाकर्ण देव (1041-1073) ने इस नगरी की नींव डाली थी—ब्रह्मस्तर्भोदेन कर्णावतीति प्रत्युष्ठापिशमानलप्रदालोक, (एशियाटिका इटिका, जिल्द 2, पृ० 4, श्लोकार्थ 14) यह स्थान अब पूणत सबहर हो गया है और पत्ते कटीले जंगल से ढका है। केवल दो-एक सभे प्राचीन मंदिरों की बारीगरी के प्रतीक रूप में वर्तमान हैं। वैसे यहां के प्राचीन दुर्ग के सबहर दो मील तन फैले हुए हैं।

(2) = कनार दे० जगमनपुर

(3) = केन नदी।

कर्मिका

बृहन् सिवपुराण में (1, 75) में उल्लिखित है। समयत यह उरी और नर्मदा के संगम पर स्थित कर्नाली है (न० ला० डे)।

कर्तृपुर

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में इस स्थान का गुप्त साम्राज्य के (उत्तरपश्चिमी) प्रत्यत या सीमा प्रदेश के रूप में उल्लेख है—'समतटडावक-कामरूपनेपाल—कर्तृपुरादि प्रत्यततृपनिमि माल्वाअर्जुननायन यौधेयमद्रक आभीरप्रार्जुनसनकानिककाकखरपरिक...।' कर्तृपुर का अभिज्ञान हिमाचल प्रदेश की कागडा घाटी से किया गया है। कुछ विद्वानों का मत है कि कर्तृपुर में कर्तारपुर (जिला जालंधर, पंजाब) तथा उत्तर प्रदेश का गढ़वाल और कुमायू का इटावा—कत्यूर—भी सम्मिलित रहा होगा। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो कर्तारपुर और कत्यूर को कर्तृपुर का ही विंगडा हुआ रूप समझना चाहिए।

कर्दमिल-क्षेत्र

महाभारत, वनपर्व के अतर्गत पांडवों की तीर्थ यात्रा के प्रसंग में मधुविला या समया नदी के तटवर्ती क्षेत्र का नाम 'एषा मधुविला राजन् समया मप्रकाशते, एतन् कर्दमिल नाम भरतस्याभिषेचनम्' वन० 135। इसकी स्थिति हरद्वार से उत्तर में रही होगी। इसके नामकरण का कारण मूलतः इस पर्वतीय प्रदेश में जल और वनस्पति की विपुलता हा सकती है (कर्दम=कीचड़)। कर्दमिल कर्दम-ऋषि के नाम पर भी हो सकता है। उपयुक्त उद्धरण से सूचित होता है कि इस स्थान पर राजा भरत का अभिषेक हुआ था।

कदमेवर दे० कदवा

कर्णाटक, कर्नाटक (मैसूर)

कर्णाटक मैसूर का कन्नड-भाषा भाषी प्रदेश है। इसका प्राचीन नाम कुतल भी था।

कर्मनाशा

वाराणसी (उ० प्र०) और आरा (बिहार) जिलो की सीमा पर बहने वाली नदी जिसे अपवित्र माना जाता था—'कर्मनाशा नदी स्पर्शान् कर्तोया विलघनात्, गङ्गो बाहुतरणाद् धर्मस्खलति कीर्तनात्' आनन्दरामायण- यात्रा-काण्ड 9,3 । इसका कारण यह जान पड़ता है कि बौद्धधर्म के उत्कर्षकाल में बिहार-बंगाल में विशेष रूप से बौद्धों की सख्या का आधिक्य हो गया था और प्राचीन धर्मावलम्बियों के लिए ये प्रदेश अपूजित माने जाने लगे थे । कर्मनाशा को पार करने के पश्चात् बौद्धों का प्रदेश प्रारम्भ हो जाता था इसलिए कर्मनाशा को पार करना या स्पर्श भी करना अपवित्र माना जाने लगा । इसी प्रकार अग, बग, कलिंग और मगध बौद्धों के तथा सौराष्ट्र जैनों के कारण अगम्य समझे जाते थे—'धमबगकलिंगेषुसौराष्ट्रमागधेषु च, तीर्थमात्रा विना गच्छन् पुन सस्कारमर्हति'—तीर्थप्रकाश ।

कर्मरग

मलयप्रायद्वीप या मलाया का एक प्राचीन हिन्दू औषधिनिवेशिक राज्य । ई० सन् से बहुत पहले ही मलय तथा भारत में व्यापारिक संबन्ध स्थापित हो चुके थे । कर्मरग से प्रथम बार भारत में आने के कारण फलविशेष—कर्मरख—को कर्मरग कहा जाता है । कर्मरग राज्य का दूसरा नाम कामलका भी था ।
कर्मरत = बडकत (जिला कोमिल्ला, पूर्व बंगाल, पाकि०)

गुप्तकाल में सम्भवतः समतट प्रदेश की राजधानी कर्मरत (वर्तमान बडकत) नामक नगर में थी । समतट का उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में है ।
करो (जिला भेलम, पंजाब, पाकि०)

भेलम से प्रायः दस मील उत्तरपूर्व । यह वही रणस्थल है जहा अलक्षेंद्र (निकुदर) और पुह या पोरस की सेनाओं के बीच 326 ई० पू० में इतिहास-प्रसिद्ध युद्ध हुआ था । ग्रीक लेखकों ने युद्ध को भेलम का युद्ध कहा है और घटना-स्थली का नाम निकुदिया लिखा है । यह मैदान लगभग पाच मील चौड़ा था । पुह के पास तीस सहस्र पैदल सेना के अतिरिक्त दो सौ हाथी भी थे जिनको उसने हरावल में खड़ा किया था । सेना के चारों ओर रक्षा के लिए तीन सौ रथ थे । प्रत्येक रथ में चार घोड़े और छः रथारोही थे । इनके पीछे चार सहस्र अश्वारोही सैनिक थे । पैदल सेना चौड़ी तलवारों, ढालों, भालों और धनुषबाणों से सुसज्जित थी । अलक्षेंद्र ने पुरु की सेना के सम्मुखीन भाग को अक्षेय समझ कर उसने वामपार्श्व पर आक्रमण किया । इसमें उसने अपनी अश्वारोही सेना का प्रयोग किया था । सामकाल तक युद्ध समाप्त हो गया ।

अपनी सेना के पैर उखड़ जाने पर भी पुरु अत तक अविजित तथा अडिग बना रहा और उसके वीरता और दर्पपूर्ण व्यवहार ने कुटिल अलखौंद को भी मोह लिया और उसने भारतीय वीर को उसका देश लौटा कर अपना मित्र बना लिया।

कवंट

'समुद्रसेन निद्रित्य चद्रसेन च पाण्डवम् ताम्रलिप्ति च राजान कवंटाधिपति तथा' महा० ममा० 30,24। भीम ने कवंटरेश को अपनी दिग्विजय-यात्रा में पराजित किया था। प्रसंगानुसार कवंट की स्थिति दक्षिण बंगाल या ताम्र-लिप्ति के निकट जान पड़ती है।

कलगा (जिला देहरादून, उ० प्र०)

प्राचीनकाल में इस स्थान पर एक सुदृढ़ दुर्ग स्थित था। 1814 ई० में जब देहरादून पर गोरखों का राज था उन्होंने अंग्रेजों से युद्ध छिड़ने पर उनका डट कर सामना किया था। अंग्रेजी सेना का नायक जनरल मार्टिन डेल था जिसने जनरल जिलेस्पी के मारे जाने पर फौज की कमान सम्हाली थी। उसने कलगा के किले को तोपी की मार से भूमिसात कर दिया था। अब इस स्थान पर दुर्ग के खहरो के सिवा कुछ नहीं बचा है।

कसकता (प० बंगाल)

अंग्रेजों की हुगली की व्यापारिक कोठी के अध्यक्ष जॉब चारनाक ने अगस्त 1690 ई० में कलकत्ते की नींव एक व्यापारिक स्थान के रूप में डाली थी। इससे पहले इसके स्थान पर कालीघाट नामक एक ग्राम स्थित था जो काली के मंदिर के कारण ही कालीघाट कहलाता था। यह प्राचीन मंदिर आज भी वर्तमान है। कलकत्ता, कालीघाट का ही रूपांतर कहा जाता है। दे० कासीघाट।

कसबपू (मैसूर)

चंद्रगिरि पहाड़ी का वर्तमान नाम है। यहाँ 900 ई० के दो जैन अभिलेख पाए गए हैं (दे० चंद्रगिरि)।

कलवर्गा

गुलवर्गा (आ० प्र०) का प्राचीन नाम, दे० गुलवर्गा।

कलशपुर = कलसपुर

कथासरित्सागर में कलशपुर नामक एक राज्य का उल्लेख है जो श्री मज्जिमदार के अनुसार उत्तर मलय प्रायद्वीप या दक्षिण ब्रह्मदेश में सित्तग नदी के मुहाने पर तथा प्रोम के दक्षिण पूर्व में स्थित था (दे० हिंदू कालोनीज इन दि फार ईस्ट—पृ० 197)। प्राचीन काल में कलसपुर या कलशपुर भारतीय उपनिवेश था। इसके बसाए जाने का काल अनिश्चित है किंतु मलयप्रायद्वीप

तथा भारत के परस्पर व्यापारिक संबन्ध ई० सन् से कई सौ वर्ष पूर्व ही स्थापित हो गए थे। मलाया भारतीय उपनिवेशों के बसाए जाने का प्रथम चोरी, पाचवी शती ई० तक चलता रहा।

कलसीग्राम

मिलिदपन्धों के अनुसार ग्रीक राजा मिनेंडर (पाली में 'मिलिद जो दूसरी शती ई० पू० में भारत में आकर बौद्ध हो गया था) का जन्मस्थान (दे० मिलिदपन्धों, ट्रेंकनर द्वारा संपादित, पृ० 83)। यह मिस्र के प्रसिद्ध नगर (दीप) अलेग्जेंड्रिया (पाली—'अलसद') में स्थित बताया गया है, दे० अतसरा।

कलह्ननगर (लका)

महावंश 10,41-43। मिन्नेरी झील (=मणिहीर) के दक्षिण अबन-गंगा के वामतट पर स्थित वर्तमान कलह्नल से इस नगर का अभिज्ञान किया गया है। कलह्ननगर, सिंहल राजकुमार पाडुकामय के द्वारा सुवर्णपाली नामक वन्या के हरण करने पर उसके पिता और कुमार की सेनाओं में जिस स्थान पर कलह्नल युद्ध हुआ था, वही बसा था।

कलिंग

(1) स्थूल रूप से दक्षिण उड़ीसा का नाम था। उत्तरी उड़ीसा को प्राचीन समय में उत्कल या उत्कलिंग (उत्तरकलिंग) कहते थे। कुछ विद्वानों—सिल्वन सेबी, जीन प्रेजीलुस्की आदि के मत में कलिंग, तोसल, पासल आदि नाम आस्ट्रिक भाषा के हैं। आस्ट्रिक लोग भारत में द्रविडों से भी पूर्व बसे हुए थे। महाभारत, वन० 114,4 ('एते कलिंगा कौन्तेय यत्र वेत्रणी नदी') से सूचित होता है कि उड़ीसा की वेत्रणी नदी से कलिंग प्रारंभ होता था। इसकी दक्षिणी सीमा पर गोदावरी बहती थी जो इसे आंध्र-देश से अलग करती थी। कलिंग का उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्र, महागोविंद सूत्र, पाणिनि 4,1,170 तथा बौधायन 1,1,30-31 में है। महाभारत शांति० 4,2 से सूचित होता है कि महाभारत के समय वहां का राजा चित्रांगद था—'कलिंग विषये राजन् राजद्विचित्रांगदस्य च'। जातको में कलिंग की राजधानी दत्तपुर नामक नगर में बताई गई है किंतु महाभारत में यह पद राजपुर को प्राप्त है—'श्रीमद्राजपुर नाम नगर तत्र भारत'—शांति० 4,3। महावस्तु (सेनाट—पृ० 432) में कलिंग के एक अन्य नगर सिंहल का उल्लेख है। रोम के प्राचीन इतिहास लेखक प्लिनी (प्रथम शती ई०) ने कलिंग की राजधानी परपालिस नामक स्थान को बताया है। जैन लेखकों ने कलिंग के कन्नपुर नामक एक नगर का उल्लेख किया है (द्विजान एटिक्वेरी, 1891, पृ० 375)। कलिंग नगर का उल्लेख

खारवेल के प्रसिद्ध अभिलेख में है जो प्रथम शती ई० में कलिङ्ग का राजा था। इसका अभिज्ञान बगधारा नदी के तट पर बसे हुए मुखलिङ्गम् नामक नगर (शिमुनाल्गड के निकट) से किया गया है। विष्णुपुराण में भी कलिङ्ग का कई बार उल्लेख है—'कलिङ्गदेशादभ्येत्य प्रीतेन सुमहात्मना' 3,7,36, 'कलिङ्ग माह्ति्य महेन्द्र भौमान् गुहा भोदपन्ति'—4,24,65 से सूचित होता है कि कलिङ्ग में समवत गुप्तशासनकाल से पूर्व गुह्य-लोगों का राज्य था। कालिदास न रघुवन् 4,38 में उत्कल के दक्षिण में कलिङ्ग का वर्णन किया है—'उत्तरा-दक्षिण पथ कलिङ्गाभिमुखोत्थो' (दे० उत्कल) रघु की विजय यात्रा में कलिङ्ग के वीरों ने रघु का डट कर सामना किया था। इनके पास विशाल गज-सेना थी। कलिङ्ग नरेश हेमागद का उल्लेख रघु० 6,53 में ('अयागदादिल्ष्टमुज-मुनिष्या हेमागद नान कलिङ्गनाथम्') तथा उसकी गजसेना का सुंदर वर्णन 6,54 में है। कौटिल्य-अर्थशास्त्र में भी कलिङ्ग के हाथियों को श्रेष्ठ माना गया है—'कलिङ्गागमत्रा श्रेष्ठा प्राच्याश्चेदिकहृषजा, दशार्णशिचापरान्ताश्च द्विजाना मध्यमामता। सौराष्ट्रिका पाचनदास्तेषां प्रथमरा स्मृता सर्वेषां कर्मणा वीर्यं जवम्ब्रतेश्चवर्जते'। अशोकगौरव ने 261 ई० पू० में कलिङ्ग को जीता था। इस अभियान में एक लाख मनुष्य मारे गए थे। इस भयानक हत्या-कांड को देख कर ही अशोक ने बौद्ध धर्म ग्रहण कर के शेष जीवन धर्म-प्रचार में बिताने का सकल किया था।

(2) वाल्मीकि रामायण, अयोध्या० 71,16 में वर्णित एक नगर—, 'एकसाले स्थाणुमतीं विनक्ते गोमतीनदीं, कलिङ्ग-नगरे चापि प्राप्य सालवन तदा'। इसका उल्लेख भरत के केकयदेश से अयोध्या की यात्रा के प्रसंग में है। इसके पश्चात् एक रात बिता कर वे अयोध्या पहुंच गये थे। जान पड़ता है कि कलिङ्ग नगर की स्थिति गोमती और सरयू नदी के बीच (पूर्वी उ० प्र०) में रही होगी। इसके पास शाल्वनों का उल्लेख है।

(3) ई० सन् की प्रारम्भिक शक्तियों में मध्य जावाट्रोप में बसाया गया एक हिंदू उपनिवेश जहां भारत के कलिङ्ग देश के निवासियों की बस्ती थी। चीनी लोग इसे होलिङ्ग नाम से जानते थे।

कलिङ्गनगर (उड़ीसा)

प्राचीन कलिङ्ग का मुख्य नगर। इसका उल्लेख खारवेल के अभिलेख (प्रथम शती ई०) में है। इस नगर के प्रवेशद्वारों तथा परकोटे की मरम्मत खारवेल ने अपने शासन काल के प्रथम वर्ष में करवाई थी। कलिङ्गनगर का अभिज्ञान मुखलिङ्गम् से गया किया है जो बगधारा नदी के तट पर बसा है।

मुवनेश्वर के निकट स्थित शिशुपालगढ़ को भी प्राचीन कलिंगनगर कहा जाता है (दे० कलिंग, शिशुपालगढ़)। प्राचीन रोम के भौगोलिक टॉलमी ने रायद कलिंग नगर को ही कन्नागर लिखा है (दे० हिस्ट्री ऑफ उडीसा, महताब, पृ० 24)। कलिंगनगर को घोड़ गगदेव (1077-1147 ई०) ने अपनी राजधानी बनाया था और यह नगर 1135 ई० तक इसी रूप में रहा।

कलिंग

यमुना का उद्गम स्थान। यामुन या यमुनोत्री, हिमालय पर्वत श्रेणी में स्थित इसी पर्वत को माना जाता है। महाभारत वन० 84,85 में इसी को यमुना-प्रभव कहा है—'यमुना प्रभवगत्वा समुपस्पृश्ययामुनम्'—दे० यामुन।

कलिंगकन्या

यमुनानदी। 'यस्यावरोधस्तनचदनानां प्रक्षालनाद्वारिविहारकाले, कलिंगकन्या मयुरां गतापि गगोमि ससक्त जलेवभाति' रघु० 6,48; दे० कलिंग।

कलिंगर दे० कलिंगर

कल्पेश्वर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

प्राचीन गढ़वाल नरेशों के बनवाए हुए मंदिरों के लिए उल्लेखनीय है।

कल्पाचरम्ब

बुद्धचरित 21,27 में उल्लिखित अनभिज्ञात स्थान।

कल्पाण (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी के समय इस नाम का सूबा कोकण के उत्तर में स्थित था। पहले यह अहमदनगर के निजामशाही सुलतानों के अधिकार में था। 1636 ई० में शिवाजी ने इसे बीजापुर में सुलतान अली आदिलशाह से छीन लिया था।

कल्पाणपुर (दक्षिण कनारा, मैसूर)

शृंगेरी से 40 मील पश्चिम में स्थित है। कहा जाता है मध्वाचार्य का जन्मस्थान यही है। याज्ञवल्क्य स्मृति के प्रसिद्ध टीकाकार विश्वानेश्वर यही के निवासी थे। इनकी टीका पिताशर। भारत भर में प्रसिद्ध है (किंतु दे० कल्याणों)।

कल्याणी

(1) (जिला बीदर, मैसूर) चालुक्यों की प्रसिद्ध राजधानी। तुलजापुर से हैदराबाद जाने वाली सड़क पर अवस्थित है। प्रारंभ में यहाँ उत्तर चालुक्यकाल में राज्य के पश्चिमी भाग की राजधानी थी। मैसूर राज्य के भारगी नामक स्थान से प्राप्त पुलकेशिन् चालुक्य के एक अभिलेख में कल्याणी का उल्लेख है।

पूर्व और उत्तर-चालुक्यकाल के बीच में राष्ट्रकूट नरेशों ने मलयेट्ट नामक स्थान पर अपने राज्य की राजधानी बनाई थी किंतु चालुक्य राज्य के पुनरुद्धारक तैलर (973-997 ई०) ने कल्याणी को पुनः राजधानी बनने का गौरव प्रदान किया। 11वीं शती में चालुक्यराज सोमेश्वर प्रथम के राजत्वकाल में कल्याणी की गणना परम ममृदिशाली नगरों में की जाती थी। धर्मशास्त्र के प्रसिद्ध ग्रंथ मिताक्षराका रचयिता विज्ञानेश्वर कल्याणी-नरेश विक्रमादित्य चालुक्य की राजसभा का रत्न या (किंतु दे० कल्याण)। 12वीं शती के मध्य में चालुक्यों का राज्य कलचुरीनरेशों द्वारा समाप्त कर दिया गया। इसके बाद से कल्याणी से राजधानी भी हटा ली गई। कल्याणी के किले में मुहम्मद तुगलक के दो अभिलेख हैं जिनमें कल्याणी को दिल्ली की सल्तनत का अंग बताया गया है। तत्पश्चात् कल्याणी बहमनीराज्य में सम्मिलित कर ली गई। बहमनी नरेशों ने कल्याणी के प्राचीन हिंदू दुर्ग का युद्ध में गोलाबारी से रक्षा की दृष्टि से समुचित रूप में सुधार किया। बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् कल्याणी बरीदी सल्तनत के अंदर कुछ समय तक रही किंतु थोड़े ही समय के उपरांत यहा बीजापुर के आदिल-शाही सुल्तानों का अधिकार हो गया। औरंगजेब का बीजापुर पर कब्जा होने पर कल्याणी को मुगल सैनिकों ने सूख सूटा। तत्पश्चात् कल्याणी को मुगल साम्राज्य के बीदर नाम के सूबे में शामिल कर लिया गया।

(2) (लवा) महाकन 1,63; कोलबो के समीप समुद्र में गिरने वाली एक नदी तथा इसका तटवर्ती प्रदेश। सिहाली किंवदन्ती के अनुसार गौतम बुद्ध ने इस स्थान पर राजाघतनचैत्य स्थापित किया था।

कन्नूर (जिला रामचूर, मैसूर)

13वीं शती के कई मंदिरों के अवशेष इस ग्राम में स्थित हैं। ग्राम से पश्चिम की ओर मुकुटेश्वर का मंदिर है जो सम्भवतः यहा का प्राचीनतम स्मारक है। इसके स्तंभों पर उत्कृष्ट नक्काशी है। इनके आधारों पर पुष्पों तथा पशुओं के मूर्तिचित्र अंकित हैं। शैली के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मंदिर का ऊपरी भाग शिखर को छोड़कर बहमनीकालीन है। मुकुटेश्वर मंदिर के पास ही उत्तर की ओर एक छोटा सा मंदिर है जिसमें करम्मा या काली की मूर्ति प्रतिष्ठित है। ग्राम के अन्य मंदिर हैं—पेलोरमल, गुडी और वैकटेश्वर गुडी। ग्राम के बाहर प्राचीन हनुमान-मंदिर है जिसमें गणेश तथा सप्तमातृकाओं की मूर्तियाँ भी हैं। कन्नूर से तीन प्राचीन अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं—पहला करम्मा मंदिर के सामने, दूसरा एक हाथी की प्रतिमा पर और तीसरा एक कुएँ के पास। इनसे ग्राम के अवशेषों का समय जानने में सहायता मिलती है।

रक्षार्थ (छत्तीसगढ़, म० प्र०)

बहा जाता है कि कवर्धा शब्द कबीरधाम का रूपांतर है। यह स्थान छत्तीसगढ़ में कबीर से संबंधित अनेक स्थानों में से है। कबीर रक्षियों की संध्या यहां पर्याप्त है। कबीर साहब का असंगृहीत साहित्य भी यहां से प्राप्त हो सकता है।

कवसेश्वर (जिला कोटा, राजस्थान)

प्राचीन वृत्तमालेश्वर। इद्रगढ़ से आठ मील पूर्व में है। यह त्रिवेणी नदी के तट पर स्थित है। बूदी नरेश महाराज अजीतसिंह का बनवाया हुआ शिव-मंदिर तथा एक कुंड यहां स्थित हैं।

कशेरु

‘इद्रद्वीप कशेरु च ताम्रद्वीप गभस्तिमत, शायर्ववारण द्वीप सोम्याशमिति च प्रभु’ महा० सभा० 38, दक्षिणात्य पाठ। अर्थात् दक्षिणाली सहस्रबाहु ने इद्रद्वीप, कशेरु, ताम्रद्वीप, गभस्तिमान्, गधर्व वरण और सोम्याशद्वीप को जीत लिया था। प्रसंग से यह द्वीप इंडोनीशिया का कोई द्वीप जान पड़ता है क्योंकि ताम्रद्वीप=लका, वारुण=बोर्नियो, इद्रद्वीप=सुमात्रा का एक भाग। कश्मीर=काश्मीर

प्राचीन नाम कश्यपमेरु या कश्यपमीर (कश्यप का झील)। विद्वदती है कि महर्षि कश्यप श्रीनगर से तीन मील दूर हरि-पर्वत पर रहते थे। जहां आजकल कश्मीर की घाटी है वहां अति प्राचीन प्रागैतिहासिक काल में एक बहुत बड़ी झील थी जिसके पानी को निकाल कर महर्षि कश्यप ने इस स्थान को मनुष्यों के बसने योग्य बनाया था। भूविद्या-विशारदों के विचारों से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है कि काश्मीर तथा हिमालय के एक विस्तृत भूभाग में अब से सहस्रों वर्ष पूर्व समुद्र स्थित था। काश्मीर का इतिहास अतिप्राचीन है। वैदिक काल में यहां आर्यों की बस्तियां थीं। महाभारत वन० 130, 10 में काश्मीरमण्डल का उल्लेख है—‘काश्मीरमण्डलं चैतत् सर्वपुण्यमरिदम्, महर्षि-भिश्चाप्युपित पश्येद भ्रातृभि सह।’ कश्मीर के लिए कश्मीरमण्डल शब्द के प्रयोग से सूचित होता है कि महाभारत काल में भी वर्तमान कश्मीर के विशाल समूचे प्रदेश को ही कश्मीर समझा जाता था। उस काल में महर्षियों के रहने के अनेक स्थान थे, यह भी इस उद्धरण से ज्ञात होता है। महाभारत, सभा० 34, 12 (‘द्राविडा-सिंहलाश्चैव राजा काश्मीरवस्तथा’) से सूचित होता है कि कश्मीर का राजा भी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में आया था। उसने भेंट में अन्य वस्तुओं के अतिरिक्त अगूर के गुच्छे भी युधिष्ठिर को दिए थे,

'कादमीरराजोमार्द्धि' गुप्त न रत्नमधु बलि च वृत्तनमादाय पाहवाया-
 भुमुपाहरत'—सभा० 51, दक्षिणतय पाठ। कल्हण की राजतरंगिणी में जो
 कश्मीर का बृहत् इतिहास है, उस देश के इतिहास को अति प्राचीनकाळ से
 प्रारम्भ किया गया है। कश्मीर में अशोक के समय में बौद्धधर्म ने पहली बार
 प्रवेश किया। श्रीनगर की स्थापना इस मौर्य सम्राट् ने ही की थी। दूसरी
 शती ई० में कुशाननरेशों ने कश्मीर को अपने विशाल, मध्य एशिया तक फैले
 हुए साम्राज्य का अंग बनाया। कश्मीर से हाल में प्राप्त भारत वैदिकार्थ
 और भारत-प्राथिआपी नरेशों के सिक्कों से प्रमाणित होता है कि गुप्तकाल
 के पूर्व, कश्मीर का सबंध उत्तरपश्चिम में स्थापित शोक राज्यों से था। विष्णु-
 पुराण के एक उल्लेख से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है—'सिधु तटदाकिनो-
 र्वाचन्द्रमाणा कादमीरविषयाश्चद्रात्यम्बेच्छुद्रादया भोक्ष्यन्ति' 4, 24, 69।
 इसमें कश्मीर आदि देशों में समस्त गुप्तपूर्वकाल में अनायें जातियों के राज्य
 का होना सूचित होता है। गुप्तकाल में ही बौद्ध धर्म की अवतति अन्य प्रदेशों
 की भांति कश्मीर में भी प्रारम्भ हो गई थी और शैवधर्म का उत्कर्ष धीरे-धीरे
 बढ़ रहा था। शैवमत के तथा पुनरुज्जीवित हिंदूधर्म के प्रचार में अभिनवगुण
 तथा शकराचार्य जैसे दार्शनिकों का बड़ा हाथ था। श्रीनगर के पास शकराचार्य
 की पहाड़ी, दक्षिण के महान् आचार्य की मुद्रा उत्तर के इस देश की दार्शनिक
 दिग्विजय-यात्रा का स्मारक है। हिंदूधर्म के उत्कर्ष के साथ ही साथ कश्मीर
 की रात्रतंत्रिक शक्ति का भी तेजी से विकास हुआ। रात्रतरंगिणी के अनुसार
 कश्मीर-नरेश मुक्तापीड ललितादित्य ने 8वीं शती में संपूर्ण उत्तर भारत में
 कान्यकुब्ज तथा पारसवंशों प्रदेश तक, अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया
 था। 13वीं शती में कश्मीर मुसलमानों के प्रभाव में आया। ईरान के इब्बरत
 मंदद अली हमदान नामक मत ने अपने धर्म का यहाँ जोरों से प्रचार किया और
 धीरे-धीरे राज्यभ्रता भी मुसलमानों के हाथ में पहुँच गई। कश्मीर के मुसलमानों
 का राज्य 1338 ई० से 1587 ई० तक रहा और जेनुलअब्दीन के शासनकाल
 में कश्मीर भारत ईरानी सभ्यता का प्रख्यात केंद्र बन गया। इस शासक को
 उसके उदार विचारों और सभ्यता प्रेम के कारण कश्मीर का अकबर कहा जाता
 है। 1587 से 1739 ई० तक कश्मीर मुगल साम्राज्य का अभिन्न अंग बना
 रहा। जहांगीर और शाहजहाँ के समय में अनेक स्मारक आज भी कश्मीर के
 सर्वोत्कृष्ट स्मारक माने जाते हैं। इनमें निशात बाग, शालामार उद्यान आदि
 प्रमुख हैं। 1739 से 1819 ई० तक काबुल के राजाओं ने कश्मीर पर राज्य
 किया। 1819 ई० में पंजाब के सरी रणजीतसिंह ने कश्मीर को काबुल के अमीर

दोस्त मुहम्मद से छीन लिया किंतु शीघ्र ही पंजाब कश्मीर के सहित अंग्रेजों के हाथ में आ गया। 1846 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी ने कश्मीर को डोगरा सरदार गुलाबसिंह के हाथों बेच दिया। इस वंश का 1947 तक वहां शासन रहा।

कश्यपनगर (ज़िला अहमदाबाद, गुजरात)

वर्तमान कासद्रा। यह अहमदाबाद से चौदह मील दूर है। कहा जाता है कि प्राचीन काल में यहां साबरमती नदी के तट पर कश्यप ऋषि का आश्रम था। इस स्थान के निकट भद्रेश्वर और कोटेश्वर नामक शिवमंदिर बहूत प्राचीन जान पड़ते हैं। ये दोनों साबरमती के तट पुर है।

कश्यपमेरु

कश्मीर का प्राचीन नाम अर्थात् कश्यप का पर्वत। कश्मीर शब्द को कश्यपमेरु का ही रूपांतर कहा जाता है। दूसरा मत यह भी है कि कश्मीर, (कश्यप की शैल) का अपभ्रंश है (दे० कश्मीर)।

कनरावाड (म० प्र०)

महेश्वर के निकट स्थित है। यहां ई० पू० शतियों के अनेक स्मारकों के भग्नावशेष हैं।

कसिया दे० कुशीनगर

कसिबारी = काशीपुरी (उड़ीसा)

कहाय दे० ककुभद्राम

कहोम दे० ककुभद्राम

कांकजोल = कजगल

कांगडा (हि० प्र०)

कांगडा घाटी का प्राचीन नाम त्रिगतं था। गुप्त काल में यह प्रदेश कर्तृपुर में सम्मिलित था। महाभारत के समय में कांगडाप्रदेश का राजा मुसुमंचंद्र था। यह कौरवों का मित्र था। कांगडा का ज्वालामुखी का मंदिर तीर्थरूप में दूर-दूर तक प्रसिद्ध है। कांगडा कोट या नगरकोट जहां यह मंदिर है, समुद्रतल से 2500 फुट ऊंचा है। यहां बान गंगा और पातालगंगा का संगम होता है। नगरकोट के दुर्ग के भीतर कई प्राचीन मंदिर हैं। इन्हें लक्ष्मी नारायण, अंबिका और आदिनाथ तीर्थंकर के मंदिर प्रसिद्ध हैं। दुर्ग के भीतर की अपार संपत्ति की खबर सुन कर ही महमूद गज़नी ने 1009 ई० में नगरकोट पर आक्रमण किया और नगर का चुरी तरह सूटा। तत्कालीन इतिहास लेखक अलउतबी ने तारीख-यामिनी में लिखा है कि 'नगरकोट की धन-राशि इतनी अधिक थी कि उसको ढंने के लिए अनेक ऊटों के बाफले भी अपर्पित थे और न उसे जलपानों से ले

जाना समव था। लेखक उसका वर्णन करने में असमर्थ थे और गणितज्ञ उसके मूल्य का अनुमान भी न लगा सकते थे। 18वीं शती में फीरोज मुगलक ने नगर कोट पर आक्रमण किया तथा वहाँ के ज्वालामुखी मंदिर को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया किंतु लगभग नौ मास तक दुर्ग के घिरे रहने के पश्चात् ही वहाँ के राजा रूपचन्द्र ने सुल्तान से संधि की यात्रा प्रारंभ की। 14वीं शती के प्रारंभ में कांगड़ा नरेश हरिश्चंद्र गुप्तेर के जंगलों में आखेट करता हुआ एक कुएँ में गिर गया। उसके राजधानी में न लौटने पर उसके छोटे भाई को कांगड़ा की गद्दी पर बिठा दिया गया किन्तु हरिश्चंद्र को पास से गुजरते हुए एक व्यापारी ने कुएँ से निकाल लिया और वह कांगड़ा लौट आया। हरिश्चंद्र का अपने भाई के साथ कांगड़ा स्वाभाविक रूप से हो सकता था किंतु उसने उदारता और बुद्धिमानी से काम लिया और एक नए राज्य की नींव डाली और कांगड़ा पर छोटे भाई को ही राज्य करने दिया। मुगल सम्राट अकबर के समय में कांगड़ा नरेश ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली; 1619 ई० में जहागीर ने एक वर्ष के धेरे के उपरांत दुर्ग को हस्तगत कर लिया। वह नूरजहाँ के साथ दो वर्ष पश्चात् कांगड़ा आया जिसका स्मारक दुर्ग का जहागीर दरवाजा है। इसमें तीन मेहराबों को मिला कर एक मुख्य मेहराब बनाया गया है। कांगड़ा में काफी समय तक मुगल फौजदार रहते रहे। मुगल-राज्य के अंतिम समय में कांगड़ा नरेश सत्तार चंद्र हुए जिन्होंने चित्रकला को बहुत प्रथम दिया जिसके कारण कांगड़ा नाम से एक नई चित्रकला शैली का जन्म हुआ। इस शैली में मुगल तथा कांगड़ा की स्थानीय शैलियों का संगम है। इसी प्रकार मुगल राज्य के संपत्क के फलस्वरूप कांगड़ा के राजकीय रहन-सहन पर भी काफी प्रभाव पड़ा था। नगरकोट के किले में जहागीर ने एक मसजिद बनवाई थी जिसकी अब केवल दीवारें शेष हैं। रणजीतसिंह द्वारा के निवृत्त ही एक सुंदर स्नानगृह (मुगल शैली का हम्माम) है जो शीत या श्रद्धेयकाल दोनों ऋतुओं में काम आता था।

कांचना (जिला अजमेर, राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली नदी। कहते हैं कि पुष्कर की मुख्य नदी सरस्वती का ही एक रूप कांचना है।

कांची = कांचीपुरम = कांचीवरम

कांची की गणना सप्त भोक्षदायिका पुरियों में है—दे० सप्तपुरी। यह दक्षिण भारत का सर्वप्रसिद्ध तीर्थ है। यहाँ एक सहस्र मंदिर तथा दस सहस्र शिवलिंग प्रतिमाएँ स्थित मानी जाती हैं। कांची के विष्णुकांची और शिव कांची नामक दो भाग हैं। यहाँ के मंदिर मुख्यतः विजयनगर के शासकों

तथा पल्लवनरेशों के समय के हैं। 16वीं शती में विजयनगर-नरेशों के बन्वाए हुए कई विशाल मंदिर यहाँ की शोभा बढ़ाते हैं। तुप्पणदेवराय द्वारा निर्मित एकाग्रेश्वर-शिव के मंदिर का गोपुर 184 फुट ऊँचा है और इसमें आठ खंभे हैं। शिवप्रतिमा मिट्टी की है। पास ही एक विशाल आम्रवृक्ष है जो कहा जाता है कि एक हजार वर्ष पुराना है। कहते हैं इसमें चार प्रकार के फल लगते हैं। इसके नीचे शिव पार्वती की सुंदर मूर्तियाँ हैं जिन पर दोनों का परस्पर प्रणयभाव अंकित है। मंदिर के 600 फुट लंबे बरामदे में भित्ति के पास 108 शिवलिंग हैं। सुब्रह्मण्य गणेश, पार्वती, विष्णु तथा अन्य देवों की मूर्तियों के भी अनेक स्थान हैं। एक शिवालय में एक विशाल शिवलिंग है जिसके अंदर 1008 लघु लिंगों का अंकन किया गया है। यहाँ एक सहस्रत्रयसोपाने की ऊँची वेदी पर बना एक भव्य मंडप है जो अब जीर्णोद्धार हो चला है। इस मंदिर का अधिकांश भाग विजय-नरेशों के समय का है। पौराणिक गाथा है कि महेश्वर शिव जिस समय सप्ताह के सर्जन, पालन तथा विनाश में लगते थे उस समय पार्वती ने शृंगारिक भावावेश में उनकी आँखें मूँद लीं जिससे सारी सृष्टि में अंधकार छा गया। रुष्ट होकर शिव ने पार्वती को कंलास से चला जाने की वृथा और काची में इस मंदिर के स्थान पर रहने की आज्ञा दी। विष्णुकाची या छोटी काची में वरदराज स्वामी का विष्णु मंदिर है। इसका सो स्तंभों का मंडप विशेषरूप से उल्लेखनीय है। इसके स्तंभ महादेवों के रूप में शिल्पित हैं और कणाश्म या घेनाष्ट से निर्मित हैं। इनमें विष्णु-विषयक अनेक पौराणिक कथाओं का निदर्शन है। इनका सा कल्पनापूर्ण शिल्प सारे भारत में दुर्लभ है। मंदिर की छत के चारों कोनों पर दस फुट लंबी उसी पत्थर में से काटी हुई शृंखलाएँ, विजयनगरकालीन शिल्पियों की आश्चर्यजनक कला की परिचायक हैं। मंदिर में इसके मूल्यवान् रत्न सुरक्षित हैं जिन्हें लार्ड क्लाइव तथा प्लेस (Pleas) और गैरो (Garrow) नामक घण्टेजो ने दान में दिया था। एक ब्राह्मण ने भी इस मंदिर के लिए प्रतिदिन दस रुपए के हिसाब में 24 हजार रुपया जमा करने का व्रत लिया था। उसने इस मंदिर को रत्नों का विशाल भंडार उपहार-रूप में दिया। कामाक्षी का मंदिर अपेक्षाकृत छोटा है और गर्भगृह अंधेरा है। इनके अतिरिक्त पल्लवकालीन दो मंदिर भी यहाँ स्थित हैं। कंलासनाथ का मंदिर लगभग 1200 वर्ष प्राचीन है। यह पल्लव नरेश नटिवमंनू द्वितीय द्वारा निर्मित है। यह और खंडुठ पेरुमल का मंदिर, दोनों कांची के अन्य मंदिरों से सजावट में भिन्न हैं। इनकी समानता महाबली-पुरम् के मंदिरों में भी जाती है। कंलासनाथ के मंदिर के गर्भगृह में एक

विगल मासेत्रिक (prismatic) शिखर है। मन्दिर व प्रकाशों में सुन्दर भित्ति चित्र हैं और दीवारों पर विचित्रबन्धी पौराणिक गायण मूर्तिकारी के रूप में अंकित हैं। बंरुठ पेरुमल मन्दिर भी इसी नक़्शे पर बना है। इसका वरामदा में पल्लवदेशों का दृष्टिगत अंकित है। विमान शिखर तीन तला का है और इसकी भित्तियों पर अंकित भूर्तिया का जलघट-सा दिखाई देता है। काची में सात प्रसिद्ध ठान भी हैं। इस नगरी की सड़कें जिन्हें प्रारम्भ में पल्लवशासक ने बनवाना था, लंबी, सीधी और चौड़ी हैं और भारत के किसी भी प्राचीन नगर की सड़कों से श्रेष्ठ हैं। काची चौदहवीं वर्षों तक अनेक राजाओं की राजधानी रही। गुप्त-सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रगल्ति में काची व राजा विष्णुगोप (पल्लव) का उल्लेख है। 7वीं शती ई० में चीनी यात्री युवानच्चांग काची आया था। उस समय नगर की परिधि छ मील थी। 11वीं शती में चालुक्यों का यहाँ अधिकार था। 1310 ई० में अलाउद्दीन खिल्जी के दक्षिण भारत पर आक्रमण के समय यहाँ व भी मन्दिरों का विध्वंस किया गया किन्तु शीघ्र ही विजयनगर के नरेशों ने इसे अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। विजयनगर के पतन व पश्चात् काची की प्राचीन गरिमा को ग्रहण-सा लय गया। 1677 ई० में मराठों और तल्लुक्कान् औरणजेब का यहाँ कब्ज़ा रहा। 1752 ई० में क्लाइव ने इसे छीन लिया और मद्रास प्रांत में शामिल कर लिया।

काची का सत्रय कई प्रसिद्ध विद्वानों से बताया जाता है जिनमें संस्कृत के महत्त्वो कवि भारवि और दशो मुक्क हैं। तामिल कवि अप्पार और सुन्दरस्वामी भी काची के निवासी थे। नालदा के कुलपति धर्मपाल जो अपने समय के प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् थे काची में पर्याप्त समय तक रहे थे। मालवी-मायव नाटक के प्रसिद्ध टीकाकार त्रिपुरारिमूर भी काची निवासी थे। उन्होंने अपनी टीका में एकाग्रेश्वर की प्रशंसा में लिखा है, 'एकाग्रमूलनिलय करि-भूषणमयक्री, काची पुरोदकरोवन्दे कामितार्थ प्रसिद्धये'। काची 7वीं शती ई० में जैनधर्म का विशाल केंद्र था। चीनी यात्री युवानच्चांग ने लिखा है कि उसने काची में अनेक दिग्बर जैन मन्दिर देखे थे। काची नरेश महेंद्रवर्मन् प्रथम (600-630 ई०) प्रारम्भ में जैन ही था यद्यपि बाद में वह शिव हो गया था।

काचीपुरम् = काची।

काचीवरम् = काची।

काची (त्रिग मेदक, आ० प्र०)

प्राचीन मन्दिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

कांतनगर (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

1704-22 ई० में निर्मित कांत का मंदिर उल्लेखनीय है। यह मंदिर गौड़ की मध्ययुगीन (14वीं-15वीं शती) वास्तु शैली में बना हुआ है।

कांतारक

महाभारत, सभा० 31, 13 में सहदेव की दिग्विजययाना के प्रसंग में इस प्रदेश का उल्लेख है—'कान्तारकाश्चसमरे तथा प्राक्कोसलान् वृषान् नाटके-याश्च समरे तथा हैरबकान् युधि'। कांतारक अवश्य ही गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में वर्णित महाकांतार है जहाँ के अधिपति व्याघ्रराज को समुद्रगुप्त ने परास्त किया था। महाकांतार मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर भाग में स्थित जगली भूखंड का प्राचीन नाम था (कांतार = घना जंगल)। इसमें भूतपूर्व बसो रियासत सम्मिलित थी।

कांतित (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

विध्याचल स्टेशन से प्रायः डेढ़ मील गंगा के दक्षिण की ओर स्थित है। कई विद्वानों ने पुराणों में वर्णित नागवशीय राजाओं की राजधानी त्रिपुरी का अभिज्ञान कांतित से किया है जो सदृग्ध जान पड़ता है। कांतित में एक प्राचीन दुर्ग के अवशेष मिले हैं। कांतित के समीप शिवपुर नामक कस्बे में भी प्राचीन भूतिया मिली है जिससे इस क्षेत्र की प्राचीनता सिद्ध होती है।

कांतपुर

नेपाल के प्राचीन राजाओं की राजधानी। यहां के राजा जयप्रकाश मल्ल को 1769 ई० में पृथ्वीनारायण शाह गोरखा ने हराकर नेपाल को राजनैतिक एकता के सूत्र में बांधा था। ये ही वर्तमान राजवंश के पूर्वज थे। पृथ्वीनारायण ने ही पहले पहल काठमांडू में नेपाल की राजधानी बनाई थी।

कांतपुरी (जिला खालियर, म० प्र०)

वर्तमान कोतवार जो डभोरा स्टेशन से बारह मील दूर है। यह अहसन नदी के तट पर स्थित है और खालियर से बीस मील है। कांतपुरी जो प्राचीन पद्मावती के निकट ही स्थित थी गुप्तकाल में नागराजाओं के अधिनार में थी। विष्णुपुराण 4,24,64 में पद्मावती में नागराजाओं का उल्लेख है। कांतपुरी के कृतिपुरी, कृतिपद और कृतलपुरी आदि नाम भी मिलते हैं। पांडवों की माता कुंती समयत इसी नगरी के राजा कृतिभोज की पुत्री थी। दे० कृतिभोज।

काविल्य = कविला (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)

काविल्य की गणना भारत के प्राचीनतम नगरों में है। सर्वप्रथम इसका

नाम यजुर्वेद वैतिरीय संहिता 7,4,19,1 में 'काम्पील' रूप में प्राप्य है। समझ है कि पुराणों में उल्लिखित पचासनरेश भृम्पदक के पुत्र कपिल या कापिल्य के नाम पर ही इस नगरी का नामकरण हुआ हो। महाभारतकाल से पहले पचालजनपद गंगा के दोनों ओर विस्तृत था। उत्तरपचाल की राजधानी अहिच्छत्र (जिला बरेली, उ० प्र०) और दक्षिण पचाल की कापिल्य थी। दक्षिण पचाल के सर्वप्रथम राजा अजमीड का पुराणों में उल्लेख है। इसी वंश में राजा नीप और ब्रह्मदत्त हुए थे। महाभारत के समय द्रोणाचार्य ने पचालनरेश द्रुपद को हराकर उससे उत्तरपचाल का प्रदेश छीन लिया था। इस प्रसंग के वर्णन में महाभारत आदि० 137,73-74 में कापिल्य को दक्षिण पचाल की राजधानी बताया गया है—'माकदीमय गंगायास्तीरे जनपदायुताम्, सोऽध्यावसद् दोनमनाः कापिल्य च पुरोत्तमम्। दक्षिणादचापि पचालान् तावच्चर्मन्वती नदी, द्रोणेन चैव द्रुपदे, परिभूयाम पालित्'। इस समय दक्षिण पचाल का विस्तार गंगा के दक्षिण तट से चबल तक था। ब्रह्मदत्त-जातक में भी दक्षिण पचाल का नाम कपिलरट्ट अर्थात् कापिल्यराष्ट्र है। बौद्धसाहित्य में कापिल्य का वर्णन बुद्ध के जीवनचरित्र के सवध में है। श्विदनी के अनुसार इसी स्थान पर उन्होंने कुछ आश्चर्यजनक चमत्कार दिखाए थे जैसे स्वर्ग में जाकर अपनी माता को उपदेश देना। जैनमूत्रप्रज्ञापना में कपिला या कापिल्य का उल्लेख अन्य कई नगरों के साथ किया गया है। विविधनीर्यकल्प (जैनमूत्रप्रय) के लेखक ने कापिल्य का गंगातट पर स्थित बताया है और उसे तेरहवें तीर्थंकर विमलनाथ के जीवन की पाच घटनाओं से सम्बद्ध माना है। इसी कारण इस नगरी को पचकल्याणक नाम से भी अभिहित किया गया है। कापिल्य को जैन साहित्य में कौटिल्य और गर्दवाल के शिष्य आर्यमित्र से भी संबद्ध माना गया है।

चीनी यात्री युवानच्चांग ने इस नगरी को अपने पर्यटन के दौरान देखा था। वर्तमान कपिला में एक अतिप्राचीन टीला आज भी द्रुपद का कोट कहलाना है। बूढ़ीगंगा के तट पर द्रौपदी-कुंड है जिससे महाभारत की कथा के अनुसार द्रौपदी और धृष्टद्युम्न का जन्म हुआ था। कुंड में बने परिमाण की, सम्भवतः मौस्यकारीन, ईंटें निकली हैं। कपिला के मंदिरों से अनेक मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। कपिला बौद्धधर्म के समान ही जैनधर्म का भी बड़ा केंद्र था जैसा कि उपर्युक्त उद्धरणों से तथा यहां से प्राप्त अवशेषों से प्रमाणित होता है। कापिल्य को कपिल्यनगर और कपिला भी कहा जाता था। साहित्य में इसका अपभ्रंश रूप काम्पील भी मिलता है। कापिल्यनगरी प्राचीनकाल में काशी, उज्जयिनी आदि की भांति ही बहुत प्रसिद्ध थी और प्राचीन साहित्य में इसे

अनेक कथा कहानियों की घटनास्थली माना गया है, जैसे महाभारत, शांति-139,5 में राजा ब्रह्मदत्त और पूजनी चिडिया की कथा को कापिल्य में ही घटित माना गया है, 'कापिल्ये ब्रह्मदत्तस्य त्वन्त पुरवासिनी, पूजनी नाम शकुनि दीर्घ बाल सहोपिता'। लोकश्रुति के अनुसार ज्योतिषाचार्य चराह-मिहिर का जन्म कापिल्य में ही हुआ था।

कापिल्यराष्ट्र = दे० कापिल्य

कापोल = दे० कापिल्य

काबोज = दे० कबोज

कांतारी (महाराष्ट्र)

दे० पचगंगा। पचगंगा कृष्णा की सहायक नदी है।

काकदी

(1) = पुहार (मद्रास)। भरहुत अभिलेख (स० 101, इंडियन ऐंटिक्वेरी 21, 235) में उल्लिखित दक्षिण भारत का एक बदरगाह जो ई० सन् की प्रारम्भिक शक्तियों तक दूर-दूर तक प्रसिद्ध था। इस काल में दक्षिण भारत का रोम-साम्राज्य के साथ व्यापार इस बदरगाह द्वारा होता था। विद्वानों का मत है कि पेरिप्लस, अध्याय 60 में इसी को कमर और टॉलमी का भूगोल (7,1,13) में कवेरिस कहा गया है। काकदी कावेरी की उत्तरी शाखा के मुहाने पर बसा हुआ था। जैन ग्रंथ अतकृतदसाग में काकदी नगर के धनी गृहस्थ क्षेमक और धृतिहर का उल्लेख है। तमिल अनुश्रुति के अनुसार काकदी का बदरगाह समुद्र में डूब कर विलुप्त हो गया था (दे० एशेट इंडिया, अयगर, पृ० 352)। सम्भवतः यह घटना तीसरी शती ई० के प्रारम्भिक वर्षों से पहले ही हुई होगी। काकदी को पुहार नामक वर्तमान कसबे से अभिज्ञात किया जाना है (दे० कावेरीपत्तन)।

(2) (जिला गोरखपुर, उ० प्र०) वर्तमान झूपदी ग्राम। इसका प्राचीन नाम विष्कंधापुर भी है। यह प्राचीन जैन तीर्थ है जिसका सबंध पुष्पदत्तस्वामी से बताया जाता है।

काक

गुप्तसम्राट् महाराजधिराज समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पश्चिमी व पश्चिम दक्षिणी सीमा पर स्थित कुछ अधीन प्रजातियों की सूची में 'काक' भी है—'मालवार्जुनायनयोषेय मद्रकामीरप्रार्जुन सनवानिक काक परपरिक'। इनका प्रदेश सम्भवतः काकपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०) का निकट रहा होगा। विसेंट स्मिथ के अनुसार यह काकनाद अथवा साँची का परिवर्ती प्रदेश है। काक का पाठान्तर काक है।

काकरवाड

सांची (म० प्र०) का प्राचीन नाम जो यहां से प्राप्त अभिलेखों से ज्ञान होता है (दे० गुप्त-संवत् 93=412-413 ई० का प्रस्तर-लेख—फ़नीट गुप्त इमत्रिप्याम) ।

काकरवाड

प्राचीन काकुम्बर (आ० प्र०) । यह कृष्णानदी के तट पर स्थित है । यह महाप्रभु वल्लभाचार्य के माता-पिता का निवासस्थान था । वल्लभाचार्य का जन्म चंपारन (बिहार) के समीप चतुर्भुजपुर में हुआ था ।

काकरोली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से 40 मील उत्तर में स्थित है । यहां का उल्लेखनीय स्थान राज-ममद (राजसमुद्र) नामक एक सुंदर झील है जिसे मेवाड़ नरेश राजसिंह ने 1662 ई० में बनवाया था । इसकी लंबाई 4 मील, चौड़ाई 1½ मील और गहराई लगभग 55 फुट है । कहा जाता है यह झील जो अकाल पीढ़ियों की सहायता के लिए बनवाई गई थी, 24 वर्षों में बन कर तैयार हुई थी और उसके बनवाने में 10,50,76,09 रुपए व्यय हुए थे । झील पर तीन मील लंबा एक बांध है जो राजनगर के सगममंर का बना है । इस पर तीन बारहदरियां और अनेक चौकिया व तोरण निर्मित हैं त्रिनका शिल्प और भूतिकारी विशेष रूप से सराहनीय है । तोरणों के बीच पन्चीस काले पत्थर के पट्टों पर 1017 श्लोकों का एक संस्कृत महाकाव्य उत्कीर्ण है जो 1675 ई० में अंकित किया गया था । यह शिलालेख अपने ढंग का अनुरम है । इससे अधिक विस्तृत प्रस्तरलेख भारत में सम्भवतः अन्यत्र नहीं है ।

काकुम्भपुर (आ० प्र०)

वर्तमान काकरवाड । यह मक्तिवाल के प्रतिद्वन्द्व महाप्रभुवल्लभाचार्य का पैतृक निवास स्थान है जो कृष्णा नदी के तट पर स्थित है । पास ही व्योम-स्तभ नामक पर्वत है । वल्लभाचार्य का जन्म चतुर्भुजपुर (चौडनगर, बिहार) में हुआ था । उस समय इनके माता-पिता काशी की तीर्थयात्रा के दौरान यहां आए हुए थे ।

काकूपुर दे० काठ

कागपुर (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

कावरफलिक दे० खोह

काजरग्राम (लका)

दे० महावरा 19,54,61 । दक्षिण लका में मैनक गंगा के तट पर वर्तमान कतरग्राम । सधमिना द्वारा लका में बोधिवृक्ष की एक शाखा (महाबोधि) लाई जाने पर इस ग्राम के क्षत्रिय तथा ब्राह्मण अन्य लोगों के साथ उसे देखने के लिए आए थे । बोधिवृक्ष की उस शाखा के एक अकुर को इस ग्राम में रखा गया था ।

काठमडू (नेपाल) = काष्ठमडू

नेपाल की राजधानी । यहाँ के अधिवास पुराने मंदिर तथा भवन काष्ठद्वारा निर्मित होने के कारण ही यह नगर काठमडू कहलाया । इसका प्राचीन नाम मजुपाटन था । काठमडू के पशुपतिनाथ के मंदिर की दूर-दूर तक ख्याति है । दे० नेपाल ।

काङ्गू दे० कुर्ग

काजीपेट (जिला वारंगल, आ० प्र०)

19वीं शती के पूर्वभाग में एक काजी का बनवाया हुआ एक गुंबददार मकबरा यहाँ स्थित है । पास ही सुंदर चट्टानें हैं जिनमें से एक पर शृंगार पर्वतों के ढोके दिखलाई देते हैं । इन चट्टानों के शिखर पर तीन अतिप्राचीन मंदिर हैं जिन पर प्रारंभिक हिंदू काल की सुंदर नक्काशी के नमूने मिलते हैं । काजीपेट से एक मील दक्षिण मुड्डीकोडा नामक स्थान है जहाँ एक विशाल श्वट्टान पर कई प्राचीन मंदिर हैं । द्रविड शैली में बने हुए शिव और विष्णु के मंदिरों में स्तूपकार शिखर हैं । पास ही ग्राम में भी एक सुंदर शिवमंदिर है ।

काठियावाड (गुजरात)

प्राचीन किंवदन्ती है कि इस प्रदेश का नाम कठजाति के यहाँ निवास करने के कारण ही काठियावाड हुआ था । यह जाति जिससे अलक्षेद्र (सिकंदर) की पश्चिमी पंजाब पर आक्रमण के समय (326 ई० पू०) मुठभेड हुई थी तथा जिसकी वीरता का गुणगान तत्कालीन ग्रीक लेखकों ने किया था मूलतः पंजाब में रहती थी । अलक्षेद्र के आक्रमण के पश्चात् ये लोग काठियावाड प्रदेश में आकर बस गए और तत्पश्चात् घूमते फिरते राजपूताना और मालवा तक जा पहुँचे । कठ लोग-सूर्य के उपासक थे । प्राचीन साहित्य में काठियावाड के सुराष्ट्र और आनतं आदि नाम मिलते हैं (कठगणराज्य, सुराष्ट्र, आनतं) ।

कादंबरी

विविध-तीर्थ-भरूप (जैन ग्रंथ) में चपा के निकट एक वन का नाम । इसके निकट कुड नामक एक विशाल सरोवर और काली नाम की एक पहाड़ी

का भी उल्लेख है। इस स्थान पर चार मास तक प्रथम तीर्थंकर पार्वनाथ भ्रमण करते रहे थे। महीधर नामक एक हाथी ने इस वन में पार्वनाथ की कमल पुष्पों से पूजा की थी। इसी स्थान पर महाराज करकट्टु ने पार्वनाथ का एक मंदिर बनवाया था। इस तीर्थ को काकालिकुड तीर्थ भी कहते थे।

क नत्तोना दे० कर्णसुवर्ण

कानिसपुर दे० कनिष्ठपुर

कान्यकुब्ज

(1) = कन्नौज (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)। कान्यकुब्ज की गणना भारत के प्राचीनतम स्वातिश्रांत नगरों में की जाती है। वाल्मीकि-रामायण के अनुसार इस नगर का नामकरण कुशनाभ की कुब्जा कन्याओं के नाम पर हुआ था। पुराणों में क्या है कि सुहरवा के कनिष्ठ पुत्र अमावसु ने कान्यकुब्ज राज्य की स्थापना की थी। कुशनाभ इन्हीं का वंश था। कान्यकुब्ज का पहला नाम महोदय बताया गया है। महोदय का उल्लेख विष्णुधर्मोत्तर पुराण में भी है, 'पचालास्योस्ति विषयो मध्यदेशे महोदयपुर तत्र', 1, 20, 2-3। महाभारत में कान्यकुब्ज का विश्वामित्र के पिता राजा गाधि की राजधानी के रूप में उल्लेख है (दे० गाधिपुर)। उस समय कान्यकुब्ज की स्थिति दक्षिण-पचाल में रही होगी किंतु उसका अधिक महत्त्व नहीं था क्योंकि दक्षिण-पचाल की राजधानी कापिल्य में थी। दूसरी शती ई० पू० में कान्यकुब्ज का उल्लेख पतञ्जलि ने महाभाष्य में किया है। प्राचीन ग्रीक लेखकों को भी इस नगर के विषय में जानकारी थी। चंद्रगुप्त और अशोक-औरंग के शासन काल में यह नगर मौर्य-साम्राज्य का अंग जल्द ही रहा होगा। इसके पश्चात् गुग और कुषाण और गुप्त नरेशों का क्रमशः कान्यकुब्ज पर अधिकार रहा। 140 ई० के लगभग लिखे हुए टॉलमी के भूगोल में कन्नौज को कनगौर या कनोगिजा लिखा गया है। 405 ई० में चीनी यात्री फ्राह्यान कन्नौज घाया था और उसने यहाँ केवल दो हीनयान विहार और एक स्तूप देखा था जिससे सूचित होता है कि 5वीं शती ई० तक यह नगर अधिक महत्त्वपूर्ण नहीं था। कान्यकुब्ज के विशेष ऐदवर्य का युग 7वीं शती से प्रारंभ हुआ जब महाराजा हर्ष ने इसे अपनी राजधानी बनाया। इससे पहले यहाँ मौखरी-वंश की राजधानी थी। इस समय कान्यकुब्ज को कुशस्थल भी कहते थे। हर्षचरित के अनुसार हर्ष के भाई राज्यवर्धन की मृत्यु के पश्चात् गुप्त नामक व्यक्ति ने कुशस्थल को छीन लिया था जिसके परिणाम-स्वरूप हर्ष की बहिन राज्यधी को विष्णाचल की ओर चला जाना पड़ा था। कुशस्थल में राज्यधी के पति गृहवर्मा मौखरी की राजधानी थी।

चीनी यात्री युवानच्चांग के अनुसार कान्यकुब्ज प्रदेश की परिधि 400 ली या 670 मील थी। वास्तव में हर्षवर्धन (606-647 ई०) के समय में कान्यकुब्ज की अभूतपूर्व उन्नति हुई थी और उस समय शायद यह भारत का सबसे बड़ा एवं समृद्धिशाली नगर था। युवानच्चांग लिखता है कि नगर के पश्चिमोत्तर में अशोक का बनवाया हुआ एक स्तूप था जहाँ पूर्वकथा के अनुसार गौतम-बुद्ध ने सात दिन टहकर प्रवचन दिया था। इस विशाल स्तूप के पास ही अन्य छोटे स्तूप भी थे और एक विहार में बुद्ध का दात भी सुरक्षित था जिसके दर्शन की संकल्पों यात्री आते थे। युवानच्चांग ने नगर के दक्षिणपूर्व में अशोक द्वारा निर्मित एक अन्य स्तूप का वर्णन भी किया है जो दो सौ फुट ऊँचा था। किवदन्ती है कि गौतम बुद्ध इस स्थान पर छ मास तक ठहरे थे। युवानच्चांग ने कान्यकुब्ज के सौ बौद्धविहारों और दो सौ देव-मंदिरों का उल्लेख किया है। वह लिखता है कि 'नगर लगभग पाँच मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा है और चतुर्दिक् से सुरक्षित है। नगर के सौंदर्य और उसकी संपन्नता का अनुमान उसके विशाल प्रासादों, रमणीय उद्यानों, स्वच्छ जल से पूर्ण तडागों और सुंदर देशों से प्राप्त वस्तुओं से सजे हुए सपहालयों से किया जा सकता है'। उसके निवासियों की भद्र वेशभूषा, उनके सुंदर रेशमी वस्त्र, उनका विद्या प्रेम तथा शास्त्रानुराग और कुलों तथा धनवान् कुटुंबों की अपार सत्ता में सभी बातें कन्नौज को तत्कालीन नगरों की रानी सिद्ध करने के लिए पर्याप्त थे। युवानच्चांग ने नगर के देवालयों में महेश्वर शिव और सूर्य के मंदिरों का भी जिक्र किया है। ये दोनों कीमती नीले पत्थर के बने थे और उनमें अनेक सुंदर मूर्तियाँ उत्खनित थीं। युवानच्चांग के अनुसार कन्नौज के देवालय, बौद्धविहारों के समान ही भव्य और विशाल थे। प्रत्येक देवालय में एक सहस्र व्यक्ति पूजा के लिए नियुक्त थे और मंदिर दिन-रात नगाडों तथा संगीत के घोष से गूँजते रहते थे। युवानच्चांग ने कान्यकुब्ज के भद्रविहार नामक बौद्ध महाविद्यालय का भी उल्लेख किया है, जहाँ वह 635 ई० में तीनों मास तक रहा था। यहीं रहकर उसने आर्य वीरसेन से बौद्ध धर्मों का अध्ययन किया था।

अपने उत्कर्षकाल में कान्यकुब्ज-जनपद की सीमाएँ कितनी विस्तृत थीं, इसका अनुमान स्कंदपुराण से और प्रबर्धचित्तमणि के उस उल्लेख से होता है जिसमें इस प्रदेश के अतर्गत छत्तीस लाख गाँव बताए गए हैं। शायद इसी काल में कान्यकुब्ज के कुलीन ब्राह्मणों की कई जातियाँ बंगाल में जाकर बसी थीं। आज के सघात बंगाली-ब्राह्मण इन्हीं जातियों के वंशज बताए जाते हैं।

हर्ष के पश्चात् कन्नौज का राज्य तत्कालीन अव्यवस्था के कारण छिन्न-

भिन्न हो गया। आठवीं शती में यशोवर्मन् कन्नौज का प्रतापी राजा हुआ। गौडवहो नामक काव्य के अनुसार उसने मगध के गौड राजा को पराजित किया। कल्हण के अनुसार कश्मीर के प्रसिद्ध नरेश ललितादित्य मुक्तापीड ने यशोवर्मन् के राज्य का मूलोच्छेद कर दिया ('समूलमुत्पाटयत्') और कान्यकुब्ज को जीतकर उसे ललितपुर (= लाटपौर) के सूर्यमंदिर को अर्पित कर दिया। कल्हण लिखता है कि ललितादित्य का कान्यकुब्ज-प्रदेश पर उसी प्रकार अधिकार था जैसे अपने राजप्रासाद के प्राण पर। राजहरिणी में, इस समय के कान्यकुब्ज के जनपद का विस्तार यमुनातट में बालिका नदी (= काली नदी) तक कहा गया है। यशोवर्मन् के पश्चात् उसके कई वंशजों के नाम हमें जैन ग्रन्थों तथा अन्य सूत्रों से ज्ञात होते हैं—इनमें यष्यायुध, इद्रायुध और चक्रायुध नामक राजाओं ने यहा राज्य किया था। चक्रायुध का नाम केवल राजशेखर की कर्पूर-मञ्जरी में है। जैन हरिवंश के अनुसार 783-784 ई० में इद्रायुध कान्यकुब्ज में राज्य कर रहा था। कल्हण ने कश्मीर नरेश जयापीड विजयादित्य (राज्य-काल, 779-810 ई०) द्वारा कन्नौज पर आक्रमण का उल्लेख किया है। इसके पश्चात् ही राष्ट्रकूटवंशीय ध्रुव ने भी कन्नौज के इस राजा को पराजित किया। इन निरन्तर आक्रमणों से कन्नौज का राज्य नष्टभ्रष्ट हो गया। राष्ट्रकूटों की शक्ति क्षीण होने पर राजपूताना-मासवा प्रदेश के प्रतिहार शासक नागभट द्वितीय ने चक्रायुध को हरारत कन्नौज पर अधिकार कर लिया। इस वंश में मिहिर भोज, महेंद्रपाल और महीपाल प्रसिद्ध राजा हुए। इनके समय में कन्नौज के फिर एक बार दिन किये। प्रतिहारकाल में कन्नौज हिंदूधर्म का प्रमुख केंद्र था। 8वीं शती से 10वीं शती तक हिंदू देवताओं के अनेक कलापूर्ण मंदिर बने जिनके सिकंदो अवशेष आज भी कन्नौज के आसपास विद्यमान हैं। इन मंदिरों में विष्णु, शिव, सूर्य, गणेश, दुर्गा और महिषमर्दिनी की मूर्तियाँ हैं। कुछ समय पूर्व शिवपार्वती परिणय की एक सुंदर विशाल मूर्ति यहाँ से प्राप्त हुई थी जो 8वीं शती की है। बौद्ध-धर्म का इस समय पूर्णतः ह्रास हो गया था। प्रतिहारवंश की अवन्ति के साथ ही साथ कन्नौज का गौरव भी लुप्त होने लगा। 10वीं शती के अन्त में राज्यपाल कन्नौज का शासक था। यह भी उस महासमय का सदस्य था जिसने सम्मिलित रूप से महमूद गजनवी से पेशावर और लमगान के युद्धों में लोहा लिया था। 1018 ई० में महमूद ने कन्नौज पर ही हमला कर दिया। मुसलमान नगर का वंशव देव कर चकित रह गए। अलउतबी के अनुसार राज्यपाल को किसी पड़ोसी राज्य से सहायता न प्राप्त हो सकी। उसके पास मेना घोड़ी ही थी और इसी कारण वह नगर

छोड़ कर गंगा पार भारी की ओर चला गया। मुसलमान सैनिकों ने नगर को सूटा, मदिरो को ध्वस्त किया और अनेक निर्दोष लोगों का सहार किया। अलबरूनी लिखता है कि इस आक्रमण के पश्चात् यह विशाल नगर बिल्कुल उजड़ गया। 1019 ई० में महमूद ने दुवारा कन्नौज पर आक्रमण किया और त्रिलोचनपाल से लड़ाई ठानी। त्रिलोचनपाल 1027 ई० तक जीवित था। इस वर्ष का उसका एक दानपत्र प्रयाग के निकट भूपी में पाया गया है। इसके पश्चात् प्रतिहारों का कन्नौज पर शासन समाप्त हो गया। 1085 ई० में फिर एक बार कन्नौज पर चंद्रदेव गहड़वाल ने मुख्यस्थित शासन प्रबन्ध स्थापित किया। उसके समय के अभिलेखों में उसे कुशिक (कन्नौज), काशी, उत्तर-कोसल और इद्रस्थान या इद्रप्रस्थ का शासक कहा गया है। इस वंश का सबसे प्रतापी राजा गोविंद चंद्र हुआ। उसने मुसलमानों के आक्रमणों को विफल किया जैसा कि उसके प्रशस्तिवार्ता में लिखा है—'हम्मौर (=अमीर) न्यस्तवंर मुहुरसमरणश्रीडया यो विघने'। गोविंदचंद्र बड़ा दानी तथा विद्याप्रेमी था। उसकी रानी कुमारदेवी बौद्ध थी और उसने सारनाथ में धर्मचक्रजिनविहार बनवाया था। गोविंदचंद्र का पुत्र विजयचंद्र था। उसने भी मुसलमानों के आक्रमण से मध्यदेश की रक्षा की जैसा कि उसकी प्रशस्ति से सूचित होता है—'मुवनदलनहेलाहम्यं हम्मौर (=अमीर) नारीनयनजलदधारा धीत भूलोकताप'। विजयचंद्र का पुत्र जयचंद्र (जयचद) 1170 ई० के लगभग कन्नौज की गद्दी पर बैठा। पृथ्वीराज रासी ने अनुसार उसकी पुत्री सयोगिता का पृथ्वीराज ने हरण किया था। जयचंद्र का मुहम्मद गौरी के साथ 1163 ई० में, इटावा के निकट घोर युद्ध हुआ जिसके पश्चात् कन्नौज से गहड़वाल सत्ता समाप्त हो गई। जयचंद्र ने इस युद्ध के गहले कई बार मुहम्मद गौरी को बुरी तरह से हराया था, जैसा कि पुरुषपरीक्षा के, 'बारवार यवनेश्वर पराजयी पलायते' और रभामजरीनाटक के 'निखिल यवन क्षयवर' इत्यादि उल्लेखों से सूचित होता है। यह स्वाभाविक ही है कि मुसलमान इतिहास-लेखकों ने गौरी की पराजयों का वर्णन नहीं किया है किंतु उन्होंने जयचंद्र की उत्तरभारत के सत्कालीन श्रेष्ठ शासकों में गणना की है (दे० काभिलउत्तवारीध)। गहड़वालों की अवनति के पश्चात् कन्नौज पर मुसलमानों का आधिपत्य स्थापित हो गया किंतु इस प्रदेश में शासकों को निरन्तर विद्रोहों का सामना करना पड़ा। 1540 ई० में कन्नौज शेरशाह के हाथ में आया। उस समय यहाँ का हाचिम बरक निपाजी था जिसके कठोर शासन के विषय में प्रतिष्ठित था कि उसने लोगों के पास हल के अतिरिक्त लोहे की कोई दूसरी वस्तु न छोड़ी थी। अकबर के

समय कन्नौज नगर आगरे के सूबे के अतर्गत था और इसे एक सरकार बना दिया गया था जिसमें 30 महाल थे। जहागीर के समय में कन्नौज को रहीम खानखाना को जागीर के रूप में दिया गया था। 18वीं शती में कन्नौज में बगश नवाबों का अधिकार रहा किंतु अवध के नवाब और हहैलो से उनकी सदा लड़ाई होती रही जिसके कारण कन्नौज में बराबर अव्यवस्था बनी रही। 1775 ई० में यह प्रदेश ईस्टइंडिया कंपनी के अधिकार में चला गया। 1857 ई० के स्वतन्त्रता युद्ध में बगश-नवाब तफ्जुल हुसैन ने यहाँ स्वतन्त्रता की घोषणा की किंतु शीघ्र ही अंग्रेजों का यहाँ पुनः अधिकार हो गया। इस समय कन्नौज अपने आंचल में संकड़ों वर्षों का इतिहास समेटे हुए और कई बार उत्तरी भारत के विनाश राज्यों की राजधानी बनने की गौरवपूर्ण स्मृतियों को अपने अंतर्ग में सजोए एक छोटा-सा क़स्बा मात्र है। कन्नौज के निम्न नाम प्राचीन साहित्य में उपलब्ध हैं—कन्यापुर (बराहपुराण), महोदय, कुशिक, कोश, गाधिपुर, कुमुमपुर (युवानच्चाग), कण्णकुञ्ज (पाली) आदि।

12) कान्यकुञ्ज नदी का उल्लेख मल्लिनाथ ने रघुवंश 6,59 में उल्लिखित 'उरगाख्यपुर' की टीका करते हुए कहा है—'उरगाख्यपुरस्य पाठ्य देशे कान्यकुञ्जतीरवति नागपुरस्य'। मल्लिनाथ के नागपुर का अभिज्ञान नेगापटम (आ० प्र०) से किया गया है।

कापरडा (मारवाड, राजस्थान)

17वीं शती के एक सुंदर एवं भव्य जैन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है।

काफिरिस्तान—प्राचीन कविदा।

काबुल दे० कुना।

काम दे० काम्यकवन।

कामकोणपुरी

पुराणों में प्रसिद्ध कामकोणपुरी वर्तमान कुमकोणम् (भद्रास) है। यह नगरी कावेरी के तट पर बसी हुई है और कुभेश्वर, शारंगानि और रामास्वामी के मंदिर, जिनमें श्रीराम की विविध लीलाएँ भित्तिचित्रों में आलेखित हैं, के लिए प्रख्यात है। दे० कुमकोणम्।

कामगिरि

धीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतो की मूर्ची में कामगिरि का उल्लेख है—'ककुभो नीलो गोकामुख इन्द्रकील. कामगिरिः...' समवत. कामगिरि, चित्रकूट (जिला बादा उ० प्र०) में स्थित कामगिरि (कामता) है।

कामठा (जिला भडारा, म० प्र०)

गोदिया-बालाघाट मार्ग पर स्थित चंगेरी टीले के निकट है। 300 वर्ष प्राचीन शिवमंदिर जो तांत्रिक शैली से प्रभावित है यहां का उल्लेखनीय स्मारक है। अनेक प्राचीन मूर्तियां भी यहां से प्राप्त हुई हैं।

कामबगिरि

चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) का मुख्य पर्वत।

कामन (जिला भरतपुर, राजस्थान)

इस स्थान से संहित पाषाण पर उत्कीर्ण, विष्णु के विविध अवतारों की कई गुप्तकालीन मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। यह पाषाण किसी मंदिर का भग्नांश जान पड़ता है। कामन में प्राचीन शिवमूर्तियां भी मिली हैं जिनमें एक चतुर्भुजी लिंगप्रतिमा भी है। इसके चार मुख विष्णु, ब्रह्मा, शिव और सूर्य के परिचायक हैं। एक पाषाण-फलक पर शिवपार्वती के परिणय का सुन्दर चित्र मूर्तिकारी में अंकित है। ये सब कलाशेष अब अजमेर संग्रहालय में हैं।

कामनूर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

महाराणा प्रताप तथा अकबर की सेनाओं के बीच हल्दीघाटी की विकराल लड़ाई 1576 ई० में इसी ग्राम के मैदान में हुई थी (दे० हल्दीघाटी)।

कामपुरी

औध का प्राचीन नगर कल्याण जिसकी बोलनरेस कामराज ने सस्थापना की थी।

कामरूप

प्राचीन असम का नाम विष्णु० 2, 3, 15 में कामरूप निवासियों को पूर्वदेशीय बताया है—'पूर्वदेशादिवाश्चैव कामरूप निवासिनः'। वाल्मीकिपुराण में लौहित्या ब्रह्मपुत्र को कामरूप में प्रवाहित होने वाली नदी बताया गया है—'स कामरूपमधिल पीठमाप्लास्य वारिणा, गोपयन् सर्वतीर्थाणि दक्षिण याति सागरम्'। कालिदास ने रघुवंश 4, 83-84 में रघु द्वारा कामरूपनरेश की पराजय का वर्णन किया है—'तमीशः कामरूपानामत्याखडलविश्रमम्, भेजे भिन्न शटैर्नागिरन्यानुपररोध यैः। कामरूपेश्वरस्तस्य हेमपीठार्थदेवनाम् रत्न-पुष्पोपहारेणछायामानर्चं पादयोः'।

- कामलका = कर्मरंग

कामवन (जिला भरतपुर, राजस्थान)

यह स्थान जिसे जनश्रुति में प्राचीन काम्यबवन बताया जाता है, अब एक छोटा सा कस्बा है। यहां से प्राप्त प्राचीन अवशेषों के आधार पर कामवन

अवश्य ही बहुत पुराना स्थान जान पड़ता है। कहा जाता है कि 12वीं शती में रचित बराहपुराण में इस वन का तीर्थरूप में वर्णन है—'चतुर्युक्ताम्यकवन वनाना वनमुत्तमम्, तत्रगत्वा नरोदेवि ममलोके महोपते' (मयुराखण्ड, 2)। यहाँ इस वन की मयुरा के परिवर्ती वनों में गणना की गई है। कामवन को वैष्णव संप्रदाय में आदि वृन्दावन भी कहा जाता है। वृन्दादेवी का मंदिर यहाँ आज भी है। कामवन से छ मील दूर घाटा नामक स्थान से एक शिलालेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि 905 ई० में गुर्जर प्रतिहार वंश के शासक राजा भोजदेव ने कामेश्वर-महादेव के मंदिर के लिए भूमि दान की थी। इससे इस स्थान का नाम कामेश्वर-शिव के नाम पर ही पड़ा मान्य होता है। चौरासी-खम्भा नामक स्थान से भी, जो कामवन के निकट ही है, 9वीं शती ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जिसमें गुर्जर प्रतिहार वंश के राजाओं का उल्लेख है। इस वंश की रानी बन्डालिका ने महा विशाल विष्णुमंदिर बनवाया था जिसे बाद में आक्रमणकारी मुसलमानों ने मस्जिद के रूप में परिवर्तित कर दिया था। इस मंदिर को अब चौरासी खम्भा कहा जाता है। इसके खम्भों में रूपवास और पतहपुर-सीकरी का पत्थर लगा हुआ है। प्राचीन समय में इन स्तम्भों की संख्या बहुत अधिक थी और इन पर गणेश, काली, विष्णु आदि की मनोहर मूर्तियाँ अंकित थी जिन्हें मुसलमानों ने नष्ट कर दिया। स्थानीय जन श्रुति के अनुसार इस मंदिर को जिसमें अनगिनत स्तम्भ थे, विश्वकर्मा ने एक ही रात में बनाया था। 1882 ई० में सर एलेग्जेंडर नाम के एक पर्यटक ने इस मंदिर के 200 स्तम्भों को देखा था। 13 वीं शती में दिल्ली के सुलतान इल्तुतमिश ने इस मंदिर पर आक्रमण करके नष्ट कर दिया था जैसा कि प्रवेशद्वार पर अंकित फारसी अभिलेख से सूचित होता है—'दिनुसुलतान उल खालम उल आदिल उल आजमुल मुल्क अबुल मुजफ्फर इल्तीतमिश उस्सुलतान' ने इसके पश्चात् 1353 ई० में धर्मांध फीरोज तुगलक ने कामवन पर आक्रमण किया और नगर के विनाश और इत्ले-जाम के साथ मंदिर का भी विध्वंस कर दिया। उसने प्रवेशद्वार के एक स्तम्भ पर अपना नाम खुदवा कर पश्चिम की ओर विष्णु प्रतिमा के स्थान पर सात फुट ऊँचा और चार फुट चौड़ा एक मेहराबदार दरवाजा बनवा कर उसकी मेहराब पर कुरान की आयतें खुदवाईं। पास ही नमाज का चबूतरा बनवाया जो आज भी है। इस समय चौरासी-खम्भों के बीच के चौक की लंबाई 52 फुट 8 इंच और चौड़ाई 49 फुट 9 इंच है। मंदिर के चारों ओर विशीर्ण खडहर पड़े हुए हैं। यहाँ की कुछ मूर्तियाँ मयुरा के संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

कामाक्षा = कामाक्ष्या

गौहाटी (असम) के निकट पर्वत पर कामाक्षा देवी का मंदिर है। मूर्ति अष्टधातु से निर्मित है। यह स्थान सिद्ध-पीठो में है। वर्तमान मंदिर कूचविहार के राजा विश्वसिंह ने बनवाया था। प्राचीन मंदिर 1564 में बगाल के मुह्यत विध्वंसक कालापहाड़ ने तोड़ डाला था। पहले इस मंदिर का नाम आनदाक्ष्य था। अब वह यहाँ से कुछ दूर पर स्थित है।

कामातिपुर

अकबर के दरबार के प्रसिद्ध विद्वान अबुलफजल ने आईने अकबरी में कामातिपुर को तत्कालीन असम के सूबे की राजधानी लिखा है। जान पड़ता है कि कामातिपुर असम के प्राचीन संस्कृत नाम कामरूप का ही अपभ्रंश है। कामारपुकुर (जिला हुगली, बंगाल)

स्वामी रामकृष्ण परमहंस का जन्म स्थान। इसी ग्राम में 18 फरवरी 1836 ई० में गदाधर का जन्म हुआ था जो पीछे रामकृष्ण परमहंस के नाम से विख्यात हुए।

काम्यकवन

महाभारत में वर्णित एक वन जहाँ पांडवों ने अपने वनवासकाल का कुछ समय बिताया था। यह सरस्वती नदी के तट पर स्थित था— 'स व्यासवाक्य-मुदितो वनाद्द्वैतवनात् तत मयोसरस्वतीवृक्षे काम्यकनाम काननम्'। काम्यकवन का अभिज्ञान कामधन (जिला भरतपुर, राजस्थान) से किया गया है। एक अन्य जनश्रुति के आधार पर काम्यकवन कुरुक्षेत्र के निकट स्थित सप्तवनो में था और इसका अभिज्ञान कुरुक्षेत्र के ज्योतिषर से तीन मील दूर पहेवा के मार्ग पर स्थित कपोथा स्थान से किया गया है। महाभारत वन० 1 के अनुसार द्यूत में पराजित होकर पांडव जिस समय हस्तिनापुर से चले थे तो उनके पीछे नगरनिवासी भी कुछ दूर तक गए थे। उनको लौटा कर पहली रात उन्होंने प्रमाणकोटि नामक स्थान पर व्यतीत की थी। दूसरे दिन वह विप्रों के साथ काम्यकवन की ओर चले गए, 'तत सरस्वतीवृक्षे समेषु मरघन्वसु, काम्यकनाम दृष्टुर्द्वैतमुनिवनं प्रियम्' वन० 5 38। यहाँ इस वन की परभूमि के निकट श्रुताया गया है। यह परभूमि राजस्थान का मरुस्थल जान पड़ता है जहाँ पहुँच कर सरस्वती लुप्त हो जाती थी (दे० दिनज्ञान)। इसी वन में भीम ने किमार नामक राक्षस का वध किया था (वन 11)। इसी वन में मंत्रेय की पांडवों से भेंट हुई थी जिसका वर्णन उन्होंने घृतराष्ट्र को सुनाया था— 'तीर्थयात्रा-मनुत्रामन् प्राप्तोऽसि कुरुजागलान् यदृच्छया धर्मराज हर्षवान् काम्यके वने'—

वन० 10, 11'। काम्यकवन से पाठ्य इंतवण गए ये (वन० 28)।

काम्यकसर

महाभारत, समा० 52, 20 मे उल्लिखित सरोवर जो शायद उड़ीसा की चिलका-शील है—'शैलभान् नित्य मत्ताश्चाप्यभितः काम्यक सरः'। इसमें इस प्रदेश के हाथियों का वर्णन है।

कायमपंज (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)

मुगल-सम्राट् फर्रुखसियर ने कन्नौज का प्रदेश मुहम्मदशाह बंगश को जाम्गीर मे दिया था। 1720 ई० मे उसके पुत्र कायमखा को उसका उत्तराधिकार प्राप्त हुआ। उसी ने अपने नाम पर इस नगर को बसाया था।

कायल (जिला तिल्लेवली, केरल)

ताम्रपर्णानदी के तट पर स्थित है। यह प्राचीन समय मे दक्षिण-भारत का शिष्ट बंदरगाह था जिसका यूरोपीय देशो से अच्छा व्यापार था। 13वीं शती के अन्तिम चरण मे मार्कोपोलो (इटली का पर्यटक) यहा आया था और वह इस स्थान के निवासियों की समृद्धि देखकर चकित रह गया था। कालांतर में घीरे घीरे नदी के प्रवाह के साथ आने वाली मिट्टी से यह बंदरगाह अट गया और बेकार हो गया अतः पुर्तगालियों ने अपनी व्यापारिक कोठिया कायल को छोड़कर तूनीकोरन मे बनाई। कायल को आजकल पुराना कायल कहते हैं। यहा अब केवल थोड़े-से मछियारो की झोपडिया हैं।

कायु

महाभारत समा० 2 में इस देश के निवासियों को कायव्य कहा गया है। इसका अभिज्ञान खैबर दर्रे के प्रदेश के साथ किया गया है (दे० उपायन पर्व, ए स्टडी, अ० मोतीचंद्र)।

कारजा (जिला अकोला, महाराष्ट्र)

श्वेतावर जैन तीर्थमालाओ मे इस नगर का उल्लेख है—'एलजपुरिकारजा मयूरधनवन्त लोक वसितिहो सभरजिनमदिर ज्योति जागता देव दिगम्बर करी राजता'—प्राचीन तीर्थ माला समग्रह, भाग 1, पृ० 114। यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि कारजा, करज का ही रूपांतर है।

कारधम

'तानि सर्वाणि तीर्थानि ततः प्रभृति चैवह, नारो तीर्थानि नाम्नेह व्यति यास्यन्ति सर्वशः' महा० आदि० 216, 11। उपर्युक्त श्लोक मे जिन तीर्थों का निर्देश है वे ये हैं—अगस्त्य, सोमधर, पोलोम, कारधम और भारद्वाज (महा० आदि० 216, 3-4)। ये पांचों तीर्थ दक्षिण समुद्र के तट पर स्थित थे—'दक्षिणे

सागररूपे पचतीर्यानि सन्ति वै, पुष्पानि रमणीयानि तानि गच्छत माचिरम्' (आदि० 216-17) । अर्जुन ने इन तीर्थों की यात्रा की थी ।

कारकल (मैसूर)

मूडबद्री से दस मील दूर यह जैनो का तीर्थ है । चौरासा पर्वत पर श्यम तथा अन्य तीर्थंकरों का मंदिर है जिम्मे दस हाथ ऊंची प्रतिमाएँ हैं । दक्षिण की ओर पहाड़ पर बाहुबली की मूर्ति है जो बयालीस फुट ऊंची है । इस मूर्ति का निर्माण 1432 ई० में कारकल के महाराज वीर पांड्य ने करवाया था । यह मूर्ति पहाड़ी पर कहीं और से लाकर प्रतिष्ठापित की गई थी । वग्नडकाव्य 'कारकल गोम्मटेश्वर चरित्र' में वर्णन है कि इस मूर्ति को लाने के लिए 20 पहियों की गाड़ी बनवाई गई थी और इसे पहाड़ी पर पहुँचाने में एक मास लगा था । दे० कारस्कर ।

कारपवन

'संप्राप्त कारपवन प्रवर तीर्थमुत्तमम्, हलायुधस्तत्रचापि दत्त्वा दान महाबल'—महा० सत्य० 54, 12 । यह स्थान सरस्वतीनदी के तटवर्ती तीर्थों में था । इसकी यात्रा बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ की थी । प्रसंग से जान पड़ता है कि यह स्थान दुरुक्षेत्र से उत्तर की ओर प्लक्षप्रसवण या सरस्वती के उद्गम में निकल पर्वताचल में रहा होगा ।

कारस्कर

कारस्करो का वर्णन महाभारत वर्ण० 44, 43 में इस प्रकार है—'कारस्करान्माहिष्कान् पुरजान् केरलास्तथा, कर्कोटकान् घोरकाश्च दुर्धमाश्च-विवर्जयेत्' । यहाँ कारस्कर निवासियों का नामोल्लेख विष्य तथा दक्षिणभारत की—महाभारत कालीन कई अनाथ जातियों के साथ किया गया है । श्री न० ल० ३ के मत में दक्षिण बनारा का कारकल ही कारस्कर है (दे० कारकल) । महाभारत में ममय कारस्करो को अनाथ आचरण वाली जातियों के अंतर्गत गिना जाना रहा होगा । बौधायन स्मृति 1, 1, 2 और मत्स्यपुराण 113 में भी कारस्करो का उल्लेख है ।

काराद्वीप

आर्यशूत्र की जातकमाला के अगस्त्यनाटक में काराद्वीप का उल्लेख है । इस द्वीप की स्थिति दक्षिण समुद्र में बताई गई है—'दक्षिणसमुद्रमध्यावगाढमिन्द्र-नालवर्णैरनिलबलावलिहैरुमिमालाविलासैरानुरितपर्यंतसितसिक्तास्तीर्णभूमि-भाग पुष्यकलपल्लवालकृत विटपैर्नानातरभिरुपशोभित विमलसलिलासय प्रतीर काराद्वीप मध्यासनादाश्रम पदधियामयोजयामास' । काराद्वीप का अभिज्ञान

सदेहाम्पद है। समभव है यह धारापुरी या वर्तमान एलिफैंटा द्वीप हो। धारापुरी नाम प्राचीन है और यह अनुमेय है कि कालांतर में मूलशब्द 'कारा' का रूपांतर 'धारा' हो गया हो। पर एलिफैंटा दक्षिण समुद्र में त होकर पश्चिम समुद्र में स्थित है किंतु प्राचीनकाल में उत्तर भारतीयों की दृष्टि में दक्षिण और पश्चिम समुद्र में अधिक भेद सनाय्य नहीं जान पड़ता (दे० एलिफैंटा।)

कारापय

'अगद चन्द्रवेतु च लक्ष्मणोऽप्यात्मसम्बन्धो, धासनाद्रघुनायस्य चक्रे कारापयेश्वरो' रघु० 15,90 अर्थात् रामचन्द्र जी के आदेश से लक्ष्मण ने अपने (अगद और चन्द्रवेतु नाम के) पुत्रों को कारापय का अधीश्वर बना दिया। वाल्मीकि, उत्तर० 102, 5 के अनुसार लक्ष्मण के पुत्र अगद को यौराम ने कारापय नामक देश का राजा बनाया था। इस प्रकार कारापय और कारापय एक ही जान पड़ते हैं। वाल्मीकि० उत्तर 102,8 में कारापय की राजधानी अगदीया कही गई है जो पश्चिम की ओर रही होगी क्योंकि अगद को पश्चिम की ओर भेजा गया था, 'अगद पश्चिमा भूमि चन्द्रवेतुमुदङ्मुखम्' उत्तर० 102,11। श्री न० ला० डे के अनुसार सिघ-नदी के पश्चिमी तट पर (जिला बन्नु, पाकि०) स्थित कारावाग ही कारापय है। मुगलकालीन पर्यटक टेवनिपर ने इसे कारावत कहा है।

कारावाग दे० कारापय

काराष्ट्र (महाराष्ट्र)

कोल्हापुर जनपद का प्राचीन पौराणिक नाम। यह सह्याद्रि के अचल में बसा है योजन दस है पुत्र काराष्ट्रो देस दुर्भर' स्कन्दपुराण, सह्याद्रिस्रष्ट 2,24। इसके अंतर्गत करवीर क्षेत्र की स्थिति मानी गई है-'तन्मध्ये पच क्रोशच काश्याद्यादधिक भुवि क्षेत्र वं करवीराद्य क्षेत्र लक्ष्मी विनिर्मितम्' (सह्याद्रि०, उत्तरार्ध 2,24-25।) काराष्ट्र का विस्तार दस योजन और करवीर का पाच योजन कहा गया है।

कारीतसाई (जिला जबलपुर, म० प्र०)

कटनी के निकटवर्ती इस स्थान से महाराज जयनाथ का एक गुप्तवालीन साम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ था जिसमें उनके द्वारा छदोपल्लिक नामक ग्राम का कुछ बाहणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह दानपट्ट उच्छकल्प से प्रचलित किया गया था। 1879 ई० में जनरल कनिंघम ने इस स्थान के प्राचीन अवशेषों का उल्लेख किया था। उन्होंने महा श्वेत पत्थर की नृसिंह भगवान् की एक विशालकाय मूर्ति देखी थी जिसका अब पता नहीं है। महा से प्राप्त मूर्तियों में दशावतार, सूर्य, महावीर, गरुड तथा कुछ जैन संप्रदाय की मूर्तिया

हैं जो अधिकांश में कलचुरिकालीन हैं ।

कारुक्षीप

दीपवश (पृ० 16) में वर्णित प्रदेश जो संभवतः उत्तरकुरु का नाम है ।

कारुपथ

वाल्मीकि० उत्तर० 102,5 के अनुसार लक्ष्मण के पुत्र अगद को रामचंद्र जी ने कारुपथ नामक देश का राजा बनाया था 'अथवा रूपथो देशो रमणीयो निरामयः' । इस देश की राजधानी वाल्मीकि० उत्तर० 102,8 में अगदीया बताई गई है—'अगदीया पुरी रम्याप्यगदस्य निवेशिता, रमणीया सुगुप्ता च रामेणाविलष्टकर्मणा' । यह देश कोसल के पश्चिम में था क्योंकि रामचंद्र जी ने अगद को पश्चिम की ओर भेजा था—'अगद पश्चिमा भूमि चन्द्रवेतुमुदङ्मुखम्' उत्तर० 102,11 (दे० अगदीया) । कालिदास ने कारुपथ को कारापथ लिखा है । आनंदराम बरुआ के मत में अगदीया वर्तमान शाहाबाद है । थी न० ला० डे० के अनुसार कारुपथ या कारापथ वर्तमान वाराणसी (जिला बन्नु, पाकि०) है । दे० कारापथ ।

कारुप

(1) = करुप ।

(2) बक्सर (बिहार) का परिवर्ती क्षेत्र—वर्तमान जिला शाहाबाद—जहाँ विश्वामित्र का सिद्धाश्रम या चरित्रवन स्थित था । 'मलदाश्च करुपाश्च ताटका दुष्टचारिणी, सेय पथानमावृत्यवसत्यर्घ्योजने' वाल्मीकि० बाल 24, 29 । महाभारत के अनुसार कारुप के मिथ्या-वासुदेव पीडित को श्रीकृष्ण ने मारा था । यह कारुप, करुप (1) भी हो सकता है । पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार करुप वैवस्वत मनु का एक पुत्र था जिसने सर्वप्रथम बिहार के इस क्षेत्र पर राज्य किया था ।

कार्पासिक

'सत दासी सहस्राणा कार्पासिक निवासिनाम्' महा० समा० 51,8 । कार्पासिकदेश की दासियाँ जिन की संख्या एक लाख बताई गई है, युधिष्ठिर के राज-सूययज्ञ में सेवा के लिए भेजी गई थीं । इस उल्लेख से ठीक पूर्व दक्षिणात्य पाठ में वसा, त्रिगर्त और मालवा आदि पंजाब के जनपदों का उल्लेख है । प्रसंगानुसार कार्पासिक भी संभवतः पंजाब (पहाड़ी प्रदेश) का कोई भूभाग जान पड़ता है । कुछ विद्वानों के अनुसार कार्पासिक मध्य एशिया का कारापथ है किंतु यह अभिज्ञान नितांत सदिग्ध है क्योंकि महाभारत में इस स्थान पर पश्चिमी व उत्तरी भारत के ही तत्कालीन जनपदों का उल्लेख है ।

काली (महाराष्ट्र)

पूना के समीप लानवी स्टेशन से छ मील दूर। यहां पहाड़ में कटी हुई गुफा के भीतर शती ई० पू० में बनी हुई भारत प्रसिद्ध बौद्ध चैत्यशाला स्थित है जो बौद्ध चैत्यो में सर्वाधिक विशाल तथा भव्य है। इस संलकृत गुफा के स्तम्भ घरातल पर पूर्णरूपेण लब हैं और इस विशेषता में ये अन्य गुफा-स्तम्भो से थोड़ा समझे जाने हैं। फ्रग्युसन के मत में चैत्य निर्माण कला की दृष्टि से काली का चैत्य सभी चैत्यो से अधिक सुंदर है। भीतरी शाला की लंबाई 124 फुट 3 इंच, चौड़ाई 45 फुट 6 इंच और ऊंचाई 45 फुट है। लंबाई, चौड़ाई और ऊंचाई का यही परिमाण पाच सौ वर्षों के पञ्चात् बनने वाले ईसाई निरजाधरो में भी दिखाई पड़ता है (दे० याकूबहसन—'टेम्पल्स चर्चेंज, एंड मॉन्कस, पृ० 48) चैत्यशाला की भीतरी बनावट का विन्यास इस प्रकार है— एक मध्यवर्ती शाला जिसके दोनों ओर पार्श्ववीथिया हैं, इनके अंत में एक अर्धगुंबद-सा बनता है जिसके चारों ओर वीथि घूम जाती है। मध्यवर्ती शाला से वीथिया पदार्ह स्तम्भो द्वारा अलग की हुई हैं। प्रत्येक स्तम्भ का आधार काफी ऊंचा है और स्तम्भ का दंड आठकोना है और शीर्ष मूर्तिकारी से समलकृत है। शीर्ष के पीछे के भाग में दो अवनत हाथी हैं जिनमें से प्रत्येक पर एक पुष्प और स्त्री की मूर्ति है। पीछे अश्व और व्याघ्र की मूर्तिया अंकित हैं। इनमें से प्रत्येक पर केवल एक ही व्यक्ति आसीन है। अर्धगुंबद के ठीक नीचे स्तूप अथवा घातुगर्भ स्थित है। यह एक वर्तुल भेरी के आकार की संरचना के ऊपर बना है जिसमें दो तल हैं। इनके ऊपरी किनारों पर जगले के आकार की आलकारिक रचना अंकित है। इस भेरी के ऊपर एक शीर्ष को आच्छादित करता हुआ एक काण्ड-छत्र है। चैत्य के बाहरी भाग में मध्यवर्ती शाला तथा वीथियो के लिए तीन दरवाजे हैं। इन दरवाजों के ऊपर अश्वनालाकार एक विशाल खिडकी है जिससे प्रकाश अंदर प्रविष्ट होता है। गुफा के बाहर एक सुंदर प्रस्तर स्तम्भ है। इस गुफा में कई अभिलेख अंकित हैं जिनसे ज्ञात होता है कि दूसरी शती ई० पू० के लगभग वशवदत्त ने इस गुहामंदिर को बनवाया था तथा अजामित्र ने गुफा के बाहर के स्तम्भ की स्थापना की थी। यह गुफा महाराष्ट्र में आद्य नरेशों के शासन-काल में बनी थी। गुफा पहाड़ के बीच में सड़क से लगभग दो फलांग ऊंचे स्थान पर बनी है। चैत्य के वास्तव में कई छोटे-छोटे विहार भी हैं। चैत्य के बाहर उन राजाओ तथा रानियो की मूर्तिया भी निर्मित हैं जिनके समय में यह बना था। चैत्य की छत में पहले काठ की एक बड़ी दाहतीर लगी थी जो अब नष्ट हो गई है। काली का एक प्राचीन नाम विहार-गाव भी है।

कालंज

विष्णुपुराण 2, 2, 29 के अनुसार भारत के उत्तर में, स्थित एक पर्वत है—'कालजाद्याश्चतया उत्तरेवेसराचलाः ।

कालजर=कालिजर ।

कालकवन

राजमहल (बिहार) की पहाड़िया—दे० पातञ्जलमहाभाष्य 2, 4, 10; बीघायन 1, 1, 2 ।

कालकाराम

साकेत में स्थित बौद्धविहार जिसका निर्माण गौतम बुद्ध के समालीन कालक नामक व्यापारी ने करवाया था ।

कालकूट

'कुरुष्यः प्रस्वितास्ते तु मध्येन कुरुजागलम् रम्य पदसरो गत्वा कालकूट-मतीत्य च । गडकी च महासोपां सदानीरा तथैव च, एवपर्वतके नद्यः त्रमेपैत्या प्रजन्त ते ।' महा० सभा० 20, 26-27 । यह उल्लेख धीकृष्ण, अजुंन और भोम की इद्रप्रस्थ से (जरासंध के वध के प्रयोजन से की गई) मगध तब की यात्रा के प्रसंग में है । कालकूट का उल्लेख कुरुप्रदेश के पश्चात् और बिहार की गडकी नदी के पूर्व है जिससे इसकी स्थिति उत्तरप्रदेश के दक्षिण-पूर्वी भाग में जान पड़ती है । शायद यह कालिजर की पहाड़ी ही का नाम है । वैसे अनुशासनपर्व में भी कालजरगिरि का उल्लेख है । कालकूट का उद्योग० 29, 30 में भी जिक्र है, 'अहिच्छत्र कालकूट गमाकूल च भारत' । इस स्थान पर दुर्योधन की सहायता के लिए आई हुई सेनाओं से परिभूत स्थानों में गणना की गई है जिस के अनुसार कालकूट की स्थिति कुरुप्रदेश से अधिक दूर न होनी चाहिए । कुछ विद्वानों के मत में कालकूट वर्तमान हिमाचल-प्रदेश में स्थित था और इसकी गणना पंजाब या हिमाचल प्रदेश के पहाड़ी इलाके के सात गणराज्यों (सप्त-द्वीप) या सप्तकण में थी जिन्हें अजुंन में महाभारत के युद्ध में हराया था । किंतु महाभारत के उपर्युक्त (सभा० 20, 26-27) उल्लेख से यह अभिज्ञान सदिग्ध जान पड़ता है । अर्द्धिर्ष 118-48 में कालकूट को चैत्ररथ के निकट और गधमादन के दक्षिण में बताया गया है—'स चैत्ररथमासाद्य कालकूट-मतीत्य च हिमवन्तमतिशम्य प्रययौ गधमादनम्' । गधमादन, बद्रीनाथ के उत्तर की ओर है । कालकूट का पाठान्तर कालकूट भी है ।

सभा० 264 में कालकूटों का आनतं और कुलिदो के साथ भी उल्लेख है—'आनतान्कालकूटाश्च कुलिदाश्च विजित्य सः' ।

कालकोटि (पाठांतर बालकोटि)

इस तीर्थ का उल्लेख महाभारत वन० 95, 3 में है—'कन्यातीर्थोऽवतीर्थे च गवा तीर्थे च भारत, कालकोट्यां वृषप्रस्थे गिराबुध्य च पाडवा.'। यहा कालकोटि का वर्णन कान्यकुब्ज, अश्वतीर्थ तथा गोतीर्थ के निकट किया गया है। अतः ऐसा जान पड़ता है कि सम्भवतः कालंजर को ही यहा कालकोटि कहा गया है।

विष्णुपुराण 4, 24, 66 के अनुसार कालकोश जनपद मे सम्भवत. गुप्त-काल के पूर्व मणिघान्यको का राज्य था, 'नेपथ नैमिषक कालकोशकाज जान-पदान् मणिघान्यकवशा भोक्षयन्ति'। निपथ (पूर्व मध्यप्रदेश) तथा निमिषारण्य (मध्य उत्तरप्रदेश) के साथ उल्लेख होने से कालकोश की स्थिति उत्तरप्रदेश के दक्षिणी या मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर भाग मे अनुमेय है।

कालचपा

जातकक्यामी मे चपानगरी का नाम कालचपा भी है। दे० चपा।

कालाडि (केरल)

दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक आदि शंकराचार्य की जन्मभूमि। शंकर का जन्म आठवीं या नवीं शती ई० मे हुआ था।

कालपी (झिला जालौन, उ० प्र०)

यमुना तट पर बसी अतिप्राचीन नगरी है। जनश्रुति मे कल्प या कालप नामक ऋषि के नाम का संबध कालपी से जोडा जाता है। महर्षि व्यास का भी यहा एक आश्रम था, ऐसी भी स्थानीय किवदती है। इसके प्रमाणस्वरूप नगरी के सन्निकट यमुना के तट पर व्यासटीला या व्यासक्षेत्र नामक स्थान का निर्देश किया जाता है। अकबर का समकालीन इतिहासलेखक फेरिस्ता लिखता है कि कालपी का सस्थापक कन्नौजाधिप वासुदेव था किंतु इसका अभिज्ञान अनिश्चित है। कालपी का मुख्य इतिहास चदेलकालीन है। इससे पहले का वृत्तांत प्रायः अज्ञात ही है। 10वीं शती के मध्य मे कालपी मे चदेलो ने अपना राज्य स्थापित किया था। उसी समय यहा एक किला बनवाया गया था। चदेलनरेज मदनवर्मा और परमदिदेव (परमाल, पृथ्वीराज चौहान का समकालीन) के समय मे कालपी द्रुहृत समृद्धिशाली नगरी थी और चदेलो के आठ प्रमुख नगरों मे इसकी गिनती थी। राज्य का एक मुख्य राजपथ कालपी होकर जाता था। उस समय से मुगलकाल के अंत तक कालपी एक व्यस्त व्यापारिक स्थान के रूप मे प्रसिद्ध रही। यहा का व्यापार मुख्यतः यमुना द्वारा होता था। कालपी की प्राचीन इमारतों मे उपर्युक्त दुर्ग के अतिरिक्त बीरबल

का रंगमहल, प्रभावतीमडी, मुगलो का टकसाल, चौरासी मंदिर और गोपाल मंदिर हैं। दुर्ग के रांडहर यमुनातट पर स्थित है। प्रथम स्वतंत्रता संग्राम (1857 ई०) के समय के प्रसिद्ध नेता सातिया टोपे व नीरांगना लक्ष्मीबाई इस किले में कुछ समय तक रहे थे, शांती पर अंग्रेजों का अधिकार हो जाने के पश्चात् रानी लक्ष्मीबाई छोड़े पर बिना रुके यात्रा करके यहाँ पहुँची थीं।

अकबर के दरबार के रत्न प्रसिद्ध राजा धीरवल जिनका वास्तविक नाम महेशदास या कालपी के ही रहने वाले थे।

वासमत्तिय

घटजातक (स० 454) में वर्णित एक वन। जहाँ पामुदेव दुर्योधन ने कंस के कई राक्षसों का वध किया था। यह वन गयुरा के प्रदेश में स्थित रहा होगा।

कालमही

‘महीकालमही चापि शैलकानन सेविताम्, ब्रह्ममालान्विदेहांद्वय मालवा न्नाशिकोसलान्’—वाल्मीकि० विष्णुध्या० 40, 22। सुधीव ने यामरो की सेना को सीता की खोज में पूर्व-दिशा की ओर भेजते हुए यहाँ के स्थानों के वर्णन के प्रसंग में मही और कालमही का उल्लेख किया है। मही बिहार की गडक नदी का एक नाम है। कालमही इसी की कोई उपशाखा या निकटवर्ती कोई नदी हो सकती है। इसके साथ विदेह का उल्लेख होने से भी इस अनुमान की पुष्टि होती है।

कालशिला

राजगृह में गृध्रकूट के निकट एक स्थान शिला जहाँ जैनश्रमणों ने षठीर तपस्या की थी (मज्झिमनिकाय 1, 92)। जैन ग्रंथ उवासनदसामो में इसे गुण-सिलचैत्य कहा गया है।

कालशैल

‘एतद्द्रुपसि देवनामात्रीडं चरणान्तरितम्, अतिश्रान्तोऽसि योन्तेय कालशैलं च पर्वतम्’—महा० वन० 139, 4। इस पर्वत का उल्लेख हिमालय पर्वत-श्रेणी तथा गंगा के स्रोतों के निकटवर्ती प्रदेश में है। इसके पास ही उशीरबीज, मैनाक और श्वेतपर्वत का उल्लेख है जो सब हरद्वार के उत्तर में स्थित हिमालय की श्रेणियों के नाम जान पड़ते हैं—‘उशीरबीज मैनाक गिरिश्चेतं च भारत, समतीतोऽसि योन्तेय कालशैलं च पर्वतम्’ वन०, 13, 1।

कालसिघाम

श्रीधर शंकर मिलिटपन्ही के अनुसार यवनराज मिलिट—यूनानी मिनैडर—

का जन्मस्थान है (ट्रैक्टर—मिल्डपग्री—पृ० 83) । कालसिधाम अलसदा द्वीप (अलेग्जेंड्रिया, मिस्र) में स्थित बताया गया है । मिर्न्दर दूसरी शती ई० पू० में भारत में यात्रामणकारी के रूप में आया था किंतु बाद में बौद्ध हो गया था । कालसी (तहसील चकरोता, जिला देहरादून, उ० प्र०)

अशोक की चौदह धर्मलिपियां यहाँ एक चट्टान पर अंकित हैं । यह प्राचीन स्थान यमुना तट पर है और अशोक के समय में प्रवृत्त ही महत्वपूर्ण रहा होगा । जान पड़ता है कि यह स्थान अशोक के साम्राज्य की उत्तरी सीमा पर था जो उसे हिमालय के पहाड़ी प्रदेश से अलग करती थी । ये चौदह धर्म लिपियां अशोक के सीमाप्रान्तों में ही अभिलिखित पाई गई हैं ।

कालहस्ती (आ० प्र०)

कालहस्तीद्वर शिव के भव्य मंदिर के लिए प्रसिद्ध है । मंदिर पत्थर का बना है और इसके चारों द्वारों पर चार विशाल गोपुर हैं । इसके पूर्वोत्तर में पार्वती का मंदिर है । गित्तियों पर तेलुगु भाषा में कई अभिलेख अंकित हैं । स्थानीय अनुश्रुति है कि आश्र के सत कणप्पा ने मंदिर के लिए अपने नेत्र दान कर दिए थे । कालहस्ती के निकट मुवण्मुखी नदी प्रवाहित होती है ।

कालाबाण दे० कारागार ।

कालावगूर (जिला मेरठ, आ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

कालिंजर—कासजर (तहसील नरली, जिला बांदा, उ० प्र०)

अतरा नामक स्थान से यह ग्राम नौवीं शताब्दी तक दूर है । इसके निकट ही कालिंजर का इतिहासप्रसिद्ध दुर्ग है । पहाड़ी पर बना हुआ यह प्रसिद्ध दुर्ग भारत के प्राचीनतम स्मारकों में से एक है । महाभारतकाल में पांडवों ने अपने वनवास का कुछ समय यहाँ बिताया था । इसके नामकरण के विषय में शिव-पुराण की कथा है कि इसी पर्वत पर काल की जीर्ण किया गया था इसी कारण यह कालजर कहलाया । पुराणों के मत में सनयुग में इस दुर्ग का नाम कीर्ति, त्रेता में महतगिरि और द्वापर में विगल्यगढ था । पर्वत पर कई स्थानों पर श्री-राम के वनवासकाल में महा वृहते के कुछ विद्वांसों का निर्देश किया जाता है किंतु ये उनसे प्राचीन नहीं जान पड़ते । अबबर का समकालीन इतिहास लेखक परिशदा लिखता है कि इस दुर्ग की बुनियाद वेदार ब्रह्म नामक ब्राह्मण ने डाली थी जो हिंदू का राजा था और कालिंजर में रहता था । इमने उन्नीस वर्ष राज्य किया । राजा वेदार कुछ समय तक ईरान के शाह कंबाजोस और मुसलमानों के अधीन रहा । जत में उसे कालिंजर का जिला राजा बनकर दे देना

पडा । शकर अपने पुत्र पुर्त को राज्य सौंप कर तूरान चला गया । फरिश्ता के इस वर्णन में कितनी सचाई है यह कहना कठिन है किन्तु इससे दुर्ग की प्राचीनता अवश्य सिद्ध होती है । दूसरी या तीसरी शती ई० पू० में कालिंजर पर मौर्यों का शासन रहा । कालांतर में कनिष्क (दूसरी शती ई०) और तत्पश्चात् गुप्त नरेशों और हर्ष का प्रभुत्व से यहाँ राज्य रहा । हर्ष के पश्चात् मध्ययुग में राजपूतों की अनेक रियासतों ने अपना अधिपत्य कालिंजर पर स्थापित किया । एक किन्दती के अनुसार यहाँ वे दुर्ग का निर्माण च्चदेलनरेश च्चद्रवर्मन् ने किया था । राजा कीर्तिवर्मन् के समय में इस दुर्ग की ख्याति दूर-दूर तक पहुँच गई थी । महमूद गजनवी ने 1022 ई० में यहाँ आक्रमण किया और उसे तत्कालीन नरेश गगदेव च्चदेल से करारी हार घानो पड़ी । 1203 ई० में राजा परमाल शो कुतुबुद्दीन ऐबक की सेनाओं के आगे झुकना पडा जिसके फलस्वरूप कालिंजर के सब मदिरो शो मुसलमानों ने तोड़ कर वहाँ की भूमि को सहस्रो हिंदुओं के रक्त से रग दिया । यह वृत्तान्त तत्कालीन इतिहास ताजुलमासिर के लेखक ने लिखा है । सुल्तान इस्तुतमिश के दिल्ली में राज्य करने के समय कालिंजर पर खगार राजपूतों का अधिकार था । सोहनपाल बुदेल ने 1266 ई० में खगारो को समाप्त कर उनसे यह किला छीन लिया । शेरशाह सूरी ने 1545 ई० में कालिंजर पर आक्रमण किया तब यह किला बुदेलों के हाथ में ही था । यहाँ शारुद्दहाने में आग लग जाने से शेरशाह बुरी तरह जल गया और थोड़े ही दिन बाद परलोक सिंघार गया । कालिंजर की पहाड़ी पर शेरशाह की कब्र बनी है (शेरशाह का मकबरा सहसराम बिहार में है) । शेरशाह ने दुर्ग को लेने के पश्चात् अपने दामाद अलीखाँ को यहाँ का सूबेदार बनाया था । 1550 ई० में रीवा नरेश महाराज रामचंद्र ने अलीखाँ से यह दुर्ग खरीद लिया । तत्पश्चात् मकबर और फिर भटराजपूतों ने यहाँ राज्य किया । 1666 ई० में औरंगजेब शेर भटराजों से इसे छीन लिया । उसने दुर्ग के सात दरवाजों में से एक का नाम आलम दरवाजा रखा । 1673 ई० में इसका जीर्णोद्धार करवाया गया । इस पर फारसी में 'साद अजीम' तिलिख खुदा है जिससे 1084 हिजरी सम् निकलता है । एक पत्थर पर औरंगजेब ने निम्न शेरों भी अंकित करवाई थी : 'शाह औरंगजेब की परवर शुद मरम्मत चू किला कालिंजर, चू मुहम्मद मुराद भाज हुरुमश शास्त दर हाम्दु शनो खुदात आज सिरद माल जुस्त मशामी गुफत सुद अजीम चू सद असबन्दर' । 1677 ई० में बुदेल-नरेश छत्रसाल ने औरंगजेब के सूबेदार करमइलाही से यह दुर्ग छीन लिया और उसने स्पान में मांघाता शीमे को जिसेदार बनाया और पाँच सौ सैनिक यहाँ नियुक्त किए । मांघाता

के बसर्जों का अधिकार यहा 1812 ई० तक रहा। इस वर्ष अंगरेजों ने कालिंजर को जीत लिया और चौबो ओं कुछ जागीर देकर सतुष्ट कर दिया। इस लड़ाई में अंग्रेजों के काफ़ी सैनिक मार गए थे त्रिनकी कर्बे दुर्ग के पास मनौपुर में बनी हैं। कालिंजर में आलमगीरी दरवाजे के अतिरिक्त छ अन्य प्रवेशद्वार हैं। गणसद्वार, जिसे मुसलमान काफ़िर-घाटी दरवाजा कहते थे क्योंकि यहा की चढाई बहुत कठिन है, चढी द्वार जहा शिवोपासना सबधी 1199, 1570, 1580 और 1600 ई० के अभिलेख अंकित हैं और समीप ही एक सुंदर भवन (राजमहल) है, 1580 विक्रमसंवत् के अभिलेख वाला द्वार, हनुमान द्वार या हनुमान कुड के पास है जहा 1560 और 1580 वि० स० के कई अभिलेख हैं लालद्वार, और अंतिम शिवपार्वती की मूर्तियो वाला द्वार जिस के समीप पहाडी में सीनाकुड नामक झरना है जहा दिन में भी अबेरा रहता है। पास ही मोता-सेन है। इन स्थानों का सबध बनवासकाल में रामचंद्र जी के यहा कुछ समय तक निवास करने से बताया जाता है। हनुमानद्वार और लालद्वार के बीच मिदगुफा नामक स्थान है जहा से भैरवकुड की मार्ग जाता है। कालिंजर दुर्ग के उभय उन्मुखनीय स्थल ये हैं—पातालगंगा, पांडुकुड, कोटितीर्थ, नीलकण्ठ-मंदिर, और भगवान् सेज। पातालगंगा के समीप हुमापू के नाम का एक अभिलेख 936 हि० = 1558 ई० का है। कोटितीर्थ में कई प्राचीन भवन तथा तडागादि हैं। नीलकण्ठ मंदिर पवित्र तीर्थ है। यहा 1194, 1200, 1400, 1579 विक्रम-संवत् के कई लेख और अनेक खडित मूर्तिया विद्यमान हैं। भगवान् सेज में पत्थर की गैदा है। बृद्धक सेज का सबध चंदेलराजा कीतिब्रह्म से बताया जाता है। पांडुकुड पातालगंगा के समीप एक झरने से बना हुआ कुड है जिसका संबध पाठवों से बताया जाता है। महाभारत वन० 85, 46-53 और पद्मपुराण आदि० 39, 52-53 के अनुसार कालिंजर पर्वत तुंगारण्य या तुंगवारण्य में स्थित था। इस पर्वत पर स्थित देवहृदतीर्थ का वर्षण वनपर्व 85, 56-57 में इस प्रकार है—
'अत्र कालिंजरनाम पर्वत लोक विश्रुतम् तत्र देवहृदे स्नात्वा गोसहस्र पल लभेत, यो स्नात साधयत् तत्र गिरी कालिंजरे नृप, स्वर्गलोके महीयेत मरो नास्त्वत्र सशय'।

कालिंदी

(1) यमुना नदी को कलिंद पर्वत से निस्सृत होने के कारण कालिंदी कहते हैं। कलिंदकन्या या कलिंदनदिनी ('धुनोतु नो मनामल कलिंदनदिनी सा'—गीत-गाविद) भी इसी कारण यमुना ही के नाम हैं। 'गगायमुनयो सधिमादाय रुतु-जर्षभ, कालिंदीमनुगन्धेजा नदी परवात्मुखाधिताम्' वाल्मीकि० 55, 4।

(2) गंगा की एक छोटी सहायक नदी— बालीनदी जो गंगा में कान्यकुब्ज के पास मिलती है। सायद महाभारत में वर्णित अश्वनदी यही है। इसके तथा गंगा के संगम पर अश्वतीर्ष स्थित था। वाल्मीकि रामायण 40,21 में सम्भवतः इसी नदी का उल्लेख है क्योंकि यमुना का अन्त से नामोल्लेख भी इसी स्थान पर है—'कालिन्दी यमुना रम्या यामुन च महागिरि, सरस्वती च सिन्धु च शोणं मणिनिभोदयम्'। किंतु कालिन्दी को इस स्थान पर यमुना का पर्याय भी माना जा सकता है।

(3) पूर्वबंगाल(पाकि०) तथा पश्चिम बंगाल की सीमा पर बहने वाली नदी। कालिका

महाभारत में उल्लिखित सम्भवतः पंजाब की कोई नदी। इसको कौशिकी और अरुणा में मिलते बाली नदी बताया गया है—'कालिका संगमे स्नात्वा कौशिकपत्न्ययोगत'—महा० वन० 84,156।

कालीकट (मद्रास)

पूर्वी समुद्रतट पर प्राचीन खदरगाह। 1498 ई० में पुर्तगालियों के जहाज का कप्तान वास्कोडिगामा पहले पहल इसी नगर में पहुँचा था। किंवदन्ती है कि कालीकट नाम कोल्लीकोडे शब्द का रूपान्तर है, जिसका अर्थ है कुक्कुट-दुर्ग। यहाँ के राजा ने अपने एक सरदार को उतनी दूर तक भूमि जागीर में दी थी जिसमें कुक्कुट का शब्द सुनाई दे सके। इसी भूमि पर जो किला बना उसके कोल्लीकोडे नाम दिया गया।

कालीगंगा

खिला गढ़वाल (उ० प्र०) की एक नदी जिसे मदाकिनी भी कहते हैं। इसका जल क्षामवर्ष होने के कारण ही इसे कालीगंगा कहते हैं। यह केदारनाथ के पहाड़ों से निकल कर रुद्रप्रयाग में अलकनन्दा से मिल जाती है। दे० मदाकिनी।

कालीपाद (बंगाल)

बलकला नाम का आदिरूप कालीपाटा था। यह नाम इस स्थान पर एक प्राचीन काली-मंदिर के होने के कारण पड़ा था। यहाँ बलकला का समुद्रतट आज स्थित है, यहाँ प्राचीन काल में ऊँचे-ऊँचे बंगार थे जो समुद्र के सपेटी से बटकर भंग हो गए और एक दलदल के रूप में रह गए। इस कारण गंगा का प्राचीन मार्ग भी बदल गया और इस स्थान पर एक त्रिकोणद्वीप बन गया। गंगोत्तर में इस द्वीप पर काली का एक मंदिर बन गया जो प्रारंभ में आदि-धर्मियों का पूजास्थान था क्योंकि काली उनकी आराध्य देवी थी। इन्हीं के

द्वारा यह देवी पाशवी देवी के रूप में बहुत दिनों तक सम्मानित रही और वासो के मुरमुटां से घिरे हुए इस मंदिर में धीवर, मल्लाह और आदिवासी लोग बहुत दिनों तक पूजायें आते-जाते रहे। कहा जाता है कि बगाल के सेन-वशीय नरेश बलरामसेन ने कालीशैव का दान तान्त्रिक ब्राह्मण लक्ष्मीकांत को दिया था। तब से लेकर अब तक लक्ष्मीकांत के परिवार के हलदार ब्राह्मण ही काली मंदिर के पुजारी होते चले आए हैं। काली की मूर्ति इन्हीं की बतलाई जाती है। देवी के रौद्ररूप काली की पूजा इन्हीं तान्त्रिकों ने पहली बार द्विजों में प्रचलित की, नहीं तो उनकी आराध्या तो उमा, शिवा, दुर्गा या धात्री थी। तान्त्रिकों ने स्वयं काली की मूर्ति का भाव आदिवासियों से ग्रहण लिया होगा— यह भी उपर्युक्त तथ्यों की पृष्ठभूमि में समझ जान पड़ता है। कहा जाता है कि 1530 ई० तक सरस्वती और यमुना नामक दो नदियाँ कालीघाट के पास ही समुद्र में गिरती थीं और इस समय को त्रिवेणी का रूप माना जाता था। कालांतर में ये दोनों नदियाँ मूल गईं किंतु कालीघाट या कालीबाड़ी का तीर्थ-रूप में महत्त्व बढ़ता ही गया। 17वीं शती के अंत और 18वीं के प्रारम्भकाल में यह मंदिर इतना प्रसिद्ध था कि वार्टे नामक अंग्रेजी लेखक के अनुसार वर्तमान मलकत्ते की नींव डालने वाले जॉबचानार्क की भारतीय पत्नी के साथ अनेक अंग्रेज महिलाएँ भी काली मंदिर में मनीषी मनान आती थीं। वार्टे के उल्लेखानुसार ईस्ट इंडिया कंपनी के अफसरों ने एक बार पाच सहस्र रुपया इस मंदिर में चढ़ाया था। पौराणिक कथा है कि पूर्वजन्म में शिव की पत्नी दक्षपुत्री सती के मृत शरीर के दक्षिण चरण की अंगुलियां यहाँ कट कर गिरी थीं और वे ही मूर्ति रूप में यहाँ प्रतिष्ठित हुईं। कालीमंदिर को इसलिए काली-पीठ भी माना जाता है।

काली नदी

(1) बेरल की एक नदी जो सम्भवतः प्राचीन मुरला है। इसके तट पर सदाशिवगढ़ बसा है।

(2) दे० कालिंदी (2)।

काली सिंध

चबल की सहायक नदी जो इसकी दूसरी सहायक नदी सिंधु से भिन्न है। दे० सिंधु।

कालेगाँव (महाराष्ट्र)

नवामा से बीस मील उत्तर-पूर्व की ओर एक गाँव है जो गोदावरी के तट पर स्थित है। हाल ही में यादवनरेश मन्नादेव के साम्राज्य बर्हा से कुछ दूर पर

प्राप्त हुए थे। ये विशेष रूप से तैयार किए गए पत्थर के संग्रह में बंद थे। प्राप्तिस्थान के निकट पत्थर और मिट्टी के बने दो स्तंभ हैं। प्राचीन मुनिया भी आसपास बिखरी हुई पाई गई हैं। कालेगाव में एक प्राचीन मंदिर है जो यादवनालीन बान पड़ता है। यहाँ प्रस्तरयुगीन कुछ उपकरण भी मिले हैं।
कालेश्वर (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

यहाँ गोदावरी के तट पर स्थित कालेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है। यह उन शिव मंदिरों में है जो त्रिंलिंग या तेलगाना की उत्तरी सीमा निर्धारित करते थे।

कावेरी

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। इसका उद्गम कुर्ग में ताल कावेरी या ब्रह्मगिरि नामक स्थान है। कावेरी का शाब्दिक अर्थ हरिद्रा के रगवाली नदी है (दे० मोनियर विलियम्स - संस्कृत-अंग्रेजी कोश)। रामायण त्रिंकिष्वाकांड 41, 21, 25 में इसका उल्लेख है। महाभारत सभा० 9, 20 में कावेरी का इस प्रकार वर्णन है—'गोदावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्धरा विपुना च विशाल्या च तथा वंतरणी नदी'। भीष्म० 9, 20 में नदियों की विशाल सूची में कावेरी का नाम आया है—'शरावती पयोष्णी चवेणा भीमरयोमपि, कावेरीं चुलुवा चापिवाणीं शतबलामपि'। धीमद्भागवत 5, 19, 18 में भी कावेरी का नाम नदियों के प्रसंग में है—'चन्द्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला वैहायसी कावेरी वेणी...'। कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा में कावेरी का श्रृंगारिक वर्णन इस प्रकार किया है—'स संन्य परिभोगेन मज्जदान सुयधिना, कावेरीं सरितां पत्युः शरनीयामिवाकरोत्' रघु० 4, 45। दक्षिण भारत के इतिहास में कावेरी का पल्लवनरेशों की प्रिय नदी के रूप में उल्लेख है। कावेरी पांडिचेरी के दक्षिण में बंगाल की खाड़ी में गिरती है।

(2) नर्मदा की उपधारा का नाम। माघाता नामक तीर्थ नर्मदा और कावेरी से घिरे हुए एक द्वीप पर बसा है। कावेरी वास्तव में नर्मदा की एक धारा है जो माघाता के अंत में पहुँच कर पुनः मुख्य धारा में मिल जाती है।
कावेरीपत्तन (मद्रास)

कावेरी नदी के मुहाने पर बसा हुआ प्राचीन काल का प्रसिद्ध बंदरगाह। कांची के पल्लव नरेशों के शासनकाल में ताम्रलिप्ति के समान ही कावेरीपत्तन भी एक बड़ा ध्यापारिक केंद्र था। द्वीपद्वीपान्तरे विशेषतः रोम साम्राज्य से भारत आने वाले पोत इस बंदरगाह पर टहरते थे। गुप्तकाल में यहाँ के बौद्ध-विहारों में 'महाविहार निवास' के भिक्षु रहते थे। यह बंदरगाह अब कावेरी के

मुहाने के अट जाने से विलुप्त हो गया है । दे० काकदी, पुहार ।

काशी (= वाराणसी, उ० प्र०)

प्राचीन विश्वास के अनुसार काशी अमर नगरी है । विद्वानों का विचार है कि शिवोपासना का यह सर्वप्राचीन केंद्र आर्य सम्प्रदाय के भी पूर्व विद्यमान था क्योंकि शिव (तथा मातृदेवी) की पूजा पूर्ववैदिक काल में भी प्रचलित मानी जाती है किंतु यह प्रश्न पर्याप्त विवादपूर्ण है । पुराणों के अनुसार इस नगरी का नाम समन्व. मनुवंश के सप्तम नरेश 'काश' के नाम पर ही काशी हुआ था । काशीजानपदियों का सर्वप्रथम उल्लेख अथर्ववेद की ऐंणलाद-संहिता में कोसल तथा विदेह-वासियों के साथ मिलता है । वाल्मीकि रामायण, किष्किंधा-कांड 40 22 में काशी, कोमल जनपदों का एकत्र उल्लेख—'महीकालमही चापि शंक्राननशोभिताम्, ब्रह्ममालान्विदेहाश्च मालवान् काशिकोसलान्' । इन देशों में सुग्रीव ने वानर-सेना को सीता के अन्वेषणार्थ भेजा था । वायुपुराण 2, 21, 74 तथा विष्णु 4, 8, 2-10 ('काश्यस्य काशेय. काशिराज', 'काशिराज गोत्रे-ऽवतीर्य त्वमष्टधा सम्प्रयायुर्वेद करिष्यसि' आदि) में काशी नरेशों को तालिका है । ये भारत के पूर्वज राजाओं के नाम हैं । किंतु इनमें केवल दिवोदास और प्रतापन के नाम ही वैदिक साहित्य में प्राप्त हैं । पुरुवंशी नरेशों के पश्चात् काशी में ब्रह्मदत्तवंशीय राजाओं का राज्य हुआ और बौद्ध साहित्य—विशेषकर जातक कथाओं में इस वंश के सभी राजाओं का सामान्य नाम ब्रह्मदत्त मिलता है । ये शायद मूलरूप से मिथिला के विदेहों से संबंधित थे । महाभारत से विदित होता है कि मगधराज जरासंध के समय काशी का राज्य मगध में सम्मिलित था किंतु जरासंध के पश्चात् स्वतंत्र हो गया था । भीष्म ने काशिराज की कन्याओं, अश और अंबालिका का हरण करके विचित्रवीर्य का उनसे विवाह किया था । अनुशासन-पर्व से सूचित होता है कि काशी के राजा दिवोदास ने जो सुदेव का पुत्र था वाराणसी नगरी बसाई थी । इस राज्य का घेरा गंगा के उत्तरी तट से लेकर गोमती के दक्षिण तट तक विस्तृत था । इस वर्णन से जान पड़ता है कि काशी वार. तटी से प्राचीन थी । विष्णुपुराण 5, 34, 41 में काशी का श्रीकृष्ण के मुदशन चक्र द्वारा भस्म किए जाने का वर्णन है । मिथ्या वसुदेव षोडशक को सहायता देने के कारण काशीनरेश से श्रीकृष्ण दष्ट हो गए थे इसलिए उन्होंने उसे परास्त कर काशी को नष्ट कर देना चाहा था—'शत्रुशस्त्रमोक्षचतुर दग्ध्यात् ब्रह्मोजसा कृत्या गर्माविशेषात् -तदा वाराणसीं पुरीम्' । बुद्ध के समय के पूर्व काशी का राज्य भारत-भर में प्रसिद्ध था और इसकी गणना अगुत्तरनिवाप के अनुभार तत्कालीन षोडशमहा-

जनपदों में थी। जातक कथाएँ काशीनरेश ब्रह्मदत्त के नाम से भरी पड़ी हैं। काशी के राजकुमारों का तक्षशिला जाकर विद्या पढ़ने का भी उल्लेख जातकों में है। इस समय काशी तथा पार्वती विदेह और कोसल जनपदों में बहुत शत्रुता थी। विदेह की सत्ता को समाप्त करने में काशी का भी बड़ा हाथ था। कई जातककथाओं में काशीनरेशों की महत्वाकांक्षाओं तथा काशीजनपद की महानता का स्पष्ट उल्लेख है। गुहिलजातक में उल्लेख है कि काशी सारे भाग्य-वर्ष में सर्वप्रमुख नगरी थी। इसका विस्तार बारह कोस था जबकि इन्द्रप्रस्थ तथा मिथिला का घेरा केवल सात कोस ही था था। तदुक्तनालिजातक में उल्लेख है कि नगर की दीवारों का घेरा बारह कोस और मुख्यनगर तथा उपनगरों का घेरा लगभग तीन सौ दोस था। अन्य जातकों में उल्लेख है कि बनारस के आसपास सात कोस का जंगल था। काशी के कई नरेशों को जातकों में 'सम्ब राजानम अगराजा' (सम्भराजानाम् अगराजा) कहा गया है। महायुग में भी उल्लेख है कि प्राचीन काल में काशी राज्य बहुत समृद्धिशाली था। भोजजानीय-जातक में वर्णन है कि काशी के वैभव के कारण आसपास के सभी राजाओं का दांत काशी पर रहना था और एक बार तो सात पड़ोसी राजाओं ने काशी को घेर लिया था। बुद्ध के समय, मगध का राजा बिम्बिसार बहुत शक्तिशाली हो गया था क्योंकि उसने पड़ोस के विदेह आदि राज्यों को जीत कर मगध में मिला लिया था। उसने कोसल देश के राजा प्रसेनजित् की कन्या वासुधी (वासवदत्ता) में विवाह किया और काशी का राज्य जो इस समय कोसल के अंतर्गत था दहेज के रूप में ले लिया। कथाओं में कहा गया है कि काशी की वासवदत्ता की शृंगार-प्रसाधन की सामग्री के दाय्य के लिए दिया गया था। बौद्ध साहित्य में काशी के, वाराणसी के अतिरिक्त वेतुमती, सुवधन, सुदसन (सुदर्शन), अद्भुतधन (अद्भुतवधन), पुष्पवती (पुष्पवती), रम्मानगरी (रामानगरी, वर्तमान रामनगर) तथा मौलिनी आदि नाम मिलते हैं। बुद्ध के पश्चात् काशी और निरुद्धवती सारनाथ का गौरव काफी दिनों तक बढ़ा चढ़ा रहा। गौरवश्री अशोक ने सारनाथ को महत्वपूर्ण समझते हुए यहाँ अपना अमूल्यप्रसिद्ध सिंहस्तम्भ प्रतिष्ठापित किया (सीलरी एलेरी ई० पू०)। उत्पश्चात् भारत के इतिहास के प्रमुख राजवंशों में से कुषाण, भारतिसारनाथ, गुप्त, मौर्य, प्रतीहार, चेरि तथा महाराजों ने क्रम से यहाँ राज्य किया। इन सभी के राज्यकाल के मित्तों तथा अन्य पुरातत्त्वविषयक अवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं। सातवीं शताब्दी में हर्ष के समय चीनी यात्री युचानचर्यंग ने काशी तथा सारनाथ की यात्रा की थी। मुसलमानों के आधिपत्य का उत्तरभारत में विस्तार

होने के साथ ही साथ नाशी के बुरे दिन आ गए । 1033 ई० में नियाल्पगीन नामक मुसलमान सेनाध्यक्ष ने सर्वप्रथम बनारस पर आक्रमण करके उम छूटा । 1194 ई० में बनारस को गुलामबख के सुल्तानो ने अपने राज्य में शामिल कर लिया । 1575 ई० में अकबर के वित्तमंत्री टोहरमल ने विश्वनाथ का एक विनाश मंदिर प्राचीन विश्वनाथ के देवालय के स्थान पर बनवाया । 1659 ई० में धर्माधि औरगजेब ने इस मंदिर को तुड़वाकर इसकी सामग्री से उसी स्थान पर वर्तमान मस्जिद बनवायी । तत्पश्चात् मराठों के उत्कर्षकाल में अहल्याबाई-होल्कर ने अनेक घाट और मंदिर गंगा तट पर बनवाए । पञ्जाब-केसरी रणजीतसिंह ने भी विश्वनाथ के द्वारा बने हुए वर्तमान मंदिर पर सोने का पत्र चढ़वाया । काशी के अनेक घाटों में दगारबमेध, मणिकुण्ड, हरिद्वज तथा तुलसी घाट अधिक प्रसिद्ध हैं । इन सब के साथ पौराणिक तथा ऐतिहासिक गाथाएँ जुड़ी हुई हैं । अकबर-जहांगीर के समय महाकवि गोस्वामी तुलसीदास जिस घाट के निकट रहते थे वह तुलसी घाट के नाम से प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि रामचरितमानस के उत्तरार्ध, किष्किण्य कांड में उत्तरकांड तक, की रचना तुलसीदास ने इसी पुण्य-स्थान पर की थी । काशी का प्रसिद्ध नाम वाराणसी काशी नाम से अपेक्षाकृत नवीन है किंतु इसका भी उल्लेख महाभारत में है—'समेत पाण्डव सत्र वाराणस्या नदीसुत, कन्यायंभाह्वयद् वीरो रयेनैकेन मधुमे' शान्ति० 27,9 । 'ततो वाराणसी गत्वा र्चयित्वा कृपध्वजम्, कविलाह्वदे कर स्नात्वा राजसूयमवाप्नुयात्'—वन० 84,78 । पांडवों ने तीर्थ यात्रा के प्रसंग में काशी की यात्रा नहीं की थी किंतु भीम का अपनी दिग्विजय यात्रा में काशिराज सुबाहु पर विजय प्राप्त करने का उल्लेख है—'स काशिराज समरे सुबाहुमनिवर्तित नरो चक्रे महाबाहूर्भीमो भीमपराक्रम' वन० 30,6-7 ।

काशीपुरी (जिला मयूरभञ्ज, उड़ीसा)

गुवर्णरेखा नदी के तट पर स्थित यह नगरी बंगाल के सेन राजाओं व प्रारम्भिक राजधानी थी (मध्य 11वीं शती ई०) । इसका अधिष्ठान मयूरभञ्ज जिले में स्थित कसियारी नामक स्थान से किया गया है (नगेंद्रनाथ पट्टु—मार्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट) । राजधानी का संस्थापक सामंतदेव या उसका पुत्र हेमनसेन था ।

काशीर दे० कश्मीर

महाभारत आदि कई प्राचीन सस्कृत ग्रंथों में अधिकतर काश्मीर नाम का प्रयोग है ।

काष्ठमण्डप दे० काठमण्ड
कार्तिका दे० कश्यपनगर
कासद्रह (राजस्थान)

आबूरोड स्टेशन से आठ मील उत्तर । यह प्राचीन जैनतीर्थ है जिसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन नामक जैन स्तोत्र में है—'घारापद्रपुरे ङ् वाविह-पुरे कासद्रहे चेदरे' ।

किपुरुषवर्ष

पौराणिक भूगोल के अनुसार किपुरुष, जंबुद्वीप का एक विभाग है—'भारत प्रथम वर्षे तत किपुरुष स्मृतम्' विष्णु० 2, 2, 12 । इसका नाम जंबुद्वीप के आग्निधि नामक राजा के पुत्र किपुरुष के नाम पर पड़ा था । 'नाभिः किपुरुष-श्चैव हरिवर्षं इलावृत' । किपुरुष आदि आठ 'वर्षों' के निवासियों को जरा-मृत्यु के भय से रहित माना गया है—'विपर्ययो न तेष्वस्तिजरामृत्यु भय न च' विष्णु 2, 1, 25 । धर्माधम, उत्तम, मध्यम, अधम तथा युग व्यवस्था वहाँ नहीं है—'धर्माधमो न तेष्वास्ता नोत्तमाधममध्यमा', न तेष्वस्ति युगावस्था क्षेत्रेष्वटसु सर्वदा' विष्णु 2, 1, 26 । उपर्युक्त 2, 2, 12 के उल्लेख से यह भी इंगित होता है कि किपुरुषदेश भारत के पार्श्व में ही स्थित माना जाता था । संभवतः यह तिब्बत या नेपाल का प्रदेश होगा जहाँ किपुरुष या किन्नरो का निवास था । आज भी हिमाचलप्रदेश में स्थित तिब्बत की सीमा के निकट के इलाके में रहने वाली कुछ जातियाँ किन्नर कहलाती हैं । ये अनार्य-जातियाँ आर्यों के रीतिरिवाजों तथा संस्कृति से अनभिज्ञ अवश्य ही रही होगी । महाभारत सभा० 28, 1 में अर्जुन की किपुरुषदेश पर विजय का वर्णन है—'स श्वेतपर्वतं धीरः समतिन्मयं धीर्यवान् देशं किपुरुषावाप्तं द्रुमपुत्रेण रक्षितम्' । इससे पश्चात् किपुरुष देश में स्थित हेमकूट का उल्लेख है—'हेमकूटमयामाद्य न्याविशत् फाल्गुनस्तथा' । विष्णु० 2, 1, 19 में भी हेमकूट का संबंध किपुरुषों से बताया गया है—'हेमकूटं तथा वर्षं ददौ किपुरुषाय सः' । महाभारत, सभा० 28, 3 किपुरुष के हाटक नामक नगर को गुह्यको या यक्षों द्वारा रक्षित बताया गया है—'तं जित्वा हाटके नाम देशं गुह्यं रक्षितम्' । कालिदास ने भी यक्षों की स्थिति मानसरोवर के निकट अरुणा में मानी है जो निश्चय ही तिब्बत की सीमा के अंतर्गत थी ।

किष्किफाली दे० कोटीश्वर

कित्तूर (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

(1) पूर्वोत्तर रेल के बुढ़वल स्टेशन से प्रायः सात मील पर कित्तूर ग्राम है

जिसका प्राचीन नाम कुतीनगर बताया जाता है। स्थानीय किवदती है कि पथम-वनवास के समय कुती के साथ पांडव यहाँ आकर कुछ दिन रहे थे। यह भी कहा है कि श्रीकृष्ण के परमधाम चले जाने के पश्चात् अर्जुन ने द्वारका से लाकर एक पारिजात वृक्ष यहाँ लगाया था। पारिजात का एक बड़ा प्राचीन एव अनोखा वृक्ष यहाँ अभी तक है।

(2) (मंसूर) प्राचीन पुन्नाडू की राजधानी कीर्तिपुर का वर्तमान नाम। यह कपिनी (बावेरी की सहायक नदी) के तट पर मंसूर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित है।

किर्त्तपुर—कीर्तिपुर

किन्नर-देश

तिब्बत और हिमालय प्रदेश के पश्चिमी भागों में इस देश की स्थिति रही होगी। आजकल भी हिमाचलप्रदेश के पहाड़ी इलाकों तथा लाहूल प्रदेश में वसी कुछ जानिया कनौड़िया या किन्नर कहलाती हैं। दे० किंपुरुषवर्ष, उत्सवसकेत। कुबेर, जिसकी राजधानी अलका में थी किन्नरो का अधिपति कहलाता था। अमरकोश (1, 69) में कुबेर को 'किन्नरेश' कहा गया है जिससे सूचित होता है कि किन्नरो का निवास कैलासपर्वत के पर्वतीय प्रदेश में था।

किपिन

चीन के प्राचीन इतिहास-लेखकों ने भारत के इस प्रदेश का कई बार उल्लेख किया है। चीनी इतिहास सौन हानशू (Thien Han Schu) के अनुसार साइवांग या शक नामक जाति सूचियों (यूची—ऋषोक) द्वारा अपने निवासस्थान से निकाल दिए जाने पर दक्षिण में आकर किपिन देश में राज्य करने लगी (दे० जर्नल आफ़ रयल एशियाटिक सोसायटी 1903, पृ० 22)। सिल्वनलेवी के मत में किपिन कश्मीर ही का चीनी नाम है किंतु स्टेनकोनो के अनुसार कपिश या पूर्वी गंधार को चीनी लेखकों ने किपिन कहा है (दे० एपि-ग्राफिका इंडिका 16, पृ० 291)। चीनी यात्री सुगसुन ने भी किपिन का उल्लेख किया है। किपिन कुमा (=बाबुल) का रूपांतर भी हो सकता है।

किरकी (बवई)

पूना से तीन मील। 1817 ई० में महाराष्ट्र-नायक पेशवा की अंग्रेजों ने इस स्थान पर पराजित करके मराठों की राजसक्ति को सदा के लिए समाप्त कर दिया था।

किरतपुर (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

यह वस्वा बहुलोल लोदी के जमाने (15वीं शती का अंत) का है। नजीबाबाद के नवाब नजीबखाना हहले की गद्दी किरतपुर में अब भी है।

किराडी (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

एक बाण्ड-स्तम्भ पर उत्कीर्ण गुप्तकालीन अभिलेख के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस अभिलेख से सत्कालीन शासन प्रणाली के बारे में अनेक तथ्य ज्ञात होते हैं, जैसे इसमें 'कुलपुत्रक गृहनिर्माणक' नामक के गृहनिर्माण के अधिकारी का उल्लेख है जिससे मध्य प्रदेश में गुप्तकालीन शासन-व्यवस्था में गृहनिर्माण का एक स्वतंत्र विभाग होना प्रमाणित होता है।

किरात देश

'स किरातेश्वर चोनेद्वय वृत प्राग्ज्योतिषोऽभवत् न्येद्वय बहुभिर्योधि सागरानूप जामिभिः' महा० सभा० 26-9, 'वग पुड्डी किरातेषु राजा बत्समन्वित', पौडूना वामुद्वेति योऽसी लोकेऽभिविभ्युत' महा० सभा० 14, 20, 'पूर्व किराता यस्याः न पश्चिमे यवना स्थिता' विष्णु० 2, 3, 8। उपर्युक्त उद्धरणों से किरात देश की स्थिति पूर्व बंगाल या आसाम के जंगली और पहाड़ी भागों में सिद्ध होती है। सभा० 14, 20 में किरात देश को वामुदेय पौडूक के अधीन बनाया गया है। किरात का सम्भवतः सर्वप्रथम निर्देश अपवन्देद म है जिसे से यह सूचना मिलती है कि इस जाति का निवास हिमालय के (पूर्वी छेद) की उपत्यकाओं में था।

किर्किधा (होस्पेटतानुरा, मैसूर)

होस्पेट स्टेशन से ढाई मील की दूरी पर और बिलारी से 60 मील उत्तर की ओर रामायण में प्रसिद्ध, चानरी की राजधानी, किर्किधा स्थित है। होस्पेट स्टेशन से दो मील पर अजनी (हनुमान् की माता) के नाम से एक पर्वत है और इसके कुछ ही दूर पर ऋणामूक स्थित है जिसे घेर कर तुंगभद्रा बहती है। नदी के दूररी ओर हपी—16वीं शती ई० के ऐश्वर्यशाली नगर विजयनगर के विस्तृत पडहर हैं। रामायण के अनुसार किर्किधा में बाली और तदुपरांत सुग्रीव ने राज्य किया था। श्रीरामचंद्र जी ने बाली को मारकर सुग्रीव का अभिषेक लक्ष्मण द्वारा इसी नगरी में करवाया था। तदुपरांत माल्यवान तथा प्रसन्नवर्णगिरि पर जा किर्किधा में विरूपाक्ष के मंदिर से चार मील दूर है, उन्होंने प्रथम वर्षाश्रुतु बिताई थी—'तथा स बालिन हत्वा सुग्रीवमभिषिच्य च, धमन् माल्यवत पृष्ठे गमो लक्ष्मणमद्रवीत' वाल्मीकि० किर्किधा 27, 1. 'एतद् गिरेर्मन्यवत पुरस्तादाविर्भवत्यम्बर सेविष्णुगम्, नव पयो यत्र धनमंदा

‘च त्वद्विप्रयोगाश्रु सम विमृष्टम्’ रघु० 13,26 भाव्यज्ञान-पर्वण के ही एक भाग का नाम प्रवर्षण (या प्रसवण) गिरि है। इसी स्थान पर श्रीराम ने वर्षा के चार मास व्यतीत किए थे—‘अभिपिबते तु मुयीवै प्रविष्टे वानरे गुहाम्, आजगाम सहभावा राम प्रसवण गिरिम्’ बाल्मीकि० विव्विधा 27 । पास ही स्फटिक शिला है जहाँ अनेक मंदिर हैं। शृष्यमुख-पर्वत तथा तुगमद्रा के घेरे को चक्रतीर्थ कहते हैं। चक्रतीर्थ के उत्तर में शृष्यमुख और दक्षिण में श्री रामचंद्र जी का मंदिर है। मंदिर के पास ही सूर्य, मुश्रीव आदि की मूर्तियाँ हैं। विह-पाक्ष मंदिर से प्रायः दो मील पर तुगमद्रा नदी के वामतट पर एक ग्राम अनेगुडो है जिसका अभिज्ञान किष्किद्यानगरी से किया गया है। इस परम ऐदवपशालिनो नगरी का वर्णन बाल्मीकि रामायण में पर्याप्त विस्तार से है। इसका एक अंश इस प्रकार है—‘म ता रत्नमयी दिव्यां श्रीमन् पुष्पितकाननां, रम्यां रत्न-सभाकीर्णां ददर्श महतीं गुहाम् । हर्म्यप्रासादसबाधा नानारत्नाप-शोभिताम्, सर्वकामफलेषु क्षै पुष्पितै रपभाभिताम् । देवगधर्वपुनैश्च वानरै कामरूपिभि, दिव्यमाल्याम्बरधरै शोभितां प्रियदर्शनै । चन्द्रनागरुपद्यानां गर्भं सुरभिगधिता, मंरयाणा मधुना च सम्मोदितमहापथां । विध्यमेह गिरि-प्रख्यं प्रासादनेकभूमिभि, ददा गिरितन्म्य विमलास्तत्र राधय’ विव्विधा० 33,4-8. अर्थात् लक्ष्मण ने उस विशाल गुहा को देखा जो रत्नों से भरी थी और यक्षोक्ति दीख पगती थी, और जिसके वनों में खून-पूल खिल हुए थे, हर्म्य प्रासादों से सघन, विविध रत्नों से शोभित और उदावहार बुद्धों से वह नगरी सम्पन्न थी। दिव्यमाला और वस्त्र धारण करने वाले सुंदर देवताओं, गधर्व पुत्रों और इच्छानुसार रूप धारण करने वाले वानरों से वह नगरी बड़ी भली दीख पड़ती थी। चंदन, अमर और कमल की गंध से वह गुहा सुवासित थी। मंरेय और मधु से बहती बड़ी बड़ी सड़कें सुगंधित थीं। इस वर्णन से यह स्पष्ट है कि विव्विधा पर्वत की एक विशाल गुहा या दर्री के भीतर बसी हुई थी जिससे यह पूर्णरूपेण सुरक्षित थी। विव्विधा० 14,6 के अनुसार (‘प्रास्ता-स्मध्वजयथाद्या किष्किद्यावालिन पुरीम्’) इस नगरी में सुरक्षार्थ यज्ञ आदि भी लगे थे।

किष्किधा से प्रायः एक मील पश्चिम में पपासर नामक ताल है जिसने तट पर राम-लक्ष्मण कुछ समय तक ठहरे थे। पास ही स्थित गुरोवन नामक स्थान को शवरी का आश्रम माना जाता है। महाभारत सभा० 21,17 में भी विव्विधा का उल्लेख है—‘त जित्राम महाबाहु प्रययी दक्षिणापथम्, गुणनामादयाभास किष्किधा अकविधुतम्’। यहाँ भी किष्किधा को पर्वत-गुहा

में स्थित कहा गया है और वहाँ वानरराज मन्द और द्विविद का निवास बताया गया है। ऋष्यमूक का श्रीमद्भागवत में भी उल्लेख है— 'सह्यो देवगिरि-ऋष्यमूकः श्री संलो वेंकटो महेन्द्रो वारिधारी दिग्ध्यः' श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 (दे० बनेगुंडी, कुंकुनपुर, ऋष्यमूक, मात्स्यान्, पंपासर)।

किष्किषापुर (ज़िला गोरखपुर, उ० प्र०)

वर्तमान खखूदो। प्राचीन जैन तीर्थ जिसका सबंध पुष्पदत्तस्वामी से बताया जाता है।

किसौरा (ज़िला कानपुर, म० प्र०)

13वीं शती में, वर्तमान कानपुर के निकट एक छोटा सा हिंदू राज्य था। दिल्ली के सुल्तान कुतुबुद्दीन ऐबक के समय में यहाँ के शासक सज्जनसिंह थे। इनकी पुत्री सुदरी ताजकुवरी, ऐबक के सैनिकों से जो उसे पकड़ कर सुल्तान के पास ले जाना चाहते थे, वीरतापूर्वक लड़ती हुई स्वयं अपने हाथों ही मरकर अमर हो गईं। उनकी वीरगाथा के गीत आज तक किसौरा के आसपास गूँजते हैं।

बिबसन (केरल)

प्राचीन नाम कोलम। यह प्राचीन नगर और बंदरगाह है। यह पुराने जमाने में दक्षिण भारत के इस क्षेत्र और समुद्रपार के पश्चिमी देशों के बीच होने वाले व्यापार का प्रमुख केंद्र था।

कीकट

गया (बिहार) का परिवर्ती प्रदेश। पुराणों के अनुसार बुद्धावतार कीकट देश में ही हुआ था। कीकट का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद में है— 'किते कृष्वति कीकटेपु गावो नाशिरं दुहे न तपन्ति घर्म आनीभरप्रमगदस्य वेदो नैवासास मघवन्नन्व्यान।' 3, 53, 14। इस उद्धरण में कीकट के शासक प्रमगद का उल्लेख है। यास्क के अनुसार (निरुक्त 6, 32) कीकट अनायं देश था। पुराण-काल में कीकट मगध ही का एक नाम था तथा इसे सामान्यतः अपवित्र समझा जाता था; केवल गया और राजगृह तीर्थरूप में पूजित थे— 'कीकटेपु गया पुण्या पुण्यं राजगृह वनम्' वायुपुराण 108, 73। बृहद्बर्मपुराण में भी कीकट को अनिष्ट देश माना गया है किंतु कर्णदा और गया को अपवाद कहा गया है— 'तत्र देशे गया नाम पुण्यदेशोस्ति विधुनः, नदी च कर्णदा नाम पितृणा स्वर्गदायिनी' 26, 47। श्रीमद्भागवत में कतिपय अपवित्र अथवा अनायं लोगों के देशों में कीकट या मगध की गणना की गई है। महाभारतकाल में भी ऐसी ही मान्यता थी। पांडवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में वर्णन है कि वे जब मगध की

सीमा के अंदर हटने करने जा रहे थे तो उनके सहयात्री ब्राह्मण बहा से लौट आए। समझ है कि इस मान्यता का आधार वैदिक सभ्यता का मगध या पूर्वोत्तर भारत में देर से पहुंचना ही। अथर्ववेद 5, 22, 14 से भी अग और मगध का वैदिक सभ्यता के प्रसार के बाहर होना सिद्ध होता है। पुराणकाल में शायद बौद्ध धर्म का केंद्र होने के कारण ही मगध को अपुण्य देश समझा जाता था।

कोटगिरि
 विनय 2, 170-175 में वर्णित स्थान जिसका अभिज्ञान केराफत (जिला जीनपुर, ८० प्र०) से किया गया है।

कीर

वर्तमान कागडा (पूर्व पंजाब) के आसपास का प्रदेश। कलचुरिनरेश कर्णदेव (1041-1073 ई०) ने इस देश को जीता था जैसा कि अह्मदशाही के अभिलेख से ज्ञात होता है—'कीर कीरवदासपजरगृहे हूण प्रहर्षं जही' (एपि-ग्राहिका इटिया, जिल्द 2, पृ० 11) अर्थात् कर्ण के प्रताप के सामने कीर, पजरमत घुक के समान हो गए तथा हूणों (या हूण नरेश) का सारा सुख समाप्त हो गया।

कीर्तिनाशा

पप्पा (गंगा) का एक नाम। राजनगर जिला फरीदपुर—बंगाल में स्थित राजा राजवल्लभ के प्राचीन मवनों और स्मारकों को बहा ले जाने के कारण इसका यह नाम पड गया है।

कीर्तिपुर (मैसूर)

कपिनी के तट पर बसा हुआ नगर (वर्तमान कितूर) जहा प्राचीन (पाचवी-दसवीं शती ई०) पुन्नाडू देश की राजधानी थी। इसका प्राकृतनाम कित्थीपुर है २० पुन्नाडू।

कुकुनपुर

चीनी यात्री युवानच्चाय के यात्रावृत्त में वर्णित दक्षिण भारत का नगर। चीनी उच्चारण में इसे 'कौंगकौनयापुले' लिखा गया है। कुछ विद्वानों के मत में कुकुनपुर वर्तमान अनेगुदी (मैसूर) है जहा रामायण-काल में सुपीव की नगरी किष्किघा बसी हुई थी। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो किष्किघापुर का ही रूपांतर कुकुनपुर को माना जा सकता है। अनेगुदी के निकट हपी नामक स्थान पर मध्यकाल का प्रसिद्ध शहर विजयनगर बसा हुआ था।

कुंग

मद्रास राज्य में स्थित नीलगिरि के उत्तर का भाग जिसमें आजकल

सासेम और कोयमबदूर जिले शामिल हैं। इस राज्य को मध्यप्रदेश के कलचुरि-वरा के राजा वर्णदेव (1041-1073 ई०) ने जीता था—जैसा कि अह्वणदेवी के अभिलेख से सूचित होता है—‘पाद्म्य चडिमता मुमोच मुरलस्तस्याज गवंप्रह, कुप सदभक्तिमाजगाम चकपे वग कलिगै सह’—(एपिग्राफिका इंडिया जिल्द 2, पृ० 11)।

कुडघानी

कन्नौजाधिप महाराज हर्ष (606-647 ई०) के मधुवन अभिलेख से ज्ञात होता है कि उनके शासनकाल में कुडघानी नामक विषय श्रावस्ती जनपद के अंतर्गत था। इसी विषय में सोमकुदका ग्राम स्थित था जिसका संबंध इस अभिलेख से है।

कुडलपुर (म० प्र०)

(1) दमोह से 22 मील कुडलाकार पर्वत शिखर पर तथा नीचे 59 जैन मंदिर स्थित हैं। पर्वत के ऊपर एक मंदिर में महावीर की विशाल शैलकृत मूर्ति है। कहा जाता है कि इस मंदिर का जीर्णोद्धार महाराज छत्रसाल ने 17वीं शती में करवाया था।

(2) दे० कुडिन।

कुडलवन

कनिष्क के समय में (लगभग 120 ई०) तीसरी धर्म-समीति (बौद्ध सम्मेलन) इस स्थान पर हुई थी। यह बौद्ध-विहार कश्मीर में सभगत श्री-नगर के निकट ही था। इस सम्मेलन का प्रधान वसुमित्र और उपप्रधान पाटलिपुत्र निवासी ‘बुद्ध चरित’ का रचयिता लेखक अश्वघोष था। इसने 500 सदस्य थे। इस सम्मेलन के पश्चात् महाविभाषा नामक ग्रंथ सगृहीत किया गया था। अब यह ग्रंथ केवल चीनी भाषा में ही प्राप्त है। तिब्बती लेखक तारानाय लिखता है कि कुडलवन की स्थिति कुछ लोग कश्मीर में तथा अन्यलोग जालंधर के निकट बुवन में मानते हैं। वर्तमान अन्वेषणों के आधार पर प्रथम मत ही ग्राह्य जान पड़ता है। कुछ विद्वानों के मत में तृतीय धर्म-समीति पुरवपुर या पेशावर में हुई थी।

कुडलस (जिजा करीमनगर, आ० प्र०)

यहां के प्राचीन मंदिर में जो अब प्रायः सडहर हो गया है काले पत्थर के एक कलापूर्ण स्तंभ पर सुंदर मूर्तिकारी अंकित है। मंदिर मूलरूप में विशालकाय-प्रस्तरखंडों को जोड़ कर बनाया गया था।

कुडिन — कुडिनपुर = कौडियपुर (चादूर तालुका, जिला अमरावती,

महाराष्ट्र)

यह उत्तर वैदिक तथा महाभारत के समय का नगर है। बृहदारण्यकोपनिषद् में विदर्भी कौडिन्य नामक एक ऋषि का उल्लेख है। कौडिन्य, कुडिन-निवासी के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। महाभारत में विदर्भ देश के राजा भीम का उल्लेख है जिसकी राजधानी कुडिनपुर में ही थी—‘स भीमवचनाद् राजा कुडिन प्राविशत् पुरम्, नादयन् रथघोषेण सर्वां, स विदिशोदिश’ महा० वन० 73,2 (नलोपाख्यान)। रविमणी विदर्भराज की कन्या थी और कुडिनपुर से ही कृष्ण उसे उसकी प्रणयपाचना के परिणामस्वरूप अपने साथ द्वारका ले गए थे—‘आहूय स्यन्दन शौरिद्विजमारोप्य तूर्णम्’, आनन्दिक-रात्रेण विदर्भानुगमद्वयं.’ श्रीमद्भागवत् 10,53,6. अर्थात् रथ में चढ़ कर श्रीकृष्ण तेज घोड़ों के द्वारा आनन्द (द्वारका) में विदर्भ देश एक ही रात में जा पहुँचे। ‘राजा स कुडिनपति पुत्र-स्नेह वशगत शिशुपालाय स्वाकन्या दास्यन् कर्माण्यकारयत्’ श्रीमद्भागवत् 10,53,7 अर्थात् कुडिनपति भीम ने अपने पुत्र रविम के प्रेम के वश में होने के कारण उसके कहने के अनुसार रविमणी के शिशुपाल के साथ विवाह की तैयारियाँ कर ली थीं। आगे (10,53,21) भी कुडिन का उल्लेख है। कालिदास ने रघुवश, सर्ग 6 में इदुमती के स्वयंवर का विदर्भ देश की राजधानी कुडिन ही में होना बताया है। इदुमती को कालिदास ने विदर्भराज भोज की बहन और विदर्भराज की कुडिनेश कहा है—‘तिस्त्रस्त्रिलोकप्रयितेन सार्धमत्रेण मार्गे वसती-रपित्वा तस्मादपावतंत कूडिनेश पर्वत्यये सोमइवोष्ण रश्मे’ रघुवश 7,33. अर्थात् कुडिनेश भोज, इदुमती के विवाह के पश्चात् अपने देश को लौटते हुए त्रिलोक-प्रसिद्ध राजकुमार अज के साथ मार्ग में तीन रात्रि बिता कर अपनी राजधानी—कुडिनपुर—लौट आए जैसे अमावस्या के पश्चात् चंद्रमा सूर्य के पास से लौट आता है। कुडिनपुर वर्धा नदी के तट पर स्थित है (दे० अमरावती का गजेटियर, जिल्द ए०, पृ० ४०६)। इसका वर्तमान नाम कुडलपुर है। यह स्थान आर्वी (महाराष्ट्र) से छः मील दूर है। कुडलपुर के पास ही भगवती भविका वा प्राचीन मंदिर एक टीले पर अवस्थित है। किंवदन्ती है कि यह मंदिर उसी प्राचीन मंदिर के स्थान पर है जहाँ से देवी रविमणी श्रीकृष्ण के साथ छिप कर चली गई थीं। इस स्थान को जो वर्धा—प्राचीन वरदा—के तट पर स्थित है आज भी तीर्थरूप में मान्यताप्राप्त है। नगर के बाहर प्राचीन दुर्ग के ध्वजावशेष हैं जिनमें अनेक मंदिरों के खडहर भी अवस्थित हैं। दगावतार को एक प्रतिमा पर विष्णु-मन् 1496 (1439 ई०) का एक लेख है जिससे ज्ञात होता है कि इस मूर्ति का निर्माण किसी वानारी न विद्यापुर में करवाया था। कौडिन्यपुर में

और भी अनेक मूर्तियाँ, विरोपकर कृष्णलीला से सबधित, प्राप्त हुई हैं। इनकी आकृतियाँ तथा वेशभूषा की शैली अधिकांश में महाराष्ट्रीय है। स्विमपी के पिता भीष्मक के समय ही में भोजकट नामक एक नया नगर कुडिनपुर के निकट ही बस गया था। दे० भोजकट।

कुडीविय

द्वीपदेयाभिमन्युश्च सात्वकिश्च महारथ, पिशाचादारदाश्चैवपुङ्गा कुडीवियै सह' महा० भीष्म०, 5०, 51. कुडीविय वा उल्लेख महा पुङ्गी तथा कुछ अनार्य जातियों के साथ है जिससे इन लोगों के प्रदेश की स्थिति पूर्वी बंगाल या असम के किसी भूभाग में समझनी चाहिए। कुडीविय के निवासी पांडवों की ओर से महाभारत के युद्ध में लड़े थे।

कुडेश्वर (जिला टीकमगढ़, म० प्र०)

टीकमगढ़ से चार मील दूर है। यहाँ जमझार नदी बहती है जिसमें एक अगाध कुंड है। नदी तट पर कुडेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है। कहा जाता है कि इस स्थान का नामकरण 15वीं शती के भक्तिसंप्रदाय के प्रसिद्ध सत वल्लभाचार्य ने किया था।

कुत = कुतल

कनारा या करहाड देश का नाम जिसका प्राचीन साहित्य में पर्याप्त वर्णन मिलता है। 7वीं शती के पूर्वार्ध में हर्ष को पराजित करने वाले चालुक्य नरेश पुलकेशिन के राज्य में कुत या कुतलदेश सम्मिलित था। एक परिभाषा के अनुसार कुतल देश उत्तर में नर्मदा से लेकर दक्षिण में तुंगभद्रा तक विस्तृत था। पश्चिम में इसकी सीमा अरब सागर तक और उत्तर-पूर्व और दक्षिण-पूर्व में गोदावरी तक थी। महाभारत में कुतल का उल्लेख है। 'शृंगार प्रकाशिका' के लेखक भोज के वर्णन के अनुसार विजयनादित्य ने महाकवि कालिदास को कुतल-नरेश के यहाँ दूत बना कर भेजा था। 'ओचित्य विचार चर्चा' में डॉमेट ने भी कालिदास के कुतेश्वर-दीत्य का उल्लेख किया है। कई अभिलेखा से सूचित होता है कि गुप्त-साम्राटों ने कुतल देश से निकट सभ्य स्थापित किया था। तालगुड अभिलेखा में शंजयती (कुतल की राजधानी) के शद्वराज द्वारा अपनी कन्याओं का गुप्त राजाभा तथा अन्य नरेशों के साथ विवाह कराने का उल्लेख है। प्रसिद्ध कवि राजशेखर ने कनोजाधिप महोपाल (नवीं शती ई०) द्वारा विजित देशों में कुतल की गणना की है। विमेट रिमय (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 156) के अनुसार कुतल देश वेदवती और भीमा नदियों के बीच में स्थित था।

कुंतलपुरी दे० कातिपुरी

कुतला (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन पत्थर के हथियार और उपकरण प्राप्त हुए हैं।

कुतिनगर दे० कित्तूर

कुतिपद

(1) 'नरराष्ट्र च निजित्य कुतिभोजमुपाद्रवत' महा सभा० 31,6। सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में कुतिभोज या कुतिपद नामक जनपद को विजित किया था। इसका अभिज्ञान ग्वालियर (म० प्र०) के निकट कोतवार के प्रदेश से किया गया है। सभा० 31,7 में चर्मण्वती या चबल का उल्लेख होने से यह अभिज्ञान ठीक जान पड़ता है। कुतिपद का रूपांतरित नाम कातिपुरी भी प्रचलित है। पांडवों की माता कुती इसी प्रदेश के राजा की पुत्री थी। इसका नाम कुतिभोज था। नवजात शिशु वर्ण को उसकी कुमारी माता कुती ने अश्व नदी में बहा दिया था (वन० 308, 25-26, दे० अश्व)। अश्वनदी का चबल की सहायक नदी के रूप में वर्णन है और इस प्रकार कुतिपद की स्थिति ग्वालियर प्रदेश के निकट ही प्रमाणित होती है।

कुतिभोज (दे० कुतिपद)

महामारत सभा० 31,6 में उल्लिखित कुतिभोज को कुतिपद नामक जनपद या इस जनपद के राजा (कुती के पिता) दोनो ही का नाम माना जा सकता है। कुतिपद, चबल या चर्मण्वती के दक्षिण की ओर बसा था। इसे आजबल कोतवार या कुतवार कहा जाता है।

कुतीविहार—नासिक

कुयलगिरि (महाराष्ट्र)

वासी से 22 मील दूर प्राचीन जैन-तीर्थ है। जैनप्रथ निर्वाण-कांड में निम्न गाथा है—'वसस्य लवणणियरे पच्छिम भायभि कुयुगिरिसिहरे। कुलदेश भूषण मुणीणिम्बाणमयाणमो तेमि।' पहाड़ी पर मूलनायक का विशाल मंदिर है जिसमें आदिनाथ की प्राचीन प्रतिमा प्रतिष्ठित है।

कुदग्राम—कुदग्राम

जैन तीर्थंकर महावीर का जन्मस्थान। ये गौतम बुद्ध के समकालीन थे। कुदग्राम बैतुली (=बसाढ़, जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) का एक उपनगर था। महावीर ज्ञानिक गोत्र में उत्पन्न हुए थे। इनकी माता का नाम विशला और पिता का सिद्धार्थ था। महावीर का जन्म 599 ई० पू० में हुआ था (दे० विशाला,

वंशासी) । वंशाली के कई अन्य उपनगरों का नाम पाली साहित्य में मिलता है जैसे कोल्लग, नादिक, वाणियगाम, हत्योगाम—आदि ।

कुदुज

कुदुज निवासियों को महाभारत, सभा० 52 में कुदमान कहा गया है । यह देश संभवतः जैसा कि प्रसंग से इंगित होता है, अफगानिस्तान की उत्तरी सीमा पर रहा होगा (दे० डा० मोतीचंद्र उपायन पर्व—ए स्टडी) ।

कुभकोणम् (मद्रास)

भायावरम् से बीस मील दूर स्थित प्राचीन विष्णु-तीर्थ है । युद्ध नाम कुभ-घोण है जिसके विषय में एक पौराणिक अनुश्रुति है—'कुभस्य घोणतो यस्मिन् सुधापूर विनिस्सृतम्, तस्मात्तुत्प्रद लोके कुभघोण वदति ह' । यह स्थान कावेरी-नदी के निकट है और द्रविड शैली में निर्मित 17वीं शती के मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । यहाँ का पुण्यस्थल महामाध्य सरोवर है ।

कुंभलगढ़ (जिला उदयपुर, राजस्थान)

प्राचीन नगर के लड़हर कुंभलगढ़ स्टेशन के समीप एक 3568 फुट ऊँची पहाड़ी पर स्थित है । इसे मेवाडपति राणा कुंभा (1433—1468 ई०) ने बसाया था और उनके नाम से ही यह नगर प्रसिद्ध हुआ । बालक उदयसिंह को जिसके प्राणों की रक्षा पन्ना घाई ने अपने पुत्र का बलिदान देकर की थी—चित्तौड़ से यहाँ लाया गया था । यहीं से चडावत सरदारों की सहायता से उदयसिंह ने हत्यारे बनवीर को हराया था और उन्हें चित्तौड़ की गद्दी पुनः प्राप्त हुई थी । जिस समय चित्तौड़ पर अकबर ने आक्रमण किया (1567 ई०) तो उदयसिंह को भाग कर पुनः कुंभलगढ़ में शरण लेनी पड़ी । 1571 ई० तक उन्होंने अपनी राजधानी यहीं रखी (दे० ओझा—राजपूताने का इतिहास, पृ० 733) । हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् राणाप्रताप ने भी अपनी राजधानी कुछ समय तक यहीं रखी थी किंतु राजा मानसिंह के कुंभलगढ़ पर आक्रमण करने के पश्चात् प्रताप को यहाँ से भी चला जाना पड़ा था । कुंभलगढ़ को कमलमीर भी कहा जाता है (दे० कमलमीर) ।

कुंभवती

सरभग जातक में दंडकी या दंडकवन की राजधानी कुंभवती बताई गई है (दे० दंडक) ।

कुंभ—कुंभा (वायु नदी)

कुंभी

पंचगंगा (महाराष्ट्र) की एक धारा का नाम । दे० पंचगंगा ।

कुकुरी (जिला मडला, म० प्र०)

वाठवी या नवी शती ई० मे निर्मित एक जैन मंदिर यहा का उल्लेखनीय स्मारक है।

कुकुभ

उडीसा का एक पहाड (देवी भागवत 8,11)

कुकुर = कुबकुर = कौकुर

प्राचीन साहित्य तथा अभिलेखों में कुकुर निवासियों और कुकुरदेश का अनेक बार उल्लेख आया है—'शौण्डिका कुकुराश्चैव शकाश्चैव विशाम्पते, अमावगाश्च पुद्गाश्च शाणवत्यागयास्तथा'—महा० सभा० 52,16 तथा 'जठरा कुकुराश्चैव सदशाणश्चि भारत' महा० भीष्म० 9,42, 'यादवा कुकुरा भोजा सर्वे चाधकवृष्णम्' शान्ति० 81,29। रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख (द्वितीय शती ई०) में इस प्रदेश की गणना रुद्रदामन् द्वारा कीते गए प्रदेशों में की गई है—'स्ववीर्याजितानामनुरक्तप्रकृतीना सुराष्ट्रश्चभ्रमरकच्छ सिधुसौवीरकुकुरापरान्त निपरादादीनाम्' इस प्रदेश को गौतमीबल्धी के नासिक अभिलेख (द्वितीय शती ई०) में उसके पुत्र शातवाहन गौतमीपुत्र के राज्य में सम्मिलित बताया गया है। वाराहमिहिर की बृहत्सहिता 144 में भी कुकुरदेश का उल्लेख है। प्राप्तसाक्ष्य के आधार पर कहा जा सकता है कि संभवत कुकुर लोग शको से संबंधित थे तथा उनकी गणना अनायंजातियों में की जाती थी। (बारहवी शती में सिंध और पश्चिमी पंजाब में खोकर या घबकर नामक एक जाति का निवास था। इन्होंने मु० गौरी का जब वह भारत से गजनी लौट रहा था, बध कर दिया था। संभव है खोखर और कुकुर एक ही हों।) प्राचीन काल में कुकुर देश की स्थिति पारियात्र या विध्याचल के पश्चिमी भाग तथा राजस्थान या गुजरात के पूर्वी भाग में रही होगी। रुद्रदामन् के समय कुकुर शायद सिंध और अपरांत देश के बीच में बसे हुए थे।

कुकुस्या

यह महापरिनिर्वाण सुत में उल्लिखित ककौया या ककुट्टा है। पावा से कुशीनगर जाने समय बुद्ध ने इस नदी को पार किया था। कनिंथम के अनुसार क्किम्मा से आठ मील दूर बड़ी नदी ही कुकुस्या है। यह छोटी गडक में मिलती है।

कुक्कुटपादगिरि दे० गुरुपादगिरि

कुक्कुटाराम

मह०श 5,122। पाटलिपुत्र में स्थित एक विहार जो संभवत वर्तमान

रानीपुर (पटना) के पूर्व की ओर स्थित टीले के स्थान पर था। बौद्ध साहित्य के अनुसार मौंयं सम्राट अशोक ने इसी विहार में द्वितीय बौद्ध धर्म समीति का सम्मेलन किया था।

कुटिका

वाल्मीकि रामायण अय 71,15 में वर्णित एक नदी जिसे भारत में केवप देश में अय 71,15 में वर्णित सर्वतोर्ष के पूर्व की ओर चलकर हाथी पर नवाग्राहक पार किया था। इससे जान पड़ता है कि नदी काफी गहरी थी—हस्तिसंस्कृत कुटिकामध्वतंत, ततार च नरव्याधो लोहित्ये च ऋषीवतीमः।

कुटिकोष्ठी

वाल्मीकि० अयाध्या 71,10 में उल्लिखित नदी जो गंगा के पूर्व में थी—
'स गंगा प्राग्बटे तीर्त्वा समपात्कुटिकोष्ठीकाम्'।

कुटिका=कुटिका

कुटी

(1) बुद्ध चरित 22,13 के अनुसार पाटलिपुत्र के पास एक ग्राम जो गंगा के दूसरी ओर था। अंतिम बार पाटलिपुत्र से लौटते समय बुद्ध इस ग्राम में आए थे और यहाँ उन्होंने प्रवचन किया था।

(2) प्राचीन कबुज देश (कबोडिया—दक्षिण-पूर्व एशिया) का एक नगर जहाँ नवीं शती के हिन्दू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी। इसकी स्थिति अजकोरथीम के पूर्व में बाटेकिन्डी के निकट थी।

कुडपाल दे० कुशस्पल

कुडली (मंसूर)

बिस्तर-तालगुप्प रेलमार्ग पर शिमोगा से दस मील ईशानकोण में यह ग्राम स्थित है। यहाँ तुंग और भद्रा नदियों का संगम है। नदी की समुक्त धारा तुंगभद्रा कहलाती है। संगम पर कई प्राचीन मंदिर हैं। यहाँ चकराबायं का स्थान भी है।

कुडाल (महाराष्ट्र)

सायतवाडी से 13 मील उत्तर की ओर काली नदी के तट पर स्थित है। इस स्थान पर 1663 ई० में महाराष्ट्र-बेसरी शिवाजी तथा बीजापुर के सुलतान आदिलशाह की सेना में, जिसका नायक खवासखं था, पौर युद्ध हुआ था। खवासखं हार कर लौट गया। शिवाजी के समकालीन कविवर भूषण ने 'उमडि कुडाल में खवासखान आए भनि भूषण त्यो घाए शिवराज पूरे मन के'

(शिवराज भूषण, छन्द 330)—इस छंद में इस घटना का वर्णन किया है। इस लड़ाई के पश्चात् बीजापुर के सहायक तथा कुडाल के जागीरदार लक्ष्मण सावत देसाई को भी शिवाजी ने परास्त कर भगा दिया और कुडाल पर उनका पूर्ण अधिकार हो गया।

कुडुमियामत्साई (मद्रास)

यह स्थान अनेक प्राचीन मंदिरों के लिए उल्लेखनीय है। कई मंदिरों में सागौन के किवाड़ हैं। अम्मन नामक मंदिर के जीर्णोद्धार का प्रयत्न 1955-56 में भारतीय पुरातत्वविभाग द्वारा किया गया था।

कृष्णार

जातको (5,419) में उल्लिखित मध्यप्रदेश में स्थित एक सरोवर।

कुण्दि

‘आनर्तान् कालकूटाश्च कुणिन्दाश्च विजित्य स सुमडल च विजित कृत-वान् सह सैनिकम्’—महा० सभा० 26,4। कुण्दि के गणराज्य के कुछ सिक्के, देहरादून से जगाधरी तक के क्षेत्र में यमुना के उत्तर-पश्चिम की ओर पाए गए हैं। संभवतः महाभारत में वर्णित कुण्दि-जनपद की स्थिति इसी प्रदेश में थी। कुण्दि का पाठांतर कुविंद और कुलिंद भी है। दे० कुलिंद।

कुताप्र दे० बंशाली

कुदवा दे० छनोमा

कुनडर कोइल (मद्रास)

प्राचीन शैलकृत शिव मंदिर के लिए प्रख्यात है। मूर्ति नटराज के रूप में शिव की है।

कुतावरम् (ज़िला वारंगल, आ० प्र०)

मद्राचलम् के निकट यह स्थान 14वीं शती में बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् पूर्वी आंध्र राज्य की राजधानी रहा था। 1335-36 ई० के शीघ्र ही पश्चात् प्रोल्यनायक ने स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर इस स्थान को अपनी राजधानी बनाया था। यह नगर गोदावरी के तट पर बसा हुआ था। प्रोल्यनायक की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी के न होने के कारण वारंगल-नरेश कपयनायक ने उसकी रियासत को तिलगाना में मिला लिया।

कुबद्दूर (मैसूर)

चालुक्य-शैली में निर्मित चालुक्यकालीन मंदिर के कारण यह स्थान उल्लेखनीय है।

कुब्जा (म० प्र०)

नर्मदा की सहायक नदी। इसका सगम नर्मदा के दक्षिण तट पर रामघाट या प्राचीन बिल्वाञ्जक नामक स्थान (माछा) के पास है। किंवदन्ती है कि बिल्वाञ्जक में राजा रतिदेव ने एक महापञ्ज किया था।

कुब्जाञ्जक

ब्रह्मपुराण, उपरि० 34, 34 के अनुसार कनकल।

कुभा

अफगानिस्तान का वैदिक नाम—'ख सिंधी कुभयागोमतीं क्रमु मेहलदा सरपयाभिरीयसे'—ऋग्वेद, 10,75-76 (नदी-सूक्त)। कुभा में उतर की ओर सुवास्तु (=स्वात) तथा दक्षिण की ओर क्रमु (=कुरुम) और गोमती (=गोमल) मिलती है। काबुल नगर काबुल या कुभा के तट पर ही बसा है। काबुल का नाम संभवतः कुभाकूल (यथा गोमल=गोमती कूल) से विकृत कर बना है। चीनी यात्री सुग्युन (520 ई० के लगभग) ने भारत-यात्रा के वृत्तांत में काबुल के देश का नाम बिपिन लिखा है। यह नाम संभवतः कुभा का ही रूपांतर है। कुभा का पाठांतर कुभा भी मिलता है। यह नदी काबुल नगर से 37 मील दूर सीरे चश्मा के स्रोत से निकलती है जो कोहीबाबा पर्वत के नीचे है। कुभाकूल=कामुल दे० कुभा०

कुमरार

पटरा (बिहार) के निकट एक ग्राम जो स्टेशन से आठ मील पश्चिम में है। अब यह पटने का ही एक भाग बन गया है। डा० स्नूनर के मत में पद्मगुप्त मौर्य (320 ई० पू०) का प्रसिद्ध राजप्रामाद जिसके मध्य सौंदर्य का वर्णन मेगस्थनीज ने किया है—वर्तमान कुमरार के स्थान पर ही था। इस स्थान से उत्खनन द्वारा इस राजप्रामाद के कुछ अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। दे० पाटलिपुत्र। कुमरार प्राचीन कुसुमपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है।

कुमार्य (उ० प्र०)

प्राचीन पौराणिक नाम कूर्माचल। कुमार्य में सातवीं शती में चन्द्रवर्षीय नरेशों का शासन प्रारंभ हुआ था। इनके समय में कुमार्य ने पर्याप्त उन्नति की थी। तरपश्चात् कर्तुरी शासकों के समय में अल्मोडा, नैनीताल आदि कुमार्य में सम्मिलित थे। हेनरी इलियट ने कर्तुरी शासकों को सप्तजातीय सिद्ध करने का प्रयत्न किया है पर कर्तुरी लोग स्वयं को अर्द्ध-व्या के सूर्यवंशी राजाओं का वंशज मानते थे। कहा जाता है कि मुहम्मद तुगलक ने जिस कराचल नामक पहाड़ी राज्य पर विफल आक्रमण किया था वह कूर्माचल ही था। चन्द्रवर्षीय काल

में उत्तर प्रदेश के रहैलो ने भी कुमायू पर आक्रमण करके भीमताल, कटारमल, लखनपुर आदि के मदिरो को तोडा-फोडा था । 1768 ई० मे यहा गोरखों का शासन स्थापित हुआ और नेपाल युद्ध के पश्चात् 1816 ई० में हिमालय के अन्य पर्वतीय प्रदेशों के साथ कुमायू भी अंग्रेजी राज्य का अंग बन गया ।

कुमार

विष्णुपुराण 2, 4, 60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या वर्प जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र के नाम पर कुमार कहलाता था ।

कुमारग्राम

बैशाली (बिहार) के निकट एक ग्राम जहा जैन तीर्थंकर महावीर ने तपस्या की थी । जैन कथाओं के अनुसार महावीर को इस स्थान पर एक कृपक ने घोड़े से अपने ढँलो का चोर समझ कर पीटा था किंतु वे फिर भी शांत तथा अक्षुब्ध रहे और कृपक उनसे प्रभावित होकर उनका अनुयायी बन गया ।

कुमारवन दे० कूर्माचल

कुमारदेव

जबुद्वीप प्रज्ञप्ति (जैन सूत्र ग्रन्थ) (4,35) में वर्णित बुल्लहिमवत पर्वत का एक शिखर ।

कुमारविषय

'तत कुमारविषये श्रेणिमन्तमयात्रयन्' महा० सभा० 30, 1 । यहा के राजा श्रेणिमान को भीम ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में परास्त किया था । कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान गाजीपुर से किया है जहा प्राचीन काल में कार्तिक्य (कुमार) की पूजा प्रचलित थी । यह तथ्य इस क्षेत्र से प्राप्त सिक्कों से प्रमाणित होता है जिन पर कार्तिक्य या स्वदेवी की मूर्ति अंकित है ।

कुमाग्रहद्वारा दे० हलीनाहर

कुमारिका क्षेत्र (राजस्थान)

कोटा से चवालीस मील पर इद्रगढ के निकट एक झील को कुमारिका क्षेत्र नाम से अभिहित किया जाता है ।

कुमारी

(1) = कर्माकुमारी

(2) महाभारत भीष्म० 9, 36 में उल्लिखित नदी—'कुमारीमृपिकुल्या च मारिषा च सरस्वतीम' । निश्चय ही इसी नदी का उल्लेख विष्णु 2, 3, 13 में है जहा इसे शुक्तिमान् पर्वत से उद्भूत माना है तथा इसका नाम महाभारत में उल्लेख के समान ही ऋषिकुल्या के साथ है—'ऋषिकुल्या कुमारीजा

सुक्तिमत्यादसभवा' । ऋषिकुल्या उड़ीसा की नदी है जो पूर्व विष्णु की पर्वत श्रेणियों से निकल कर बगाल की घाटी में गिरती है । कुमारी भी ऋषिकुल्या के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है । सभव है यह उड़ीसा के उदयाचल या कुमारीगिरि से निकलने वाली कोई नदी है । श्री न० ला० ३ के अनुसार यह वर्तमान कुमारी है जो जिला मनभूम में बहती है ।

(3) श्वारी नामक नदी जो मालवा के पठार में चबल के निकट बहती हुई यमुना में गिरती है । यह विंध्याचल से निकलती है ।

(4) विष्णु पुराण के अनुसार शाबद्वीप की एक नदी—'सुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च सा' विष्णु० 2, 4, 65 ।

कुमारीगिरि (उड़ीसा)

उदयगिरि का एक भाग जिसका उल्लेख छारवेल के प्रतिष्ठ अभिलेख में है । छारवेल ने अपने शासन के तेरहवें वर्ष में इस स्थान पर जो अहंतों के निवासस्थान के निबट था, कुछ स्तभों का निर्माण करवाया था । कुमारीगिरि भुवनेश्वर से सात मील पश्चिम में है और जैनो का प्राचीन तीर्थ है । कहते हैं कि तीर्थंकर महावीर कुछ दिन यहाँ रहे थे । इसे कुमारीपर्वत भी कहते हैं । कुमारी नदी सभवत इसी पर्वत से उद्भूत होती है ।

कुमुद

विष्णु० 2, 2, 26 के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—'शीतामरुच पुमुन्दरुच कुररी मालवास्तथा वैकवप्रमुखा भेरो पूर्वत वेसराचला' ।

कुमुद

(1) विष्णु० 2, 4, 26 के अनुसार शालमलद्वीप के सात पर्वतों में से एक—'कुमुदश्चोन्नतश्चैव तृतीयद्वय बलाहक' ।

(2) गिरनार पर्वत माला का एक शृंग जिसका उल्लेख मङ्गलिक वाक्य (1,2) में उज्जयन्त तथा रैवतक के साथ इस प्रकार है—'सिधरनयभेदेन नाम भेदमगादसौ, उज्जयन्तो रैवतक पुमुदश्चेति भूधर ।

कुमुद्वती

विष्णु० 2, 4, 55 के अनुसार त्रैलोक्य-द्वीप की एक नदी—'गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रि मंनोजवा' ।

कुरग

महाभारत, अनुशासन पर्व में कुरग क्षेत्र को कुरतोया नदी का तटवर्ती प्रदेश बताया गया है । कुरतोया बगाल के जिला शोहरा में बहने वाली नदी है ।

कुरड

‘कारस्करान्माहिष्कान् कुरडान् केरलास्तथा, कर्कोटकान्, वीरकारच दुध-
मार्च विवर्जयेत् ।’ महा० कर्ण० 44, 33 । प्रसंग से ज्ञान पड़ता है कि कुरड-
लोगों के देश की स्थिति दक्षिण भारत में केरल में निकट थी । ये अनाय-
जातीय रहे होंगे क्योंकि इन्हें विवर्जनीय बताया गया है । संभव है कि कुरड
और मुरड एक ही हों । मुरड लोग शकजातीय थे और इनका निवास महाराष्ट्र
के प्रदेश में था । समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में शकमुरड का उल्लेख है ।

कुरई (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

सिगरीर के निकट गंगालट पर एक ग्राम है । विचदती है कि शृगवेरपुर
में गंगा पार करने के पश्चात् श्रीरामचन्द्र जी इसी स्थान पर उतरे थे ।
यहां एक छोटा-सा मंदिर भी है जो स्थानीय लोकश्रुति के अनुसार उसी
स्थान पर है जहां गंगा को पार करने के पश्चात् राम लक्ष्मण सीता ने कुछ देर
विश्राम किया था । यहां से आगे चलकर वे प्रयाग पहुंचे थे (दे० शृगवेरपुर) ।
शुरगमा (जिला झांसी, उ० प्र०)

जैनो का प्राचीन अतिशय-क्षेत्र माना जाता है ।

कुरनूल (आ० प्र०)

यह नगर 11वीं शती में बसाया गया था । प्राचीन नाम कनडेलोवोसू
है । सोलहवीं शती के पूर्वार्ध में विजयनगर-राज्य के अंतर्गत रहने के पश्चात्
उसका पतन होने पर रामराय के प्रपौत्र गोपालराय का यहां कुछ दिन तक
अधिकार रहा था । किंतु बीजापुर के सुलतान ने उसे हराने के लिए अब्दुल
वहाब नामक सेनापति को भेजा जिसने कुरनूल पर अधिकार करके अपनी
धार्मिक कट्टरता का परिचय दिया और यहां के अनेक मंदिर तुड़वा कर मस-
जिदें बनवाईं । उसकी कब्र हदल के मकबरे में है जो कुरनूल के पास ही है ।
बीजापुर के सुलतान के शासनकाल में शिवाजी ने इस इलाके से चौप दसूब
की । औरंगजेब के जमाने में बीजापुर राज्य की समाप्ति पर कुरनूल पर
मुगलों का अधिकार हो गया और मुगलराज्य के शिथिल होने पर जब हैदरा-
बाद की नई रियासत दक्षिण में बनी तो निजाम हैदराबाद ने कुरनूल को
अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया (मध्य 18वीं शती) । कुरनूल, तुंगभद्रा
और हाद्री नदियों के तट पर स्थित है । नगर के चारों ओर प्राचीन परकोटा है ।
कुररी

विष्णु पुराण के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—
‘शीताम्भश्च कुमुदश्च कुररी मात्यवास्तथा’ 2, 2, 26 ।

कुरिया (हहेल्सड, उ० प्र०)

सयनऊ-काठगोदाम रेलमार्ग पर इस स्टेशन के दो मील पूर्व माली नामक ग्राम के पास एक प्राचीन बड़े नगर के खडहर पाए जाते हैं। खिबदती के अनुसार यह राजा धेणु का बसाया हुआ था। यहां के खडहरों में अतिप्राचीन पूर्व-मौर्य या मौर्यकालीन आहत सिक्के, अहिच्छत्र के मित्र राजाधो और कुषाणकाल तथा प्रारंभिक मुसलिमकाल के सिक्के मिलते हैं। खडहर 2 मील × 1 मील है। (टि० पाणिनि के सूत्र 'रुपादाहतप्रससमोर्ये' में आहत शब्द प्राचीन punch marked सिक्कों के लिए है।)

कुरियाकुड (जिला बादा, उ० प्र०)

यह स्थान प्रागैतिहासिक शिलाविप्रकारी के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

कुरु

प्राचीन भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी स्थिति वर्तमान दिल्ली-मेरठ प्रदेश में थी। महाभारत-काल में हस्तिनापुर में कुरु-जनपद की राजधानी थी। महाभारत से ज्ञात होता है कि कुरु की प्राचीन राजधानी खाडवप्रस्थ थी। कुरु-ध्रुवण नामक व्यक्ति का नाम ऋग्वेद में है—'कुरु ध्रुवणमावृणि राजान प्राप्तदस्त्वम्। महिष्ठवापता मृपिः'। अथर्ववेद संहिता 20,127,8 में कौरव्य या कुरु देश के राजा का उल्लेख है—'कुलामन कृष्वन कौरव्य पतिरवदति जायया।' महाभारत में अनेक वर्णनों से विदित होता है कि कुरुजागल, कुरु और कुरुक्षेत्र इस विद्याल जनपद के तीन मुख्य भाग थे। कुरुजागल इस प्रदेश के बन्धुभाग का नाम था जिसका विस्तार सरस्वती तट पर स्थित काम्पयवन तक था। खाडववन भी जिसे पांडवों ने जला कर उसके स्थान पर इद्रप्रस्थ नगर बसाया था इसी जंगली भाग में सम्मिलित था और यह वर्तमान नई दिल्ली के पुराने किले और कुतुब के आसपास रहा होगा। मुख्य कुरु जनपद हस्तिनापुर (जिला मेरठ, उ० प्र०) के निकट था। कुरुक्षेत्र की सीमा तैत्तरीय आरण्यक में इस प्रकार है—इसके दक्षिण में छांडव, उत्तर में तूर्ण और पश्चिम में परिणाह स्थित था। समझ है ये सब विभिन्न वनों के नाम थे। कुरु जनपद में वर्तमान धानेसर, दिल्ली और उत्तरी गंगा द्वाबा (मेरठ-दिल्ली जिलों के भाग) शामिल थे। पंचसूदनी नामक ग्रंथ में वर्णित अनुभूति के अनुसार इलाचगीय कौरव, मूल रूप से हिमालय के उत्तर में स्थित प्रदेश (या उत्तरकुरु) में रहने वाले थे। कालांतर में उनके भारत में आकर बस जाने के कारण उनका नया निवासस्थान भी कुरु देश ही बहकाने लगा। इन्हें उनके मूल निवास से

भिन्न नाम न देकर कुरु ही कहा गया। केवल उत्तर और दक्षिण शब्द कुरु के पहले जोड़ कर उनकी भिन्नता का निर्देश किया गया (दे० लॉ—ऐंसेंट मिड-इंडियन क्षत्रिय ट्राइम्स, पृ० 16)। महाभारत में भारतीय कुरु-जनपदीयो को दक्षिण कुरु कहा गया है और उत्तर-कुरुओ के साथ ही उनका उल्लेख भी है।

—'उत्तरं कुरुभिः सार्धं दक्षिणा कुरुवस्तथा। विस्पधमाना व्यचरस्तथा देवर्षिचारणं' आदि० 108,10। अगुत्तर-निकाय में 'सोलस महाजनपदो' की सूची में कुरु का भी नाम है जिससे इस जनपद की महत्ता का काल बुद्ध तथा उसके पूर्ववर्ती समय तक प्रमाणित होता है। महासुत-सोम जातक के अनुसार कुरु जनपद का विस्तार तीन सौ कोस था। जातको में कुरु की राजधानी इद्रप्रस्थ में बताई गई है। हस्तिनापुर या हस्तिनापुर का उल्लेख भी जातको में है। ऐसा जान पड़ता है कि इस काल के पश्चात् और मगध क बढ़ती हुई शक्ति के फलस्वरूप जिसका पूर्ण विकास मौर्य साम्राज्य की स्थापना के साथ हुआ, कुरु, जिसकी राजधानी हस्तिनापुर राजा निचक्षु के समय में गया में बह गई थी और जिसे छोड़ कर इस राजा ने यत्स जनपद में जाकर अपनी राजधानी कौशाबी में बनाई थी, धीरे-धीरे विस्मृति के गर्त में विलीन हो गया। इस तथ्य का आभास हमें जैन उत्तराध्यायन सूत्र से होता है जिससे युद्धकाल में कुरुप्रदेश में कई छोटे-छोटे राज्यों का अस्तित्व ज्ञात होता है।

कुरुक्षेत्र (जिला करनाल, पंजाब)

महाभारत के युद्ध की प्रसिद्ध रणस्थली। महाभारत में वर्णित अनेक स्थल यहा आज भी वर्तमान हैं। यहा का प्राचीनतम स्थान ब्रह्मसर सरोवर है। शतपथ-ब्राह्मण के एक कथानक के अनुसार राजा पुरु को अपनी खोई हुई प्रेमसी अप्सरा उर्वशी इसी सरोवर के कमलों पर ऋषी करती हुई मिली थी। वायुपुराण में वर्णित है कि कुरुक्षेत्र के सरोवर के तट पर सृष्टि के आदि में ब्रह्मा ने एक यज्ञ किया था जिससे इसका नाम ब्रह्मसर हुआ। इसके बीच में 'धद्रकूप' नामक कूप स्थित है। ब्रह्मसर में एक प्राचीन मंदिर है जहाँ पहचाने के लिए अकबर ने एक पुल बनवाया था जो अब जीर्णोद्धार हो गया है। ब्रह्मसर के स्नानार्थी यात्रियों पर औरगजेब ने कर लगा दिया था और उसके कर्मचारी महा पास ही स्थित गढी में रहते थे। ब्रह्मसर को द्वैपायनहृद और रणहृद भी कहते हैं। कुरुक्षेत्र का दूसरा प्रसिद्ध सरोवर ज्योतिसर है। कहा जाता है कि यह वही पुण्यस्थान है जहा भगवान् कृष्ण ने अर्जुन को गीता सुनाई थी। एक छोटा तटान सैन्महत या सन्निहित कहलाता है। सन्निहित सरोवर का उल्लेख महाभारत वन० 83,195 में है। वह सरोवर भी है जहा

दुर्योधन अत समय में छिप गया था और भीम ने गदायुद्ध में उसे मारा था। यह तालाब अब मिट्टी और वनस्पतियों से ढक गया है। कुरुक्षेत्र से थोड़ी दूर पर बाणगंगा है जहाँ भीष्मपित्रमह के आहत होने पर उनके लिए अर्जुन ने भूमि से बाण द्वारा जलधारा प्रकट की थी। वामनपुराण 39,6-7-8 में कुरुक्षेत्र की सात नदियाँ बताई गई हैं—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी। मधुसूदा-अम्लुनदी कौशिकी पापनाशिनी, हृष्यवती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी'।

कुश्म (दे० कुमु)

सिंध की सहायक नदी जो पश्चिम की ओर से आकर इसमें मिलती है।

कुशवती (जिला बिलारी, मैसूर)

यहाँ का प्राचीन मंदिर चालुक्य वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

कुकिहार (जिला गया, बिहार)

बोध-गया के निकट इस स्थान से कासे की अनेक सुंदर बौद्ध और हिंदू मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं जो पाल और सेन काल की हैं। कुछ पर सवत् भी अंकित हैं। ये मूर्तियाँ ताम्र, सीसा, टीन और लोहे की मिश्रित धातु से बनाई गई हैं। इनके निर्माण में धातुविज्ञान का उच्चकोटि का ज्ञान प्रदर्शित है। इनमें बलराम और लोकनाथ की मूर्तियाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। ये मूर्तियाँ पटना संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई हैं। कुछ विद्वानों के मत में कुकिहार की काव्य-मूर्तियों की सहायता से बृहत्तर-भारत में बौद्ध-धर्म के प्रचार का अध्ययन किया जा सकता है।

कुर्ग (केरल)

सुदूर दक्षिण में पश्चिमी तट पर अवस्थित है। इसका प्राचीन नाम काङ्गु कहा जाता है, जो कन्नड़ शब्द कुडू (ढलवा पहाड़ी) का अपभ्रंश है। कोड देश भी कुर्ग का ही एक अन्य प्राचीन नाम है।

कुलपर्वत

विष्णु पुराण 2,3,3 के अनुसार भारत के सात मुख्य पर्वत—'महेन्द्रो, मलय सह्य, शुक्तिमानुशपर्वत, विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वताः'। अर्थात् महेन्द्र, मलय, सह्य, शुक्तिमान, ऋषा, विन्ध्य, पारियात्र ये सात कुलपर्वत हैं। वालिदास ने भी सात कुलभूमृत माने हैं—'भूताना महता पृष्ठमष्टम कुलभूमृताम्' रघु० 17,78।

कुलपहाड़ (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

इस नाम की तहसील का मुख्य स्थान है। यहाँ बदेले नरेशों के समय

की इमारतों के अनेक अवशेष हैं। यह स्थान बुदेलखंड का एक भाग है।
कुनपाक (जिला नलगोडा, आ० प्र०)

भोनगिरि से 20 मील दूर सिद्दी पेट सड़क पर स्थित है। यहां के प्राचीन मंदिर के निकट उत्खनन द्वारा अनेक सुंदर मूर्तियां प्राप्त हुई हैं जिनमें नौ तीर्थंकरों की मूर्तियां भी हैं। सगममंर की बनी महाविष्णु की मूर्ति, मूर्तिकला का उत्कृष्ट उदाहरण है। कुनपाक जैनों का तीर्थस्थल है। यहां जैन कलचुरि-नरेन्द्र शंकरगण ने बारह ग्रामों का दान दिया था। इसका समय सातवीं शती ई० में माना गया है।

कुलिग

वाल्मीकि रामायण अयोध्या० 68,16 में इस नगरी का उल्लेख अयोध्या के दूतों की केचय-यात्रा के प्रसंग में है—'निकूलवृक्षमासाद्य दिव्य सत्योपया-चनम्, अभिगम्याभिवाद्य त कुलिगा प्राविशन्पुरीम्'। इस वर्णन में कुलिगा का उल्लेख शरददा नदी के पश्चात् है। ऐसा जान पड़ता है कि सतलज तथा बियास नदियों के बीच के प्रदेश में इस नगरी की स्थिति होगी। अयोध्या 68,19 में विपाशा या बियास का उल्लेख है। संभव है नगरी का सबंध कुलिदो या कुणिदो से रहा हो जिनका उल्लेख महाभारत सभा० 26,4 में है। रामायण में वर्णित नदी कुलिगा, कुलिग प्रदेश की ही कोई नदी जान पड़ती है।

कुसिगा

'वेगिनीं च कुसिगाख्यां ह्लादिनीं पवंतावृताम्, यमुना प्राप्य सतीर्णं धल-माददासयत्तदा' वाल्मीकि० अयोध्या 71,6। प्रसंगानुसार इस नदी की स्थिति यमुना से पश्चिम की ओर जान पड़ती है। संभवतः इसका सबंध लगभग उसी प्रदेश में बसे हुए कुसिग नामक स्थान से रहा हो।

कुलिंद

महाभारत कर्ण० 85,4 में कुलिंददेशीय योद्धाओं का उल्लेख है। ये पांडवों की ओर से महाभारत के युद्ध में सम्मिलित हुए थे—'नवजलदसवर्णहंस्ति-भिस्तानुदीर्घगिरिशिखरनिकाशैर्भीमवेगैः कुलिन्दा।' अर्थात् उत्पश्चात् कुलिंद के योद्धा नए मेघ के समान काले और गिरिशिखर के समान विशाल और भयंकर वेग वाले हाथियों को लेकर (कौरवों पर) चढ़ आए। इससे जागे के श्लोक में, 'सुकल्पितहैमवता मदोत्कटा' ये शब्द कुलिंद देश के हाथियों के लिए प्रयोग में आए हैं जिससे इंगित होता है कि ये हाथी हिमालय प्रदेश के थे और इस प्रकार कुलिंद की स्थिति भी हिमालय के सन्निकट प्रमाणित होती है। यह संभव है कि वाल्मीकि रामायण अयोध्या० 68,16 में वर्णित कुलिग-नगरी का

कुलिद से संबध हो। कुलिग की स्थिति शायद बियास और सालज नदियों के बीच के प्रदेश में थी। कुलिद की स्थिति भी शायद वर्तमान हिमाचल प्रदेश के पहाड़ी भागों में रही होगी। महाभारत समा० 26,4 में भी कुलिदों या कुण्डियों (दे० कुण्ड) का उल्लेख है। कुण्डियों के सिक्के देहरादून से जगाधरी तक यमुना के उत्तर-पश्चिम की ओर पाए गए हैं। कुलिगा नदी (दे० कुलिगा) भी शायद इसी प्रदेश में बहती थी।

कुसिम (जिला नदिया, प० बंगाल)

नवद्वीप या नदिया-ग्राम का चैतन्य महाप्रभु के समय—15वीं शती—में प्रचलित नाम। दे० नवद्वीप।

कुसियारपत (प० बंगाल)

कल्याणों से चार मील। गौरांग महाप्रभु चैतन्य तथा नित्यानंद के मंदिर यहां अवस्थित हैं। किंवदन्ती है कि इसी स्थान पर चैतन्य ने पंडित देवानंद को उनके द्वारा वैष्णव संप्रदाय के प्रतिकूल किए गए कार्यों के लिए क्षमा कर दिया था। चैतन्य से संबध होने के कारण यह स्थान वैष्णवों के तीर्थ के रूप में माना जाता है।

कुसू=कुसूत

कागड़ा घाटी का पहाड़ी स्थान जिसकी प्रसिद्धि महाभारतकाल से चली आती है (दे० कुसूत)।

कुसूत

'तीरवै सहितः सर्वैरनुरज्य च तान् मृषान्, कुसूतवास्तिन राजन् बृहन्तमुपजग्मिवान्'; 'कुसूतानुत्तरारुचैव तारुच राज्ञः समानमत्'—महा० समा० 27,5; समा० 27,11। कुसूत की यहा उत्तरकुसूत भी कहा गया है। महाभारत के समय यहा का राजा बृहन्त था जिसे अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। कुसूत वर्तमान कुसू है जो कागड़ा (पंजाब) घाटी का प्रसिद्ध पहाड़ी स्थान है। (टि०—महाभारत में उपर्युक्त उद्धरणों में कुसूत का पाठान्तर उसूक भी है)। सस्कृत कवि रामकेशव के चम्पूकविद्य भूषणशाल (12वीं शती) के विजित प्रदेशों में कुसूत का उल्लेख किया है।

कुसूर (मंसूर)

सोपणिया नदी के तट पर अरुणशकराचार्य द्वारा स्थापित सिद्ध पीठ है। कुसूर

तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाम ने कुसूर या कुडल-वन की स्थिति जलधर के पास बताया है। कुडलवन में कनिष्क के समय में तीसरी (कुछ

विद्वानों के मन में चौथी) धर्म-सगीति हुई थी। दे० कुड्डलवन।

कुशदे दे० कुशिक

कुशाद्वीप

पुराणों की भौगोलिक कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तमहाद्वीपों में से एक (दे० विष्णु० 2,2-5—'कुशः त्रीचम्वतया शाक पुत्ररश्चन सप्तमः) यह धूम्रनगर से परिवृत्त है। कुशाद्वीप का उपास्यदेव अग्नि माना गया है। कुशाद्वीप के विद्रुम, हंसशूल, क्षुनिमान, पुष्पवान्, कुशेशय हरि और मदराचल नामक मान पर्वत हैं।

कुशपुर दे० कुशूर

कुशप्सव

'कुशप्सव समासाद्यनपस्तेषु मुदान्पम्'—वाल्मीकि रामायण, बाल० 86,8। यह मिशाल (= वंशागो) के पास एक तपोवन था।

कुशमवनपुर = कुशमानपुर (उ० प्र०)

रामचन्द्र जी के पुत्र कुश की राजधानी यहा रही थी। सुवानेच्चाग ने इस स्थान को देखा था। थी० न० ला० डे के अनुसार वायुपुराण, उत्तर 26 की कुशस्थली यही थी। प्राचीन नगर गोमती के तट पर था। मुल्मान अराउरीन ने भारत राजा को हरा कर यहा ममजिद बनवाई और नगर को वर्तमान नाम दिया।

कुशमान

स्पर्शतजातक में बर्णित एक समुद्र जहा भृगुकच्छ के व्यापारी एक बार जा पट्टेचे थे। इसका वानं इस प्रकार है—'यथा कुमो व सस्ती व समुद्रोपति दिम्सति' अर्थात् यह समुद्र कुम या अनाज के तृणों की भाँति हरा दिवाई देना है। इस समुद्र में मीलमणि उत्पन्न होती थी। (दे० क्षुरमाली, अग्निमाली, बह्वामुल, वपिमाल, नक्षमाली)।

कुशल

विष्णु-पुराण 2,4,60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा भन्व के पुत्र के नाम पर कुशल कहलाता है।

कुशमल

(1) कान्वकुञ्ज का एक नाम जिसका उन्नेत्र सुवानेच्चाग ने मोपरिषद की राजधानी के रूप में किया है। हर्षचरित, उच्छ्वास 6 में, राजवर्धन क नीतिशास्त्र द्वारा बध किए जान पर गृहकर्मा मोचरो—राज्यधी के दिवगत पति ने राजधानी कुशमल (कान्वकुञ्ज) का मुक्त नामक राजा द्वारा ले लिए जान का वधान है—'दव उत्रनूय गने देवे राजमवर्धनपुननाम्ना च गृहीते कुशम्यने,

देवी राज्यश्री परिभूष्य बधनाद्विध्याटवी सपरिवारा प्रविष्टेति ।

(2) (गोआ) प्राचीन ग्राम है जहाँ शिवोपासना का केंद्र था। पहले यहाँ मंगेश शिव का प्राचीन मंदिर था। पुर्तगालियों द्वारा गोआ में उपद्रव मचाते पर यहाँ की मूर्ति त्रिमोक्ष ग्राम में भेज दी गई और वही मंदिर बनाया गया।

कुशास्थली

(1) द्वारका का प्राचीन नाम। पौराणिक कथाओं के अनुसार महाराज रैवतक व समुद्र में कुश बिछाकर यज्ञ करने के कारण ही इस नगरी का नाम कुशास्थली हुआ था। पीछे त्रिविधम भगवान् ने कुशनामक दानव व यक्ष भी यही किया था। त्रिविधम का मंदिर द्वारका में रणछोडजी के मंदिर के निकट है। ऐसा जान पड़ता है कि महाराज रैवतक (बलराम की पत्नी रेवती के पिता) ने प्रथम बार, समुद्र में से कुछ भूमि बाहर निकल कर यह नगरी बसाई होगी। हरिवंश पुराण 1,11,4 के अनुसार कुशास्थली उस प्रदेश का नाम था जहाँ यादवों ने द्वारका बसाई थी। विष्णुपुराण के अनुसार, 'आनतंस्यापि रेवतनामा पुत्रोज्जे योऽसावानर्तविषय बुभुजे पुरी च कुशास्थलीमध्युवात् विष्णु० 4,1,6३ अर्थात् आनतं के रेवत नामक पुत्र हुआ जिसने कुशास्थली नामक पुरी में रह कर आनतं विषय पर राज्य किया। विष्णु० 4,1,91 से सूचित होता है कि प्राचीन कुशावती के स्थान पर ही श्रीकृष्ण ने द्वारका बसाई थी—'कुशास्थली या तत्र भूष रम्या पुरी पुराभूदमरावतीय, सा द्वारका सप्रति तत्र चास्ते स वेश्यासो बलदेवनामा'। कुशावती का अन्य नाम कुशावर्त भी है। एक प्राचीन किंवदन्ती में द्वारका का संबंध 'पुण्यजनों' से बताया गया है। ये 'पुण्यजन' वैदिक 'पणिक' या 'पणि' हो सकते हैं। अनेक विद्वानों का मत है कि पणिक या पणि प्राचीन ग्रीस के पिनो-सियनों का ही भारतीय नाम था। ये लोग अपने को कुश की सतान मानते थे (दे० वेङ्कल-मेवर्स ऑफ सिविलीजेशन, पृ० 80)। इस प्रकार कुशास्थली या कुशावर्त नाम बहुत प्राचीन सिद्ध होता है। पुराणा के वशावृत्त में शार्यातो के मूल पुरुष शार्याति की राजधानी भी कुशास्थली बताई गई है। महाभारत, मभा० 14,50 के अनुसार कुशास्थली रैवतक पर्वत से घिरी हुई थी—'कुशास्थली पुरी रम्या रैवतेनापनाभितम्'। जरासन्ध के आक्रमण से बचने के लिए श्रीकृष्ण मथुरा से कुशास्थली आ गए थे और यहीं उन्होंने नई नगरी द्वारका बसाई थी। पुरी की रक्षा के लिए उन्होंने अभेद्य दुर्ग की रचना की थी जहाँ रह कर स्थियाँ भी युद्ध कर सकती थी—'तदेव दुर्गमस्मिन् दैवैरपि दुरासादम्, त्रिभयोऽपियस्या पुष्येयु त्रिभु वृष्णिमहारथा'। महा० मभा० 14,51,

(2) दे० कुशाभवनपुर

(3) = कुशावती

कुशाप्रपुर

राजगृह (बिहार) का प्राचीन नाम, जिसका उल्लेख चीनीयात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने किया है। उसके लेख के अनुसार मगध की प्राचीन राजधानी कुशाप्रपुर में ही थी। वहाँ भारी अग्निकांड हो जाने के कारण मगध नरेश बिबिसार ने इसी स्थान पर नवीन नगर राजगृह बसाया था (फाह्यान के अनुसार राजगृह का संस्थापक बिबिसार का पुत्र अजातशत्रु था)। युवानच्चांग यह भी लिखता है कि इस स्थान पर श्रेष्ठ कुश या घास होने के कारण ही इसे कुशाप्रपुर कहते थे। राजगृह के पास आज भी सुगंधित उशीर या खस बहुतायत से उत्पन्न होती है। शायद कुश या घास से युवानच्चांग का तात्पर्य खम से ही था।

कुशावती

(1) वाल्मीकि०, उत्तर० 108,4 से विदित होता है कि स्वर्गरोहण के पूर्व रामचंद्र जी ने अपने ज्येष्ठ पुत्र कुश को कुशावती नगरी का राजा बनाया था— 'कुशस्य नगरी स्या विध्यपर्वत रोधसि, कुशावतीति नाम्ना साकृता रामेण धीमता'। उत्तरकांड 107,17 से यह भी सूचित होता है कि, 'कोसलेषु कुश वीरमुत्तरेषु तथा लवम्' अर्थात् रामचंद्र जी ने दक्षिण कोसल में कुश और उत्तर कोसल में लव का राज्याभिषेक किया था। कुशावती विध्यपर्वत के अचल में बसी हुई थी, और दक्षिण-कोसल या वर्तमान रायपुर (विलासपुर क्षेत्र, म० प्र०) में स्थित होगी। जैसा कि उपर्युक्त उत्तर० 108, 4 से सूचित होता है स्वयं रामचंद्र जी ने यह नगरी कुश के लिए बनाई थी। कालिदास ने भी रघु० 15, 97 में कुश का, कुशावती का राजा बनाए जाने का उल्लेख किया है— 'स निवेश कुशावत्या रिपुनागाकुश कुशम्'। रघुवंश सर्ग १६ से ज्ञात होता है कि कुश ने कुशावती में कुछ समय पर्यंत राज करने के पश्चात् अयोध्या की इष्टदेवी के स्वप्न में आदेश देने के फलस्वरूप उजाड अयोध्या को पुनः बसा कर वहाँ अपनी राजधानी बनाई थी। कुशावती से ससैन्य अयोध्या आते समय कुश को विध्याचल पार करना पड़ा था— 'व्यलङ्घयद्रिन्ध्यमुपायनानि पश्यन्पुलिर्दत्तपपादितानि' रघु० 16,32। विध्य के पश्चात् कुश की सेना ने गंगा को भी हाथियों के नेतृ द्वारा पार किया था, 'तीर्थे तदीये गङ्गसेतुवधात्त्रयीणागमुत्तरतोऽस्य गगाम्, अयत्नवाल्लव्यजनीवभूवुर्हसानभोलघनलोत्पन्ना' रघु० 16, 33। अर्थात् जिस समय कुश, पश्चिम वाहिनी गंगा को गजनेतृ द्वारा पार कर रहे थे, आकाश में उड़ते हुए चचल पक्षी वाले हमों की श्रमिया उन (कुश) के

ऊपर डालती हुई चबूतरे के समान जान पड़ती थी। यह स्थान जहाँ कुश ने गंगा को पार किया था चुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) के निकट हो सकता है क्योंकि इस स्थान पर वास्तव में गंगा एकाएक उत्तर-पश्चिम की ओर मुड़ कर बहती है और काशी में पहुँच कर फिर से सीधी बहने लगती है।

(2) महावश 2,6 में कुशीनगर (कसिया) का प्राचीन नाम। अनुश्रुति के अनुसार इसे कुश ने बसाया था। कुशावती का उल्लेख कुस-जातक में भी है।
कुशावतं

(1) = कुशस्थली

(2) महाभारत में वर्णित हरद्वार और बनखल के निबट एव तीर्थ—
'गंगाद्वारे कुशावतं बिल्वके नीलपर्वते तथा बनखले स्नात्वा धूतपाप्मा दिव्यजेत्'
अनुशासन० 25,13। यह हरद्वार में गंगा का वर्तमान कुशापाट हो सकता है।
कुशिक

कान्यकुब्ज का प्राचीन नाम (दे० कान्यकुब्ज)।

कुशीनगर = कसिया (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

बुद्ध के महापरिनिर्वाण का स्थान है। विवदती के अनुसार यह नगर श्रीरामचन्द्र जी के ज्येष्ठ पुत्र कुश द्वारा बसाया गया था। महावश 2,6 में कुशीनगर का नाम इसी कारण कुशावती भी कहा गया है। बौद्धकाल में यही नाम कुशीनगर, या पाली में, कुसीनारा हो गया। एव अन्य बौद्ध विवदती के अनुसार लक्षशिला के इक्ष्वाकुरी राजा तालेस्वर का पुत्र लक्षशिला से अपनी राजधानी हटाकर कुशीनगर में आया था। उसकी वंश परम्परा में बारहवें राजा मुद्दिन के समय तक यहाँ राजधानी रही। इनके बीच में कुश और महादर्शन नामक दो प्रतापी राजा हुए जिनका उल्लेख गौतम बुद्ध ने (महादर्शन-सुत्त के अनुसार) किया था। महादर्शनसुत्त में कुशीनारा के वैभव का वर्णन है—'राजा महासुदर्शन के समय में, कुशावती पूर्व से पश्चिम तक बारह योजन और उत्तर से दक्षिण तक सात योजन थी। कुशावती राजधानी समृद्ध और सब प्रकार में सुख-शान्ति से भरपूर थी। जैसे देवताओं की अलकनदा नामक राजधानी समृद्ध है वैसे ही कुशावती थी। यहाँ दिन रात हारपी, घोड़े, रथ, भेरी, मृदंग, गीत, शासक, ताल, शस्त्र, और खाओ-पिओ—के दस शब्द मूँड़ते रहते थे। नगरी सात परकोटों से घिरी थी। इनमें चार रंगों के बड़े-बड़े द्वार थे। चारों ओर ताल वृक्षों की सात पत्तियाँ नगरी का घेरे हुई थी। इस पूर्व-बुद्धप्राचीन समय की झलक हमें कसिया में खादे गये वृक्षों के अदर से प्रायः बीस फुट की गहराई पर प्राप्त होने वाली मित्तियों के अवशेषों से मिलती

है। महापरिनिर्वाणमुक्त से ज्ञात हो १ है कि कुशीनगर में बहुत समय तक ममन्त जंबुद्वीप की राजधानी भी रही थी। बुद्ध के समय (छठी शती ई० पू०) में कुशीनगर में मल्लजनपद की राजधानी थी। नगर के चतुर्दिक् सिंहद्वार थे जिन पर सदा पहरा रहता था। बस्ती के उत्तर की ओर मल्लों का एक उद्यान था जिसे शालवन उद्यान कहते थे। नगर के उत्तरी द्वार से शालवन तक एक राजमार्ग जाता था जिसके दोनों ओर शालवृक्षों की पत्तियां थीं। शालवन से नगर में प्रवेश करने के लिए पूर्व की ओर जाकर दक्षिण की ओर मुड़ना पड़ता था। शालवन से नगर के दक्षिण द्वार तक बिना नगर में प्रवेश किए ही एक सीधे मार्ग में पहुंचा जा सकता था। पूर्व की ओर हिरण्यवती नदी (=राप्ती) बहती थी जिसके तट पर मल्लों की अभिषेकशाला थी। इसे मुकुटव्रधनचैत्य कहते थे। नगर के दक्षिण की ओर भी एक नदी थी जहां कुशीनगर का स्मरण था। बुद्ध ने कुशीनगर आने समय इरावती (अचिरावती, अजिरावती या राप्ती नदी) पार की थी (बुद्धचरित 25,53)। नगर में अनेक सुंदर सड़कें थीं। चारों दिशाओं के मुख्य द्वारों से आने वाले राजमार्ग नगर के मध्य में मिलते थे। इस चौड़ाई पर मल्ल गणराज्य का प्रसिद्ध सयागार था जिसकी विशालता इसी में जानी जा सकती है कि इसमें गणराज्य के सभी सदस्य एकसाथ बैठ सकते थे। सयागार के सभी सदस्य राजा कहलाते थे और बारी-बारी से शासन करते थे। क्रय, व्यापार आदि कार्यों में व्यस्त रहते थे। कुशीनगर में मल्लों की एक सुसज्जित सेना रहती थी। इस सेना पर मल्लों को गर्व था। इसी के बल पर वे गुद्ध के असह्य-अवशेषों को लेने के लिए अन्य लोगों से लड़ने के लिए तैयार हो गए थे। भगवान् बुद्ध अपने जीवनकाल में कई बार कुशीनगर आए थे। वे शालवन विहार में ही प्रायः टहरते थे। उनके समय में ही महा के निवासी बौद्ध हो गए थे। इनमें से अनेक मिथु भी बन गए थे। दम्बमल्ल स्वविर, आयुष्मान् सिंह, यशदत्त स्वविर, इन में प्रसिद्ध थे। कासलराज प्रसेनजित् का सेनापति बधुलमल्ल, दीर्घनारायण, राजमल्ल, वज्रपाणिमल्ल और वीरागता मल्लिका यहीं के निवासी थे। भगवान् बुद्ध की मृत्यु 483 ई० में कुशीनगर में ही हुई थी—दे० बुद्ध चरित 25,52—'नव शिष्य मठली के साथ चुद के महा भोजन करने के पश्चात् उसे उपदेश देकर वे कुशीनगर आए।' उन्होंने शालवन के उपवन में युग्मशाल वृक्षों के नीचे चिर समाधि ली थी (बुद्ध चरित 25,55)। निर्माण के पूर्व कुशीनगर पहुंचान पर तथागत कुशीनगर में कमलों से सुसोमित एक तटभाग के पास उपवन में टहरा—बुद्ध चरित, 25,53। अंतिम समय में बुद्ध ने कुशीनगर को बौद्धों का महान्दीय बताया था।

जन्होंने यह भी कहा था कि पिछले जन्मों में छ बार वे चक्रवर्ती राजा होकर कुशीनगर में रहे थे। बुद्ध के शरीर का दाहकर्म मुकुटबधन चैत्य (वर्तमान रामाधार) में किया गया था और उनकी अस्थियां नगर के सयागार में रखी गई थी। (मुकुटबधन चैत्य में मल्लराजाओं का राज्याभिषेक होता था। बुद्ध चरित 27,70 के अनुसार बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् 'नागद्वार के बाहर आकर मल्लों ने तपागत के शरीर को लिए हुए हिरण्यवती नदी पार की और मुकुट चैत्य के नीचे चिता बनाई')। बाद में उत्तरभारत के आठ राजाओं ने इन्हे धास में बांट लिया था। मल्लों ने मुकुटबधनचैत्य के स्थान पर एक महान् स्तूप बनवाया था। बुद्ध के पश्चात् कुशीनगर को मगधनरेश अजातशत्रु ने जीतकर मगध में सम्मिलित कर लिया और वहाँ का गणराज्य सदा के लिए समाप्त हो गया। किंतु बहुत दिनों तक वहाँ अनेक स्तूप और विहार आदि बने रहे और दूर दूर से बौद्ध यात्रियों को आकर्षित करते रहे। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार मौर्यसम्राट अशोक (मृत्यु 232 ई० पू०) ने कुशीनगर की यात्रा की थी और एक लक्ष मुद्रा व्यय करके वहाँ के चैत्य का पुनर्निर्माण करवाया था। युवानच्वांग के अनुसार अशोक ने यहाँ तीन स्तूप और दो स्तम्भ बनवाए थे। तत्पश्चात् कनिष्क (120 ई०) ने कुशीनगर में कई विहारों का निर्माण करवाया। गुप्त काल में वहाँ अनेक बौद्ध विहारों का निर्माण हुआ तथा पुराने भवनों का जीर्णोद्धार भी किया गया। गुप्त-राजाओं की धार्मिक उदारता के कारण बौद्ध सभ को कोई कष्ट न हुआ। कुमारगुप्त (5वीं शती ई० का प्रारम्भ काल) के समय में हरिबल नामक एक श्रेष्ठी ने परिनिर्वाण मन्दिर में बुद्ध की बीस फुट ऊँची प्रतिमा की प्रतिष्ठापना की। छठी व सातवीं ई० से कुशीनगर उजाड़ होना प्रारम्भ हो गया। 8वें के शासनकाल में (606-647 ई०) कुशीनगर नष्टप्राय हो गया था यद्यपि वहाँ भिक्षुओं की सख्या पर्याप्त थी। युवानच्वांग के यात्रा-वृत्त से सूचित होता है कि कुशीनारा, सारनाथ से उत्तर-पूर्व 116 मील दूर था। युवान् के परवर्ती दूसरे चीनी यात्री इत्सिंग के वर्णन से ज्ञात होता है कि उसने समय में कुशीनगर में सर्वास्तितवादी भिक्षुओं का आधिपत्य था। हैहयवशीय राजाओं के समय उनका स्थान महायान के अनुयायी भिक्षुओं ने ले लिया जो तांत्रिक थे। 16वीं शती में मुसलमानों के आक्रमण के साथ ही कुशीनगर का इतिहास अधकार के गर्त में सुप्त-सा हो जाता है। लगभग 13वीं शती में मुसलमानों ने वहाँ के सभी विहारों तथा अन्यान्य भवनों को तोड़-फोड़ डाला था। 1876 ई० की खुदाई में वहाँ प्राचीन काल में होने वाले एक भयानक अग्निकण्ड के चिह्न मिले हैं जिससे स्पष्ट है

कि मुसलमानों के आक्रमण के समय यहाँ के सब विहारों आदि को भस्म कर दिया गया था। तिब्बत का इतिहास लेखक तारानाथ लिखता है कि इस आक्रमण के समय मारे जाने से बचे हुए भिक्षु भाग कर नेपाल, तिब्बत तथा अन्य देशों में चले गए थे। परिवर्ती काल में कुशीनगर के अस्तित्व तक का पता नहीं मिलता। 1861 ई० में जब जनरल कनिंघम ने खोज द्वारा इस नगर का पता लगाया तो यहाँ जंगल ही-जंगल थे। उस समय इस स्थान का नाम माया कुवर का कोट था। कनिंघम ने इसी स्थान को परिनिर्वाण-भूमिसिद्ध किया। उन्होंने अनखवा ग्राम को प्राचीन कुशीनारा और रामाधार को मुकुट-वधनचैत्य बताया। 1876 ई० में इस स्थान को स्वच्छ किया गया। पुराने टीलों की खुदाई में महापरिनिर्वाण स्तूप के अवशेष भी प्राप्त हुए। तत्पश्चात् कई गुप्तकालीन विहार तथा मंदिर भी प्रकाश में लाए गए। कलचुरिनरेशों के समय—12वीं शती—का एक विहार भी यहाँ से प्राप्त हुआ था। कुशीनगर का सबसे अधिक प्रसिद्ध स्मारक बुद्ध की विशाल प्रतिमा है जो शयनावस्था में प्रदर्शित है। (बुद्ध का निर्वाण दाहनी करवट पर लेटे हुए हुआ था)। इसके ऊपर धातु की चादर जड़ी है। यही बुद्ध की साठे दस फुट ऊँची दूसरी मूर्ति है जिसे मायाकुवर कहते हैं। इसकी चौकी पर एक ब्राह्मी-लेख अंकित है। महापरिनिर्वाण स्तूप में से एक ताम्रपट्ट निकला था जिस पर ब्राह्मी लेख अंकित है—‘(परिनि) र्वाण चैत्ये ताम्रपट्ट इति’। इस लेख से तथा हरिबल द्वारा प्रतिष्ठापित मूर्ति पर के अभिलेख (‘देवधर्मोय महावहारे स्वामिनी हरिबलम्य प्रतिमा चैय घटिता दीनेन माथुरेण’) से कसिया का कुशीनगर से अभिज्ञान प्रमाणित होता है। पहले विसैंट स्मिथ का मत था कि कुशीनगर नेपाल में अधिरवती (राप्ती) और हिरण्यवती (गडक ?) के तट पर बसा हुआ था। मजूमदार-शास्त्री कसिया को बेटद्वीप मानते हैं जिसका वर्णन बौद्ध साहित्य में है (दे० एशैंट ज्याग्रैफी आव इंडिया, पृ० 714), किंतु अब कसिया का कुशीनगर से अभिज्ञान पूर्णरूपेण सिद्ध हो चुका है।

कुशेशय

विष्णुपुराण में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—‘विद्मो हेमशैलस्य द्युतिमान् पुष्पवाम्ना, कुशेशय हरिश्चैव सप्तमो मन्दराचल’ 2-4-41।

कुशीनगर दे० कुशीनगर

कुशीनगर = कुशीन मंडल

दक्षिण ब्रह्मदेश (यर्मा) में प्राचीन भारतीय बस्ती जो वर्तमान बेग्मीन के स्थान पर थी।

कुसुभि

महाभारत के अनुसार द्वापरा के निम्न सुगन्ध पर्वत के चतुर्दिक् स्थित द्वापरी में से एक—'सुकुक्ष परिवारिर्न चिन्तयुष्य महागन्धानपयवने चैव करवीर कुसुभि च । मन्वा० 38, दक्षिणात्पटाट ।

कुसुमध्वज

गार्गी संहिता के अतमंत सुगपुराण में कुसुमध्वज पर यवनो (ग्रीको) के आक्रमण का उल्लेख है—'तत्र सावेतमाश्राम्य पाचालान् मथुरास्तथा, यवना दुष्कृन्निमान्ता प्राप्तमग्नि कुसुमध्वजम् । तत्र पुष्पपुरे प्राप्ते यदंभे प्रस्थिते हिने, आकुला विषया सर्वे भविष्यन्ति न मग्य ' (दे० वर्न-बृहत्संहिता, पृ० 37) । कुसुमध्वज या पुष्पपुर या अभिज्ञान पाटलिपुत्र से क्रिया गया है । उल्लेखित उद्धरण में समझा जाता है कि दूसरी शती ई० पू० में होने वाले मिनेण्डर के आक्रमण का उल्लेख है ।

कुसुमपुर

(1) - पुष्पपुर = पाटलिपुत्र (दे० पुष्पपुर, पाटलिपुत्र, कुमरार) ।

(2) - वाण्यकुम्भज । युवानिचराग ने वाण्यकुम्भज का नाम कुसुमपुर भी लिखा है ।

(3) (बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन भारतीय नगर जिम्का नाम सम्भवतः मगध के प्रसिद्ध नगर कुसुमपुर या पाटलिपुत्र के नाम पर ही रखता गया था । ब्रह्मदेश में भारतीयों ने अति प्राचीनकाल ही में अनेक औपनिवेशिक वस्तियाँ बसाई थी ।

कुसुमोद

विष्णु पुराण 2,4,60 के अनुसार दानद्वीप का भाग या कर्ष जो इस द्वीप के राजा के पुत्र के नाम पर कुसुमोद कहलाता है ।

कुसुर (पञ्जाब, प० पारिम्तान)

लाहौर के निकट एक प्राचीन बस्ती । किंवदन्ती है कि श्री रामचन्द्र जी के वनिष्ठ पुत्र लक्ष्मण ने लखपुर अथवा लाहौर तत्र गयेष्ठ पुत्र कुसुर ने कुसुर अथवा कुसुर की स्थापना की । किन्तु वास्तविक० उत्तर० 108,4 में वर्णित है कि लक्ष्मण उत्तरकीसल और कुसुर की दक्षिणकीसल या कुशावती का राज्य श्रीरामचन्द्र जी द्वारा दिया गया था ।

कुसुमपुर

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में कुसुमपुर के सामन्त धनञ्जय के समुद्रगुप्त द्वारा जीने जाने का उल्लेख है—'वाचेयक विष्णुगोन, अवसुवतव

नीलराज, वैगीयक हस्तिवर्मा, पाल्कुक उग्रसेन, देवराष्ट्र कुबेरकीस्थपुरक घनजय प्रभृति सर्वे दक्षिणावर्ग राजा गृहणमोक्षानुग्रहजनित प्रतापोन्मिथमहा भाग्यस्य ' इस स्थान का अभिज्ञान निश्चित रूप से नहीं हो सका है । प्रसंग से इसकी स्थिति जिला विजयापटम (आ० प्र०) के अनर्गत होनी चाहिए ।
कुहमोर (जिला भरतपुर, राजस्थान)

डोंग और भरतपुर के बीच में स्थित है । यहा भरतपुर के जाट नरेशों का एक सुदृढ दुर्ग था जिसके द्वारा अपने राज्य की रक्षा करने में उन्हें बहुत सहायता मिलती थी । 17०4 ई० में पाच मार तक मराठों की सेनाओं ने कुहमीर का घेरा डाला था । इसके पश्चात् 1778 ई० में मुगल सरदार नजफखा ने भी कुहमीर को घेर लिया था । उस समय भरतपुर की गद्दी पर राजा रणजीतसिंह आसीन थे । काफी दिनों के घेरे के पश्चात् मूरजमल की विधवा रानी किशोरी के चातुर्य से कुहमीर का किला रानी को रहने के लिए दे दिया गया और भरतपुर का इलाका रणजीतसिंह का वापस दे दिया गया ।

कूचनार

पाणिनि 4,3,94 में उल्लिखित, वर्तमान कूचा (चीनी तुकिस्तान या सिन्ध्याग) ।

कूटक

श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भारत के पर्वतों की सूची में कूटक का ऋषभ और कोत्सक नामक पर्वतों के साथ उल्लेख है—'मारतेप्यस्मिन् वर्षे मरिच्छैः सन्ति बहवो मलयो मङ्गलप्रस्यो म्नावस्त्रिकूट-ऋषभ कूटककौण्डक सह्यो देव गिरिश्चैष्यमूक श्रीशैला वैवटा महेन्द्रोवारिधारो विन्ध्य' । सदर्भ से यह ऋषभ के निकट विन्ध्य की पूर्वे धरिण्या में स्थित दक्षिण भारत का कोई पर्वत जान पड़ता है ।

कूपक दे० सतिप्रपुत्रदेश

कूर्माचल

कुमायू (उ० प्र०) क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम (अथ नाम कुमारवन) । वर्तमान अल्मोडा तथा नैनीताल के जिले कुमायू में स्थित हैं । मभवत दिल्ली के सुल्तान मु० तुगलक ने 1335 ई० के लगभग कूर्माचल के प्रदेश पर आक्रमण किया था जिससे उसकी सेना का अद्विवाश गग गया था । तारीखे फिरोजशाही के लेखक जियाउद्दीन बर्नी ने इसका नाम 'कराचल' लिखा है और इब्नबतूता ने कराचल पहाड़ और उसे दिल्ली से दस मजिल दूर बताया है । बर्नी ने अनुमार कराचल हिंद और चीन के बीच में स्थित था । दे० कुमायू ।

कृतमाला

'ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी, कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी'—श्रीमद्भागवत 11,5, 39-40 । विष्णु 2,3,12 में कृतमाला नदी को मलय पर्वत से उद्भूत माना गया है—'कृतमाला ताम्रपर्णी प्रमुखा मलयोद्भवा' । कुछ विद्वानों के मत में कृतमाला वर्तमान वेगा या वेगवती है जो दक्षिण के प्रसिद्ध नगर मदुरा के निकट बहती है । प्राचीन समय में कृतमाला और ताम्रपर्णी नदियों से सिंचित प्रदेश का नाम मालकूट था ।

कृतमालेश्वर = कवसेश्वर (जिला कोटा, राजस्थान)

इदुगढ रेलस्टेशन से आठ मील पूर्व में है । यह स्थान त्रिवेणी नदी के तट पर है । बूढ़ी नरेश महाराज अजीतसिंह के बनवाये शिव मंदिर और कुंड यहाँ स्थित हैं ।

कृतवती = साबरमती (नदी)

कृमि

'वेदस्मृतां वेदवतीं त्रिदिवामिक्षुला कृमिम्' महा० भीष्म० 9,17 । इस स्थल पर उल्लिखित नदियों की सूची में कृमि का उल्लेख है किंतु इसका अभिज्ञान अनिश्चित जान पड़ता है । प्रसंग से यह इक्षुला के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है ।

कृष्णगङ्गी

नेपाल की एक नदी । इसका उद्भव मुक्तिनाथ-पर्वत (ऊँचाई समुद्रतल से 12000 फुट) में है । यह नदी धवलगिरि और अन्नपूर्णा नामक हिमालय-शृंगमालाओं के बीच से होकर बहती है और मुक्तिनाथ के निकट सत्रा-देविका नदियों में मिल जाती है ।

कृष्णपुर दे० बत्तीसोथोरा

कृष्णगिरि (उत्तरकोकण, महाराष्ट्र)

बोरीवली स्टेशन से एक मील पर कृष्णगिरि पहाड़ है । इसमें शिवोपामना से संबंधित तीन प्राचीन गुहामंदिर हैं । बन्हेरी की प्रसिद्ध गुफाएँ यहाँ से छ. मील दूर हैं । बन्हेरी, कृष्णगिरि का ही अपभ्रंश है ।

(2) हिन्दूकुश से लगा हुआ वाराबोरम पहाड़ । कृष्णगिरि का वायुपुराण 36 में वर्णन है ।

कृष्णवेणा

महाभारत, सभा० 9,20 में उल्लिखित कृष्णवेणा ('गोदावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्रा, विपुना च विशन्वा च तथा वैतरणी नदी') दक्षिण भारत

की कृष्णा ही जान पड़ती है। श्री त्रि० वि० वैद्य का मत है कि यह नदी कृष्णा से भिन्न है। किंतु इस विशिष्ट स्थल पर इसका गोदावरी और कावेरी के बीच उल्लेख होने के कारण तथा कृष्णा का पृथक् नामोल्लेख न होने से पहला मत ही ग्राह्य जान पड़ता है। (किंतु दे० कृष्णवेणी)।

कृष्णवेणी (ज़िला गुलबर्गा, आ० प्र०)

यह नदी गुलबर्गा के जिले में बहती है। इसके तट पर कई प्राचीन पुष्प-क्षेत्र हैं जिनमें छाया भगवती क्षेत्र प्रसिद्ध है। यह नारायणपुर ग्राम के सन्निकट है। महाभारत, समा० 9,20 में उल्लिखित कृष्णवेणा, वर्तमान कृष्णा है। वास्तव में कृष्णा और वेणा की संयुक्त धारा का ही नाम कृष्णवेणी है।

कृष्णा

महाबलेश्वर (महाराष्ट्र) की पहाड़ियों से उद्भूत दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। भीमा और तुंगभद्रा इसकी सहायक नदियाँ हैं। श्रीमद्भागवत 5,19, 18 में इसका उल्लेख है—'कावेरी वेणी पयस्विनी शर्करावती तुंगभद्रा कृष्णा वेष्णा भीमरथी'—'कृष्णा बगाल की खाड़ी में मसुलीपटम् के निकट गिरती है। कृष्णा और वेणी के संगम पर माहुली नामक प्राचीन तीर्थ है। पुराणों में कृष्णा को विष्णु के अंग से समूत माना गया है। महाभारत, समा० 9,20 में कृष्णा को कृष्णवेणा कहा गया है और गोदावरी और कावेरी के बीच में इसका उल्लेख है जिससे इसकी वास्तविक स्थिति का बोध होता है—'गोदावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्वारा'।

कँडुबिल्व—कँडुली (प० बगाल)

ओडल-संधिया रेलमार्ग पर सिहूली स्टेशन से 18 मील दूर अजय नदी के उत्तर की ओर कँडुली या प्राचीन कँडुबिल्व ग्राम स्थित है, जिसे परंपरा से संस्कृत काव्य गीतगोविंद के रचयिता महाकवि जयदेव का जन्मस्थान माना जाता है।

कँडुली दे० कँडुबिल्व

केकय

रामायण तथा परवर्ती काल में पंजाब का एक जनपद। यह गंधार और विप्रास या द्विप्रास नदी के क्षेत्र का प्रदेश था। दक्षिणी कि० से चिह्नित होता है कि केकय जनपद की राजधानी राजगृह या गिरिब्रज में थी। राजा दशरथ की रानी कँवेयी, केकयराज की पुत्री थीं और राम के राज्याभिषेक के पहले भरत-शत्रुघ्न राजगृह या गिरिब्रज में ही थे—'उभयोभरतशत्रुघ्नी केकयेषु पर-तपौ, पुरे राजगृहे रभ्येमातामहनिवेशने' अयो० 67,7 तथा 'गिरिब्रजपुरवर

'गोघ्नमासेदुरजसा' अयो० 68,21 । अयोध्या के दूतों की केकयदेश की यात्रा के वर्णन में उनके द्वारा विपाशा नदी का पार करके पश्चिम की ओर जाने का उल्लेख है—'विष्णो पद्म प्रेशमाणा विपाशा चापि शाहमलीम् ' अयो० 68, 19 । कनिष्क ने गिरिध्वज का अभिज्ञान भेल्लम नदी (पाकि०) के तट पर बसे गिरिजाक नामक स्थान (वर्तमान जलालाबाद, प्राचीन नगरहार) से किया है । अशोक के भारत पर आक्रमण के समय पुह म् पौरस केकय देश का राजा था । उस समय इसकी पूर्वी सीमा रामायणकाल केकय के जनपद की अपेक्षा मनुष्यित थी और इसका विस्तार भेल्लम और गुजरात के जिलों तक ही था । जैन लघुग्रंथों के अनुसार केकय देश का आधा भाग आर्य था (इंडियन ऐंटिकवेरी 1893, पृ० 375) । परदती काल में केकय के लोग शायद बिहार में जाकर बसे होंगे और वहाँ के प्रसिद्ध बौद्धवालीन नगर गिरिध्वज या राजगृह का नामकरण उन्होंने अपने देश की राजधानी के नाम पर ही किया होगा । केकय राजवंश की एक शाखा मैसूर में जाकर बस गई थी (एशेंट हिस्ट्री ऑफ दनन, पृ० 88,101) । पुराणों में केकयों की अनु का वंशज बताया है । ऋग्वेद 1,108, 8, 7, 18,14, 8,10,5 में अनु के वंश का निवास परण्णो नदी (रावी) के किनारे या मध्य-पंजाब में बताया गया है । जैन ग्रंथों में केकय के 'मेयविया' नामक नगर का भी उल्लेख है (इंडियन ऐंटिकवेरी 1891, पृ० 375) । रामायण से ज्ञात होता है कि केकयों के पिता का नाम अश्वपति और भाई का युधाजित् था ।

केड्डा = कटाह

केतुमती

काशी का एक नाम जिसका बौद्ध-साहित्य में उल्लेख है ।

केतुमाल

पौराणिक भूगोल के अनुसार जयुद्रोप का एक विभाग । विष्णुपुराण 2,2, 37 में अनुसार चक्षु नदी (वक्षु या आवसस या आमू दर्या) केतुमाल में प्रवाहित है—'चक्षुश्च पश्चिमगिरीनतीत्य सन्त्सन्तत पश्चिम केतुमालस्य वर्षे गतवति सागरम्' । आमू या चक्षु नदी रुस के दक्षिणी भाग में स्थित सागर के पूर्व की ओर के प्रदेश में बहती है और इस प्रकार केतुमाल की स्थिति में स्थित और अफगानिस्तान के बीच के भूभाग में मानी जा सकती है । विष्णु 2,2,35 में चक्षु का पश्चिम की ओर, और सोता या तरिम नदी का पूर्व की ओर माना है जो भौगोलिक तथ्य है ।

केदारनाथ

टिहरी गढ़वाल (उ० प्र०) का प्राचीन पौराणिक नाम । केदारनाथ यही स्थित है ।

केदारनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्रसिद्ध तीर्थ । शिव का मारल-प्रसिद्ध मंदिर 11850 फुट की (समुद्र तल से) ऊंचाई पर स्थित है । इस घाटी के अन्य मंदिरों की भांति केदारनाथ के मंदिर पर भी दक्षिण की वास्तुशैली का स्पष्ट प्रभाव है । कुछ लोगों के मत में मंदिर के अग्रभाग के छाजन पर सूनाती कला का प्रभाव दिखाई पड़ता है किंतु यह मत असंगत है क्योंकि इस की शैली इस प्रदेश में प्रचलित, विशेषकर नेत्रांगे वास्तु शैली से ही प्रभावित है । मंदिर के दो सड़ हैं—पहले सड़ में, जिसके ऊपर शिव स्थित है, शिव की मूर्ति है । बाहर मरामाडप है जहाँ कई शिलालेख जड़ित हैं । मंदिर कायूरी शासन क समय में बना जान पड़ता है जैसा कि शिखर की उपरली काष्ठवेष्टनी से सूचित होता है । कुछ विद्वानों का मत है कि कायूरीनाथ से पहले यहाँ कोई मंदिर अवश्य था क्योंकि कई शिला-लेख और मूर्तियाँ बहुत प्राचीन हैं । मंदिर के चारों कानों पर चार प्रस्तर-स्तम्भ हैं । भित्तियाँ बहुत स्थूल हैं । गर्भगृह के द्वार पर चौखट के चारों ओर अनेक मूर्तियाँ उन्नीर्ण हैं । मरामाडप में भी चार विशाल प्रस्तर-स्तम्भ हैं । दीवारों के गोखों में भी मूर्तियाँ हैं जिन्हें पाइवों की प्रतिमाएँ कहा जाता है । मंदिर के बाहर नदों की विशाल मूर्ति है । केदारनाथ की शिवमूर्ति की गणना शिव के बाहर ज्योतिर्लिंगों में है । मंदिर के पाम आदि शकटाचार्य की समाधि है । कहते हैं कि मंदिर का निर्माण उन्होंने ही करवाया था और यही उनका शरीरान हुआ था । समाधि के कान में उसने निर्माताओं का नाम-पट्ट लगा है ।

केन

केन मा कियाना यमुना की सहायक नदी है । यह विंध्याचल से निकलती है । इसका प्राचीन नाम कर्णावती, इपेनी और शुक्तिमति है । केन सागर जिल के निचट विंध्याचल से निकलती है और छत्रपुर और पटना की सोमा बनानी हुई जिला बाँदा (उ० प्र०) के नीलतारा नामक स्थान पर यमुना में गिरती है । इसकी लंबाई 230 मील है ।

केरल

मालद्वीपों की जोड़ में बना हुआ प्रदेश त्रिगुणे भूतपूर्व शायणकोर और कोचिन रियासतें सम्मिलित हैं । 1717 का उल्लेख महाभारत मभा० 3,71

मे इस प्रकार है—'पांड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चोड्र केरलै, आघ्रास्ताल-
वनारश्चैव कालिगानुष्टर्कणिकान्'। सभा० 51 मे केरल और चोल नरेशों द्वारा
युधिष्ठिर को दी गई चदन, अगुरु, मोती, वैदूर्य तथा चित्रविचित्र रत्नो की भेंट
का उल्लेख है—'चदनागरु चानन्त मुक्तावैदूर्यचित्रका, चोलश्च केरलश्चोभी
वदन्तु पांडवाय वै'। केरल तथा दक्षिण के अन्य प्रदेशों को सहदेव ने अपनी
दिविजययात्रा के दौरान जीता था। रघुवश 4,54 मे कालिदास ने केरल का
उल्लेख किया है—'भयोत्सृष्टविभूषाणां तेन केरलयोपिताम्, अलकेषु चमूरेणदूर्ण-
प्रतिनिधी कृत' अर्थात् दिविजय के लिए निवली हुई रघु की सेनाओं के केरल
पहुँचने पर केरल मुचतिगो—जिन्होंने भय से सारे विभूषण त्याग दिए थे—की
अलकों मे सेना की उड़ाई हुई धूलि ने प्रसाधन के घूर्ण का काम किया। अशोक के
शिलालेख 2 मे पांड्य, सातियपुत्र और केरल राज्यों का उल्लेख है। ताम्रपत्नी
नदी तक इनका विस्तार माना गया है। परवर्ती काल मे केरल को केर भी
कहा जाता था, जो केरल का स्पातर मात्र है। केरल की मुख्य नदियां मुरला,
ताम्रपर्णी, नेत्रवती और सरस्वती आदि हैं। श्री रायचौधरी के अनुसार उड़ीसा
मे महानदी के तट पर स्थित वर्तमान सोनपुर के पास के प्रदेश को भी केरल
कहते थे क्योंकि यहा स्थित ययाति-नगरी से केरल मुचतियों का सबब छोई कवि
ने अपने पवनदूत नामक काव्य मे बताया है किंतु यह तथ्य सदेहास्पद है।

केरारकोट (जौनपुर, उ० प्र०)

यह स्थान जौनपुर मे है जो बहुत प्राचीन माना जाता है। फिरोजशाह
तुगलक का किला केरारकोट के स्थान पर ही बना है। निवदती है कि
केरारकोट का प्राचीन दुर्ग केरारखीर नामक राक्षस ने बनाया था। इसे
रामचंद्र जी ने मारा था। राक्षस का स्मृतिस्थान गोमती नदी पर बताया
जाता है। केरारकोट के स्थान पर अताला मसजिद इब्राहीमशाह शर्की
सुल्तान ने 1408 ई० मे बनवाई थी। पहले यहाँ अतलादबी का
मंदिर था।

केरगुडी (जिला मुरनूल, आ० प्र०)

गुटी मे निवट एक चट्टान पर अशोक की चौदह मुख्य धर्मलिपियां तथा
एक लघुधर्मलिपि अंकित हैं।

केलसर (म० प्र०)

प्राचीन नाम चन्नपुर या चन्ननगर है। यहा एक प्राचीन दुर्ग है जो अब
बूढ़हर हो गया है। दुर्ग के भीतर नागपुर के भीमलानरेश के इष्टदेव गणपति
का मंदिर है। वापिका के निवट कई जैन मूर्तियां भी दिखलाई देती हैं जो कला

की दृष्टि से उत्कृष्ट नहीं हैं। एक दरवाजे के अवशेष नर भी विभिन्न देवी-देवताओं की मूर्तियाँ अस्ति हैं। एक स्तम्भ पर तीर्थंकर महावीर का समवासरण बहुत ही सुंदर ढंग से उत्कीर्ण है।

कैलास = कैलास (बर्मा)

ब्रह्मदेश में प्राचीन भारतीय नगर जिसका नाम हिंदू अपनिवेशिकों ने प्राचीन भारतीय साहित्य में प्रसिद्ध कैलास पर्वत के नाम पर रखा था।

केशपुत्र = केसपुत्र

बुद्धकाल में कालामवशीयों की राजधानी। अराड नामक बुद्ध का समकालीन दार्शनिक इन्हीं से संबंधित था—दे० बुद्ध चरित—12, 2—‘स कालामसगोत्रेणतेनालोवयैव दूरत., उच्चं स्वागतमिदमुक्त समीपभुपजग्मिवान्’। अराड के पास गौतम ‘जरामरण रोग’ का उपचार जानने के लिए गए थे (बुद्ध चरित 12, 14)। केशपुत्र नगर संभवतः बुद्ध चरित 12, 1 ‘अराडस्यायम भेजे वपुषा पूरयन्निव’ में वर्णित आश्रम के निकट ही होगा। संभवतः यह स्थान गोमती नदी के तट पर कोसलजनपद (उ० प्र०) में स्थित था। शतपथ ब्राह्मण (वैदिक इंडेक्स 1, पृ० 186) तथा पाणिनि 6, 4, 165 में उल्लिखित केशीलोग शायद इसी स्थान के निवासी थे। अगुत्तरनिकाय 1, 188 के अनुसार केसपुत्र की स्थिति कासल जनपद में थी। वाल्मीकि० उत्तर० 52, 1-2 में उल्लिखित केशिनी नदी संभवतः इसी जनपद की नदी थी।

केशवती

नेपाल की विष्णुमती नदी—स्वयंभू पुराण ५ में उल्लिखित।

केशवप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

बद्रीनाथ से बसुंधारा जाने वाले मार्ग पर सरस्वती तथा अल्बनदा के संगम पर प्राचीन पुण्य स्थान है। यहाँ से तिब्बत-भारत सीमा पास ही है।

केशिनी

अयोध्या के निकट एक नदी—‘तत्र ता रजनीमुष्यश्चिन्या रघुनदन, प्रभाते पुनरुत्थाय लक्ष्मण प्रययी तदा। ततोऽर्धं दिवस प्राप्त प्रविवेश महारथः, अयोध्या रत्नसपूर्णा हृष्टपुष्टजनावृताम्’ वाल्मीकि० उत्तर० 52, 1-2।

केसपुत्र = केशपुत्र

केसरिया (जिला मोतीहारी, बिहार)

मोतीहारी से 22 मील है। इस ग्राम से 1 मील दक्षिण, 62 फुट ऊँचा हट्ट है, जिस पर इँटों का 52 फुट ऊँचा स्तूप है जिसे ग्रामनिवासी राजा बेन का बेवरा कहते हैं। गुवानचक्र के वर्णन के अनुसार बेंगाली (वर्तमान बसाइ),

जिला मुङ्गफरपुर, बिहार) से 200 ली या 30 मील पर एक प्राचीन नगर था जिसके ये ध्वसावशेष जान पड़ते हैं। यह स्तूप बौद्ध भनुधुति के अनुसार उस स्थान पर है जहा बुद्ध ने एक बड़े जनसमूह के सम्मुख धोषणा की थी कि पूर्वजन्म मे भिक्षुक बनने के लिए ही उन्होंने राज्यात्याग किया था। एक अवसर पर बुद्ध ने अपने प्रिय शिष्य आनद से कहा था कि इस स्तूप को लोगो ने चत्रवर्ती राज्य के लिए ऐसे स्थान पर बनाया था जहां चार मुख्य मार्ग मिलते हैं। यह बात ध्यान देने योग्य है कि केसरिया के स्तूप से चौथाई मील दूर दो मुख्य प्राचीन सड़के मिलती हैं—एक अशोक की राजकीय सड़क जो गटलिपुत्र के दूसरी ओर गंगा के उत्तरी तट से नेपाल की घाटी तक और दूसरा छपरा से मोती-हारी होते हुए नेपाल जाती है—(दे० इसतिमा)।

केसरी

विष्णुपुराण के अनुसार शाकद्वीप का एक पर्वत-‘आदिवेयस्तधारम्य केसरी पर्वतोत्तम’।

केससापुर दे० मानिकगढ़

कंस = कपिष्ठल

केरा (गुजरात)

प्राचीन शेटक आहार जो बलभिनरेशो के समय (छठी-सातवी ई०) मे गुजरात का प्रसिद्ध आहार (जिला) था। बलभिराज ध्रुवभट्ट दीलादित्य सप्तम के आलिना ताम्रपट्ट लेख मे शेटक आहार के महिलाभिग्राम के दान मे दिए जाने का उल्लेख है।

कैलवाडा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

मेवाड का एक प्राचीन स्थान। अकबर के समकालीन मेवाडपति उदयसिंह का सरदार धीर पत्ता कैलवाडा का शासक था। 1567 ई० मे अकबर के चित्तौड पर आक्रमण करने के समय जयमल और पत्ता ने चित्तौड की रक्षा का भार अपने ऊपर लिया था।

कैलास (तिब्बत)

(1) मानसरोवर के निकट, प्राचीन भारतीय साहित्य मे प्रसिद्ध पर्वत जिस पर महादेव शिव और पार्वती का निवास माना जाता है। कैलास पर्वत के विषय मे अति प्राचीन काल से ही हमारे साहित्य मे उल्लेख मिलते हैं। बाल्मीकि० किष्किंधा० 43 मे सुषोय ने शतबल वानर की सेना को उत्तरदिशा की ओर भेजते हुए उस दिशा के स्थानो मे कैलास का भी उल्लेख किया है—‘तत्तु गेध्रमतित्रम्य कान्तार रोमहर्षणम्-कैलास पांडुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ’

किष्किघा० 43, 20, अर्थात् इस भयानक वन को पार करने के पश्चात् श्वेत (हिममण्डित) कैलास पर्वत को देखकर तुम प्रसन्न हो जाओगे। इससे आगे के श्लोका म कैलास में कुबेर के स्वर्ण निर्मित घर ('तत्र पादुर मेघाम जावूनद-परिष्कृतम् कुबेरमवन रम्य निर्मित विदवकर्मणा' 43, 21), विशाल नील — मान-सरोवर ('विशाला नलिनी यत्र प्रभूतकमलोत्पला हंसकारडवाकीर्णप्सरौ गण सेविता' 43, 22) तथा यक्षराज वैश्रवण या कुबेर और यक्षी ('तत्र वैश्रवणो राजा सर्वलोकनमस्कृत, धनदो रम्यत श्रीमान् गुह्यकं सह यक्षराट्' 43, 23) का वर्णन है। महाभारत वन० के अतर्गत कैलास का उल्लेख पाण्डवों की गद्यमादन की यात्रा के प्रसंग में है जहाँ कैलास को लांघने के पश्चात् उसके पर्वतों प्रदेश में केवल देवर्षियों की गति ही संभव है—'अस्यातिक्रम्य शिखर कैलासम्य युधिष्ठिर, गति परमसिद्धिना देवर्षीणा प्रकाशते'—वन० 159, 24। वन० 139, 11 में विशाला या बद्रीनाथ को कैलास के निकट बताया गया है—'कैलास पर्वतो राजन् पद्मयोजनसमुच्छ्रित यत्र देवा समायान्ति विशाला यत्र भारत।' भीष्म० 6, 41 में कैलास का दूसरा नाम हेमकूट भी कहा गया है तथा वहाँ गुह्यका (यक्षी) का निवास माना गया है—'हेमकूटस्तु सुमहान् कैलासो नाम पर्वत यत्र वैश्रवणो राजन् गुह्यकं सह मोदते'। मेघदूत (पूर्वार्ध, 60) में नीचे रघु के आगे कैलास का वर्णन है—'गत्वा चोदं व दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थ सन्ध कैलासम्य त्रिदशवनिता दर्पणस्यानियि स्या तुगोच्छ्रायं कुमुदविशदैर्योवितत्य म्यिति ख, रागीभूत प्रतिदिशमिवभ्यम्बकस्थाट्टहास'। यह द्रष्टव्य है कि वाल्मीकि० किष्किघा० 43, 20 और मेघदूत के उपयुक्त वर्णन, दोनों ही में कैलास के केवल हिममण्डित शीतल को सराहा गया है। आज भी कैलास के यानी इस पर्वत की, जिसके शिखर सदा हिम से ढके रहते हैं—श्वेत आभा को देखकर मुग्ध हो जाते हैं तथा कालिदास की सुन्दर उपमाओं (देववधुओं के दर्पण क नमान स्वच्छ, कुमुदपुष्पों के समान विशद और शिव के अट्टहास का माना गयीभूत रूप) की सार्थकता उनकी समझ में आती है। मेघदूत की अलकापुरी कैलास पर ही बसी थी। कालिदास ने पूर्वमेघ, 65 में गंगा को कैलास की गोद में अवस्थित बताया है (दे० भ्रमरिका)। यहाँ गंगा से अलकनन्दा का निर्देश समझना चाहिए क्योंकि अलकनन्दा कैलास के निकट बहती हुई बद्रीनाथ आती है और नीचे गंगा के गंगोत्री वाले स्रोत में मिल जाती है। संभवत यह गंगा का मूल स्रोत ही हो। बुद्ध चरित 28, 57 में बौद्ध स्तूपों की भव्यता की तुलना कैलास के हिमाच्छादित शिखरों से की गई है।

(2) इलौरा में स्थित कैलास मंदिर। इस मंदिर में कैलास पर्वत की

धनुकृति निमित्त की गई है।

(3) = कोलास (जिला नदोड, महाराष्ट्र)

(4) = केलस (बर्मा)

कंबस्य (मद्रास)

कालहस्ती से प्रायः 15 मील दूर वेंकटतीर्थ के निकट यह नदी प्रवाहित होती है। इसके तट पर प्राचीन शिव मंदिर है।

कोवण (महाराष्ट्र)

प्राचीन साहित्य में इसे अपरांत का उत्तरी भाग माना गया है। महा-भारत शान्ति० 49, 66-67 में अपरान्त भूमि का सागर द्वारा परशुराम के लिए उत्साजित किए जाने का उल्लेख है (दे० अपरांत)। कोवण का उल्लेख दशकुमारचरित के आठवें उच्छ्वास में है।

कोंगू = कुंग

इस देश का (वर्तमान मैसूर का इलाका) प्रथम शती ई० से आने का इतिहास कोंगू-देश-राजाकुल नामक तामिल ग्रंथ में है। इसका टेलर (Taylor) ने अनुवाद किया है।

कोंगोद

चीनी यात्री मुवानच्चांग ने इस देश का उल्लेख महाराजा हर्ष की विजय-यात्राओं के प्रसंग में करते हुए लिखा है कि कोंगोद पर आक्रमण के पश्चात् हर्ष बगाल की ओर चला गया। हर्ष का शासनकाल 606-647 ई० है। कोंगोद का अभिज्ञान गजम (उडीसा) से किया गया है (दे० डा० रा० कु० पुरुषी—हर्ष, पृ० 85)। श्री ह० वृ० महताब (हिस्ट्री ऑफ उडीसा, पृ० 29) के अनुसार महानदी से श्रुपिकुत्या नदी तक का विस्तृत भूभाग कोंगोद कहलाता था। चौथी शती ई० में यहाँ संलोद्भव-वंश के राज्य की स्थापना हुई थी।

कोडाणा

महाराष्ट्र के प्रख्यात दुर्ग सिंहगढ का प्राचीन नाम। दे० सिंहगढ।

कोडापुर (जिला मेदक, आ० प्र०)

हैदराबाद से 43 मील है। यहाँ कई प्राचीन खडहरों के टीले हैं। उत्खनन द्वारा बौद्ध स्तूप, चैत्यशालाएँ और भूमिगत कोष्ठ तथा भट्टिया प्रकार के आई हैं। ये अवशेष आधुनिककालीन हैं। रोम सम्राट् आगस्टस (37 ई० पू०-16 ई०) की एक स्वर्णमुद्रा, एन दर्जन के लगभग चांदी के, 50 तांबे के, 100 टोन के और सैंकड़ों सिंसे के सिक्के भी खडहरों से प्राप्त हुए हैं। तरह-

नरह के मिट्टी के बर्तन भी जिन पर सुंदर चित्रकारी की हुई है, खुदाई में मिले हैं। चित्रों में धर्मचक्र, त्रिरत्न तथा कमल के चिह्न उल्लेखनीय हैं। इनके अनिरिक्त मूल्यवान् पत्थर, सीप, हाथीदात, शीशे, लोहे, तांबे के आभूषण, माला का गुरिया तथा हथियार आदि भी मिले हैं। कुबेर तथा बोधिसत्व की मिट्टी की सुंदर प्रतिमाएँ भी प्राप्त हुई हैं। पुरातत्त्वविदों का विचार है कि यहाँ से प्राप्त माला की गुरिया लगभग तीन सहस्र वर्ष प्राचीन है। कोंडापुर को उसकी पुरातत्त्व विषयक मूल्यवान् तथा प्रचुर सामग्री के कारण दक्षिण की तससिला कहते हैं।

कोंडाविडू (जिला गनूर, आ० प्र०)

1335-36 में वहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् आंध्रदेश की कई रियासतें स्थापित हो गई थीं। इनमें से एक रेड्डी लोगों ने बसाई थी जिसकी राजधानी पहले अह्माकी ओर फिर कोंडाविडू में बनाई गई थी। इस रियासत की नींव प्रोल्पावेम रेड्डी ने डाली थी।

कोइलकुडा (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान का प्राचीन किला गोलकुडा के सुल्तान इब्राहीम तुनुवशाह ने बनवाया था। इसके भीतर सुंदर भवन थे जो अब सडकर बन गए हैं। कोइलकुडा शब्द गोलकुडा का ही रूपांतर है।

कोकनद

'तनत्रिगर्ता कौन्तेयदावा, कोकनदास्तथा, सत्रिया बहुवो राजननुपावर्तन्त सर्वश' महा० सभा० 27, 18। अर्जुन ने कोकनद जमपद को त्रिगर्त और दावंप्रदेशों के साथ ही जीता था। कोकनद की स्थिति इस प्रकार जालंधर द्वार (पंजाब) के निकट होनी चाहिए।

कोकरा

मुगलकाल में छोटा नागपुर (बिहार) का नाम। इसका नामोल्लेख अबुल-फ़जल तथा तुजुके-जहागीरी में है।

कोकामुख

'कोकामुखमुपस्पृश्य ब्रह्मचारी यतव्रत, जातिस्मरत्वमाणोनि दृष्टमेतत् पुरातनं' महा० वन० 84, 158। अर्थात् सयम-सम्पन्न ब्रह्मचारी कोकामुख तीर्थ में जाने से पूर्व जन्मों का वृत्तान्त जान लेता है—यह बात प्राचीन लोगों की अनुभूति है। वनपर्व के अतर्गत तीर्थों के वर्णन में इसका उल्लेख है। प्र० ग से इसकी स्थिति पंजाब में जान पड़ती है क्योंकि आगे 84, 160 में मरुत्वती नदी के तीर्थों का वर्णन है। कोकामुख का उल्लेख उर्वशीतीर्थ और कुमारान्ध्र

(84, 157) के आगे है किंतु इन स्थानों का अभिज्ञान अनिश्चित है। श्री न० ला० डे के अनुसार कोकामुघ जिला पूर्णिया में स्थित वराह क्षेत्र है। श्री वा० रा० अग्रवाल के मत में यह गंगा की उत्तरपूर्वी सहायक नदी सुन-बोसी और ताम्बाराणा नदियों के संगम पर स्थित था (दे० कादबिनी, सितम्बर 1962)।

कोटपेट्ट (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

चालुक्यकालीन वास्तुकला के उदाहरण के रूप में एक सुंदर मंदिर के अशेष यहाँ स्थित हैं।

कोटमान = कोटमान (जिला मधुरा, उ० प्र०)

दिल्ली आगरा सड़क पर स्थित है। 18वीं शती में जाटों का एक मुख्य दुर्ग बना था। इस दुर्ग की बाहरी दीवार मिट्टी की थी और मुख्य किला ईंटों का बना था। अब यह खडहर हो गया है और भीतरी संरचना का केवल एक द्वार अवशिष्ट है। भरतपुर के प्रसिद्ध जाट राजा सूरजमल ने कोटमान के एक जाट सरदार सीताराम की पुत्री के साथ अपने पुत्र नवलसिंह का विवाह किया था। सीताराम ने सूरजमल की कई मुठों में सहायता की।

कोटसगढ़ दे० उमावन।

कोटला

दिल्ली के पास फीरोजशाह कोटला—जहाँ तुगलक-सुलतानों ने 14वीं शती में अपनी नई राजधानी बसाई थी। यहाँ फीरोजशाह तुगलक का मकबरा व अशोक का स्तंभ है। (दे० दिल्ली)।

कोटा (जिला शिवपुरी, म० प्र०)

7वीं शती से 9वीं शती ई० तक के पुरातत्त्व-संबंधी अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

(राजस्थान) कोटाबूंदी की रियासत का जन्म मध्यकाल में हुआ था। यहाँ के क्षत्रिय हाडा कहलाते थे। बूंदी नरेश छत्रसाल हाडा द्वारा की ओर से औरंगजेब के साथ 1658 ई० में उत्तराधिकार युद्ध में लड़ा था। इसी युद्ध में वह वीरतापूर्वक लड़ता हुआ मारा गया था।

कोटाटयो

आटावक प्रदेश (म० प्र० का पूर्वोत्तर तथा उ० प्र० का दक्षिण पूर्व भाग जो बनो की प्रचुरता व कारण आटावक या अटवी कहलाता था) का एक भाग जिगवा उल्लेख सध्यावरनदिरचित रामचरित (पृ० 36) की टीका में है।

कोटिकापुर

जैन ग्रन्थ राजवलीकथा के अनुसार कोटिकापुर में अंतिम केवली श्री जंबुस्वामी का स्तूप स्थित था (दे० मुनि कातिसागर—खडहरो का वैभव, पृ० 44) । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

कोटिगाम=कोटिग्राम

श्रीद्विप्र महापरिनिर्वाण मुक्ता में वर्णित स्थान, जो संभवतः कुदग्राम का पर्याय है । कुदग्राम जैन-तीर्थंकर महावीर का जन्मस्थान था—दे० कुदग्राम ।
कोटितीर्थ

कोटितीर्थ नाम से महाभारत तथा पुराणों में अनेक स्थानों का अभिधान किया गया—‘स्वर्गद्वारेणयत्तुत्व गगाद्वार न सशय, तत्रामिवैक कुर्वीत कोटितीर्थे समाहित’ वन० 84, 27 । इस स्थल पर गगाद्वार या हरद्वार को ही कोटितीर्थ कहा गया है । इसके अतिरिक्त कालिंजर, नर्मदा के उद्भव-स्थान अमरकटक और प्रयाग के निकट शिवकोटि आदि स्थानों पर भी कोटितीर्थ माने गए हैं । महाभारत वन० 84, 77 में (कोटितीर्थे नर स्नात्वा अर्चयित्वा गुहं नृप, गोसहस्रफल विद्यात् तेजस्वी च भवेन्नर’) वाराणसी और गोमती के बीच के प्रदेश में भी एक कोटितीर्थ का वर्णन है जहां गुह या कार्तिकेय (स्कंद) की पूजा होती थी । वन० 82, 49 में धर्मारण्य (गुजरात) के निकट भी कोटितीर्थ का उल्लेख है—‘कोटितीर्थंमुपस्पृश्य ह्यमेघफललभेत्’ । वास्तव में कोटितीर्थ का अर्थ है करोड़ों तीर्थ जिस स्थान पर हों और इस प्रकार यह नाम प्रायः सामान्य विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है ।

कोटिनार—कोटिनार

कोटिपत्ती=कोटिबत्ती

कोटिवर्ष

दामादरपुर (जिला दोनाजपुर, बंगाल) से प्राप्त होने वाले ताम्रपट्ट-लेखों के अनुसार पाचवी-छठी शती ई० में कोटिवर्ष, पुडुवर्षेन नामक भुक्ति का एक विषय या जिला था । कोटिवर्ष से ही य दानपट्ट प्रचलित किए गए थे—कोटिवर्षअधिष्ठानाधिकरणस्य’ । अभिलेखों से सूचित होता है कि कोटिवर्ष-विषय की स्थात आधुनिक राजशाही, दोनाजपुर मालदा, और बागरा के जिलों में रही होगी । कोटिवर्ष विषय का मुख्य स्थान शायद फरीदपुर के पास होगा जहां से एक दानपट्ट प्राप्त हुआ है ।

कोटिबत्ती (आ० प्र०)

गोदावरी सागर सगम पर प्राचीन स्थान है जिसका पुराणा में भी उल्लेख

है। इसका वर्तमान नाम कोटिपल्ली है।

कोटिशिला

जैन ग्रन्थ विविधतीर्थकल्प में मगध के एक तीर्थ का नाम। इस स्थान का अनेक जैन साधुओं से संबन्ध बताया गया है जिनमें चन्नायुद्ध मुख्य हैं।

कोटीश्वर = कोटेश्वर (कच्छ, गुजरात)

समुद्रतट पर छोटा-सा बंदरगाह है। कच्छ की प्राचीन राजधानी इसी स्थान पर थी। मभव है कि चीनी यात्री युवानच्चांग ने जिस नगर किए-शिफाली का कच्छ की राजधानी के रूप में अपने यात्रावृत्त में वर्णन किया है वह कोटीश्वर ही हो। प्रो० लासन के मत में किए-शिफाली का संस्कृत रूप कच्छेश्वर होना चाहिए। कोटेश्वर में इसी नाम का एक शिवमंदिर है। यहाँ से दो मील पर कच्छ-प्रदेश का अतिप्राचीन तीर्थ नारायणसर है जहाँ महाप्रभु बल्लभाचार्य सोलहवीं शती में आए थे।

कोट्टनर

प्राचीन रोम के इतिहासलेखक प्लिनी ने भारत के सुदूर-दक्षिण के इस प्रदेश का उल्लेख करते हुए इसे कालीमिचं का समुद्रतट कहा है क्योंकि रोमसाम्राज्य से जो व्यापार भारत के साथ ई० सन् के प्रारम्भिक काल में होता था उसमें कालीमिचं प्रमुख पण्यवस्तु थी। यह कोट्टनर के प्रदेश में प्रचुरता से उत्पन्न होती थी। विसेंट स्मिथ के मत में कोट्टनर केरल राज्य में स्थित वर्तमान कोट्टामम और निवटन का इलाका रहा होगा (मर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 476)।

कोट्टनरगिरि (वर्तमान कोट्टूर, जिला मजम, उड़ीसा)

इस स्थान को समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में गिरिकोट्टूर कहा गया है (दे० गिरिकोट्टूर)।

कोडिनार = कोडिनारक (गौराष्ट्र, बम्बई)

यहाँ जाता है कि प्राचीन द्वारका वर्तमान कोडिनार नामक स्थान पर थी। आजकल कोडिनार कर्णियावाड के समुद्रतट पर स्थित एक छोटा-सा बंदरगाह है। इसका जैन ग्रन्थ विविधतीर्थकल्प में उल्लेख है। इस नगर के सोम नामक विद्वान् एक तपस्वी ब्राह्मण की कथा इस प्रसंग में वर्णित है। कोडिनारक या कोडिनार गिरनारपर्वत के निकट स्थित है (दे० मुनि चरितविजय रचित विहार दर्शन—पृ० 229)। कोडिनारक का उल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थमाला-रत्नसूक्त में इस प्रकार है—‘कोडिनारक मणिदाहपुरे श्री मङ्गलेश्वरि’।

कोणार्क (उड़ीसा)

उड़ीसा की प्राचीन राजधानी। किवदन्ती के अनुसार चक्रवर्ति (जगन्नाथपुरी) के उत्तरपूर्वी कोण में यहाँ अर्क या सूर्य का मन्दिर स्थित होने के कारण इस स्थान को कोणार्क कहा जाता था। पुराणों में कोणार्क को मंत्रैयवन और पद्मक्षेत्र भी कहा गया है। एक कथा में वर्णित है कि इस क्षेत्र में सूर्योपासना के फलस्वरूप श्रीकृष्ण के पुत्र साव का कुष्ठ रोग दूर हो गया था और यही चंद्रभागा में बहते हुए कमलपत्र पर उभरे सूर्य की प्रतिमा मिली थी। आईने-अकबरी में जबुलक़ज़ल लिखा है कि यह मन्दिर अकबर के समय से लगभग सात सौ तीस वर्ष पुराना था किंतु महलापत्री नामक उड़ीसा के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों के आधार पर यह कहना अधिक समीचीन होगा कि इस मन्दिर को गंगावर्षीय लामुल नरसिंह देव ने बंगाल के नवाब तुगानघा पर अपनी विजय के स्मारक के रूप में बनवाया था। इसका शासन काल 1238-1264 ई० माना जाता है। एक ऐतिहासिक अनुश्रुति में मन्दिर के निर्माण की तिथि शकमवत् 1204 (= 1126 ई०) मानी गई है। जान पड़ता है कि मूलरूप में इसमें भी पहले इस स्थान पर प्राचीन सूर्य मन्दिर था। सातवीं शती ई० में चीनी यात्री युवानच्वांग कोणार्क आया था। उसने इस नगर का नाम चेलित्तालो लिखने हुए उसका भेरा 20 ली बताया है। उस समय यह नगर एक राजमार्ग पर स्थित था और समुद्रयात्रा पर जाने वाले पथिकों या व्यापारियों का विश्राम स्थान भी था। मन्दिर का शिखर बहुत ऊँचा था और उसमें अनेक मूर्तियाँ प्रतिष्ठित थीं। जगन्नाथपुरी के मन्दिर में मुरझित उड़ीसा के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों में पता चलता है कि सूर्य और चंद्र की मूर्तियों को भयवर्षीय नरेदा नृसिंहदेव के समय (1628-1652) में पुरी से जाया गया। 1824 ई० में स्टालिय नामक अंग्रेज ने इस मन्दिर को देखा था। उस समय यह नष्टप्राय अवस्था में था। वह लिखता है कि 'मन्दिर के ध्वस्त होने का कारण स्थानीय लोग यह बताते हैं कि प्राचीन-काल में इस मन्दिर के उच्चशिखर पर एक त्रिशूल चुबक लगा हुआ था जिसके कारण निकटवर्ती समुद्र में चलने वाले जलयान धिच कर रेतीले बिनारे पर लग जाया करते थे। मुगलकाल में एक जहाज के मल्लाहों ने इस आपत्ति से बचने के लिए मन्दिर के शिखर का चुबक उतार दिया और शिखर को भी तोड़फोड़ डाला। मन्दिर के पुनर्रिक्तियों ने इस घटना को अपसक्त मानत हुए मूर्तियों को भी मन्दिर से हटा कर पुरी भेज दिया।' स्टालिय ने अपने समय की बचीबूची मूर्तियों की सुंदर कला को सराहा है। वह लिखता है कि कोणार्क की मूर्तिकारी की तुलना गौंधिक मूर्तिकला की अलकरण-रचनाओं के सर्वोत्कृष्ट

उदाहरणों से सरलता से की जा सकती है। कोणार्क के सूर्यमंदिर को वृष्ण-मंदिर या ब्लेक पेगोडा भी कहते हैं। इसकी आकृति सूर्य के रथ के अनुरूप है। इसके विशाल एवं भव्य-चक्रों पर जो मनोरम मूर्तिकारी अंकित हैं वह सर्वथा अभूतपूर्व एवं अनोखी हैं। मंदिर का शिखर 'आमलक' प्रकार का है जिसके ऊपर अमृतकलश आधृत है। मंदिर में उड़ीसा की प्राचीन मंदिर निर्माण-शैली के अनुरूप ही स्तंभों का अभाव है। कोणार्क का मंदिर भारत के सुदूरतम प्राचीन स्मारकों में से है। इसका विशेष वर्णन नीचे दिया जाता है।

प्राचीन जनश्रुतियों के अनुसार बारह सौ उड़िया कलाकारों ने इस मंदिर का निर्माण किया था। उन्होंने रातदिन परिश्रम करके इसे बनाया था किंतु इसके निर्माण का कार्य इतना विराट् था कि मंदिर फिर भी पूरा न बन सका। मंदिर को बनाने के समय चद्रभागा और चित्रोत्पला नदियों का प्रवाह रोकना पड़ा था। कहा जाता है कि इस मंदिर पर कुल बारह सौ ढरोड रुपया व्यय हुआ था। शायद सप्ताह के इतिहास में किसी एक भवन के निर्माण में इतना धन व्यय नहीं हुआ। मंदिर की संरचना सूर्यदेव के विराट् रथ या विमान के रूप में की गई है। बारह राशियों के प्रतीक इस मंदिर के आधारभूत बारह महाचक्र हैं और सूर्य (सप्तसप्ति) के सात अश्वों के परिचायक रूप में यहाँ भी सात विशाल घोड़ों की मूर्तियाँ थीं। वास्तव में सूर्य के सात घोड़े उसकी किरणों के सात रंगों के प्रतीक हैं। एक किंवदन्ती है कि कोणार्क का प्राचीन नाम कोन-कोन था। सूर्य (अर्क) के मंदिर बन जाने से यह नाम कोनार्क या कोणार्क हो गया। सूर्य-मंदिर के दो भाग हैं—रेखा अथवा शिखर और भद्र अथवा जगमोहन, जिसके ऊपर शिखर निर्मित है। तान्त्रिक मत के अनुसार (तान्त्रिकों का प्रभाव उड़ीसा में काफी समय तक रहा है) मंदिर के दोनों भाग पुरुष और स्त्रीत्व के वास्तु प्रतीक हैं जो अभिन्न रूप में जुड़े हैं। रेखा भाग 180 फुट और भद्र 140 फुट ऊँचा है। मंदिर का चतुर्दिक् परकोटा खिंचा हुआ है और पूर्व, दक्षिण और उत्तर की ओर इसके प्रवेशद्वार हैं। मुख्य द्वार पूर्व की ओर है जहाँ हाथी की पीठ पर आसीन सिंहों की मूर्तियाँ निर्मित हैं। दक्षिणी प्रवेशद्वार पर दो अश्वमूर्तियाँ और उत्तरी द्वार पर मनुष्यों की सूड पर जठाए हुए दो हाथी प्रदर्शित हैं। पहले सभी द्वारों पर मूर्तियाँ उत्कीर्ण थीं किंतु अब केवल पूर्वी द्वार ही की नक्काशी शेष है। द्वार के ऊपर नवग्रहा का अंकन था (यह मूर्तिखंड कोणार्क के सप्रहास्य में है)। इसके ऊपर, सूर्यदेव की पद्मसमनस्थ मूर्ति गोले में स्थित थी। मंदिर के सामने एक मंडप था जिसे 15वीं शताब्दी में मराठों ने पुरी भेज दिया था। जगमोहन के आगे एक नाट्य मंदिर है जिसकी लक्षणकला

सराहनीय है। मंदिर के आधार के निम्नतम भाग में वन्य पशुओं तथा हाथियों के आखेट के जीवत मूर्तिचित्र हैं। इसके ऊपर अनेक मूर्तियाँ विभिन्न प्रणयमुद्राओं में अंकित हैं जिससे मंदिर पर तांत्रिक प्रभाव स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है। मंदिर मध्ययुगीन होते हुए भी गुप्तकालीन वास्तुपरंपरा का उत्कृष्ट उदाहरण है। अबुलफ़जल ने इसके लिए ठीक ही लिखा है कि बला के आलोचक इस मंदिर को देखकर आश्चर्यचकित रह जाते हैं। वास्तव में यह अद्भुत कलाकृति अपने महान् निर्माता के स्वप्न की साकार अभिव्यक्ति ही जान पड़ती है।

कोतवार दे० कांतिपुरी तथा कुत्तिभोज

कोनकोन दे० कोणार्क

कोपन (मंसूर)

यह प्राचीन पौराणिक तीर्थ राइस के अनुसार वर्तमान कोपल या कोप्पल है जो तुगमद्रा नदी के तट पर स्थित है—(दे० कुर्ग इसक्रिपशस—1914, पृ० 15)। राइस ने कोप्पम को जिसका एक अभिलेख (प्लेट—एफियाफिका इटिका 12, 299) में उल्लेख है कोपन तीर्थ ही माना है। विसैंट स्मिथ के अनुसार यह अभिज्ञान ठीक नहीं है और कोप्पम कोल्हापुर (महाराष्ट्र) से तीस मील पर स्थित वर्तमान खिदरापुर है (दे० स्मिथ, अर्ली हिस्ट्री ऑफ इटिया—पृ० 448)।

कोपबल (मंसूर)

इस स्थान के निकट गांधीमठ में अशोक की एक लघुधर्म-लिपि चट्टान पर उत्कीर्ण, कुछ ही वर्ष पूर्व, प्राप्त हुई थी।

कोपरगाँव (महाराष्ट्र)

घोंड-मनमाड रेलपथ पर, गोदावरी के निकट प्राचीन स्थान है जिसे किंवदंती में दैत्य-गुरु शुक्राचार्य का आश्रम कहा जाता है। यह भी लोगो का विश्वास है कि कच-देवयानी के प्रसिद्ध पौराणिक उपाख्यान की घटनास्थली यही है। महा देवयानी का स्थान तथा कचेश्वर शिव मंदिर है। (टि०-देवयानी का पितृगृह अर्थात् शुक्राचार्य का आश्रम एक दूसरी जनश्रुति में देवयानी नामक स्थान (राजस्थान) में भी माना जाता है।)

कोपल दे० कोपन

कोप्पम दे० कोपन, खिदरापुर

कोप्पल (जिला रायचूर, मंसूर)

दे० कोपन। महा पहाड़ी पर स्थित दुर्ग अतिप्राचीन है। इसकी निचली किलावदियों की मरम्मत टीपू सुल्तान के प्रासीसी इंजीनियरो ने की थी।

1857 ई० में भीमराव ने इसी गड को अपना आश्रय बनाया था। किले के दो भाग हैं, ऊपरी बिला 400 फुट ऊंची पहाड़ी के निचर पर अवस्थित है। सर जॉन मालवम ने लिखा है कि उन्हीने इस दुर्ग से अधिक मुहृड रचना भारत में अन्यत्र नहीं देखी थी।

कोमबेंग (बोर्नियो द्वीप, इंडोनेसिया)

कोमबेंग में एक प्राचीन गुहा में अनेक हिंदू तथा बौद्ध मूर्तिया मिली हैं जो शत्रुओं के आक्रमण के समय शायद महाकाम नदी की घाटी में स्थित किसी मंदिर में से लाकर यहाँ टिपा दी गई थी। बोर्नियो में ई० सन की प्रारम्भिक शक्तियों में हिंदू उपनिवसों तथा सम्प्रदाय का विकास हुआ था।

कोमला

बामपुराण—2, 37, 369 में वर्णित नगर—संभवतः वर्तमान कोमिल्ला (पूर्व पाकि०) छोटी रानी ई० में यहाँ टिपारा प्रदेश की राजधानी थी। यह युवानच्चाग का ज्योमोलोगिकिया है। इसका एक अन्य नाम कमलाक भी है।

कोयन

प्राचीन कृष्णती (नदी)।

कोयल

सोन नदी की एक शाखा। इसमें छोटा नागपुर की पलाशिनी या परोस नदी मिलती है।

कोरकई (जिला तिननावेली, बेरल)

ताम्रपर्णी नदी के तट पर प्राचीन काल का प्रसिद्ध नगर जो ई० सन् के पूर्व और परचान् कुछ शक्तियों तक बड़ा समृद्धिशाली बंदरगाह था। इसने द्वारा दक्षिण भारत का रोम साम्राज्य से भारी व्यापार होता था। यूनानियों ने भी इस स्थान का उल्लेख कोरकई (Korkoi) नाम से किया है। पांड्य शासनकाल में मीनियों और शखों के व्यापार का केन्द्र भी इस नगर में था। इनसे पांड्यनरेशों को विशेष आय होती थी। दक्षिण भारत की अनुश्रुतियों के अनुसार पांड्य, चेर और चोल राज्यों के सत्यापक तीन भाई यहीं के निवासी थे। पांड्यकाल में राजधानी मदुरा में थी फिर भी राज्य का उत्तराधिकारी राजकुमार कोरकई में ही रहता था क्योंकि इस नगर का व्यापारिक महत्त्व बहुत था। पांड्यनरेशों का राज्य-चिह्न परशु और हाथी था। आजकल कोरकई ताम्रपर्णी-नदी पर एक छोटा-सा ग्राम मात्र है। यह बंदरगाह मुहाने के रेत से भर जाने के कारण बेकार हो गया और धीरे-धीरे सुदूर दक्षिण का व्यापार नए बंदरगाह कायल में केंद्रित हो गया।

कोरवंगला (मैसूर)

चानुक्यकालीन बान्तुसैली में निमित्त प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

कोरनकुला (दे० बार्गल)

कोर्पारिक

163 गुप्त खम्बू=482 ई० के गुप्तकालीन दानपट्ट-लेख में जो खाट नामक स्थान—नगदा (म० प्र०) से प्राप्त हुआ था, कोर्पारिक नामक ग्राम का कुछ ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। याम खोह के निकट ही रहा होगा (दे० स्रोह)।

कोल

वर्तमान अलीगढ़ (उ० प्र०) के स्थान पर बसा हुआ प्राचीन नगर। संभवतः यहां बराह(कोल) भगवान् की उपासना का केन्द्र था जैसा कि यहां के धाराही के प्राचीन मंदिर से भी प्रमाणित होता है। यह भी निवदती है कि इस स्थान पर बलराम ने कोल नामक राक्षस को मारा था।

कोलगिरि

‘वृहत्स कोलगिरि चैव सुरभीपत्तन तथा, द्वीप तात्राह्वय चैव पर्वत रामक तथा’—महा० समा० 31, 68। सहदेव ने अपना दिग्विजय यात्रा में इस स्थान पर विजय प्राप्त की थी। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में कोल्लक नामक एक पर्वत का उल्लेख है। कोलगिरि समवतः भारत के पश्चिम समुद्र-तट के निकट स्थित कोल्लक है। इस नाम का नगर भी शायद यहां स्थित था और कोलावल और कोलगिरि शायद ए० ही स्थान के पर्यायवाची नाम थे।

कोलम

त्रिक्लन (केरल) का प्राचीन नाम। प्राचीन समय में यह इस प्रदेश का प्रसिद्ध बंदरगाह था। दे० त्रिक्लन।

कोलर (मैसूर)

बंगलौर से 60 मील। मैसूर के प्रसिद्ध मगवशीय राजाओं की राजधानी लगभग 700 वर्षों तक यहां रही और 1004 ई० में उनका राज्य समाप्त होने पर कोलर से भी राजधनी विदा हुई। कोलर अपनी सोने की खानों के लिए प्रसिद्ध है। शायद यही प्रदेश प्राचीनकाल में सुवर्गगिरि कहलाता था।

कोलावल (केरल)

प्रथम-द्वितीय शती ई० में प्रसिद्ध व्यापारिक स्थान तथा पश्चिम समुद्र तट

पर स्थित बदरगाह या । इस स्थान का नाम कोलाचल या कोलगिरि पर्वत के नाम पर हुआ होगा । 18वीं शती में हार्लड निवासियो ने यहा व्यापारिक पोछिया बनाई थी । 1741 ई० में उन्हे तिरुवाकुर नरेश मार्लंड वर्मा ने पराजित कर निकाल दिया था । इस घटना के स्मारक के रूप में एक प्रस्तर-स्तम्भ यहा अवस्थित है । कालिदास के काव्यों के प्रसिद्ध टीकाकार मल्लिनाथ धायद इसी कोलाचल के निवासी थे । दे० कोसम, शिवसन ।

कोलापुर (बंरार, महाराष्ट्र)

एलिचपुर से 21 मील दक्षिण में है । फ्लीट के मत में यह प्राग प्राचीन कोल्लहपुरक है जिसका उल्लेख वाकाटकनरेश प्रवरसेन द्वितीय के सिउनी से प्राप्त ताम्र दानपट्ट में है ।

कोलाबा

महानगरी बंबई का एक भाग । इतिहास में वर्णित है कि बंबई के सात द्वीपों में 16वीं शती तक आदिम जातियों का निवास था जिनमें कोली नामक लोग भी थे । संभवतः कोलाबा का नाम इन्हीं कोलियों के नाम पर पड़ा था ।

कोलाहलगिरि

'सायि द्वितीये संप्राप्ते वीक्ष्य दिव्येन चक्षुषा, ज्ञात्वा शृगाल तद्रष्टु मयो कोलाहल गिरिम्' विष्णु 3, 18, 72 । कोलाहलगिरि का उपर्युक्त उल्लेख एक आख्यान-के प्रसंग में है । वायुपुराण 1, 45 में भी इसका उल्लेख है । यह कोलाचल या कोलगिरि का रूपांतरित नाम हो सकता है । श्री न० ला० डे के अनुसार इसका अभिज्ञान ब्रह्मयोनि पहाड़ी, गया (बिहार) में किया गया है ।
कोसिध गणराज्य

पूर्वी उत्तरप्रदेश तथा नेपाल की सीमा पर स्थित बुद्धकालीन गणराज्य । गौतम बुद्ध की माता मायादेवी इसी राज्य के गणप्रभुध मुप्रबुद्ध की कन्या थी । स्थानीय शिवदत्ती के अनुसार जिन्ना बस्ती (उ० प्र०) में टिनिच रेलस्टेशन से दो मील पूर्व और कुष्मानी नदी के दक्षिणी किनारे पर रेल के पुल से आधा मील दूर बड़ा चना—बराह क्षेत्र—नामक एक ग्राम है जो पुराणों में वर्णित व्याघ्रपुर के प्राचीन नगर के स्थान पर बना हुआ है । इसे ही बौद्ध-साहित्य का कोलियनगर कहा जाता है जहा मुप्रबुद्ध की राजधानी थी । बौद्ध साहित्य में मायादेवी का पितृगृह देवदह नामक स्थान पर बताया गया है । कोल शब्द का अर्थ बराह भी है और इसी कारण से धायद इस स्थान का परंपरागत नाम बराहक्षेत्र या अपभ्रंश रूप में बड़ा चना चला आ रहा है । कुछ लोगों का

यह भी मत है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश की एक जाति कोली प्राचीन कोलियों से सबद्ध है।

कोनुघा (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

वसाढ या प्राचीन वैशाली से दो मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित एक ग्राम जिसका अभिज्ञान महावद 4, 12 में उल्लिखित महावन नामक स्थान से किया गया है। यह बौद्धकाल में वैशाली का एक उपनगर या उद्यान था। यहाँ अशोक का एक स्तम्भ अवस्थित है।

कोल्लक

श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत—'मगलप्रस्थो मंनाव-स्रिकूट ऋषभ-कूटक कोल्लकः सह्यो देवगिरि'—कोल्लक सह्याद्रि की ही किसी पर्वत-श्रेणी का नाम जान पड़ता है। संभवतः यह कोलगिरि का ही रूपांतरित नाम है जिसका उल्लेख महाभारत 2, 31, 68 में है (दे० कोलगिरि)।

कोल्लहपुर = कोलापुर

कोल्लाग

वैशाली का उपनगर, जहाँ जैन तीर्थंकर महावीर स्वामी के ज्ञातिजनो का निवास स्थान था। उनके पिता सिद्धार्थ जात्रिक गोत्र से संबंधित थे तथा उनके आस्थान कुदयाम तथा कोल्लाग में थे। ये दोनों वैशाली के उपनगर थे। कुदग्राम महावीर का जन्मस्थान था। जैन सूत्र-ग्रंथ कल्पसूत्र (खंड 114-116) में कोल्लाग को महावीर जी का जन्मस्थान बताया गया है। यहाँ स्थित द्विपलाश नामक चैत्य का भी उल्लेख कल्पसूत्र में है।

कोल्लूर (मद्रास)

कृष्णा नदी के दक्षिण में स्थित है। इस स्थान पर प्राचीन समय में हीरे की खानें थीं। एक किंवदन्ती के अनुसार समार-प्रसिद्ध कोहनूर यहीं की खान से 1656-57 ई० में प्राप्त हुआ था और मीरजुमला ने इसे मुगल सम्राट् शाहजहाँ को भेंट में दिया था। अन्य किंवदन्तियाँ ऐसी भी हैं जिनके अनुसार कोहनूर का इतिहास कहीं अधिक प्राचीन है। कहा जाता है कि पहली बार इस हीरे ने महाराज गुधिष्ठिर के मुकुट की शोभा बढ़ाई थी और कालक्रम से यह रत्न भारत के बड़े महाराजाओं तथा सम्राटों के पास रहा। अब यह हीरा, जो प्रारम्भ में 787 ई० कैरेट का था, कट-छट कर बहुत हलका रह गया है और इंग्लैंड की महारानी एलिजाबेथ के ताज में जडा हुआ है। यह भी संभव है कि जो हीरा मीरजुमला ने शाहजहाँ को भेंट किया था वह मुगलसाम्राज्य नामक हीरा था यद्यपि कुछ लोग कोहनूर और मुगलसाम्राज्य को एक ही मानते हैं। कोल्लूर की खान से दूसरा

जगतप्रसिद्ध हीरा 'होप' नामक भी प्राप्त हुआ था किंतु बोहनूर के विपरीत इसे बहुत ही भाग्यहीन समझा जाता है। 1642 ई० में यह हीरा फार्सीसी यात्री टेवनियर के हाथ में पहुँचा। तब इसका भार 67 कैरेट था। टेवनियर ने भारत से लौटने पर इसे फ्रांस के सम्राट् चौदहवें लुई को भेंट में दिया। इसके पश्चात् यह फ्रांस की रानी मेरी एनतिनोते के पास पहुँचा जिसका फ्रांस की राज्यत्रांति (1789 ई०) के काल में वध कर दिया। इसके पश्चात् यह होप-परिवार के पास आया। तीन पीढ़ियों के बाद यह अन्य हाथों में जा चुका था। लार्ड फ्रांसिस होप जिनके पास यह था अपनी सारी संपत्ति खो बैठे और उनकी पत्नी की भी अचानक मृत्यु हो गई। उन्होंने इसे एक तुर्की व्यापारी के हाथ बेच दिया जो बेचारा डूबकर मर गया। उसने पहले ही इसे तुर्की के सुलतान अब्दुल हमीद को बेच दिया था। वे राज्य-च्युत हुए और कारागार में मरे। तत्पश्चात् यह अभाग्य हीरा एक अमरीकी परिवार में थीमती मेक्लीन के यहाँ पहुँचा। उनका पुत्र एक मोटर दुर्घटना में मारा गया। थीमती मेक्लीन ने इसे फिर भी न छोड़ा और एक ईसाई पुजारी से इसे अभिमंत्रित करवाया। किंतु उनके पास भी यह न रह सका और थोड़े समय से आजकल एक अन्य अमरीकी परिवार के पास है। इस प्रकार भारत की कोल्सूर खान से उत्पन्न यह नीली कांति वाला दीप्तिमान किंतु अभिघात रत्न सप्ताह में दूर-दूर जाकर अनेक हाथों में रहा है किंतु दुर्भाग्यवश जहाँ भी यह गया वहाँ दुर्घटनाएँ इसकी सहेलियाँ रही हैं।

कोल्हापुर दे० काठवीर

कोसल दे० कोसल

कोसल (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

ममुना-तट पर स्थित एक ग्राम जिसका अभिज्ञान बौद्धकाल की प्रसिद्ध नगरी कोशांबी से किया गया है।

दे० कोशांबी।

कोसल

उत्तरी भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी राजधानी विश्वविधुत नगरी अयोध्या थी। यह जनपद सरयू (गंगा की सहायक नदी) के तटवर्ती प्रदेश में बसा हुआ था। सरयू के किनारे बसी हुई बस्ती का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद में है—'उतत्त्वा सद्य आर्या सरयोरिन्द्रपारत अर्णाचित्ररथा वधी।'—4, 30, 18. हाँ मकता है यही बस्ती आगे चलकर अयोध्या के रूप में विकसित हो गयी। इस उद्धरण में चित्ररथ की इस बस्ती का प्रमुख बताया गया है। शायद

इसी व्यक्ति का उल्लेख वाल्मीकि रामायण में भी है (अयो० 32,17)—
 'मूनश्चित्ररयदचार्यः सचिव सुचिरोपितः तोषयैन महार्हश्च रत्नैर्वस्त्रैर्धनैस्तथा' ।
 रामायण-काल में कोसल राज्य की दक्षिणी सीमा पर वेदभृति नदी बहती थी ।
 श्रीरामचंद्रजी ने अयोध्या में बन के लिए जाते समय गोमती नदी को पार
 करने के पहले ही कोसल की सीमा को पार कर लिया था—'एतावाजो
 मनुष्याणां शमसवासवस्तिनाम्, शृण्वन्नतिमयीवोरः कोसलाङ्कोसलेश्वरः'
 अयोध्या० 49,8 । वेदभृति तथा गोमती पार करने का उल्लेख क्रमशः अयोध्या०
 49,9 और 49,10 में है और तत्पश्चात् स्यदिका या सई नदी को पार
 करने के पश्चात्—'स महीं मनुना राजा दत्तामिष्वाकवे पुरा, स्फीता राष्ट्रवता
 रामो वंदेहोमन्वदगंपत्'—अयोध्या० 49,12, अर्थात् श्री राम ने पीछे छूटे
 हुए, अनेक जनपदों वाले तथा मनु द्वारा इस्वाकु को दिए गए समृद्धिशाली (कोसल)
 राज्य की भूमि सीता को दिखाई । आज पड़ता है कि रामायणकाल में ही यह देश
 उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल नामक दो जनपदों में विभक्त था । राजा
 दशरथ की रानी कौसल्या सम्भवतः दक्षिण कोसल (रायपुर-बिलासपुर के जिले,
 म० प्र०) की राजकन्या थीं । कालिदास ने रघुवंश 13,62 में अयोध्या को उत्तर
 कोसल की राजधानी कहा है—'सामान्य धात्रीमिव मानस मे सभावयत्युत्तर-
 कोसलानाम्' । दे० उत्तरकोसल । रामायणकाल में अयोध्या बहुत ही समृद्धिशाली
 नगरी थी । महाभारत सभा० 30,1 में भीमसेन की दिग्विजय-यात्रा में कोसल-
 नरेश वृहद्बल की पराजय का उल्लेख है—'तत कुमरविषये श्रेणिमन्तम-
 याजयत् कोमलाधिपति चैव वृहद्बलमरिदम' । अगुत्तरनिकाय के अनुसार
 बुद्धकाल से पहले कोसल की गणना उत्तरभारत के सोलह जनपदों में थी । इस
 समय विदेह और कोसल की सीमा पर सदानीरा (=गढ़की) नदी बहती थी ।
 बुद्ध के समय कोसल का राजा प्रसेनजित् था जिसने अपनी पुत्री कोसला का
 विवाह मगधनरेश बिंबिसार के साथ किया था । वायो का राज्य जो इस समय
 कोसल के अंतर्गत था, राजकुमारी को दहेज में उसकी प्रसाधन सामग्री के व्यय
 के लिए दिया गया था । इस समय कोसल की राजधानी थावहती में थी ।
 अयोध्या का निकटवर्ती उपनगर सकेत बौद्धकाल का प्रसिद्ध नगर था । जातकी
 में कोसल के एक अन्य नगर सेतव्या का भी उल्लेख है । छठी और पाचवीं शती
 ई० पू० में कोसल मगध के समान ही शक्तिशाली राज्य था किंतु धीरे-धीरे
 मगध का महत्त्व बढ़ता गया और मौर्य-साम्राज्य की स्थापना के साथ कोसल
 मगध-साम्राज्य ही का एक भाग बन गया । इसके पश्चात् इतिहास में कोसल
 की जनपद के रूप में अधिक महत्ता नहीं दिखाई देती यद्यपि इसका नाम

गुप्तकाल तक साहित्य में प्रचलित था। विष्णु पुराण 4,24,64 के—'कोसलाघ्न-पुङ्गवाम्लिप्तसमुद्रतटपुरी च देवरक्षितो रक्षिता'—इस उद्धरण में समभवतः गुप्तकाल के पूर्ववर्ती काल में कोसल का अन्य जनपदों के साथ ही देवरक्षित नागक राजा द्वारा नाशित होने का वर्णन है। यह दक्षिण कोसल भी हो सकता है। गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में 'कोसलक महेंद्र' या कोसल (दक्षिण कोसल) के महेंद्र का उल्लेख है जिस पर समुद्रगुप्त ने विजय प्राप्त की थी। कुछ विदेशी विद्वानों (सिलवेन लेवी, जीन प्रेंडोलुस्की) के मत में कोसल आस्ट्रिक भाषा का शब्द है। आस्ट्रिक लोग भारत में द्रविडों से भी पूर्व आकर बसे थे। दे० प्रयोध्या, साकेत, आवाहती, सरयू।

कोसी

कौशिकी (नदी) का अपभ्रंस हो सकता है। इस नाम की भारत में कई नदियाँ हैं। दे० कौशिकी

कोहकूर (जिला जबलपुर, म० प्र०)

वर्तमान स्लीमनाबाद, जिसे 1832 में कर्नल स्लीमैन ने बसाया था, प्राचीन कोहका ग्राम के स्थान पर बसा हुआ है। इस ग्राम में प्राचीन शिवमंदिर है। यह स्थान जबलपुर-कटनी मार्ग पर 39वें मील पर स्थित है।

कोहदामन = बेघाम (अफगानिस्तान)

यह नगर प्राचीन कपिशा की राजधानी था। श्वेत-हूणों के आक्रमण के पूर्व (दूसरी-तीसरी शती ई०) यह नगर बहुत समृद्धिशाली था और बौद्ध धर्म का यहाँ काफी प्रचार था किंतु हूणों के आक्रमण के कारण नगर विध्वस्त हो गया। लगभग 520 ई० में हूणनरेश मिहिरकुल का शासन यहाँ स्थापित हो गया था।

कोहधर (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

यह स्थान सोन नदी की घाटी के अन्तर्गत है। यहाँ प्रागैतिहासिक गुहा-चित्रकारी के कई उदाहरण मिले हैं जिनमें नृत्य करते हुए पुरुष तथा अन्य पशुओं का आलेखन पाया जाता है।

कोहासा

घोर (म० प्र०) के निकट इस स्थान से पूर्वमध्यकालीन इमारतों के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

कोडिन्धपुर दे० कुडिन, कुडिनपुर

कोडूर = कुकुर या कुबकुर

कोडियाली

नरयू का एक नाम। यह नदी मानसरोवर से उद्भूत होती है, तिब्बत के पहाड़ों में इसे कोडियाली कहते हैं, मैदान में पहुँच कर इसका नाम

सरयू और क्षत में घाघरा हो जाता है।

कोराल

गुप्त-सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में वर्णित एक प्रदेश, 'कौसलक महेंद्र महाकातार व्याघराज, कौराल(ड)क मटराज पैष्टपुरक महेंद्र गिरि'। रायचौधरी के मत में इस नाम से केरल (जिसकी राजधानी महानदी पर स्थित ययातिनगर म थी) का बोध होता है। डा० वारनेट के अनुसार यह दक्षिण का कौराड नामक ग्राम है (कलकत्ता रिव्यू, फरवरी 1924) और डा० कीलहार्न के मत में कोलेपर झील का तटवर्ती क्षेत्र (दे० कीलहार्न, एपिग्राफिका इंडिका, जिल्द 6, पृ० 3)।

कोलायत = कपिलायतन

कोलास (देगदर तालुका, जिला नांदेड, महाराष्ट्र)

मध्यकीर्ण तथा परवर्तीकाल के अनेक प्राचीन स्मारक यहां स्थित हैं जिनमें 13वीं या 14वीं शती का शिवमंदिर, 16वीं या 17वीं शती की स्त्री मस्जिद, 17वीं शती का सत बहलोल का भक्रवरा तथा साह जियाउलहक की दरगाह उल्लेखनीय हैं। यहां एक प्राचीन दुर्ग भी है जिसे 1323 ई० में मुसलमानों ने वारंगल नरेश से छीन लिया था। इस स्थान का प्राचीन नाम कौलास है। वारंगल नरेशों के समय यह स्थान शिवोपासना का केंद्र था।

कोशाबी

(1) बुद्धकाल की परमप्रसिद्ध नगरी जो वत्स देश की राजधानी थी। इसका अभिज्ञान, तहसील मसनपुर जिला इलाहाबाद में प्रयाग से 24 मील पर स्थित कोसम नाम के ग्राम से किया गया है। यह नगरी यमुना नदी पर बसी हुई थी। पुराणों के अनुसार (दे० विष्णु० 4, 21, 7-8) हस्तिनापुर-नरेश निचक्षु ने, जो परीक्षित का वंशज (मुधिष्ठिर से सातवीं पीढ़ी में) था, हस्तिनापुर के गंगा द्वारा बहा दिए जाने पर अपनी राजधानी वत्स देश की कोशाबी नगरी में बनाई थी—'अधिष्ठीमवृष्णपुत्रो निचक्षुर्भविता नृप यो गगयाऽपह्लते हस्तिनापुरे कोशाब्या निवत्स्यति'। इसी वंश की 26वीं पीढ़ी में बुद्ध के समय में कोशाबी का राजा उदयन था। इस नगरी का उल्लेख महाभारत में नहीं है फिर भी इसका अस्तित्व ईसा से कई शतियों पूर्व था। गौतम बुद्ध के समय में कोशाबी अपने ऐश्वर्य के मध्याह्नकाल में थी। जातक कथाओं तथा बौद्ध साहित्य में कोशाबी का वर्णन अनेक बार आया है। बालिदास, मात और क्षेमेंद्र की कोशाबी-नरेश उदयन से संबंधित अनेक लोककथाओं की पूर्ण तरह से जानकारी थी।

उदयन के समय में गौतमबुद्ध कौशाबी में अस्तर आते-जाते रहते थे। उनके सबध के कारण कौशाबी के अनेक स्थान सैकड़ों वर्षों तक प्रसिद्ध रहे। बुद्धचरित 21, 33 के अनुसार कौशाबी में, बुद्ध ने धनवान् घोषिल, कुन्बोत्तरा तथा अन्य महिलाओं तथा पुरुषों को दीक्षित किया था। यहाँ के विख्यात श्रेष्ठी घोषित (सम्भवतः बुद्धचरित्र का घोषिल) ने घोषिताराम नाम का एक सुन्दर उद्यान बुद्ध के निवास के लिए बनवाया था। घोषित का भवन नगर के दक्षिण-पूर्वी कोने में था। घोषिताराम के निकट ही अशोक का बनवाया हुआ 150 हाथ ऊँचा स्तूप था। इसी विहारवन के दक्षिण-पूर्व में एक भवन था जिसके एक भाग में आचार्य वसुबधु रहते थे। इन्होंने 'विजयि भावता सिद्धि' नामक ग्रन्थ की रचना की थी। इसी वन के पूर्व में वह मकान था जहाँ आर्य असग ने अपने ग्रन्थ योगाचारभूमि की रचना की थी। कौशाबी से एक कोस उत्तर-पश्चिम में एक छोटी पहाड़ी थी जिसकी प्लस नामक गुहा में बुद्ध कई बार आए थे। यही श्वध्व नामक प्राकृतिक गुड था। जैन ग्रन्थों में भी कौशाबी का उल्लेख है। आवश्यक-सूत्र की एक श्रृंखला में जैन-भिक्षुओं की चटना का उल्लेख है जो भिक्षुणी बनने से पूर्व कौशाबी के एक व्यापारी धनवह के हाथों बेच दी गई थी। इसी सूत्र में कौशाबी-नरेश राजाजीक का भी उल्लेख है। इसकी रानी मृगावती विदेह की राजकुमारी थी। मौर्यकाल में पाटलिपुत्र का गौरव अधिक बढ़ जाने से कौशाबी समृद्धिहीन हो गई। फिर भी अशोक ने यहाँ प्रस्तरस्तम्भ पर अपनी धर्मलिपियाँ—सं० 1 में 6 तक उत्कीर्ण करवायीं। इसी स्तम्भ पर एक अन्य धर्मलिपि भी अंकित है जिसमें बौद्ध सभ के प्रति अनास्था दिखाने वाले भिक्षुओं के लिए दण्ड नियत किया गया है। इसी स्तम्भ पर अशोक की रानी और तीवरी की माता कारुवाकी का भी एक लेख है। गुप्तकाल में अन्य बौद्ध केंद्रों की भाँति ही कौशाबी का महत्त्व भी बहुत कम हो गया। गुप्तसंवत् 139—459 ई० का एक लेख प्रस्तर-मूर्ति पर अंकित है जो स्कन्दगुप्त के समय का है और महाराज भीमवर्मन् से संबंधित है। चीनी यात्री युवानच्वांग की भारत यात्रा के समय (630-645 ई०) कौशाबी सटहरों की नगरी बन चुकी थी। कन्नौजाधिप हर्ष के प्रसिद्ध नाटक रत्नावली की मुख्य घटनास्थली कौशाबी ही है जैन ग्रन्थ विविधतीर्णकल्प में भी राजाजीक के पुत्र उदयन का उल्लेख है और उसे वरसनरेश कहा गया है। कालिंदी के तट पर स्थित कौशाबी के अनेक वनों का भी उल्लेख है। चदनबाला ने महावीर के सम्मानार्थ छ मास का उपवास कौशाबी में किया था। भगवान् पद्मप्रभु ने यहीं जैनधर्म में दीक्षा ली थी। नगरी में अनेक विशाल शीतल छाया वाले कौशाब

वृत्त ये—'यस्य सिनिद्धलाया कोसवतरत्रोमहापभागा दीसति' । हाल ही में प्रयाग विश्वविद्यालय की पुरातत्त्व परिषद् ने कोसम की खुदाई द्वारा अनेक प्राचीन म्यलों को प्रकाश में लाकर उनका अभिज्ञान किया है । इस सबंध में सबसे अधिक महत्वपूर्ण कार्य धोपिताराम की खोज है । जैसा ऊपर लिखा जा चुका है धोपिताराम, कौशाबी में बुद्ध का सर्वप्रिय निवासस्थान था । इसका अभिज्ञान कुछ अभिलेखों की सहायता से किया गया है । इन अभिलेखों से कौशाबी का कोसम से अभिज्ञान भी, जिसके विषय में पहले विद्वानों में काफी मतभेद था, निश्चित रूप से प्रमाणित हो गया है । खिला इलाहाबाद के कडा नामक स्थान से एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें इस स्थान को कौशाबी-मडल के अतर्गत बताया गया है ।

(2) (बर्मा)

ब्रह्मदेश में इरावदी और सालवीन नदियों के बीच का प्रदेश । इसका प्राचीन भारतीय नाम कौशाबी यहाँ के हिंदू औपनिवेशिकों ने रक्खा था । शायद ये लोग कौशाबी-निवासी थे ।

कौशिकी

(1) बंगाल की कौश्या, जो मिदनपुर तालुके में बहती हुई समुद्र में गिरती है । 'तत पृष्ठाधिपवीर वासुदेव महाबलम्, कौशिकीकच्छनिलय राजान च महोजसम्'—महा० विराट० 30, 22 । इसी नदी के किनारे ताम्रलिप्ति नगरी बसी हुई थी । कालिदास ने रघुवश 4, 38 में शायद कौशिकी को ही 'कपिशा' कहा है । इसी कौशिकी का श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में भी उल्लेख है—'ऋषिकुल्या त्रिसामा कौशिकी मदाकिनो यमुना ...' ।

(2) कुरुक्षेत्र की एक नदी । वामनपुराण 39, 6-8 के अनुसार कुरुक्षेत्र में अनेक नदियाँ प्रवाहित होती हैं—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गगा मदाकिनो नदी, मधुसवा अम्लु नदी कौशिकी पायनाशिनो ह्यद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी' । कौशिकी और ह्यद्वती के संगम का महाभारत 83, 95-96 में उल्लेख है—'कौशिक्या संगम यस्तु ह्यद्वत्याश्च भारत, स्नाति च नियताहारः सर्वपापः प्रमुच्यते' ।

(3) गौदावरी की सप्त शाखा-नदियों में से एक । ये हैं—गौतमी, वसिष्ठ्य, कौशिकी, आश्वी, वृद्धगौतमी, तुल्या और भारद्वाजी । सप्तगौदावरी का महाभारत वन० 85, 43 में उल्लेख है—'सप्तगौदावरी स्नात्वा नियतो-नियत्तारानः' ।

(4) महाभारत भीष्म० 9, 18 में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान सदिग्ध है—'कौशिकी त्रिदिवा कृत्यां दिक्षिता लोहता रिणीम्' ।

(5) गंगा की सहायक नदी कोसी, जो नेपाल के पहाड़ों से निकल कर नेपाल और बिहार में बहती हुई राजमहल (बिहार) के निकट गंगा में मिल जाती है ।

(6) रामगंगा (उ० प्र०) की सहायक नदी । यह अल्मोड़ा से उत्तर के पहाड़ों से निकलती है और रामपुर के पास बहती हुई रामगंगा में मिल जाती है ।

कौश्या दे० कौशिकी (1)

कगनौर (केरल)

परियार-नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन वदरगाह जिसे रोम के लेखकों ने मुञ्जीरिस कहा है । ई० सन् के प्रारम्भिक काल में यह समुद्र पत्तन दक्षिण भारत और रोम-साम्राज्य के बीच होने वाले व्यापार का केन्द्र था । इसका एक नाम मरिचीपत्तन या मुरेचीपत्तन भी था जिसका अर्थ है 'काली मिर्च का वदरगाह' । 'मुञ्जीरिस' शब्द इसी का रोमीय रूपांतर जान पड़ता है । मुरची-पत्तन का उल्लेख महाभारत 2, 31, 68 में है । इस वदरगाह से काली मिर्च का प्रचुर मात्रा में निर्यात होता था । दे० तिरुवांकीकुलम् ।

ऋषकेशिक

प्राचीन विदर्भ (महाराष्ट्र) का एक भाग । महाभारत 2, 14, 21-22 में ऋषकेशिकी पर विदर्भराज भीष्मक की विजय का उल्लेख है । संभवतः भीष्मक ने पहली बार ऋषकेशिक देश को अपने राज्य में मिलाया था—'विद्याबलाद् यो व्यजपत् सपाङ्ग्यऋषकेशिकान् स भवती मागध राजा भीष्मक परवीरहा'—इस उल्लेख में भीष्मक की जरासंध का मित्र बताया गया है । ये रविमणी के पिता थे । कालिदास ने रघुवश 5, 39 में इन्दुमती के विवाह के प्रसंग में विदर्भराज भोज की ऋषकेशिक नरेश कहा है—'अपेक्षरेण ऋषकेशिकानां स्वयंवराथं स्वमुखिन्दुमत्यां आप्तं कुमारानयनोत्सुकेन भोजेनद्रुतो रघवे विमृष्ट' ।

कषारी दे० कुमारी

कुमु=कुदम

यह सिंध की सहायक नदी है । दोनों का संगम जलालाबाद के पास है । इसका उल्लेख ऋग्वेद 10, 75 के प्रसिद्ध नदी सूक्त में है—'एव सिंधो कुमया गामती कुमु मेहत्या सरथ याभिरीयसे' । नदी सूत्र में गंधार और पञ्चनद की सभी प्रसिद्ध नदियों तथा गंगा और यमुना का भी उल्लेख है ।

क्रौञ्च = कराची

क्रौञ्च देश = कुर्ग

क्रौञ्च

(1) क्रौञ्च द्वीप : पौर्वाणिक भूगोल की उपवल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में से एक। इस द्वीप में क्रौञ्च नामक पर्वत स्थित है। महा के निवासियों को जलदेवता या वरुण का पूजक बताया गया है। इसके चतुर्दिक सौर-समुद्र है—'ब्रह्मप्लाहाह्वयो द्वीपो द्वात्मल इचापरो द्विज, युद्ध क्रौञ्च स्तयाशाक. पुष्करश्चैव सप्तम' विष्णु० 2,2, 5। क्रौञ्चपर्वत की स्थिति के अनुसार क्रौञ्च द्वीप को निम्नतः का एक भाग समझना चाहिए। देखिए क्रौञ्च (2)।

(2) विष्णुपुराण 2, 4, 50-51 में उल्लिखित क्रौञ्च द्वीप के सप्तपर्वतों में से एक—'क्रौञ्चश्चवामनश्चैवतृतीयश्चाद्यकारक घनुषो रत्नसैलस्य स्वाहिनीहयमन्निम'। यह पर्वत हिमालय का एक भाग है। पौराणिक कथा से ज्ञात होता है कि परमुराम ने धनुर्विद्या समाप्त करने के पश्चात् हिमालय में बाण मारकर आरपार एक मार्ग बना दिया था। इस मार्ग से ही मानसरोवर में दक्षिण की ओर आने वाले हंस गुजरते थे। इस मार्ग को क्रौञ्च रश्मि कहते थे। वाल्मीकि-रामायण, किष्किण० 43,20 में सुभीव ने सीता के अन्वेषणार्थ वानर-सेना को उत्तर की ओर भेजते हुए तत्स्थानीय अनेक प्रदशों का वर्णन करते हुए कैलाश से कुछ दूर उत्तर की ओर स्थित क्रौञ्चगिरि का उल्लेख किया है—'क्रौञ्च तु गिरिमासाद्य बिल तस्य सुदुर्गमम्, अप्रमत्तं प्रवेष्टव्यं दुष्प्रवेशं हि तत्समृतम्' अर्थात् क्रौञ्च पर्वत पर जाकर उसके दुर्गम बिल पर पहुँच कर उसमें बड़ी सावधानी से प्रवेश करना, क्योंकि यह मार्ग बड़ा दुष्कर है—'पुन. क्रौञ्चस्य तु गुहाश्चान्या. सानूनि सिखराणि च, दर्दराश्च नितबाश्च विचेयव्यास्ततस्तन' किष्किण० 43, 27 अर्थात् क्रौञ्च पर्वत की दूसरी गुहाओं को तथा सिखरों और उपत्यकामों को भी अच्छी तरह खोजना। क्रौञ्चगिरि के आगे मैनाक का उल्लेख है—'क्रौञ्च गिरिमतिक्रम्य मैनाको नाम पर्वत.' किष्किण० 43, 29। मेघदूत (उत्तर मेघ 59) में भी क्रौञ्च-रश्मि का सुन्दर वर्णन है—'प्रत्येयाद्रेस्तटमतिक्रम्यनोस्तान् विशेषान् हंसद्वारं भृशुपति यगोवर्त्म यक्रौञ्चरश्मिम्'। अर्थात् हिमालय के तट में क्रौञ्च-रश्मि नामक घाटी है जिममें होकर हंस आते-जाते हैं, जहाँ परमुराम के यश का मार्ग है। इसके अगले छन्द 30 में कैलाश का वर्णन है। इस प्रकार वाल्मीकि और कालिदास दोनों ने ही क्रौञ्चपर्वत तथा क्रौञ्च-रश्मि का उल्लेख कैलाश के निकट किया है। अन्यत्र भी 'कैलासे घनदावासे क्रौञ्च. क्रौञ्चोऽभिधीयते' कहा गया है। कालि-

दास ने कौंच रक्ष से संबंधित कथा का रघु० 11, 74 में भी निर्देश किया है—
'विभ्रतोस्त्रमचलेऽपकुठितम्' अर्थात् मेरे (परशुराम के) अस्त्र या बाण को पर्वत (कौंच) भी न रोक सका था। वास्तव में कौंच रक्ष दुस्तर हिमालय पर्वत के मध्य और मानसरोवर-कैलास के पास कोई गिरिद्वार है जिसका वर्णन हमारे प्राचीन साहित्य में काव्यात्मक ढंग से किया गया है। हृह और कौंच या कुञ्ज आदि हिमालय के पक्षी जाड़ों में हिमालय की निचली घाटियों को पार करके ही आगे दक्षिण की ओर आते हैं। श्री वा० श० अग्रवाल के अनुसार यह अल्मोडा के आगे लीफूलेक का दर्रा है (दे० वादबिनी, अक्टूबर '62)।

(3) पंचवटी के निकट एक पहाड़, 'गुजत्कुञ्जकुटीरकौशिकघटापुङ्कारवत कीचकस्तम्बाडबरमूकमौतुलिवुल कौंचाभिधोऽय गिरि' उत्तररामचरित 2 19। इसके निकट ही कौंचारण्य स्थित था।

कौंचरक्ष दे० श्रीव (2)

कौंचारण्य

वाल्मीकि रामायण के अनुसार राम-लक्ष्मण सीता को योज में पंचवटी से चलकर यहाँ पहुँचे थे—'तत पर जनस्थानात्त्रिकोशगम्य राघवो, कौंचारण्य दिविगतु गहनं तो महोजसी'—अरण्य० 69, 5। अर्थात् उसके बाद जनस्थान से तीन कोस चलकर तेजस्वी राम और लक्ष्मण ने घने कौंच वन में प्रवेश किया—'तत पूर्वेषु तो गत्वा त्रिभोश भ्रातरौ तदा, कौंचारण्यमतिक्रम्य मतगाथममतरै' अरण्य० 69, 8। अर्थात् कौंचारण्य को पार करके तीन कोस चलने पर व मतगाथम पहुँचे। इससे सूचित होता है कि कौंचारण्य जनस्थान और मतगाथम के बीच में स्थित था। कौंचारण्य के निकट कौंच नामक पहाड़ी की स्थिति थी (दे० श्रीव 3)। वर्तमान बल्लारी (मंसूर) से छ मील पूर्व की ओर लोहाबल पर्वत को तीन कहा जाता है। संभव है रामायणकाल में इसके निकटवर्ती धन की कौंचारण्य नाम से अभिहित किया जाता हो।

बलीसोबोरा

चंद्रगुप्त मौर्य के समय में भारत में आए हुए यूनानी राजदूत मेगस्थनीज ने अपने इटिका नामक ग्रंथ में इस स्थान का घूरसेन लोगो के एक बड़े नगर के रूप में उल्लेख किया है। एरियन नामक एक अन्य यूनानी लेखक ने मेगस्थनीज के लेख का उद्धरण देते हुए लिखा है कि घोरसेनाई लोग हेराक्लीज (=श्रीरङ्ग) को बहुत आदर की दृष्टि से देखते हैं। इनके दो बड़े नगर हैं—मेथोरा (मथुरा) और बलीसोबोरा। उनका राज्य में जोबरस या जोमनस (यमुना) नदी बहती है जिससे गर्वे भरती है। प्राचीन राम के इतिहास लेखक

प्लिनी ने मेगस्थनीज के लेख का निर्देश करते हुए लिखा है कि जोमनस या यमुना, मेयोरा और क्लीसोबोरा के बीच से बहती है। प्लिनी के लेख से इंगित होता है कि यूनानियों ने शायद गोकुल को ही क्लीसोबोरा कहा है क्योंकि यमुना के आमने-सामने गोकुल और मथुरा—य दो महत्वपूर्ण नगर सदा से प्रसिद्ध रहे हैं। किंतु गोकुल का यूनानी उच्चारण क्लीसोबोरा किस प्रकार हुआ यह तथ्य संदेहास्पद है। मेक्किडल (एसेंट इंडिया एज डेस्ताइन्ड बाई मेगस्थनीज, पृ० 140) के अनुसार क्लीसोबोरा का संस्कृत रूपांतर 'वृष्णपुर' होना चाहिए। यह शायद उस समय गोकुल को जनसामान्य का दिया हुआ नाम हो।

त्रिवलन (केरल)

त्रिवेंद्रम से 44 मील पर स्थित है। बहुत प्राचीन समय में ही इस नगर का व्यापार पश्चिमी देशों के साथ प्रारंभ हो गया था जिनमें फ़िनीशिया, ईरान, अरब, यूनान, रोम और चीन मुख्य हैं। लग राज्यकाल में चीनियों ने त्रिवलन में अनेक व्यापारिक दस्तिया स्थापित की थीं। इसका प्राचीन नाम कोलम था। शायद कोलम के प्राचीन नाम कोलगिरि, कोलाचल, कोल्क आदि हैं जिनका उल्लेख महाभारत में है।

क्षत्रिय (=क्षत्) गणराज्य

300 ई० पू० के लगभग पंजाब (बाहोक्) का एक गणराज्य, जिसका उल्लेख अलेक्जेंडर के इतिहास लेखकों ने किया है। इसका नाम क्षत्रिय नामक जाति के यहां बसने के कारण हुआ था। मेक्किडल के अनुसार इस जाति का नाम क्षत्र था। इसे मनुस्मृति में हीन जाति माना गया है (इन्वेन्शन ऑफ अलेक्जेंडर, पृ० 156)। रायचौधरी के मत में इस जाति का मूलस्थान चिनाब रावी के संगम के पास रहा होगा (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एसेंट इंडिया—पृ० 207)। यूनानी लेखकों ने इस जाति के नाम का उच्चारण खथरोई (Xathroi) लिखा है। पाणिनि ने भी क्षत्रिय गणराज्य का उल्लेख किया है। महाभारत भीष्म० 51, 14 और 106, 8 में उल्लिखित वशाति शायद इसी गण से संबद्ध थे।

क्षाति

विष्णुपुराण 2, 4, 55 के अनुसार त्रौच द्वीप की एक नदी, 'गौरी कुमुदती चैत्र सध्या रात्रिमंनोज्वा, क्षातिश्च पुडरीका च सप्तैता वपंविम्नगा'।

क्षौरगमा

केदारनाथ (डिला गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी।

क्षीरपुर—खेड (जिला जोधपुर, राजस्थान)

सूरी नदी के तट पर बालातौरा स्टेशन से पांच मील दूर प्राचीन काल का प्रसिद्ध तीर्थ । यहां के विस्तृत खडहरों तथा अनेक नष्टभ्रष्ट मूर्तियों तथा अन्य अवशेषों से प्रमाणित होता है कि इस स्थान पर पहले एक बड़ा नगर बसा हुआ था । परवर्ती काल के कई मंदिर यहां आज भी हैं ।

क्षीरसमुद्र

पुराणों की भौगोलिक कल्पना के अनुसार पृथ्वी के कल्पसागरों में से एक है । यह कौचमहाद्वीप के चतुर्दिक् स्थित है । विष्णु० 2, 2, 6 में इसे दुग्धसागर कहा है । क्षीरसागर को पुराणों में भगवान् विष्णु का शयनागार कहा गया है ।

क्षीरोदा—खीरोई नदी (बिहार)

मिथिला में गौतमाश्रम के समीप बहने वाली नदी जिसका जल दुग्ध की भांति श्वेत और स्वादु कहा जाता है ।

क्षुद्रक गणराज्य

अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय तथा उससे पूर्व अर्थात् 320 ई० पू० के लगभग, क्षुद्रक गणराज्य की स्थिति रावी और बियास नदियों के मध्यवर्ती-प्रदेश में (जिला माटगोमरी, १० पाकि० के अंतर्गत) थी । यूनानी लेखक एरिपन ने क्षुद्रको (Oxdrakai) की शासन-व्यवस्था में उनके नगरमुह्यो तथा प्रातीय दासकों का उल्लेख किया है । क्षुद्रकगण पंजाब के सभी गणों से अधिक सामर्थ्यवान् था तथा इससे सैनिक बौरता में किसी से कम न थे । पाणिनि ने भी क्षुद्रको का उल्लेख किया है ।

क्षुरमाली

शूर्पारक जातक में इस समुद्र का वर्णन जो अधिकार में कल्पना रचित है, इस प्रकार है—'भरकच्छापयातान वणिजानधनेसिन, नावाय विष्पनट्टया क्षुरमालीति बुच्चतीति' ('भरकच्छान् प्रयातानां वणिजा धनेपिणाम्, नावा विष्पणट्टया क्षुरमात्रोति, उच्चते') अर्थात् भरकच्छ (भडीच) में जहाज पर निकले हुए धनी वणिकों को विदिन हो कि इस (समुद्र) का नाम क्षुरमाली है । इससे पूर्व २मी सदभं में वणिकपोत का भृगुकच्छ से चलकर चार मास तक समुद्र में यात्रा करने के पश्चात् क्षुरमाली समुद्र में पहुँचने का वर्णन है । इस सदभं में मनुष्य के समान नासिका वाली तथा छुरे के समान नासिका वाली मछलियों का पानी में डूबने-उतराने का वर्णन है । इस समुद्र में हीरे की उत्पत्ति भी कही गई है। डॉ० मोतीचंद के मत में फारस की घाटी के

समुद्र को पाली जातकों में क्षुरमाल (या क्षुरमाली) कहा गया है। किंतु जातक का यह वर्णन काल्पनिक तथा अतिरञ्जित जान पड़ता है तथा प्राचीनकाल में देश-देशांतर घूमने वाले नाविकों की रोमाचकथाओं पर आधृत प्रतीत होता है। जातक-कथाओं के काल में (पाचवी शती ई०) दृग्च्छ अथवा भडोच के व्यापारीगण प्रायः श्वद्वीप—जावा—तथा उसके निकटवर्ती द्वीपों में आते-जाते रहते थे। सुपारक-जातक में इसी मार्ग में पड़ने वाले समुद्रों का काल्पनिक एवं अतिरञ्जित वर्णन है। क्षुरमाली के अतिरिक्त इस सदर्भ में अग्निमाली, कुरामाल, नलमाले आदि समुद्रों का भी रोमाचकारी वृत्तांत है।

क्षेमक

विष्णुपुराण 2, 4, 5 क अनुसार प्लसद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा मेधातिथि के पुत्र के नाम पर क्षेमक कहलाता था।

खडगिरि (उन्नीसा)

भुवनेश्वर से सात मील तथा शिशुपालगढ़ के खडहरों से छ मील पश्चिम की ओर उदयगिरि के निकट एक पहाड़ी है जिसकी गुहाओं में प्राचीन अभिलेख हैं। य जैन संप्रदाय से सम्बन्धित हैं। जैन तीर्थंकर महावीर यहां कुछ काल-पर्यंत रहे थे, ऐसी किंवदन्ती है। यह देश प्राचीनकाल में कलिंग के अंतर्गत था। कलिंगराज खारवेल का प्रसिद्ध अभिलेख हाथीगुफा में है जो यहां से कुछ ही दूर है।

खडहर

महाराष्ट्र के सरी शिवाजी के समय में खडहर चडल तथा तर्मंडा के मध्यवर्ती प्रदेश में मुल्तानपुर के निकट स्थित एक कस्बे का नाम था। हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूपण ने इसका उल्लेख किया है—'उत्तरपहार विधनोल खडहर मगरखडह प्रचार चारु केली है विरद की'।

खड्ड

पाणिनि 4, 2, 77। सिल्वेन लेकी के अनुसार यह वर्तमान खड्ड (जिला अटक) है।

खमात = स्तम्भतीर्थ (जिला कोरा, गुजरात)

जैन अनुश्रुति के अनुसार, इस स्थान का नामकरण स्तम्भ-पार्वनाथ के नाम पर हुआ है। यहां इनकी स्तन निमित्त मूर्ति भी प्राप्त हुई है। इस स्थान से हाल ही में पूर्व-सोलकीकालीन (10वीं शती ई०) के मंदिर के अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं, जिसका श्रेय कलकत्ता विश्वविद्यालय के श्री निमल कुमार बोस तथा बल्लभ विद्यानगर के श्री अमृत पांड्या को है। स्तम्भतीर्थ

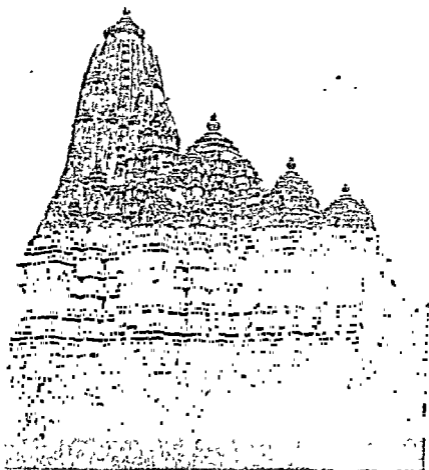
का महाभारत में उल्लेख है—दे० रतब (—भ)—तीर्थ और ब्रह्मावती ।

खलूब (जिला गोरखपुर)

नूनखार स्टेशन से तीन मील पर यह ग्राम जैन तीर्थंकर पुष्पदत्त का जन्म-स्थान माना जाता है ।

खजुराहो (जिला छतरपुर, म०प्र०)

प्राचीनकाल में खजुराहो जुझीति या बूदेलखड का मुख्य नगर था । चदेल राजपूतों ने मध्यकाल में इस नगर को सुन्दर मन्दिरों से अलङ्कृत किया था । चदेलों के राज्य की नींव आठवीं शती ई० में महोबा के चदेल-नरेस चद्रवर्मा ने डाली थी । तब से लगभग पाच शतियों तक चदेलों की राज्यसत्ता जुझीति में स्थापित रही । इनका मुख्य दुर्ग कालिंजर तथा मुख्य अधिष्ठान महोबा में था । खजुराहो में जो मन्दिर इन्होंने बनवाए उनमें से तीस आज भी स्थित हैं । इनमें आठ जैन मन्दिर भी हैं । जैन मन्दिरों की वास्तुशैली अन्य मन्दिरों के शिल्प से मिलती-जुलती है । सबसे बड़ा मन्दिर पार्श्वनाथ का है जिसका निर्मित-काल 950-1050 ई० है । यह 62 फुट लंबा और 31 फुट चौड़ा है । इसकी बाहरी भित्तियों पर तीन पक्षियों में जैन मूर्तियां उत्कीर्ण हैं । कनिष्क के मत में गडाई नामक मन्दिर बौद्धधर्म से सम्बन्धित है किंतु यह तथ्य ठीक नहीं जान पड़ता । अधिकांश मन्दिरों का निर्माणकाल स्थूल रूप से 10 वीं-11 वीं शती ई० है । खजुराहो के मन्दिरों में सर्वश्रेष्ठ कहरिया महादेव का मन्दिर है । यह 109 फुट लंबा, 60 फुट चौड़ा और 116 फुट ऊंचा है । इसके सभी भाग—अधमण्डप, मण्डप, महामण्डप, अंतराल तथा गर्भगृह आदि, वास्तुशैली के बेजोड़ नमूने हैं । मन्दिर के प्रत्येक भाग में परमोत्कृष्ट मूर्तिकारी अंकित है और प्रत्येक स्थान पर मूर्तियों का जमघट सा जान पड़ता है, यहां तक कि कनिष्क की गणना के अनुसार इस मन्दिर में केवल दो और तीन फुट ऊंची मूर्तियों की संख्या ही 872 है । छोटी मूर्तियां तो असंख्य हैं । मुख्य मन्दिर तथा मण्डपों के शिखरों पर आमलक स्थित हैं । ये शिखर उत्तरोत्तर ऊंचे होते गए हैं और इसलिए बड़े प्रभुत्वोत्पादक तथा आकर्षक दिखाई देते हैं । मन्दिरों की मूर्तिशैली की सराहना सभी पर्यवेक्षकों ने की है । मन्दिर का 'अपूर्व सौन्दर्य, सुढील आकार-प्रकार, काफी विस्तार और चित्रकार की सूची की लज्जित करनेवाला बारीक नक्काशी का काम' देख कर चकित होना पड़ता है—(गोरेलाल तिवारी—बुद्धेयवर्णन वर सक्षिप्त इतिहास, पृ० 67) । खजुराहो के मन्दिर में तीन बड़े शिलालेख हैं जो चदेल-नरेस गड और यशोवर्मन् के समय के हैं । ७वीं शती में चीनी यात्री हुआनघ्वांग ने खजुराहो की यात्रा की थी । उसने उस



खजुराहो-ब्रंडरिया महादेव का मंदिर
(भारतीय पुरातत्व-विभाग के सौजन्य में)

समय भी अनेक मन्दिरों को यहाँ देखा था। चौसठ योगिनियों का मन्दिर शायद 7वीं शती का ही है। पिउली शती तक खजुराहो में अबसे अधिक स्तूपों में मन्दिर स्थित थे किन्तु इस बीच में वे नष्ट हो गए हैं। वास्तु और मूर्तिकला की दृष्टि से खजुराहो के मन्दिरों को भारत की सर्वोत्कृष्ट कलाकृतियों में स्थान दिया जाता है। यहाँ की श्यामरिक मुद्राओं में अंकित सिपुन-मूर्तियों की कला पर समस्त तान्त्रिक प्रभाव है, किन्तु कला का जो निरादृत और अछूना सौंदर्य इनके अकन में निहित है उसको उपमा नहीं मिलती। इन मन्दिरों के अलकरण और मनोहर आकार-प्रकार की तुलना में केवल मुवनेश्वर के मन्दिर की कला टिक सकती है।

खजुरा (जिला फतहपुर, उ०प्र०)

बिदकी के पास एक ग्राम जहाँ औरंगजेब और उसके भाई शाहजुजा में मुगल-गद्दी के उत्तराधिकार के लिए युद्ध हुआ था (1658 ई०)। शाहजुजा पराजित होकर बंगाल-असम की ओर भाग गया। यहाँ का 'बाये-बादशाही' उसी काल का स्मारक है। शिवाजी के राजकवि भूषण ने खजुरा के युद्ध का उल्लेख किया है—'दारा की न दौर यह रारि नहीं खजुरे की, बाघिबो नहीं है कियों मोर सहबाल को'—शिवा बावनी 24।

खज्जर (हिमाचल प्रदेश)

यह स्थान समुद्रतल से 6400 फुट ऊँचा बसा है और चबा-ढलहोजी मार्ग पर, चबा से 9 मील है। यहाँ देवदार वृक्षों से घिरी हुई एक सुन्दर छोटी-सी रमणीय झील है त्रिभुके बीच में एक द्वीप है। स्थान का नाम अतिप्राचीन खत्री-नाग के मन्दिर के नाम पर पड़ा है। यहाँ नागपक्षमी का मेला लगना है। यह स्थान प्राचीन नाग-जाति से सम्बन्धित है। कुछ विद्वानों का मत है कि आर्यों के भारत में प्रागमन से पूर्व कश्मीर और पंजाब के पर्वतीय इलाकों में नागजाति के लोगों का निवास था। खज्जर का प्राकृतिक सौंदर्य अद्भुत है। लॉर्ड कर्जन ने 1900 ई० में खज्जर की नैसर्गिक छटा पर मुग्ध होकर इसे भारत का सुन्दरतम स्थान बताया था।

खड्डबलि (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

इस स्थान का उल्लेख दक्षिण भारत के शातकर्णी शातवाहन नरेशों के अभिलेखों (द्वितीय शती ई०) में अमात्य के मुख्य स्थान या अधिष्ठान के रूप में है।

वनि-ारा

धर्मशाळा (पंजाब) से 3 मील पर स्थित है। विवदती है कि अर्जुन और किरात रूपी शिव में इसी स्थान पर युद्ध हुआ था। इस युद्ध का स्मारक कजर महादेव का मन्दिर बताया जाता है। इस युद्ध का उपाख्यान महाकवि भारवि के किरातार्जुनीयम् नामक महाकाव्य का मुख्य विषय है। (मिथु दे० विशालपुर)

खपराखोडिया (जूनागढ़, गुजरात)

इस स्थान पर कई प्राचीन गुहा मन्दिर हैं जो पूर्वकाल में मठों के रूप में काम में आते थे। इनके भीतर सप्तशरणी का अकन अपूर्व है। ऊपरकोट नामक स्थान में एक दो खड़ी गुहा है जिसके नीचे का द्वार ग्यारह फुट ऊंचा है। ऊपरसे खड में एक ताल है जिसके चतुर्दिक् एक सर्पिणं मार्ग है। डा० बर्जस के अनुसार इन गुहा-मन्दिरों के स्तम्भ बड़ी कलात्मक और अनोखी शैली में निर्मित हैं।

खम्म = खम्ममेट (जिला वाराणस, आ० प्र०)

11वीं शती में हिन्दू राजाओं का बनवाया हुआ एक किला यहाँ का मुख्य आकर्षण है। इसकी फासीसी शिल्पशास्त्रियों ने मरम्मत करवाई थी। इसमें कई तोपें भी हैं। इस स्थान के निकट प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

खरीद (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

बिलासपुर से 42 मील दूर है। विवदती में इसे खर दूषण का निवास-स्थान बताया जाता है।

खलतिक पर्वत = बराबरपहाड़ी (जिला गया, बिहार)

खलतिक पर्वत (पाली नाम) का अशोक के बराबर-गुहा-अभिलेख में उल्लेख है। यहाँ की गुफाओं को इस मौर्य सम्राट् ने अपने शासनकाल के 12वें और 19वें वर्ष में आज्ञापूर्वक सम्प्रदाय के साधुओं के लिए दान में दिया था जिससे उसकी उदार धार्मिक नीति का ज्ञान होता है।

खलारी (छत्तीसगढ़, म० प्र०)

14वीं शती में रतनपुर के कल्चुरि-नरेशों की एक शाखा खलारी में राज्य करती थी। इसी वंश के नायक मिहा ने 14वीं शती में अपनी राजधानी रायपुर में बनाई थी। सिंहा के पौत्र इन्द्रदेव का एक शिलालेख खलारी से प्राप्त हुआ था जिसकी तिथि 1401 ई० है। यह अभिलेख नागपुर के राजदाल में है।

खलीलाबाद (जिला बस्ती, उ० प्र०)

खलीलाबाद स्टेशन से 6 मील दूर बुढ़वा नाला बहता है जिसे गौतम बुद्ध के जीवन चरित से सम्बन्धित अग्नेया नदी कहा जाता है। तामेस्वरनाथ का

मन्दिर यहाँ से थोड़ी दूर पर है। इससे तीन मील पर सम्भवतः अशोक के तीन स्तूपों के खडहर स्थित हैं।

खसमंडल

कुमायू (उ० प्र०) का एक भाग। खस-जाति के लोग मध्यहिमालय प्रदेश के प्राचीन निवासी हैं। नेपाल में भी इनकी मख्या काफी है। 10वीं शती से 13वीं शती ई० तक भारत के कई राजपूत-वंशों ने इस प्रदेश में आकर शरण ली थी और छोटी-छोटी रियासतें स्थापित कर ली थीं। पुराणों में खसजाति की अनार्य या असंस्कृत जातियों में गणना की गई है। बरनोफ (Burnouf) के अनुसार, दिव्यावदान (पृ० 372) में खमराज्य का उल्लेख है। तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाथ ने भी खसप्रदेश का उल्लेख किया है (इण्डियन इस्टोरिकल क्वार्टरली, 1930, पृ० 334)।

खाण्डवप्रस्थ

यह हस्तिनापुर के पास एक प्राचीन नगर था जहाँ महाभारतकाल से पूर्व पुरुरवा, आयु, नहुष तथा ययानि की राजधानी थी। कुरु की यह प्राचीन राजधानी बुधपुत्र के लोभ के कारण मुनियों द्वारा नष्ट कर दी गई। मुनिष्ठिर की, जब प्रारम्भ में, द्यूत-श्रीवा से पूर्व, आधा राज्य मिला था तो द्यूतराष्ट्र ने पाण्डवों से खाण्डवप्रस्थ में अपनी राजधानी बनाने तथा फिर से उस प्राचीन नगर को बसाने के लिए कहा था—'आयु पुरुरवा राजन् नहुषश्च ययानिना, तत्रैव निवसन्ति स्म खाण्डवाह्वेनृपोत्तम। राजधानी तु मर्वेषा पौरवाणा महाभुज, विनाशित मुनिगणैर्लोभाद् बुधमुत्तस्य च। तस्मात्त्व खाण्डवप्रस्थं पुर राष्ट्रं च वर्धय'—महा० आदि० 206 दक्षिणात्य पाठ। तत्पश्चात् पाण्डवों ने खाण्डवप्रस्थ पहुँच कर उस प्राचीन नगर के स्थान पर एक घोर वन देखा—'प्रतस्थिरे ततो घोर वन तन्मनुजर्षभा. अर्धराज्यस्य संप्राप्य खाण्डवप्रस्थमाविशन्' आदि० 206, 26-27। खाण्डवप्रस्थ के स्थान पर ही इन्द्रप्रस्थ नामक नया नगर बसाया गया जो भावी दिल्ली का केंद्र बना—'विश्वकर्मान् महाप्राज्ञ अक्षप्रभृतिरत्पुरम्, इन्द्रप्रस्थमितिस्थ्यात् दिव्य रम्य भविष्यति'। खाण्डवप्रस्थ के निकट ही खाण्डववन स्थित था जिसे श्रीकृष्ण और अर्जुन ने अग्निदेव की प्रेरणा से भस्म कर दिया। खाण्डवप्रस्थ का उल्लेख अन्यत्र भी है। पञ्चविंशतः 25,3A में राजा अभिप्रताग्निन् के पुरोहित हति द्वारा खाण्डवप्रस्थ में किए गए यज्ञ का उल्लेख है। अभिप्रताग्निन् जनमेजय का वंशज था। जैसा पूर्व उद्धरणों में स्पष्ट है, खाण्डवप्रस्थ की स्थिति वर्तमान नई दिल्ली के निकट रही होगी। प्राचीन इन्द्रप्रस्थ पाण्डवों के पुराने किले के निशान

बसा हुआ था । (दे० इन्द्रप्रस्थ, हस्तिनापुर) ।

खांडववन दे० खांडवप्रस्थ

खांडवप्रस्थ के स्थान पर पांडवों की इन्द्रप्रस्थ नामक नई राजधानी बनने के पश्चात् अग्नि ने कृष्ण और अर्जुन की सहायता से खांडववन को भस्म कर दिया था । निश्चय ही इस वन में कुछ अनार्य जातियों—जैसे नाग और दानव लोगों का निवास था जो पांडवों की नई राजधानी के लिए भय उपस्थित कर सकते थे । तक्षकनाग इसी वन में रहता था और यही मयदानव नामक महान् यात्रिक का निवास था जो बाद में पांडवों का मित्र बन गया और जिसने इन्द्रप्रस्थ में युधिष्ठिर का अद्भुत सभःभवन बनाया । खांडववन दाह का प्रसंग महाभारत आदि० 221-226 में सविस्तर वर्णित है । कहा जाता है कि मयदानव का घर वर्तमान मेरठ (मयराष्ट्र) के निकट था और खांडववन का विस्तार मेरठ से दिल्ली तक, 45 मील के लगभग था । महाभारत में जलते हुए खांडववन का बड़ा ही रोमाञ्चकारी वर्णन है—'सर्वतः परिवार्यापि सप्ताब्धिर्ज्वलनस्तथा ददाह खांडव दाव युगात्तमिव दशंयन्, प्रतिगृह्य समाविरय तद्वन भरतपंभ मेघस्तनित निषोयः सर्वभूतान्मवम्पयत् । दह्यतस्तस्य च बभौ रूपदावस्य भारत, मेरोरिव नगेंद्रस्य कौर्णस्यांशुमतोऽशुभिः' आदि० 224, 35-36-37 । खांडव के जलते समय इंद्र ने उसकी रक्षा के लिए घोर वृष्टि की किंतु अर्जुन और कृष्ण ने अपने दान्नास्त्रों की सहायता से उसे विफल कर दिया ।

काक

उत्तर षोडशकालीन गणतंत्र राज्य, जो वर्तमान गवालियर-इंदौर क्षेत्र में था—दे० काक ।

सादातपार

गुप्तसाम्राज्य का एक विषय या प्रदेश जिसका उल्लेख गुप्त-अभिलेखों में है (रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंसेंट इंडिया, पृ० 472) ।

खानदेश

मगंदा के दक्षिण में स्थित मुगलकालीन सूबा । खानदेश प्राचीनकाल में महिष्मडल में सम्मिलित था ।

खारी (हिंगोली तालुक, जिला परभणी, महाराष्ट्र)

पहाड़ी की चोटी पर रमजानशाह का मंदिर है जिसकी यात्रा हिंदू मुसलमान दोनों ही करते हैं । इसके चारों ओर 30 फुट ऊँचा और 1200 फुट लंबा पर-बोटा है ।

खिजराबाद (जिला महारनपुर)

तापरा जहा पहले वह अशोक स्तंभ था जिसे फिराजशाह तुगलक दिल्ली ल गया था, इस स्थान के निकट ही है।

खिबरापुर (महाराष्ट्र)

कोल्हापुर से तीस मील पूर्व-दक्षिण की ओर बना हुआ एक ग्राम है जो विसेंट स्मिथ के अनुसार प्राचीन कोप्पम है। यहां कापेश्वर महादेव का मंदिर नदी तट पर अवस्थित है। कोप्पम के निकट 1052 ई० में चालुक्य नरेश रामचंद्र प्रथम यों आहवमल्ल न राजाधिराज चोल का युद्ध में पराजित किया। राजाधिराज इस लड़ाई में मारा गया था।

खिमलासा (जिला सागर, म० प्र०)

गडमडला की रानी दुर्गावती के स्वामि सग्रामसिंह के 52 मूलों में एक मूल स्थित था। इन्हीं गडों के कारण दुर्गावती का राज्य गडमडला का था। सग्रामसिंह की मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

खिरोई — क्षीरोदा**खिलचोपुर (जिला ग्वालियर, म० प्र०)**

यह स्थान गुप्तकालीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है। एक मंदिर के भग्नावशेषों से मयुरा की कुपाण कलाशैली में निर्मित एक स्वयं प्राप्त हुआ था जिस पर मौर्यकालीन विकसित कमल का चिह्न अंकित है (जासियल लॉजीकल रिपोर्ट, 1925 26)।

खुड दे० खड्ड**खुर्जा (जिला मेरठ, उ० प्र०)**

खुर्जा में मुसलिम सत मखदूम का मकबरा प्रायः चार सौ वर्ष प्राचीन है। यह यहां की ऐतिहासिक इमारत है।

खुर्दा (उड़ीसा)

कटक के 25 मील दूर है। यहां एक प्राचीन दुर्ग का अवशेष है और जगन्नाथपुरी के प्राचीन राजाओं के भवन भी अभी तक स्थित हैं। खुर्दा में शंकर देव का मंदिर है।

खुत्दाबाद (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

होलताबाद से चार मील पश्चिम में है। यह नगर अनेक बादागाहा, दरवा रियों एवं सतों का समाधिस्वल्प है। यहां की समाधियों में चिरनिद्रा में जाने वाला मे ये मुख्य हैं मुगल सम्राट औरंगजेब, गालकुडा का अंतिम मुल्तान अबुल्हसन तानाशाह, अहमदशाह और बुरहान शाह (निजामशाही मुल्तान),

मलिक-अबर, मुगल शाहजादा आज़मशाह, खाजहा, मुनीम खा, जानी बेगम (औरंगज़ेब की प्रथमी), आसफजाह (प्रथम निजाम), नासिर खानसहोद, सत खंनुल्हक, बुरहानुद्दीन और राजू बत्ताल । इस तालुके में औरंगज़ेब के बनवाए हुए फरदपुर तथा अजता-सराय (अजता के निकट) और निजामप्रथम की बनवाई जामए-मसजिद और सालारजंग प्रथम की बारादरी स्थित है ।

सुसरैर (मकरान, पाकि०)

संभवतः ईरान के सम्राट् कैंसुरो के नाम पर बसाया हुआ नगर । फिरदौसी ने साहनामा में कैंसुरो के आधिपत्य का उल्लेख किया है (दे० मकरान)

खुलबो दे० काकदी (2)

सोजदिगा भोप (म० प्र०)

पूर्व-मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । बौद्ध मंदिर के अवशेषों से 7वीं-9वीं शती में बौद्धधर्म के हास की स्पष्ट सूचना मिलती है ।

खेटक साहार

कैरा (गुजरात) का प्राचीन नाम ।

खेड़ = क्षीरपुर

खेड़ बल्ला (जिला सबरकण्ठ, गुजरात)

इस स्थान से उत्पन्न द्वारा हाल ही में दसवीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष प्राप्त हुए हैं । उत्तमन कलकता विश्वविद्यालय के धी निर्मल कुमार कोस और बल्लभ विद्यानगर के धी अमृत पांड्या ने किया था ।

खेम = खेपती नगर

खेम का दीपवण में उल्लेख है (जर्नल ऑफ ऐतिहासिक सोसायटी बंगाल 1838, पृ० 793) ।

खेमराष्ट्र

प्राचीन गंधार (= मुल्तान) के पूर्व और खेम देश के पश्चिम में स्थित हिंदू उपनिवेश जिसका उल्लेख स्थानीय पाली के प्राचीन इतिहास-ग्रंथों में है । इसके उत्तर में अलाबेराष्ट्र नामक दूसरा हिंदू राज्य था ।

खेमपती नगर = खेम

स्वयंप्रवृत्त 4 में उल्लिखित कहुचंद्र घुट्ट का जन्मस्थान । यह नेपाल में निलौरा से चार मील दक्षिण की ओर गुटीव नाम का स्थान है ।

खेरहार (जिला ग्वातिवर, म० प्र०)

पूर्व-मध्यकालीन (7वीं-9वीं शती ई०) की इमारतों के भग्नावशेषों के लिए

उल्लेखनीय है।

संबर (प० पाकिस्तान)

भारतीय इतिहास में अफ़ग़ानों से पूर्ण आने वाले अनेक विजातीयों ने संबर के प्रतिष्ठ दरों से होकर ही भारत में प्रवेश किया था। यह दर्रा पेसावर के उत्तर-पश्चिम में स्थित है और अफ़ग़ानिस्तान और प० पाकिस्तान के बीच कर द्वार है। होल्डिन्स (दि इंडियन बॉर्डरलैंड—पृ० 38) के अनुसार मुसलमानों के पहले भारत में पश्चिमोत्तर से आने वाली सड़क संबर से होकर नहीं आती थी। अल्खेंद्र की सेनाएं भी काबुल नदी की घाटी में होकर भारत में प्रविष्ट हुई थीं न कि संबर के मार्ग से। इतिहास से सूचित होता है कि महम्मद ग़ज़नी ने संबर-दरों से होकर केवल एक बार भारत में प्रवेश किया था। बाबर और हुमायूँ कई बार संबर से होकर आए और गए। 18वीं शती में नादिर शाह, अहमदशाह अब्दाली और उसका पौत्र शाह ज़मान इसी मार्ग से भारत में आए थे। (दे० कायु)

स्रोत

मध्य एशिया की एक नदी तथा उसका उत्तर्वर्ती प्रदेश। खोतन नदी को महाभारत में शैलोदा कहा गया है। (दे० शैलोदा)। महाभारत समा० 52,2 में शैलोदा तथा समा० 52,3 में इम नदी के तट पर स्थित खस, पुलिद, तगण आदि जातियों का उल्लेख है।

स्रोतान दे० भद्राशव

सोर (जिला मदनौर म० प्र०)

कई मंदिरों के खडहर इस स्थान से प्राप्त हुए हैं जिनमें सबसे विशाल-मंदिर 11वीं शती का है। इसे स्थानीय लोग नौतोरन कहते हैं। इसके दस तोरण हैं जो लंबाई में दो पक्तियों में सजे हैं। दोनों पक्तियाँ परस्पर व्यत्यस्त हैं। छः तोरण लंबाई में उत्तर से दक्षिण और शेष चार चौड़ाई में उत्तर से दक्षिण की ओर बने हैं। इनके आधाररूप स्तंभों के शीर्ष मकराकार हैं। तोरणों के सिरे मकरों के खुले हुए मुँहों से निकलते हुए जान पड़ते हैं। मकरों के शिर स्तंभों में बने हुए सिंहों पर टिके हैं। तोरणों पर दो पत्राकार किनारियाँ और बीच में मालाबाहिणियों के अलकरण सहित पट्टी अंकित हैं। ये तोरण गिनती में दस हैं न कि नौ, यद्यपि जनसाधारण में मंदिर को नौतोरन कहा जाता है।

सोलरियाव (सौराष्ट्र, गुजरात)

सुरेंद्रनगर से आठ मील पर स्थित है। यहाँ पर हाल ही में एक कुएँ के

वराह भगवान् (विष्णु) तथा भूदेवी की सुंदर मूर्ति प्राप्त हुई है। यह मूर्ति लगभग बारह सौ वर्ष प्राचीन है। इसे पूरे शिलाखंड में से तराश कर बनाया गया है। मूर्ति 17 इंच ऊँची तथा 19 इंच लंबी है। इस पर छोटी-छोटी अन्य मूर्तियों का अंकन भी किया गया है। इस मूर्ति से इस प्रदेश में 7वीं 8वीं शती ई० में वराह भगवान् की उपासना का प्रचलन सूचित होता है। 6ठी-7वीं शतियों में मध्यप्रदेश तथा दक्षिणी उत्तरप्रदेश में भी वराहदेव की पूजा प्रचलित थी।

खोसवी (राजस्थान)

700-900 ई० में बनी हुई बौद्ध गुफाओं के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। यह बौद्ध धर्म की अवनति का समय था जैसा कि गुफाओं की वास्तुशैली से सूचित होता है।

खोह (म० प्र०)

नागदा के निकट इस स्थान से गुप्तकाल के कई महाराजाओं के अभिलेख (मुख्यतः ताम्रदानपट्टों पर अंकित) प्राप्त हुए हैं। प्रथम अभिलेख में महाराज हस्तिवर्मन् द्वारा वसुंतरशाहिक नामक ग्राम का गोपस्वामिन् तथा अन्य ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसकी तिथि 156 गुप्त सवत् = 475 ई० है। दूसरे दानपट्ट (163 गुप्त सवत् = 482 ई०) में महाराज हस्तिन् द्वारा कोर्पारिक नामक ग्राम के दान का उल्लेख है। तीसरे दानपट्ट (209 गु० स० = 528 ई०) में सक्षोभ द्वारा ओपानी ग्राम को पिण्डपुरी देवी (लक्ष्मी) के मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसी लेख में महाराज हस्तिन् को डाभाल प्रदेश का शासक बताया गया है। पलीट के मत में यह प्रदेश बुंदेलखंड का इलाका है जिसे डाहल भी कहते थे। खोह से ही महाराज जयनाथ तथा उनके पुत्र महाराज सर्वनाथ के भी कई दानपट्ट प्राप्त हुए हैं। प्रथम पट्ट (177 गु० स० = 496 ई०) उच्छकल से प्रचलित किया गया था। इसमें धवशाहिक ग्राम का भागवत (विष्णु) के मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। मंदिर की स्थापना ब्राह्मणों ने इस ग्राम में की थी। दूसरा दानपट्ट 193 गु० स० = 512 ई० में लिखा गया था। इसमें महाराज सर्वनाथ द्वारा तमसा तटवर्ती धाश्रमक नामक ग्राम का विष्णु तथा सूर्य के मंदिरों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है (तमसा नदी महार की पहाड़ियों से निकलती है)। तीसरा दानपट्ट (तिथि रहित) भी उच्छकल्प से प्रचलित किया गया था। इसमें महाराज सर्वनाथ द्वारा धवशाहिक ग्राम के अर्धभाग को पिण्डपुरिका देवी के मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। चौथा व पाँचवा दानपट्ट भी महाराज सर्वनाथ

ये ही सबधित हैं। चौथे का विवरण नष्ट हो गया है। पाचवें में सर्वनाथ द्वारा मागिक पेठ में स्थित व्याघ्रपत्निक तथा काचरपत्निक नामक ग्रामों का पिष्ठ-पुरिका देवी का मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसकी तिथि गु० स 214=533 ई० है। इसमें जिस मानपुर का उल्लेख है वह स्थान फ्लीट के मत में, सोन नदी के पास स्थित ग्राम मानपुर है। खोह के दान पट्टों से गून्त-कालीन शासन-व्यवस्था के अतिरिक्त उस समय की धार्मिक पद्धतियों तथा देवी-देवताओं के विषय में भी काफी जानकारी प्राप्त होती है।

गगईकोड्ढोलपुरम् (उदयारपलयम् तालुका, जिला त्रिचिरापल्ली, मद्रास)

चोलवंश के प्रतापी राजा राजेंद्रचोल (1101-1144 ई०) की राजधानी। 1955-56 के उत्खनन में पुरातत्वविभाग को इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग की मिति में अवशेष प्राप्त हुए हैं। इसकी लंबाई 6000 फुट उत्तर-दक्षिण और 4500 फुट पूर्व-पश्चिम की ओर है। दुर्ग के अंदर 1700 फुट लंबा और 1300 फुट चौड़ा राजप्रासाद था। दुर्ग के बाहर उत्तरपूर्व के कोने में बृहदीश्वर का प्रसिद्ध मंदिर था। दुर्ग और मंदिर के बीच में कालवट्टु नामक नदी बहती थी। वर्तमान मंदिर का शिखर भूमि से 174 फुट ऊंचा है। यह तजोर के प्रसिद्ध मंदिर की शैली के अनुरूप बना है। मंदिर के पास सिंहतीर्थ नामक कूप है जिसे राजेन्द्र चोल ने बनवाया था। यह नगर चाल राजाओं के शासनकाल में बहुत उन्नत तथा समृद्ध था। नगर का नाम सम्भवतः राजेन्द्र चोल ने गंगा के तटवर्ती प्रदेश की विजय के स्मारक के रूप में गगईकोड्ढोलपुरम् रखा था।

गगवती

महाभारत में उल्लिखित (एक पाठ के अनुसार) गोकर्ण तीर्थ (धन० 88,15) के पास बहने वाली नदी। गगवती और समुद्र के संगम पर यह तीर्थ स्थित था। अन्य पाठों में गगवती के स्थान पर ताम्रपर्णी नदी का उल्लेख है।

गगवाडी

मैसूर का प्राचीन नाम। यह नाम गगवशी नरेशों का मैसूर प्रदेश में राज्य होने के कारण पड़ा था। मैसूर में इनका शासनकाल 5वीं शती ई० से 10वीं शती तक रहा था। गगनरेशों का राज्य उड़ीसा तक विस्तृत था। इनके समय के अनेक अभिलेख इस क्षेत्र से प्राप्त हुए हैं।

गगा

उत्तरी भारत की सर्वप्रसिद्ध नदी जो गगोत्री पहाड़ से निकल कर उत्तर प्रदेश, बिहार और बंगाल में बहती हुई गंगासागर नामक स्थान पर समुद्र में मिल जाती है। कालिदास ने पूर्वमेघ (मेघदूत) 65 में गंगा का कैलासपर्वत (मान-

सरोवर के पास, तिब्बत) की गोद में अवस्थित बतलाया है जिसमें पौराणिक परंपरा में गंगा का, भारत की कई अन्य नदियों (सिंधु, पंजाब की पाचो नदियां, सरजू, तथा ब्रह्मपुत्र आदि) के समान मानसरोवर से उद्भूत होना मंचित होता है। गंगा का एक मूल स्रोत वास्तव में मानसरोवर ही है। बालिदास ने अल्का की स्थिति गंगा के निकट ही मानी है। तथ्य यह है कि हिमालय में गंगा की कई शाखाएँ हैं। सीधी धारा तो गंगोत्री से देवप्रयाग होती हुई हरद्वार आती है और अन्य कई धाराएँ जैसे भागीरथी, अल्कनदा, मदाकिनी, नदाकिनी आदि विभिन्न पर्वत-शृंगों से निकल कर पहाड़ों में ही मुख्य धारा से मिल जाती हैं। गंगा की जो धारा कैलाश और बदरिकाश्रम मार्ग से बहती आई है उसे अल्कनदा कहते हैं। बालिदास की अल्का इसी अल्कनदा गंगा के किनारे स्थित रही होगी जैसा कि नाम साम्य से भी सूचित होता है।

गंगा का सर्वप्राचीन साहित्यिक उल्लेख ऋग्वेद के नदी-सूक्त 10,75 में है। 'इमे मे गगे यमुने सरस्वती शुतुद्रिस्तोम सचता परष्णया असिकुन्या मरुद्वेषे वितस्तमार्जीवीये शृणुह्य मुषोमया।' गंगा का नाम किसी अन्य वेद में नहीं मिलता। वैदिक काल में गंगा की महिमा इतनी नहीं थी जितनी सरस्वती या पंजाब की अन्य नदियों की, क्योंकि वैदिक सभ्यता का मुख्य क्षेत्र उस समय तक पंजाब ही में था।

रामायण के समय गंगा का महत्व पूरी तरह से स्थापित हो गया था। वाल्मीकि ने राम के वन जाते समय उनके गंगा की पार करने के प्रसंग में गंगा का सुंदर वर्णन किया है जिसका एक अंश निम्नलिखित है—

'तत्र त्रिपयगा दिव्या शीततोयामसीवलाम्, उदरां राघवो गगा रम्यामृषि-निषेदिताम्। देवदानवगणधर्वे विन्नरैरशोभिता नामगधवंपत्नीभि सेविता सतत शिवाम्। जलाघाताट्टहासोप्रा फेननिर्मलहासिनी क्वचिद्वेणीवृत्तजलां क्वचि-दावतंशोभिताम्'—अयोध्या 50, 12-14-16। 'सिन्धुमारंश्चनत्रंश्च भुजगंश्च समन्विता शकरस्य जटाजूटाद्भ्रष्टासागरतेजसा। समुद्रमहिदी गगा नारस-शौच नादिताम् आसाद महाबाहु शृगवेरपुर प्रति'—अयोध्या० 50, 25-26। इस वर्णन से स्पष्ट है कि गंगा की रामायण के समय में ही पवित्र वे जटाजूट से निस्सृत, देवताओं और ऋषियों में सेवित, तीनों लोकों में प्रवाहित होने वाली (त्रिपयगा) पवित्र नदी माना जाने लगा था। अयोध्या० 52, 86-87-88-89-90 में कुशलपूर्वक वन से लौट आने के लिए सीता ने गंगा की जो प्रार्थना की है उससे भी स्पष्ट है कि गंगा की उसी काल में पवित्र तथा फलप्रदायिनी नदी समझा जाने लगा था। उपर्युक्त 52, 80

मे गंगा के तट पर तीर्थों का भी उल्लेख है—'यानित्वत्तीरवासीनि देवतानि च मन्त्रि हि, तानि सर्वाणि पश्यामि तीर्थान्यायतनानि च' । बाल० अष्टाध्याय 35 में गंगा की उत्पत्ति की कथा भी वर्णित है । महाभारतकाल में गंगा सभी नदियों में प्रमुख समझी जाती थी । भीष्म० 9, 14 तथा अनुवर्ती राज्ञोके में भारत की लगभग सभी प्रसिद्ध नदियों को नामावली है—इनमें गंगा का नाम सर्वप्रथम है—'नदी पिवन्ति विपुला गंगा सिन्धु सरस्वतीम्, गोदावरी नर्मदा च बाहूदा च महानदीम्'—'एषा शिवजला पुण्या याति सौम्य महानदी, बदरी-प्रमवाराजन् देवविगणसेविता' । महा० वन० 142-4 में गंगा को बदरीनाथ के पास से उद्भूत माना गया है । पुराणों में तो गंगा की महिमा भरी पड़ी है और असंख्य बार इस पवित्र नदी का उल्लेख है—विष्णुपुराण 2, 2, 32 में गंगा को विष्णुपादोद्भवा कहा है—'विष्णु-पाद विनिष्क्रान्ता प्लावयित्वेन्दु-मण्डलम्, समन्ताद् ब्रह्मण' पुर्वा गंगा पतति वै-दिब' । श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में गंगा को मदाकिनी कहा गया है—'कौशिकी मदाकिनी यमुना सरस्वती वृषद्वती—' । स्कन्दपुराण का तो एक अंग ही गंगा तथा उसके तटवर्ती तीर्थों के वर्णन से भरा हुआ है । बौद्ध तथा जैनग्रंथों में भी गंगा के अनेक उल्लेख हैं—बुद्ध चरित 10, 1 में गौतम बुद्ध के गंगा को पार करके राजगृह जाने का उल्लेख है—'उत्तियं गंगा प्रचलत्तरगा श्रीमद्गृह राजगृह जगाम' । जैन ग्रंथ जजूद्वीपप्रज्ञप्ति में गंगा को, चुल्लहिमवत् के एक विशाल सरोवर के पूर्व की ओर में और सिन्धु को पश्चिम की ओर से निरमृत माना गया है । यह सरोवर अवश्य ही मानसरोवर है । परवर्तीकाल में (शाहजहाँ के समय) पड़ितराज जगन्नाथ ने गंगालहरी लिखकर गंगा की महिमा गाई है । गंगा यमुना के संगम का उल्लेख रामायण अयोध्या० 54, 8 तथा रघुवत् 13, 54-55-56-57 में है—(दे० प्रथम) गंगा के भागीरथी, जाह्नवी, त्रिपदा, मदाकिनी, सुरनदी, सुरसरि आदि अनेक नाम साहित्य में आए हैं । वाल्मीकि-रामायण तथा परवर्ती काव्यों तथा पुराणों में चक्षु या वक्षु और सीना (तरिम) को गंगा की ही साक्षात् माना गया है ।

गंगाद्वार

गंगा के पहाड़ों से नीचे आकर मैदान में प्रवाहित होने का स्थान या दरवार । इसका उल्लेख महाभारत में अनेक बार आया है । आदि० 213, 6 में अर्जुन का अपने द्वादशवर्षीय वनवामकाल में यहाँ कुछ समय तक ठहरने का वर्णन है—'सगंगाद्वारभाप्रित्य निवेशामकरोत् प्रभु' । गंगाद्वार से ही अर्जुन ने पाताल में प्रवेश कर उस देश की राज्यवन्धा उन्नीसे विवाह किया था । 'एतस्या

सलिल मूर्ध्नि वृषाक पयंधारयत् गगाद्वारे महाभाग येन लोकस्थितिभवेत्—
महा० वन० 142,9 अर्थात् शिव ने गगाद्वार में इसी नदी का पावन जल
लोक-रक्षणार्थ अपने शिर पर धारण किया था। महाभारत वन० 97, 11 में
गगाद्वार में अगस्त्य की तपस्या का उल्लेख है—‘गगाद्वारमपागम्य भगवानृषि-
शतम्, उग्रमातिष्ठन् तप सह पत्न्यानुकूलया’।

गगाधर (पश्चिमो मालवा, म० प्र०)

इस स्थान से 480 मालवसवत् 423-24 ई० का एक अभिलेख प्राप्त
हुआ है जिसमें इस प्रदेश के तत्कालीन राजा विश्ववर्मन् के मंत्री मयूराक्षक
द्वारा एक विष्णुमंदिर, एक मातृका या देवी का मंदिर तथा एक विशाल ब्रूय
के बनवाए जाने का उल्लेख है। यहां उल्लिखित नामरहित सबत मालव-
सवत ही जान पड़ता है क्योंकि विश्ववर्मन् के पुत्र बहुवर्मन् के प्रह्लात मदसौर
अभिलेख में 493 मालव सवत् का उल्लेख है। इस अभिलेख से सूचित होता
है कि तांत्रिक उपासना भारत के इस भाग में 5वीं शती ई० में ही प्रचलित हो
गई थी।

गगापुर (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

दक्षिण में दत्तात्रेय संप्रदाय का मुख्य स्थान है। गुरुचरितनामक ग्रंथ में जो
15वीं या 16वीं शती में लिखा गया था, दत्तात्रेय संप्रदाय के गुरुओं का विवरण
है। इस संप्रदाय के दर्शन में हिंदू-मुसलिम सभ्यता का सगम दिखाई देता है।
दत्तात्रेय का मूर्ती सती के समान ही रहस्यवादी तथा तत्त्वदर्शी माना जाता था।
उनकी मूर्ति के स्थान में पदचिह्नों की पूजा की जाती है। यहां 15वीं शती
में बना हुआ एक विष्णुमंदिर भी है।

गगावती (मैसूर)

बुदापुर-गोकर्ण मार्ग पर गगोली या गगावती नामक स्थान है जो पांच
नदियों के सगम के पास स्थित है। कहा जाता है कि यह सगम प्राचीन पचा-
प्सरस् है किंतु अब इसकी तीर्थ-रूप में मान्यता है (दे० पचाप्सरस्)।

गगासागर (प० बंगाल)

गगा और सागर के सगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ, कपिल, पुलि, कर, चिन्ने
शाप से सागर के साठ सहस्र पुत्र भस्म हो गए थे, आश्रम इसी स्थान पर था—
‘तत्र पूर्वोत्तरेदेशे समुद्रस्य महीपते, विदायं पातालमथ सन्नुद्धा सगरात्मजा,
अपश्यन्त ह्य तत्र विचरन्त महीतले, कपिल च महारमान तेजोराशिभनुत्तमम्’
महा० वन० 107, 28-29। इसका पुनः उल्लेख इस प्रकार है—‘समासाद्य समुद्र
च गगया सहितो वृष, पूरयामास वेगेन समुद्र करुणालयम्’—वन० 109, 17-18

अर्थात् भगीरथ ने गंगा के साथ समुद्र तक पहुँचकर वरुणालय समुद्र को गंगा के पानी से भर दिया। इस तरह सगर के पुत्रों के भस्मावशेष गंगा के जल से पवित्र हुए।

गगोत्तरी

बदरीनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के उत्तर में गंगा का उद्गम स्थान। महाभारत वन० 142, 4 में गंगा को बदरीनाथ से उरपन्न माना है—'एषा शिवजलापुष्या याति सीम्य महानदी, बदरीप्रभवा राजन् देवविगणसेविता'। किन्तु कालिदास ने गंगा को कैलासपर्वत के श्रेष्ठ में स्थित माना है—पूर्वमेव मेघदूत—65। दे० गंगा, प्रलका, कैलास।

गगोती

गगावला का ख्यातरित नाम।

गगोतीहाट (जिला अल्मोड़ा)

बत्पूरी-शासन काल के कई मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

गगोह (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

यहाँ 1537 ई० में हुमायूँ ने शेर कुद्दूस का मकबरा बनवाया था और 1586 ई० में अकबर ने जामा-मस्जिद बनवायी थी।

गङ्गम दे० बोंगोद

गङ्ग दे० गङ्गी

गङ्गी

बिहार की गङ्ग नदी जो दक्षिण तिब्बत के पहाड़ों से निकलती है और सोनपुर और हाजीपुर के बीच में गंगा में मिलती है। महाभारत सभा० 29, 4-5 में इसे गङ्ग कहा गया है—'ततः स गङ्गाञ्जघूरोविदेहान् भारतर्षभ, त्रिजित्याल्पेन कानेनदशार्णानिजयत प्रभु'। यहाँ प्रसमानुसार गङ्ग देग की विदेह या वर्तमान मिथिला (तिरहुत) के निकट बताया गया प्रतीत होता है। गंगा-गङ्ग के सगम के समीप हाजीपुर बसा है। सदानोरा जिसका उल्लेख प्राचीन साहित्य में अनेक बार आया है सम्भवतः गङ्गी ही है (बंदिर् इडेक्स-2, पृ० 299) किन्तु महाभारत सभा० 20, 27 में सदानोरा और गङ्गी दोनों का एकत्र नामोन्लेख है जिसमें सदानोरा भिन्न नदी होनी चाहिए—'गङ्गीच महाशोणा सदानोरा तर्षव य, एकपर्वतके नद्यः क्रमेणैत्या व्रजत ते'। वन० 34, 213 में गङ्गी का तीर्थरूप में वर्णन किया गया है—'गङ्गी तु समासाद्य नर्वतीर्थं जलोद्भवाम् वात्रपेषमवान्तीति सूर्यलोके च गच्छति'। पाण्डित के अनुसार सदानोरा राप्ती है। सदानोरा कोसल और विदेह की सीमा पर

बहती थी। गडकी वा एक नाम मही भी कहा गया है। यूनानी भूगोलवेत्ताओ ने इसे कोण्डोचाटिज (Kondochaitis) कहा है। विसेंट स्मिथ ने महापरि-निव्यान सुत्तत में उल्लिखित हिरण्यवती का अभिज्ञान गडक से किया है। यह नदी मल्लो की राजधानी (कुशीनगर) के उद्यान शालवन के पास बहती थी। बुद्धचरित 25,54 के अनुसार कुशीनगर में निर्वाण से पूर्व तथागत ने हिरण्यवती नदी में स्नान किया था। इससे पूर्व कुशीनगर आते समय बुद्ध ने इरावती या अचिरवती नदी को पार किया था। इरावती राप्ती का ही नाम है। विसेंट स्मिथ ने कुशीनगर की स्थिति नेपाल में राप्ती और गडक (हिरण्यवती) के संगम पर माना था (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 167) किंतु कुशीनगर का अभिज्ञान अब कसिया से निश्चित हो जाने पर हिरण्यवती को गोरखपुर जिले की राप्ती या उसकी कोई उपशाखा मानना पड़ेगा न कि गडकी। दे० सदानोरा। गधमादन

(1) हिमालय की एक पर्वतमाला का नाम - 'गधमादनमासाद्य तत्स्थान-मज्जयत् प्रभु, त गधमादन राजन्ततिगम्य ततोऽर्जुन, वेतुमाल विवेशाषवर्ष रत्न-समन्वितम्'—महा० 2,28 दक्षिणात्य पाठ। बदरीनाम के परत हिमालय की एक चोटी अभी तक इस नाम से विद्यता है। इसका उल्लेख महाभारत वन० 134-2 तथा अनुवर्ती प्लोको में सविस्तर है—'परिगृह्य द्विजधेष्ठाऽज्येष्ठा सर्वधनु-धमताम्, पाचाली-सहिता राजन् प्रमयु' गधमादनम्' आदि। विष्णुपुराण में गधमादन को सुमेरुपर्वत के दक्षिण में माना है—'पूर्वेण बदरो नाम दक्षिणे गध-मादन'—2,2,16। विष्णु 2,2,28 में गधमादन को मेरु के पश्चिम का 'वेत-राचल' माना है - 'जारधिप्रमुखास्तद्वत् पश्चिमे येमराचला।' किंतु विष्णुपुराण में बदरीनाथ या बदरिकाथम को गधमादन पर स्थित बताया गया है—'यद्वद-र्याश्रम पुण्य गधमादनपर्वते।' इससे जान पड़ता है कि एक गधमादनपर्वत तो हिमालय के उत्तर में था और दूसरा बदरीनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट। पहला अवश्य ही हिमालय को पार करने के पदचात् मिलता था जैसा कि निम्नलोक से स्पष्ट है जहाँ इसका उल्लेख पांडु के घानप्रस्थ आश्रम में प्रवेश करने के पदचात् उनकी निमाग्य तथा परवर्ती प्रदेशों की घाना के वर्णन के प्रसंग में है—'स चंद्ररथमासाद्य बालभूटमतीत्य च, हिमवन्तमतिगम्य प्रययो गध-मादनम्' अर्थात् पांडु चंद्ररथ-वन, काठभूट और हिमाचल को पार करने के पदचात् गधमादन जा पहुँचे। विष्णुपुराण 2, में गधमादन को द्रुतावुन का पर्वत माना है। इस पर्वत की गधर्वों और अप्सराओं की प्रिय भूमि, बिन्दरो की त्रीडास्यली और नृपियो तथा सिद्धों का आवासफल बताया

गया है—'ऋषिसिद्धामरपुत्र गधर्वाप्सरसा प्रियम् विविमुक्ते महात्मान-
किन्नाराचरितगिरिम्' बन० 143, 6।

(2) (मद्रास) श्रीरामेश्वरम् के सपूर्ण क्षेत्र का नाम गधमादन है। महर्षि
अमस्त्य का आश्रम इसी स्थान पर बताया जाता है। विशिष्ट रूप से, गध-
मादन रामझरोखा नामक स्थान को बढते हैं। यह रामेश्वर-मंदिर से
ढेढ़ मील दूर है। मार्ग में मुद्गीब, जगद तथा जाम्बवान् के नाम से प्रसिद्ध
सरोवर मिलते हैं। कहते हैं कि गधमादन में, हनुमान न लका जाने के लिए
समुद्र की दूरी का अनुमान किया था तथा मुद्गीवादि के साथ, लका पहुँचने के
बाटे में मंत्रणा की थी। कहा जाता है कि रामेश्वरम् प्राचीन गधमादन पर ही
स्थित है।

(3) धौलपुर (राजस्थान) के निकट एक पहाड़ी है। इस की एक गुहा
का संबंध पुराणों में वर्णित राजा मुचुकुद से बताया जाता है। दे० धौलपुर।
गधराडो (उड़ीसा)

इस स्थान पर दो अतिप्राचीन मंदिर हैं जिनके शिखर देवगढ़ के गुप्तकालीन
मंदिर के शिखरों की भाँति ही नीचे और सन्नमगोलाई युक्त हैं। शिखर का यह
प्रकार शिखर के विकास की प्रारंभिक अवस्था का द्योतक है।

गंधर्वतीर्थ

'गधर्वाणा ततस्तोयंमागच्छद् रोहिणी मुत, विद्वावमुमुखास्त्रत्र गधर्वास्त-
पयान्विता।' महा० शाल्य० 37, 10। महाभारतकाल में गधर्व तीर्थ सरस्वती नदी
के तट पर स्थित था। इसकी यात्रा बलराम न सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ
की थी।

गधर्वदेश

(1) वाल्मीकि रामायण, उत्तरकांड में गधर्वदेश को गांधार-विषय के
अंतर्गत बताया और इसे सिंधुदेश का पर्याय माना गया है। गधर्वदेश पर भारत
ने अपने मामा केवलराम युधाजित् व गहने से चढाई करके गधर्वों को हराया
और इसके पूर्वी तथा पश्चिमी भाग में तक्षशिला और पुष्कलावत या पुष्कलावती
नामक नगरियों को बसाकर वहाँ का राजा ब्रह्मराज अपने पुत्र तम और पुष्कल का
बनाया। 'तक्षतक्षशिलाया तु पुष्कल पुष्कलावते, गधर्वदेशे रचिरे गांधारविषय
य च स' उत्तर० 101, 11। रघुव्रज 15, 87 88 में भी गधर्वों के देश को सिंधु-
देश कहा है—युधाजित्स्व सदेशात्मदेश सिंधुनामकम्, ददौ वत्प्रभावाय
भरताय भृत्यजः। भरतस्मिन्न गधर्वान्युधि निजित्य केवलम् आलोद्य ग्राह्यमाम
संमत्याजयत्सुधुम्'। वाल्मीकि रामायण 101, 16 में वर्णित है कि पाँच वर्षों तक

वहा ठहरकर भरत ने गधवंदेश की इन नगरियों को अच्छी तरह बसाया और फिर वे अयोध्या लौट आए। इन दोनों नगरियों की समृद्धि और शोभा का वर्णन उत्तर० 101, 12 15 में किया गया है—'धनरत्नोद्यमकीर्ण काननैरपशोभिते, अन्योन्य सघर्षं कृते स्पर्धया गुणविस्तरैः, उभे सुरुचिरप्रसूये व्यवहारैरकिल्बिषैः, उद्यानयान सपूर्णमुविभक्तान्तरापणैः, उभेपुरवरेरम्ये विस्तरैरपशोभिते, गृहमुद्यैः सुरुचिरं विमानैर्बहु शोभिते'। तक्षशिला वर्तमान तकसिला (जिला रावलपिंडी, प० पाकि०) और पुष्वलावती वर्तमान चरसड्डा (जिला पेशावर, प० पाकि०) है। रामायण काल में गधवों के यहा रहने के कारण ही यह गधवंदेश कहलाता था। गधवों के उत्पात के कारण पड़ोसी देश केन्य के राजा ने श्री रामचंद्र जी की सहायता से उनके देश को जीत लिया था। जान पड़ता है पाकिस्तान के उत्तर पश्चिम में बसे हुए लडाकू कबीले, रामायण के गधवों के ही वंशज हैं।

(2) महाभारत-काल में मानसरोवर या कौलास पर्वत का प्रदेश (तिब्बत) भी जिसे हाटक कहा गया है, गधवं देश के नाम में प्रसिद्ध था। सभा० 29, 5 में अर्जुन की दिग्विजय के सबंध में गधवों का उनके द्वारा पराजित होना वर्णित है—'सरोमानसमासाद्य हाटकानभित प्रभु, गधवंरक्षित देशमजयत् पांडवस्ततः'। प्राचीन संस्कृत साहित्य में गधवों का विमानो द्वारा यात्रा करते हुए वर्णन है। गधवों की जल-फौड़ा के वर्णन भी अनेक स्थलों पर हैं। चित्ररथ गधवों को अर्जुन ने हराकर उसने द्वारा कैद किए हुए दुर्योधन को छोड़ा था। गधवं देश के नीचे, विपुरुष या किन्नर देश—संभवत वर्तमान हिमाचल प्रदेश और तिब्बत की सीमा के निकटवर्ती इलाके की स्थिति थी।

गधवद्वीप

महाभारत सभा० अध्याय 38, दक्षिणात्य पाठ के अनुसार एक द्वीप का नाम जिसका अभिज्ञान सदिग्ध है—'इन्द्रद्वीप बभोरु च ताम्रद्वीप गमस्तिमत्, गधवं चारुण द्वीप सौम्याशमिति च प्रभु'। इन द्वीपों को शक्तिशाली सहस्रबाहु ने जीता था। संभव है गधवंद्वीप गधवं देश (1) या (2) से संबंधित हो।

गधवं-नगर

गधवंनगर का संस्कृत-साहित्य में अनेक स्थलों पर उल्लेख मिलता है। वाल्मीकि रामायण सूदर० 2, 49 में लवा के सुदूर स्वर्ण प्रासादों की तुलना गधवं-नगर से की गई है—'प्रासादमालाविततां स्तभकाचनसनिभं, पातकुभ-निभंजालिगंधर्वेनगरोपमाम्'। महाभारत आदि० 126, 25 में शतभृगु पर्वत पर पांडु की मृत्यु के पश्चात् कृती तथा पांडवों को हस्तिनापुर तक पहुंचाकर एकाएक अंतर्धान हो जाने वाले ऋषियों की उपमा गधवंनगर से इस प्रकार दी

गई है—'गधर्वनगराकारं तथैवातहितंपुनः' अर्थात् वे ऋषि फिर गधर्वनगर के समान वही एकाएक तिरोहित हो गए। इसी महाकाव्य में वर्णित है कि उत्तरी हिमालय के प्रदेश में अर्जुन ने गधर्वनगर को देखा था जो कभी तो भूमि के नीचे गिरता था, कभी पुनः वायु में स्थित हो जाता था, कभी वनगति से चलता हुआ प्रतीत होता था, तो कभी पानी में डूब सा जाता था—'अन्तर्भूमौ निपतति पुनरुर्ध्वं प्रतिप्लवते, पुनर्मित्येकं प्रयात्यागु पुनरप्यु निमज्जति' (वन० 173, 27)। पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी के 4, 13 सूत्र में 'गधर्वनगर यथा' यह वाक्यांश लिखा है जिसकी व्याख्या में महाभाष्यकार पतञ्जलि कहते हैं—'यथा गधर्वनगराणि दूरतो दृश्यन्ते उपसृत्य च नोपलभ्यन्ते' अर्थात् जिस प्रकार गधर्वनगर दूर से दिखलाई देते हैं किन्तु पास जाने पर नहीं मिलते—'।' इसी प्रकार श्रीमद्भागवत में भी कहा गया है कि ससार की गहन अटवी में भोक्षमार्ग से भटके हुए मनुष्य को क्षणिक सुखों के मिलने की भाँति इसी प्रकार होती है, जैसे गधर्व नगर को देखकर पवित्र समझता है कि वह नगर के पास तक पहुँच गया है किन्तु तत्काल ही उसका यह भ्रम दूर हो जाता है—'नरलोक गधर्वनगरमुपपन्नमिति मिथ्या दृष्टिरनुपश्यति'—(श्रीमद्भागवत 5, 14, 5) बराहमिहिर ने अपने प्रसिद्ध ज्योतिषग्रन्थ बृहत्संहिता में तो गधर्व-नगर के दर्शन के फलादेश पर गधर्व-नगर लक्षणध्याय नामक (36वाँ) अध्याय ही लिखा है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—आकाश में उत्तर की ओर देखने वाला नगर पुरोहित, राजा, सेनापति, युधराज आदि के लिए अशुभ होता है। इसी प्रकार यदि यह दृश्य श्वेत, पीत, या कृष्ण-वर्ण का हो तो ब्राह्मणों आदि के लिए अशुभ सूचक होता है। यदि आकाश में पताका, ध्वजा, तोरण आदि से सयुक्त बहुरंगी नगर दिखाई दे तो पृथ्वी भयानक युद्ध में हाथियों, घोड़ों और मनुष्यों के रक्त से प्लावित हो जाएगी। इसी प्रकार 30वें अध्याय में भी शकुन-विचार के विषय में गधर्व-नगर को भी सम्मिलित किया गया है—'मृग यथा शकुनिपवन परिवेष परिधि परिघाम वृक्षमुरचारैः गधर्वनगर रविकर दद रज. स्नेह वर्णश्च' (बृहत्संहिता 30, 2)। वास्तव में गधर्व नगर वास्तविक नगर नहीं है। यह तो एक प्रकार की भरीचिका (mirage) है जो गर्म या ठंडे मरुस्थलों में, चौड़ी झीलों के किनारों पर, बर्फीले मैदानों में या समुद्र तट पर कभी-कभी दिखाई देती है। इसकी विशेषता यह है कि मकान, वृक्ष या कभी-कभी संपूर्ण नगर ही, वायु की विभिन्न घनताओं की परिस्थिति उत्पन्न होने पर अपने स्थान से कहीं दूर हटकर वायु में अधर तीरता हुआ नजर आता है; जितना उसके पास जाएं वह

पीछे हटता हुआ कुछ दूर जाकर लुप्त हो जाता है। अंग्रेजों में इस मरीचिका को Fata Morgana कहते हैं। यह जितने अचरज की बात है कि यद्यपि भारत में इस मरीचिका के दर्शन दुर्लभ ही हैं, फिर भी संस्कृत साहित्य में इसका वर्णन अनेक स्थानों पर है। यह तथ्य इस बात का सूचक है कि प्राचीन भारत के पर्वतों ने इस दृश्य को उमरी हिमालय के हिममण्डित प्रदेशों में वहीं देना होगा, नहीं तो हमारे साहित्य में इसका वर्णन बचकर होता।

गधवती

मघदूत (पर्व मेघ 35) के अनुसार यह नदी उज्जयिनी के चंडेश्वर नामक स्थान के निकट बहती थी, 'धूनोद्यान बुवलयरजो गधिभि गधवत्या'। जान पड़ता है कि चाण्डिदास के समय में प्रसिद्ध नदी सिन्धु की ही एव घाघा का नाम गधवती था। संभव है शिव की पूजा में अश्वि पुष्पादि सुगन्धित द्रव्यों के कारण सिन्धु का पानी सुवासित जान पड़ता हो और इसीलिए इसका नाम गधवती हुआ हो।

गधार

(1) सिन्धु की पूर्व और उत्तरपश्चिम की ओर स्थित प्रदेश। वर्तमान अफगानिस्तान का पूर्वी भाग भी इसमें सम्मिलित था। ऋग्वेद में गधार के निवासियों को गधारी कहा गया है तथा उनकी भेड़ों के ऊन को सराहा गया है और अथर्ववेद में गधारियों का मूजवता के साथ उल्लेख है—'उपोऽ मे परामृश मा मे दध्नाणिमन्यया, सर्वाहमस्मि रोमशा गधारीणामिवाविका' ऋग्वेद 1, 126, 18, 'गधारिभ्यो मूजवद्भ्योऽग्नेभ्यो मगधेभ्यः प्रेष्यन् जनमिव शेवाधि तत्रमान परिदद्मसि' अथर्ववेद 5, 22, 14। अथर्ववेद में गधारियों की गणना अवमानित जातियों में की गई है किंतु परवर्ती काल में गधारवासियों के प्रति मध्यदेशियों का दृष्टिकोण बदल गया और गधार में बड़े विद्वान् पंडितों ने अपना निवास-स्थान बनाया। तक्षशिला गधार की लोकविश्रुत राजधानी थी। छांदोग्योपनिषद् में उद्दालक-अरुणि ने गधार का, सद्गुरु वाले सिष्य के अपने अंतिम लक्ष्य पर पहुँचने के उदाहरण के रूप में उल्लेख किया है। जान पड़ता है कि छांदोग्य के रक्षयिता का गधार से विशेष रूप से परिचय था। शतपथ ब्राह्मण 12, 4, 1 तथा अनुगाभी वाक्यों में उद्दालक अरुणि का उदीच्यो या उत्तरी देश (गधार) के निवासियों के साथ संबंध बताया गया है। पाणिनि ने जो स्वयं गधार के निवासी थे, तक्षशिला का 4, 3, 93 में उल्लेख किया है। ऐतिहासिक अनुष्ठीति में कौटिल्य-शासनार्थ की तक्षशिला महाविद्यालय का ही रत्न बताया गया है। वाल्मीकि-

रामायण उत्तर० 101, 11 में गधर्वदेश की स्थिति गंधार विषय के अंतर्गत बनाई गई है। वक्य देश इस के पूर्व में स्थित था। वक्य नरेश युष्मजित् के कहने से अयोध्यापति रामचंद्र जी के भाई भरत ने गधर्व देश को जीतकर यज्ञ तक्षशिला और पुष्कलावती नगरिया को बनाया था—(दे० गधर्वदेश)। महाभारत काल में गंधार देश का मध्यदेश से निकट सब्र था। धृतराष्ट्र की पत्नी गंधारी, गंधार ही की राजकन्या थी। शकुनि इसका भाई था। जातको में वश्मीर और तक्षशिला—दोनों की स्थिति गंधार में मानी गई है। जातको में तक्षशिला का अनेक बार उल्लेख है। जगतकाल में यह नगरी महाविद्यालय के रूप में भारत भर में प्रसिद्ध थी। पुराणा में (मत्स्य, 48, 6 वायु, 99, 9) गंधार नरेशों को द्रुह्यु का वंशज माना। वायुपुराण में गंधार क श्रेष्ठ थोड़ो का उल्लेख है। अगुत्तर निकाय के अनुसार बुद्ध तथा पूर्व बुद्धकाल में गंधार उत्तरी भारत के सोलह जनपदों में परिगणित था। अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय गंधार में कई छोटी-छोटी रियासतें थी, जैसे अभिसार, तक्षशिला आदि। मौर्यसाम्राज्य में संपूर्ण गंधार देश सम्मिलित था। कुशान साम्राज्य का भी वह एक अंग था। कुशान काल ही में यहाँ की नई राजधानी पुष्पपुर या पशावर में बनाई गई। इसकी लिखित सीमा का पूर्व गौरव समाप्त हो गया था। गुप्तकाल में गंधार शायद गुप्तों के साम्राज्य के बाहर था क्योंकि उस समय यहाँ अरब, शक, क्षत्रिय, ब्राह्मणों का आधिपत्य था। 7वीं शती ई० में गंधार के अनेक भागों में बौद्ध धर्म का उन्नत था। 8वीं-9वीं शताब्दी में मुसलमानों के उत्कर्ष के समय यहाँ यह देश उन्हीं के राजनैतिक तथा सांस्कृतिक प्रभाव में आ गया। 870 ई० में अरब सेनापति याकूब एलेस न अफगानिस्तान को अपने अधिकार में कर लिया लेकिन इसके बाद काफ़ी समय तक यहाँ हिंदू तथा बौद्ध अनेक क्षेत्रों में रहते रहे। अल्प्तगीन और सुबुक्तगीन के हमलों का भी उन्होंने सामना किया। 990 ई० में लम्हान (प्राचीन लपाव) का क़िला उनके हाथों से निकल गया और इसके बाद काफ़िरिस्तान। लोडकर सारा अफगानिस्तान मुसलमानों के धर्म में दीक्षित हो गया।

(2) (याइलैंड) याइलैंड या स्याम के उत्तरी भाग में स्थित युन्नान का प्राचीन भारतीय नाम। चीनी इतिहास ग्रंथों से सूचित होता है कि द्वितीय शती ई० पू० ही में इस प्रदेश में भारतीयों ने उपनिवेश बसा लिए थे और ये लोग बंगाल-असम तथा ब्रह्मदेश के व्यापारिक स्थलमा, से यहाँ पहुँचे थे। 13वीं शती तक युन्नान का भारतीय नाम गंधार ही प्रचलित था, जैसा कि तत्कालीन

मुसलमान लेखक रशीदुद्दीन के वर्णन से सूचित होता है। इस प्रदेश का चीनी नाम नानचाओ था। 1253 ई० म चीन के सम्राट् कुबलाखा ने गघार को जीतकर यहा के हिंदू राज्य को समाप्त कर दी।

गघाबल (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारती के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्त्नेछनीय है।

गभीर

(1) = गभीरा नदी

(2) (लका) महावश 7, 44। उपतप्य ग्राम इसी नदी के तट पर स्थित था। यह नदी अनुराधपुर से सात आठ मील उत्तर की ओर बहती है।

गभीरा

चर्मण्वती या चबल की सहायक नदी, जो अवंली पहाड के जनपव नामक स्थान से निकलकर राजस्थान और मध्यप्रदेश के ग्वालियर के इलाके में बहती है। चबल का उद्भव भी इसी स्थान पर है। गभीरा नदी का वर्णन वालिदास ने मेघदूत में मेघ के रामगिरि से अलका जाने के मार्ग में, उज्जयिनी के पश्चात् तथा चर्मण्वती के पूर्व किया है—'गभीराया पयसि सरितश्चेतसीव प्रसन्ने छायात्मापि प्रकृतिमुभयो लप्स्यते ते प्रवेशम्' पूर्वमेघ 42। यह वालिदास ने गभीरा के जल को प्रसन्न अथवा निर्मल एव हर्ष प्रदान करने वाला बताया है। अगले छन्द 33 में 'हृत्वा नील सलिल वसनम्' द्वारा गभीरा के जल को नीला कहा गया है ('तस्या किञ्चित् वरघृतमिव प्राप्तवानौरसाव, हृत्वा नील सलिलवसन मुक्तरोधो नितम्बम्')। गभीरा को आजकल गभीर भी कहते हैं। चित्तौड नगरी इसी के तट पर बसी है। धरमत नामक कस्बा भी इसी नदी के तट पर है। यहां 1658 ई० में दारा की सेना को जिसमें जोधपुर नरेश जसवत सिंह भी सम्मिलित था औरगजेब ने बुरी तरह हराकर दिल्ली के राज्य-सिंहासन पर मार्ग प्रशस्त बना लिया था। गभीरा का नाम महाभारत भीष्म० 9 की नदियों की सूची में नहीं है।

गजनी (दे० रमठ)

गजपट

प्राचीन जैनतीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमाला चंत्पवदन में है—'वदेऽटापद गडरेगजपदे सम्भेतसीलामिधे' (दे० एशेंट जैन हिम्ज—पृ० 57)।

गजपुर = हस्तिनपुर

गजपुर की जैन मूर्त 'प्रजापणा' ने बुद्धकोन के अनर्गत माना है।

गजसाङ्गम (हस्तिनपुर का पर्याय)। दे० हस्तिनपुर।

गजाप्रपद

गजाप्रपद की गणना जैन साहित्य के अतिप्राचीन आगम ग्रन्थ एकादश-अंगादि में उल्लिखित जैन तीर्थों में है। इसकी स्थिति दशार्ण कूट में बताई गई है जो संस्कृत साहित्य में प्रसिद्ध दशार्ण देश (बुंदेलखंड का भाग) हो सकता है। दे० दशार्ण।

गजाधरपुर

दरभंगा (बिहार) से चार मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहां मैथिल-कोकिल विद्यापति के संरक्षक-राजा शिवसिंह की राजधानी थी। इसको शिवसिंहपुर भी कहा जाता है। शिवसिंह मिथिला की गद्दी पर 1402 ई० के लगभग बंटे थे।

गजुली बड़ा दे० इट्टर

गडवाल (जिला रायचूर मैसूर)

इस प्राचीन ऐतिहासिक नगर में हिंदूकालीन (वारंगल नरेशों के समय में बने हुए) दुर्ग, विशाल मंदिर और गरुडस्तंभ स्थित हैं। वारंगल के कर्कतीय-नरेश प्रतापरुद्र ने गडवाल के शासक बुक्का पोलावी रेड्डी को छः परगनों का सरनागौड या शासक बनाया था। इस स्थान के विषय में यही सर्वप्राचीन उल्लेख मिलता है।

गढ़कुंडार (जिला झांसी, उ० प्र०)

गढ़कुंडार में चंदेल, खगार और बुंदेला नरेशों के समय का दुर्ग तथा नगर के ध्वसावशेष, अनेक प्राचीन ऐतिहासिक कथाओं तथा लोकगाथाओं को अपने अंतर्ग में छिपाए हुए बीहड़ पहाड़ों और बनो के बीच बिखरे पड़े हैं। प्राचीन काल में कुंडार के प्रदेश में गौड़ों का राज्य था जिनके मंडलेश्वर पाटलिपुत्र के मौर्यसम्राट् थे। कालांतर में मध्ययुग के प्रारंभ में पहिलारों ने इस स्थान पर आधिपत्य स्थापित किया और तत्पश्चात् 8वीं शती के अंत में चंदेलों ने। चंदेल राजा परमाल (दिल्ली के पृथ्वीराज चौहान का समकालीन) के समय में यहां के दुर्ग में शिवा नामक क्षत्रिय किलेदार रहता था जो परमाल के अधीन था। 1182 ई० में पृथ्वीराज चौहान और परमाल के बीच होने वाले युद्ध में शिवा मारा गया और पृथ्वीराज के एक सैनिक खूर्दासिंह या खेतसिंह खगार का कब्जा कुंडार पर हो गया। इसने खगार राज्य की स्थापना की, जो झांसी के परिवर्ती इलाके में पर्याप्त समय तक बना रहा। खगारों से बुंदेला-बंशीय क्षत्रियों को ईर्ष्या थी और वे खगारों को अपने से छोटा समझते थे। दिल्ली के गुलाम-वन के प्रसिद्ध सुलतान बलबन के

राज्यका भ बुंदेलो मे गडकुडार पर, जहा सगरो की राजधानी थी, अधिकार कर लिया (1257 ई०) और युद्ध में सगार क्षति का पूर्ण रूप से विनाश कर दिया। सगार इस समय शक्ति के मद में खूर रहकर अत्यधिक मदियान करने लगे थे। इस युद्ध में सगरो के सभी सरदार और सामंत मारे गये। बुंदेलो का नायक इस समय सोहनपाठ था जिसकी सुदरी कन्या रूपवमारी जो सगार नरेश हरमत सिंह का कुमार की दुःखात प्रणय-कथा बुंदेलखंड के चारणों के गीतों का प्रिय विषय है। बुंदेला की राजधानी कुडार में 1507 ई० तक रही। इस भय या संभवत 1531 में बुंदेला नरेश रुद्रप्रताप ने ओडछा सगार वही नई राजधानी बनाई। सगरो और बुंदेलो में जो युद्ध हुआ था उसका घटनस्थल कुडार का दुर्ग ही था। दुर्ग का सड़कर गायी नगर से तीस मील दूर है।

गडगजना (जिला पीपलीत 30 प्र०)

विशालपुर से दस मील उत्तर पूर्व गडगजना और देवल के प्राचीन खंड हर हैं। 20 देवल।

गडपहरा (जिला मामर, 30 प्र०)

गडपहरो की राजा योगगना दुगावती का स्वामुल सधामसिंह का वाचन गडो में इसकी भी गणना थी। सधामसिंह की मृत्यु 1541 ई० में हुई थी। औरणजेब के समय में ओल्हाजरेण छत्रभाण ने गडपहरा पर अधिकार कर लिया जिसके फलस्वरूप यहा के निवासी सागर में जाकर बस गए। औरणजेब के सेनाध्यक्ष राजा जयसिंह ने गडपहरा का बुंदेला से छीन लिया जिन्हु तत्पश्चात् पृथ्वीपति को यहा का राजा मान लिया गया।

गडमुबनेदगर (जिला मेरठ 30 प्र०)

गंगा के तट पर स्थित प्रसिद्ध तीर्थ जो यातिवस्त्रान ने भेत के लिए दूर दूर तक प्रसिद्ध है। स्वदपुराण में इस तीर्थ का विस्तृत वर्णन है। इसका प्राचीन नाम सिदारलक्ष्मपुर कहा गया है। पौराणिक कथा है कि इस राजा पर महादेव का गण दुर्वासा के शाप से मुक्त हुए थे और इसी कारण इस मुबनेदगर कहा जाता है। पुराणों की एक अन्य कथा के अनुसार राजपदमा से पीडित इन्द्र ने यही तप करके रागमुक्ति प्राप्त की थी। यह भी आख्यायिका है कि महाराज नृग गिरगिट की यात्रा से यहाँ मुक्त हुए थे जिसका स्मारक मूर्त रूप का नक्का कुपा आज भी गडमुबनेदगर में है। यह तो निश्चित ही है कि प्राचीन काल से ही गडमुबनेदगर में साधुगणों का निवास रहा है। ऐतिहासिक काल में भी यह तीर्थ महत्त्वपूर्ण रहा है। रण्य जाता है कि बंदर-

शासकों को भारत की सीमा के परे खदेड़ कर सम्राट् विक्रमादित्य (चद्रगुप्त द्वितीय) ने यहीं गंगा तट पर शांति प्राप्त की थी। महाराज भोज परमार भी गडमुक्तेश्वर आए थे। 11वीं शती में महमूद गज़नी ने इस तीर्थ पर आक्रमण किया। मुगल साम्राज्य के अंतिम काल में मराठों के उत्कर्ष के समय गडमुक्तेश्वर में हिंदूधर्म का पुनरुद्धार हुआ। मराठों (सिंधिया) ने यहाँ एक दुर्ग का निर्माण भी किया जिसे सिंधिया-दुर्ग कहते थे। इसने खडहर अब भी है। संभवत इसी दुर्ग के कारण इस स्थान को गडमुक्तेश्वर कहा जान लगा। यहाँ के पत्थों की पुरानी बलियों से सूचित होता है कि 17वीं शती में अलवर का नवाब जीवन्मत्त अपने पुत्र सहित यहाँ आया करता था और गंगा-स्नान करके ब्राह्मणों को दान देता था। अब से प्राय दो सौ वर्ष पूर्व स्थानीय गंगा मंदिर को अज्जर के नवाब के एक हिंदू मंत्री ने बनवाया था। इसका उल्लेख अज्जर के नवाब की बसीयत में किया गया है।

गडवा (जिला इलाहाबाद, ज० प्र०)

प्राचीन नाम भद्रग्राम। यहाँ से कई गुप्तकालीन महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुए हैं। पहला अभिलेख चद्रगुप्त द्वितीय के समय का है। इसका आरम्भिक भाग खंडित है और इसलिए राजा का नाम अप्राप्य है किंतु इसके अंतिम भाग में (गुप्त, सन् 88 (= 407 ई०) दिया हुआ है। दसवीं पंक्ति में राजा के लिए परम भागवत शब्द प्रयुक्त है और इसके पश्चात् ही महाराजाधिराज पद आरम्भ होता है। अतः यह अभिलेख गुप्तवंश के महाराजाधिराज चद्रगुप्त द्वितीय के समय का जान पड़ता है। अभिलेख में एक सत्र की स्थापना के लिए दस स्वर्ण दीनारों के दान का उल्लेख है। 12वीं पंक्ति में, जो खंडित तथा अस्पष्ट है, पाटलिपुत्र का, संभवतः गुप्त नरेशों की राजधानी के रूप में, उल्लेख है। इसी प्रस्तर खंड पर चद्रगुप्त द्वितीय के पुत्र कुमारगुप्त प्रथम के काल का भी एक अभिलेख अंकित है। इसकी तिथि नष्ट हो गई है। इस में भी सत्र के लिए दिए गए दानों का उल्लेख है। पहला दान दस दीनारों के रूप में वर्णित है, दूसरे की संख्या अस्पष्ट है। गडवा के कुमारगुप्त प्रथम के समय (गुप्तसंवत् 98 = 418 ई०) का एक अन्य प्रस्तर अभिलेख प्राप्त हुआ है। इसमें भी सत्र की स्थापना के लिए बारह दीनारों के दान का उल्लेख है। एक अन्य अभिलेख भी, जो स्कंदगुप्त के शासनकाल का जान पड़ता है (गुप्तसंवत् 143 = 468 ई०), गडवा से मिला है। इसमें अनंतस्वामी (विष्णु) को एक प्रस्तरमूर्ति की प्रतिष्ठापना तथा मान्य आदि मुग्धित द्रव्या के लिए दिए दान का उल्लेख है।

गढ़वाल (उ० प्र०)

पश्चिमी उत्तरप्रदेश का पहाड़ी इलाका जिसमें देहरादून, बदरीनाथ, श्रीनगर, पीडी आदि स्थान हैं। इसकी लंबाई उत्तर में नीली दर्रे से दक्षिण में कोटद्वार तक 170 मील और चौड़ाई रुद्रप्रयाग से समोया तक 70 मील के लगभग है। क्षेत्रफल प्रायः 11900 वर्ग मील है। पुराणों तथा अन्य प्राचीन साहित्य में इस प्रदेश का नाम उत्तराखण्ड मिलता है। गढ़वाल नया नाम है जो परवर्ती काल में शायद महा के बावन गडों के कारण हुआ। कहा जाता है कि आर्य सभ्यता के इस प्रदेश में प्रसार होने से पूर्व यहाँ घस, किरात, तगण, किन्नर आदि जातियों का निवास था। ऊँचे पर्वतों से घिरे रहने के कारण यह प्रदेश सदा सुरक्षित रहा है और प्राचीन काल में यहाँ के शांत मनोरम वातावरण में अनेक ऋषियों ने अपने आश्रम बनाए थे। महाभारत से सूचित होता है कि गढ़वाल पर पांडवों का राज्य था और महाभारत-युद्ध के पश्चात् वे अपने अंतिम समय में बदरीनाथ के मार्ग से ही हिमालय पर गए थे। यहाँ के अनेक स्थानों की यात्रा अर्जुन तथा अन्य पांडवों ने की थी। बदरीनाथ में ध्यास का आश्रम भी था। पांडवों से संबंध के स्मारक के रूप में आज भी गढ़वाल के देवताओं में पांडव नामक नृत्य प्रचलित है। बौद्ध-धर्म के उत्कर्षकाल में गढ़वाल में अनेक विहार तथा मंदिर स्थापित हुए। उत्तरकाशी तथा बाघन के क्षेत्र में बौद्धधर्म का सबसे अधिक प्रचार था और कुछ विद्वानों का मत है कि बदरीनाथ का वर्तमान मंदिर पहले बौद्ध मंदिर या विहार था जिसे हिंदूधर्म के पुनरुत्थान के समय आदि शंकराचार्य ने बदरीनारायण के मंदिर के रूप में परिवर्तित कर दिया। बाघन का वास्तविक नाम बाघायन कहा जाता है। यह ऐतिहासिक तथ्य है कि जगद्गुरु आदि-शंकर ने बदरीनाथ में आकर हिंदूधर्म के पुनर्जागरण का शयनाद किया था। उनके स्मृतिस्थल यहाँ आज भी हैं। कालांतर में गढ़वाल की राजनीतिक दशा बिगड़ गई और घसों ने यहाँ छोटे-छोटे रजवाड़े कायम कर लिए। ये लोग परस्पर लड़ते-भिड़ते रहते थे। तिब्बत से भी इनके झगड़े चलते रहे। घसों के पश्चात् गढ़वाल में नागजाति का प्रभुत्व हुआ। तत्पश्चात् मालवा के पवार राजाओं ने उत्तरी गढ़वाल में अपना राज्य स्थापित कर लिया। पँवारों में सबसे प्रसिद्ध राजा अजयपाल था। इसके राज्य में हरद्वार और बनवल भी शामिल थे। मुसलमानों के भारत पर आक्रमण के समय जब देश में सर्वत्र अशांति तथा अराजकता छाई हुई थी, राजपूताना, पंजाब, गुजरात, महाराष्ट्र तथा अन्य स्थानों से भागकर बहुत से राजपूत

सरदारों तथा अनेक ब्राह्मण परिवारों ने गढ़वाल में शरण ली। इसी कारण गढ़वाल के जनजीवन पर राजस्थान, गुजरात, पंजाब, महाराष्ट्र तथा अन्य प्रदेशों की विशिष्ट संस्कृतियों का प्रभाव देखने में आता है। 1800 ई० के लगभग गढ़वाल पर नेपाल के गोरखों ने अधिकार कर लिया और बारह वर्ष तक यहाँ राज्य किया। उनके कठोर तथा अत्याचारपूर्ण शासन की याद में अब तक गढ़वाली लोग उसे गोर्खाणी नाम से पुकारते हैं। अस्त होकर गढ़वालियों ने अंग्रेजों की सहायता से गोरखों को गढ़वाल से निकाल दिया। नेपाल युद्ध (1814 ई०) के पश्चात् अंग्रेजों ने गढ़वाल के दो टुकड़े कर दिए, टिहरी, जहाँ गढ़वालियों की रियामत बसाई गई और गढ़वाल, जिसे अंग्रेजों ने ब्रिटिश भारत में मिला लिया।

गढ़ा (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से चार मील पश्चिम की ओर गौड़ राजाओं का बसाया हुआ नगर। गौड़ नरेश सप्रामसिंह (१६वीं शती) मदनमहल नामक स्थान पर रहते थे जो गढ़ा से एक मील पर है। इनके सिक्कों से सूचित होता है कि उस काल में यहाँ टकसाल भी थी। मदनमहल के निकट शारदादेवी का मंदिर है। एक प्राचीन तंत्रिक मंदिर भी है जिसका निर्माण किवदती के अनुसार केवल पुष्यनक्षत्र में ही किया जा सकता था। आज भी गढ़ा में तंत्रिक मत का पर्याप्त प्रभाव है।

गढ़ाकोटा (जिला सागर, म० प्र०)

इस स्थान की गणना गढ़मंडला के राजा सप्रामसाह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन गढ़ों में की जाती थी। औरंगजेब के शासन काल में, मुगलों की सेनाओं और ओढछानरेश छत्रसाल में पहला बड़ा युद्ध गढ़ाकोटा में ही हुआ था। मुगलों का सेनापति रणदूलह खा था। युद्ध में मुगलों की भारी हार हुई। रणदूलह के दस सरदार और सात सौ सैनिक काम आए। दस तोपें भी छत्रसाल के हाथ लगीं। इस युद्ध का सुंदर वर्णन लाल कवि ने छत्रप्रकाश नामक हिंदी काव्य में किया है।

गणनाथ (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

अल्मोड़े से लगभग चौदह मील दूर है। यहाँ एक प्राचीन शिव मंदिर है जिसकी मूर्ति बहुत सुघट तथा दिव्य मानी जाती है।

गणेश गुफा (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

यह स्थान बदरीनाथ सेक्सुधरा जाने वाले मार्ग पर व्यास गुफा के सन्निकट स्थित है। किवदती है कि व्यास गुफा में रहते हुए व्यास ने महाभारत तथा पुराणों

की रचना की थी। महाभारत की प्रसिद्ध कथा, जिसके अनुसार इस महावाक्य को लिखने के लिए ध्यास ने गणेश को चुना था, गणेश गुफा से संबन्धित है। ध्यास का बदरीनाथ से संबन्ध भी जनश्रुति में प्रसिद्ध है।

(2) (उड़ीसा) भुवनेश्वर से पाच मील पर स्थित यह जैन गुफा तीसरी शती ई० पू० में निर्मित की गई थी। जैन तीर्थंकर पार्श्वनाथ के जीवन से संबन्ध कई घटनाएँ गणेश गुफा में अंकित हैं। गणेश गुफा, हाथी गुफा और रानी गुफा नामक गुहासमूह का ही एक भाग है।

गणेशरा (जिला मधुरा, उ० प्र०)

सहरात वन के क्षय घाटक का एक अभिलेख इस स्थान से वोगल (Vogel) को 1912 ई० में प्राप्त हुआ था (दे० जर्नल ऑफ़ रायल एशियाटिक सोसायटी, 1912, पृ० 121) जिसमें प्रथम शती ई० के लगभग मधुरा तथा निजटवर्ती प्रदेश पर एक (सिधिमन) क्षत्रपों का आधिपत्य सूचित होता है।

गदावसान

'दृष्ट्वा पीरस्तया सम्यग् गदा चैव निवेशिता, गदावसान तत्प्रातः मधुरायाः समीपतः' महा० सभा० 19, 25। महाभारत के इस उल्लेख से सूचित होता है कि गदावसान मधुरा के समीप वह स्थान था जहाँ—किंवदन्ती के अनुसार—गिरिधर (मगध) से जरासन्ध द्वारा फेंकी हुई गदा 99 योजन दूर आकर गिरी थी। संभव है यह गदा उस समय का कोई दूरगामी अस्त्र रहा हो।

गनौर (भूपाल, म० प्र०)

गडमडलानरेश सय्यामशाह के बावन गदों में से एक यहाँ स्थित था। सय्यामशाह इतिहास-प्रसिद्ध वीरांगना दुर्गावती के स्वामुत्र थे। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

गम्भूर (देवदुर्ग तालुका, जिला रायचूर, मंगूर)

प्राचीन काल के कई मंदिर यहाँ हैं जिनमें मुख्य निम्न हैं—भगरवासप्पा, विश्वेश्वर, ईश्वर (गन्नीगुडी मठ), बेंबटेश्वर, चडी हनुमान्, और शंकर।

गभस्तिमान् द्वीप

महाभारत सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ में वर्णित सप्त महाद्वीपों में से है—इनकी सहस्रबाहु ने जीता था—'इन्द्रद्वीपश्चोरुष ताम्रद्वीप गभस्तिमत्, गंधर्ववारुण द्वीप सौम्याहामिात च प्रभु'। यह इंडोनेशिया का कोई द्वीप जान पड़ता है।

गभस्ती

विष्णु पुराण 2,4,66 में वर्णित शङ्खद्वीप की एक नदी—'इसुधर्चव वेणुना

चैव गमस्ती सप्तमी तथा, अन्यादच शतशास्तन क्षुद्रनद्यो महाभुने ।

गयशिर

गया के निकट एक पहाड़ी—‘नगो गयशिरो यत्र पुण्या चैव महानदी, वानीर मालिनी रम्या नदी पुलिनशोभिता’ । महा० वन० 95,9 । पांडवों ने अपने वनवासकाल में गया की यात्रा की थी । यह गया की विष्णुपद नामक पहाड़ी हो सकती है ।

गया

यह गौतम बुद्ध के सबोधि-स्थल तथा हिंदुओं के प्राचीन तीर्थ के रूप में सदा से प्रसिद्ध रहा है । महाभारत वन० 84, 82 में गया का तीर्थ रूप में वर्णन है—‘ततो गया समासाद्य ब्रह्मचारी समाहित, अश्वमेधमवाप्तोति कुल चैव सपुढरेत्’ । वन० 95, 9 में पांडवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में भी गया का उल्लेख है—‘ततो महीधर जग्मुर्धर्मज्ञेनाभिसंस्कृतम्, राजर्षिणा पुण्यकृता गयेना-नुपपद्यते’ । इसमें यह भी सूचित होता है कि राजर्षि गय के नाम पर ही गया का नामकरण हुआ था । गयशिर की पहाड़ी का उल्लेख इससे अगले श्लोक में है जो विष्णुपद पर्वत है । पुराणों की एक कथा के अनुसार गया, गयासुर नामक राक्षस का निवासस्थान था । विष्णु ने इसे यहाँ से निकाल दिया था (दे० विहार प्रू दि एजेज, पृ० 114) । संभव है इस क्षेत्र में अनाय लोगो का निवास रहा हो (दे० वही पृ० 114) । बुद्ध के समय यह स्थान नगर के रूप में विख्यात नहीं था । तब उरुवैला नामक ग्राम यहाँ स्थित था जिसके निकट बुद्ध ने पीपल वृक्ष के नीचे समाधिस्थ होकर संबुद्धि प्राप्त की थी । उरुवैला में ही ब्रह्म के ग्रामणी की पत्नी सुजाता (या नदजाता) की दो हुई पायस खाकर बुद्ध ने अपना कई दिनों का उपवास भग किया था और वे इस परिणाम पर पहुंचे थे कि काया को उपवास आदि से बलेश देकर मनुष्य सर्वोच्च सिद्धि नहीं प्राप्त कर सकता । अश्वघोष (प्रथम या द्वितीय शती ई०) ने बुद्ध-परिचय में गया का उल्लेख किया है जिससे सूचित होता है कि कवि के समय में गया को राजर्षि गय की नगरी माना जाता था—‘ततो हित्वाश्रम तस्य, श्रेयोऽर्षी कृतनिश्चय भेजे गयस्य राजपेनेगरीसंज्ञमाथमम्’ सर्ग० 12,89 । बुद्ध के पश्चात् गया का नाम सबोधि भी पढ़ गया था जैसा कि अशोक के एक अभिलेख से सूचित होता है । मौर्यसम्राट् ने इस स्थान की पावन-यात्रा अपने शासनकाल के दसवें वर्ष में की थी । चीनी यात्री फाह्यान चौथी शती ई० तथा युवानच्वाग सातवीं शती ई० में गया आए थे । इन यात्रियों ने इस स्थान पर अशोक के बनवाए हुए विशाल-मंदिर का उल्लेख किया है । जनरल

कनिष्ठ तथा परवर्ती पुरातत्वविदों ने गया में विस्तृत उत्खनन किया था। इस खुदाई में अशोक के मंदिर के चिह्न नहीं मिल सके। कहा जाता है कि यह मंदिर सातवीं शती तक स्थित था। वर्तमान मंदिर बाद का है यद्यपि उसका आस्थान अवश्य ही प्राचीन है। यह मंदिर नौ तलों में स्तूपीकार बना हुआ है। इसकी ऊँचाई 160 फुट और चौड़ाई 60 फुट है। फर्ग्युसन का विचार है कि नौतला मंदिर बनवाने की प्रथा जो चीन या अन्य बौद्धधर्म से प्रभावित देशों में प्रचलित थी वह मूलरूप से इसी मंदिर की परंपरा की अनुकृति थी (दे० हिस्ट्री ऑफ इंडियन एंड ईस्टर्न आर्किटेक्चर, जिल्द, 79)। बिहार पर जब मुसलमानों का आक्रमण हुआ तब अवश्य ही गया के मंदिर का भी विध्वंस किया गया होगा। इससे पूर्व ही हिंदूधर्म के पुनरुत्थान के समय बौद्ध मंदिर का महत्त्व समाप्तप्राय हो चला था और हिंदू मंदिर ने उसका स्थान ले लिया था। महावंश में वर्णित है कि सभ्यत छोटी शती ई० में सिंहलनरेश महानामन् ने गया के बुद्धमंदिर का जीर्णोद्धार करवाया। विष्णुपुराण में गया को गुप्त नरेशों के राज्य के अंतर्गत बताया गया है—'अनुगंगा प्रयाग गयायाश्च मागधा गुप्ताश्च भोक्ष्यन्ति' 4, 24, 63। कहा जाता है कि मूलबोधद्रुम अथवा पीपलवृक्ष को श्रीजनरेश शशांक ने, जो महाराज हर्ष का समकालीन था (7वीं शती ई०), अधिकांश में विनष्ट कर दिया था किंतु यह भी संभव है कि वर्तमान वृक्ष मूलवृक्ष का ही वंशज हो। इसी वृक्ष की एक शाखा अशोक की पुत्री सपमित्रा ने सिंहलदेश में ले जाकर (अनुराधापुर में) लगाई थी। यह वृक्ष वहाँ अभी तक स्थित बताया जाता है। इसी सिंहलदेशीय वृक्ष की एक शाखा वर्तमान सारनाथ के जीर्णोद्धार के समय—कुछ वर्षों पूर्व वहाँ विरोधित की गई थी। यह भी मनोरञ्जक तथ्य है कि महाभारत वन० 84, 83 में गया में अशयवट का उल्लेख है और उसे वितरो के लिए किए गए सभी पुण्यकर्मों को अशय करने वाला वृक्ष बताया गया है—'तत्राशयवटो नाम त्रिपुलोकेषु विभ्रुतः तत्र दत्त पितृभ्यस्तु भवत्यक्षयमुच्यते' तथा 'महानदी तत्रैव तथा गयाशिरोनुप, यत्रासी कीर्त्यंते निर्भरक्षय्यवरणो वट' वन० 87, 11। अवश्य ही यह अशय वट (वट = बरगद या पीपल) बौद्धों का संबोधि वृक्ष ही है जिसे हिंदूधर्म के पुनर्जागरण काल में हिंदुओं ने अपनाकर अपनी पौराणिक परंपरा में सम्मिलित कर लिया था। गया आजकल भी हिंदुओं का पवित्र स्थल है तथा यहाँ हुए विह्वान का महत्त्व माना जाता है। फल्गु गया की प्रसिद्ध पुण्य-नदी है जिसका निर्देश महाभारत वन० 95, 9 में गयाशिर की पहाड़ी के निकट बहने वाली 'महानदी' के रूप में है (दे० गयाशिर)। बौद्धसाहित्य में

फल्गु की सहायक नदी वर्तमान नीलाजना को नैरजना कहा गया है—'रनातो नैराजनातीरादुत्तार शनः वृषः' (बुद्धचरित 12, 108) अर्थात् गौतम (बोधिद्रुम के नीचे समाधिस्थ होने के पहले) नैरजना-नदी में स्नान करके धीरे-धीरे तट से खडकर ऊपर आए। यह गया से दक्षिण तीन मील दूर महाना अथवा फल्गु में मिलती है। वर्तमान महाना अवश्य ही महाभारत की 'महानदी' है जिसका ऊपर उद्धृत श्लोक वन० 87, 11 में उल्लेख है।

गरुड्रासमुद्रम् (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

निजामाबाद नगर से दस मील दक्षिण में छोटा-सा ग्राम है जहाँ 17वीं शती के तीन अर्मीनिया निवासियों के मकबरे स्थित हैं।

गरुड (जिला अल्मोडा, उ० प्र०)

कोसानी से नौ मील। बत्पूरी नरेशों के समय में बना हुआ प्रायः बारह सौ वर्ष प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है जिसकी नक्काशी शिल्प की दृष्टि से प्रशंसनीय है।

गर्गस्रोत

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ जो गधवंतीर्थ के उत्तर में था। इसकी यात्रा बलराम ने की थी—'तस्माद् गधवंतीर्थञ्च महाबाहुररिदम, गर्गस्रोतो महातीर्थं भाजगामैककुडली'—शत्यू० 37, 13-14। यह स्थान सम्भवतः दक्षिण-मजब में था।

गर्जपतिपुर, गर्जपुर—गाजीपुर (उ० प्र०)

गलता (जिला जयपुर, राज०)

जयपुर के निकट, सूरजपोल के बाहर, पहाड़ी की घाटी में रमणीक स्थान है जहाँ किंवदन्ती के अनुसार प्राचीन समय में गालवक्रुपि का आश्रम था जिनके नाम पर यह स्थान गलता कहलाता है। पहाड़ी के ऊपर गालवी गंगा का झरना है।

गलतेश्वर (जिला कैरा, गुजरात)

10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष हाल ही में इस स्थान से मिले थे जो पूर्व-मोलकीकालीन हैं। चालुक्यकालीन अन्य मंदिर भी यहाँ स्थित हैं।

गवालियर, स्वालियर (म० प्र०)

प्राचीन नाम गोपाद्रि या गोपकिरि है। जनश्रुति है कि राजपूत नरेश सूरजसेन ने स्वालिप नाम के साधु के कहने से यह नगर बसाया था। महाभारत सभा० 30,3 में गोपालवक्ष नामक स्थान पर भीम की विजय का उल्लेख है—सभवनः यह गोपाद्रि ही है।

ग्वालियर का दुर्ग बहुत प्राचीन है और इसका प्रारम्भिक इतिहास विमि-
राञ्जित है। दृण महाराजाधिराज तोरमाण के पुत्र मिहिरकुल के शासनकाल
के 15वें वर्ष (525 ई०) का एक शिलालेख ग्वालियर दुर्ग से प्राप्त हुआ था
जिसमें मातृचेत नामक व्यक्ति द्वारा गोपाद्रि या गोप नाम की पहाड़ी (जिस
पर दुर्ग स्थित है) पर एक सूर्य मंदिर बनवाए जाने का उल्लेख है। इससे
स्पष्ट है कि इस पहाड़ी का प्राचीन नाम गोपाद्रि (रूपान्तर गोपाचल, गोप-
गिरि) है तथा इस पर किसी न किसी प्रकार की दस्तौ मुत्तकाल में भी थी।
इतिहास से सूचित होता है कि ग्वालियर में 875 ई० में कन्नौज के गुर्जर
प्रतिहारों का राज्य था। मुसलमानों के आक्रमण के समय भी यहाँ बछ-
वाहा, प्रतिहार आदि राजपूत वंश राज्य करते थे। 1232 ई० में दिल्ली के
सुल्तानकाल में सुल्तान इल्तुतमिश ने ग्वालियर के किले को हस्तगत किया और
राजपूत रानियाँ ने जोहर की प्रथा के अनुसार अग्नि में कूदकर प्राण त्याग
दिए। 1399 से 1516 ई० तक यह किला तोमर-नरेशों के अधीन रहा जिनमें
प्रमुख मानसिंह था। उसकी रानी गूजरी या मृगतनी के विषय में अनेक किंव-
दन्तियाँ प्रचलित हैं। किले का गूजरी महल मृगतनी का ही अमिट स्मारक
है। 1526 ई० में बाबर ने यह किला जीता। मुगलों ने इसका उपयोग एक
सुहृद पारागार के रूप में किया। इसमें राजनैतिक बंदी रखे जाते थे। औरंगजेब
ने अपने भाई और गद्दी के हकदार मुराद और तत्पश्चात् दाग के पुत्र
सुलेमानशिकोह को बंद करके इसी किले में बंद रखवा। मुगलों के अपकर्ण
के समय जब महाराष्ट्र के प्रमुख सरदार सिधिया का दिल्ली आगरा के पारस-
वर्ती प्रदेश में आधिपत्य स्थापित हुआ तो उसी समय ग्वालियर भी उसके
हाथ में आ गया। इस प्रकार वर्तमान काल तक सिधिया के राज्य की राज-
धानी ग्वालियर में रही। दुर्ग के स्मारकों में ग्वालियर का लंबा इतिहास
प्रतिबिम्बित होता है। यहाँ का सर्वप्राचीन स्मारक मातृचेत का बनवाया हुआ
सूर्य मंदिर ही था जिसका कोई चिह्न अब नहीं है किंतु जिसकी स्थिति सूरज
तालवाब के निकट रही होगी। दूसरा स्मारक क्षत्रभुंज विष्णु का मंदिर है जो
पहाड़ी के पारस में ढाटा गया है। इसमें एक शीवोर देवालय के ऊपर एक
शिखर है और पूर्व-मध्यकालीन शैली में बना हुआ सभ्यमंडप। इस मंदिर
को 875 ई० में अल्ल नामक व्यक्ति ने गुर्जर प्रतिहार नरेश रामदेव के समय में
बनवाया था। इसके पश्चात् 1093 ई० में बना हुआ शास-बहू (सहस्रबाहु ?)
का मंदिर ग्वालियर-दुर्ग का एक विशेष ऐतिहासिक स्मारक है। इसे बछवाहा
नरेश महोपाल ने निर्मित किया था। यह भी विष्णु का मंदिर है। कहा

जाता है कि पहले इसका शिखर भी फुट ऊँचा था। अब इसका गर्भगृह तथा शिखर दोनों ही सरचनाएँ विनष्ट हो गई हैं किंतु इसकी बगल का वैभव, सभामंडप की छत की अदभुत नक्काशी और मंदिर के बाहरी और भीतरी भागों पर निमित्त विराट् मूर्तिकारों ने प्रकट होना है। इन्हीं प्रकार मंदिर के द्वारों के सिरदलों की सूक्ष्म तथा प्रभावोत्पादक मूर्तिकारी भी परम प्रशंसनीय है। द्वार की पर्यर की चौखटों पर गंगा-यमुना की मूर्तियाँ और पुष्पाङ्कुरण खचित हैं जो गुप्तकालीन परंपरा में हैं। सभामंडप की छत पर भी कीर्तिपुत्रों के सहित पुष्पाङ्कुरण का अकन बड़ी विदग्धता और सुंदरता के साथ किया गया है। सासन्वह मंदिर से कुछ दूर पर दुर्ग का सर्वोच्च स्मारक 'तली का मंदिर' स्थित है। इसकी ऊँचाई सौ फुट से भी अधिक है। इसके शिखर की विशेषता इसकी द्विविध शैली है। इसका निर्माण काल 8वीं शती से लेकर 10वीं शती ई० तक माना जाता है। इस मंदिर के ऊपर की नक्काशी सासन्वह मंदिर की नक्काशी की अपेक्षा मादी किंतु अधिक प्रभावशाली है। कालक्रम में इस मंदिर के पश्चात् दुर्ग की पहाड़ी में धारो ओर उन्नीस जैन तीर्थंकरों की विशाल नग्न-मूर्तियाँ बनी हैं जिनमें एक तो ५७ फुट ऊँची है। ये सब 15वीं शती में बनी थीं। 15वीं शती के तोमर राजाओं के जमाने के अन्य विख्यात स्मारक भी इस दुर्ग में हैं जिनमें मान मंदिर और गुजरी-महल मुख्य हैं। मानमंदिर की ध्याति का कारण इसकी शुद्ध भारतीय या हिंदू वास्तु शैली है। यह 300 फुट ऊँची पहाड़ी की चोटी पर बना हुआ है। इस विस्तृत भवन पर छ वर्तुल छतरियाँ बनी हैं। 1528 ई० में जब बाबर ने गुवालियर का किला देखा था तब इन छतरियों पर सुनहरी काम था जिससे ये दूर से सूर्य के प्रकाश में चमकती थी। इस भवन के पूर्वाभिमुख भाग से दोहड़ पहाड़ी प्रदेश की मनोरम शार्का मिलती है। इसके अंदर मानसिंह का प्रासाद है जिसकी वास्तुशैली सर्वथा भारतीय है। इस शैली का प्रभाव अकबर के फतहपुर सीकरी के भवनों में देखा जा सकता है। गुजरी महल दुमजिला भवन है जिसका बाहरी भाग सादा और भव्य है। इस पर गुबद बने हैं और अंदर एक प्राण ने चारों ओर प्रकोष्ठों की पक्ति है। दुर्ग के अन्य भवनों में करन मंदिर, विक्रम-मंदिर (तोमरों द्वारा निमित्त) तथा मुगलों के प्रासाद—जहागीरी महल, शाहजहानी-महल आदि हैं। दुर्ग के बाहर औरगढ़ के समय की एक मसजिद और अकबर के गुरु मु० गौस का मकबरा स्थित है। पास ही अकबर के नवरत्नों में से एक तथा भारत के प्रसिद्ध मगीतज्ञ तानसेन की समाधि है। यहाँ से एक मील की दूरी पर रानी लक्ष्मीबाई की प्रसिद्ध समाधि है जो भारत के प्रथम स्वतंत्रता

सधाम में मरेजो से बीरतापूर्वक लड़ती हुई मारी गई थी ।

गहरवारपुरा = गौर (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

विजयती के अनुसार गहरवारपुरा को बुदेला राजपूतो के पूर्वपुरुष हेमकरन या पचम बुदेला ने बसाया था । पचम की मृत्यु 1071 ई० के लगभग हुई थी । बुदेले गहरवार (ग्रहनिवार) क्षत्रिय थे ।

गांगाणी (जिला जोधपुर, राजस्थान)

यह जैन तीर्थ है । यहां जैनो के प्राचीन मंदिर हैं ।

गांधर्व द्वीप = गण्ड द्वीप

गांगरोण (राजस्थान)

चौहान-नरेशो के बनवाए हुए दुर्ग के लिए राजस्थान में यह स्थान प्रसिद्ध है ।

गाजीपुर (उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति के अनुसार इस नगर को राजा गांधिपुर ने बनाया था और इसका मूल नाम गांधिपुर था जो मुसलमानो के शासनकाल में—1352 ई० के लगभग मसूद गाजी के नाम पर गाजीपुर बन गया । बंगाल के गवर्नर जनरल लार्ड बार्नवालिस की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी (1805 ई०) और उसका सगमर्नर का मकबरा यहां का प्रसिद्ध स्मारक है । स्थानीय विजयती में गाजीपुर का प्राचीन नाम गर्जपतिपुर या गर्जपुर कहा जाता है ।

गांधिपुर

कान्यकुब्ज या कन्नौज का एक प्राचीन नाम । सहैतमहेत या प्राचीन थावस्ती के एक अभिलेख से सूचित होता है कि गांधिपुराधिप गोपाल के पुत्र मदन के सचिव विद्याधर ने 1118 ई० में थावस्ती में एक बौद्ध-विहार का निर्माण करवाया था । इससे सूचित होता है कि गांधिपुर नाम वास्तव में मध्यकाल तक प्रचलित था—दे० वाग्यकुब्ज ।

गासव आधम (दे० गलता)

गांधीमठ = कोपेश

गिरजाकूट = गंधकूट

गिरजाक = गिरिप्रज ।

रामायणकाल में केरल देश को राजधानी जिसका अभिज्ञान (जनरल कनिष्क द्वारा) अलम नदी के तट पर स्थित जलालपुर नामक ग्राम से किया गया है (दे० गिरिप्रज) । जलालपुर का प्राचीन नाम गिरजाक कहा जाता है जो गिरिप्रज का अपभ्रंस हो सकता है । प्राचीन काल में इसे नगरहार भी कहते थे ।

द्विधरपुर (जिला मयूरा, उ० प्र०)

इस ग्राम से 1929 में एक छोटा प्रस्तर स्तम्भ प्राप्त हुआ था जिस पर कुशान नरेश महाराज हुविष्क के शासन के 28 वें वर्ष का एक संस्कृत अभिलेख उत्कीर्ण है जो इस प्रकार है — 'सिद्ध सवत्सरे 208 गुर्षिय दिवसे अय पुण्यशाला प्राचिनीकनसरकमान पुत्रेण खरासलेर पतिना वकनपतिना अक्षयनीवि दिन्नाततो वृद्धितोमासानुमास शुद्धस्य चतुर्दशि पुण्यशालाय ब्राह्मणशत परिविपितव्य दिवसे दिवसे च पुण्यशालाय द्वारमूले धारिय साद्य सक्तुना आढका 3 लवणप्रस्थो 1, शकुप्रस्थो 1, हरित कलापकघटका 3, मल्लका 5 एन अनाधान कृतेन दातव्य बुभुक्षितान पिबसितान यन्नात्र पुण्य त देवपुत्रस्य पाहिस्य हुविष्कस्य देया च देवपुत्री प्रिय तथापि पुण्य भवतु सर्वापि च पृथिवीय पुण्य भवतु अक्षयनीविदिन्नाशकश्रेणीये पुराण शत 500,50 समितकरश्रेणी (ये च) पुराणशत 500,50' अर्थात् 'सिद्धि हो। 28वें वर्ष में षोडश मास के प्रथम दिन पूर्वदिशा की इस पुण्यशाला के लिए कनसरकमान के पुत्र खरासलेर तथा वकन के अधीश्वर के द्वारा अक्षयनीवि प्रदत्त की गई। इस अक्षयनीवि से प्रतिमास जितना ब्याज प्राप्त होगा उससे प्रत्येक मास की शुक्ल चतुर्दशी को पुण्यशाला में सौ ब्राह्मणों को भोजन करवाया जाएगा तथा उसी ब्याज से प्रत्येक दिन पुण्यशाला के द्वार पर 3 आढक सत्तू, 1 प्रस्थ नमक, 1 प्रस्थ शकु, 3 घटक और 5 मल्लक हरी शाकभाजी—ये वस्तुएँ भूषे प्यासे तथा अनाथ लोगों में बाटी जाएगी। इसका जो पुण्य होगा वह देवपुत्र पाहिहुविष्क तथा उसके प्रसक्तों और सारे ससार के लोगों को होगा। अक्षयनीवि में से 550 पुराण शक श्रेणी में तथा 550 पुराण आटा पीसने वाले की श्रेणी में जमा किए गए'। इस लेख से कुपाण-कालीन उत्तरी भारत की सामाजिक, आर्थिक तथा नैतिक अवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इससे सूचित होता है कि उस समय श्रमिकों तथा व्यावसायिकों के सघ बैंकों का भी काम करते थे। इस अभिलेख में तत्कालीन लोगों की नैतिक या धार्मिक प्रवृत्ति की भी चल्क मिलती है।

गिरिनार (जिला जूनागढ़, काठियावाड़, गुजरात)

प्राचीन नाम गिरिनगर। महाभारत में उल्लिखित रैवतक पर्वत की कोठ में बसा हुआ प्राचीन दीर्घस्यल। पहाड़ी की ऊँची चोटी पर कई जैन मंदिर हैं। पहा की घड़ाई बड़ी कठिन है। गिरिशिखर तक पहुँचने के लिए सात हजार सीढ़ियाँ हैं। इन मंदिरों में सर्व प्राचीन, गुजरात-नरेण कुमारपाल के समय का बना हुआ है। दूसरा वस्तुपाल और तेजपाल नामक भाइयों ने बनवाया था। इसे तीर्थंकर मल्लिनाथ का मंदिर कहते हैं; यह विक्रम सवत् 1288 = 1237

ई० मे बना था। तीसरा मंदिर नेमिनाथ का है जो 1277 ई० के लगभग तैयार हुआ था। यह सबसे अधिक विशाल और भव्य है। प्राचीन काल में इन मंदिरों की सीमा बहुत अधिक थी क्योंकि इनमें सभामंडप, स्तम्भ, शिखर, गर्भगृह आदि स्वच्छ सममंर से निर्मित होने के कारण बहुत चमकदार और सुंदर दीपते थे। अब अनेकों बार मरम्मत होने से इनका स्वभाविक सौंदर्य कुछ फीका पड़ गया है। पर्वत पर दत्तात्रेय का मंदिर और गोमुखी नदी है जो हिंदुओं का तीर्थ है। जैनो का तीर्थ गजेन्द्र पदकुंड भी पर्वत शिखर पर अवस्थित है। गिरनार में कई इतिहास प्रसिद्ध अभिलेख मिले हैं। पहाड़ी की तलहटी में एक बृहत् चट्टान पर अज्ञात की मुख्य धर्मलिपिषा 1-14 उत्कीर्ण हैं जो ब्राह्मीलिपि और पाली भाषा में हैं। इसी चट्टान पर क्षत्रप रद्रासमन का, लगभग 120 ई० में उत्कीर्ण, प्रसिद्ध ससृष्ट अभिलेख है। इसमें पाटलिपुत्र के चन्द्रगुप्तमौर्य तथा परवर्ती राजाओं द्वारा निर्मित तथा जीर्णोद्धारित सुदर्शन शीखर और विष्णु मंदिर का सुंदर वर्णन है। यह लेख ससृष्ट काव्यशैली के विकास के अध्ययन के लिए महत्त्वपूर्ण समझा जाता है। यह अभिलेख इस प्रकार है— 'गिडम् । इद तडाक सुदर्शन गिरिनगरादपिद्रु—मृत्तिकोपत्रविस्तारायामोच्छयनि सधिवद्धदृढसर्व-पालीकरवात् पर्वतपादप्रतिस्पर्धि सुरिण्ण्टरध—मवजानेनाट्टनिमेण सेतुरध्वेनोप-पन्न सुप्रतिविहृत प्रणालीपरीवाहमीडिधियान च निस्वध नादिभिरनुग्रहे मंहसुचमे वर्तते । तदिद राजो महाक्षत्रपस्य सुगृहीतनाम्न स्वामिचप्टनपीत्रस्य राज क्षत्रपस्य जयदान्न पुत्रस्य राजो महाक्षत्रपस्य गुरभिरभ्यस्तनाम्नो रद्रासमनो कर्णे निष्पातितमे 702 मार्गशीर्षं बहून् प्रविशदास सुष्टवृत्तिना पञ्चमर्नवा-पञ्चभुनायामिव पृथिव्या कृताया गिरिण्णदस सुवर्गविजनापत्तशिनीप्रभृतीना नदीनामतिमायोद्भूतैर्बेगे सेतुमयमाणा-नुरूप प्रविहारमपि—गिरिशिखर तरन-टाट्टाल कोपलता द्वारशरणाच्छ्रय विघ्नयिता सुगनिघातदहापरमधोरखेगेन वसुता प्रमथित मलित विक्षिप्त जर्जरी कृताव क्षिप्ताश्म वृक्षगुल्म लताप्रतान मानदी तान्दिल्युदपाटित मामोन् । चत्वारि हस्तगतानि विशदुत्तराण्यामतेनैना-वन्द्ये व विस्तीर्णं पञ्च सप्तहस्तानवगाटन भेदेन नि मृत सर्वं तोय मग्धप्रकल्प मतिभुज सुदर्शन—स्यार्थे मौर्वस्य राज चन्द्रगुप्तस्य राष्ट्रिरेण रैन्द्येन पुत्रगुप्तेन कारितमशोकस्य मौर्यस्य कृते यवनराजेन तुषारमेतत्तधिष्टाय प्रणाली भिरलकृत तत्कारिणया च राजानुरूप कृतनिघातया तस्मिन् भर हृष्टया प्रणाड्या विस्तृत सेतुणा मर्भत प्रभुमर्निहा समुदित राजलक्ष्मी धारणासुपत सर्ववर्णरनिगमन रक्षणार्थं पनित्वे कृतेना प्राणोच्छ्वामान् पुरगवध निवृत्ति कृतमार्गपत्तिरेनान्यत्र मयोमेधानिमुग्धमग मद्म शत्रु प्रहरण वितरण त्वविशुभ रिपु—श्रुतकारण्येन

स्वयमभिगत जनपद प्रणिपतितायुष शरणदन दम्बुज्याळ मारगादिभिरतु
 पमृत्त पूव जगत्तिगम जनपदाना स्वधीयाजितानामनुक्त सवप्रकृतोग पूवा
 पराकरा वन्त्यनूयना वृत्तत मुराष्ट इवभधरकचट विधु सीवार म्कुगारा त
 निपादातीना समप्रणा तरप्रभावाद्य य काम विपद्याणा विपद्याणा पतिना सत्रक्ष
 वाविष्कृतवार गन्द जानात्से, विध्याना यीपेणना प्रमह्यात्मादहेन दक्षिणाव
 पत मातकण द्विरपि निर्व्याज मवजि यावजिरय मदराविहूतयानस्मात्पना
 त्राप्तयामा मान विजयन अत्र राजप्रतिष्ठापनन यथायहस्ताच्छ्याजिता
 जिनधर्मनिरागण गवदाय गात्रययाद्याना विद्याना महतीना वाग्य धारण
 विनाम प्रथमावाप्त विदुल्लोतीना तुरग गज य चयानि चम विधुद्धाद्या परबठ
 लाघवसौत्र त्रिपणाहर हर्दानमाना नवमानगीवन स्युल्लक्षण यथात्त प्राप्ते
 वल्लिगुल्क भागे वनक रजतवस ६ यूप रतीपचय विध्यदमान वाशन म्फुल्लधु
 नधुर चित्रकान्त गवद समयोहारा कृत गद्यपद्य—न प्रमाणमानामान वर
 गनिदाम मारम जालिनि परमश्रण व्यजन शनवता तस्मिन्नि स्वयमभिगत—
 मनासत्रप नाम्ना तरेद्रे कथा गायवराणेन मायराण टाम्ना म् लवप्रप
 रुद्रदाम्ना वय सहस्राय गाराद्य—न मकीति वृद्धय चागर्वा त्वा करविष्टि
 प्रगयात्ताभि पीरजनपू उन स्वम्मा वागा मन्ता वनीदेन ननि मन्ना च कालन
 त्रिगुण दत्तर विन्तारामाम मनु विप्राय मव तट म्पान र कारिनम अम्मि
 नये म्पारापम्य म त मत्रिवकम मचिचरमात्त गुण समुपववरप्यति महत्वाद्
 भेदयानुमाह विमुष मनिम प्रयात्पाराभ पुन मनुवपन राश्याडाहा पूनामु
 प्रजास्विहाभिपान पीरजनपदजनानुपयय वाविधन वृत्तानामानत मुराटाग
 पान्नाय निव्वन पल्लवम जलपुत्रगामायन मुत्तिगावन यथावत्तम
 अतहार दसनानुरागम निवधदाः गवनन दानना चन्ना निगिनादपहृय
 स्वप्रिनि उता धम वादि यगामि भनुरानन्धयनान्तितामिति । इहा अभि
 वेद्य का चट्टान पर 458 इ० का पुस्तसम्राट म्पुत्त क समय वा ग एक अभि
 लय अक्षिप है । इनम स्कदमुत्त द्वारा निपुक्त सुाण क तत्कालान राष्टिक
 पालन का उ मय है । पालन के पुत्र चक्रायति न जा गिरिनगर का नामक धा
 म्पान तडाग क सतु या बाध का तीर्णोद्धार करवाया जाकि ए स्वपुत्र
 क दम्बुज्याळ क कय म्पुत्र के दम म्पुत्र हो गया था । इन अभिगयो गु
 प्रमाणित हाता है कि हमारे इतिहास के मुद्दर गडा म भा रान द्वारा निया
 पर वाय बनवाकर किसाना क शिष्ट वृषि एक मिनाई क गाउन जटा का
 दीधवागीन प्रधा थी । उनप्रय विविधनीयकाम म वणित है कि गिरिनार मय
 पवनी म श्रेष्ठ है क्वाकि दृष्ट तादंकर नमि स मवजिप है ।

गिरिकुड पर्वत (लका)

महावश 10,27-28 । यह पर्वत घनुराघापुर से 15 मील दक्षिण में कह-गल नामक पहाड़ी के पास स्थित था । कहगल प्राचीन कास पर्वत है ।

गिरिकणिका

गुजरात की साबरमती नदी, दे० पद्यपुराण—उत्तर० 52 । साबरमती का यह नाम सौंदर्य-बोध की दृष्टि से बहुत ही सुंदर है । पर्वत की कणिका या कान में पहनने की बाली के समान—यह नदी का विशेषण हमारे प्राचीन साहित्य-कारों एवं भौगोलिकों की सौंदर्यमयी दृष्टि का अच्छा परिचामक है ।

गिरिकोदूर=कोटदूरगिरि

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति के अनुसार गिरिकोदूर के राजा स्वामिदत्त को समुद्रगुप्त ने अपने दक्षिण भारत के अभियान के प्रसंग में परास्त किया था—‘कोसलव महेद्र गिरिकोदूरक स्वामिदत्त—प्रभृति सर्वदक्षिणा पथ राजा गृहणमोक्षानुपह्वजित प्रतापोन्मिथ महाभाग्यस्य—’ । इसका अभिज्ञान वर्तमान कोदूर, जिला गजम उड़ीसा से किया गया है ।

गिरिधन (महाराष्ट्र)

बेसीन से 4¹ मील दूर गिरिधन नामक पहाड़ी है जो प्राचीन गुहा मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । यह सोपारा या प्राचीन धूपरिक के निकट स्थित है ।

गिरिनगर (जिला जूनागढ़)

वर्तमान गिरनार का ही प्राचीन नाम है । इसका उल्लेख रद्रदामन् के प्रसिद्ध अभिलेख में है—‘इद तडाक मुदर्शन गिरिनगरादपि—(दे० गिरनार) ।

गिरिवज

(1) रामायणकाल में केकय देश की राजधानी (गिरिवज का शाब्दिक अर्थ पहाड़ियों का समूह है) । इसे राजगृह भी कहते थे—‘उभयी भरतशत्रुघ्नी केकयेषु परतपो, पुरे राजगृहे रम्य मातामहनिवेशने’ वाल्मीकि० अयो० 67,7 । ‘गिरिवज पुरवर शीघ्रमासेदुरजसा’—अयो० 68, 22 । गिरिवज का अभिज्ञान जनरल-कनिंघम ने भेलम नदी के तट पर बसे हुए गिरजाक अथवा जलालपुर कस्बे (प० पाकि०) से किया है । जलालपुर का प्राचीन नाम नगरहार भी था ।

(2) मगध की प्राचीन राजधानी जिसे राजगृह भी कहते थे । केकय के गिरिवज से इस गिरिवज को भिन्न करने के लिए इसे मगध का गिरिवज कहते थे (दे० सेकंड बुक्स ऑफ दी ईस्ट-13, पृ० 150) । वाल्मीकि बाल० 1,38-39 में गिरिवज की पांच पहाड़ियों का उल्लेख है—‘वक्रपुरवरराजा

वसुनाम गिरिव्रजम् । एषा वसुमती तानवसोस्तस्य महात्मनः, एते शैलवरा पञ्च प्रकाशन्ते समन्ततः ।—इस उल्लेख के अनुसार इस नगर को वसु नामक राजा ने बसाया था। महाभारत काल में गिरिव्रज में मगधनरेश जरासंध की राजधानी थी—‘तने रुद्धा हि राजानः सर्वे जित्वा गिरिव्रजे’—महा० सम० 14,63 अर्थात् जरासंध ने सब राजाओं को जीतकर गिरिव्रज में कैद कर लिया है। ‘आमयित्वा शतगुणमेकोन येन भारत, गदाक्षिप्त्वा बलवता मगधेन गिरिव्रजात्’—महा० सम० 19,23 अर्थात् श्रीकृष्ण के ऊपर आक्रमण करने के लिए बलवान् मगधराज जरासंध ने अपनी गदा नित्यानवे बार धुमाकर गिरिव्रज से (99 योजन दूर जपुरा की ओर) फेंकी (दे० म० 14,63)। सभ्यत मगध का गिरिव्रज, केरुव के इसी नाम के नगर के निवासियों द्वारा रामायणकाल के पश्चात् बसाया गया होगा। सौंदर्य 1,42 में कपिलवस्तु की तुलना अश्वघोष ने गिरिव्रज से की है—‘सरिद्विस्तीर्णपरिख स्पष्टाचितमहापथम्, शैलकल्पमहोवप्र गिरिव्रजमिवा परम्’। इसके अन्य नाम राजगृह, मगधपुर, वाहंद्रयपुर, विविस्तारपुरी, वसुमती आदि प्राचीन साहित्य में प्राप्त हैं—(दे० राजगृह)।

गिरी

यमुना की सहायक नदी जिसका पुराणों में वर्णन है। यह हिमालय के चूर पर्वत से निकल कर राजघाट में यमुना में मिलती है (जर्नल ऑव एशियाटिक सोसायटी, बंगाल, जिल्द 11, 1842 पृ० 364)।

गिर्वा

सह्याद्रि से निस्सृत एक नदी जो खानदेश में घोपडा के पास ताप्ती में मिलती है।

गिहलौट (उदयपुर, राज०)

मध्यकाल में, चित्तौड़ के निकट अवंली-पर्वत की घाटी में बना हुआ एक अतिप्राचीन स्थान जो बाद में उदयपुर कहलाया। मेवाड़ की प्राचीन जनश्रुतियों के अनुसार मेवाड़-नरेशों के पूर्वज बप्पारावल ने चित्तौड़ को विजय करने के पूर्व इसी स्थान के निकट कुछ समय तक अज्ञातवास किया था। गहलौट राजपूतों का आदि निवासस्थान भी यहीं था। इस स्थान का नामकरण गुहिल जाति के यहा मूलरूप से निवास करने के कारण हुआ था। बप्पा का सबंध बचपन में इन्हीं लोगों से रहा था (गुहिल=गुह)। 1567 ई. में जब अकबर ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया तो महाराणा उदयसिंह राजधानी छोड़ कर गिहलौट में जाकर रहे थे। उन्हीं प्रारंभ में यहाँ एक

पहाड़ी पर सुंदर प्रासाद का निर्माण करवाया था। धीरे-धीरे कई और महल भी यहाँ बनवाए गए और यहाँ के निवासियों की संख्या धीरे-धीरे बढ़ने लगी और इस जंगली ग्राम ने शीघ्र ही एक सुंदर नगर का रूप धारण कर लिया। इसी का नाम कुछ समय के पश्चात् उदयसिंह के नाम पर उदयपुर हुआ और मेवाड़ राज्य की राजधानी चित्तौड़ से हटा कर नए नगर में बनाई गई।

गुड (गुजरात)

क्षत्रप रुद्रसिंह (क्षत्रप रुद्रदामन् का वंशज) के शासनकाल (181 ई०) का एक अभिलेख इस स्थान से प्राप्त हुआ है। इसमें आभीर सेनापति रुद्र-मूर्ति द्वारा एक सडाग के निर्मित किए जाने का उल्लेख है।

गुंडगिरि

सिध, (प० पाकि०) में स्थित प्राचीन जैन तीर्थ (दे० एण्टे जैन हिम्स, पृ० 56)।

गुजरांवाला (प० पाकि०)

पंजाब-केसरी महाराज रणजीतसिंह के जन्मस्थान के रूप में इस नगर की ख्याति है। इनका जन्म 1780 ई० में हुआ था।

गुजरा (जिला दतिया, म० प्र०)

1924 में इस स्थान से अशोक का एक मिलाभिलेख प्राप्त हुआ था जो बहुत महत्वपूर्ण माना जाता है। अशोक के तब तक प्राप्त अभिलेखों या धर्मलिपियों में केवल मासकी के अभिलेख में ही अशोक का नाम देवाना प्रिय की उपाधि के साथ मिला था। शेष में सर्वत्र केवल देवानाप्रियदर्शी की उपाधि का ही उल्लेख है, नाम का नहीं। गुजरा में प्राप्त नए अभिलेख में, जो वैराट, सहसराम, रूपनाथ, यरगुडी, राजुलमडगिरि और ब्रह्मगिरि तथा मासकी के अभिलेख की ही एक प्रति है, अशोक का नाम उपाधि सहित दिया हुआ है—'देवानां प्रियसपियदसिनो अशोक राजस'। इस प्रति के प्राप्त होने से इस अभिलेख के कई सशयग्रस्त पाठ स्पष्ट हो गए हैं। हमारा मुख्य विषय है—अशोक के 256 दिन की धर्मयात्रा तथा बौद्धधर्म के प्रचार के लिए उसका अनथक प्रयास। जिस चट्टान पर यह लेख अंकित है वह गुजरा के निकट एक वन में अवस्थित है।

गुटीय दे० लंम

गुडगांव (झरियाणा)

यहाँ जाता है कि कीरव-पाटवों के गुरु द्रोणाचार्य के नाम पर यह स्थान गुरग्राम या गुडगांव कहलाता है। ऐसी जनश्रुति है कि यहाँ उनका आश्रम था। द्रोणाचार्य का मंदिर भी गुडगांव में है।

गुड देश

11वीं शती के अरब लेखक अलबहनी के भारत-यात्रा-वृत्त में इस देश का उल्लेख है। यह सम्भवतः यानेसर (स्थानेस्वर) का ही एक नाम था।
गुडीहटनूर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

यहां 17वीं शती का एक मंदिर अवस्थित है जो हेमाडपन्थी शैली में बना हुआ है। एक प्रागैतिहासिक स्मशान के चिन्ह भी यहां मिले हैं।
गुणमती (बिहार)

जिला गया (बिहार) की जहानाबाद तहसील में स्थित प्राचीन बौद्ध विहार। इसका मुवानच्चांग ने उल्लेख किया है। यहां एक मंदिर के अवशेषों के अलावा मूर्तियाँ भी मिली हैं। इसे अब भैरव की मूर्ति कहा जाता है (मिगसॉननेट्स ऑन दि डिस्ट्रिक्ट ऑफ गया)।

गुपीर (जिला फतेहपुर, उ० प्र०)

गंगा के किनारे एक टीले पर बना हुआ छोटा सा ग्राम है किंतु आमपान के विस्तृत खड्डहरो से विदित होता है कि यह स्थान प्राचीन काल में बहुत संपन्न रहा होगा। हाल ही में, तुलसीदास के समकालीन सनकवि लक्षदास की पुरानी जीर्ण शीर्ष कुटी का यहां पता लगा है। लोक-वार्ता के अनुसार गोस्वामी तुलसीदास लक्षदास से मिलने गुपीर आए थे। लक्षदास कृष्णायन नामक काव्य के रचयिता थे। यह ग्राम अभी हाल में प्रकाश में आया है।

गुप्तहास (लका)

महाबल 24, 17। महामाम से 34 मील उत्तर की ओर वर्तमान बुतल।
गुरदासपुर (पंजाब, उ० प्र०)

यहां के किले में रहते हुए सिखों के वीर नेता बदायूंवासी ने मुगल-साम्राज्य परगसियर की सेनाओं का डटकर सामना किया था। फर्रुखसियर ने बदायूं को बसाने के लिए कश्मीर से तुरमानी सूबेदार अब्दुलसमद को भेजा था जिन्होंने गुरदासपुर के किले को तीन मास तक घेर रखा था। बदायूं और उसने वीर माधी किले के भीतर से मुगलों का मुकाबला करते रहें किंतु समद चुन जाने पर विवश हो गए और अब में उन्हें आत्मसमर्पण करना पड़ा। बदायूं को पकड़ कर दिल्ली ले जाया गया जहां इस वीर का पेशाचिर कूरना के माथे वक्ष पर दिया गया।

गुरदासली घाट (जिला हल्द्वारी, उ० प्र०)

प्रयाग से दक्षिण की ओर यमुना का एक घाट। स्थानीय लोक-धृति के अनुसार श्रीरामचन्द्रजी ने जनसत्त-यात्रा के लिए प्रयाग से चिनबूट जाते समय

यमुना को इसी स्थान पर पार किया था।

गुरीसा गिरि (म० प्र०)

बदेरी से नौ मील पूर्वोत्तर। यहाँ अनेक प्राचीन जैन मंदिरों के खडहर विस्तृत क्षेत्र को घेरे हुए हैं।

गुरपास्य=गुड़गाँव

गुरपास्यगिरि (जिला गया, बिहार)

बौद्ध गया से 100 मील दूर है। यहाँ कार्श्यप बुद्ध महाकार्श्यप न निर्वाण प्राप्त किया था। इसे आजकल गुरपा पहाड़ी कहते हैं। इसका दूसरा नाम कुबहुटपास्यगिरि था।

गुरेज (दे० दरद)

गुरं (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

यहाँ प्रागैतिहासिक काल के समान के चिह्न (पत्थरों के घेरे के रूप में) विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इसी प्रकार के प्रागैतिहासिक पत्थरों के घेरे (Stonehenge) अन्य देशों—ब्रिटेन आदि में भी मिले हैं।

गुरी (जिला रीवा, म० प्र०)

रीवा से प्रायः बारह मील पूर्व की ओर स्थित है। एक ऊँचे टीले पर कलचुरि नरेशों के समय के भग्नावशेष प्राप्त हुए हैं। यहाँ से प्राप्त एक प्राचीन कलापूर्ण तोरण, रीवा के राजमहल में सजाया गया था। इसके स्तंभों तथा शीर्ष पाषाणों (सिरदलों) पर अनेक सुन्दर मूर्तियाँ खुदी हुई हैं। इनमें से एक पर शिव की धारत का मनोहर दृश्य मूर्तिकारों के रूप में अंकित है। मुबराजदेव प्रथम के काल में बने हुए एक विशाल मंदिर के खडहरों से 12 फुट × 5 फुट परिमाण के प्रस्तर खड पर क्षयममुद्रा में अंकित शिवपार्वती की एक सुन्दर मूर्ति प्राप्त हुई है।

गुलबर्गा (मैसूर)

प्राचीन नाम बलबुर्गी है। यह नगर दक्षिण के बहमनी नरेशों के समय में प्रसिद्ध हुआ। यहाँ एक प्राचीन सुदृढ दुर्ग स्थित है जिसमें अन्दर एक विशाल मस्जिद है जो 1347 ई० में बनी थी। यह 216 फुट लम्बी और 176 फुट चौड़ी है। इसके अन्दर कोई आंगन नहीं है परन्तु पूरी मस्जिद एक ही छत के नीचे है। कहा जाता है कि यह भारत की सबसे बड़ी मस्जिद है। इसकी प्रभावशाली स्तंभों के शोरदाबा की मस्जिद की अनुकूलि दिखलाई पड़ती है। अन्दर से यह प्राचीन गिरजाघरों से मिलती-जुलती है। इसका एक सुदीर्घ मुबारक है जिसके चारों तरफ छोटे-छोटे गुंबद हैं। मुसलिम सत्त बजाजा बदा-

नवाब्द की दरगाह (निर्माण 1640 ई०) भी गुलबर्गा का प्रसिद्ध स्मारक है। इसका गुम्बद प्रायः अस्सी फुट ऊँचा है। दरगाह के अन्दर नवकारखाना, सराय, मदरसा और औरगज़ेब की मसजिद है। बहमनी सुल्तानों के मक़बरे भी यहाँ स्थित हैं। गुलबर्गा के ऐतिहासिक मन्दिरों में वासुदेव का मंदिर 19वीं शती की वास्तुकला का सुन्दर उदाहरण है। श्री वासुदेव (शरत वसुप्पा) का जन्म आज से प्रायः सवा सौ वर्ष पूर्व गुलबर्गा जिले में स्थित अरलगुन्दागी नामक ग्राम में हुआ था। यह बचपन ही से सन्त स्वभाव के व्यक्ति थे। 35 वर्ष की आयु में इन्होंने संन्यास ले लिया किन्तु बाद में वे गुलबर्गा में रहकर जीवन भर जनता-जनार्दन की सेवा में लगे रहे और उन्होंने मानवमात्र की सेवा को ही अपने धार्मिक विचारों का केन्द्र बना लिया। मार्च मास में इनके समाधि-मन्दिर पर दूर दूर से लोग आकर श्रद्धाजलि अर्पित करते हैं। गुलबर्गा के अन्य ऐतिहासिक स्मारक ये हैं—हसनगू का मक़बरा (हसनगू ने ही बहमनी वंश की नींव डाली थी), महमूदशाह का मक़बरा, अफ़ज़लखा की मसजिद, लगर की मसजिद, चादबीबी का मक़बरा, सिद्दी भबर का मक़बरा, चोर गुबद, कलन्दरखा की मसजिद व इन्हीं का मक़बरा। चादबीबी का मक़बरा बीजापुर की शैली में बना हुआ है और स्वयं उसी का बनवाया हुआ है किन्तु चादबीबी की कब्र उसमें नहीं है। चोर गुबद की भूमिगत मूलमुलैया में पिछले जमाने में चोर-डाकुओं ने अड्डा बना लिया था। इसी भवन में कन्फेडरन्स ऑफ़ ए-ठग का प्रसिद्ध लेखक मोडोउ टेलर भी ठहरा था। लगर की मसजिद की छत हाथी की पीठ की भाँति बिखाई देती है और बौद्ध चैत्यों की अनुकृति जान पड़ती है।

गुलमर्ग (कश्मीर)

कश्मीर का प्रसिद्ध पर्वतीय स्थान। रानी का मन्दिर चीनी-बौद्ध शैली में निर्मित है। मन्दिर अपेक्षाकृत नवीन होते हुए भी कश्मीर की पुरानी वास्तुकला का उदाहरण है। गुलमर्ग मुघल बादशाहों, विशेषकर ज़ेहागीर का, प्रिय क्रीडा-स्थल था।

गुलशानाबाद

(1) सादापुर बेहक (आन्ध्र प्रदेश) का नाम गोलकुण्डा के मुल्तानी के समय में गुलशानाबाद कर दिया गया था।

(2) = नासिक (महाराष्ट्र)। कहा जाता है कि जब मुसलमानों ने नासिक पर आक्रमण किया तो इस प्राचीन तीर्थ का नाम बदलकर उन्होंने गुलशानाबाद कर दिया किन्तु नया नाम अधिक समय तक नहीं चला और प्राचीन

नाम नासिक बराबर प्रचलित रहा ।

गुलेर (कागड़ा, हि० प्र०)

कागड़ा स्थूल की चित्रकला में गुलेर का विशेष महत्व है । वास्तव में हम सैली का जन्म 18वीं शती में गुलेर तथा निबटवती स्थानों में हुआ था । बसौली में प्रसिद्ध चित्रकला-प्रेमी नरेश कुपालसिंह की मृत्यु के पश्चात् उनके दरबार के अनेक कलावंत अन्य स्थानों में चले गये थे । गुलेर में कुमालसिंह के समान ही राजा गोवर्धनसिंह ने अनेक चित्रकारों को प्रथम तथा प्रोत्साहन दिया । बसौली सैली की परंपना गुलेर में पहुँचकर बमल हो गई और कागड़ा सैली के धिसिष्ट गुण—मृदुमोन्दर्य का धीरे-धीरे गुलेर के वातावरण में विकास होने लगा किन्तु अब भी सैली की समत-दमक पर कलाकार अधिक ध्यान देने थे । किन्तु इस सैली का पूर्ण विकास गुलेर के मुगल चित्रकारों ने किया जो हम नगर में दिल्ली में शाहजहाँ के शासन (1739) के पश्चात् आकर बसे गए थे । गुलेर की एक राजकुमारी का विवाह गढ़वाल में होने के कारण कागड़ा सैली की चित्रकला गढ़वाल भी जा पहुँची ।

गृहारण्य (गंसूर)

हल्द्वर (बगदोर-पुना मार्ग पर) ही प्राचीन पौराणिक गृहारण्य है । इसी स्थान पर भगवान् विष्णु ने गृह नामक राक्षस का वध किया था ।

गूजरू गढ (जिन्ना गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल की एक प्राचीन शक्ति जहाँ पुराने महलों के खंडहर आज भी देखे जा सकते हैं ।

गुजरवाड़ा

उन्नीसवीं शती ई० में उ० प्र० के मेरठ, मुजफ्फरनगर, सहारनपुर और बिजनौर जिलों के कुछ भागों को गुजरवाड़ा कहते थे क्योंकि इनमें गुजरों की अनेक वस्तियाँ थीं । ये लोग सेतिहर होते हुए भी सूटमार करते थे ।

गृध्रकूट

राजगृह (बिहार) के निबट एक पर्वत जिसकी गुफा में गौतमबुद्ध सर्पाकार प्यतीत किया करते थे । पहाड़ी पर अनेक रहनेके स्थान आज भी बने हैं । गृध्रकूट, राजगृह की पाँच पहाड़ियों में से है जिनका नामोल्लेख पाली ग्रंथों में है । इसे पाली में गिज्जकूट कहा गया है । एक पाली ग्रंथ में बुद्ध ने राजगृह के जिन स्थानों को गुन्दर तथा गुयदायक बताया है उनमें गृध्रकूट भी है । महाभारत में राजगृह की जिन पाँच पहाड़ियों के नाम हैं उनमें गृध्रकूट का नाम नहीं है ।
दे० राजगृह ।

गेरो (राजस्थान)

प्राचीन राजाओं की समाधि छत्रिया यहाँ के उलखनीय स्मारक है। य राजस्थान की प्राचीन वास्तुकला के मज़ूर उदाहरण है।

गेरौजिया

मकरान (५० पाकिस्तान) का दूसरा नाम। राम के इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान लखक गिबन ने भी गेरौजिया का मकरान में अभिमान किया है। मकवान पर नाम मकरान के प्राचीन बदरगाह खादूर (मस्तु—बदर) का स्मारक है। खादूर अर्थात् १३ के १ नमण के समय तथा उसके पूर्व से ही उस प्रान्त का बदरगाह था। अलक्षत्र पञ्चमे सूनात वापस जाने समय मकरान के मार्ग से जा गया था। सूनात लखको के वृत्तांत में सूचित होता है कि गेरौजिया निवासि मत्स्यभक्षक (chthyphaogoi) थे तथा उस समय उन पर हल मछलिया बहुतायत से मिलती थी। इनका हठियाँ जहाँ का निवासी घर बनाने से और इसके विनाश करने से दरवाजा का काम लेने थे।

गाभा

पश्चिमी समुद्र तट पर कि १ नूतन पुनगाली बना जा 1961 से भारत का अभिमान अग वन गई है। गाभा जिनगीन नगर है। उसका उलख पुराणा तथा अ य प्राचीन में पुन ग 1 १ प्राण है जहाँ इसका कई नाम मिलते हैं—जमे गोत्र गाभापुरी गाराष्ट्र गारकवने और गामतक। गाभा के इतिहास से विद्वित होता है कि यहाँ दालण के प्रसिद्ध कदव नामक राजवंश का अधिकार दिनांक १० से 1312 ई० तक था। तत्पश्चात् उत्तरी भारत में जाने वाले मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस पर आधिपत्य स्थापित कर लिया। उनके राज्य यहाँ 1370 ई० तक रहा जब गाभा विजयनगर साम्राज्य के अंगत कर लिया गया। 1402 ई० में बहमना राय के विघटित हो जाने पर मुसुफ आन्ध्रप्रदेश ने गाभा का बीजापुर विद्यालय में मिला लिया। इस समय गाभा का गंगना पश्चिमी समुद्र तट के प्रसिद्ध व्यापारिक केंद्र में हानी थी। विशेष कर हरमुड (ईरान) से भारत जाने वाले इरानी घोड़े गाभा के बदरगाह पर ही उतरते थे। इन यात्रियों के अरब जाने के लिए भी यहाँ बदरगाह था। इस समय व्यापारिक महत्व का दृष्टि से कर्नाटकाकट का ही गाभा के समकक्ष समझा जाता था। अरब भौगोलिक ने गाभा का मिदवर या सगादूर नाम से लिखा है। पुनगाला इस गाभा के ही कहते थे। 1458 ई० में पुनगाला नाविक वास्तव्य गाभा के काठान पर उतरने के पश्चात् पुनगालिया ने भारत के पश्चिम तटवर्ती अनेक स्थानों पर अधिकार कर लिया। 1510 ई० में पुनगाली

गवर्नर अलबुकर्क ने इस नगर पर आक्रमण करके उसे हस्तगत कर लिया। यूसुफ आदिलशाह के बारबार पुर्तगालियों से मोर्चा सेते रहने पर भी घत में गोआ पुर्तगालियों के कब्जे में आ गया। इसी काल में इन लोगों का भारत के पश्चिमी-तट के अनेक स्थानों पर अधिकार हो गया किंतु उन्हें डच, अंग्रेजों तथा मराठों का सामना करना था। पुर्तगाली बस्तियों पर 1603 ई० में डचों ने हमला किया। 1683 ई० में शिवाजी के पुत्र शम्भाजी ने सालसट इत्यादि स्थानों पर आक्रमण करके पुर्तगालियों को बहुत हानि पहुंचाई। 1739 ई० में मराठा सरदार चिमनाजी आपा ने पुर्तगाली राज्य पर जोर का आक्रमण किया और उसका अधिकांश जीत लिया। इसका एक भाग तत्पश्चात् अंग्रेजों के हाथ में चला गया। गोआ पुर्तगाल को अवशिष्ट बस्तियों में से था और यह स्थिति 1961 तक रही जब भारत ने अपने इस अभिन्न अंग को साठे चार सौ वर्ष के विजातीय शासन के पश्चात् पुनः अपना लिया।

गोकर्ण (मैसूर)

गगवती-समुद्र सगम पर, हुबली से सौ मील दूर, उत्तर कनारा क्षेत्र में स्थित एक प्राचीन शिव तीर्थ है। महाभारत आदि० 216,34-35 में इसका उल्लेख अर्जुन की वनवास-यात्रा के प्रसंग में इस प्रकार है—'आद्य पशुपते स्थान दर्शनादेव मुक्तिदम्, यत्र पापोऽपि मनुजः प्राप्नोत्यभय पदम्'। पांडवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में पुनः गोकर्ण का वर्णन वन० 85,24-29 में है—'अथ गोकर्णमासाद्य त्रिषु लोकेषु विश्रुतम्, समुद्र मध्ये राजेन्द्र सर्वलोका नमस्कृतम्'—। वन० 88,14-15 में गोकर्ण का पुनः उल्लेख है और इसे ताम्रपर्णी नदी के पास माना है—'ताम्रपर्णी तु कौन्तेय कीर्तयिष्यामि तां श्रुणु यत्र देवैस्तपस्तप्त महदिच्छद्भिर्मराश्रमे गोकर्ण इति विख्यातस्त्रिषु लोकेषु भारत'। यहा अगस्त्य के दिव्य तृणसोमग्नि का आश्रम था (वन० 88,17)। कालिदास में रघुवंश 8,33 में भी गोकर्ण को दक्षिण समुद्र तट पर स्थित लिखा है—'अयरोधसि दक्षिणोदधेः त्रितगोकर्णं निकेतमीश्वरम्, उपवीणयितु यया रवेरदयावृत्तिरथेन नारद'। इस उल्लेख में गोकर्ण को शिव का निवेत अथवा गृह बताया गया है।

गोकर्णेश्वर (जिला मयुरा, उ० प्र०)

मयुरा से दो मील उत्तर में अमुना किनारे एक प्राचीन स्थान है जहां कुपाणकाल में एक देवकुल था। यहां से कई कुपाण-सम्राटों की मूर्तियां प्राप्त हुई हैं जिनका अभिज्ञान अभी तक सदिग्ध है।

गोकामुल

थीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतों की सूची में गोकामुल का भी उल्लेख

है—'रैवतकः ककुभोनीलोगोकामुख इन्द्रकील कामगिरिरिति—'। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु प्रसंगानुसार यह दक्षिण भारत का कोई पर्वत शिखर जान पड़ता है।

गोकुल (ज़िला मयुरा, उ० प्र०)

मयुरा के सामने यमुना के दूसरे तट पर बसा हुआ है। वसुदेव ने कृष्ण को, मयुरा में उनके जन्म के तुरंत पश्चान, कस से उनकी रक्षा करने के लिए, गोकुल में नद-यशोदा के घर पढ़चा दिया था। गोकुल में कृष्ण का प्रारम्भिक बाल्यन बीता। तत्पश्चान् कस के उत्तानों से बचने के लिए नद उनकी लेकर वृंदावन में जाकर बस गए। गोकुल का प्राचीन सस्कृत साहित्य में अनेक स्थानों पर वर्णन है। हरिवंशपुराण में श्रीकृष्ण की कथा में इसका उल्लेख है। श्रीमद्भागवत के दशमस्कंध में गोकुल का अनेकों बार नद के ग्राम के रूप में उल्लेख है—'जरी वैवापिको दत्तो राजे दृष्टा वय च व, नेह स्येव बहुतिष सन्पुत्पानाश्च गोकुले। इति नदादयो गोपा प्रोत्तास्ते क्षौरिणा ययु, अनोभिरनङ्कुर्त्तस्तमनुज्ञाप्य गोकुलम्' 10,6,31-32। विष्णुपुराण में भी कृष्ण के बचपन के निवास-स्थान के रूप में गोकुल का वर्णन है—'विवेश गोकुल गोपीनेत्रपार्त्तिक माजनम्—5,16,28। 'अत्रूरीगोकुल प्राप्त. किञ्चित् सूर्ये विराजति' 5,17,18। गोकुल के मयुरा के सन्निकट बसा होने के कारण इसका इतिहास बहुत कुछ मयुरा के इतिहास से श्रृंखलाबद्ध रहा है (दे० मयुरा), किंतु फिर भी इतिहास की सभी अवधि में गोकुल का पृथक् रूप से नामोल्लेख या निर्देश भी कभी-कभी मिलता है। कहा जाता है कि क्लीसोबोरा नामक जिन स्थान का वर्णन मेगैस्थनीज ने किया है वह कृष्णपुर या नेशवपुर का ही ग्रीक रूपांतर है और यह शायद गोकुल का ही अभिधान हो। गुप्तकाल में मयुरा की भांति गोकुल में भी बौद्धधर्म का काफी प्रभाव था। चीनी यात्री फाह्यान (लगभग 400 ई०) ने लिखा है कि यूनान (—यमुना) नदी के दोनों ओर बीस सधाराम हैं जिनमें तीन सी भिक्षु निवास करते हैं। युवानच्चांग ने सातवीं शती में मयुरा का वर्णन किया है और उसने यहां के निवासियों को विशाप्रंमी और कोमल स्वभाव का बत या है। गोकुल का अलग से उल्लेख उसने नहीं किया है किंतु उसने मयुरा के वर्णन से जान पड़ता है कि गोकुल में भी इस समय बौद्धधर्म का जोर रहा होगा। फिर भी गुप्तकाल में हिन्दूधर्म का पुनरुत्थान प्रारम्भ हो गया था और धीरे-धीरे मयुरा, गोकुल आदि नवीन हिन्दूधर्म के प्रभावशाली केन्द्र बनते जा रहे थे। 1017 ई० में, जब महमूद गजनवी ने मयुरा पर आक्रमण किया, गोकुल भी मयुरा

की ही भाँति वैष्णवतीर्थ या किन्तु शायद यहाँ बड़े विनाल मंदिर न होने का कारण यह आक्रमणकारी की दृष्टि से बाहर रहा और उसके बबर कृत्यों का विचार होने से बच गया। विरदरलादी के समय में होने वाले मथुरा के घार विध्वंस के समय भी गोकुल गायद अपनी अप्रसिद्धि के कारण ही बचा रहा। औरगुजब के जमाने में भी जब मथुरा के गायक धन्दुल नबी ने यहाँ के प्रसिद्ध मंदिर को ताड़ा तो गोकुल उसकी बर दृष्टि से बचा रहा। 1757 ई० में अहमदशाह खानगी ने मथुरा पर आक्रमण किया और महाबन में अपना गिर्बिर बनाया। उसका विचार गोकुल का भी विध्वस्त करने का था किन्तु वहाँ के चार सहस्र नागा आक्राता अन्दाज़ की सेना में सामना करने को निवृत्त पड़े। उन्होंने बली गौरता से अन्दाज़ी के दस हजार गैरिनो को यमपुर भेज दिया यद्यपि स्वयं भी उनके अन्तक व्यक्ति आहत हुए। उनकी वीरता के कारण ही गोकुल अन्दाज़ी को भयकर आग में बच गया यद्यपि इस बबर अन्दाज़ आक्राता ने मथुरा और वृन्दावन का सूखर भस्मसात कर दिया और हजारों निर्दोष व्यक्तियों का तखवार के घाट उतार दिया। 1786 ई० से 1803 ई० तक गोकुल और मथुरा पर मराठा का अधिकार रहा और तत्पश्चात् अंग्रेजों ने। यह काठ अन्दाज़ी गतिपूण या और इन स्थानों का प्राचीन गौरव पुनः एक बार भारतीय जनता के हृदयों में जागा हुआ। वर्तमान गोकुल में यद्यपि अन्दाज़ी स्वयं वृष्ण के बापपन से सज्जित है किन्तु यहाँ कोई भोग्य या अधिष्ठ प्राचीन मन्दिर नहीं है। वास्तव में मथुरा और वृन्दावन के मन्दिरों के विनाश वैभव और मोदर के सामने आज का गोकुल प्रामाण्य और फीका जचना है। गायद यहाँ स्थिति इसकी प्राचीन इतिहास के पूरे दौर में रही है। वृष्ण के समय में भी यहाँ गोकुल छटीसी प्रामाण्य यत्नी ही थी।

गोपदा = गोकुदा (जिला उदयपुर राज०)

राणाप्रताप तथा अक्बर की सनाओ में हू गोपाटा की प्रसिद्ध लडाई इसी स्थान के निकट हुई थी। यही राणाप्रताप के विना उदयगिह का मृत्पृष्टि भी। यह स्थान चित्तौड़ के निकट है।

ग्राणी (जिला गुन्वना मथुरा)

गुन्वर्गा के निकट कई प्राचीन स्मारकों के लिए प्रख्यात है। यहाँ चार जादिलगाही गुन्ताना के मकबर हैं—सूमुख गगमार्दल इब्राहीम और मन्नु। ये मकबर एक छतदार दायन में हैं। यही अन्दाज़ी की बहिन फातिमा गुन्ताना का मकबर भी है। दक्षिण और मकबर चदागाह की दरगाह के

भीतर स्थित है। दरगाह के दक्षिण की ओर फालिमा मूलताना की बनवाई हुई काली मस्जिद भी है जो काले पत्थर की बनी है। दूसरी दुमरिया अरबा मस्जिद पर म० तुगलक का पारसी अभिलेख अंकित है।

गोतीय

यस स्थान का उल्लेख महाभारत के वनपर्व के अंतमन पांडवों की तीसरे यात्रा के प्रसंग में है— कदाचीदेवोऽप्यनामै च गवा तीर्थ च भारत कालकाटया कथं प्रपन्न गिराद्वय च वाडवा वन० 95 3। अश्वमेध (कनौज के निकट) के पश्चात् उसका उल्लेख है। अतः यह ताव समस्त इस स्थान के निकट था।

गोदा—गोदावरी

गोदावरी

शिशु भाग्य को प्रतिष्ठ नती जो प्रयत्न पत्रत (पंचमीघाट) में निकट कर 900 मात पूर दक्षिण का धार बनाई बगल की खाली में गिरता है। गोदावरी की मात गांधार मानी गई है—गोदावरी कौणिक आश्रमी बृहस्पतिमी तुषा जीर भारद्वाजा महाभारत वन० 85 43 में मातगोदावरी का उल्लेख है—स्थानगोदावरी स्तान्वा नियता नियतागत । ब्रह्मपुराण ५ 133व अध्याय में गया जयन्त भा गोदावरी (गोतमी) का उल्लेख है—श्रावणभागवत 5 19 18 में गोदावरी का अथ नदियों के माथ उल्लेख है—कृष्णव्यास भागवत गोदावरी निर्विघ्ना । विष्णुपुराण 2 3 12 में गोदावरी को सद्यः पवन में निम्नत माना है—गोदावरी भागवत कृष्णव्यासिकास्तथा । महाभारत भागवत 9 14 में गोदावरी का भारत की बड़े मुख्य नदियों के माथ उल्लेख है—गोदावरी नमता च बाह्या च महात्मान । गोदावरी नदी का पांडवों में तीसरा यात्रा के प्रसंग में देखा था—द्विजानि मुद्गधनुषन विमृश कदावरी मागरवामगं न—महा० वन० 118 3। कालिकावत रघुकाव 1 33 13 35 में गोदावरी का सुंदर पंडित लिख रीखा है—अमूर्तिमानांतरलक्षितोत्था धरा स्वतः कावचकिकपीम प्रदुर्जनलीव समत्वतः प गवासासस्त पवनसंवाप अत्रानुगोण मृगया निवृत्तस्तरण वानन विनीत मद रह्य इदुमग निष्कर्मूर्ता म्मराभि वानीरगह्यु मूल । कालिकावत ने इस उल्लेख में गोदावरी का गांधार कहा है। गणभद्र प्रकाश नामक काव्य में भी गोदावरी का उपांतर गांधार दिया हुआ है। भवभूति ने उत्तररामचरित में अनेक बार गोदावरी का उल्लेख किया है—गांधार्या पपनि वितनानीकसंवापमर्थी 2 25। एतानि तानि बृहदरनिभरानि गोदावरापविसरस्वदिरसन्तानि 3 8

गोनदं

पाली ग्रन्थ सुत्तनिपात के अनुसार इस नगर की स्थिति विदिशा तथा उज्जयिनी के मार्ग के बीच में थी। गोनदं को शुंगकाल में उद्भट विद्वान् पतञ्जलि का जन्म स्थान माना जाता है। पतञ्जलि की माता का नाम गोणिका था। ये योगदर्शन तथा पाणिनि के व्याकरण के महाभाष्य के विख्यात रचयिता थे। कई विद्वानों के मत में चरक-महिता के निर्माता भी पतञ्जलि ही थे। जान पड़ता है कि गोनदं की स्थिति भूपाल के निकट थी।

गोप (सौराष्ट्र, गुजरात)

सौराष्ट्र में बहने वाली नेत्रवती की एक दाह्या पर बसा हुआ प्राचीन नगर है जहाँ गुप्तकालीन सूर्यमंदिर के खडहर हैं। कहा जाता है कि इस प्रदेश में सूर्य की पूजा ईरानी संस्कृति से प्रभावित शकशाहों के समय (द्वितीय, तृतीय शती ई०) में प्रचलित थी।

गोपकवन = गोष्ठा।

गोपराष्ट्र

महाभारत में वर्णित एक जनपद जिसकी स्थिति श्री चि० वि० बंध के अनुसार महाराष्ट्र में थी।

गोपाक्ष (दे० ग्वालियर)

गोपाद्रि या ग्वालियर दुर्ग की पहाड़ी का नाम।

गोपाद्रि (दे० ग्वालियर)

ग्वालियर दुर्ग की पहाड़ी का प्राचीन नाम है।

गोरामऊ (जिला हरदोई, उ० प्र०)

इसे 10वीं शती के अंत में राजा गोप ने बसाया था। गोपीनाथ का वर्तमान मंदिर गौनिधराय ने 1699 ई० में बनवाया था।

गोपालकक्ष

'ततो गोपालकक्ष च सौत्तराग्नि बोसलान् मस्लानामधिप चैव पापिष चाजयत् प्रभु' महा० 30, 3। कुछ विद्वानों के मत में गोपालकक्ष ग्वालियर का ही नाम है।

गोपाल मज (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

यहां रासमोहन के मंदिर थे, जो 1754 ई० में बना था, सड़कर स्थित हैं। यह मंदिर गौड़ की 14वीं-15वीं शती की वास्तुशैली में बना है। इसके चारह पाद्वर्ग हैं किंतु अत्यधिक अलंकरण के कारण इसका नक्शा कुछ संकुचित सा दिसाई देता है।

गोपालपुर (जिला जबलपुर, २० प्र०)

(1) त्रिपुरी या वर्तमान तेवर के समीप इस स्थान पर बलभूरिकालीन विस्तृत सहर हैं। इनमें प्रनेक बौद्ध प्रतिमाएँ प्राप्त हुई हैं जिनमें अवलोकितेश्वर, बोधिमतत्व और तारा की मूर्तियाँ उल्लेखनीय हैं। अवलोकितेश्वर की मूर्ति मागध शैली में निर्मित है और इस पर 13वीं शती की मागधी लिपि में बौद्धों का मूलमंत्र 'ये धर्मं हेतु प्रभवा हेतु स्तेषा तयागतौ' अंकित है। ऐसा जान पड़ता है कि इस स्थान पर मध्यकाल में बज्रयानी बौद्धों का केन्द्र था।

(2) (जिला यजम, उड़ीसा) बंगाल की खाड़ी पर एक प्राचीन ममुद्रपत्तन है जहाँ से पूर्व मध्यकाल तक मलय प्रायद्वीप तथा जावा को नियमित रूप से जलयान जाया करते थे।

गोपिका

नागार्जुनी पर्वत की गुफाओं में सबसे बड़ी गुफा का नाम है।

गोपेश्वर (जिला गढ़वाल, ३० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक प्राचीन पुण्यस्थान है। यह बदीनाथ से केदारनाथ जाने वाले मार्ग पर चमोली के निकट है। यहाँ से विष्णु का प्रभाव क्षेत्र समाप्त होकर शिव का क्षेत्र प्रारम्भ होता है। गोपेश्वर वा शिव मंदिर केदारनाथ के मंदिर की छाँटकर इस प्रदेश का सर्वमान्य तथा सर्व प्राचीन देवालय माना जाता है। इसकी मूर्तियाँ भी बहुत प्राचीन हैं। गोपेश्वर-शिव की मूर्ति कल्पूरीकालीन है। यहाँ की मूर्तियों में ऊँचे जूत पहने हुए सूर्य की मूर्ति और चतुर्भुजा शिवलिंग भी हैं जो कल्पूरी नरेशों तथा लवुलोश राजों के स्मारक हैं। राजा अनगपाल का कीर्ति स्तम्भ, जो त्रिशूल रूप में अष्टधातु का बना है मंदिर के प्रागण में स्थित है। इस पर 13वीं शती के दो अस्मष्ट नेपाली अभिलेख हैं। स्कन्दपुराण के अनुसार शिव ने कामदेव को गोपेश्वर के स्थान पर ही भस्म किया था। कुमार समय 3, 72 में मदन दहन का सुंदर वर्णन है—'क्रोध प्रभा महार मह्यति यात्रादिगर से मरताचर' उ, तावत् स बलि भवनेत्रजग्मा भ-मात्रशेर मदनचकार'।

ग त० = गामा

१६०१

१। ऋग्वेद में बणित नदी—'त्व सि । कुभया गोमतीं कुम्भ मेहल्वा मर । ताभरीयन' 10, 75, 6। इस नदी का अभिज्ञान वर्तमान गामल नदी से किया गया है जो सिंधु नदी में पश्चिम की ओर से आकर मिलती है (मेकडानेल्ड—ए हिस्ट्री ऑफ़ संस्कृत लिटरेचर—1929, पृ० 140)। कुभा (बाबुल) तथा

कृष्ण (=गुरुम) गोमती के समान ही सिंध की पश्चिमी शाखाएँ हैं।

(2) उत्तरप्रदेश की प्रसिद्ध नदी जो बीसलपुर (जिला पीलीभीत) की झील से निकल कर पूर्वी उत्तर प्रदेश में गंगा में मिल जाती है। यह अवध की प्रसिद्ध नदी है। रामायणकाल में गोमती कोसलदेश की सीमा के बाहर बहती थी क्योंकि वाल्मीकि अयो० 49, 8 में वर्णित है कि वनवास के लिए जाते समय श्रीराम ने गोमती को पार करने से पहले ही कोसल की सीमा को पार कर लिया था। 'शतवा तु सुचिरकालं ततः शीतवहा नदीम्, गोमती गोपुता-नूपामतरस्तागरगमाम्'—इस वर्णन में गोमती की शीतल जल वाली नदी बताया गया है तथा इसके तट पर गौवों के समूहों का उल्लेख है। वाल्मीकि ने गोमती को सागरगामिनी कहा है क्योंकि गंगा में मिलकर नदी अंततः सागर में ही गिरती है। राम ने वन की यात्रा के समय प्रथम रात्रि तमसा तीर पर बिताकर अगले दिन गोमती और स्पदिका (=सई) को पार किया था—'गोमती चाप्यनिगम्य राघवं शीघ्रं हंसे, मयूरहमाभिरतांततार स्पदिका नदीम् अयो० 49, 11। रामचरितमानस में गा० तुलसीदास ने भी वन जाने समय भारत की गोमती पार करते बताया है—'तमसा प्रथम दिवस परिवामु, दूमर गामतितोर निवासु'—अयोध्यावाड। महाभारत में भी गोमती का उल्लेख है—'राघतो गोमती चैव राध्या त्रिसोतसी तथा, एताश्चान्याश्च राजन्द्र गुतीर्था लोक विभ्रुता' सभा० 9, 23। 'ततस्तीर्थेषु पुण्येषु गोमत्या पाठवाचुष, कृताभिषेका प्रददुर्गश्च धित्त च भारत'—वा 94, 2। इस उल्लेख में नैमिषारण्य (=नीमसार, जिआ सीतापुर, उ० प्र०) की गोमती नदी के तट पर बताया है, जो वस्तुतः ठीक है। नैमिषारण्य का वन० 94, 1 में उल्लेख है। भीष्म 9, 18 में अन्यान्य नदियों में गोमती का उल्लेख है—'गोमती धूपापा च यदना च महानदीम्'। श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में गोमती का वर्णन है—'दुषद्वती गोमती सरयू'—। विष्णुपुराण में गोमती तट को पवित्र कहा गया है तथा उस तट स्थली माना है—'मुरम्ये गामती तीरे स तपे परम तप' 1, 15, 11।

(3) (पाटियावाड, गुजरात) द्वारका के निकट एक नदी। रणछोड-जी का प्रसिद्ध मंदिर इसी के तट पर है। गोमती समुद्र सगर पर गारायण का मंदिर है जो नदी के दूमर तट पर स्थित है। बहते हैं कि यह नदी भारत में समुद्र के जल के तट के अंदर प्रविष्ट होने से बनी है। यहीं भगवान् कृष्ण की राजधानी द्वारका बसो हुई थी। यह अब गोमती द्वारका कहलाती है। दूमरी द्वारका का, जो द्वीप पर स्थित है, बेट द्वारका कहत है।

गोमल

(1) दे० गोमती नदी

(2) गोमल नगर का नाम जो शायद गोमती-कूल से बिगड़ कर बना है।

गोमान्

रैवतक पर्वत का एक नाम जिसके ऋह मे द्वारका बसी हुई थी। मगध-राज जरामघ के जात्रमण से बचने के लिए श्रीकृष्ण मथुरा से द्वारका चले आए थे। उन्होंने रैवतक पर्वत पर अपनी नई नगरी का बसाया था (दे० महा० सभा० 14)। रैवतक का ही एक नाम गोमान भी था। 'एव वयं जरासंधाद-भिनः कृतकिलिषा. सामर्थ्यवन्त. मवधाद्गोमत समुपाश्रित'—महा० सभा० 13, 53।

गोमेद

विराटपुराण 2, 4, 7 के अनुसार प्लक्षद्वीप के सात मर्यादा पर्वतों में से एक है—'गोमेदश्चैव चन्द्रश्चनारदो दुदुभिस्तथा, सोमक सुमनाश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तमः'।

गोरखपुर (ज० प्र०)

मध्ययुगीन मिथिल सत गोरखनाथ के नाम से प्रसिद्ध है। यहां स्थित गोरखनाथ की समाधि तथा मंदिर उल्लेखनीय हैं। कुशीनगर (कुसिया), जो बुद्ध का निर्वाणस्थल है, गोरखपुर से 34 मील उत्तरपूर्व में है।

गोरथ

'गोरथ गिरिमासाद्य दग्धुर्नागध पुरम्'—महा० 20, 30। महाभारत के इस उल्लेख से स्पष्ट है कि गोरथ, मगध की राजधानी गिरिध्वज या राजगृह की पहाड़ी का नाम था। श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीम जरामघ के वरार्थ गिरिध्वज जाते समय पहले इसी पर्वत पर पहुंचे थे। कर्लिंग-नरेश चारवेल के अभिलेख से सूचित होता है कि उसने अपने राज्याभिषेक के आठवें वर्ष में गोरथगिरि पर आक्रमण करके राजगृह नरेश को बहुत व्यथित किया था (प्रथम शती ई० पू०)।

गोरगुडा=गोघा

गोलकुडा (आ० प्र०)

हैदराबाद से सात मील पश्चिम की ओर बहमनीवंश के सुल्तानों की राजधानी गोलकुडा के निर्गुन खडहर स्थित है। गोलकुडा का प्राचीन दुर्ग चारगुल के हिंदू राजा ने बनवाया था। यह देवगिरि के यादव तथा चारगुल के कनानीय नरेशों के अधिकार में रहा था। इन राज्यवंशों के शासन के चिह्न तथा कई खंडित अभिलेख दुर्ग की ईं चार तथा द्वारों पर अंकित मिलते हैं।

1364 ई० में वारंगल नरेश ने इस किले को बहमनी सुल्तान महमूद शाह के हवाले कर दिया था। इतिहासकार फारिश्ता लिखता है कि बहमनी वंश की अवनति के पश्चात् 1511 ई० में गोलकुडे के प्रथम सुल्तान ने अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया था किन्तु किले के अंदर स्थित जामा मस्जिद के एक फारसी अभिलेख से ज्ञात होता है कि 1518 ई० में भी गोलकुडे का संस्थापक सुल्तान कुलीकुतुब, महमूद शाह बहमनी का सामन्त, था। गोलकुडे का किला 400 फुट ऊंची कणाश्म (ग्रेनाइट) का पहाड़ी पर स्थित है। इसके तीन परकोटे हैं और इसका परिमाण सात मील के लगभग है। इस पर 87 बुर्ज बने हैं। दुर्ग के अंदर कुतुबशाही बेगमों के भवन उल्लेखनीय हैं। इनमें तारामती, पेमा-मती, हयात बख्शी बेगम और भागमती (जो हैदराबाद या भागनगर के संस्थापक कुली कुतुब शाह की प्रेयसी थी) के महलों से अनेक मधुर आख्यायिका का संबंध बनाया जाता है। किले के अंदर नोमहल्ला नामक अन्य इमारतें भी हैं जिन्हें हैदराबाद के निजामों ने बनवाया था। इनकी मनोहारी वाटिकाएँ तथा सुंदर जलाशय इनके सौंदर्य को द्विगुणित कर देने हैं। किले से तीन फर्लांग पर इब्राहीम बाग में सात कुतुबशाही सुल्तानों के मकबरे हैं जिनके नाम ये हैं— कुली कुतुब, मुभान कुतुब, जमशेदकुली, इब्राहीम, मु० कुलीकुतुब, मु० कुतुब और अब्दुल्ला कुतुबशाह। पेमावती व हयात बख्शी बेगमों के मकबरे भी इसी उद्यान के अंदर हैं। इन मकबरों के आधार बर्गाकार हैं तथा इन पर मुबदों की छत्रे हैं। चांगे और बीबीकाएँ बनी हैं जिनके महाराज नुचीले हैं। ये बीबी-काएँ कई स्थानों पर दुमजिली भी हैं। मकबरों पर हिंदू वास्तुशैली के विविध चिह्न कमल पुष्प तथा पत्र और बलियाँ, शृंगलाएँ, प्रक्षिप्त छज्जे, स्वस्तिबा-कार स्तंभशीर्ष आदि बने हुए हैं। गोलकुडा दुर्ग के मुख्य प्रवेश द्वार में यदि जोर से करतल घबनि की जाए तो उसकी गूँज दुर्ग के सर्वोच्च भवन या सभा-कक्ष में पहुँचती है। एक प्रकार से यह घबनि आह्वान पटी के समान थी। दुर्ग से डेढ़ मील पर तारामती की छतरी है। यह एक पहाड़ी पर स्थित है। देखने में यह बर्गाकार है और इसकी दो मजिले हैं। निचवती है कि तारामती, जो कुतुब-शाही सुल्तानों की प्रेयसी तथा प्रसिद्ध नर्तकी थी, किले तथा छतरी के बीच बंधी हुई एक रस्सी पर चांदनी में नृत्य किया करती थी। सड़क के दूसरी ओर पेमावती की छतरी है। यह भी कुतुबशाही नरेशों की प्रेमपात्री थी। हिमापत-सागर सरोवर के पास ही प्रथम निजाम ने निजामहू चिनचिलचिया का मकबरा है। 28 जनवरी 1687 ई० को औरंगज़ेब ने गोलकुडे के किले पर आक्रमण किया और सभी मुगल सेना के एक नायक के रूप में किलिच दा ने भी इस

आक्रमण में भाग लिया था। युद्ध में इसका एक हाथ तोप के गोले से उड़ गया था जो मरुबरे से आधा मील दूर निस्मतपुर में गड़ा हुआ है। इसी घाव से इसका कुछ दिन बाद देहात हो गया। कहा जाता है कि मरते वक्त भी किलिचखा जरा भी विचलित न हुआ था और औरंगजेब के प्रधान मंत्री जमदातुल मुल्क असद ने, जो उससे मिलने आया था, उसे चुपचाप कौफी पीते देखा था। शिवाजी ने बीजापुर और गोलकुडा के मुल्तानी को बहुत सत्रस्त किया था तथा उनके अनेक किलों को जीत लिया था। उनका आतंक बीजापुर और गोलकुडा पर बहुत समय पर्यंत छाया रहा जिसका वर्णन हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूपण ने किया है—'बीजापुर गोलकुडा आगरा दिल्ली के कोट बाजे बाजे रोड दरवाजे उधरत हैं'। गोलकुडा में पहले हीरा निकलता था। (दे० हैदराबाद)

गोलमृत्तिका नगर (बर्मा)

यह नगर, जिसका अभिज्ञान घाटन से 20 मील दूर अत्येमा नामक स्थान से किया गया है, (1476 ई० क कल्याणी अभिलेख के अनुसार) अशोक के समय में ब्रह्मदेश की राजधानी था। यहां गोल या गौड लोगो के अनेक मिट्टी के घर होने के कारण इस नगर का यह विचित्र नाम हुआ था। ये लोग गौड या बगाल के मूल निवासी रहे होंगे।

गोलाकोट (बुदेलखंड)

मध्ययुगीन बुदेलखंड की वास्तुकला के अनेक भग्नावशेष गोलाकोट में स्थित हैं।

गोलागोकर्ननाथ (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

यह स्थान प्राचीन काल में बौद्ध धर्म का एक केंद्र था। तत्कालीन खडहर यहां आज भी पड़े हुए हैं। अब यहां केवल छोटे छोटे मंदिर व मठ हैं।

गोलागोकर्नपुर (जिला शाहजहानपुर, उ० प्र०)

यह शायद क्राह्मन द्वारा उल्लिखित हारा-हो-को है। यहां प्राचीन किला है जो मिट्टी का बना है।

गोवर्धन

(1) जिला नासिक (महाराष्ट्र) का प्रदेश। इसका उत्तरेख शातवाहन नरेश गीतमीपुत्र शातकर्णी तथा पुलीमयी (प्रथम—द्वितीय शती ई०) के अधि-नेयो में है। इनमें 'गोवर्धन अहार' पर विष्णुपालित, स्वामक तथा शिवस्कंद-दत्त का शासन बताया गया है। महावस्तु (सेनार्ट द्वारा संपादित—पृ० 363) में दृढकारण की राजधानी गोवर्धन कही गई है।

(2) मयुरा (उ० प्र०) से 14 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर प्रसिद्ध पर्वत है जिसे पौराणिक कथाओं के अनुसार धीकृष्ण ने उगली पर उठा कर ब्रज की इन्द्र के कोप से रक्षा की थी। गोवर्धन में अरावली पहाड़ को कुछ निचली श्रेणियाँ फैली हुई हैं। हरिवंश, विष्णुपर्व अध्याय 37 में उल्लेख है कि इक्ष्वाकुवंश के राजा ह्यंश्व ने जिनका राज्य महाभारत-काल से भी बहुत पहले मयुरा में था, अपनी राजधानी के समीप पहाड़ी पर एक नगर बसाया था जो 'सम्भवतः' गोवर्धन ही था। श्रीमद्भागवत में गोवर्धनलीला दशम स्कंध के 25वें अध्याय में सविस्तार वर्णित है—('इत्युत्तरेण हस्तेन कृत्वा गोवर्धनाचलम् दधार लीलया कृष्ण-स्रज्जाकमिव बालक' आदि)। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में भी गोवर्धन पर्वत का उल्लेख है—'द्रोणश्चित्रभूटो गोवर्धनो रैवतक, कबुभोनीलो गोकामुख इन्द्र कील'। विष्णु० 5, 13, 1 तथा 5, 10, 38 ('तस्माद् गोवर्धनस्त्रीलो भवद्भिर्वि विद्याहर्षं, अर्च्यंता पूज्यता मेध्यान् पद्मन् हरवा विधानत') में कृष्ण की गोवर्धन पूजा का वर्णन है। महाश्वि वालिदास ने गोवर्धन को दूरसेनप्रदेश में बताया है—'अध्यास्य चाम्भ पृथतोशितानि शैलेयगधीनि—शिलातलानि, कलापिना प्रावृषि पस्य नृत्य बान्तासु गोवर्धनकदरासु' रघु० 6, 51 —दूरसेन के राजा सुदेण का परिचय इन्द्रमती को उसके स्वयंवर के समय देती हुई उसकी सखी सुनदा कहती है—'दूरसेननरेश से विवाह करने के पश्चात् तू गोवर्धन पर्वत की सुंदर कदराओं में शैलेयगध से सुवासित और वर्षा के जल से धुली हुई शिलाओं पर आसीन होकर प्रावृट् बाल में मयूरो का नृत्य देखना'। गोवर्धन को घटजातक में गोवर्द्ध-पान कहा गया है। गोवर्धन में श्री हरिदेव (कृष्ण) का एक प्राचीन मंदिर है जिसे अकबर के मित्र एवं सखी आमेर-नरेश भगवानदास का बनवाया हुआ कहा जाता है। मानसीगंगा (पौराणिक निबंदतियों के अनुसार) धीकृष्ण के मानस से प्रसृत हुई थी। इसके घाट अर्वाचीन हैं। (टि० ऐसा जान पड़ता है कि गोवर्धन की शृंखला वास्तव में पर्वत नहीं है बल्कि एक लंबा चौड़ा बाघ है जिसे सम्भवतः धीकृष्ण ने वर्षा की बाढ़ से ब्रज की रक्षा करने के लिए बनाया था। यह अधिक ऊँचा नहीं है और इसे पर्वत किसी प्रकार भी नहीं कहा जा सकता। हमारे पत्थरों को देखने से भी यही प्रतीत होता है कि यह कृत्रिम रूप से बनाई गई कोई संरचना है। आज भी गोवर्धन के पत्थरों को उठाना या हटाना पाप समझा जाता है। इस बात से भी इसका कृत्रिम रूप से जनसाधारण के हितार्थ बनाया जाना प्रमाणित होता है। इस विषय में अनुमान अपेक्षित है।)

गोवट्टमान

इस नगर का, जो गोवर्धन का रूपांतर जान पड़ता है, घटजातक (स० 454) में उल्लेख है। इसे वासुदेव कृष्ण की माता दवगम्भा (= देवकी) तथा उपसागर (= वसुदेव) का निवासस्थान बताया गया है। वासुदेव कृष्ण का जन्म, इस जातक के अनुसार, इसी स्थान पर हुआ था।

गोवास

‘गोवास दासमीयाना वसातीना च भारत, प्राच्याना वाटघाताना भाजाना चाभिमानितान्’—महा० कर्ण० 73,17। गोवास सम्भवतः सिन्धि देश का ही दूसरा नाम था। यह देश गोघन के लिए प्रसिद्ध था। इस देश की सेनाएँ महाभारत के युद्ध में दुर्योधन की ओर से शामिल हुई थीं जैसा कि उपर्युक्त श्लोक के प्रसंग में वर्णित है। सभा० 51,5 में भी गोवाम निवासियों का उल्लेख है—‘गोत्रासना ब्राह्मणाश्च दासमीयाश्च सर्वशः’। ये युधिष्ठिर के राजभूय यज्ञ में सम्मिलित हुए थे।

गोविषाण

चीनी यात्री युवानच्चांग ने 7वीं शती में इस देश का वर्णन करने हुए पहाड़ी मंदिरों की स्थिति बताई है। उसने लिखा है कि महा की जनसंख्या उत्तरोत्तर बढ़ रही थी। इस देश का अभिज्ञान रामपुर-मौलीभीत के त्रिलो (उ० प्र०) से किया गया है—(दे० रा० कु० मुकजी—हर्ष पृ० 167) सम्भवतः उर्जन नाम का वर्तमान गांव प्राचीन गोविषाण का प्रतिनिधान करता है। इसमें एक प्राचीन त्रिलो के खडहर आज तक मौजूद हैं।

गोश्टग

‘निषाद भूमि गोश्टग पर्वतप्रवर तथा तरसंवाजयद् धीमान्, श्रेणिमन् च पार्थिवम्’ महा० सभा० 31,5। गोश्टग की सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजय के प्रसंग में जीता था। गोश्टग पर्वत, प्रसंग से, अवंली पहाड़ की श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है। यह निषाद भूमि के निकट था। समक है यह आबू या अवंद के किमी शिखर का नाम हो।

गोहद (डिला गुवालियर, म० प्र०)

गुवालियर के उत्तर पूर्व की ओर है। 18वीं शती में यह जाट-रियासत थी। इसके पूर्व की ओर गुवालियर रियासत, पश्चिम में काली सिंध, उत्तर में यमुना और दक्षिण में सिरमौर की पहाड़ियाँ हैं। गोहद नरेशों तथा मराठों में बराबर लड़ाई-यगडा बना रहता था। 1765 ई० में गोहद नरेश छत्रमाल ने होलकर का दृष्ट कर सानना किया था। गोहद में उत्तरमध्यकायीन इमारतों

के स्वशावशेष स्थित है।

गोहाटी (असम)

इस नगर का प्राचीन नाम शोणितपुर कहा जाता है। महाभारत के समय यहाँ प्राग्ज्योतिष की राजधानी थी। इसका अन्य नाम प्राग्ज्योतिषपुर भी था।

गोहिराटिकिरी (जिला बालासोर उड़ीसा)

1567 ई० में इस स्थान पर उड़ीसा नरेश मुकुन्ददेव और उसके विश्वास-घाती भाई रामचन्द्रभज में युद्ध हुआ था जिसके पश्चात् उड़ीसा का स्वतंत्र हिंदू राज्य सदा के लिए समाप्त हो गया। 1568 ई० में उड़ीसा पर बंगाल के अफगानों का राज्य स्थापित हुआ था।

गोहिलवाड

शौराष्ट्र (काठियावाड, महाराष्ट्र) का दक्षिणी पूर्वी भाग गोहिलवाड कहलाता है।

गौड

(1) (बंगाल) प्राचीन लक्ष्मणावती या लक्ष्मीती का मध्ययुगीन नाम। सेन वंश के शासनकाल (13वीं शती) में बंगाल की राजधानी त्रमस वाशीपुरी, वर्द्ध और लक्ष्मणावती में रही थी। मुसलमानों का बंगाल पर आधिपत्य होने के बाद इस सूबे की राजधानी कभी गौड और कभी पांडुआ में रही। पांडुआ गौड से 20 मील दूर है। आज इस मध्ययुगीन भव्य नगर के केवल खडहर ही शेष हैं। इनमें अनेक हिंदू मंदिरों तथा मूर्तियों के अवशेष हैं जिनका मसजिदों के निर्माण में प्रयोग किया गया था। 1575 ई० में अकबर के सूबेदार ने गौड के सौंदर्य से आकृष्ट होकर पांडुआ से हटाकर अपनी राजधानी गौड में बनाई जिसके फलस्वरूप गौड में एक सारंगी बहुत भीड़भाड़ हो गई। थोड़े ही दिनों बाद महामारी का भी प्रकोप हुआ जिससे गौड की जनसंख्या को भारी क्षति पहुची। बहुत स निवासी गौड छोड़कर भाग गए। पांडुआ में भी महामारी का प्रकोप फैला और पगाल के ये दोनों प्रमुख नगर जहाँ भव्य इमारतें खड़ी हुई थी तथा चारों ओर व्यस्त नर-नारियों का कोलाहल रहता था, इस महामारी के पश्चात् दमनानवत् दिपलाई पड़ने लगे और उन्की सड़का पर अब घास उग आई और दिन दहाड़े हिसक मनु घूमने लग। पांडुआ से गौड जाने वाली सड़क पर अब घने जंगल बन गए थे। तत्पश्चात् प्राय 360 वर्षों तक बंगाल की

शानदार नगरी गौड खडहरी के रूप में घने जंगलों के बीच छिपी रही। अब कुछ ही वर्ष पहले वहाँ के प्राचीन वैभव को खुदाई द्वारा प्रकाश में लाने का प्रयत्न किया गया है। लखनौती में 9वीं-10वीं शती ई० में पाल राजाओं का आधिपत्य था तथा 12वीं शती तक सेन नरेशों का। इस काल में यहाँ अनेक हिंदू मंदिर बने जिन्हें गौड के परवर्ती मुसलमान बादशाहों ने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। गौड की मुसलमान कालीन इमारतों के बहुत से अवशेष अब भी यहाँ हैं। इनकी मरुप विशेषता इनकी ठोस बनावट तथा विदालता है। सोना मसजिद प्राचीन मंदिरों की सामग्री से बनी है। यह यहाँ के जीर्ण किले के अंदर स्थित है। इसकी निर्माण तिथि 1526 ई० है। इसके अतिरिक्त 1530 ई० में बनी नुसरतशाह की मसजिद भी कला की दृष्टि से उल्लेखनीय है।

(2) बगाल का एक प्राचीन सामान्य नाम। गौड या गौडपुर का उल्लेख पाणिनि ने 6,2,200 में किया है। कहा जाता है कि वुड्र या पौड्र (पौड्र=पीडा या गन्ता) देश से गुड का प्रचुर माना में निर्गत इस प्रदेश द्वारा होने के कारण ही इसे गौड कहा जाता था। गौडपुर को गौडभृत्यपुर भी कहा गया है। जाण के हर्ष-चरित में गौड (बगाठ) के नरेश राशाक का उल्लेख है। संस्कृत काव्य की एक वृत्ति का नाम भी गौडी है जो गौड देश से ही संबन्धित है। इसके अतिरिक्त कई जातियों को भी गौड नाम से अभिहित किया जाता था (दे० पञ्चगौड)।

गौडपुर=गौडभृत्यपुर (दे० गौड)

गौतमाश्रम (जिला देहरादून)

(1) देहरादून के निकटस्थ बावडी या ढकरानी को स्थानीय जनश्रुति में न्यायदर्शनकार महर्षि गौतम की तपोभूमि कहा जाता है। यहाँ स्फटिक श्वेत जल की बावडी है जिसके तट पर इस आश्रम की स्थिति बताई जाती है।

(2) दे० महत्वाश्रम

गौतमी

दक्षिणी भारत की प्रसिद्ध नदी गोदावरी का एक प्राचीन पौराणिक नाम है (दे० निवपुराण 1,54)। ब्रह्मपुराण के 133वें अध्याय में तथा अन्यत्र भी इस नदी का उल्लेख है। कहा जाता है कि इस नदी को गौतम ने तप द्वारा पृथ्वी पर अवतरित किया था। पुराणों में गौतमी को गोदावरी की एक शाखा भी माना गया है (दे० गोदावरी)। अध्यात्मरामायण अध्याय 48 में पञ्चवटी को गौतमी के तट पर अवस्थित बताया गया है जो वास्तव में गोदावरी

ही है—'अस्ति पचवटी नाम्ना आश्रमो गौतमीतटे' ।

गौर=गहरवारपुरा

गौरसामर (जिला सागर, म० प्र०)

गडमडला-नरेश सप्रामासिह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन गढो मे से एक । यही प्रसिद्ध वीरागना दुर्गावती के स्वसुर थे ।

गौरी

(1) विष्णु पुराण 2,4,55 के अनुसार कौंचद्वीप की एक नदी—'गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रिमनोजवा, शान्तिश्च पुडरीवा च सप्तैता वर्षं निम्नगा' ।

(2) अफगानिस्तान की वर्तमान पजकौरा नदी । यह (1) भी हो सकती है ।

गौरीतीर्थ

मध्य रेलवे के पिपरिया स्टेशन से गौरीतीर्थ के लिए मार्ग जाता है । इस प्राचीन तीर्थ की स्थिति अजना और नर्मदा के संगम पर है ।

गौरीशकर (दे० गौरीशिखर)

गौरीशिखर

महाभारत वनपर्व के अतर्गत तीर्थयात्रा प्रसंग में हिमालय के गौरी नामक शिखर का उल्लेख है—'ततो गच्छेत धर्मज्ञ तीर्थसेवनतत्परः शिखरं महादेव्या गौर्या स्त्रैलोक्यविभुतम्' वन० 84,151 । इसका उल्लेख हिमालय पर स्थित 'पितामह सर' (सायद मानसरोवर, यहाँ से ब्रह्मपुत्र निकलती है । पितामह=ब्रह्मा) के पश्चात् है । गौरीशिखर को इस उल्लेख में महादेव-पावंती के नाम से प्रसिद्ध बताया गया है । इस शिखर पर (वन० 84,151 में) रतनकुंड नामक सरोवर का भी उल्लेख है—'समासाद्य नरध्वेष्ठ रतनकुंडेषु राविशेत्' । गौरीशिखर प्रसिद्ध गौरीशंकर की छोटी जान पड़ती है ।

ग्यारसपुर (जिला भीलसा, म० प्र०)

मध्ययुगीन वास्तु-अवशेषों से यह स्थान भरा पूरा है । ग्राम के पत्तुदिक् विस्तृत छद्महर फँसे पड़े हैं । हिंदू, बौद्ध तथा जैन—तीनों ही संप्रदायों से सबंध रखने वाले प्राचीन अवशेष यहाँ मिलते हैं जिनमें से प्रमुख ये हैं—अटलभा मंदिर, बज्रमठ, मालदेवी, बौद्धरूप आदि । हिंडोला नामक ग्राम के षट्ठ शवीं तथा 10वीं शती ई० के मंदिरों के चिह्न हैं । मानसरोवर तडाग भी प्राचीनकाल का अवशेष है ।

ग्वादूर (मकरान, प० पाकि०)

अरबसागर (फारस की खाड़ी) के तट पर छोटा सा बंदरगाह है जिसका प्राचीन नाम बंदर कहा जाता है। इसका उल्लेख टॉलमी, आर्थोगोरस और एरियन (90 ई०-170 ई०) आदि प्राचीन विदेशी लेखकों ने किया है। यूनानी लेखकों ने ग्वादूर के समीप समुद्र में अनेक प्रकार की विचित्र मछलियों का वर्णन किया है। 1581 ई० में पुर्तगालियों ने इस नगर को जलाकर नष्ट कर दिया था। 17वीं शती में कलात के खान ने इस बंदरगाह पर अधिकार कर लिया। उसने इसे ओमान के शासक सैयद सुल्तानबिन अहमद को सौंप दिया और इस प्रकार 1871 ई० तक इस पर मस्कट के सुल्तान का कब्जा रहा। इस वर्ष से ब्रिटेन का एक राजदूत यहाँ रहने लगा। (दे० मकरान)

ग्वारीघाट (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकटस्थ इस ग्राम के प्राचीन खड्हरों में पुरातत्व की प्रचुर एवं महत्वपूर्ण सामग्री बिखरी पड़ी है जिसको अभी तक प्रकाश में नहीं लाया गया है।

ग्वालियर दे० ग्वालियर

घघाणी (मारवाड, राजस्थान)

बीकानेर-जोधपुर रेलमार्ग पर आसरनाडा स्टेशन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ। जैन कवि समयसुंदर के अनुसार यहाँ की प्राचीन मूर्तियों पर मौर्य-सम्राट् अशोक के पौत्र सप्रति (दशरथ के पुत्र) के अभिलेख थे जिनसे ज्ञात होता है कि उसने इस स्थान पर पद्मप्रभु जिनालय नामक विशाल मंदिर बनवाया था।

घटसात (आं० प्र०)

कृष्णानदी के तट पर स्थित है। प्रथम-द्वितीय शती ई० में बना हुआ बौद्धस्तूप यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। यह स्तूप आंध्रदेश की अमरावती नामक नगरी के प्रख्यात स्तूप का प्रायः समकालीन है। कुछ विद्वानों के मत में जावा के सुप्रसिद्ध बारोबुद्ध मंदिर की विशिष्ट कला के अक्षर घटसात के स्तूप में प्राप्त होते हैं।

इलोरका (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर छठी-सातवीं शती की बौद्ध गुफाएँ हैं जो देग की इसी भाग की अजंता व इलौरा गुफाओं की भाँति ही पहाड़ी के पार्श्व में काटकर बनाई गई हैं।

घनपुर (मुलुग तालुका, जिला वारंगल, आ० प्र०)

इस स्थान पर 22 मंदिरों के समूह हैं जो कला और शैली की दृष्टि से पालमपेट के रामप्पा के मंदिर के प्रतिरूप जान पड़ते हैं। ये मंदिर मुख्य देवालय के चतुर्दिक अवस्थित हैं। केंद्रीय मंदिर के पूर्व, उत्तर और दक्षिण की ओर द्वारमंडप बने हुए हैं और पश्चिम की ओर एक छोटा शिवालय है। मंदिर का महामंडप नष्ट हो गया है किंतु मानवों तथा पशुओं की आकृतियों में बने हुए आठ द्वाराधार अभी चर्तमान हैं। ये रामप्पा मंदिर के द्वाराधारों के अनुरूप ही हैं। घनपुर का मंदिर रामप्पा मंदिर का समकालीन है।

घणंरा = घाणरा (दे० सरपू)

घारापुरी

एलिफेंटा द्वीप (बबई व निकट) का प्राचीन नाम (दे० एलिफेंटा तथा काराद्वीप)।

घुमसौर (जिला सिवनी, म० प्र०)

गढमडला नरेश सधामसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन दुर्गों में से एक। गढमडला की रानी वीरामना दुर्गावती सधामसिंह या सधामशाह की पुत्रवधु थी।

घुमसो (जिला जामनगर, काठियावाड, गुजरात)

सौराष्ट्र के जाटव राजवंश की राजधानी। इसके खडहर जामनगर के निकट अवस्थित हैं। किवदती है कि जाटव नरेश महाभारत के सिधुराज जंगमध के वंशज थे। 7वीं शती ई० के मध्यकाल में ये लोग सिंध से कच्छ होते हुए आए और सौराष्ट्र में बस गए। शलकुमार नामक राजा ने इस नए राजवंश की नींव डाली थी। घुमली का प्राचीन नाम भ्रुतपल्ली या भूताबिलिका था जो कालांतर में विगड़वर भुमली और फिर घुमली बन गया। घुमली में मध्ययुगीन इमारतों तथा मंदिरों के अग्नावशेष स्थित हैं। इनमें नीलछा मंदिर प्रसिद्ध है। निवदती के अनुसार चौदहवीं शती ई० में घुमली का पतन हुआ जिसका कारण सोना नामक लोहवार बन्धा का शाप था। इसके पश्चात् ५५५ स.प.स. की संध्या पर, पौरवर्द्धर के बन्धो, चहू, 1947 स.क. इस प्राचीन राजकुल का राज्य रहा। यह नगर खेत्रवती नदी (वर्तमान बर्तोई) के तट पर बसा था। इसके प्राचीन नाम का उल्लेख यहाँ से प्राप्त ताम्रपट्ट लेखों में है।

घुतमतां

काठियावाड या सौराष्ट्र (गुजरात) के उत्तरपश्चिम भाग की एक छोटी

नदी जिसे अब 'धी' कहा जाता है ।

घृतसागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी के सप्त सागरों में से एक है । इसकी स्थिति ब्रह्मद्वीप के चतुर्दिक् मानी गई है । विष्णुपुराण 2, 2, 6 म सवि (पृष्ठ) समुद्र का उल्लेख अन्य काल्पनिक समुद्रों के नाम के साथ है—'एते द्वीपा समुद्रैस्तु सप्त सप्तभिरावृता, तत्रणेषु मुरासवि द्विधि दुग्ध जले समम्' ।

घोषा (काठियावाड़, गुजरात)

काठियावाड़ के समुद्रतट पर एक छोटा सा बंदरगाह है । घोषा भावनगर के निकट है और प्राचीनकाल में जंतों के तीर्थ रूप में इसकी मान्यता थी । यह नगरी सौराष्ट्र और गुजरात की पुरानी लोक कथाओं में सुंदर नारियों के लिए प्रख्यात थी । गुजरात के अनेक युवक घोषा की कुमारियों से विवाह करके अपने को भाग्यशाली समझते थे ।

घोषपारा (म० बंगाल)

बल्याणी से छ मील । यह स्थान वनभाज नामक धार्मिक संप्रदाय का केंद्र था । इस संप्रदाय के संस्थापक श्रीलक्ष्मण थे । उनके अनुयायियों के मतानुसार वे चैतन्य देव के ही अवतार थे । उनके अनुयायी घोषपारा के निकट आज भी पाए जाते हैं ।

घोषिताराम

बौद्धों का दिहार, जिसे घोषिताराम के एक व्यापारी ने बनवाया था ।

घोषामंडल (राजस्थान)

प्राचीन दुर्भेद्य गढ़ के लिए विख्यात है । इस दुर्ग के निर्माता चौहान नरेश थे ।

घोसुंधी (म० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त चाणक्यालीन अभिलेखों से ज्ञात होता है कि द्वितीय शती ई० पू० के लगभग ही देश के इस भाग में भागवतधर्म (वासुदेव-कृष्ण की पूजा) का प्रचलन प्रारंभ हो गया था और बौद्ध धर्म अवन्ति के मार्ग पर बढ़ रहा था । एक अभिलेख में सत्कर्षण या बलराम की उपासना का भी उल्लेख है ।

चण्डीगढ़ (बिहार)

नरकटियागढ़ से 2 मील उत्तर-पश्चिम में चण्डी गांव के निकट एक प्राचीन गढ़ है । यहाँ जानकीकोट दुर्ग के सखर 90 फुट ऊंचाई पर अवस्थित है । इस दुर्ग को वृजिगोत्रीय बुद्धियों ने बनवाया था । ये क्षत्रिय बुद्ध के मयकालीन

ये। चकीगढ़ को जानकीगढ़ भी कहते हैं। इसका संबंध चाणक्य से बताया जाता है।

षडु

चीनी यात्री युवानच्वांग ने षडु देश को सारनाथ और वैशाली के बीच में स्थित बताया है। शायद भालवक, जिसका अभिज्ञान कनिंघम ने गाजीपुर के निकटवर्ती क्षेत्र से किया है, यही था।

षडहारो (पंजाब)

सिधुघाटी सभ्यता के अवशेष इस स्थान से भी प्राप्त हुए हैं।

षडोस्थान (दे० मुंघेर)

षडेस्वर

मेघदूत के अनुसार उज्जयिनी के अंतर्गत शिव का एक धाम, जहा गघवती नदी बहती थी— 'पुण्य यायास्त्रिभुवनगुरोर्धाम षडेस्वरस्य, भूतोद्यानकुवलयरजो गधिभिर्गंधवत्या' पूर्वमेघ० 35। यह वही स्थान जान पड़ता है जहा महाकाल शिव का मंदिर था (पूर्वमेघ० 36)। यह मंदिर आज भी उज्जैन में है।

षडन (नदी)

अग व मगध की सीमा (जिला सयाल परगना, बिहार) पर बहने वाली नदी। यह गंगा की महायव नदी है। वाल्मीकि० किष्किष्ठा 40, 20 में इसी का उल्लेख जान पड़ता है।

षदनग्राम (लवा)

महावंश 19, 61 के अनुसार इस ग्राम में अशोक की पुत्री सधमित्रा द्वारा लवा में लाए हुए बोधिवृक्ष (पीपल) की एक शाखा का अकुर रोपित किया गया था। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

षडना

(1) = साबरमती नदी।

(2) = षदन नदी

षडनावती

बडोदा का प्राचीन नाम।

षडावर (जिला इटावा, उ० प्र०)

(1) यमुना के तट पर मध्ययुगीन कस्बा है। पृथ्वीराज चौहान को हराने के पश्चात् मु० गौरी ने 1194 ई० में भारत पर पुनः आक्रमण करने इस बार पृथ्वीराज के प्रतिद्वंदी जयचंद राठीर को इस स्थान पर पराजित किया था। जयचंद कन्नौज का राजा का भौर कहा जाता है कि इसने पृथ्वीराज के ऊपर

चढ़ाई करने के लिए ग्रीरी को निमंत्रण दिया था। चढ़ावर के युद्ध में जयचंद मारा गया था।

(2) (ज़िला सासी, उ० प्र०) जगलौन स्टेसन से 5 मील पर जैन मुनि शानिनाराय स्वामी का निवासस्थान। इसे चादपुर भी कहते हैं।

चदूर

(1) (ज़िला आदिलाबाद, आ० प्र०) यादव नरेशों के समय के मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

(2) = चद्र (1)

चदेरी (ज़िला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन नाम चद्रगिरि। चदेरी महाभारत काल में श्रीकृष्ण के प्रतिद्वंद्वी शिशुपाल की राजधानी थी। शिशुपाल वेदि देव का राजा था। महाभारत में वेदि की राजधानी का नाम नहीं है। चदेरी में प्राचीनकाल के अनेक ध्वसावशेष बिखरे पड़े हैं। यहाँ से आठ मील उत्तर की ओर दूढ़ीचदेर (या चदेरी) नाम का एक उजाड़ ग्राम है जो 10वीं—12वीं शती ई० का ज्ञान पड़ता है। चदेरी से प्राप्त 11वीं—12वीं शती ई० के प्रतिहार राजा कीर्तिपाल के अभिलेख से सूचित होता है कि यहाँ उसके समय में कीर्तिदुर्ग नामक किले का निर्माण हुआ था। इस अभिलेख में चदेरी का नाम चद्रपुर है। 1528 ई० में चदेरी के राजा मेदिनीराय को हराकर प्रथम मुगल सम्राट् बाबर ने इस नगर पर अधिकार कर लिया। 18वीं शती के अंतिम चरण में, मुगल-साम्राज्य की अवनति और मराठों के उत्कर्ष के समय, सिंधिया का ग्वालियर के इलाके में आधिपत्य स्थापित होने पर चदेरी भी ग्वालियर रियासत में सम्मिलित हो गई। एक जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि चदेरी की स्थापना सम्भवतः आठवीं शती ई० में चदेल राजपूतों ने की थी जो चद्रवशीय क्षत्रिय माने जाते थे। इन्होंने इसका नाम चद्रपुरी रखवा था। यह भी सम्भव है कि महाभारत-कालीन वेदि देव की राजधानी होने से इस नगरी को वेदिपुरी या वेदिगिरि कहा जाता था, जिसका अपभ्रंश कालांतर में चदेरी हो गया। चदेरी के ऐतिहासिक स्मारकों में यहाँ का किला, फनेहाबाद का नौशक-महल (15वीं शती ई०), पंचमनगर और सिंगपुर के महल (18वीं शती) उल्लेखनीय हैं।

चदेतगढ = चुनार

चद्र

(1) वर्तमान चद्रूर, राधनपुर (गुजरात) के निकट प्राचीन जैन तीर्थ।

इसका उत्प्रेष तीर्थ-माला-चैत्य-वदन में इस प्रकार है—‘श्री तेजपल्लविहार निवतटवे चद्रे च दम्भवते’ ।

(2) हर्षचरित के प्रथमोच्छ्वास में महाकवि बाणभट्ट ने शोण नदी का उद्गम चद्र नामक पर्वत से माना है । भीमोलिव तथ्य यह है कि नर्मदा और शोण (या सोन) दोनों ही नदियाँ विष्णुचक्र के अमरकटक पर्वत से निकली हैं । इसी को चद्र या सोमपर्वत कहते थे क्योंकि नर्मदा पर एक नाम सोमोद्भवा भी है ।

(3) विष्णुपुराण के अनुसार प्ला-द्वीप का एक मर्यादा पर्वत, ‘गोमेदश्चैव चद्रश्च नारदो दुदभिरतथा, सोमक सुमनाश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तम’ 2, 4, 7 । चद्रकागता

वाल्मीकि-रामायण उत्तर० 102,9 के अनुसार श्री रामचद्रजी ने लक्ष्मण के पुत्र चद्रवैतु को मल्लदेश में स्थित चद्रवांता नामक नगरी का राज दिया था—‘चद्रवैतोश्च मल्लस्य मल्लभूम्यां निवेशिता, चद्रवागतेति विद्यता दिव्या स्वर्गपुरीयथा’ । यहाँ पहुँचने के लिए चद्रवैतु को अयोध्या के उत्तर की ओर जाना पड़ा था—‘अभियिच्य कुमारो द्वी प्रत्याप्य सुसमाहितो, अगद पदिचमां भूमिं चद्रवैतमुदङ्मुञ्जम्’ उत्तर० 102,11 । जातक कथाओं तथा बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है कि वर्तमान गोरखपुर (उ० प्र०) का परिवर्ती प्रदेश ही प्राचीन समय में मल्लदेश कहलाता था । यदि रामायण में वर्णित चद्रवांता नगरी इसी मल्लदेश में थी तो इसकी स्थिति गोरखपुर या कुशीनगर (कसिया) के आस-पास के क्षेत्र में होनी संभव है । अयोध्या से उत्तर दिशा में इस नगरी का होना भी इस अभिमान के प्रतिफल नहीं है ।

चद्रकेतुगढ़ (ग० बगात)

कन्नकर से 24 मील । आधुनिक सप्रहालय, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा की गई हाल की खुदाई में इस स्थान से मौर्य-शुंगकाल से लेकर उत्तरगुप्तकाल तक की सभ्यताओं के चिह्न प्राप्त हुए हैं । सबसे प्राचीन युगों के कच्चे मकानों के अवशेष सबसे निचले स्तरों में मिले हैं । ये लकड़ी कीस आदि के बने हुए हैं । इन मकानों का धमिकार द्वारा नष्ट होने का अनुमान किया जाता है । परवर्तीकाल में बने हुए ईंटों के कच्चे मकानों के चिह्न उपरले स्तरों में मिले हैं । पौर्यकालीन वस्तिमों में पानी के लिए छपरो की बनी नालियों का प्रवण था । प्राचीन नगर के चारों ओर कच्ची मिट्टी की मोटी दीवार के अवशेष भी प्रकाश में आए हैं ।

चद्रनिरि

(1) चदेरी

(2) (मंसूर) कावेरी के उत्तरी तट पर कलवण्णु नामक पहाड़ी को 900 ई० के दो अभिलेखों में चद्रगिरि कहा गया है। इनके अनुसार चद्रगुप्त मुनिपति तथा मद्रबाहू के चरणचिह्न इस पहाड़ी पर अंकित थे। ये अभिलेख जैन धर्म से संबंधित हैं और यदि इनसे प्राप्त सूचना का सत्य माना जाए तो चद्रगुप्त मौर्य का अंतिम दिनों में दक्षिण भारत में आना और जैन धर्म में दीक्षित होना सिद्ध होता है। स्त्रिय ने इस परंपरा को सत्य माना है (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया पृ० 76)। मंसूर में स्थित श्रवणबेलगाला नामक प्रसिद्ध जैन तीर्थ इसी चद्रगिरि और इद्रगिरि नामक पहाड़ियों के बीच स्थित है।

(3) (मद्रास) तालीकोट में प्रसिद्ध युद्ध (1564 ई०) के पश्चात् विजय नगर के राज्यवश के लोगो ने चद्रगिरि को किले में परिणत कर लिया। किले के परकोटे के अंदर अनेक सुंदर मंदिर हैं।

(4) प्राचीन केरल की उत्तरी सीमा पर बहने वाली नदी। (अर्ली हिस्ट्री ऑफ एण्ट इंडिया पृ० 466)

चद्रगुप्तपट्टनम् (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

कृष्णा नदी के वाम तट पर अमरावाट से 32 मील दक्षिण की ओर स्थित है। वारंगल नरेश प्रतापरद्र के शासनकाल में यह नगर समृद्ध एवं सम्पन्न था। प्राचीन मंदिरों के अवशेष आज भी यहाँ देखे जा सकते हैं। मभव है इस नगर का नामकरण सम्राट चद्रगुप्त मौर्य के नाम पर हुआ हो। जैन विद्वदतिया के अनुसार चद्रगुप्त वृद्धावस्था में जैन धर्म में दीक्षित होकर दक्षिण भारत में जाकर रहने लगे थे। मंसूर की चद्रगिरि पहाड़ी (श्रवणबेलगाला के निकट) चद्रगुप्त के नाम ही में प्रसिद्ध कही जाती है। शायद चद्रगुप्तपट्टनम् का भी कुछ संबंध मौर्य सम्राट के दक्षिण भारत में आवास काल से हो।

चद्रगुफा (काटियावाड, गुजरात)

इस गुफा से क्षत्रपनरेशों के शासनकाल का एक मूल्यवान अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि दिगंबर जैन साहित्य के व्यवस्थापक श्रीधर सेनाचाय इस गुफा में रहा करते थे। जैन विद्वान पुण्डरीत और भूत बलि ने भी यहाँ रहकर अध्ययन किया था। इस गुफा की आकृति अथ चंद्राकार है।

चद्रनगर

छठी शती ई० में यमुना नदी पर स्थित एक छोटा व्यापारिक नगर था जिसकी स्थिति कोशाबी और कायवुन्न के मार्ग में थी। यह का व्यापार

मुख्य रूप से यमुना नदी द्वारा होता था और नगर में घनी थेटियो का निवास था ।

चद्रपुर

(1) (दे० चदेरी)

(2) = चद्रपुरी

(3) मध्यप्रदेश में स्थित वर्तमान चाटा जहाँ कनिष्क के अनुसार सातवीं शती में दक्षिण कोसल की राजधानी थी । (एशेंट ज्याग्रैफी ऑफ इंडिया पृ० 595)

चद्रपुरी (जिला बनारस, उ० प्र०)

(1) सारनाथ से नौ मील पर स्थित जैनो का प्राचीन अतिशयतीर्थ है । इसे जैनाचार्य चद्रप्रभ का जन्मस्थान माना जाता है । ये आठवें तीर्थंकर थे । चद्रपुरी गंगातट पर बसी है जहाँ कई प्राचीन जैन मंदिर स्थित हैं । इसे चद्रावती या चद्रवटी भी कहते हैं ।

(2) = चदेरी

(3) = भ्रावस्ती (जैनमाहिल्य)

चद्रभागा

(1) पंजाब की प्रसिद्ध नदी चिनाब । इसको वैदिक साहित्य में असिक्नी कहा गया है । महाभारतकाल में इसका नाम चद्रभागा भी प्रचलित हो गया था—'शतद्रू चद्रभागा च यमुना च महानदीम्, दृपद्वती विपाशा च विपाशा स्थूलवालुकाम्'—भीष्म० 9, 15 । श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में चन्द्रभागा और असिक्नी दोनों का नाम एक ही स्थान में है—'शतद्रूश्चद्रभागा मरुद्वुधा वितस्ता-असिक्नी-विश्वेति महानद्यः' । यहाँ चन्द्रभागा के ही दूसरे नाम असिक्नी का उल्लेख है । ग्रीक लेखकों ने इस नदी को अक्सिनिड (Akesines) लिखा है जो असिक्नी का ही स्पष्ट रूपांतर है । चद्रभागा नदी मानसरोवर (तिब्बत) के निकट चद्रभाग नामक पर्वत से निस्सृत होती है और सिंधु नदी में गिर जाती है । श्रीमद्भागवत में शतद्रू इसी नदी की ऊपरी धारा को चद्रभागा कहकर, पुनः ये नदी का प्राचीन वैदिक नाम असिक्नी कहा गया है । यह भी संभव है कि प्रस्तुत उल्लेख में चद्रभागा में दक्षिण भारत की भीमा का अभिप्राय हो किंतु यहाँ दिए गए अन्य नामों के कारण यह सम्भावना कम जान पड़ती है । विष्णुपुराण 2, 3, 10 में भी चद्रभागा का उल्लेख है—'शतद्रू चद्रभागा हिमवत्पादनिर्गता', यहाँ इस नदी को हिमालय से उद्भूत माना है । विष्णुपुराण 4, 24 69 (सिंधु दारिकार्वा चद्रभागाकाश्मीरविषयाश्चक्रात्यभ्लेच्छद्रूद्रादयो

मोक्ष्यन्ति') से ज्ञात होता है कि चद्रभागा नदी का तटवर्ती प्रदेश पूर्वगुप्तकाल में म्लेच्छों तथा यवन-शकादि द्वारा शासित था।

(2) = भीमा। चद्रभागा के तट पर महाराष्ट्र का प्रसिद्ध तीर्थ पडरीपुर बसा है। यह नदी भीमशंकर नाथक पर्वत (पश्चिमी घाट में स्थित) से निकलकर लगभग 200 मील बहने के पश्चात् कृष्णा नदी में (जिला रायचूर में) मिल जाती है। भीमा इसका दूसरा प्रसिद्ध नाम है।

(3) (उड़ीसा) कोणार्क के समीप बहने वाली एक नदी। कोणार्क का पौराणिक नाम पद्मसेन है। (दे० मंत्रेयवन)

(4) सोराष्ट्र (काठियावाड़, गुजरात) के उत्तर-पश्चिमी भाग—हालार—में बहने वाली नदी।

(5) चन्द्रभागा नदी (1) का तटवर्ती प्रदेश जिसका उल्लेख विष्णुपुराण 4, 24, 69 में है।

चद्रवट (गुजरात)

मनमाड स्टेशन के निकट चादवट प्राचीन तीर्थ है जिसका सबंध परशुराम तथा उनकी माता रेणुका से बताया जाता है। इसका प्राचीन नाम चद्रादित्यपुरी भी कहा गया है। (दे० चादवट)। रेणुका के नाम पर अन्य प्रसिद्ध तीर्थ रुनकता (जिला आगरा, उ० प्र०) है।

चद्रवटी = चद्रपुरी

चद्रवती चद्रावती (राजस्थान)

आबू पर्वत के निकट है। यह नगरी प्राचीनकाल में पवार राजपूतों की राजधानी थी। आबू के उपरान्त पवार ने पवार राज्य की नींव डाली थी। राजा भोज (1010-1050 ई०) इस वंश का प्रसिद्ध राजा था जिसके समय में पवारों की राजधानी धारानगरी में थी। 12वीं शती में सोलंकियों ने पवार राज्य का अन्त कर दिया था। चद्रवती के खडहर आबू के निकट है। चद्रवती को चद्रावती भी कहते हैं।

(2) = चद्रपुरी (1)

(3) (काठियावाड़, गुजरात) सोराष्ट्र का प्राचीन नगर। इस स्थान से प्राप्त पुराने विषयक सामग्री राजघाट के सप्रहालय में सुरक्षित है।

चद्रवल्ली (मंसूर) *

चीतलदुर्ग से एक मील पश्चिम। ई० सन् के प्रारम्भिक काल में यह स्थान व्यापारिक दृष्टि से काफी महत्त्वपूर्ण रहा होगा क्योंकि यहाँ तत्कालीन रोम-साम्राज्य में प्रचलित अनेक सिक्के मिले हैं जिनमें ऑगस्टस और तथा

टाइबेरियस नामक रोम सम्राटो के सिक्के भी हैं।

चन्द्रवसा

श्री मद्भागवत 5, 19, 18 में इस नदी का अन्य नदियों के साथ उल्लेख है—
चन्द्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला बँहायसी कावेरी वेणी— प्रसंग से यह
नदी दक्षिण भारत की जान पड़ती है। संभव है यह चद्रभाग या भीमा हो।

चद्रा

विष्णुपुराण 2, 4, 28 में उल्लिखित शात्मलद्वीप की एक नदी—
योनिस्तोयावितृष्णा च चद्रमुस्ताविमोचनी, निवृत्ति सप्तमी तासास्मृतास्ता
पापशान्तिदा ।

नग्रादित्यपुरी = चौदण्ड

चद्रावती = चद्रवती

चद्रिकापुरी = धावस्ती (जैन साहित्य)

चद्रेही (जिला रोवा, म० प्र०)

प्राचीन शैव बिहार या मठ के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय
है। मंदिर छोटे वर्गाकार पत्थरों से बनाया गया था। ऊपरी सतह के प्रस्तर-
खंड दोनों पर से तढक गए हैं क्योंकि निर्माताओं ने पत्थरों को जोड़ते समय
चिनाई के स्वाभाविक विस्तारण के लिए कोई स्थान नहीं छोड़ा (दे० प्रोफेस
रिपोर्ट आर्कॉलॉजिकल सर्वे, वेस्टन सर्किल, 31 मार्च 1921, पृ० 83-84-85)।

चपकारण्य = चंपारण्य

चपमालिनी = चपा

चपा (जिला भागलपुर, बिहार)

असम देश की राजधानी। विष्णुपुराण 4, 19, 20 में उल्लिखित होता है कि
पृथुलाश के पुत्र च। ने इस नगरी को बताया था—'ततरचपोमश्चम्पां निवेश्या-
मास'। जनरल कनिंघम के अनुसार भागलपुर के समीपस्थ ग्राम चपानगर और
चपापुर प्राचीन चपा के स्थान पर ही बसे हैं। महाभारत शान्ति० 5, 6-7 के
अनुसार जरासंध ने कर्ण का चपा या मालिनी का राजा मान लिया था, 'श्रीत्या
दो स कर्णसि मालिनी नगरभव, पशेषु नरनादंत म राजाऽऽजीत् सप्तस्रिजत् ।
पाल्यामास चपां च कर्णं परबलादंनः'। रामपुराण 99, 105-106, हरिवंशपुराण
31, 49 और मत्स्यपुराण 49, 97 के अनुसार भी चपा का दूसरा नाम मालिनी
था। चपा का चपपुरी भी कहा गया है—'चपस्य तु पुरी चपा या मालिन्गमवन्
पुरा'। इससे यह भी सूचित होता है कि चपा का पहला नाम मालिनी या
और चप नामक राजा ने उसे चपा नाम दिया था। शिल्पनिवाह 1, 111; 2, 235

के वर्णन के अनुसार चपा अगदेश में स्थित थी। महाभारत वन० 308,26 से सूचित होता है कि चपा गंगा के तट पर बसी थी—‘चर्मण्वत्पारच यमुना ततो गंगा जगाम ह, गंगाया सूत विषय चपामनुययौ पुरीम्’। प्राचीन कथाओं से सूचित होता है कि इस नगरी के चतुर्दिक् चपक बृक्षों की मालाकार पत्तियाँ थी। इस कारण इसे चपमालिनी या केवलमालिनी कहते थे। जातककथाओं में इस नगरी का नाम कालचपा भी मिलता है। महाजनक जातक के अनुसार चपा मिथिला से साठ कोस दूर थी। इस जातक में चपा के नगर-द्वार तथा प्राचीर का वर्णन है जिसकी जैन ग्रंथों से भी पुष्टि होती है। औपपातिक सूत्र में नगर के परकोटे, अनेक द्वारों, उद्यानों, प्रासादों आदि के बारे में निश्चित निर्देश मिलते हैं। जातक-कथाओं में चपा की श्री, समृद्धि तथा यहाँ के सपन्न व्यापारियों का अनेक स्थानों पर उल्लेख है। चपा में कौशेय या रेशम का सुंदर कपड़ा बुना जाता था जिसका दूर दूर तक, भारत से बाहर दक्षिणपूर्व एशिया के अनेक देशों तक, व्यापार होता था। (रेशमी कपड़े की बुनाई की यह परंपरा वर्तमान भागलपुर में अभी तक चल रही है) चपा के व्यापारियों ने हिन्द-चीन पहुँचकर वर्तमान अनाम के प्रदेश में चपा नामक भारतीय उपनिवेश स्थापित किया था। साहित्य में चपा का कुणिक अजातशत्रु की राजधानी के रूप में वर्णन है। औपपातिक-सूत्र में इस नगरी का सुंदर वर्णन है और नगरी में पुष्यभद्र की विद्यामन्दिता, वहाँ के उद्यान में असोक वृक्षों की विद्यमानता और कुणिक और उसकी महारानी धारिणी का चपा से सत्रघ आदि बातों का उल्लेख है। इसी ग्रंथ में तीर्थंकर महावीर का चपा में समवधारण करने और कुणिक की चपा की यात्रा का भी वर्णन है। चपा के कुछ शासनाधिकारियों जैसे गणनायक, दण्डनायक, और तालवर के नाम भी इस सूत्र में दिए गए हैं। जैन उत्तराध्ययन सूत्र में चपा के धनी व्यापारी पालित की कथा है जो महावीर का शिष्य था। जैन ग्रंथ विविधतीर्थंकरत्व में इस नगरी की जैननीयों में गणना की गई है। इस ग्रंथ के अनुसार बारहवें तीर्थंकर वासुपूज्य का जन्म चपा में हुआ था। इस नगरी के शासक करकडु ने कुछ नामक सरोवर में पार्वनाय की मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। वीरस्वामी ने वर्षाकाल में यहाँ तीन रातें बिताई थी। कुणिक (अजातशत्रु) ने अपने पिता विवसार की मृत्यु के पश्चात् राजगृह छोड़कर यहाँ अपनी राजधानी बनाई थी। युवान्वय (वाटसं 2,181) ने चपा का वर्णन अपने यात्रावृत्त में किया है। इसकुमार चरिय 2,2 में भी चपा का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि यह नगरी 7वीं शती ई० या उसके बाद तक भी प्रसिद्ध थी।

चपापुर के पास कर्णगढ की पहाड़ी (भागलपुर के निकट) है जिससे महाभारत के प्रसिद्ध योद्धा अंगराज कर्ण से चपा का सबंध प्रकट होता है। यहां का समीपतम रेल स्टेशन नाननगर, भागलपुर से 2 मील है। चपा इसी नाम की नदी और गंगा के सगम पर स्थित थी।

(2) = चपापुर (हिंद-चीन)। प्राचीन भारतीय उपनिवेश चपा में वर्तमान अनाम का अधिकांश भाग सम्मिलित था। अनाम के उत्तरी जिले 'यान-हो-आ', 'नगे आन' और 'हातिन्ह' केवल इसके बाहर थे। इस प्रकार चपापुरी का विस्तार 14° से 10° उत्तरी देशांतर के बीच में था। दूसरी शती ई० में यहां पहली बार भारतीयों ने औपनिवेशिक बस्ती बनाई थी। ये लोग सम्भवतः भारत की चपानगरी के निवासी थे। 15वीं शती तक यहां के निवासी पूर्ण रूप से भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता के प्रभाव में थे। इस शती में अनामियों ने चपा को जीतकर यहां अपना राज्य स्थापित कर लिया और भारतीय उपनिवेश की प्राचीन परंपरा को समाप्त कर दिया। चपा का सर्वप्रथम भारतीय राजा श्रीमान् था जिसका चीन के इतिहास में भी उल्लेख मिलता है। चपापुरी के वर्तमान अवशेषों में यहां के प्राचीन भारतीय धर्म तथा संस्कृति की सुंदर झलक मिलती है।

(3) चपा (1) के निकट बहने वाली नदी। चपा नगरी इसी नदी और गंगा के सगम पर स्थित थी।

चपानगर

(1) = चपापुर = चपा (1)

(2) = चापानेर

चपारण्य

(1) (बिहार) प्राचीन काल में बड़ी गडक के तट के समीप चपारण्य या चपकारण्य नामक विस्तृत वन था। महाभारत वनपर्व में तीर्थ यात्रानुपर्व में अतर्गत कोशिकी नदी (वर्तमान कोसी, बिहार) के पश्चात् चपारण्य का उल्लेख है—'ततो गच्छेत् राजेन्द्र चपकारण्यमुत्तमम्, तत्रोष्य रजनीमेवा गोसहस्रफल लभेत्'—वन० 84, 133। चपारण्य के क्षेत्र में गडकी के तट पर बगहा नगर बसा है—इसे लोग नारायणी तथा शालिग्रामी भी कहते हैं। बगहा से 25 मील पर दरवाबारी में गडक, पचनद तथा सोनहा नदियों का सगम है। निबट नदी बावनगढ़ी के राहवर है जहां पांडवों ने अपने वनवास का कुछ समय व्यतीत किया था। पौराणिक किंवदंतियों के अनुसार यह वही स्थान है जहां श्रीमद्भागवत में वर्णित गज प्राह युद्ध हुआ था किंतु श्रीमद्भागवत के अनुसार

इस आख्यायिका की घटनास्थली त्रिकूट पर्वत के निकट थी। दे० त्रिकूट (1)। गडक की धाटी में गज और ग्राह के पैरों के चिह्न भी, श्रदालु लोगों की कल्पना के अनुसार, पाए जाते हैं। सगम के निकट यह स्थान है जहा से सीता ने राम की सेना तथा लवकुश में होने वाला युद्ध देखा था। यहीं सप्रामपुर का ग्राम है जहा वाल्मीकि का आश्रम बताराया जाता है। चपारन का जिला प्राचीन चपारण्य के क्षेत्र में ही बसा हुआ है। (दे० बगहा)

(2) (जिला रामपुर, म० प्र०) 16वीं शती के प्रसिद्ध महात्मा तथा भक्ति-मार्ग के प्रमुख प्रचारक वल्लभाचार्य का जन्मस्थान। इनके पिता का नाम लक्ष्मणभट्ट तथा माता का इलम्मा था। ये आंध्र के काकरवाड ग्राम के रहने वाले तैलंग ब्राह्मण थे। कहा जाता है कि लक्ष्मणभट्ट सस्त्रीक काशी की यात्रा पर गए हुए थे और मार्ग में ही चपारण्य के स्थान पर वल्लभ का जन्म हुआ था (1478 ई०)। वल्लभाचार्य की सोलहवीं शती के महापुरुषों में गणना की जाती है। ये भक्तिवाद के प्रतिपादक थे। महाकवि मूरदास इन्हीं के शिष्य थे। कुछ लोगों के मत में वल्लभाचार्य का जन्मस्थान चपारन (बिहार) के निकट चतुर्भुजपुर है।

चपारन (दे० चपारण्य)

चपावती

(1) कुमायू की प्राचीन राजधानी।

(2) बर्दई से 25 मील दक्षिण में स्थित वर्तमान चौल। यह परेशुराम क्षेत्र के अंतर्गत है। संभवत स्कंदपुराण (ब्रह्मोत्तर खंड—16) की चपावती यही है।

चपावतीनगर

बीड का प्राचीन नाम। कहा जाता है कि विक्रमादित्य की बहन चपावती ने इस स्थान का नाम, जिसे पहले बलनी कहने थे, विक्रमादित्य का अधिकार हो जाने पर बदलकर चपावतीनगर कर दिया था।

(दे० बीड)

चबल दे० चर्मण्वती

चबा (हि० प्र०)

इम पहाड़ी नगर को 920 ई० में राजा साहिल वर्मा ने बसाया था जो मूर्खवशी क्षत्रिय थे। नगर दो भागों में बटा हुआ है। निचले भाग के निकट रावी नदी बहती है। साह-भदार पहाड़ी के बीच में महाराजा रणजीतसिंह की रानी शारदा का बनवाया स्मारक है जो रानी नैनादेवी की स्मृति में निर्मित

हुआ था। नैनादेवी ने नगरवासियों के लिए जल की पर्याप्त मात्रा प्राप्त करने के लिए अपने प्राण उरसर्ग कर दिए थे। कहानी यह है कि राजा साहिलवर्मा ने सरोया नामक सरिता का जल चबा तब पहचाने के लिए एक रजबहा बनवाया था। किसी अज्ञात कारण से नदी का पानी इस नहर में न चढ़ता था। राजा को स्वप्न में आदेश हुआ कि पानी लाने के लिए उसे अपने ज्येष्ठ पुत्र या रानी का बलिदान करना पड़ेगा। रानी को जब यह ज्ञात हुआ तो वह अपने प्राण देने के लिए तैयार हो गई। कहा जाता है कि जैसे ही नैनादेवी ने जल-समाधि ली वैसे ही नहर में पानी फूट पड़ा। इस महान् आत्मा की स्मृति में चैत्र-वैशाख में चबा में एक बड़ा मेला लगता है जिसमें केवल स्त्रिया ही भाती है। चबा की मुख्य इमारत अखड चडीमहल है जिसके उत्तर-पश्चिम की ओर छ मंदिर स्थित हैं। इनमें तीन शिव और तीन विष्णु के मंदिर हैं। ये मंदिर शिल्प के सुंदर उदाहरण हैं। ये लगभग एक सहस्र वर्ष प्राचीन हैं। चबा जिले में सर्वप्रसिद्ध मंदिर लक्ष्मीनारायण का है जो साहिलवर्मा का ही बनवाया हुआ है। कहते हैं कि इस मंदिर को बनवाने के लिए राजा साहिलवर्मा ने अपने नौ राजकुमारों को सगममंर लाने के लिए विध्याचल भेजा था। इस काम में अपना ज्येष्ठ पुत्र युगवार वर्मा सबसे अधिक सफल रहा था। चबा आज भी पुरानी हिंदू सस्कृति का केंद्र है और अपने प्राचीन परंपरागत लोक-संगीत तथा नृत्य के लिए भारत भर में प्रख्यात है। यहां के अनेक प्राचीन अभिलेख स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

चक्रवाल (दे० चक्रवास)

चक्रकूट

यह प्रदेश प्राचीनकाल में वर्तमान मध्यप्रदेश के पूर्वी और उड़ीसा के पश्चिमी भाग के अंतर्गत था। गोदावरी इसकी पश्चिमी सीमा पर बहती थी। द्वावती नदी इसी प्रदेश की मुख्य नदी है जो वर्तमान जगदलपुर (जिला यस्तर) के पास बहती है। आज भी जगदलपुर के निकट द्वावती के प्रपात को चित्रवोट कहते हैं जो चक्रकूट या चक्रवाट का रूपांतर हो सकता है।

चक्रक्षेत्र

— जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम।

चक्रतीर्थ

(1) नासिब (महाराष्ट्र) में नास गोदावरी का तीर्थ। गोदावरी के सात, प्रज्ञागिरि के पश्चात् इस स्थान पर नदी का जल पहली बार प्रकट होता है। यह प्रज्ञागिरि से छ मील दूर है।

(2) (जिला गढ़वाल उ० प्र०) बदरीनाथ से कुछ दूर उत्तर की ओर स्थित है। इसके विषय में पौराणिक विश्वदत्ता है कि यहाँ रहकर अर्जुन ने तप किया था और वरदान स्वरूप दैवी अस्त्र प्राप्त करके उन्होंने शत्रुओं पर विजय प्राप्त की थी—'चक्रतीर्थस्य माहात्मादर्जुनं परमास्त्रवित् भूत्वा स नाशयामास शत्रून् दुर्योधनादिकान्' स्कन्दपुराण, केदार खण्ड, 58, 57।

(3) किष्किंधा के निकट शृष्यमूकपर्वत और तुंगभद्रा नदी के घेरे को चक्रतीर्थ कहा जाता है।

चक्रनगर

(1) (म० प्र०) केलसर का प्राचीन नाम। यहाँ के पुराने दुर्ग में ध्वसावशेषों में एक दरवाजा अभी तक दिखाई देता है जिसके पत्थरों पर विभिन्न देवी-देवताओं की सुंदर मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं।

(2) (जिला इटावा, उ० प्र०) इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग के खडहर तथा विस्तृत झूह स्थित हैं किंतु नियमित रूप में उत्खनन न होने के कारण प्राचीनकाल की भूल्यवान् सामग्री प्रकाश में न आ सकी है। कहा जाता है कि यह वही स्थान है जहाँ भीम ने पाहलों के वनवास के दिनों में यहाँ रहते हुए, एक राक्षस का वध करके एक ब्राह्मण परिवार की, जिसके यहाँ पाठ्य अनिधि थे, रक्षा की थी।

चक्रपुर (दे० केलसर)

चक्रनदी

श्रीमद्भागवत में (10, 79, 11) वणित नदी, जो सभवत गडकी या उसकी सहायक चक्रा है। (दे० चक्रा)

चक्रा

नेपाल की एक नदी जो देविका नदी के साथ ही, गडकी में, मुक्तिनाथ नामक स्थान पर मिलती है। मुक्तिनाथ का त्रिवेणी-संगम काठमांडू से 140 मील दूर है। समवन यह श्रीमद्भागवत पुराण की चक्र नदी है।

चक्षु

विष्णुपुराण 2, 2, 36 में चक्षु को केतुमाल वर्ष की नदी बताया गया है—'चक्षुष्व पश्चिमगिरीनतीत्य सकलास्तथा पश्चिमनेतुमालास्य वर्षं गत्वति सागरम्'। कोलब्रुक (दे० सिद्धान्त गिरोमणि की टीका) तथा विलसन (दे० सस्कृतकोश) के अनुसार चक्षु, ऑक्सस (Oxus) नदी का एक प्राचीन सस्कृत नाम है। किंतु प्रो० पाठक ने यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि चक्षु का शुद्ध रूप वक्षु (या वक्षु) है और वक्षु का चक्षु मस्कृत माहित्य न परवर्ती बाल

मे प्रतिलिपिकार की भूल से बन गया है। वसु या वसु सस्मृत के प्राचीन साहित्य में सर्वत्र आक्सस नदी के लिए व्यहृत हुआ है (दे० वसु)। मात्मीकि रामायण बाल० 43, 13 में जिस सुचक्षु नदी का वर्णन गंगा की पश्चिमी धारा के रूप में है वह यही वसु या वसु जान पड़ती है—'सुचक्षुश्चैव सीताश्च सिधुश्चैव महानदी, तिस्रश्चैतादिश जम्मु प्रतीची तु दिश शुभा'। सीता तरिम नदी है जो वसु में पश्चिम की ओर से आकर मिलती है। वसु को सीता के साथ गंगा की एक धारा माना गया है।

वसुधन्वती—इक्ष्मती

वज्ररसा (जिला गतूर, आ० प्र०)

वज्ररसा या जेजूरला में प्राचीनकाल में एक बौद्धचैत्य स्थित था जो दक्षिण भारत में बौद्धधर्म की अवनाति के पश्चात्, पस्तलों के शासनकाल में, शिवमंदिर के रूप में परिणत हो गया था। इस स्तूप की, जो सरचनात्मक है न कि शैलकृत, धोज धी री में की थी। जान पड़ता है इसकी उपरेखा व आकृति भी, जो पहले बौद्ध चैत्यो की भाँति ही थी, बाद में शिव मंदिरों के अनुकूल ही बना ली गई।

चटकूट (जिला मेदक, आ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के मूल्यवान् अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

चटगाँव—चाटगाँव (पूर्व बंगाल, पाकि०)

एक स्थानीय किवदती के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम टिस्टागौंग था जो बिगड़कर चिट्टागौंग या चटगाँव हो गया। कहा जाता है बर्मों के बौद्ध राजा ने जब इस स्थान को जीता तो उसने टिस्टागौंग शब्द कहे थे जिनका अर्थ है कि लड़ाई करना बुरा है। चटगाँव में पुराना बदरगाह तो है ही, कई प्राचीन मंदिर व मसजिदें भी हैं।

चणक

जैन ग्रंथ आश्वमेधसूत्र के अनुसार चन्द्रगुप्त का मंत्री चाणक्य, चणक ग्राम का निवासी था। यह ग्राम गोल्ल (?) में स्थित था।

चतुर्भुजपुर (जिला चम्पारन, बिहार)

चम्पारन के समीप शोशननगर। इसे किवदती में महाप्रभु वल्लभाचार्य का जन्मस्थान माना जाता है। इनका जन्म 1478 ई० में हुआ था [विशु दे० चम्पारण्य (2)]

चमकौर (हि० प्र०)

शिवायिक पहलवियों की तराई में बसा हुआ एक छोटा कस्बा। पुरातत्व

विभाग के अधीक्षक डॉ० वाई० डी० शर्मा के अनुसार उत्खनन से इस स्थान पर अति प्राचीन नगर के अवशेष प्राप्त हुए हैं। यह नगर अजकल सिन्धु का पवित्र स्थान है जहाँ गुरु गोविंदसिंह ने मुग़लों के विरुद्ध अंतिम युद्ध किया था। इसी के फलस्वरूप उनके दो ज्येष्ठ पुत्र मारे गए और दो कनिष्ठ पुत्र सरहिंद के सूत्रेदार की आज्ञा से दीवार में चुनवा दिए गए थे। डॉ० शर्मा के मत में इस नगर की नींव रामायणकाल में पड़ी थी। नगर के आसपास विस्तृत बालू के मैदान हैं जिससे यह जान पड़ता है कि किसी समय सतलज नदी यहाँ होकर बहती थी। ई० सन् के दो सहस्र वर्ष पूर्व के हरप्पा-सभ्यता से प्रभावित अनेक अवशेष यहाँ मिले हैं। चमकौर की घनी बस्ती के कारण यहाँ विस्तृत खुदाई समभव न हो सकी है किंतु उत्तर-मध्यकालीन अवशेष काफी प्रचुरता से मिले हैं जिनके उदाहरण चमकीसे मृत्भाट एवं लाल ढक्कन और चपटी तली तथा चौड़े मुँह और तेज धार के किनारे वाले प्याले हैं।

चमकौरपुर (दे० बडनगर, हाटकेडवर)

चमन (दे० उद्यान)

चमनाक (पूर्व बरार, महाराष्ट्र)

इस स्थान से वाकाटक नरेश प्रवरसेन द्वितीय का एक ताम्रदान-पट्ट प्राप्त हुआ है जो इसके शासनकाल के 18वें वर्ष में जारी किया गया था। इसमें प्रवरसेन द्वारा चमनाक नामक ग्राम (वर्तमान चमनाक) का एक सहस्र ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। इस अभिलेख में वाकाटक महाराजाओं की निम्न वंशावली दी हुई है जिससे इस वंश के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है— महाराजा प्रवरसेन, म० गौतमीपुत्र, म० रुद्रसेन (स्वामी महार्भव का भक्त था और भारशिव महाराज भवनाग का दौहित्र था। भारशिव महाराजाओं ने भागीरथी गंगा को अपनी वीरता द्वारा प्राप्त किया था), म० पृथ्वीसेन (महेश्वर का भक्त था), म० रुद्रसेन (चक्रपाणि विष्णु का भक्त था, देवगुप्त की कन्या प्रभावती गुप्त इसकी रानी थी), म० प्रवरसेन (मयवान् शत्रु का भक्त था)। वाकाटक नरेश गुप्त सम्राटों के समकालीन थे।

चमरसेण (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

धरसेव या उसमानाबाद के निकट चमरसेण में 500-600 ई० के वैष्णव और जैन गुहा मंदिर स्थित हैं। निकट ही डाबरसेण और लचन्द्रसेण नामक शैलकृत गुफाएँ हैं जो इसी काल की हैं।

चमरोत्पात

जैन साहित्य के सर्वप्राचीन आगम ग्रंथ एकादश अर्थादि में उल्लिखित तीर्थ,

जिसका पता अब नहीं है। अन्य अज्ञात तीर्थ, जिनका उल्लेख इस ग्रंथ में है—
गजाप्रपद, रथावतं आदि हैं।

चमसोद्भेद

महाभारत वन० 82, 112 में चमसोद्भेद का उल्लेख सरस्वती नदी के विनशन तीर्थ के पश्चात् है—'चमसेऽप्य शिवोद्भेदे नागोद्भेदे च दृश्यते, स्नात्वा तु चमसोद्भेदे अग्निष्टोमफल लभेत्'। इस प्रसंग के वर्णन से सूचित होता है कि सरस्वती नदी विनशन में नष्ट या लुप्त होने के पश्चात् चमसोद्भेद में फिर प्रकट होती थी। यही अगस्त्य और लोपामुद्रा का विवाह हुआ था। शाल्य० 35, 87 में भी चमसोद्भेद का सरस्वती के तटवर्ती तीर्थों में वर्णन है—'ततस्तु चमसोद्भेदमच्युतस्वर्णमद् बली, चमसोद्भेद इत्येव य जनाः वयमन्त्युत'। चरखारी (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

अंग्रेजी राज्य के समय में बुंदेलखंड की एक रियासत थी। महाराजा छत्रसाल के पुत्र राजा जगतराज ने अपने तीसरे पुत्र कुमार कीर्तसिंह को अपनी जंतपुर की रियासत का उत्तराधिकारी बनाया था पर इसकी मृत्यु अपने पिता के जीवनकाल में ही हो गई। जगतराज के मरने पर 1759 ई० में कीर्तसिंह के पुत्र गुमानसिंह ने गद्दी लेनी चाही किंतु उसके चाचा पहाडसिंह ने विरोध किया। फलस्वरूप गुमानसिंह और उसका भाई खुमानसिंह भागकर चरखारी पहुँचे और वहाँ के किले में रहने लगे। इसके पीछे 1764 ई० में पहाडसिंह ने खुमानसिंह को चरखारी का प्रदेश दे दिया और इस प्रकार इस रियासत की नींव पड़ी।

चरणाडि (दे० धुनार)

चरना (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यहाँ बुंदेलखंड के चन्देल-नरेशों के उमाने की इमारतों के अवशेष स्थित हैं। चन्देलों का शासन इस इलाके में 8वीं-9वीं शती ई० में था।

चरित्र (उड़ीसा)

महानदी के मुहाने पर अवस्थित प्राचीन नगर।

चरित्रवन

चरित्रवन में महर्षि विश्वामित्र का तपोवन था। इसकी स्थिति बनार (बिहार) के निकट थी। कहा जाता है कि यह आथम्य का रूप देश में स्थित था।

चरूप = चारूप

चामुण्यनी = चंबल

महाभारत के अनुसार राजा रत्तिदेव के यज्ञों में जो आर्द्र चमरासि

इकट्ठी हो गई थी उससे यह नदी उद्भूत हुई थी—‘महानदी चर्मराशेरुत्तलेदात् समृजेयत् ततश्चर्मण्वतीत्येव विख्याता स महानदी’ शान्ति० 29,123 । कालिदास ने भी मेघदूत-पूर्वमेघ 47 में चर्मण्वती को रतिदेव की कीर्ति का मूर्तस्वरूप कहा है—‘आराध्यै न शरवनभव देवमुल्लघिताध्वा, सिद्धद्वन्द्वजंलक्षण-भयाद्रीणिमिदंतं मार्गं व्यालम्बेद्यास्मुरभिननयालभजा मानयिष्यन्, स्रोतो मूर्त्यामुवि परिणता रतिदेवस्य कीर्ति’ । इन उल्लेखों से यह जान पड़ता है कि रतिदेव ने चर्मण्वती के तट पर अनेक यज्ञ किए थे । महाभारत 2, 31,7 में भी चर्मण्वती का उल्लेख है—‘ततश्चर्मण्वती यूते जमकस्यात्मज नृप ददर्श वामुदेवेन शोपित पूर्ववैरिणा—अर्थात् हमके पक्षचाक्षु सहदेव ने (दक्षिण दिशा की विजय यात्रा के प्रसंग में) चर्मण्वती के तट पर जमक के पुत्र को देखा जिसे उसके पूर्व शत्रु वामुदेव ने जीवित छोड़ दिया था । सहदेव इसे युद्ध में हराकर दक्षिण की ओर अग्रसर हुए थे । चर्मण्वती नदी को वनपर्व के तीर्थ यात्रा अनुपर्व में पुण्य नदी माना गया है—‘चर्मण्वती समासाद्य नियतो नियता-शन रतिदेवाभ्यनुज्ञानमग्निष्टोमफल लभंत’ । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में चर्मण्वती का नर्मदा के साथ उल्लेख है—‘सुरसानमंदा चर्मण्वती सिधुरध’— इस नदी का उद्भव जनपद की पहाड़ियां से हुआ है—यहीं से गभीरा नदी भी निकलती है । यह यमुना की सहायक नदी है । महाभारत वन० 308,25 26 में अश्वनदी का चर्मण्वती में, चर्मण्वती का यमुना में और यमुना का गंगा में मिलने का उल्लेख है—‘मञ्जूपात्वश्वनद्या मा ययो चर्मण्वती नदीम्, चर्मण्व-त्याश्च यमुना ततो गंगा जगामह । गंगाया मूतविषये चपामनुषयौपुरीम्’ ।

चर्मणि = चमनाह

चादनगांव (जिला हिंडौन राजस्थान)

पश्चिम रेल की मथुरा-नागदा शाखा पर चादनगांव या वर्तमान महावीरजी जंनों का प्रसिद्ध तीर्थ है । यह गभीरा नदी के तट पर अवस्थित है । इस तीर्थ का महत्त्व मुख्य रूप से एक लाल पत्थर की प्रतिमा के कारण है जो 1600 ई० के लगभग एक प्राचीन टीले के अंदर से प्रग्न हुई थी । राजस्थान के रूवातो में ज्ञात होता है कि यह स्थान प्राचीन समय में चादनगांव कहलाता था । यहा उस समय बड़े-बड़े व्यापारियों की बस्ती थी । एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यहा के एक बड़े व्यापारी के पास घृत कर इतना विशाल सग्रह था कि इम स्थान से नाली में डालकर घृत दिल्ली तक पहुंचाया जा सकता था । चादनगांव के नीचे की ओर गभीरा पर एक बाघ बना हुआ था । इस स्थान का बटवारा तीन भागों में हुआ था और नए दो गांवों के

नाम क्रमशः तत्कालीन घासको के नाम पर अक्रबरपुर और नौरगाबाद हुए वर्तमान महावीरजी नौरगाबाद का ही परिवर्तित नाम है। मुगलकाल में निरुपवर्ती कौमला घास के निवासियों की यहां के निवासियों से उन्पुता होने के कारण यह बस्ती उग्रह गई। कौमलावासियों ने चादनगाव का बाध तोड़कर नगर को लुट भ्रष्ट कर दिया या जिसके स्मारक रूप अनेक सड़कर आज भी देखे जा सकते हैं। महावीरजी के मंदिर की मूर्ति 1500 ई० से पूर्व की जान पड़ती है। यह संभव है कि मगजों के आक्रमण के समय किसी ने इस मूर्ति को भूमि में गाड़ दिया हो और कालांतर में मंदिर के बनने के समय यह बाहर निकली गई हो। यह निश्चित है कि मंदिर का निर्माण बसवा (जयपुर) के सेठ अमरचंद बिलाला ने 1688 ई० में कुछ पूर्व करवाया था। जयपुर के प्राचीन राजस्व के कागजों में इस मन्दिर के विद्यमान होने का उल्लेख है। जयपुर सरकार की ओर से 1688 ई० में मंदिर में पूजा के लिए कुछ निश्चित धन दिया गया था। कहा जाता है कि 1830 ई० में जयपुर के दीवान जोधराज को तत्कालीन महाराजा ने निजी धान से रुष्ट होकर गोली से उड़ा देने का आदेश दिया था किंतु चादनगाव के महावीर स्वामी की मनोवाणी के कारण वे हीन गोलियां बागी जाने के बाद भी बच गए। इसी चमत्कार से प्रभावित होकर महाराजा तथा दीवान दोनों ने ही यहां के मंदिर को विस्तृत करवाया था। इस मंदिर में मुगल वास्तुकला की पूरी-पूरी छाप दिखाई देती है जिसने उदाहरण इसके गुंबद, गोलाछात्रिया और आदि हैं। मंदिर के संभार होने पर सरकार द्वारा एक मेला यहां लगवाया गया था जो आज भी प्रतिवर्ष वंसाध्य में लगता है।

चारपुर

(1) (जिला छासो, उ० प्र०) मध्ययुगीन बुंदेलखंड की वास्तुकला की सुंदर प्रतिमा का सड़कर यहां के उल्लेखनीय स्मारक है। (दे० चदावर)

(2) (जिला गडवाल उ० प्र०) गडवाल की अनेक गढ़ियों में से (जिनके कारण यह प्रदेश गडवाल कहलाता है) सर्वप्रसिद्ध गढ़ी, जहां पुराने पट्टों के सड़कर देखे जा सकते हैं। कहा जाता है कि चादपुर के राजाओं ने ही ज़ादि बहरी (बदरीनाम) के मंदिर बनवाए थे।

चादवह = चडादिपपुरी (बहाराष्ट्र)

अहमदाबाई होलकर का जन्म स्थान। विचरती है कि चादवह या चदवह-नगर की नींव मादवधमीय राजा दीर्घ पन्नार ने डाली थी। 801 ई० से 1073 ई० तक यहां मादधो का राज्य रहा। नगर 4000 घुट ऊंची पहाड़ी के नीचे बसा है। पहाड़ी पर जाने के मार्ग में रेणुका देवी का मंदिर है जो संभवतः प्राचीनकाल में

जैन गुहा मंदिर रहा होगा क्योंकि दीवार में तीन और तीर्थंकरों की मूर्तिया उत्कीर्ण हैं। जैनसाहित्य में चादवढ का प्राचीन नाम चद्रादित्यपुरी मिलता है।

चापानेर = चापानेर (गुजरात)

रहोदा से 21 मील और गोधरा से 25 मील दूर, गुजरात की मध्ययुगीन राजधानी चापानेर (मूल नाम चापानगर या चापानेर) के स्थान पर वर्तमान समय में पावागढ़ नामक नगर बसा हुआ है। यहाँ से चापानेर रोड स्टेशन 12 मील है। इस नगर को जैन धर्मग्रंथों में तीर्थ माना गया है। श्री तीर्थ माला चंल्य वदन में चापानेर का नामोल्लेख है—'चापानेरक धर्मचक्र मयुराश्रोध्या प्रतिष्ठानके—'। प्राचीन चापानेर नगरी 12 वर्ग मील के घेरे में बसी हुई थी। पावागढ़ की पहाड़ी पर उस समय एक दुर्ग था जिसे पवनगढ़ या पावागढ़ कहते थे। यह दुर्ग अब नष्टभ्रष्ट हो गया है पर प्राचीन महाकाली का मंदिर आज भी विद्यमान है। चापानेर की पहाड़ी समुद्रतल से 2800 फुट ऊँची है। इसका सबध ऋषि विक्रमादित्य से बताया जाता है। चापानेर का सस्थापक, गुजरात-नरेश वनराज का पपा नामक मंत्री था। चादवरीत नामक गुजराती लेखक के अनुसार 11वीं शती में गुजरात के शासक भीमदेव के समय में चापानेर का राजा मामगौर सुअर था। 1300 ई० में चौहानों ने चापानेर पर अधिकार कर लिया। 1484 ई० में महमूद बेगडा ने इस नगरी पर आक्रमण किया और वीर राजपूतों न विवश होकर अपने प्राण शत्रु से लड़ते लड़ते गवा दिए। रावल पतई जयसिंह और उसका मंत्री हूगरसी पकड़े गए और इस्लाम स्वीकार न करने पर मुसलमानों ने उनका वध कर दिया (17 नवंबर, 1484 ई०)। इस प्रकार चापानेर के 184 वर्ष प्राचीन राजपूत राज्य की समाप्ति हुई। 1535 ई० में हुमायूँ ने चापानेर दुर्ग पर अधिकार कर लिया पर यह आधिपत्य धीरे धीरे सिधिल होने लगा और 1573 ई० में अकबर को नगर का घेरा डालना पडा और उसने फिर से इसे हस्तगत कर लिया। इस प्रकार सघर्षमय अस्तित्व के साथ चापानेर मुगलों के कब्जे में प्राय 150 वर्षों तक रहा। 1729 ई० में सिधिया का यहाँ अधिकार हो गया और 1853 ई० में अंग्रेजों ने सिधिया से इसे लेकर बर्दई प्रांत में मिला दिया। वर्तमान चापानेर मुसलमानों द्वारा बसाई गई बस्ती है। राजपूतों ने समय का चापानेर यहाँ से कुछ दूर है। गुजरात के मुत्तानेरी ने चापानेर में अनेक सुंदर प्रासाद बनवाए थे। ये अब खटहर हो गए हैं। हलोल नामक नगर जो बहुत दिनों तक सपन्न और समृद्ध बना म रहा, चापानेर का ही उपनगर था। इसका महत्त्व गुजरात के सुलतान बहादुरशाह की मृत्यु के पश्चात् (16वीं शती) समाप्त हो गया। पहाड़ी पर

जो काली-मंदिर है वह बहुत प्राचीन है। कहा जाता है कि विश्वामित्र ने उसको स्थापना की थी। इन्हीं ऋषि के नाम से इस पहाड़ी से निकलने वाली नदी विश्वामित्री कहलाती है। महादाजी सिंधिया ने पहाड़ी की चोटी पर पहुँचने के लिए दौलकृत सीढ़ियाँ बनवाई थी। चापानेर तब पहुँचने के लिए सात दरवाजों में से होकर जाना पड़ता है।

चावन (महाराष्ट्र)

चावन का दुर्ग, महाराष्ट्र बेसरी शिवाजी की विठ्ठलपरागत जागीर में था। उनके पितामह मालोजी को शिवनेर तथा चावन के किने अहमदनगर के मुल्तान ने जागीर में प्रदान किए थे।

चाकसू (राजस्थान)

एक मध्ययुगीन जैन मंदिर इस स्थान का मुख्य आकर्षण है। शिल्पमौल्य की दृष्टि से यह मंदिर राजस्थान की एक सुंदर कलाकृति है।

घाटगाव = घटगाव

घाफल

महाराष्ट्र का प्राचीन तीर्थ। इस स्थान पर छत्रपति शिवाजी ने समर्थ रामदास से प्रथम भेंट की थी और यही वे उनके सिद्ध बने थे। घाफल में समर्थ ने अपना एक मठ भी स्थापित किया था।

घामरसेण (दे० घमरसेण)

घारसडा (जिला पेगावर, प० पाकि०)

यह करबा प्राचीन पुष्कलावती (पाली पुष्कलाश्रिति) के स्थान पर बसा हुआ है। इसकी स्तिपति पेशावर से 17 मील उत्तर पूर्व में है। (दे० पुष्कलावती)

घारित्र

चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) द्वारा उल्लिखित उडीसा का एक बदरगाह जिसका अभिज्ञान सामान्यतः पुरी से किया जाता है। (दे० महताब, हिस्ट्री ऑफ उडीसा, पृ० 35)

घाटी (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान पर प्राचीन काल के बदरगाह के चिह्न पाए गए हैं, जो भारत पर अरबों के आक्रमण के समय (712 ई०) और उसमें पूर्व समुद्र अवस्था में था। (दे० ट्रेवल्स इट बुधारा 1835 जिल्ड 1, अध्याय 17)

घारूप (गुजरात)

पाटन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ, जिसका उल्लेख जैन स्तोत्र ग्रंथ तीर्थ-

माला चंयवदन मे है—'हस्ताडी पुरपाडला दशपुरे चारुप पचासरे । इसे अब चरुप कहते है ।

चिगलपट (मद्रास)

समुद्रतट पर स्थित दुर्गनगर है । यहां के किले के एक पार्व म दोहरी किलाबंदी है और तीन ओर झील तथा दलदलें हैं । यहां से पश्चिमी तट पर पहाड़ी के ऊपर दक्षिण का प्रसिद्ध पक्षी-तीर्थ है । पहाड़ी पर शिव मंदिर है और जटायुकुंड है । जटायुकुंड का संबंध रामायण के गंधराज जटायु से बताया जाता है । पहाड़ी के नीचे शख तीर्थ है ।

चिचेल्म

मूसी नदी के तट पर छोटा-सा ग्राम है जिसके चारों ओर भागतगर या हैदराबाद का निर्माण हुआ था । मूल रूप में हैदराबाद को बसान वाले गोलकुंडा नरेश कुतुबशाह की प्रियसी सूदरी भागवती का यह निवास स्थान था । इसी के नाम पर भागतगर बसाया गया था जो बाद में हैदराबाद नाम से प्रसिद्ध हुआ । कहा जाता है कि हैदराबाद का केंद्रीय स्थान चारमोनार चिचेल्म ग्राम में ही बनाया गया था ।

चित्तवर

राजस्थान का एक अज्ञात नगर । इसका उल्लेख तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाथ ने मारवाड के किसी राजा हर्ष के संबंध में किया है । हर्ष ने चित्तवर में एक बौद्धविहार बनवाया था जिसमें एक सहस्र बौद्ध भिक्षुओं का निवास था । सभ्यत इण्डियन एटिकवेरी 1910 पृ० 187 में उल्लिखित हर्षपुर भी इसी हर्ष के नाम पर बसा हुआ नगर था । इस हर्ष का समय 7वीं शती ई० माना जाता है ।

चिताभूमि—चंद्रनाथधाम

यह स्थान सती के वाहन पीठा में है । लोक प्रवाद है कि रावण ने यहां शिवोपासना की थी ।

चित्तौड़ (द्विजा उदयपुर, राज०)

मेवाड़ का प्रसिद्ध नगर जो भारत के इतिहास में मिसौधिया राजपूतों की वीरगाथाओं के लिए अमर है । प्राचीन नगर चित्तौड़गढ़ स्थान से 2½ मील दूर है । मार्ग में गभीर नदी पडती है । भूमितल से 508 फुट ऊंची पहाड़ी पर इतिहास-प्रसिद्ध चित्तौड़गढ़ स्थित है । दुर्ग के भीतर ही चित्तौड़नगर बसा है जिसकी लम्बाई 3½ मील और चौड़ाई 1 मील है । परकोटे के किले की परिधि 12 मील है । कहा जाता है कि चित्तौड़ से 8 मील उत्तर की ओर नगरी

नामक प्राचीन बस्ती ही महाभारतकालीन माध्यमिका है। चित्तौड़ का निर्माण इसी के सख्तहरो से प्राप्त सामग्री से किया गया था। किंवदन्ती है कि प्राचीन गढ़ को महाभारत के भीम ने बनवाया था। भीम के नाम पर भीमगोड़ी, भीम-सत आदि कई स्थान आज भी किले के भीतर हैं। पीछे मौर्य वंश के राजा मानसिंह ने उदयपुर के महाराजाओं के पूर्वज बघा रावल को जो उनका मानजा था, यह किला सौंप दिया। यही बप्पारावल ने मेवाड़ के नरसो को राजधानी बनाई, जो 16वीं सती में उदयपुर के बसने तक इसी रूप में रही। 1303 ई० में सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया। इस अवसर पर महारानी पद्मिनी तथा अन्य धीरागनाएँ अपने कुल के सम्मान तथा भारतीय नारीत्व की लाज रखने के लिए अग्नि में कूदकर भस्म हो गईं और राजपूत धीरो ने युद्ध में प्राण उत्सर्ग कर दिए। जिस स्थान पर पद्मिनी सती हुईं वी वह समाधीश्वर नाम से विख्यात है। स्थानीय जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर दो आक्रमण किए थे किंतु आधुनिक ग्योजो से एक ही आक्रमण सिद्ध होता है। पद्मिनी के रानीमहल नामक प्रासाद के सख्तहर भी किले के अंदर अवस्थित हैं। इस भवन को 1535 ई० में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने नष्ट कर दिया था। चित्तौड़ का दूसरा 'सावा' या जौहर गुजरात के सुलतान बहादुरशाह के मेवाड़ पर आक्रमण के समय हुआ था। इस अवसर पर महारानी कर्णावती ने 'हमायूँ' को राखी भेजकर उसे अपना राखीबंद भाई बनाया था। तीसरा 'सावा' अकबर के समय में हुआ जिसमें वीर जयमल और पत्ता ने मेवाड़ की रक्षा के लिए हँसते हँसते प्राणदान किया था। अकबर के समय में ही महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर नामक नगर को बसाकर मेवाड़ की नई राजधानी वहाँ बनाई। चित्तौड़ के किले के अंदर आठ विशाल सरोवर हैं। प्रसिद्ध भक्त कविवित्री मीराबाई (जन्म 1498 ई०) का भी यहाँ मंदिर है जिसे बहादुरशाह ने तोड़ डाला था। महाराणा कुंभा नर कीर्तिस्तम्भ, जो उन्होंने गुजरात के सुलतान बहादुरशाह का परास्त करने की स्मृति में बनवाया था, चित्तौड़ का सर्वप्रसिद्ध स्मारक है। 122 फुट ऊँचे इस स्तम्भ के निर्माण में 10 लाख रुपया लगा था। यह नौ मजिला है और इसके निपट तक पहुँचने के लिए 157 सीढ़ियाँ बनी हैं। 12वीं-13वीं सती में जीजा नामक एक धनाढ्य जैन न आदिनाथ की स्मृति में सात मजिला कीर्तिस्तम्भ बनवाया था जो 80 फुट ऊँचा है। इसमें 49 सीढ़ियाँ हैं। नीचे से ऊपर तक इस स्तम्भ में सुंदर शिल्पकारी दिखाई देती है। चित्तौड़-द्वार के पास राजा सागा (बाबर का समकालीन) का निर्मित करवाया हुआ सूरज

मंदिर स्थित है। यहाँ के सात दरवाजों के नाम हैं—पद्मपोल, भैरवपोल, हनुमानपोल, गणेशपोल, जोठलापोल, लक्ष्मणपोल और रामपोल। भैरवपोल के पास जयमल और कस्तूर राठौर के स्मारक हैं। पत्ता का स्मारक भी पास ही है। रामपोल के ही निकट पल्लेश्वर है जहाँ राणा सागा की कई तोपें रखी हैं। निकटस्थ शातिनाथ के जैन मंदिर की बहादुरशाह ने विध्वंस कर दिया था। बीरागना पन्ना धायी का महल रानीमहल के निकट ही है। पन्नामहल ही में पन्ना के अपूर्व बलिदान की प्रसिद्ध कथा घण्टि हुई थी। राणा कुमा का बनवाया हुआ जटाशकर नामक मंदिर भी पास ही स्थित है। भैरवपोल, रामपोल और हनुमानपोल द्वारों की रचना महाराणा कुमा ने ही की थी। चित्तौड़ के अन्य उल्लेखनीय स्थान हैं—शृंगार चवरी, कालिका मंदिर, तुलजा भवानी, अन्न पूर्णा, नीलकण्ठ, शक्तिश देवरा, भुक्तेश्वर, सूर्यकुंड, चित्रागद-तटाग तथा पद्मिनी, जयमल, पत्ता और हिंगलू के महल। प्राचीन संस्कृत साहित्य में चित्तौड़ का चित्रकोट नाम मिलता है। चित्तौड़ इसी का अपभ्रंश हो सकता है।

चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०)

वाल्मीकि रामायण तथा अन्य रामायणों में वर्णित प्रसिद्ध स्थान जहाँ श्रीराम, लक्ष्मण और सीता बनवास के समय कुछ दिनों तक रहे थे। अयो० 84 4 6 से प्रतीत होता है कि अनेक रंग की धानुओं से भूषित होने के कारण ही इस पहाड़ को चित्रकूट कहते थे—पश्येयमवल भद्रे नाना द्विजगणमुतम् रिखरं खमिवोद्विर्द्वैर्घातुमद्भिर्दिभूमितम् । केचिद् रजतसकाशा केचित् क्षतज सनिभा , पीतमाजिष्ठ वर्णाश्च केचिन् मणिवरप्रभा । पुष्पाकं केतकाभाश्च केचिज्ज्योतिरस प्रभा , विराजन्तेऽचलेन्द्रस्य देसा धानुविभूमिता । निम्न वर्णन से यह स्पष्ट है कि चित्रकूट रामायण काल में प्रयागस्य भारद्वाजाश्रम से केवल दसकोस पर स्थित था—'दशकोशइतस्तात गिरिर्पस्मिन्निवत्स्यसि, महर्षि सेवित पुष्य पर्वत शुभदशनं' अयो० 54, 28। आजकल प्रयाग से चित्रकूट इससे लगभग चौगुनी दूरी पर स्थित है। इस समस्या का समाधान यह मानने से ही सकता है कि वाल्मीकि के समय का प्रयाग अथवा पया-यमुना का सगम स्थान आज के सगम से बहुत दक्षिण में था। उस समय प्रयाग में केवल मुनिघो के आश्रम थे और इस स्थान ने तब तक जनावीर्ण नगर का रूप धारण न किया था। चित्रकूट की पहाड़ी के अतिरिक्त इस क्षेत्र के अतर्गत कई ग्राम हैं जिनमें सीतापुरी प्रमुख है। पहाड़ी पर बाँव मिड, देवावनर, हनुमान-धारा, सीता रसोई और अनसूया आदि पुण्य स्थान हैं। दक्षिण पश्चिम में गुप्त गोदावरी नामक सरिता एक गहरी गुहा से निस्सृत होती है। सीतापुरी पयाप्नी

नदी के तट पर सुंदर स्थान है और वही स्थित है जहां श्रीराम-सीता की पर्ण कुटी थी। इसे पुरी भी कहते हैं। पहले इसका नाम जयसिंहपुर था और महा कोलो का निवास था। पन्ना के राजा अमानसिंह ने जयसिंहपुर को महंत चरणदास को दान में दिया था। इन्होंने ही इसका सीतापुरी नाम रखा था। राघवप्रयाग, सीतापुरी का बड़ा तीर्थ है। इसके सामने मदाकिनी नदी का घाट है। चित्रकूट के पास ही कामदगिरि है। इसकी परिभ्रमा 3 मील की है। परिभ्रमा पथ को 1725 ई० में छत्रसाल की रानी चाँदकुवरि ने पक्का करवाया था। कामता में 6 मील पश्चिमोत्तर में भरत कूप नामक विशाल कूप है। तुलसी रामायण के अनुसार इस कूप में भरत ने सब तीर्थों का वह जल डाल दिया था जो वह श्रीराम के अभिषेक के लिए चित्रकूट लाए थे। महाभारत अनुशासन० 25, 29 में चित्रकूट और मदाकिनी का तीर्थ रूप में वर्णन किया गया है—'चित्रकूट जनस्थाने तथा मदाकिनी जले, विगाह्य च निराहारो राजलक्ष्म्या निषेयते'। बालिदास ने रघुवत् 12, 15 और 13, 47 में चित्रकूट का वर्णन किया है—'चित्रकूटवनस्य च कथित स्वर्गतिर्गुरो लक्ष्म्या निमग्नया चक्रे तमनुच्छिष्ट सपदा'। 'धारास्वनीद्गारिदरी मुखाश्री शृगाप्रलभाम्बुदवप्रपक, यध्नाति मे यधुरगात्रि चक्षुदुंस्त वकुद्मानिवचित्रकूट'। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में भी इसका उल्लेख है—'पारियात्रो द्रोणश्चित्रकूटो गोवर्धनो रवतक'। अध्यात्मरामायण, अयो० 9, 77 में चित्रकूट में राम के निवास करने का उल्लेख इस प्रकार है—'नागराश्च सदा यान्ति रामदर्शनलालसा, चित्रकूटस्थित ज्ञात्वा सीतया लक्ष्मणेन च'। महाकवि तुलसीदास ने रामचरितमानस (अयोध्याकांड) में चित्रकूट का बड़ा मनोहारी वर्णन किया है। तुलसीदास चित्रकूट में बहुत समय तक रहे थे और उन्होंने जिस प्रेम और तादात्म्य की भावना से चित्रकूट के शब्द-चित्र खींचे हैं वे रामायण के सुंदरतम स्थलों में हैं—'रघुवर बहऊ लघन भल पाटू, बरहु बतहुँ अब ठाहर ठाटू। लघन दील पय उतरवारा, चहुँ दिशि विरेउ धनुष जिमिनारा। नदीपनच सर सम दम दाता, सयल वनुष बनि साउज नाता। चित्रकूट जिम अचल अहेरी, चुहई न पात मार मुठनेरो'—आदि। जैन साहित्य में भी चित्रकूट का वर्णन है। भगवती टीका (7, 6) में चित्रकूट को चित्रकूट पहा गया है। बौद्धग्रन्थ ललितविस्तर (पृ० 391) में भी चित्रकूट की पहाड़ी का उल्लेख है।

2 मधुवन-पूर्वमप 19 में वर्णित एक पर्वत—'अध्वपलांत प्रतिमुख गत मानुमाश्चित्रकूटस्तुगेनत्वाजलद शिरसा वश्यति दशाधमान'—इस उल्लेख के प्रसंग के अनुसार इस चित्रकूट नामक पर्वत की स्थिति देवा या नर्मदा के दक्षिण-पूर्व

म जान पड़ती है क्योंकि मेघ के यात्राक्रम में नर्मदा का चित्रकूट के पश्चात् (पृष्ठ 20) उल्लेख है। जान पड़ता है आभ्रकूट की भांति ही यह भी वर्तमान पंचमढी या महादेव की पहाड़ियों का कोई भाग है। मेघकूट का चित्रकूट जिला बादा के चित्रकूट (I) से अवश्य ही भिन्न है। चित्रकूट (I) नर्मदा के बहुत उत्तर में है।

चित्रकोट—चित्तौड़

चित्रपुष्प

द्वारका के निकटस्थ सुकक्ष पर्वत के चतुर्दिक वनों में चित्रपुष्प नामक वन भी था—इसका उल्लेख महाभारत सभा० 38, दक्षिणात्य पाठ में है—‘सुकक्ष परिवार्येन चित्रपुष्प महावनम् शतपद्मवन चैव करवीर कुसुमिच’।

चित्रसेना

महाभारत भीष्मपर्व 9, 77 में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है—‘करोषिणी चित्रवाहा च चित्रसेनाच निम्नगाम्’।

चित्रवाहा

महाभारत भीष्म० 9, 17 में उल्लिखित एक नदी—‘करोषिणी चित्रवाहा च चित्रसेना च निम्नगाम्’। अभिज्ञान अनिश्चित है।

चित्रोत्पला (उड़ीसा)

कोणार्क के निकट बहने वाली महानदी का ही नाम चित्रोत्पला भी है। कहा जाता है कि कोणार्क के मंदिर के निर्माण के समय चंद्रभागा और चित्रोत्पला नदिया का प्रवाह रोकना पड़ा था। (वे० कोणार्क)। चित्रोत्पला का उल्लेख महाभारत भीष्म० 9, 34 में है—‘चित्रोत्पला चित्ररया मजुला वाहिनी तथा, मदाकिनी चैतरणी कोया चापि महानदीम्’।

चिदम्बरम् (मद्रास)

दक्षिण का प्रसिद्ध शिवतीर्थ है। नगर के उत्तर में 11 बीघा भूमि पर नटेश शिव का विशाल मंदिर है। बीस फुट ऊँची दो दीवारों के घेरे में मुख्य मंदिर व अतिरिक्त पार्वती तथा अन्य देवी-देवताओं के देवालय भी हैं। बाहर की दीवार की लम्बाई उत्तर-दक्षिण लगभग 1800 फुट और चौड़ाई पूर्व-पश्चिम 1500 फुट है। दीवार में चारों ओर एक-एक छोटे गोपुर हैं। दीवार के अंदर भीतर की भूमि प्रायः 1200 फुट लंबी और 725 फुट चौड़ी है। चारों पार्श्वों पर 110 फुट लंबे, 75 फुट चौड़े और 122 फुट ऊँचे नौ मंजिले गोपुर हैं। चारों गोपुरों पर मूर्तियों तथा अनेक प्रकार की चित्रकारी का अंकन है। इनके नीचे 40 फुट लंबे, 5 फुट मोटे तबिये की पत्ती से जड़े हुए पत्थर के

बीछटे हैं। दीवार के भीतर चारों ओर दो मजिले मकान और दालान हैं और मध्य में नटेश शिव के मुख्य मंदिर का घेरा और अन्य मंदिर व सरोवर हैं। मंदिर के शिखर के कल्प सोने के हैं। दा स्तम्भ वृन्दावन के रमणी के मंदिर के स्तम्भों के समान स्वर्णिम हैं। ज्योतिर्लिंग मणिनिर्मित है।

बिनास = बनास

पजाब की प्रसिद्ध नदी। [दे० चंद्रभागा (1)]

बिम्बकबुडनूर (मद्रास)

यह स्थान वरदराज स्वामी के मंदिर तथा प्राचीन दुर्ग के लिए प्रख्यात है।

बिलका (उड़ीसा) दे० काम्यकसर

चीतग (हरियाणा)

स्थानेश्वर (=धानेश्वर) या कुरुक्षेत्र के दक्षिण-पूर्व में और बहने वाली एक नदी। सम्भव है यह प्राचीन द्युपद्मती हो क्योंकि कुरुक्षेत्र की सीमा का वर्णन इस प्रकार है—'सरस्वती दक्षिणेन द्युपद्मत्युत्तरेण च, य वसति कुरुक्षेत्रे ते वसति त्रिविष्टपे' अर्थात् सरस्वती के दक्षिण और द्युपद्मती के उत्तर में जो लोग कुरुक्षेत्र में रहते हैं, वे स्वर्ग में ही बसते हैं।

चीतलदुर्ग (मैसूर)

यह नगर छोटी छोटी पहाड़ियों की तलहटी में बसा हुआ है। इन पहाड़ियों पर अनेक दुर्ग तथा अन्य प्राचीन इमारतें हैं जो अधिकांश में हैदर अली और टीपू द्वारा 18वीं शती में बनवाई गई थी।

चीन

चीन तथा भारत के व्यापारिक तथा सांस्कृतिक संबन्ध अति प्राचीन हैं। प्राचीनकाल में चीन का देशमी कपड़ा भारत में प्रसिद्ध था। महाभारत सभा० 51,26 में कीटज तथा पट्टज कपड़े का चीन के संबन्ध में उल्लेख है। इस प्रकार का वस्त्र पश्चिमोत्तर प्रदेशों के अनेक निवासी (शक, तुषार, यक, रोमन आदि) युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट स्वरूप लाए थे—'प्रमाणरागम्पसादिम् यात्सीचीनममुदुभवम् और्णं च रांक्वचैव कीटज पट्टज तथा'। तत्कालीन भारतीयों की इस बात का ज्ञान था कि देशम कीट स उत्पन्न होता है। सभा० 51,23 में चीनियों का शरीर व साय उल्लेख है। ये युधिष्ठिर की राज्यममा में भेंट लेकर उद्दिष्ट हुए थे—'चीनाष्टास्तथा चीडान् बर्षान् बनवासिन, गार्णयान् हारुणांश्च कृष्णान् हैमवनांस्तथा'। भोष्मपर्व में विजातीयों की नामसूची में चीन के निवासियों का भी उल्लेख है—'उत्तराश्चापरग्नेच्छा ब्रूरा

भारतमत्तम यवनचीनकाम्बोजा दारुणाम्लेच्छजातयः । सङ्घग्रहा कुलस्याश्च-
 दृणा पारसिकैः सङ्घः तथैव रमणाश्चीनास्तथैवदशमालिका' भीष्म० 9,65-
 66 । बौद्धग्रन्थ-अर्थशास्त्र में भी चीन देश का उल्लेख है जिससे मौर्यकालीन
 भारत और चीन के व्यापारिक संबंधों का पता लगता है। कालिदास ने
 अभिज्ञान साकुन्तल 1,32 में चीनाशुक (चीन का रेशमी वस्त्र) का वर्णन करते
 वाच्या मक प्रसंग में किया है—'गच्छति पुर दारीर धावति पश्चादसस्थितश्चेत्
 चीनाशुकमिवकेतो प्रतिदान नीयमानस्य' । हर्षचरितके प्रथमाच्छ्रवाम में
 बाणभट्ट ने शोण के पवित्र और तरंगित बालुक्कामयट्ट की चीन के बने रेशमी
 कपड़े के समान बोधव्य बताया है ।

चीन में बौद्धधर्म का प्रचार चीन के हान-वंश के सम्राट् मिङ्गी
 के समय में (65 ई०) हुआ था । उसने स्वप्न में सुवर्ण पुरुष बुद्ध को देखा और
 लक्ष्मणरत्न अर्पित करने के लिए भारत से बौद्ध सूत्रग्रन्थों और मिक्षुओं को लाने के लिए
 भेजा । परिणामस्वरूप, भारत से धर्मरत्न और वाक्ष्यमातंग अनेक धर्मग्रन्थों
 तथा मूर्तियों को साथ लेकर चीन पहुँचे और वहाँ उन्होंने बौद्ध धर्म की स्थापना
 की । धर्मग्रन्थ श्वेत अक्षर पर रत्न कर चीन ले जाए गए थे, इसलिए चीन के
 प्रथम बौद्धविहार को श्वेताक्षरविहार की सजा दी गई । भारत चीन के सांस्कृतिक
 संबंधों की जो परंपरा इस समय स्थापित की गई उसका पूर्ण विकास भाषे
 चल कर फाह्यान (चौथी शती ई०) और युवानच्चांग (सातवीं शती ई०) के
 समय में हुआ जब चीन के बौद्धों की सबसे बड़ी आकांक्षा यहाँ रहनी थी कि
 किसी प्रकार भारत जाकर वहाँ के बौद्ध तीर्थों का दर्शन करें और भारत के
 प्राचीन ज्ञान और दर्शन का अध्ययन कर अपना जीवन समुन्नत बनाए । उस
 काल में चीन के बौद्ध, भारत को अपनी पुण्यभूमि और संसार का मदानतम्
 सांस्कृतिक केंद्र मानते थे ।

चीनभक्ति

प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग अपनी भारत-यात्रा के समय 633 ई० में
 इस स्थान पर आया था और वहाँ चौदह मास के लगभग ठहरा था । वहाँ से
 वह जाग्रत गया था । नगर के नाम से ज्ञान होता है कि वहाँ चीनी लोगों
 की कोई बस्ती उस समय रही होगी । ऐतिहासिक अनुभूति से विदित होता है
 कि कुजान-नरेश कनिष्क के समय (द्वितीय शती ई० का प्रारंभ) इस स्थान
 पर कुछ समय के लिए चीन से बघक के रूप में आए हुए दून रहे थे और इसी
 कारण इस स्थान का नाम चीनभक्ति पड़ गया था । कहा जाता है कि इन
 दूतों के साथ पहली बार चीन से नाशपानी और आड़ु भारत में आए थे ।

चीनभूमि की ठीक ठीक स्थिति का पता नहीं है किन्तु प्राप्त साक्ष्य के आधार पर इस स्थान का पश्चिमी पंजाब या कश्मीर की पहाड़ियों में होना सम्भव प्रतीत होता है। कुछ विद्वानों का मत है कि यह स्थान शायद कुमूर (प० पाकि०) से 27 मील उत्तर में स्थित 'पत्ती' है। इसे पहले चीनपत्ती (चीनभूमि का अपभ्रंश?) भी कहते थे।

घुना

तक्षशिला के एक अभिलेख में उल्लिखित स्थान, जिसका अभिज्ञान अटक (प० पाकि०) के उत्तर में स्थित 'चच' से किया गया है।

घुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

बनारस से 39 मील और प्रयाग से 75 मील दूर विष्णुचल की पहाड़ियों में स्थित है। घुनार का प्राचीन नाम चरणाद्रि है & कहते हैं यह नाम वहा की पहाड़ी की मानवचरण के समान आकृति होने के कारण ही पड़ा है (चरण + अद्रि = पहाड़ी)। सम्भवतः धानसारव जातक में वर्णित भग्नो की राजधानी सुमुमारगिरि भी इसी पहाड़ी पर बसी हुई थी। घुनार गंगा के किनारे बसा है। जनश्रुति है कि घुनार में गंगा उल्टी बहती है। यहाँ गंगा में एक घुमाव है, नदी उत्तर पश्चिम की ओर घूमकर और फिर पूर्व की ओर मुड़कर वाशी की ओर बहती है। घुमाव का कारण घुनार की पहाड़ी की स्थिति है। इसी विशेष स्थिति के कारण घुनार को प्राचीनकाल में नदी मार्ग का नाका समझा जाता था। रघुवश 16, 33 के अनुसार कुशावती से अयोध्या लौटते समय युवा की सेना ने जिस स्थान पर गंगा की पार किया था वहाँ गंगा प्रतीपगा या पश्चिम-वाहिनी थी—'तीर्थे तदीये गजसेतुवधात्प्रतीपगामुत्तरतोऽयमगाम, अयनबालप्यजनीवभूवुहंमानमोलघनलोलपशा।' सम्भवतः यह स्थान घुनार के निकट ही था। कुशावती से अयोध्या जाने वाले मार्ग में घुनार की स्थिति स्वाभाविक ही जान पड़ती है (दे० कुशावती)। कालिदास ने जो इस विशिष्ट स्थान के वर्णन में गंगा की प्रतीप गति बताई है, उससे यह सम्भव दीयता है कि कवि के ध्यान में घुनार की स्थिति ही रही होगी क्योंकि किसी अन्य स्थान पर गंगा का उल्टी ओर बहना प्रसिद्ध नहीं है। सम्भव है कि हिंदी के मुहावरे—'उलटी गंगा बहाना' का सबंध भी घुनार में गंगा के उल्टे प्रवाह से हो। घुनार का विहारात दुर्ग राजा भृगुहरि के समय का कहा जाता है। इनकी मृत्यु 651 ई० में हुई थी (श्री न० प्ला० डे के अनुसार पालराजाओं ने इस दुर्ग का निर्माण करवाया था)। किंवदन्ती है कि शम्भास सेने के उपरान्त जब भृगुहरि विज्रमादित्य के मनाने पर भी घर न लौट तो उनकी रक्षाएँ विज्रमादित्य ने

यह किला बनवा दिया था। उस समय यहाँ घना जंगल था। किले का सबध आल्हा ऊदल की कथा से भी बताया जाता है। वह स्थान बहा आल्हा की पत्नी सुनवा का महल था अब सुनवा बुर्ज के नाम से प्रसिद्ध है। इसके पास ही माडो नामक स्थान है जहाँ आल्हा का विवाह हुआ था। चुनार का दुर्ग प्रयाग के दुर्ग की अपेक्षा अधिक बृहत् तथा विशाल है। किले के नीचे सैंवडी वर्षों से गंगा की तीक्ष्ण धारा बहती रही है किंतु दुर्ग की भित्तियों को कोई क्षति नहीं पहुँच सकी है। इसके दो ओर गंगा बहती है तथा एक ओर गहरी खाई है। दुर्ग, चुनार के प्रसिद्ध बलुआ पत्थर का बना है और भूमिगत से काफी ऊँची पहाड़ी पर स्थित है। मुख्य द्वार लाल पत्थर का है और उस पर सुंदर नक्काशी है। किले का परकोटा प्रायः दो गज चौड़ा है। उपर्युक्त माडो तथा सुनवा बुर्ज दुर्ग के भीतर अवस्थित हैं। महाराजा भद्रहरि का मंदिर है जहाँ उन्होंने अपना मंग्यासकाल बिताया था। किले के निकट ही सवा मो या डेढ सो फुट गहरी खावडी है। किले में कई गहरे तहखाने भी हैं जिनमें सुरंगें बनी हैं। 1333 ई० के एन सस्कृत अभिलेख से सूचित होता है कि उस समय यह दुर्ग स्वामीराजा चंदेल के अधिकार में था। चंदेलों के समय में चुनार का नाम चंदेलगढ़ भी था। इसके पदचात् यहाँ मुसलमानों का आधिपत्य हो गया। चुनारगढ़ का उल्लेख शेरशाह व हुमायूँ की लड़ाइयों के सबध में भी आता है। इस काल में चुनार को, बिहार तथा बंगाल को जीतने तथा अधिकार में रखने के लिए, पहला बड़ा नाका समझा जाता था। शेरशाह ने हुमायूँ को चुनार के पास हराया था जिसे हुमायूँ को भारी विपत्ति का सामना करना पड़ा था। 1575 ई० में अकबर ने चुनार को जीता और तत्पश्चात् मुगल-साम्राज्य के अंतिम दिनों तक यह मुगलों के अधिकार में रहा। 18वीं शती के द्वितीय चरण में अवध के नबाबों ने चुनार को अवध-राज्य में सम्मिलित कर लिया किंतु तत्पश्चात् 1772 ई० में ईस्टइंडिया कंपनी का यहाँ प्रमुख स्थापित हुआ। बनारस के राजा चेतनिह को जब वारेनहेस्टिंग का कोषभाजन बनने के कारण काशी को छोड़ना पड़ा तो काशी की प्रजा की शोधाग्नि भड़क उठी और हेस्टिंग्स को बारी (जहाँ वह चेतनिह को गिरफ्तार करने आया था) छोड़ कर भागना पड़ा। उसने दस अवसर पर चुनार के किचे में शरण ली थी।

चुनार में कई प्रसिद्ध प्राचीन स्मारक हैं। कामाक्षा मंदिर ऊँची पहाड़ी पर है। मंदिर के नीचे दुर्गाकुंड और एक अन्य प्राचीन मंदिर हैं। दुर्गाकुंड और दुर्गाशिव के आसपास अनेक पुराने मंदिरों के भग्नावशेष पड़े हुए हैं और गुप्तकाल से लेकर 18वीं शती के अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं। यहाँ की

प्रसिद्ध मसजिद मुअज्जिन नामक है जिसमें मुगलमहाराष्ट्र परलसियर के समय में मक्का से लाए हुए हसन-हुसन के पहने हुए वस्त्र सुरक्षित है ।

धुर्ली (जिला खालिदर, म० प्र०)

सातवीं शती ई० से नवीं शती ई० तक की इमरतों के ध्वसावशेष, जिनमें से अधिकांश मंदिर या देवालय हैं, इस स्थान पर मिले हैं ।

धुर्ली

कौटिल्य-अर्थशास्त्र (शासनास्त्री पृ० 75) में उल्लिखित नदी, जिसके तट पर वजि नामक नगर (बोचीन के सन्निकट) बसा हुआ था । यहाँ केरल की प्राचीन राजधानी थी । नदी के मुहाने पर ब्रह्मवृत्त या रोमन लेखकों का 'मुजीरिस' बसा हुआ था जिसका प्राचीन नाम मरिचीपत्तन था । धुर्ली नदी का अभिज्ञान परल की परिवार नदी से किया गया है । (रायचीधरी—पृ० 273) ।

चूतनामपर्वत (लका)

हुवाचकण्णिका में स्थित बौद्धविहार । (द० महावसा 34, 90)

चेन्नरत्ता = चन्नरत्ता

चेट्टीकुलगराई (वरल)

मावेलिकवार क निकट एक प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इस मंदिर और उसके गंगिर महोत्सव के विविधविधान में चीनी प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है जिसका कारण प्राचीनकाल में इस स्थान का चीन से व्यापारिक गमन जान पड़ता है ।

चेदि चेदि

चेदि की पाली साहित्य में चदि कहा गया है ।

चेदि

प्राचीनकाल में युद्धरत तथा पारसवंशी प्रदेश का नाम । ऋग्वेद में चेदि-नरत इगुर्षय का उल्लेख है—'गाम अश्विना सरिना विद्यात नवामान् । यथा विज्जय वसु वनमुष्ट्रानाददमहसा दगमाना । यो म हिरण सनदुगो दसगजा गम् । अहम्पदादचैद्यम्य वृष्टयस्वमंम्या अभितो जना । माशिरता ए गमायनम यन्ति चदय । अन्यानत्पूरिराहिते भूरिदावत्तराजन।'—ऋग्वेद 8 5, 37-39 । रेवसन के अनुसार वसु या वसु मत्ताभारत आदि० 63 2 में वर्णित चेदिनाम वसु है—'स चदिविषय रम्य वसु वीरवन्दन इन्द्रादेनाज्जवाह रमणीय महीपति'—अर्थात् इन्द्र के कहने से उपरिचर राजा वसु न रमणीय चेदि दत्त का राज्य स्वीकार किया । महाभारत विराट० 1, 12 में चेदि देश की

अन्य कई देशों के साथ, कुछ के परिवर्तित देशों में गणना की गई है—'सन्धि रम्या जनपदा ब्रह्मना परित कुसुन्, पाचालाश्चेदिमत्स्याश्च शूरसेना' पटञ्चरा.' । वर्षम्पर्व 45, 14-16 में चेदिदेश के निवासियों की प्रशंसा की गई है—'कौरवा सहपाचाला शात्वा मत्स्या सनैमिषा चैद्यश्च महाभागा धर्म जानन्ति-साश्वतम्' । महाभारत के समय (मभा० 29, 11-12) कृष्ण का प्रतिद्वंद्वी शिशुपाल चेदि का शासक था । इसी राजधानी शुक्तिमती बताई गई है । चैतिय जातक (कावेल स 422) में चेदि की राजधानी सात्वीवतीनगर कही गई है जो श्री न० ला० डे के मत में शुक्तिमती ही है (द० ज्याग्रैरिकल डिक्शनरी पृ० 7) । इस जातक में चेदिनरेश उपचर व पाच पुत्रों द्वारा हत्थिपुर, बन्सपुर, मीहपुर, उत्तर पाचाल और दहरपुर नामक नगरों के बसाए जाने का उल्लेख है । महाभारत आश्वमधिक० 83, 2 में शुक्तिमती को शुक्तिसाह्वय भी कहा गया है । अगुत्तरनिकाय में सहजाति नामक नगर की स्थिति चेदि प्रदेश में मानी गई है—'आयस्मा महाचुडो चैतिमुविहरति सहजातियम्' 3, 355 । सहजानि इलाहाबाद में दम डील पर स्थित भीटा है । चैतियजातक में चेदि-नरेश की नामावली है जिनमें में अन्तिम उपचर या अपचर, महाभारत आदि० 63 में वर्णित वसु जान पड़ता है । वेदव्य जातक (म० 48) में चैति या चेदि से बानी जान वाली सड़क पर दसगुणों का उल्लेख है । विष्णुपुराण 4, 14, 50 में चेदिराज शिशुपाल का उल्लेख है—'पुनश्चेदिराजस्य दमघोषस्वारमज-दिशिगुपालनामभवत्' । मिलिन्दपन्थो (राशसेधोऊ-पृ० 287) में चैति या चेदि का चैतनरेशों से संबंध सूचित होता है । शान्द कलिंगराज्य खारवेल इसी वंश का राजा था । मध्ययुग में चेदि प्रदेश की दक्षिणी सीमा अधिक विस्तृत होकर मेरलमुता या नर्मदा तक जा पहुंची थी जैसा कि कर्पूरमजरी (स्टेनकोनो पृ० 182) से सूचित होता है—'नदीना मेरलमुतान्नुषाणा रणविग्रह, कवीनाच सुरानन्दश्चेदिमडलमडनम्' — अर्थात् नदियों में नर्मदा, राजाजा में रणविग्रह और कवियों में सुरानन्द चदिमडल व भूषण हैं ।

चेनापटम्

प्राचीन समय में मद्रास नगर के स्थान पर बसा हुआ ग्राम । 1619 ई० में अंग्रेज व्यापारी फ्रांसिस डे ने चेनापटम् व हिंदू राजा से इस स्थान का दानपत्र प्राप्त किया और 1640 में फोर्ट सेंट जॉर्ज नामक किले की स्थापना की । यह ईस्ट इंडिया कम्पनी का भारत में पहला किला था । 1653 ई० में फोर्ट सेंट जॉर्ज में एक प्रेसीडेंसी स्थापित की गई । आगामो वर्षों में इसी केंद्र के चारों ओर मद्रास नगर का विभाग हुआ ।

चेर=केरस

चेरान (बिहार)

उत्तरपूर्व रेल के मोल्डनगज स्टेशन से प्राय एक मील पर घाघरा-गंगा के संगम पर बसा हुआ बौद्धकालीन स्थान है। इसकी नीव चेरस नामक राजा ने डाली थी। युवानच्चाग के अनुसार इस स्थान पर सत्यप्रवृत्ति नामक ब्राह्मण ने एक घड़े पर बुध-स्तूप बनवाया था। इसके स्थान पर एक ऊँचा ढूह आज भी देखा जा सकता है। ढूह के ऊपर हुसैनशाह के नाम से प्रतिष्ठ एक मसजिद है। कालिदास ने सरयू जाह्नवी (घाघरा-गंगा) के संगमस्थल को तीर्थ बताया है। यहाँ दशरथ के पिता अज ने वृद्धावस्था में प्राणत्याग किए थे। (दे० सरयू)

चैत्यक

महाभारत के अनुसार एक पहाड़ी, जो गिरिव्रज (=राजगृह, बिहार) के निवट है। जरासंध के वध के लिए गिरिव्रज आए हुए श्रीकृष्ण, भीम और अर्जुन ने पहले इसी पर आक्रमण करके इसके शिखर को गिरा दिया था—
'वैहरौ विपुल. शैलो वराहो बुधमस्तया, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाश्चैत्यक-
पचमा । भङ्क्त्वा भेरीत्रयतेऽपिचैश्य-प्राकारमाद्रवन्, द्वारतोभिमुखाः सर्वे
ययुर्नासाऽऽमुघस्तदा। मागधानां सुरचिरचैत्यक त समाद्रवन् शिरसीव समा-
घ्नन्तो जरासंध जिघोसव स्थिर सुविपुल शृग सुमहत् तत् पुरातनम्, अचित
गधमात्यंश्च क्षतत मुप्रतिष्ठितम्, विपुलंर्बाहुभि र्धोरास्तेऽभिहृत्याम्यपातयन्,
ततस्ते मागध हृष्टा. पुर प्रविविशुत्सदा'—सभा० 21, 2-18-19-20-21। सभा०
21 दाक्षिणात्य पाठ में भी इसका उल्लेख है (दे० राजगृह)। इसका वर्तमान नाम
छत्ता है जो चैत्य का ही अपभ्रष्ट रूप है।

चैत्यपर्वत (लका)

महावग 16, 17 में उल्लिखित है। इसका अभिज्ञान मिहिन्ताल-पर्वत के
बिया गया है।

चैत्ररथवन

(') चाल्मीकि रामायण अयो० 71, 4 में वर्णित एक वन—'सत्यसधः
गुधिर्भूत्वा प्रेक्षमाणः शिखावहाम्, अम्यगात् स महासैलान् वन चैत्ररथ प्रति'
अर्थात् केरम से अयोध्या आते समय सत्यसध भरत पवित्र होकर शिलावह नदी
को देखते हुए ऊन पर्वतों को पार करके चैत्ररथ वन की ओर चले। प्रमग से
जान पड़ता है कि यह वन सरस्वती नदी के पश्चिम में, सम्भवत पजाब के
पहाड़ी प्रदेश में स्थित होगा। इसके आगे सरस्वती का वर्णन है।

(2) झारका (काठियावाड) के उत्तर में स्थित वेणुमान् पर्वत के चतुर्दिक् चार महावनों या उद्यानों में से एक—'भाति चैत्ररथ चैव नन्दन च महावन, रमण भावन चैव वेणुमन्त समन्तत' । महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ ।

(3) पुराणों के अनुसार घनाश्रिप कुबेर का उद्यान, जो अलका के निकट मेरुपर्वत के गदार नामक शिखर पर स्थित था—'अलकाया चैत्ररथादिवनेष्व-मलपद्मसंज्ञेषु—' विष्णु० 4,4,1 । वाल्मीकि रामायण युद्ध० 125,28 में नदिग्राम के वृक्षों को चैत्ररथ घन के वृक्षों के समान ही कुमुभित बताया गया है—'आससाद्द्रुमान् कुल्लान् नदिग्रामसमीपान् सुराश्रिवस्थोपवने तथा चैत्ररथे द्रुमान्' । कालिदास न रघुवंश 5,60 में शाप से त्रिमुक्त हुए गधवं का चैत्ररथ के प्रदेश की ओर जाना कहा है—'एव तपोरुच्यनि र्वैवमागादासेदुषो सख्यमचिन्त्य हेतु एकोपयौ चैत्ररथप्रदेशा सीराज्यरम्भानपरो त्रिदभान्' । रघु० 6,50 में इद्रुमती स्वयंवर के प्रसंग में दूरसेनाश्रिप सुभेग ने राज्ज में स्थित वृक्षावन (मयूरा के निकट) को चैत्ररथ के समान बताया गया है—'सभाव्य भर्तारममु युवान मृदु-प्रवालौत्तर पुष्पशय्ये बुन्दावने चैत्ररथादनून निविश्यता सुदरिषोवन श्री' । अमर-कोश 1,70 में चैत्ररथ को कुबेर का उद्यान कहा गया है—'अस्योद्यान चैत्ररथम् पुत्रस्तु नलकूबर, कैलास स्थानमलका पूर्वमाननु पुष्करम्' ।

घोसानगर—चतुर्भुजपुर

चोल

(1) सुदूर दक्षिण का प्रदेश—कोरोमडल या चालमडल । महा० सभा० 31,71 में चोल या चोड प्रदेश का उल्लेख है । इसे सहदेव ने दक्षिण की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में जोता था—'पाड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चोड केरलैः' । चोड का पाठांतर चोडू भी है । वन० 51,22 में चोलों का द्रविणों और आर्यों के साथ उल्लेख है—'मदमागान् स पौडोडान् सचोलद्रा-विडान्द्रकान्' । सभा० 51 में केरल और चोल नरेशों द्वारा युधिष्ठिर को दी गई भेंट का उल्लेख है—'चदनागरश्चानन्त मुक्तावर्द्धं चित्रका, चोलदध केरलश्चोभी ददतु पाडवायव' । अशोक के शिलाभिलेख 13 में चाल का प्रत्यत (पडोसी) देश के रूप में वर्णन है । प्राचीन समय में यहाँ की मुख्य नदी कावेरी थी । चोल प्रदेश की राजधानी उरणपुर या वर्तमान त्रिशिरापल्ली, (त्रिचिना-पल्ली, मद्रास) में थी । इस उरणियूर भी कहत थे । किंतु कालिदास ने (रघु० 6,59) 'उरगाह्यपुर' को पाड्य देश की राजधानी बताया है । अवश्य ही यह भेद इतिहास के विभिन्न कालों में इन दोनों पडोसी देशों की सीमाएँ बदलती रहने के कारण हुआ होगा । चोल नरेशों ने प्राचीन काल और मध्यकाल में

शासन की जनसत्तात्मक पद्धति स्थापित की थी जिसमें ग्रामपंचायती और ग्राम-समितियों का बहुत महत्त्व था। यह सूचना हमें चोल-नरेशों के अनेक अभिलेखों से मिलती है।

(2) वर्तमान चोलिस्तान, जिसकी स्थिति वक्षु (ऑरसस) नदी के दक्षिण और वाल्हीव के पूर्व में थी। महाभारत सभा० 27,21 में इस प्रदेश पर अर्जुन की विजय का उल्लेख है—'ततः सुह्याश्च चोलाश्च किरीटी पाडवर्षभः सहितः सर्वसैन्येन प्रामथत् कुरनन्दनः'।

चोलवासी (आ० प्र०)

चोल प्रदेश का एक भाग। प्राचीन समय में, इस भूभाग के उत्तर में मूसी (हेदराबाद के निकट बहने वाली नदी) और दक्षिण में कृष्णा, इसकी स्वाभाविक सीमाएँ बनाती थी। यह भाग पानगल (वर्तमान महबूबनगर) और नालगोंडा जिलों से मिलकर बनता था। चोलों का उत्कर्षकाल 480 ई० से आरम्भ होता है। पारगल-राज्य की भ्रष्टाचि होने पर 14वीं शती में बहमनी सुलतानों का यहाँ आधिपत्य हुआ। बहमनी राज्य की अवनति के पश्चात् महबूबनगर जिले का एक भाग कुतुबशाही और दूमरा बीजापुर के सुल्तानों ने अपने राज्य में मिला लिया। 1686 ई० के पश्चात् यहाँ ओरंगजेब का प्रभुत्व स्थापित हुआ और तत्पश्चात् यह प्रदेश 18वीं शती में निजाम-हैदराबाद के राज्य में मिला लिया गया।

चोलिस्तान [दे० चोल (२)]

चौधे (जिला बीड, महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र की प्रसिद्ध रानी अहल्याबाई होस्कर का जन्मस्थान। इनके पिता मनजीजी मिथिया इस ग्राम के पटेल थे।

चौशडी (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस स्थान पर 1516 ई० के लगभग प्रसिद्ध भक्त कवियित्री भीराबाई का जन्म हुआ था। इनके पिता मेला - राजा स्वामिन्त - थे। भीरा का विवाह उदमपुर के राजासागर के ज्येष्ठ पुत्र गुमार भाजराज के साथ हुआ था।

चौशीगढ़ (जिला भूपाल, म० प्र०)

गवमहलानरन सवामसिंह (मृःसु० 1541 ई०) के 52 गढ़ों में से एक। रानी दुर्गावती इनकी पुत्रवधू थी।

चौपाला

मुरादाबाद (उ० प्र०) का पुराना नाम। पुरानी बस्ती चार भागों में बटी हुई थी जिसके कारण इसे चौपाला कहते थे। मुगल सूबेदार रहतम खाँ ने

साहजहा के पुत्र मुरादबख्श के नाम पर चौपाला का नाम बदलकर मुरादाबाद कर दिया था।

चौमुखी

मंसूर के निकट प्रसिद्ध पहाड़ी, जहाँ चौमुखेश्वरी देवी का मंदिर है। कहा जाता है कि देवी ने महिषासुर का वध इसी स्थान पर किया था जिससे इसका नाम महिषासुर हुआ जो बाद में मंसूर बन गया।

चौराई (जिला छिन्दवाड़ा, म० प्र०)

गढ़मडला नरेश सग्रामसिंह व बावन गढो में इसकी गणना थी। सग्रामसिंह गढ़मडला की धीर रानी दुर्गावती के स्वसुर थे। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई।

चौरागढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

गढ़मडले की प्रसिद्ध रानी दुर्गावती ने शासनकाल में यह राज्य का प्रधान नगर था। राज्य का कौप यही रहता था। चौरागढ़ का किला दुर्गावती के स्वसुर सग्रामसिंह का बनवाया हुआ था। सग्रामपुर की लड़ाई के पश्चात् जिसमें दुर्गावती ने वीरगति प्राप्त की, अकबर के सेनापति आसफखा ने चौरागढ़ को घेर लिया। इस युद्ध में दुर्गावती का पुत्र वीरनारायण मारा गया और गढ़ की रानिया सनी हो गयी। आसफखा को चौरागढ़ की लूट में अनन्त धनराशि प्राप्त हुई।

चोगसीखम्भा (दे० कामवन)

चौसा (बिहार)

बक्सर के निकट कर्मनाशा नदी के किनारे छोटा सा बस्वा है। 1538 ई० में इस स्थान पर मुगल सम्राट हुमायूँ को शेरशाह सूरी ने बुरी तरह से हराया था और उसे अपनी जान बचाकर पश्चिम की ओर भागना पड़ा था। हुमायूँ और शेरशाह के बीच भारत के राज्य के लिए होने वाले संधर्ष में चौसा का युद्ध को बहुत महत्व प्राप्त है। विद्वती हैं कि चौसा का प्राचीन नाम प्यत्रगध्रम था।

चवनाधम

(1) महाभारत वन० 121-122 में वर्णित चवन ऋषि और मुनि का कथा में चवन व आधम की स्थिति नर्मदा नदी पर बताई गई है। इसका उल्लेख बंदूपवत् (वन० 121, 19) ने पश्चात् है। बंदूयंपवत् सभवन नर्मदा के तटवर्ती सगमर्ग के पहाड़ों को कहा गया है जिनके निकट वर्तमान भेडाघाट नामक स्थान (जिला जबलपुर, म० प्र० से 13 मील) है। ज नृति के अनुसार

भेडाघाट में भृगु का स्थान था और यहाँ इनका मंदिर भी है। महाभारत के अनुसार च्यवन भृगु के ही पुत्र थे—'भृगोर्महर्षेः पुत्रोऽनूच्यवनो नाम भारत, समीपे सरसस्तस्य तपस्तेपे महाद्युति।' वन० 121,1. इस प्रकार महाभारत के इस प्रसंग में वणित च्यवन के आश्रम की भेडाघाट में स्थिति प्रायः निश्चित समझी जा सकती है। च्यवनाश्रम का उल्लेख वन० 89,12 में भी है, 'आश्रमः कक्षसेनस्य पुण्यस्तत्र मुधिष्ठिर, च्यवनस्याश्रम इचैव विद्ययातस्तत्र पादव'।

(2) दे० देवकुंड

(3) बोसा (बिहार)

छंदोपल्लिक

गुप्तकाल में बारीतलाई (जिला जवलपुर, म० प्र०) के निकट एक ग्राम। छठी शती ई० में महाराज जयनाथ द्वारा उच्छकल्य से जारी किए गए एक ताम्रदातपट्ट में इस ग्राम की कुछ ब्राह्मणों के लिए दिए जाने का उल्लेख है। छद्माव (जिला मयुरा, उ० प्र०)

इस स्थान से एक विशाल नाग प्रतिमा प्राप्त हुई थी जो अब मयुरा-मण्डलहम में है। यह लगभग आठ फुट ऊँची है। इस पर अंकित एक अभिलेख से सूचित होता है कि महाराजाधिराज हुविष्क के समय में कनिष्क सवत् वे बालीसर्वे वर्ष (118 ई०) में सेनहस्ती तथा उसके मित्र ने इस मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। इस मूर्ति में नाग की कुडलिया बड़े वास्तविक रूप में प्रदर्शित हैं। अभिलेख से विदित होता है कि ई० सन् के प्रारम्भिक काल में नागपूजा देश के इस भाग में विशेष रूप से प्रचलित थी।

छतरपुर (बुंदेलखंड, म० प्र०)

बुंदेलखंड की भूतपूर्व रियासत तथा उसका मुख्य नगर। यह नगर बुंदेलानरेन छत्रसाल का बसाया हुआ है। कहा जाता है कि बाबा जालदास नामक एक सत के महने से छत्रसाल में यह नगर बसाया था। 18वीं शती के अंत में कुँवर सोनेसाह पवार ने छतरपुर की रियासत स्थापित की थी।

छत्तीसगढ़

रायपुर-विलासपुर (म० प्र०) जिलों तथा परिवर्ती क्षेत्र में सम्मिलित इलाका। यह प्राचीन दक्षिण कोसल या महाकोसल है। यहाँ की बोली उत्तरप्रदेश की अवधी (प्राचीन उत्तरकोसल के क्षेत्र की भाषा) से मिलती-जुलती है। उत्तर और दक्षिण कोसल में नामों की समानता के अतिरिक्त सांस्कृतिक आदान-प्रदान भी सदा से रहा है। यह संभव है कि उत्तरकोसल के जनसमूह प्राचीन और मध्यकाल में दक्षिणकोसल में जाकर बस गए हों।

छत्यागिरि

राजगृह (बिहार) के सात पर्वतों में से एक, जो समस्त महाभारत में वणिष्ठ चैत्यक है।

छत्रवती = अहिच्छत्र

महाभारत में अहिच्छत्र के विविध नामों में से एक—'पार्यंतो द्रुपदो नाम च्छत्रवत्या नरेश्वर' महा० आदि० 165, 21। (दे० पंचाल, अहिच्छत्र) छाता (जिला मथुरा)

यहाँ समस्त शेरशाह के समय में बनी एक मर्याद है जो दुर्ग जैसी मान्य होती है।

छायापुर (राजस्थान)

चौहान राजाओं के बनवाए हुए प्राचीन दुर्ग के लिए यह स्थान उत्कृष्ट-नीय है।

छिमाल

प्राचीन अभिसारी-राज्य का प्रदेश, जिसमें चिनाब नदी के पश्चिम में स्थित पूछ, राजौरी और भिमर का क्षेत्र सम्मिलित है।

छोटा नागपुर (बिहार)

इस प्रदेश का नाम, क्विबनी के अनुसार, छोटानाग नामक नागवशी राजकुमार-सेनापति के नाम पर पड़ा है। छोटानाग ने, जो तत्कालीन नागराजा का छोटा भाई था, मुगलों की सेना को हराकर अपने राज्य की रक्षा की थी। 'सगहल' की लोककथा छोटानाग से ही संबंधित है। इस नाम की आदिवासी लड़की ने अपने प्राण देकर छोटानाग की जान बचाई थी। सरजॉन फाउल्टन का मत है कि छोटा या छुटिया राची के निकट एक गाँव का नाम है जहाँ आज भी नागवशी सरदारों के दुर्ग के खडहर हैं। इनके इलाके का नाम नागपुर या और छुटिया या छोटा इम्बा मुख्य स्थान था। इसीलिए इस क्षेत्र को छोटा नागपुर कहा जाने लगा। (दे० सरजॉन फाउल्टन—बिहार दि हार्ट ऑफ इंडिया पृ० 127) छोटा नागपुर के पठार में हडारीवाग, राची, पालामऊ, मानभूम और सिंहभूम के जिले सम्मिलित हैं। छोटी गडक (दे० हिरण्यवती)

जहम पैट (जिला निज़ामाबाद, अ० प्र०)

प्राचीन कलापूर्ण मंजी में निर्मित एक मंदिर यहाँ का मुख्य स्मारक है। इसमें केन्द्रीय मठप, अग्रवेष्टम, देवालय और स्तंभों सहित एक अन्य मठप है जिसे धर्मशाला कहते हैं।

जजीरा (महाराष्ट्र)

यह द्वीप कोकण के तट पर शिवाजी की राजधानी रायगड से पश्चिम की ओर बीस मील पर स्थित है। शिवाजी के समय यहाँ अधिकतर अबो-सोनिमा के हथेली लोग रहते थे जिन्हें सीदी कहते थे। जजीरा का सूबेदार फतहखा था जो बीजापुर रियासत की ओर स नियुक्त था। शिवाजी ने इस द्वीप पर 1659 ई० तथा उसके पश्चात् कई बार आक्रमण किए थे किंतु विशेष सफलता नहीं मिली थी। 1670 ई० में उन्होंने इस पर फिर चढ़ाई की। फतहखा ने तम होकर शिवाजी से संधि कर ली। यह दत्तक हथियारों ने उसे मार डाला और मुगलों से शिवाजी के विरुद्ध सहायता मांगी। मुगल-सेनाओं के आने के कारण शिवाजी उधर से हटकर मूरत की ओर चले गए और उन्होंने दुबारा मूरत को छूटा। जजीरा फारसी शब्द जजीरा (द्वीप) का रूपान्तर है।

जबुला

बुदेलखंड की जामनेर नदी। बेलवा और जामनेर के संगम के क्षेत्र का प्राचीन नाम तुंगारण्य था।

जबू अरण्य (जिऊा कोटा, राजस्थान)

खबल नदी के तट पर कोटा से लगभग 5 मील दूर वर्तमान बेशवराय पाटण ही प्राचीन जबू-अरण्य है। किंवदन्ती है कि अज्ञातवाम के समय बिराट नगर जाते समय पांडव कुछ दिनों तक यहाँ ठहरे थे। वर्तमान बेशवराय का मंदिर कोटा-नरेश शत्रुघ्नस्य ने बनवाया था। यह भी लोकश्रुति है कि आदि-मंदिर राजा रतिदेव का बनवाया हुआ था। महाभारत तथा विष्णुपुराण में वर्णित जबूमार्ग (या जबुमार्ग) यही हो सकता है (दे० जबूमार्ग)।

जबूकोल (लका)

महाभारत 11,23 में उल्लिखित है। लकानरेश देवानाप्रिय तिव्य ने अरुण के समुद्र अशोक के पाल अपने आश्रित्य महारिष्ठ, सुरोहित, मन्त्री और गणक इन चार जनो को दूत बनाकर बहुमूल्य रत्न, तीन जाति की मणियाँ, आठ जाति के माती तथा अन्य वस्तुओं के साथ भेजा था। ये लोग जबूकोल से नाव पर चढ़कर सात दिन में ताम्रतिप्ति पहुँचे और वहाँ से एक सप्ताह में पाटलिपुत्र। जबूकोल, लका के उत्तरी समुद्रतट पर सबलनुरि नामक बंदरगाह है। महाभारत 19,60 के अनुसार द्रोणिस्य की एक दाया का अक्षर जिसे सपत्निना लका से गई थी, जबूकोल में आरोपित किया गया था।

जबूद्वीप

पौराणिक भूगोल के अनुसार भूलोक के सप्त महाद्वीपों में से एक। यह पृथ्वी के केन्द्र में स्थित है। इसके इलावत, भद्राक्ष, किपुरुष, भारत, हरि, केतु-माल, रम्यक, कुरु और हिरण्यमय—ये नवषड हैं। इनमें भारतवर्ष ही मृत्यु-लोक है, शेष देवलोक है। इसके चतुर्दिक् लवण सागर है। जबूद्वीप का नामकरण यहाँ स्थित जबू-वृक्ष (जामुन) के कारण हुआ है। जबूद्वीप से क्रमानुसार बड़े द्वीपों के नाम ये हैं—प्लक्ष, शालमली, कुग, कौन्, शाक और पुष्कर। पौराणिक भूगोल के आधार पर यह कहना उपयुक्त होगा कि जबूद्वीप में वर्तमान एशिया का अधिकांश भाग सम्मिलित था—दे० विष्णुनुराण अंग 2, अध्याय 2—'जबूद्वीप समभ्तानामेनेया मध्य सस्थित, भारत प्रथम वर्षे तत किपुरुष स्मृतम्, हरिवर्षे नक्षत्रान्वयनमेरोर्दक्षिणतो द्विज। रम्यक चोत्तर वर्षे तस्यैवानु-हिरण्यमम् उत्तरा। कुरवदचैव यथा वै भारत तथा। नव साहस्रमेकैकमेतेषा द्विजमगम इलावृत च तन्मध्ये मीप्रणो मेरुदक्षितः। भद्राक्ष पूर्वतो मेरो केतुमाल च पश्चिमे। एकादश सतायामा पादपागिरिकेतव जबूद्वीपस्य साजबूर्ताम हेतुर्महामुने'।

जैन ग्रंथ जबूद्वीपप्रज्ञप्ति में जबूद्वीप के सात वर्ष बड़े गए हैं। हिमालय की महाहिमवत और सुल्लहिमवत दो भागों में विभाजित माना गया है और भारत-वर्ष में चक्रवर्ती सम्राट् का राज्य बताया गया है। पुराणों में जबूद्वीप के छह वर्ष-पर्वत बताए गए हैं—हिमवान्, हेमकूट, निपद्य, नील, श्वेत और शृंगवान्।

जबूवर्ष

'तोरण दक्षिणार्धेन जबूवर्षस्य समागन्म्' वाल्मीकि रामा० अयो० 71, 11। इस स्थान की भरत ने केकय से अयोध्या आते समय गंगा के पूर्व की ओर पार किया था। तोरण नामक ग्राम भी इसी के निकट था।

जबूमार्ग

महाभारत वनपर्व के अंतर्गत पश्चिम दिशा के त्रिन तीर्थों का वर्णन पाण्डवों के पुनोद्दिष्ट धीमन् ने किया है उनमें जबूमार्ग भी है—'जबूमार्गो महा-रात्र ऋषीणा भावित्तात्मनाम्। आश्रम साम्प्रदायेऽष्ट मृगद्विज निषेविन'—वन० 89, 13-14। श्री बा० ग० अग्रवाल के मत में, जबूमार्ग आबूपर्वत पर स्थित था किन्तु इसका जबूवर्ष में अभिन्न अधिक समीचीन जान पड़ता है। विष्णु० में भी जबूमार्ग का उल्लेख है—'तदश्च तत्कालकृता भावना प्राप्य तादृशीजबूमार्गे महारष्ये जातो जातिस्मरो मृग' अर्थात् राजा भरत, मृत्यु-भय की दृष्टभावना के कारण जबूमार्ग के घोरवन में अपने पूर्वजन्म की

स्मृति से युक्त एक मृग हुए। यह तथ्य द्रष्टव्य है कि विष्णुपुराण और महा-भारत दोनों में ही जङ्गमार्ग में मृगों का निवास बताया गया है। विष्णुपुराण में जङ्गमार्ग को स्पष्ट रूप से महारण्य कहा है। इससे भी इस स्थान का जङ्ग अरण्य से अभिज्ञान उपयुक्त जान पड़ता है।

जगतप्राम (दे० देहरादून)

जगतसुख = घनास्त

जगतियाल (जिला करीमनगर, अ० प्र०)

1747 ई० में जगतियाल के दुर्ग का निर्माण फ्रांसीसी शिल्पियों ने अक-रहीला के लिए किया था। इसी समय की एक मसजिद भी यहाँ है। जग-तियाल भूतपूर्व हैदराबाद रियासत में सम्मिलित था।

जगद्दल (जिला राजशाही पू० पाण्डि०)

जगद्दल के बौद्ध महाविद्यालय की स्थापना पालवच के बौद्धनरेश रामपाल द्वारा 11वीं शती के उत्तरार्ध में की गई थी। यह विद्यालय तन्त्रमान का गढ़ था और तांत्रिक बौद्धों का केंद्र। भिक्षु दानशोल, विभूतिबन्द, पुभाकर गुप्त आदि यहाँ के प्रसिद्ध तांत्रिक विद्वान् थे।

जगन्नाथपुरी (उड़ीसा)

पूर्वी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ। कहा जाता है कि पुरी में पहले एक प्राचीन बौद्ध मंदिर था। हिन्दूधर्म के पुनरुत्कर्षकाल में इस मंदिर को श्रीकृष्ण के मंदिर के रूप में बनाया गया। मंदिर की मुख्य मूर्तिमा शायद तीसरी शती ई० की हैं। यथातिकेसरी ने 8वीं शती ई० में पुराने मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया और तत्पश्चात् चौड मगदेव ने 12वीं शती ई० में इसका पुनः नवी-करण किया। इस मंदिर का आदि निर्माता कौन था, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। 12वीं शती में मंदिर का अंतिम जीर्णोद्धार गगवशीय राजा अन्नम भीमदेव ने करवाया था। इसी रूप में यह मंदिर आज स्थित है। इस मंदिर पर मध्यकाल में मुसलमानों ने कई बार आक्रमण किए थे। बाला-नहाड नामक मुसलमान सरदार ने जो पहले हिन्दू था—इस मंदिर को बुरी तरह नष्टध्रष्ट किया था। मंदिर का पुनर्निर्माण कई बार हुआ जान पड़ता है। 15वीं शती में चैतन्य महाप्रभु ने इस मंदिर की यात्रा की थी। तीन सौ वर्ष पूर्व मराठों ने (भोंसला नरेश ने) भोग मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था। यह मंदिर दक्षिणारण्य शैली में निर्मित है। जान पड़ता है कि पुरी की महाभारत या पूर्ववीरारणिक काल तक तीर्थरूप में मान्यता नहीं थी। चीनी यात्री युवानच्यंग ने शभवत पुरी को ही शरित्रवन नाम से अभिहित

किया है। मालों के अनुसार जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का नाम उड्डियानपीठ है। इसे शंखखेत्र भी कहा जाता था। दक्षिण के प्रसिद्ध वैष्णव आचार्य रामानुज ने पुरी की यात्रा 1122 ई० और 1137 ई० में की थी। उनकी यात्रा के पश्चात् यह मंदिर उड़ीसा में हिंदूधर्म का प्रबल एवं प्रमुख केंद्र बन गया था।

जगमनपुर (बुद्धखंड)
सिंगर राजपूतों की राजधानी। इनकी उत्पत्ति दशरथ की कन्या शांता व शृंगीऋषि से मानी जाती है। 1134 ई० में जगमनपुर के राजा वत्सराज सिंगर थे। इसी वर्ष का इनका एक दानपत्र बनारस से प्राप्त हुआ है। इस वंश के राजा कर्ण ने यमुनातट पर कर्णावती नामक ग्राम बसाया था जो बाद में कनार कहलाया। पहले इस वंश के राजा कनार में ही रहते थे। बनार में प्राचीन किले के ध्वसावशेष अभी तक हैं। इसको दर्शन करने के लिए जगमनपुर के राजा दशहरे के दिन आते थे। (दे० मध्ययुगीन भारत भाग 3, पृ० 443)

जगम्यापेट (बा० प्र०)

इस स्थान से प्रथम तथा द्वितीय शती ई० के पुराणत्व सबंधी मूल्यवान् अवशेष प्राप्त हुए हैं।

जाधेरी

राजगृह (बिहार) के निकट एक नगर, जिसका उल्लेख संभवतः इसीसंज्ञातक (बोवेल, स० 78) में है।

जटातीर्थ

रामेश्वरम् (मद्रास) के निकट जटातीर्थ नामक कुंड है। कहा जाता है कि लका के युद्ध के पश्चात् रामचन्द्रजी ने अपने बर्षों का प्रक्षालन इसी स्थान पर किया था। यहाँ जटाशंकर शिव का भी मंदिर है। यहाँ से 1 मील दक्षिण की ओर जंगल में काली का अतिप्राचीन मंदिर है।

जटापुर

मुरचीवत्तन (केरल) के निकट स्थित है। इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण किष्किष्कांड 42,13 में इस प्रकार है—'वेलातर्निर्वाप्टेषु पवनपु वनेषु च मुरचीवत्तन चंड रम्य चंड जटापुरम्'। समभव है इसका संबंध जटातीर्थ से हो।

जटायु सत्र (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक रोड से 26 मील और घोटी स्टेशन से 10 मील दूर यह स्थान है जहाँ किंबदन्ती के अनुसार धीराम ने रावण द्वारा बाह्य मृगयज जटायु

का अंतिम संस्कार किया था। वाल्मीकि रामा० धरण्या० 68,35 के अनुसार यह स्थान गोदावरी नदी के तट पर स्थित था—'ततो गंदावरीं गत्वा नदीं नरवरामजो उदकं चतुस्तस्मै गृधराजाय तापुभौ'।

जटिगा रामेश्वर (जिला चीतलदूर्ग, मैसूर)

अशोक की प्रमुख प्रमेलिका (1) यहां एक षट्पान पर उत्कीर्ण पाई गई है।

जठोरा

ब्रह्मपुत्र की सहायक नदी (कालिकापुराण, 77)

जठर

'मेगरोनन्तरागेयु जठरादिष्ववस्थिताः षष्टकूटोऽप्य ऋषभो हसो नाग-स्तथापरः कालजाद्याश्च तथा उत्तरकंसराचलाः' विष्णु० 2,2,29—अर्थात् मेरु के अति समीप और जठर आदि देशों में स्थित षष्टकूट, कपम, हंस, नाग और कलज आदि पर्वत उत्तर दिशा के बेसराचल हैं। यदि मेरु या सुमेरु को उत्तरी ध्रुव का प्रदेश माना जाए तो जठर को वर्तमान साइबेरिया में स्थित मानना चाहिए। किंतु विष्णुपुराण का यह वर्णन बहुत अज्ञो में काल्पनिक जान पड़ता है। जठर नामक पर्वत का भी उल्लेख विष्णु० 2,2,८0 में है—'जठरो देवकूटश्च मर्यादा पर्वताकुभौ तौ दक्षिणोत्तरायामावानील निषघायतौ'। जश्चेरसा (जिला मद्रबूबनगर, आ० प्र०)

इस तासुके में कई प्रामेतिहासिक स्थल, प्राचीन हिंदू तथा बौद्ध अवशेष और मध्यकाल की एक मीनार स्थित हैं।

जनकपुर = जनकपुरी (नेपाल)

यह जपनगर (बिहार) से 17 मील दूर नेपाल रेलवे का स्टेशन है। यह रामायण के समय की जनकपुरी है जिसे सीता का जन्मस्थान तथा मिथिलाधिप जनक की राजधानी माना जाता है। यहां के प्रसिद्ध स्थान जानकी-मंदिर को टीकमगढ़ की महारानी ने बनवाया था। जनक की राजसभा के महाप्रदित याज्ञवल्क्य का भी इस स्थान से संबंध बताया जाता है। जनकपुर को मिथिला भी कहते थे—'ततः परमसत्कार मुमतेः प्राप्य राषवी उष्य तत्र निशामेवां जग्मतु-मिथिलां ततः दृष्ट्वा मुनयः सर्वे जनकस्य पुत्रीं सुभाम्, सायु साश्वतिं दासन्तो मिथिलां समपूजयन्' वाल्मीकि० बाल० 48,9-10।

(2) = बलना (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)। बियदंती है कि इस स्थान पर वनवासकाल में धीरामध्वजी कुछ दिन ठहरे थे। यहां नवपाषाण-युग की अनेक इमारतों के अवशेष स्थित हैं। अकबर द्वारा शाहजादा दानियाक

को लिखे गए कुछ पत्रों से सूचित होता है कि इस नगर को मुगल सम्राट् ने अयुलक़ज़ल को जागीर के रूप में दिया था।

जनस्थान

दहकारण्य का एक भाग, जिसका विस्तार नासिक के परिवर्ती प्रदेश में था। पुराणों के अनुसार नासिक का ही एक नाम जनस्थान है—'कृते तु पञ्चनगरप्रेताया तु त्रिकटकम्, द्वापरे च जनस्थान कलौ नासिकमुच्यते'। वात्मीकि रामायण के अनुसार खरदूषणादि राक्षसों का निवास जनस्थान में था, 'नानाप्रहरणाः क्षिप्रमितोगच्छत सत्वरः', जनस्थानं हतस्थान भूतपूर्व-खरालयम् । तत्रास्थिता जनस्थानेधून्ये निहतराक्षसे, पौरुष बलमाधित्य त्रासमुत्सृज्य दूरतः'। रामचन्द्रजी ने, जैसा कि इस उद्धरण से सूचित होता है, इस प्रदेश के सभी राक्षसों का भत कर दिया था। कालिदास ने कई स्थलों पर जनस्थान का उल्लेख किया है—'प्राप्य चाशुजनस्थान श्ररादिभ्यस्तथादिधम्'—रघु० 12,42, 'पुराजनस्थानविमर्शकी सघाय लकाधिपतिः प्रतस्ये'—रघु० 6,62, 'अमोजनस्थानमपोढविघ्न मत्वा समारम्य नवोटजानि' रघु० 13,22 । अंतिम उद्धरण से दित्त होता है कि मुनियों ने जनस्थान से राक्षसों का भय दूर होने पर अपने परिव्यक्त आश्रमों में पुनः नवीन कूटियाँ बना ली थीं। भवभूति ने भी जनस्थान और पंचवटी का नासिक के निकट उल्लेख किया है—'वचामि च जनस्थान भूतपूर्वखरालयम्, प्रत्यक्षानिव भूतान्तान्पूर्वाननुभवामिच' उत्तररामचरित 2,17। इस इलोक में वात्मीकि रामायण के उपर्युक्त उद्धरण की भांति जनस्थान में खर राक्षस का घर कहा गया है। यह संभव है कि उपर्युक्त उद्धरणों में वर्णित जनस्थान की ठीक ठीक स्थिति गोदावरी के पश्चिम से अवरोहण करने के स्थान (नासिक के निवट) पर पालवेराम के सन्निकट रही होगी (दे० इण्डियन एंटीक्वेरी जिल्ड 2, पृ० 283)। किन्तु महाभारत अनुशासन० 25,29 में जनस्थान को चित्रकूट और मदाकिनी के निकट बताया है—'चित्रकूटजनस्थाने तथा मदानिनी जले, विद्याश्च च निराहारो राजलक्ष्म्या निषेव्यते'।

खडतपुर (म० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम जाबालिपुर या जाबालिपत्तन कहा जाता है। जाबालि पुराणों में वर्णित एक ऋषि का नाम है। रानी दुर्गावती के सद्य के कारण खडतपुर इतिहास में प्रसिद्ध है। तत्कालीन बस्ती के खडहर वर्तमान नगर से पाँच मील दूर पुरवा नामक ग्राम के निकट है। (दे० पुरवा)

जमली (माछवा, म० प्र०)

यहा पूर्वमध्ययुगीन (परमारकालीन) भव्य मदिरो के अवशेष स्थित हैं।

जम्मू

महाभारत में बर्णित दायें की दक्षिणतः कुंगर या जम्मू का प्रदेश कहा जाता है—'कैराता दरदादार्था गुरा ममवास्तया, औदुम्बरा दुर्विनागाः पारदा वाह्लिकैः सह'—मभा० 52,13।

जयन्ती

पद्मावती की भूतपूर्व रिमासत जीव का प्राचीन नाम।

जयन्ती क्षेत्र (महाराष्ट्र)

दुमली से प्रायः 70 मील पर बनोशिला ग्राम को प्राचीन जयन्ती क्षेत्र कहा जाता है। यह यरदा (=वर्धा) नदी के तट पर स्थित है। पौराणिक आख्यान के अनुसार मधुकैटभ-दैत्यो ने यहा तप किया था। दोनों के नाम से प्रतिष्ठित मन्दिर भी ग्राम के निकट है। मधुकैटभ को विष्णु ने मारा था।

जयपूर (गजाव)

गुरुक्षेत्र प्रदेश में अमीन (=अभिमन्यु) नाम के निकट यह स्थान है जहाँ निवदती के अनुसार अर्जुन ने सिधुराज जयद्रथ को मारा था। जयपूर शब्द जयद्रथ का स्थावरण है। महाभारत द्रोण० 146,122 में जयद्रथ के वध का उत्तमोत्तम इस प्रकार है—'स तु गाढीव-निर्मुक्तः शरः श्येन ह्यायुगः, छित्वा शिरः सिधुपते-स्तपपात विहायसम्'।

जयपुर (राजस्थान)

फर्रुखाबाद राजा जयसिंह द्वितीय का बसाया हुआ राजस्थान का इतिहास-प्रसिद्ध नगर। फर्रुखाबाद राजपूत अपने वंश का आदि पुरुष श्रीरामचंद्रजी के पुत्र पुत्रा को मानते हैं। उनका कहना है कि आमेर में उनके वंश के लोग रोहतासगढ़ (बिहार) में जाकर बसे थे। तीसरी शती ई० में वे लग्ग स्वानिपर चले आए। एन ऐतिहासिक अनुभूति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि 1068 ई० में लग्गमग, अजोध्या-नरेश लक्ष्मण ने स्वानिपर में अपना प्रमुख स्थापित किया और तदनुसार इन्हें बन्द दीक्षा नामक स्थान पर आए और उन्होंने मीणाओं से आमेर का इलाका छीनकर इन स्थान पर अपनी राजधानी बनाई। ऐतिहासिकों का यह भी मत है कि आमेर का निर्माण 967 ई० में दोलाराज ने कराया था और मही 1150 ई० में लग्गमग फर्रुखाबाद में अपनी राजधानी बनाई। 1300 ई० में जब राज्य के प्रसिद्ध दुर्ग रणथंभौर पर अलाउद्दीन खिलजी ने आक्रमण किया तो आमेरनरेश राज्य के भीतरी भाग में

चले गए किंतु शीघ्र ही उन्होंने किले को पुनः हस्तगत कर लिया और अला-उद्दीन से सत्रि कर ली। 1548-74 ई० में भागमल आमेर का राजा था। उसने हुमायूँ और फिर अकबर से मैत्री की और अकबर के मान प्रपत्नी पुत्री जोधाबाई का विवाह भी कर दिया। उसके पुत्र भगवान्दाम ने भी अकबर के पुत्र सलीम के साथ अपनी पुत्री का विवाह करके पुराने मैत्री संबंध बनाए रने। भगवान्दाम को अकबर ने पनाव का सूत्रेदार नियुक्त किया था। उसने 16 वर्ष तक आमेर में राज्य किया। उसके पश्चान् उसका पुत्र मानसिंह 1590 ई० से 1614 ई० तक आमेर का राजा रहा। मानसिंह अकबर का विद्वस्त सेनापति था। कहते हैं उसी के कहने से अकबर ने चित्तौड़ नरन राणा प्रताप पर आक्रमण किया था (1577 ई०) (दे० हल्दीगढ़ी)। मानसिंह के पश्चात् जयसिंह प्रथम ने आमेर की गद्दी सम्हाली। उसने भी बाहजहा और औरगजेब से मित्रता की नीति जारी रखी। जयसिंह प्रथम शिवाजी को औरगजेब व दरवार में लान में ममर्श हुआ था। कहा जाता है जयसिंह को औरगजेब ने 1667 ई० में जहर देकर मरवा डाला था। 1699 ई० से 1743 ई० तक आमेर पर जयसिंह द्वितीय का राज्य रहा। इसने 'सवाई' की उपाधि ग्रहण की। यह बड़ा ज्योतिषविद् और वास्तुकलाविशारद था। इसी ने 1728 ई० में वर्तमान जयपुर नगर बसाया। आमेर का प्राचीन दुर्ग एक पहाड़ी की चोटी पर स्थित है जो 350 फुट ऊँचा है। इस कारण इस नगर व विस्तार के लिए पर्याप्त स्थान नहीं था। सवाई जयसिंह ने नए नगर जयपुर को आमेर से तीन मील की दूरी पर मैदान में बसाया। इनका क्षेत्रफल तीन वर्ग मील रखा गया। नगर को परकाटे और सान प्रवेश द्वारों से सुरक्षित बनाया गया। चौखट के नक्षत्रों के अनुसार ही सड़कें बनवायी गईं। पूर्व से पश्चिम की ओर जाने वाली मुख्य सड़क 111 फुट चौड़ी रखी गई। यह सड़क, एक दूसरी जननी ही चौड़ी सड़क का ईश्वर लाट के निकट समाप्ताण पर काटती थी। अन्य सड़कें 55 फुट चौड़ी रखी गईं। ये मुख्य सड़क को कई सड़कों पर समाप्तों पर काटती थीं। कई गलियाँ जो चौड़ाई में इनकी प्राप्ति या 27 फुट थी, नगर के भीतरी भागों से आकर मुख्य सड़क में मिलती थीं। सड़कों के किनारों के सारे मकान लाल बलुवा पत्थर के बनवाए गए थे जिससे सारा नगर मुलाबी रंग का दिखाई देता था। राजमहल नगर के केंद्र में बनाया गया था। यह सारा मजिला है। इसमें एक बाँधानेखास है। इसके समीप ही तत्कालीन सचिवालय—बावन बचहरी—स्थित है। 18वीं शती में राजा माधवसिंह का बनवाया हुआ छः मजिला हथामहल भी नगर की मुख्य सड़क पर ही दिखाई देता है। राजा जयसिंह द्वितीय न जयपुर, दिल्ली,

सपुरा, बनारस और उज्जैन में वेधशालाएं भी बनाई थीं। जयपुर की वेधशाला इन सबसे बड़ी है। कहा जाता है कि जयसिंह को नगर का नक्शा बनाने में दो बंगाली पंडितों से विशेष सहायता प्राप्त हुई थी। (दे० घामेर)

जयप्राकार (विपतनाम)

मीकोग नदी के दक्षिणी तट पर प्राचीन हिंदू-कालीन नगर, जिसकी स्थापना स्थानीय पालीयों के अनुसार, 9वीं शती ई० के उत्तरार्ध में स्वाम के एक राजकुमार ने की थी। यह नगर धीगराय नामक जिले में स्थित था।

जयवापी (लका)

महावश 10,83। अनुराधपुर के समीप एक सडाग। लंका नरेश पादुकामय के राज्याभिषेक के लिए इस नारी के जल का प्रयोग किया गया था। इसी कारण इसे जयवापी कहते थे।

जयसिंहपुर (जिला बांदा, उ० प्र०)

चित्रकूट की मुख्य बस्ती का पुराना नाम है। यह पयोष्णी के तट पर स्थित है। आजकल इसे सोतापुर कहते हैं।

जयस्वामीपुर

कल्हण की राजतरंगिणी (स्टाइन का अनुवाद 1,168-71) से ज्ञात होता है कि इस नगर की हुष्क या हुबिष्क नामक राजा ने बसाया था। यह बनिष्क का उत्तराधिकारी था। इसने ही हुष्कपुर बसाया था, जो वर्तमान जुन्नर है। जयस्वामीपुर का, जो कन्नौर में स्थित था, अभिज्ञान संभव नहीं है।

जरगेमरु (जिला बातपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से 1956 में प्राचीन मृद्भांडों के अवशेष प्राप्त हुए थे। स्थान की प्राचीनता सिद्ध हो जाने पर यहाँ विस्तृत रूप से उत्खनन प्रारंभ किया गया था।

जरतोष्पा (मैसूर)

मुठ्ठाबदरी की भांति ही इस स्थान पर मध्ययुगीन मंदिरों के अवशेष पाए गए हैं। ये मंदिर पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की भांति वर्गाकार तथा निखररहित हैं। छतों को पाटने के लिए पत्थरों को ढलाव के साथ रखा गया है, जो देश के इस भाग में होने वाली वर्षा की देखते हुए आवश्यक जान पड़ता है। बनारस जिले के मध्ययुगीन अर्थात् 16वीं शती तक के मंदिरों में पटे हुए प्रदक्षिणापथ गुप्त काल के अनुरूप हैं। गर्भगृह के सामने एक मंडप की उपस्थिति इन मंदिरों की विशेषता है।

जलधर (पंजाब)

पंजाब का प्रसिद्ध प्राचीन नगर । कहा जाता है इसका नाम पौराणिक कथाओं—पद्मपुराण आदि में प्रसिद्ध जलधर नामक दैत्य के नाम पर हुआ था जो इसी प्रदेश का निवासी था और जिसे विष्णु ने मारा था । जलधर का नाम चीनी यात्री युवानच्चांग के यात्रावृत्त में मिलता है । वह 7वीं शती ई० के पूर्वार्ध में इस स्थान पर आया था । इस समय उत्तरी भारत में महाराज हर्ष का शासन था । जलधर में युवानच्चांग ने नगरधन नामक एक प्रसिद्ध विहार देखा था । यहां चार मास ठहरकर उसने चन्द्रवर्मा नामक विद्वान् से बौद्ध ग्रंथों का अध्ययन किया था । जलधर-दोआब का प्राचीन नाम त्रिगतं है । (दे० हेमकोय) इसका योगिनी तंत्र (1,11,2,2,2,9) में उल्लेख है ।

जलद

विष्णुपुराण 2,4 60 के अनुसार शाक द्वीप का एक भाग या वर्यं जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र जलद के नाम से प्रसिद्ध था ।

जलदुर्ग (लिंगसुपुर तालुका, जिला रायचूर, मैसूर)

इस स्थान पर कृष्णा की दो उपनदियों के मध्य में एक विस्तृत चट्टान पर 9वीं शती में बना हुआ दुर्ग है । इसमें प्राप्त एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इस किले को 12वीं शती के अंत में देवगिरि के किसी यादववंशीय नरेश ने बनवाया था ।

जलना = जलकपुर (2)

जला

'जला शोपजला चैव यमुनामभितो नदीम्, उशीनरो वै यत्रेष्ट्वा वासवादत्यरिच्यत' महा० वन० 130,21—अर्थात् यमुना नदी के दोनों पार्श्वों में जला और उपजला नामक नदियों को देखो जहाँ उशीनर ने यज्ञ करके इद्र से भी बढ़कर स्थान प्राप्त किया था । इस उद्धरण में जला और उपजला को यमुना के दोनों ओर स्थित कहा गया है और इस प्रदेश में उशीनर के राज्य का उल्लेख है । उशीनर, कनकल (हरद्वार) के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था । इस प्रकार जला और उपजला की स्थिति जिला देहरादून या सहारनपुर में यमुना के निकट रही होगी (दे० उपजला)

जलाधार

विष्णुपुराण के अनुसार शाकद्वीप का एक पर्वत—'पूर्वैस्तत्रोदयगिरिर्जलाधारस्तथापरः, तथा रैवतकः श्यामस्तर्यंवास्तगिरिर्द्विज'—विष्णु० 2,4,62 ।

जलालपुर

रामायणकाल में वेदव्य देश की राजधानी गिरिद्वज में थी। इसका अभिज्ञान कनिष्क ने गिरिद्वज बनाया था। जलालपुर नामक कस्बा (५० पाकि०) से किया है जो कौशिक नदी के किनारे बसा हुआ है। (दे० बिक्रम, गिरिद्वज, गिरिद्वज)। युगानुक्रमिक रूप से जलालपुर के स्थान पर ही बना था।

जलालपुर

(१) जलालपुर कस्बा पर उ० प्र०) नजीबुद्दौला रोहिला का बाधाया हुआ मीरपुर का स्थान माना जाता है।

(२) जलालपुर

जलालपुर (जलालपुर, उ० प्र०)

इस स्थान (प्राचीन नीलोत्तरी) पर पठानों के बसाया हुआ एक नगर के गढ़द्वार है।

असैर (जिला एटा, उ० प्र०)

मेशाक का राजा बटोर ने 1403 ई० में यहाँ किला बनवाया था।

जन्तोद्भव देश

पूर्वोक्त उत्तरप्रदेश के तराई क्षेत्र (नेपाल की तराई) का प्राचीन नाम। महाभारत वन० 30, 89 के अनुसार इस प्रदेश को भीम ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था।

जवाहरि=जोहर (जोधपूर, महाराष्ट्र)

शिवाजी के समय महाराष्ट्र का एक छोटा सा राज्य था। सलहेरि के युद्ध के पश्चात् 1672 ई० में इसे शिवाजी ने जीत लिया। यह विजय उनके सेनारति मोरोपत पिण्डे ने की थी। कविवर भूषण ने दशनाम वर्णन इस प्रकार किया है—'भूषण भक्त रामागर जवाहरि तेरे, बँर परबाह बहे रशिर नदीन के' शिवराज भूषण 173। रामनगर जवाहरि के पास स्थित राज्य था।

जसतन (गुजरात)

205 ई० का एक स्तम्भलेख इस स्थान से प्राप्त हुआ है जो राजा रघुदायन के राजा रघुदेव के शासनकाल में अंकित किया गया था।

जसतोल=बाराबकी (उ० प्र०)

जस नाम के भर राजपूत राजा ने इसे 10वीं सदी ई० में बसाया था।

जसो (बुंदेलखंड, म० प्र०)

कनिष्क ने इस भूभाग का नाम दरेदा लिया है जो सम्भवतः डुरेहा (जसो)

के निकट) का ही रूपांतर है। प्राचीन काल में जसो जैन सभ्यता का महत्व पूर्ण केंद्र था क्योंकि आज भी सैंकड़ों जैनमूर्तियां यहाँ से प्राप्त होती हैं। इनका समय १२वीं शती से १६वीं शती तक है। जसो की रियासत छत्रसाल के वंशजों ने बनाई थी। महाराज छत्रसाल के पुत्र जगतराज को उत्तराधिपति म जैतपुर का राज्य मिला था। जगतराज के वृहत् राज्य का एक भाग खुमानसिंह को मिला—इसमें जसो भी सम्मिलित था। बाद में खुमानसिंह ने जसो की जागीर अपने पुत्र हरिसिंह को दे दी जो बालानर में एक स्वतंत्र रियासत बन गई। ऐतिहासिक स्थान नचना और छोड़, जटा गुप्तकालीन अनेक अवशेष तथा अभिलेख प्राप्त हुए हैं, जसो के निकट ही हैं।

जहागीरपुर

ओडिशाप्रदेश बीरसिंह देव ने जिनकी मुगल सम्राट जहागीर से बहुत मंत्री थीं, ओडिशा को फिर से बसाकर उसका नाम जहागीरपुर रखा था, कि तु यह नाम अधिक दिनों तक न चला। इन्होंने एक नए महल का नाम भी जहागीरमहल रखा था। बीरसिंह देव ने अकबर के शासनकाल में सलीम (बाद में जहागीर) के कहने से अकबर के प्रिय मंत्री और मित्र अबुलफजल की हत्या करवा दी थी। (दे० ओडिशा)

जहापनाह

वर्तमान दिल्ली के निकट तुगलककालीन ध्वस्त नगर। मु० तुगलक ने १३५० ई० में लगभग इस शहर की बुनियाद डाली थी। इसे दिल्ली के सात नगरों में से चौथा कहा जाता है। जहापनाह की सीमा पिथौरागढ़ और सीरी (अलाउद्दीन खिलजी की दिल्ली)—दाना के परकोटे को मिलाकर बनाई गई थी। इसके अंदर एक मूंदर प्रासाद बनवाया गया था, जिसे बदीए मठिल (आनन्द भवन) कहा जाता था। इसका दूसरा नाम विजय महल था। इस नाम से यह आज भी प्रसिद्ध है। इस नगर के परकोटे के भीतर चिराग दिल्ली, बेगमपुरी मस्जिद आदि भवन स्थित थे। नगर के तीस प्रवेश द्वार थे।

जहाजपुर (राजस्थान)

यह स्थान उदयपुर से ९६ मील उत्तरपूर्व में स्थित है। विवदती के अनुसार जहाजपुर के दुर्ग का निर्माण मूलतः मीयसम्राट असोक के पौत्र सम्प्रति ने किया था। यह दुर्ग, बूदा और मेवाड़ के बीच की पहाड़ियाँ के एक गिरिद्वार की रक्षा करता था। ११वीं शती में राणा कुंभा ने इसका पुनर्निर्माण करवाया था। सम्प्रति जैन धर्म का अनुयायी था। जहाजपुर में अनेक प्राचीन जैन मंदिरों के खडहर भी मिले हैं। (दे० राजपूताना मजटियर १८८०, पृ० ५२)

बहानाबाब (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

गंगा-तट पर बिजनौर नगर से प्रायः आठ मील की दूरी पर स्थित है। यहां दाहब्रह्म के सूरेदार गुजातखा का मकबरा है जो अब उपेक्षित अवस्था में है।
जहाहति

स्कन्दपुराण, कुमारखंड, 39 में उल्लिखित देश जो जैत्राकमुक्ति या बुंदेलखंड है।

जाय

जूबद्वीप में प्रवाहित होने वाली नदी जो विष्णुपुराण के अनुसार जन्मवृक्ष के फली के रस से बनी है—'रमेन तेषां प्रख्याता तत्र जाबूनदीति वै'—विष्णु० 2,2,20। संभवतः इस नदी की स्थिति हिमालयोनर प्रदेश या मध्य-एशिया में थी क्योंकि पौराणिक भूगोल में जूब वृक्ष को जूबद्वीप के मध्य में माना है।
(दे० जूबद्वीप)

जाम (जिला पूना, महाराष्ट्र)

छत्रपति निवाजी के गृह तथा महाराष्ट्र के प्रसिद्ध रात समर्थ रामदास का जन्मस्थान। इनका जन्म चैत्रशुक्ल नवमी राते 1530 में हुआ था।

जागनेर (जिला आगरा उ० प्र०)

यहां जगमल राव द्वारा निर्मित (1571 ई०) किले के घडहर हैं।

जागेश्वर (जिला अहमोहा, उ० प्र०)

अहमोहा से प्रायः 19 मील दूर प्राचीन स्थान है। यहां इस प्रदेश के कई प्राचीन मंदिर हैं, जिनमें महामृत्युंजय, कैलासपति, डिंडेश्वर, पुष्टिदेवी, भैरवनाथ आदि स्थित हैं अनेक रूपों तथा विविध भाषाओं की मूर्तियों विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। जागेश्वर तथा दीपेश्वर महादेव के मंदिर यहां के प्राचीन स्मारक हैं। बुद्ध लोगो के मत में नागेश के ज्योतिर्लिंग का स्थान यही है। (दे० नागेश)
जाजऊ (उ० प्र०)

आगरे के निवट इस स्थान पर औरंगजेब के उत्तराधिकारी पुत्री—मुअज्जम और आजम में 1707 ई० में घोर युद्ध हुआ था जिसमें मुअज्जम विजयी हुआ और बहादुरशाह के नाम से गद्दी पर बैठा। जाजऊ की लड़ाई में आजम मारा गया था।

जाजनगर = घनपुर

जाजपुर = घनपुर

जाजऊ (दे० ययातिपुर)

जाहियास (जिला अमृतसर, पंजाब)

अमृतसर से पूर्व की घोर छोटा ब्रम्बा है जो संभवतः प्राचीनकाल में सायल

कहलाता था (केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया 1, 371)। अलसैंद के भारत पर आक्रमण करने के समय (327 ई० पू०) यहाँ कठ-जाति के वीर यन्त्रियों की राजधानी थी। सागल का अभिज्ञान कुछ विद्वानों ने शाकल या सियालकोट से भी किया है।

धानकीगढ़ (दे० चक्रीगढ़)

घाफना (लका) ताछपणों (द्वीप)

घाबरा (जिला बुलदशहर, उ० प्र०)

यह ग्राम खुर्जा से 20 मील दक्षिण की ओर यमुना तट पर स्थित है। कहा जाता है कि यहाँ जावित्र ऋषि का आश्रम था जिनका स्मारक मंदिर के रूप में ग्राम के भीतर आज भी देखा जा सकता है।

जाबालिपत्तन = जबलपुर

जाबालिपुर = जबलपुर

जाभीहुडा (जिला वरीमनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर वजगूर और मलगूर नामक दो किले हैं जो प्रमश सप्तसौ और एक हजार वर्ष प्राचीन हैं। यहीं गुरशल और कटकूर के मंदिर हैं। गुरशल का मंदिर 1229 ई० में वारगलनरेश प्रतापदत्त के शासनकाल में बना था। यह मंदिर अब टूटी फूटी अवस्था में है किंतु इसके पत्थरों पर की गई नक्काशी आज भी अच्छी दशा में है। मंदिर के बाहर एक स्तम्भ पर उठिया भाषा में एक अभिलेख अंकित है।

जायस (जिला रायबरेली, उ० प्र०)

उत्तर रेल के जायस स्टेशन के पास प्राचीन इस्वा है जो हिंदी के कवि मलिक मुहम्मद जायसी के संबंध के कारण प्रसिद्ध है। यहीं इन्होंने अपना सुप्रसिद्ध ग्रंथ पद्मावत लिखा था। जायस में रहने के कारण ही ये जायसी कहलाए। पद्मावत के 23वें दोहे की प्रथम चौपाई में कवि ने स्वयं ही कहा है—'जायस नगर धरम-असयानू तहा आय कवि बीह बलानू'—जिससे ज्ञात होता है कि जायस उस समय संभवतः मुसलमानों के लिए पवित्र स्थान माना जाता था और जायसी यहाँ किसी और स्थान से आकर बसे थे तथा पद्मावत की रचना भी उन्होंने यहाँ की थी। पद्मावत में उसका रचनाकाल 927 हिजरी अर्थात् 1527 ई० दिया हुआ है। उमालिकपुर जायस का दूसरा और संभवतः अधिक प्राचीन नाम है। (दे० न० ला० डे)

जाशधि

सम्बत सरपूतद्वती प्रदेश का नाम। महाभारत समा 36. दक्षिणात्य

पाठ में भीष्म ने, युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के अवसर पर, विष्णु के अवतारों की कथा के वर्णन के प्रसंग में कहा है कि श्रीरामचंद्रजी ने दश अश्वमेधा का अनुष्ठान करके जाह्नवि प्रदेश की निविष्टन बना दिया था—'दशान्वमेधनात्तद्देव जाह्नविस्थान् निरगंलान्'। रामचंद्रजी के पूर्वज इक्ष्वाकुनरेशों ने अश्वमेध यज्ञ सरयू के तट पर ही किए थे जैसा कि रघु० 13,61 से भी ज्ञात होता है—'जलानि या तौरनिघातमूषा बहत्याधरामनुराजधानीम् तुरगमेधावभूदान्तोर्षे रिहवाकुभि पुष्यतरोकृतानि', और रामचंद्र जी ने भी पूर्व परम्परा के अनुकूल अश्वमेध यज्ञ अपनी राजधानी अयोध्या के निकट सरयूतट पर ही संपादित किया था।

(2) विष्णुपुराण के अनुसार मेरु के उत्तर में एक पर्वत, जो पश्चिम की ओर समुद्र तक विस्तीर्ण था—'त्रिशृंगो जाह्नविर्ध्व उत्तरोवर्षपर्वतो, पूर्व पद्मामतावेतावर्णवान्तर्ष्वस्मितो'—2 2 43। इस वर्णन की वास्तविकता की यदि स्वीकार करें तो यह पर्वत वर्तमान झरगढ़ (रूस) की श्रेणियों का कोई भाग हो सकता है जो कश्गर (वेत्सियन) सागर तक फैली हुई है। विष्णु० 2,2,28 में जाह्नवि को मेरु का पश्चिमी केसरचल भी माना गया है—'शिखि-वामा सर्वैर्दूर्यं कपिलो गधमादन, जाह्नविप्रमुखास्तद्वत्पश्चिमे केसरचला'। (दे० त्रिशृंग)

जालौर (3० प्र०)

यह कम्बा बुदेतसड क्षेत्र में स्थित है। यह चदत्पालीन सरोवरों और मराठों के समय की इमारतों के भग्नावशेषों के लिए उत्तेजनीय है।

जालौर (राजस्थान)

12वीं शती से 14वीं शती ई० तक राजस्थान में जैनधर्म का उत्कर्ष-काठ रहा है। जालौर के इसी काल में बने हुए दुर्ग में महाराज कुमारपाल द्वारा निर्मित कई जैन मंदिर आज भी देखे जा सकते हैं। यहाँ 1303 ई० के घोड़े समय पश्चात् ही अलाउद्दीन खिलजी की बनवाई मसजिद राजस्थान की सर्वप्रधानीन मसजिद मानी जाती है। इस मसजिद की शिल्पशैली पर भारतीय वास्तुकला का प्रभाव प्रायः नगण्य ही है।

जावर (जिला नदनपुर, राजस्थान)

बहुत प्राचीन काल में जावर मवाड का छोटा सा कन्य क्षेत्र था जहाँ महाराजा लाधा के समय में (14वीं शती ई०) भीलों का आधिपत्य था। महाराजा ने जावरा को भीलों से छीन लिया। इस प्रदेश में लोहा, चादी, सीसा, तथा अन्य धातुओं की खानें थीं जिनका प्राप्त कर लाया जा रहा बहुत

लभ हुआ। मेवाड़ के व्यापार की इससे बहुत उन्नति हुई और राजकोष भी बहुत धनी हो गया। महाराणा लाखा ने अपनी सक्ति को मेवाड़ के प्राचीन स्मारकों और मंदिरों आदि का, जिन्हें अलाउद्दीन खिलजी ने 1303 ई० क आक्रमण के समय मष्टमष्ट कर दिया था, जीर्णोद्धार करने में लगाया तथा अनेक नये भवन तथा दुर्ग बनवाए।

जावली (महाराष्ट्र)

17वीं शती में जावली की एक छोटी सी रियासत थी जो बीजापुर के सुल्तान के अधिकार-क्षेत्र में थी। जावली या जावला का प्रांत कोयना नदी की घाटी में महाबलेश्वर के ठीक नीचे स्थित था। यह तीर्थस्थान भी था। शिवाजी के समय में यहाँ का राजा चंद्रराव मोरे था। इसने बीजापुर के सुल्तान आदिलशाह के पङ्गु में सम्मिलित होकर शिवाजी को पकड़ना चाहा था किंतु उसके पहले ही महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी ने, 1656 ई० में चंद्रराव मोरे को मारकर जावली पर अपना अधिकार कर लिया। यहाँ से शिवाजी को बहुत सा धन मिला जिससे उन्होंने प्रतापगढ़ किले का निर्माण किया। महाकवि भूषण ने शिवावावली, 28 में—'चन्द्रावल चूर करि जावली जात कीन्ही'—लिखकर उपर्युक्त ऐतिहासिक घटना पर प्रकाश डाला है।

जावा = पवट्टीप

जिजला (सिल्लोद तालुका, जिला ओरगावाड, महाराष्ट्र)

इस ग्राम में वैशगढ़ नामक एक प्राचीन गढ़ अवस्थित है जिसकी दुर्गरचना महत्वपूर्ण मानी जाती है।

जिजी (जिला थारकट, मद्रास)

मद्रास-धनुष्कोटि रेलमार्ग पर तिठिवनम् स्टेशन से 20 मील पश्चिम में बसा हुआ यह स्थान एक सुदृढ़ दुर्ग के कारण उत्तरेक्षणीय है। दुर्ग की तीन पहाडियाँ हैं—राजगिरि, श्रीकृष्ण गिरि और चाद्रायण। राजगिरि पर रमनाथ का सुंदर मंदिर है जिसमें कृष्ण की बलापूर्ण मूर्तियाँ हैं। बेंकटरमण स्वामी के मंदिर में रामायण के सुंदर चित्र हैं। जनश्रुति के अनुसार इस दुर्ग तथा मंदिरों के निर्माण-कर्ता वाशिराज मूरुशर्मा थे। ये नाशी से यहाँ यात्रार्थ आए थे। दूसरी लोकव्याख्या यह भी है कि जिजी नगर की स्थापना सुपबकल कृष्णाप्पा ने की थी जो काचीपुरी के निवासी थे।

जिजूर (जिला परमणी, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर मुसलमान सत्त शम्सुद्दीन तथा शाह मस्तान की प्राचीन दरगाहें हैं।

जिगनी (बुदेलखंड, म० प्र०)

अंग्रेजी शासनकाल तक यह एक छोटी सी रियासत थी। इसके सत्यापक बुदेल-नरेश महाराज छनसाल के पुत्र पदुमसिंह थे। इन्हें अपने पिता की ओर से कोई जागीर न मिली थी किंतु इनके सौभाग्य से इन्हें इनके मामा ने अपने यहां जिगनी की जागीर पर बुला लिया जिसके फलस्वरूप उनकी मृत्यु के पश्चात् पदुमसिंह ही इस जागीर के स्वामी बने। 1703 ई० में इन्होंने बंदोरा को जीतकर जिगनी में मिला लिया। इसके पश्चात् अनेक राजनैतिक उलट-फेरों के कारण इस रियासत में काफी कांट-छांट हुई।

त्रिभुक्त (बिहार)

प्राचीन जैन ग्रंथों के अनुसार तीर्थंकर वर्यमान महावीर को अन्तर्ज्ञान अथवा कंबल्य की प्राप्ति इसी स्थान पर हुई थी। आचारांगसूत्र के वर्णन के अनुसार 'तेरहवें वर्ष में प्रौढमन्त्रत्वे के दूसरे मास के चौथे पक्ष में, वैशाख शुक्ल दशमी के दिन जबकि छाया पूर्व की ओर फिर गई थी और पहला जागरण समाप्त हो गया था अर्थात् सुषुप्त के दिन, विजय मुहूर्त में, ऋजु-पालिका नदी के तट पर त्रिभुक्त ग्राम के बाहर, एक पुराने मंदिर के निकट, एक सामान्य गृहस्थ के शेत में पालवृक्ष के नीचे, जिस समय चन्द्रमा उत्तर काल्पुनी नक्षत्र में था, दोनों एडियां को मिला कर बंठे हुए, घंघ में ढाई दिन तक निर्जंत व्रत करके, गभीर ध्यान में मग्न रहकर, उसने सर्वोच्च ज्ञान अर्थात् कंबल्य को प्राप्त किया, जो अपरिचित, प्रधान, अंकुरित, पूरा और संपूर्ण है'। इस प्रकार त्रिभुक्त को महत्ता जैनो के लिए वही है जो बोधगया को बौद्धों के लिए। यह ग्राम वैशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) के निकट स्थित था।

जिननाथपुर

यह स्थान धवणबेलगोल (मंसूर) से एक मील उत्तर की ओर स्थित है। तीर्थंकर शातिनाथ की साढ़े पांच फुट ऊंची मूर्ति यहाँ की सुंदर कलाकृति है। यह शातिनाथ नामक बस्ती में स्थित है।

बोध (पटना)

पटियाला के निकट भूतपूर्व सिध रियासत। कहा जाता है कि इस नगर का प्राचीन नाम जयती या जो जयतीदेवी के मंदिर के कारण हुआ था। प्राचीन भूतेश्वर महादेव का मंदिर सूर्यकुंड नामक सरोवर के मध्य में स्थित है और समीप ही जयतीदेवी का मंदिर है। भूतेश्वर-मंदिर का जीर्णोद्धार महाराजा-रघुवीरसिंह ने करवाया था।

जोड़ीकल (जिला नलगौरा, आ० प्र०)

जनगाव से 18 मील दूर इस ग्राम का मुख्य स्मारक एक विस्तीर्ण चट्टान पर बना हुआ नरसिंह स्वामी का मंदिर है। विवदती है कि इसी स्थान पर सीता ने श्रीराम को मायामृग मारीच के पीछे भेजा था। जोड़ीकल का मुद्ररूप त्रिकाकल या मृगशैल हो सकता है और यह किवदती भी शायद इसी नाम के आधार पर बनी है क्योंकि त्रिष स्थान से राम मारीच के पीछे गए थे वह पंचवटी (नासिक, महाराष्ट्र) के निकट होना चाहिए।

जोभूत

दिष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार शात्मलद्वीप का एक भाग था जो इस द्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र जोभूत के नाम से प्रसिद्ध था।

जीरवल = जीरापल्ली

जीरादेई (जिला छपरा, बिहार)

जीरादेई के नाम पर प्रसिद्ध ग्राम। किवदती के अनुसार यह ईरान विजेता राजा रतिबलराय की पुत्री थी। इसका विवाह मकरान नरेश राजा सहस्रधाय के पुत्र सुबलराय से हुआ था (हिस्ट्री ऑफ परशिया - स्मथ)। सुबलराय के मरने पर जीरादेई सती हो गई। जीरादेई के पास सुबलराय ने सुरवल या मुगल नामक एक गढ़ बनवाया था जो अब भी विद्यमान है। सुबलराय आठवीं शती ई० में थे।

जीरापल्ली (गुजरात)

दोस के निकट यह प्राचीन जैनतीर्थ है। इसे अब जीरवल कहते हैं। यहां पार्वनाथ का मंदिर है। इस स्थान का नामोल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन स्तोत्र में इस प्रकार है—'जीरापल्लि फलद्विपारक नये शैरीसशशेखरे'।

जीर्नगर (दे० जुनार)

जोभवप्र

यह वर्तमान जुनागढ़ (काठियावाड़, गुजरात) है। इस स्थान का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन नामक जैन स्तोत्र में इस प्रकार है—'द्वारावत्यपरे गडमदगिरो श्योभीर्णं वप्रे तथा'। गिरनार, जो प्रसिद्ध जैनतीर्थ है, जुनागढ़ के निकट ही स्थित है।

जुहुर = जुष्कपुर

जुसारखड

बुदेखड का प्राचीन नाम। (दे० मोरेलाल तिवारी—बुदेखड का संक्षिप्त इतिहास—पृ० 1)

जुमोति

बुदेलखंड का प्राचीन नाम जिसका शुद्ध रूप यजुहोनी कहा जाता है। यह नाम 7वीं शती में भी प्रचलित था क्योंकि चीनी यात्री युवानच्चांग, जो भारत में 630 ई० से 645 ई० तक था, उज्जैन से महेश्वरपुर जाते हुए जुमोति पहुंचा था और उसने इस प्रदेश का इसी नाम से उल्लेख किया है। उसके सेष के अनुसार जुमोति का राजा ब्राह्मण था और वह बौद्धों का आदर करता था। 14वीं शती में बुदेलो का इस प्रदेश में राज्य स्थापित होने के कारण इसका नाम बुदेलखंड ही गया। इससे पूर्व इसे जुमोति ही कहते थे।

जुन्नार (जिला पूना, महाराष्ट्र)

प्राचीन नाम जोर्णनगर। इस स्थान से एक गुफा में सहस्रात नरेश नहपान के मंत्री अयम का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे नहपान का महाराष्ट्र के इस भाग पर आधिपत्य सिद्ध होता है। अभिलेख में नहपान को महासत्रप कहा गया है। इसमें सत्रत् 46 का उल्लेख है जो सत्रत् ही जान पड़ता है। इस प्रकार यह सेष 124 ई० का है। जुन्नार के शिवनेर दुर्ग में महाराष्ट्रवैसरी शिवाजी का जन्म हुआ था।

जुष्पपुर (कश्मीर)

धीनगर के उत्तर की ओर जुङ्गुर नामक एक बड़ा ग्राम है जिसका अभिज्ञान प्राचीन जुष्पपुर से किया गया है। कल्टण की राजतरंगिणी के अनुसार (स्टाइन, I, 169, 71) जुष्पपुर को कनिष्क के उत्तराधिकारी जुष्प (या हुष्पिन्) ने बसाया था। जुष्क ने ही जुष्पपुर का विहार भी बनवाया था। कुछ विद्वानों के मत में कनिष्क का उत्तराधिकारी बक्षिष्क या जिसका उल्लेख आरा अभिलेख में 'बाक्षेष्क' के रूप में हुआ है। कनिष्क की तिथि 78 ई० (सप्तमीशरी) या 120 ई० (स्मिथ) है।

जूना (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस ग्राम में सच्चिका देवी का मध्ययुगीन मंदिर है जिसमें 1237 वि० स० (1180 ई०) का एक अभिलेख अंकित है। इससे विदित होता है कि मूर्ति की रचना एवं मणमुख ने परवागी की तथा श्री बुदमूरि ने उसकी प्रतिष्ठापना की थी। इससे तत्कालीन जोधमें में सच्चिकादेवी (महिषमर्दिनी) की उपासना का समावेश होना सिद्ध होता है।

जूनागढ़ (काठियावाड़, गुजरात)

जूनागढ़ का प्राचीन नाम यवननगर कहा जाता है। जूनागढ़ का किला अतिप्राचीन और टिडूवालीन है। इसे उपरकोट या दुर्ग भी कहते हैं। यह

सौराष्ट्र की सर्वोच्च पर्वतश्रेणी की तलहटी में स्थित है। जूनागढ़ (जूना—प्राचीन) का नाम शायद इसी किले की प्राचीनता के कारण हुआ है। गिरिनार पहाड़ के नीचे हिंदुओं का प्राचीन मंदिर है और पर्वत की चोटी पर जैनों के कई प्रसिद्ध मंदिर हैं। गिरिनार महाभारत का रैवतक है। जूनागढ़ को जैनस्तोत्र तीर्थमालाचैत्यवदन में जीर्णवप्र कहा गया है।

जेठियान—यष्टिवन

जेठवन

बुद्धकाल में श्रावस्ती का प्रसिद्ध विहारोद्यान जहां गौतम बुद्धत्व प्राप्ति क पश्चात् प्रायः ठहरते थे। अश्वघोष ने बुद्धचरित, सप 18, में इस वन के, अनार्यासिद्ध मुदत्त द्वारा राजकुमार जेत से खरीदे जाने की कथा का वर्णन किया है। इस आख्यायिका का पाली बौद्धसाहित्य में भी वर्णन है जिसके अनुसार मुदत्त ने इस मनोरम उद्यान को इसकी पूरी भूमि में स्वर्णमुद्राएँ बिछाकर खरीदा था और फिर बुद्ध को सघ के लिए दान में दे दिया था। राजकुमार जेत ने इस घन राशि से सात तलों का एक विशाल प्रासाद बनवाया जो, चीनी यात्री फ्राह्यान के अनुसार, बाद में जलकर भस्म हो गया था। जेतवन क अवशेष, इहाँ के रूप में, वर्तमान सहेत-महेत (जिला गोंड, उ० प्र०) के खडहरो में पड़े हुए हैं। (दे० श्रावस्ती)

जेतुसर

बौद्ध ग्रंथ अभिधानपदीपिका में दी हुई बीस नगरों की सूची में उल्लिखित एक स्थान जो थी न० ला० डे के मत में मध्यमिका या चित्तौड़ के निकट रहा होगा। किंतु रायचौधरी ने इसे शिवि राष्ट्र का नगर माना है। इसका उल्लेख वेस्ततरजातक में भी है। दे० शिवि। अलबेस्नी ने इसे जात्तरीर कहा है और मेवाड़ की राजधानी बताया है (अलबेस्नी, पृ० 202)

जेनाड (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

17वीं शती में बने विष्णुमंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

जेतपुर (बुंदेलखंड, जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

इस स्थान के निकट बुंदेलनरेश महाराज छत्रसाल और महाराष्ट्र प्रमुख बाजीराव पेशवा की सङ्गत सेना के साथ दलाहाबाद के सूबेदार मुहम्मद बगवा की विघात फौज का घोर युद्ध हुआ था जिसमें मुसलमान सेना की भारी हार हुई थी। जेतपुर का किला पहले बगवा ने सर कर लिया। मराठों और बुंदेलों ने किले का घेरा डाल दिया और जब रसद समाप्त हो गई तो बगवा की फौज को आत्मसमर्पण कर देना पड़ा। इस किले को वापस लेने में छत्रसाल

को छ मास लगे थे। इस युद्ध में बुंदेलों की मराठों की सहायता से बहुत उत्साह मिला। छत्रसाल के पुत्रों ने भी युद्ध में बहुत वीरता दिखाई। कहा जाता है कि जब बगदा ने भारी पीज के साथ बुंदेलारराज्य पर आक्रमण करने की तैयारियां शुरू कीं तो घबरा कर छत्रसाल ने बाजीराव पेशवा के पास निम्न दोहा लिखकर भेजा और सहायता मागी—'जो गति गज की चाह सो, सो गति भई है आज, बाजी जात बुंदेल की राखो बाजी लाज'। बाजीराव पेशवा ने, जिसकी शक्ति इस समय बहुत बढ़ी-बढ़ी थी तत्काल ही छत्रसाल की सहायता की जिसके कारण छत्रसाल को शत्रु पर भारी विजय प्राप्त हुई। विजय के उपहारस्वरूप छत्रसाल ने झांसी का इलाका पेशवा को दे दिया जहां कालान्तर में मराठा रियासत स्थापित हो गई। झांसी का राज्य रानी लक्ष्मी बाई के समय तक (1858) चलता रहा।

जैसलमेर (राजस्थान)

राजपूताने की प्राचीन रियासत तथा उसका मुख्य नगर। त्रिवेदती के अनुसार जैसलराव ने जैसलमेर की नींव 1155 ई० (1212 वि० स०) में डाली थी। कहा जाता है कि जैसलराव के पूर्व-पुराणों ने ही मजनी बसाई थी और उन्होंने ही राजा शालिवाहन के समय में स्यालकोट बसाया था। किसी समय जैसलमेर बड़ा नगर था जो अब इसके अनेक रिक्त भवनों को देखने से सूचित होता है। प्राचीन काल में यहां पीला मुलायम सगमर्भर तथा अन्य कई प्रकार के पत्थर तथा मिट्टियां पाई जाती थीं जिनका अच्छा व्यापार था। यह सारा नगर ही पीले सुंदर पत्थर का बना हुआ है जो नगर की विशेषता है। यहां के मंदिर व प्राचीन भवन और प्रासाद भी इसी पीले पत्थर के बने हैं और उन पर जाली का बारीक काम किया हुआ है। जैसलमेर के प्राचीन ऐतिहासिक स्मारकों में सर्वप्रमुख यहां का क़िला है। यह 1155 ई० में निर्मित हुआ था। यह स्थापत्य का सुंदर नमूना है। इसमें बारह सौ घर हैं। 15वीं शती में निर्मित जैन मंदिरों के तोरणों, स्तंभों, प्रवेशद्वारों आदि पर जो बारीक नक्काशी व शिल्प प्रदर्शित है उसे देख कर शायद उसे उगली दबानी पड़ती है।, कहा जाता है कि जावा, बाली आदि प्राचीन हिंदू व बौद्ध उपनिवेशों के स्मारकों में जो भारतीय वास्तु व मूर्ति-कला प्रदर्शित है उससे जैसलमेर के जैन-मंदिरों की कला का अनोखा साम्य है। जिले में लक्ष्मीनाथ जी का मंदिर अपने भव्य सौंदर्य के लिए प्रख्यात है। नगर से चार मील दूर अमरसागर के मंदिर में मकराना के सगमर्भर की बनी हुई मनोहर जालियां निर्मित हैं। जैसलमेर की पुरानी राजधानी लोदकापुर थी। यहां पुराने राजदरों

के बीच केवल एक प्राचीन जैनमंदिर ही काल-कवलित होने से बचा है : यह प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन है। जैसलमेर के शासक महारावल कहलाते थे।

जोगनीपुर

दिल्ली का एक मध्ययुगीन नाम (दे० अट्टियागढ़)।

जोगलशंभी (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

इस स्थान से शकनरेश नहपान तथा शातवाहन राजा गौतमी पुत्र (द्वितीय गतो ई०) के सिक्कों की एक महत्वपूर्ण राशि प्राप्त हुई थी। गौतमी-पुत्र के सिक्के वास्तव में नहपान की ही रजतमुद्राएँ हैं जिन पर गौतमीपुत्र ने अपना नाम अंकित करवा दिया था। इससे महाराष्ट्र में शकवशीय नहपान के पश्चात्, शातवाहन (ब्राह्मण) राजाओं का शासन सिद्ध होता है।

जोगीमारा (म० प्र०)

भूतार्ध मरगुहा रियासत में, लक्ष्मणपुर से 12वें मील पर रामगिरि-रामगढ पहाड़ी में जोगीमारा नामक शैलकृत गुफा है जिसमें लगभग 300 ई० पू० के रमोत भित्तिचित्र प्राप्त हुए हैं। चित्रों का निर्माणकाल डा० ब्लाख ने यहाँ से प्राप्त एक अभिलेख के आधार पर निश्चित किया है। जोगीमारा के भित्तिचित्र जो भारत के सर्वप्राचीन भित्तिचित्र हैं, गेरू और कालिख से बने हुए जान पड़ते हैं। विन ध्रुवने और भोंडे से हैं किंतु इसका कारण यह है कि किमी ने मूलचित्रों को सुधारने का प्रयत्न करने में उन्हें विगाड दिया है जिससे असली चित्रों की स्पष्ट, सुंदर और पुष्ट रेखाएँ ऊपर की भद्दी लकीरों के नीचे दब सी गई हैं। चित्रों में भवनों, पशुओं और मनुष्यों की आकृतियों का आलेखन किया गया है। चित्रों के किनारों पर मकर आदि जलजंतुओं का चित्रण है। जोगीमारा की चित्रणशैली अर्धविकसित अवस्था में है किंतु उसमें ध्वजा की भावी उत्कृष्ट कला का झीण सा आभास दृष्टिगोचर होता है। जोगीमारा चित्रों में से कुछ जैनधर्म से संबंधित हैं। जोगीमारा गुफा के पार्श्व में ही सीताबंगा नामक गुफा है जो प्राचीन काल में प्रेक्षागार या नाट्यशाला के रूप में प्रयुक्त होती थी। कुछ विद्वानों का मत है कि जोगीमारा-गुफा प्रेक्षागार की नटियों का प्रसाधन कक्ष थी। किंतु यहाँ के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि यह गुफा वरुण के मंदिर के रूप में मान्य समझी जाती थी।

जोगेश्वरी (महाराष्ट्र)

गोरेगांव स्टेशन से 21 मील दक्षिण में अबोली ग्राम के निकट, जोगेश्वरी (=जोगेश्वर या योगेश्वरी) का विशाल गुहामंदिर है जो इलोरा के कलास-

मंदिर के अनिरिक्त भारत का सबसे विशाल गुहामंदिर माना जाता है। इसका निर्माण काल 7वीं-8वीं शती ई० (उत्तर गुप्तकाल) है। गुफा का अधिवास भूगर्भ में बना है। इसका पत्थर गुरभुरा है और इसी कारण अनेक मूर्तियाँ और गुहास्तंभ आदि समय के प्रवाह में नष्ट-भ्रष्ट हो गए हैं। गुहा में शिव आदि हिंदू देवी की सुंदर मूर्तियाँ थीं जो अब जीर्णोद्धार कार्य में हैं। इनका कलात्मक सबंध एलिफेंटा की मूर्तियों से स्थापित किया जा सकता है। जोगेश्वरों की गुफा में जलनिर्वाण का सुंदर प्रबंध किया गया था।

जोता = जोतिक

जोतिक

महाभारत सभा० 32,11 में नकुल की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में उत्तर-ज्योतिष (या पाठान्तर—ज्योतिक) के नकुल द्वारा जीते जाने का वर्णन है। श्री वा० न० अण्वाल के मतानुसार यह उत्तरपश्चिम हिमालय में स्थित जोता नामक स्थान हो सकता है—दे० उत्तरज्योतिष।

जोधपुर (राजस्थान)

भूतपूर्व जोधपुर रियासत का मुख्य नगर। रियासत की मारवाड भी कहते थे। महा के राजपूत राजा कन्नौज के राठी-नरेश जयचंद के वंशज हैं। मूलतः ये राठवूटों की एक शाखा से संबंधित थे जो कन्नौज में, 946-959 ई० के बीच में, जाकर बस गई थी। 1194 ई० में जयचंद के मु० गौरी द्वारा पराजित होने पर उसका एक भतीजा सालाजी मारवाड चला आया और महा आकर उसने हटवेदी में राजधानी बनाई (1212 ई०)। 1381 ई० में राजधानी मंडोर लाई गई और तत्पश्चात् 1459 ई० में जोधपुर। इसका कारण यह था कि मेवाड के दादासिंग दासक के अधिभावक चौडा ने मंडोर-नरेश टनमल को युद्ध में हरा दिया जिससे टनमल के पुत्र जोधा की मंडोर छोड़कर भागना पड़ा। यद्यपि उसने मंडोर पर 1459 ई० में पुनः अधिनगर कर लिया किंतु सुरक्षा के विचार से एक वर्ष पहले वह जोधपुर के गिरिदुर्ग में जाकर बस गया था और वहीं अगले वर्ष उसने जोधपुर नगर भी नींव डाली। इसका शासनकाल 1459 से 1488 ई० तक था। जोधपुर के राठी राजा मालदेव ने 1543 ई० में अकबर के दरबार में युद्ध किया और 1562 ई० में अकबर से। इसके पश्चात् जोधपुर-नरेश मुगलों के सहायक और मित्र बन गए। औरंगजेब के समय में राजा जसवंतसिंह महा के राजा थे। वे पहले दारा के साथ रहे और उसकी पराजय के पश्चात् औरंगजेब के सहायक बने किंतु मुगल सम्राट् का उन पर कभी पूर्ण विश्वास न रहा। उनका 1671 ई० में पेनावर के निकट जमरुद में,

जहा वे युद्ध पर गए थे देहात हो गया। इसके पश्चात् औरंगजेब ने जोधपुर पर आक्रमण करके रियासत पर अधिकार कर लिया और जसवंतसिंह के अवयस्क पुत्रों को कुँद कर लिया। ऐसे आठे समय में उनकी रानी को राज्य के सरदारों, वीर दुर्गादास और गोपीनाथ से बहुत सहायता मिली। ये, अवयस्क अजितसिंह को बड़े कौशल से मुग़लों की कँद से छुड़ाकर मेवाड़ लाए। यहाँ से उन्होंने 1701 ई० में मझौर को पुनः हस्तगत कर लिया और 1707 ई० तक जेध रियासत को भी ये अपने अधिकार में ले आए। अजित सिंह ने अपनी पुत्री इन्द्रकुमारी का मुगल-नरेश फ़रूखसियर से विवाह किया था। राजस्थान के इतिहास में इस प्रकार के दूषित विवाह का यह अंतिम उदाहरण कहा जाता है।

जोधपुर नगर लगभग छः मील के घेरे में बसा हुआ है। बीच-बीच में पहाड़ियाँ भी हैं। पश्चिम की ओर एक पहाड़ी पर जोधाजी का बनवाया हुआ क़िला है उसी के नीचे से बस्ती आरंभ हो जाती है। किले की नीचे ग्वेष्ठ शुक्ला 11, वि० सं० 1516 (1459 ई०) को रखी गई थी—जिला 600 फुट ऊँची पहाड़ी पर स्थित है और इसका विस्तार लगभग 500 गज × 250 गज है। इसके जयगोल और फज्रहपोल नामक दो प्रवेशद्वार हैं। परकोटे की ऊँचाई 20 फुट से 120 फुट तक और मोटाई 12 फुट से 70 फुट तक है। दुर्ग के भीतर निलडखाना (शस्त्रागार) मोतीमहल और जवाहर खाना आदि भवन अवस्थित हैं। सिलहखाने में सैकड़ों प्रकार के शस्त्रास्त्र हैं। उन पर सोने-चादी की अच्छी कारीगरी है। ये इतन भारी हैं कि साधारण मनुष्य इन्हें उठा भी नहीं सकता। मोतीमहल के प्रकोष्ठों की भित्तियों तथा छतों पर सोने की अनुभूति कारीगरी प्रदर्शित है। क़िले के उत्तर की ओर ऊँची पहाड़ी पर पडा नामक एक भवन है जो सगममंर का बना है। जोधपुर नरेश जसवंतसिंह और अन्य कई राजाओं के समाधिस्थल यहीं बने हैं। पडा ऊँचे और चौड़े चतुर्भुज पर स्थित है। इसके पार्श्व में एक प्राचीन सरोवर भी है। किले के पश्चिमी छोर पर राठोड़ों की कुलदेवी श्रीमूढा का मंदिर है।

जोत्तन (जिला टोंक, राजस्थान)

1953 में इस स्थान पर प्राचीन काल के अनेक भग्नावशेषों की खोज की गई थी। इनका अनुसंधान पूर्ण रूप से अभी नहीं किया गया है। टोंक के अन्य स्थान जहाँ से प्राचीन अवशेष मिले हैं वे हैं—रेड, सिनपुरी, बगरी, पिराना आदि।

ओशीमठ = ज्योतिर्मठ (जिला पड़वल)

बदरीनाथ के 19 मील नीचे प्राचीन तीर्थ जहाँ शंकराचार्य का मठ है।

इसे ज्योतिर्लिंग का स्थान माना जाता है। जोशीमठ में मध्यकाल में गढ़वाल के कस्यूरी-नरेशों की राजधानी थी। कस्बे में वासुदेव का अति प्राचीन मंदिर है जिसकी मूर्ति सुघड और सुंदर है। दूसरा मंदिर नरसिंह का है। मूर्ति छोटी है किंतु धमत्कारपूर्ण समझी जाती है। पास ही शकराचार्य के निवासस्थान की गुफा है और यह कीमू (सहदूत) वृक्ष भी जहाँ किंवदन्ती के अनुसार बैठकर उन्होंने अपने महान् ग्रंथों की रचना की थी।

जोहिसा

शोण (= सोन) की सहायक नदी जो महाभारत वन० 85,8 में वणित ज्योतिरघ्या या सभा० 9,21 में उल्लिखित ज्येष्ठिला है।

जोगडा (बरहमपुर तालुका, जिला गजम, उड़ीसा)

मौर्यसम्राट् अशोक की 14 मुख्य धर्मलिपियों में से 1 से 10 तक और दो कलिगलेख जोगडा की एक चट्टान पर अंकित हैं। यह स्थान अशोक के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर रहा होगा क्योंकि मुख्य धर्मलिपियाँ अशोक ने अधिकतर अपने साम्राज्य की सीमा पर स्थित महत्त्वपूर्ण नगरों या कस्बों में ही अंकित करवायी थीं। दे० कालसी, गिरनार, धौली, मानसेहरा, सहवाजगढ़ी, सोपारा।

जौनपुर (उ० प्र०)

यह नगर गोमती के किनारे बसा है। प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार जमदग्नि-ऋषि के नाम पर इस नगर का नामकरण हुआ था। जमदग्नि का एक मंदिर यहां आज भी स्थित है। यह भी कहा जाता है कि इस नगर की नींव 14वीं शती में जूनाखां ने जो बाद में मु० तुगलक के नाम से दिल्ली का सुल्तान हुआ, डाली थी। इसका प्राचीन नाम यवनपुर भी बताया जाता है। 1397 ई० में जौनपुर के सूबेदार स्वाजाजहां ने दिल्ली के सुल्तान मु० तुगलक की अधीनता को ठुकराकर अपनी स्वाधीनता की घोषणा कर दी और शर्की (= पूर्वी) नामक एक नए राजवंश की स्थापना की। इस वंश का यहां प्रायः 80 वर्षों तक राज्य रहा। इस दौरान में शर्की सुल्तानों ने जौनपुर में कई सुन्दर-भवन, एक किला, मजबूरा तथा ममजिदें बनवाईं। सर्वप्रसिद्ध मसजिद अताला 1408 ई० में बनी थी। कहा जाता है कि इस मसजिद के स्थान पर पहले अताला (या अताला) देवी का मंदिर था जिसकी सामग्री से यह मसजिद बनाई गई। अताला देवी का मंदिर प्राचीनकाल में बेरारकोट नामक दुर्ग के अन्दर स्थित था। जामा मसजिद को इब्राहीमशाह ने 1438 ई० में बनवाना प्रारंभ किया था और इसे 1442 ई० में इसकी बेगम राजीबीबी ने पूरा करवाया था।

जाया मसजिद एक ऊँचे चबूतरे पर बनी है जिस तक पहुँचने के लिए 27 सीढ़ियाँ हैं। दक्षिणी फाटक से प्रवेश करने पर 8वीं शती का एक संस्कृत लेख दिखलाई पड़ता है जो उलटा लगा हुआ है। इससे इस स्थान पर प्राचीन हिंदू मंदिर का विद्यमान होना सिद्ध होता है। दूसरा लेख तुंगरा अक्षरों में प्रकृत है। मसजिद के पूर्वी फाटक को शिकदर लोदी ने नष्ट कर दिया था। 1417 ई० में प्राचीन विजयबदममंदिर के स्थान पर खालिस मूखलसीस मसजिद (या चार उगलो मसजिद) को मुल्तान इब्राहीम के अमीर खालिसखा ने बनवाया था। इसके दरवाजों पर कोई सजावट नहीं है। मुख्य दरवाजे के पीछे एक बर्गाकार स्थान चपटी छत से ढका हुआ है। यह छत 114 खमी पर टिकी हुई है और ये खम्भे दस पकितियों में विन्यस्त हैं। मुख्य द्वार के बाहे और एक छोटा काला पत्थर है जो जनयुक्ति के अनुसार किसी भी मनुष्य के नापने से सदा चार अंगुल ही रहता है। नगर के दक्षिणी पूर्वी कोण पर चचवपुर या मसर मसजिद भी जिसका केवल एक स्तम्भ ही अवशिष्ट है। नगर के उत्तर-पश्चिम की ओर बेगमगज ग्राम में मुहम्मदशाह की पत्नी राजी बीबी की मसजिद लालदरवाजा नाम से प्रसिद्ध है। इसकी बनावट जौनपुर की अन्य मसजिदों के समान ही है किन्तु इसकी भित्तियाँ अपेक्षाकृत पतली हैं और केन्द्रीय गुंबद के दोनों ओर दो तले वाले छोटे कोष्ठ स्त्रियों के लिए बने हुए हैं। (राजी बीबी का देहान्त डटावा में 1477 ई० में हुआ था) इस मसजिद के पास इन्होंने एक खानकाह, एक मदरसा और एक महल भी बनवाया था और सब इमारतों को परकोटे से घेर कर लाल रंग के पत्थर का फाटक लगावाया था। जौनपुर की सभी मसजिदों का नक्शा प्रायः एक सा है। इनके बीच के खुले आँगन के चतुर्दिक् जो कोठरियाँ बनी हैं वे शुद्ध हिंदू शैली में निर्मित हैं। यही बात भीतर की बीधियों के लिए भी कही जा सकती है। हिंदू प्रभाव छोटे चौकोर स्तम्भों और उन पर आघृत अनुप्रस्थ सिरदलों और सपाट पत्थरों से पटी छतों में पूर्ण रूप से परिलक्षित होता है, किन्तु मसजिदों के मुख्य दरवाजे पूरी तरह से महाराजदार हैं, जो विशिष्ट मुसलिम शैली है। ऐसा जान पड़ता है कि इन मसजिदों को बनाने में प्राचीन हिंदूमंदिरों की सामग्री का उपयोग भी लाई गई थी और शिलों तथा निमाता भी मुख्यतः हिंदू ही थे। इसीलिए हिंदू तथा मुसलिम शिल्पियों का मेल पूर्णरूपेण एवाधार न हो सका है। जौनपुर में गोमतीनदी के पुत्र का निर्माण कार्य मुता सद्मत् अकबर ने 1564 ई० में प्रारंभ करवाया था। यह 1569 ई० में बनकर तैयार हुआ था। यह अकबर के सूबेदार मुनीम खा के निरीक्षण में बना था। जौनपुर के शर्ही मुल्तानों के समय में तथा अन्य स्मारकों को लोदी वंश के मूर्य तथा

घर्माघ सुलतान सिकंदर ने 1495 ई० में बहुत हानि पहुँचाई। इन्हें नष्ट-भ्रष्ट कर उसने अपने दरबारियों के रहने के लिए निवासस्थान बनवाए थे। जौनपुर से ईश्वरवर्मन् मौखरी (सातवीं शती ई०) का एक त्रिविहीन अभिलेख प्राप्त हुआ था जो खडित अवस्था में है। इसमें धारानगरी तथा आंध्रदेश का उल्लेख (शायद ईश्वरवर्मा की विजयो के संबंध में) है किंतु इसका ठीक-ठीक अर्थ अनिश्चित है। इस अभिलेख से मौखरियों के राज्य का विस्तार जौनपुर के प्रदेश तक सूचित होता है। मौखरी-नरेश कन्नौजाधिप महाराज हर्ष के समकालीन थे।

मोहर—**ज्वारि**

शातक गणराज्य

पूर्वबौद्ध-कालीन गणराज्य जिसकी स्थिति वैशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) के क्षेत्र में थी। जैनों के तीर्थंकर महावीर जो गौतम बुद्ध के समकालीन थे, इसी राज्य के राजकुमार थे।

ज्येष्ठसा

ज्येष्ठिला नदी के तट पर तीर्थस्थान—'अयज्येष्ठिलामासात् तीर्थं परम दुर्लभम्'। इसका चंपकारण्य के पश्चात् उल्लेख है। दे० ज्येष्ठिला, चंपकारण्य।

ज्येष्ठिला

'वृत्तीरा ज्येष्ठिला चैव शोणश्चापि महानदाः, चर्मध्वती तथा चैव पर्णारा च महानदी'—महा० सभा० 9,21. यहाँ शोण या सोन के साथ इस नदी का वर्णन है जिससे बन० 85,8 में उल्लिखित ज्योतिरघ्या, और ज्येष्ठिला एक ही जान पड़ती हैं। ज्येष्ठिला सोन की सहायक नदी—वर्तमान जोहिला है जैसा नाम-साम्य से भी प्रकट है। बन० 84,134 में उल्लिखित तीर्थं ज्येष्ठिल इसी नदी के तट पर सम्भवतः ज्येष्ठिला-शोण संगम पर अवस्थित रहा होगा।

ज्योतिरघ्या

शोण (=सोन, जो म० प्र० और बिहार में बहती है) की एक उपनदी। इन दोनों के संगम पर प्राचीन काल में एक तीर्थ था जिसका निर्देश महाभारत, बन० 85,8 में है—'शोणस्यज्योतिरघ्यायाः संगमे नियतः सुविः तपयित्वापितृन् देवानग्निष्टोमफलभेत्'। बहुत संभव है कि ज्योतिरघ्या सभा० 9,21 में उल्लिखित ज्येष्ठिला है जिसका शोण के साथ ही उल्लेख है। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो ज्योतिरघ्या और ज्येष्ठिला वर्तमान जोहिला के ही प्राचीन नाम होने चाहिए।

ज्योतिर्मठ—ज्योतीमठ

ज्वाला (नदी)

इस नदी का उद्गम अमरकटक से 4 मील उत्तर की ओर है जहा ज्वा-
लेश्वर महादेव का प्राचीन मंदिर स्थित है। इस नदी का स्कंदपुराण, रेवासड
में उल्लेख है।

मर्दा (म० प्र०)

इस स्थान पर पूर्वमध्ययुगीन इमारतों के ध्वसावशेष स्थित है।

भासी (उ० प्र०)

भासी मध्यकालीन नगर है। यहां का दुर्ग ओडछा-नरेश वीरसिंहदेव
बुंदेला का बनवाया हुआ है। इसको 1744 ई० में मराठा सरदार नारुशकर
ने परिवर्धित किया था और इसकी प्राचीर शिवराव भाऊ ने बनवाई थी (1796-
1814 ई०)। ओडछा के राजा छत्रसाल ने जैतपुर के युद्ध के पश्चात्, भासी
का इलाका बाजीराव पेशवा को दे दिया था। इस प्रकार भासी व परिवर्ती
प्रदेश मराठों के हाथ में आया और भासी की रानी लक्ष्मीबाई के पति गंगाधर
राव के पूर्वजों ने यहां स्वतंत्र रियासत स्थापित की। 1857 ई० से पहले
डलहौजी ने भासी की रानी के दत्तकपुत्र दामोदर रावको स्वीकृति प्रदान
करने से इन्कार कर दिया जिसके कारण रानी भासी से अंग्रेजों का विरोध टन
गया और लक्ष्मीबाई की वीरता एवं शौर्य और स्वतंत्रता के लिए बलिदान
होने की कहानी भारतीय इतिहास के पन्नों में अमिट अक्षरों में लिखी गई।
भासी का किला नगर के निकट ही स्थित है। इसमें लक्ष्मीबाई का निवास-
स्थान था। इसके भीतर रानी का निजी महादेव-मंदिर तथा उसका रमणीक
उद्यान स्थित है। वह स्थान भी किले के परकोटे पर है जहा से अंग्रेजी सेना
के किला घेर लेने पर हताश होकर रानी अपने प्रिय घोड़े पर सवार होकर
नीचे कूद गई थी और फिर बिना रुके रातों रात कालपी जा पहुंची थी।
किले पर जगह-जगह वे भरोसे भी दिखाई देते हैं जहा से रानी की सेना ने,
जिसमें उसकी स्त्रीसेना भी थी, बाहर स्थित अंग्रेजी सेनाओं पर गोलाबारी की
थी। लक्ष्मीबाई का एक अन्य प्रासाद नगर में था जो अब कोतवाली का भवन
कहलाता है। इसमें वह भासी के छाड़ने के पूर्व रहती थी। उसके पति गंगाधर
राव की समाधि नगर में है। इसके अतिरिक्त राजबद्राव की समाधि, मेहदी
बाग, लक्ष्मी मंदिर आदि ऐतिहासिक महत्व के स्थल हैं। लक्ष्मीमंदिर के निकट
अनेक मध्यकालीन मूर्तियां हैं जिनमें विष्णु, इन्द्र और देवी की प्रनिगाए
कलापूर्ण हैं।

भारखंड

उड़ीसा का एक भाग जिसका उल्लेख मध्ययुगीन साहित्य में मिलता है—'मेवार दुःखार भारखंड ओ बुदेल्खंड भारखंड बांधी घनी धाकरी इलाक की,—निवराजभूषण—III यह नाम अब भी प्रचलित है। सम्भवतः घने जंगलों का इलाका होने से ही यह भारखंड (भाड=वृक्ष+खंड=प्रदेश) कहलाता है।

भूसी (जिला इलाहाबाद)

प्रयाग में गंगा के दूसरे तट पर अतिप्राचीन स्थान है। इसका पूर्व नाम प्रतिष्ठान या प्रतिष्ठानपुर था। प्रतिष्ठान का तीर्थ के रूप में उल्लेख महाभारत में है—'एवमेव महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठिता'—वन० 85, 114. यहाँ चंद्रवंशी राजाओं की राजधानी थी। पौराणिक कथा के अनुसार चंद्रवंश में पुरुरवा एल प्रथम राजा हुए जो मनु की पुत्री इला के पुत्र थे। (एक किवदती है कि इलाहाबाद का प्राचीन नाम इलाबास था जिसे अकबर ने इलाहाबाद कर दिया था) इनके वंशज यमाति के पांच पुत्रों में से पुरु ने प्रतिष्ठानपुर और उसके समीपवर्ती प्रदेश पर सर्वप्रथम अपना शासन स्थापित किया था। भूसी में प्रागैतिहासिक काल की कई गुफाएँ भी हैं। प्राचीनकाल के खडहर दो ढूँँों के रूप में भूसी रेलवे स्टेशन से एक मील दक्षिण पश्चिम की ओर अवस्थित हैं। एक ढूँँे के ऊपर समुद्रकूर नामक एक प्रसिद्ध प्राचीन रूप है।

भेलम

पंजाब की प्रसिद्ध नदी भेलम का वैदिक नाम वितस्ता था। इस नाम के कालांतर में कई रूपांतर हुए जैसे पंजाबी में बिह्त या बीहट, बड़मोरी में ब्यथ, पीक भाषा में हायडेसरोज (Hydaspes) आदि। सम्भवतः सर्वप्रथम मुसलमान इतिहास लेखकों ने इस नदी को भेलम कहा क्योंकि यह पश्चिमी पाकिस्तान के प्रसिद्ध नगर भेलम के निकट बहती थी और नगर के पास ही नदी को पार करने के लिए शाही घाट या शाह गुजर बना हुआ था। इस प्रकार इस नगर के नाम पर नदी का वर्तमान नाम प्रसिद्ध हो गया। भेलम का जो प्रवाह मार्ग प्राचीन काल में था प्रायः अब भी वही है केवल चिनाब भेलम सगम का निकटवर्ती मार्ग काफी बदल गया है (दे० नेदर्री दि मित्रान ऑव सिध एंड इट्ज डिव्यूटीज—पृ० 329-32, जर्नल एशियाटिक सोसायटी ऑव बंगाल, भाग 1, 1892, पृ० 318)

टकारा (मोरवी, काठियावाड़, गुजरात)

आर्य समाज के संस्थापक महर्षि दयानन्द सरस्वती के जन्मस्थान के रूप में

यह छोटा सा ग्राम प्रसिद्ध है। इनका जन्म 1824 ई० में हुआ था। टकारा डेमी नदी के तट पर बसा हुआ है।

ढंडवा (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यह स्थान सहेतमहेत (श्रावस्ती) से 8 मील पश्चिम की ओर स्थित है जहां क्रिबदती के अनुसार अंतिम बुद्ध कश्यप ने जन्म लिया था। यहां एक प्राचीन स्तूप के चित्र भी दिखाई देते हैं। क्राह्मण ने इसी स्थान पर एक बड़े स्तंभ का वर्णन किया है संभवतः जिसके खडहर भी यहां मिले हैं। दूह के उत्तर में एक मील लंबा ताल है जिसे सीता दोहर कहते हैं। दे० सीताबोहर। टिकरी (जिला मुलानपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं जिनका अनुसंधान पूर्णरूप से अभी नहीं हुआ है।

टिपारा (बंगाल)

प्राचीन नाम त्रिपुरा। प्राचीन काल में इसकी स्थिति कामरूप में मानी जाती थी—(दे० तारातत्र)

टीप (जिला विज्जौर, उ० प्र०)

यह खेडा महादेव के निकट स्थित है। यहां कुपाणवशीय शंभु नरेश वासुदेव का एक सिक्का मिला था जिससे इस बस्ती की प्राचीनता सिद्ध होती है। महादेव (=मतिपुर) स्थल भी बहुत प्राचीन कसबा है।

टोटाणा दे० तीयापण

टोडापूर (मद्रास)

एक प्राचीन शिवमंदिर यहां का मुख्य स्मारक है। इसमें कण्ठाक्ष या शेनाइट का सुंदर पेश है और स्तंभ विशेष रूप से कलापूर्ण शैली में बने हैं। मंदिर का जीर्णोद्धार 1०55-56 में मुरात्तक विभाग द्वारा किया गया था।

टोडारामसिंह (राजस्थान)

हाडा रानी का कुंड यहां का प्राचीन स्मारक है। यह राजस्थान की मध्य-युगीन शिल्प कला का सुंदर उदाहरण है।

टौस

तमसा नदी अयोध्या (उ० प्र०) से प्रायः 12 मील दक्षिण की ओर बहती हुई लगभग 36 मील की यात्रा के पश्चात् अरुबरपुर के पास दिस्वी नदी में मिल जाती है। इस स्थान के पश्चात् समुक्त नदी की धारा का नाम टौस ही जाता है। टौस तमसा का ही विगढ़ा हुआ रूप है। तमसा का रामायण में उल्लेख है। दे० तमसा।

ट्रावनकोर = तिरुवांकुर

ठट्टा (सिंध, पाकिस्तान)

यह नगर 1340 ई० में बसाया गया था। उत्तरमध्यकाल तथा मुगलों के शासनकाल में ठट्टा, सिंध प्रांत का एक प्रमुख नगर था। मुहम्मद तुगलक की मृत्यु 1351 ई० में इसी स्थान के निकट हुई थी।

डभाल = डामाल

जबलपुर (म० प्र०) का परिवर्ती क्षेत्र। पांचवीं शती ई० के अंतिम तथा छठी शती ई० के प्रारंभिक वर्षों में यहां परिव्राजक महाराजाओं का शासन था। इनके अनेक अभिलेख इस प्रदेश से प्राप्त हुए हैं जिनमें डभाल या डामाल का नामोल्लेख है। परवर्तीकाल में इसे डालाल भी कहते थे। त्रिपुरी इसी के अन्तर्गत थी। खोह दानपट्ट से ज्ञात होता है कि परिव्राजक महाराज हस्तिना को डभाल तथा अन्य अट्टारह राज्य उत्तराधिकार में प्राप्त हुए थे। राजपूतों के उत्कर्षकाल में डभाल में हैहय अथवा त्रिपुरी के कलचुरियों का राज्य था।
दे० डालस

डलमऊ (जिलाराय बरेली, उ० प्र०)

रायबरेली से 44 मील दूर यह छोटी सी अतिप्राचीन बस्ती है। कहा जाता है कि यहां प्राचीनकाल में टालम्य ऋषि का आश्रम था और इस स्थान का नामकरण इन्हीं के नाम पर हुआ था। यहां एक बिले के खडहर हैं जो वास्तव में दो बौद्ध स्तूपों के प्वासावशेष हैं।

डहल = डालस

डहलमंडल दे० डालस

डाकोर (जिल खेडा, गुजरात)

यह छोटा सा ग्राम गुजरात का एक प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ है। कहा जाता है कि 1235 ई० में वृष्णभक्त बुढ़ान नामक ब्राह्मण ने रणछोड जी की मूर्ति को यहां प्रतिष्ठापित किया था।

डामाल दे० डभाल

डामन = डमन

डावक

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में डावक का उल्लेख साम्राज्य के प्रदग्न्त देशों के प्रसंग में किया गया है—'समतट् डावक कामरूप नेपाल वृत्तपुरादि प्रदग्न्त मृपतिभिः'—डावक का अभिज्ञान पूर्व बंगाल (पाकि०) के बाका तथा उत्तरी-बङ्गाल के टंगांग के निकटस्थ प्रदेश के साथ किया गया है।

डाक, समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर स्थित था ।

ढाहल = डहाल

बुदेलखंड में जिला जबलपुर का निकटवर्ती भाग, जिसका गुप्तकालीन नाम डनाल या डामाल था । परवर्ती काल में जब यहाँ त्रिपुरी के कलचुरियों का राज्य था, इसे डहल या डहाहल कहते थे । मलवापुर अभिलेख के अनुसार गंगा और नर्मदा के बीच का प्रदेश डहलमडल कहलाता था—'भागीरथी नर्मदयोर्मध्य डहलमडलम् ।'

डिबाई (जिला बुलदाहर, उ० प्र०)

यह नगर 1029 ई० में डुडगढ नामक एक प्राचीन बस्ती के खटहरो पर बसाया गया था । एक किले के अवशेष यहाँ मिले हैं जो निश्चितरूप से डुडगढ की पुरानी गढी के परिचायक हैं ।

डोंग (जिला भरतपुर, राजस्थान)

मथुरा-भरतपुर मार्ग पर, आगरे से 44 मील पश्चिमोत्तर में, और भरतपुर से 22 मील उत्तर की ओर स्थित है । यह नगर लगभग सौ वर्षों से उपेक्षित अवस्था में है किंतु आज भी यहाँ भरतपुर के जाट-नरेशों के पुराने महल तथा अन्य भवन अपने भव्य सौंदर्य के लिए विख्यात हैं । नगर के चतुर्दिक् मिट्टी की चहारदिवारी है और उसके चारों ओर गहरी खाई है । मुख्य द्वार शाहबुर्ज कहलाता था । यह स्वयं ही एक 'गढी' के रूप में निर्मित था । इसकी लंबाई-चौड़ाई 50 गज है । प्रारंभ में यहाँ सैनिकों के रहने के लिए स्थान था । मुख्य दुर्ग यहाँ से एक मील है जिसके चारों ओर एक सुदृढ प्राकार है । बाहर किले के चतुर्दिक् मार्गों की सुरक्षा के लिए छोटी-छोटी गदिया बनाई गई थीं जिनमें गोपालगढ जो मिट्टी का बना ढ़ूबा किला है सबसे अधिक प्रसिद्ध था । शाहबुर्ज से यह कुछ ही दूर पर है । इन किलों की मोर्चाबंदी के अंदर डोंग का सुंदर सुसज्जित नगर था जो अपने वैभवकाल में (18वीं शती में) मुगलों की तत्कालीन अस्त्रोष्ण राजधानियों दिल्ली तथा आगरे के मुकाबले में कहीं अधिक शानदार दिखाई देता था । भरतपुर के राजा बदनसिंह ने दुर्ग के अंदर पुराना महल नामक सुंदर भवन बनवाया था । बदनसिंह के उत्तराधिकारी राजा सूरजमल के शासन काल में 7 फरवरी 1960 ई० को बर्बर आक्राता अहमदशाह अब्दाली ने डोंग पर आक्रमण किया किंतु सोभाग्य से वह यहाँ अधिक समय तक न टिक और मेवात की ओर चला गया । जवाहरसिंह ने जब अपने पिता सूरजमल के विरुद्ध विद्रोह किया तो उसने डोंग में ही स्वयं को स्वतंत्र शासक घोषित किया था । डोंग का प्राचीन नाम दीर्घवती कहा जाता है ।

हुगूर

जम्मू (कश्मीर) का इलाका । सभ्यत महाभारत सभा० 52,13 में इस प्रदेश को दार्व नाम से अभिहित किया गया है—'केराता दरदा दार्वी पूरा-वैयमकास्तया, औदुम्बरा दुविभागा पारदा ब्राह्मिकं सह' । सभ्यत हुगूर (डोगरा राजपूना का मूल निवासस्थान) दार्व का ही अवभ्रंश है ।

डेगलूर (जिला नन्देड, महाराष्ट्र)

गडा महाराज के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

डेवी

(सीराष्ट्र, गुजरात) प्राचीन दधिमती ।

डेमेट्टिघोपोलिस दे० बस्ताबित्री

डोंगरगढ़ (म० प्र०)

यह गोदिया-कलकत्ता रेलमार्ग पर स्टेशन है । विवदती है कि यहाँ पहाड़ी पर किसी समय एक दुर्ग था जिसमें माधवानल-बाधकन्दला नामक प्रसिद्ध उपाख्यान की नायिका कामकदला का निवासस्थान था । इसी दुर्ग में कामकदला की भेंट माधवानल से हुई थी । यह प्रेम-कहानी छत्तीसगढ़ में सर्वप्रचलित है । डोंगरगढ़ की पहाड़ी पर प्राचीन मूर्तियों के अवशेष मिलते हैं । इसकी मूर्तिकला पर गौड सस्कृति का पर्याप्त प्रभाव दिखाई देता है । ये मूर्तियाँ अघिकांश में 15वीं-16वीं शती ई० में बनी थी । स्टेशन के समीप की पहाड़ी पर विमलाईदेवी का सिद्धपीठ है । पहाड़ी के पीछे तपसी काल नामक एक दुर्ग है जिसके अंदर एक विष्णु मंदिर अवस्थित है । कुछ लोगों के मत में विमलाई देवी मंगलाजाति के आदिनिवासियों की कुलदेवी है । धमतरी (जिला रायपुर) में भी इस देवी का स्थान है । छत्तीसगढ़ में विमलाई गढ़ नामक एक दुर्ग भी है जो इसी देवी के नाम पर प्रसिद्ध है । वास्तव में, छत्तीसगढ़ के कुछ इलाकों के आदिवासियों की इस देवी का स्थानीय सस्कृति में प्रमुख स्थान है ।

डोंगरताल (जिला नागपुर, महाराष्ट्र)

गढ़मडला के राजा सधामसिंह के बावन गढ़ों में डोंगरताल की भी गणना थी । इन्हीं गढ़ों के कारण इनका शासित प्रदेश गढ़मडला कहलाता था । सधामसिंह अकबर की समकालीन धीरांगना दुर्गावती के स्वगुर थे ।

डोमिनगढ़ (जिला बस्ती, उ० प्र०)

प्राचीन बौद्ध स्मारकों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । जिला बस्ती तथा नेपाल की सीमा पर बुद्ध के समय में लुबिनी तथा कपिल-

वस्तु नामक प्रसिद्ध स्थान थे ।

इयू

पश्चिमी समुद्रतट पर नूतनपूर्व पुर्तगाली बस्ती । इसका प्राचीन नाम देव या देवबंदर था । इसे दीव भी कहते थे । इसका क्षेत्रफल 20 वर्ग मील है । पुर्तगाल को यह क्षेत्र 16वीं शती ई० में गुजरात के मुल्तान से प्राप्त हुआ था । प्रारम्भ में पुर्तगालियों ने अपनी भारतीय बस्तियों को राजधानी यहीं बनाई थी । उस समय यहां का व्यापार उन्नतिशील था तथा जनसंख्या भी पर्याप्त थी । कालान्तर में राजधानी गोआ में बन जाने से इयू उन्नत बना और यहां का व्यापारिक महत्त्व भी जाता रहा । 1961 में यह स्थान भारत गणराज्य का अभिन्न अंग बन गया और पुर्तगालियों को अपनी सभी भारतीय बस्तियों से सदा के लिए विदा लेनी पड़ी ।

दक्षिण (गुजरात)

मनुजपरबत का एक नाम । यह गुजरात के प्रसिद्ध प्राचीन नगर वल्लभीपुर के निकट स्थित है और जैनो का पवित्र स्थल है । सानवाहन के गुरु और पादलिप्त मूर के सिष्य सिद्ध नाग जैन दक्षिण में रहकर रसविद्या या अल-कौमिया की साधना किया करते थे । इस तथ्य का उल्लेख जैन-ग्रन्थ विविध तीर्थ कल्प (पृ० 104) में है—'दक्ष पद्वए रायसी हराय उत्तस्स भोगल नामिय छूय रूप लावण्य सपन्न दटठूण जायाःपुरापस्स त सेवमाणस्स वामु गिणोपुत्तोनागाञ्जुणो नाम जाओ' ।

दक्षिणी (दि० बावडी)

ढाका (पूर्व पाकि०)

डांश्चरी देवी के मंदिर के कारण इस नगर का नाम ढाका हुआ था— यह किंवदन्ती प्रसिद्ध है । मुफ्त-सम्राट सफुदमुफ्त की प्रयाग-प्रभास्ति में ढाक नामक स्थान का उल्लेख है जिसको साम्राज्य का प्रत्यत देश कहा गया है । इसका अभिज्ञान ढाका के परिवर्ती प्रदेश के साथ किया गया है । समभव है ढाका ढावाक का ही अपभ्रंस हो । ढाका मध्यकाल से उत्तर मुगलकाल तक मूनी कपडे (मलमल) तथा चादी और सोने के तार की वस्तुओं के लिए सत्तार-प्रसिद्ध था । मुगलमान बादशाहों के समय में बंगाल की राजधानी भी ढाके में रही थी । पुर्तगाली, फ्रांसीसी और डच व्यापारियों ने 16वीं और 17वीं शतियों में अपनी व्यापारिक कोठिया भी यहां बनाई थी ।

इच्छोला (जिला नैनीताल, उ०प्र०)

प्राचीन इमारतों के विशेष कर कर्पूरीनरेशों के शासनकाल के मंदिरों

तथा भवनो के खडहरो के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। कहा जाता है कि प्राचीन गोविषाण देश की राजधानी यहीं थी (किंतु दे० गोविषाण)

दिल्लिका

दिल्ली का पुराना मध्ययुगीन नाम। 1327 ई० के एक अभिलेख में दिल्ली को हरियाना प्रदेश के अंतर्गत बताया गया है—'देशोस्ति हरियाणाख्या. पृथिव्या स्वर्गसन्निभ', दिल्लीकाख्या पुरो यत्र तोमरैररिक्त निमिता' अर्थात् पृथिवी पर हरियाणा नामक स्वर्ग के समान देश है, यहा तोमर क्षत्रियो द्वारा निमित्त दिल्लीका नाम की सुंदर नगरी है। (हरियाणा दक्षिणी पञ्जाब, रोहतक, हिसार आदि का इलाका है जो सायद अहीराना का बिगडा रूप है।) बाद में दिल्लीका नाम का संबंध एव कपोलवल्पित कथा से जोड़ दिया गया जिसके अनुसार अनंगपाल के शासन काल में लोहे की लाट (=महरोली की चद्र की लाट) के ढीली रह जाने के कारण ही इस नगरी को दिल्लीका या दिल्ली कहा गया। वास्तव में दिल्ली नाम की व्युत्पत्ति सर्वथा सदेहास्पद है किंतु जैसा कि उपर्युक्त अभिलेख से प्रमाणित होता है दिल्लीका (या संभवतः दिल्ली) नाम वास्तव में प्राचीन, कम से कम मध्ययुगीन तो है ही। दिल्ली के वास्तविक या मौलिक नाम का अनुसंधान करने में यह तथ्य बहुत सहायक सिद्ध होगा। दिल्ली दे० दिल्लीका

दुडार

आमेर (जयपुर, राजस्थान) की रियासत का मध्ययुगीन तथा परवर्ती नाम जिसका उल्लेख तत्कालीन साहित्य तथा लोक कथाओं में है—उदाहरणार्थ दे० शिवराज भूपण, छंद 111—'मेवार दुडार मारवाड औ बुदेलखंड, भारतखंड माघोधनी चाकरी इलाज की'। कहा जाता है कि 1129 ई० के लगभग जब ग्वालियर में खडवाहों को परिहारो ने निष्वासित कर दिया तो उन्होंने आमेर के इलाके में मीनाओं की सहायता से दुडार रियासत की नींव डाली। दुडार के स्थान पर बाद में आमेर की प्रसिद्ध रियासत बनी। दे० आमेर, जयपुर।

तगण

'माख्ता देनुकारबैव तगणा परतगणा' बाह्मिवास्तित्तिरास्चैव घोताः पाण्ड्यारच भारत' महा० भीष्म 50,51. इस श्लोक में तगणजाति के उल्लेख से ज्ञात होता है कि तगणदेश भारत की उत्तर-पश्चिम सीमा के परे स्थित होगा। समा० 52-53 में भी तगण और परतगण लोगो का उल्लेख है—'पार-दास्य पुलिदास्य तगणाः परतगणाः'। यहाँ इन्हें मेरु और मंदिर पर्वतों के बीच में बहने वाली खैलोदा नदी के प्रदेश में बताया गया है। खैलोदा वर्तमान खातन

नदी है। तम्रदेश के पार्श्व में परतमण देश की स्थित रही होगी। श्री बा० श० अग्रवाल के मत में कुलु कागडा के पूरब का भोट क्षेत्र ही तम्रण का इलाका था। (दे० कादंबिनी, अक्टूबर, 62)

तजपुर = तजौर

तजौर (मद्रास)

पुराणों के अनुसार तजौर का प्राचीन नाम तजपुर है। तज नामक राक्षस को विष्णु ने पेहल का रूप धारण करके मारा था। तजपुर से ही तजावर या तजौर नाम बना है। तजौर पाराशर-क्षेत्र के नाम से भी प्रसिद्ध है। प्राचीन परंपरा है कि दक्षिण भारत के लोग काशी की यात्रा के पश्चात् तजौर अवश्य जाते हैं। तजौर-नगर कावेरी नदी के दक्षिण की ओर बसा है। तजौर में दो दुर्ग हैं। बड़ा दुर्ग नगर के उत्तर की ओर और छोटा जिसमें यहा का विख्यात मंदिर है, पश्चिम में है। पश्चिमोत्तर कोण में दोनों दुर्गों के सिरे मिल गए हैं। बड़े दुर्ग के भीतर नगर का प्रधान भाग और प्राचीन राजमहल है। छोटे किले में बड़े मंदिर के उत्तर में शिवगंगा नामक सरोवर है जिसके पाम एक गिरजा बना हुआ है। इसके प्रवेश द्वार पर 1777 ई० अंकित है। राजमहल बड़े किले में है जिसका पहला भाग लगभग 1540 ई० का है। महल के आगे उत्तर की ओर बड़ा चौगान या प्रागण है जिसके चतुर्दिक् मकानों की पंक्ति हैं। चौगान के पूर्व और उत्तर में प्रवेश द्वार हैं। मकानों में अनेक पत्थरी के मकानों की शैली में बने हैं। राजप्रासाद से आधा मील दूर छोटे किले में, दक्षिण की ओर बृहदेश्वर का शिव मंदिर है। मंदिर के तीन ओर किले की दीवार और खाई तथा उत्तर की ओर मैदान है। मंदिर के बाहर दीवार के भीतर लगभग 13 बीघा भूमि घिरी हुई है। मुख्य मंदिर 1025 ई० में बना था किंतु इसका विशाल गोपुर 16वीं शती का है। स्तूपकार शिखर में 13 तल हैं। इसका निचला भाग दोमजिला है और 80 फुट ऊंचा है। इसके ऊपर के विशाल शिखर में 11 तल या खन हैं। इसके सहित मंदिर की समस्त ऊंचाई 190 फुट हो जाती है। मंदिर की संरचना अति विशाल परंपरा में निर्मित है। शिखर पर स्वर्ण कलश चढ़ा हुआ है। कहा जाता है कि यह भीमकाय परंपर जिस पर कलश आघृत है भार में 2200 मन है। यह तथ्य भी अनुपेक्ष है कि मंदिर के आगे स्थित सरोवर के पर्याप्त दूर में यहा तक खाने और ऊपर चढ़ाने में कितनी कठिनाई हुई होगी क्योंकि मंदिर के पास कहीं कोई प्रस्तर-स्तन या पहाड़ी नहीं है। मंदिर का द्वार मटप नीचा हो है और शिखर गोपुरों तथा आस-पास के अन्य म्यानों में इतना अधिक ऊंचा है कि उसे देखने

वाले के मन में मंदिर के प्रति उच्च भावना तथा सम्मान का अनायास ही प्रादुर्भाव होता है। मंदिर में एक ही पत्थर से निर्मित नदी की 16 फुट लंबी और 7 फुट चौड़ी विशाल मूर्ति है। बड़े मंदिर के पार्श्व में सुब्रह्मण्यम् या कार्तिकेय का मंदिर है जो 1150 ई० के लगभग बना था। इसके गोपुर की ऊंचाई 218 फुट है। दूसरा मंदिर रामनाथस्वामी का है जो जनश्रुति के अनुसार श्री रामचंद्र जी द्वारा स्थापित किया गया था। मंदिर का विशाल बरामदा 4900 फुट लंबा है। तंजौर को मंदिरों की नगरी समझना चाहिए क्योंकि यहां 75 से अधिक छोटे बड़े देवालय हैं। पूर्व मध्यकाल में चोलसाम्राज्य की राजधानी के रूप में यह नगरी बहुत समय तक प्रख्यात रही। चोलों के पश्चात् तंजौर में नायक और मराठों ने राज्य किया था।

तंबपिट्ट

(लका) महाबल 28,16 में उल्लिखित लका का एक प्राचीन नगर जिसका नाम इस स्थान से उत्पन्न होने वाले ताम्र के कारण ताम्रपीठ पट गया था। तंबपिट्ट, ताम्रपीठ का अपभ्रंस है।

तंबवती

मध्यमिका (बिलौट) के स्थान पर बसी हुई प्राचीन नगरी। (दे० मध्यमिका)

तक्ष = तक्षशिला

तक्षशिला (जिला रावलपिंडी, प० पाकि०)

गंधारदेश की राजधानी। वाल्मीकि रामायण के अनुसार गंधर्वदेव (जो गंधार विषय के अतर्गत था) पर मरुत ने अपने मामा युधाजित् के बहने से चढ़ाई करके गंधर्वों को हराया था और इस देश के पूर्वी और पश्चिम भागों में तक्षशिला और पुष्कलावत (पुष्कलावती) नामक नगरों की क्रमशः अपने पुत्र तक्ष और पुष्कल के नाम पर बसाया था—'तक्ष तक्षशिलायाम् तु पुष्कल पुष्कलावते, गंधर्वं देशे हचिरे गांधार विषये ये च स' वाल्मीकि० उत्तर० 101-11। कालिदास ने रघुवश 15,89 में भी इसी तथ्य का उल्लेख किया है—'स तक्षपुष्कली पुत्री राजधान्यी तदास्वयो, अर्भयिष्याभिधेराहौ रामान्ति-कमगात् पुन ।' तक्षशिला का वर्णन महाभारत में, परीक्षित के पुत्र जनमेजय द्वारा विजित नगरी के रूप में है। यहीं जनमेजय ने प्रसिद्ध सर्पयज्ञ किया था। छठी शती ई० पू० के पूर्व पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी में भी तक्षशिला का उल्लेख किया है। बौद्धसाहित्य, विशेष कर जातकों में तक्षशिला का अनेक बार उल्लेख है। तेलपत्त और सुसीमजातक में तक्षशिला को काशी से 2000 कोस

दूर बताया गया है। जातको मे (दे० उद्यालक तथा सेतकेतु जातक) तक्षशिला क महाविद्यालय की भी अनेक बार चर्चा हुई है। यहाँ अध्ययन करने के लिए दूर-दूर से विद्यार्थी आते थे। भारत के ज्ञात इतिहास का यह सर्वप्राचीन विश्व-विद्यालय था। यहाँ, बुद्धकाल में कोसल-नरेश प्रसेनजित्, कुशीनगरका वसुधामल्ल, वंशाली का महाली, मगधनरेश बिंबिसार का प्रसिद्ध राजबैद्य जीवक, एक अन्य चिकित्सक कौमारभृत्य तथा परवर्ती काल में चाणक्य तथा वसुधधु इसी जगत्-प्रसिद्ध महाविद्यालय के छात्र रहे थे। इस विश्वविद्यालय में राजा और रक सभा विद्यार्थियों के साथ समान व्यवहार होता था। जातककथाओं से यह भी ज्ञात होता है कि तक्षशिला में धनुर्वेद तथा वैद्यक तथा अन्य विद्याओं की ऊँची शिक्षा दी जाती थी। विद्यार्थी सोलह-सत्रह वर्ष की अवस्था में यहाँ शिक्षा के लिए प्रवेश करते थे। एक शिक्षक के नियंत्रण में बीस या पन्चीस विद्यार्थी रहते थे। शिक्षकों का निरीक्षक दिशाप्रमुख आचार्य (दिसापामोवघ्राचारिणः) कहलाता था। काशी के एव राजकुमार का भी तक्षशिला में जाकर अध्ययन करने का उल्लेख एक जातक कथा में है। कूमकारजातक में नग्नजित् नामक राजा की राजधानी तक्षशिला में बताई गई है। अलखेंद्र के भारत पर आक्रमण करने के समय यहाँ का राजा आभी (Omphis) था जिसने अलखेंद्र को पुरु के विरुद्ध सहायता दी थी। महावशटीका में अर्थशास्त्र के प्रसिद्ध रचयिता चाणक्य को तक्षशिला का निवासी बताया गया है। चाणक्य ने प्राचीन अर्थशास्त्रों की परंपरा में आभीय के अर्थशास्त्र की चर्चा की है, टॉमस के अनुसार आभीय का सबंध तक्षशिला ही से रहा होगा (दे० टॉमस—बाहंस्पत्य अर्थशास्त्र-भूमिका पृ० 15) चाणक्य स्वयं भी तक्षशिला विद्यालय में आचार्य रहे थे। उन्होंने अपने परिष्कृत एवं रिकसित मरिक्क द्वारा भारत की तत्कालीन राजनैतिक दुरवस्था को पहचाना तथा उसके प्रतीकार के लिए महान् प्रयत्न किया जिसके फलस्वरूप विशाल मौर्य-साम्राज्य की स्थापना हुई। बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है कि तक्षशिला विश्वविद्यालय धनुर्विद्या तथा वैद्यक की शिक्षा के लिए तत्कालीन सम्पूर्ण सत्तार में प्रसिद्ध था। जैसा ऊपर कहा गया है, गौतम बुद्ध के समकालीन मगध सम्राट् बिंबिसार का राजबैद्य जीवक इसी महाविद्यालय का रत्न था।

तक्षशिला का प्रदेश अतिप्राचीन काल से ही विदेशियों द्वारा आक्रान्त होना रहा है। ईरान के सम्राट् दार के 520 ई० पू० के अभिलेख में एजाब के परिवर्ती भाग पर उसकी विजय का वर्णन है। यदि यह तथ्य होता तो तक्षशिला भी इस काल में ईरान के अधीन रही होगी। पाणिनि ने 4,3,93 में तक्षशिला का उल्लेख किया है। अलखेंद्र के इतिहासलेखकों के अनुसार 327 ई० पू०

मे इस देग के निवासी मुख्यी तथा समृद्ध थे। लगभग 320 ई० पू० मे उत्तरी-भारत के अन्य सभी क्षुद्र राज्यों के साथ ही तक्षशिला भी चन्द्रगुप्तमौर्य द्वारा स्थापित साम्राज्य में विलीन हो गयी। बौद्ध ग्रन्थों के अनुसार विदुमार के नामनराल में तक्षशिला के निवासियों ने विद्रोह किया किन्तु इस प्रदेश के प्रशासक अशोक ने उस विद्रोह को शांतिपूर्वक दबा दिया। अशोक के राज्य-काल में तक्षशिला उत्तराखण्ड की राजधानी थी। कुणाल की परशासनक कहानी की घटनास्थली तक्षशिला ही थी, जिसका स्मारक कुणालरूप आज भी यहाँ विद्यमान है। अशोक के पश्चात् उत्तर-पश्चिमी भारत में बहुत समय तक राजनैतिक अस्थिरता रही। बौद्धिया या बख के मूनानियों (232-100 ई० पू०) तथा शक या सिथियनो (प्रथम शती ई०) तथा तत्पश्चात् पाथियनो और कुषाणो ने तीसरी शती ई० तक तक्षशिला तथा पार्श्ववर्ती प्रदेशो पर राज्य किया। चौथी शती ई० में तक्षशिला गुप्तसम्राटो के प्रभावक्षेत्र में रही किन्तु पाचवी शती ई० में होने वाले खबर हूणो के आक्रमणो ने तक्षशिला की मारी प्राचीन समृद्धि और सम्यता को नष्ट कर दिया। सातवी शती ई० के तृतीय दशक में चीनी यात्री युवानच्वांग ने तक्षशिला को उजाड़ पाया था। उसके लेख के अनुसार उस समय तक्षशिला कश्मीर का एक वरद राज्य था। इसने पश्चात् तक्षशिला का अगले 1200 वर्षों का इतिहास विस्मृति के अधकार में विलीन हो जाता है। 1863 ई० में जनरल बनिघम ने तक्षशिला का यहाँ के खडहरो की जांच करके खोज निवाला। तत्पश्चात् 1912 से 1929 तक, सर जॉन मार्शल ने इस स्थान पर निवृत्त खुदाई की और प्रचुर तथा मूल्यवान् सामग्रो का उद्घाटन करके इस नगरी के प्राचीन वैभव तथा ऐद्वर्ष की क्षीण शक्तक इतिहासरेमियो के समक्ष प्रस्तुत की। उत्खनन से तक्षशिला में तीन प्राचीन नगरो के ध्वसावशेष प्राप्त हुए हैं, जिनके वर्तमान नाम भीर का टीला, मिरकप तथा सिरमुख हैं। सबसे पुराना नगर भीर के टीले के आस्थान पर था। कहा जाता है कि यह पूर्व बुद्ध-कालीन नगर था जहाँ तक्षशिला का प्रख्यात विश्वविद्यालय स्थित था। मिरकप के चारो ओर परकोटे की दीवार थी। यहाँ के खडहरो से अनेक बहुमूल्य रत्न तथा आभूषण प्राप्त हुए हैं जिनसे इस नगरी के इस भाग की जो कुशल राज्यकाल से पूर्व का है, समृद्धि का पता चलता है। सिरमुख जो सम्भवत कुशल राजाओ के समय की तक्षशिला है, एक चौकोर नगरे पर बना हुआ था। इन तीन नगरो के खडहरो के अतिरिक्त, तक्षशिला के भग्नावशेषो में अनेक बौद्धविहारो की नष्ट-भष्ट इमारतें और कई स्तूप हैं जिनमें कुणाल, धर्मराजिक और भल्लार मुख्य हैं। इनमें बौद्धकाल में,

इस नगरी का बौद्धधर्म का एक महत्वपूर्ण केंद्र होना प्रमाणित होता है। तक्षशिला प्राचीन काल में जैनो की भी तीर्थस्थली थी। पुरातन प्रबंधसंग्रह नामक ग्रन्थ में (पृ० 107) तक्षशिला के अनर्गत 105 जैन-तीर्थों का उल्लेख है। इसी नगरी को मगधत तीर्थमाला चैत्यवदन में धर्मचक्र कहा गया है (दे० एशेंट जैन हिमस, पृ० 55)

तगारा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

यूतानी इतिहासकार एरियन के अनुसार तगारा एरियाक नामक जिले का मुख्य स्थान था और तगारा और प्लियान (= पैठान) दक्षिण भारत की मुख्य व्यापारिक मंडियाँ थीं। दक्षिण के सब भागों का व्यापारिक सामान तगारा में लाया जाता था और फिर वहाँ से बेंरीगाजा (= भृगुरच्छ या भडौच) के बंदरगाह को गाइया द्वारा भेजा जाता था। भौगोलिक दृष्टिकोण से तगारा और प्लियान दोनों का गोदावरी के उत्तर में स्थान है। प्लियान तो अवश्य ही पैठान या प्राचीन प्रतिष्ठान है। तगारा का अभिज्ञान ठीक-ठीक नहीं हो सका है। एरियन और टालमी ने यह भी लिखा है कि तगारा पैठान से 10 दिन की यात्रा के पश्चात् पूर्व में मिलता था और पेरिप्लस के अनुसार तगारा की मही में अन्य वस्तुओं के अतिरिक्त समुद्रतट से अग्नि सुन्दर तथा बारीक कपड़ा मलमल आदि भी आता था। इससे यह जान पड़ता है कि यह स्थान गोदावरी पर स्थित नन्देड के समीप होगा और इसका व्यापारिक सत्रघ्न कर्त्तव्य देना से रहा होगा जहाँ का बारीक कपड़ा बौद्ध-काल में प्रसिद्ध था। (दे० तैर)

तत्तवेश

- (बर्मा) प्राचीन भारतीय उपनिवेश जिसमें अरिमदनपुर या वर्तमान पागन नगर स्थित था। यह नगर 849 ई० में स्थापित हुआ था। ताम्रद्वीप या पागन नामक रियासत भी तत्त (तत्व?) देश में सम्मिलित थी।

तपोविरी

रामदेव (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) का प्राचीन नाम है। बनवास-काल में श्रीरामचन्द्र सीता और लक्ष्मण के साथ यहाँ कुछ दिन रहे थे—ऐसी किंवदन्ती प्रचलित है। यहाँ प्राचीन काल में अनेक तपस्त्रियाँ के आश्रम थे जो इसके नामकरण का कारण है।

तपोदा

राजगृह (= राजगीर, बिहार) के निकट बहने वाली नदी जिसे अब सरस्वती कहते हैं। इस क्षेत्र में गर्म पानी के स्रोत हैं जिनके कारण ही इस नदी का नाम

तपोदा पडा है। मौनम बुद्ध के समय तपोदाराम नामक उद्यान हमी नदी के तट पर स्थित था। बौद्ध ग्रंथों के अनुसार मगध-सम्राट् विबिसार प्रायः इस नदी में स्नान करने के लिए जाया करते थे।

तबर-हिन्द

भटिंडा (पत्राव) को कुछ अरब इतिहास लेखकों ने जिनमें अलउतबी भी है—तबर-हिन्द नाम से उल्लिखित किया है। पहले मुकुन्दगोन और फिर महमूद गजनवी ने भटिंडा पर आक्रमण किया था। उस समय यहाँ का राजा जयपाल था जिसने उत्तर भारत के कई प्रमुख राज्यों की सहायता से आक्रमण-कारियों का डट कर सामना किया था।

तमसा

(1) अयोध्या (उ० प्र०) के निकट बहने वाली छोटी नदी जिसका उल्लेख रामायण में है। वन को जाते समय धीराम, लक्ष्मण और सीता ने प्रथम रात्रि तमसा तीर पर ही बिताई थी—‘ततस्तुनमसातीरं रम्यमाश्रित्य राघवः, सीतामुद्बोध्य सौमित्रमिदवचनमब्रवीत्। इयमद्य निरापूर्वा सौमित्रे प्रहिता वन वनवासस्य भद्रतेन चोत्कृष्टितुमहंसि’—वाल्मीकि० अयो० 46,1-2। वाल्मीकि० अयो० 45,32-33; 46,16; 46,28 आदि में भी तमसा का उल्लेख है। अयोध्या० 46,28 में वाल्मीकि ने तमसा को ‘(शोभ्रगामाकुलावर्ता तमसा-पतरन्नदीम्) शीघ्रप्रवाहिनी तथा भँवरो वाली गहरी नदी कहा है। वाल्मीकि ने रघुवश 9,72-75 में, तपस्वी श्वशुर की मृत्यु तमसा के तट पर दणित की है। उन्होंने तमसा के तीर पर तपस्वियों के आश्रमों का भी उल्लेख किया है किन्तु वाल्मीकि; अयो० 63,36 में इस दुर्पटना का मरयू के तट पर उल्लेख किया गया है—‘अगश्वनिपुणा तीरे सरस्वरास्तापसा हतम्, अवनीर्जटाभार प्रविद्धबलशोदकम्’। वास्तव में मरयू और तमसा दोनों ही नदियाँ अयोध्या के निकट कुछ दूर तक पास पास हो बहती हैं। रघुवश 14,76 के वर्णन से विदित होता है कि वाल्मीकि का आश्रम, जहाँ राम द्वारा निर्वासित सीता रही थीं, तमसा के तट पर स्थित था—‘अग्रन्यतीरां मुनिस्त्रिवेदीस्तपोपहृती तमसा-मवगाह्य, तसैवतोत्सगबलिप्रियाभि सपत्यते ते मनस प्रसाद’। अयोध्या से इस आश्रम को जाते समय लक्ष्मण ने सीतासहित गंगा को पार किया था; (रघु० 14,52)। रघु० 9,20 में तमसा का उल्लेख मरयू में साध है—‘ननुपु तेन विसजितमौलिना भुज समाहृत दिग्बमुनाश्रिता वनव्यूषसमुच्छ्रुदोभिर्नो वितमसातमसा सरयूतटाः। रघु० 9,72 में भी तमसा को अयोध्या के निकट कहा गया है—‘तमसां प्राप नदीं सुरगमेण’। जबभूति ने उत्तररामचरित में

तमसा का सुन्दर वर्णन किया है और वाल्मीकि का आश्रम, कालिदास की भाति ही, तमसा नदी के तट पर बताया है—'अथ स ब्रह्मपिनेकदा माध्य दिनसवनायनदीं तमसामनुप्रपन्न' । इस तथ्य की पुष्टि वाल्मीकि० आदि०, 2,3-4 से भी होती है—'स मूर्ध्वगते तस्मिन् देवलोक मुनिस्तदा जगाम तमसा-त्तेर जाह्नव्यास्त्वविद्वृत । सनु तीर सभासाद्य तमसाय' मुनिस्तदा, शिष्यमाह स्थित पार्वे हृष्टवा तीर्थमन्दमम्' । तमसा नदी के तट पर ही वाल्मीकि ने निपाद द्वारा मारे जाते हुए शीघ्र को देखकर कर्णार्द्र स्वरो में अनजाने में ही सस्रुज लौकिक साहित्य क प्रथम श्लोक की रचना की थी जिससे रामायण की कथा का सूत्रपात हुआ । तुलसीदास ने तमसा का वर्णन राम की वनयात्रा तथा भरत को चित्रकूट-यात्रा के प्रसंग में किया है—'तमसा तीर निवास किय, प्रथम दिवस रघुनाथ' तथा 'तमसा प्रथम दिवस करिवानु, दूसर गोमति तीर निवामु'—। आजकल तमसा नदी अयोध्या (जिला फैजाबाद, उ० प्र०) से प्रायः बारह मील दक्षि० में बहती हुई लगभग 36 मील की यात्रा के पश्चात् अकबरपुर के पास बिस्वी नदी में मिल जाती है । इस स्थान के पश्चात् समुक्त नदी का नाम टोंस हो जाता है जो तमसा का ही अपभ्रंस है । तमसा नदी पर अयोध्या से कुछ दूर पर बह स्थान बताया जाता है जहाँ ध्वज की मृत्यु हुई थी । अयोध्या से प्रायः 12 मील दूर तरबीह नामक ग्राम है जहाँ स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार श्रीराम ने वनवास यात्रा के समय तमसा को पार किया था । यह घाट आज भी रामचौरा नाम से प्रख्यात है । टोंस जिला आजमगढ़ में बहती हुई बलिया के पश्चिम में गंगा में मिल जाती है ।

2—(म० प्र०) महार के पहाड़ों से निकल कर बुदेलसड के इलाके में बहने वाली एक नदी जिसका उल्लेख महाराज सर्वनाथ के छोह अभिलेख (512 ई०) में है । इस नदी के तट पर आजमक नामक ग्राम का भी उल्लेख इस अभिलेख में है ।

तमसावन

जलघर (पजाब) से लगभग 24 मील पश्चिम की ओर स्थित था । गुप्त-काल में यहाँ एक बौद्धविहार था जो उस समय काफी प्राचीन हो चुका था । किंवदन्ती के अनुसार कात्यायनीपुत्र ने तथागत के निर्माण के पश्चात् यहीं अपने शास्त्र की रचना की थी । सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का यह विशेष केंद्र था । अशोक का बनवाया हुआ एक स्तूप भी यहाँ स्थित था । 7वीं शती में युवानच्चाग यहाँ आया था । उसने यहाँ के विहार में 3000 सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का निवास बताया है ।

तरंग दे० तारणगढ़

तरलान

इसका प्राचीन नाम त्र्यक्ष है जिसका वर्णन महा० सभा० 51, 17 में है। यह बदरशा (द्वयक्ष) के निवट था।

तरबोह (जिला फैजाबाद, उ० प्र०)

अयोध्या से 12 मील दूर टोंस या प्राचीन तमसा नदी पर यह ग्राम है जहाँ रामचौरा घाट पर राम लक्ष्मण सीता ने बन जाते समय इस नदी को पार किया था। दे० तमसा।

तरातारन (पजाब)

अमृतसर से 12 मील दूर पर स्थित है। इस स्थान पर वियास और सतलज का संगम है। कहा जाता है कि जहांगीर के शासनकाल में सिखों के गुरु अर्जुन ने इस स्थान का तीर्थरूप में प्रतिष्ठापन किया था।

तरायन—तरावडी (जिला करनाल, हरियाणा)

यह स्थान धनेसर से 14 मील दक्षिण में स्थित है। 1009-10 में कुछ दिनों तक यहाँ महमूदगजनी का अधिकार रहा। तत्पश्चात् यहाँ मु० गौरी और खोहान नरथ पृथ्वीराज के बीच 1191 ई० में पहला युद्ध हुआ। 1192 ई० में गौरी ने दुवारा भारत पर आक्रमण किया और फिर इसी स्थान पर घोर युद्ध हुआ जिसमें गौरी की बूटनीति और छद्म के कारण पृथ्वीराज मारे गए। इस विजय के पश्चात् मुसलमानों का बंदम उत्तरी भारत में जम गया। 1216 ई० (15 फरवरी) को फिर एक बार तरायन के मैदान में इल्तुतमिश तथा उसके प्रतिद्वंदी सरदार इल्दज में एक निर्णायक युद्ध हुआ जिसमें इल्तुतमिश की विजय हुई और उसका दिल्ली की गद्दी पर अधिकार मजबूत हो गया। तरावडी या तरायन का आजमावाद भी कहते हैं।

तरिम

मध्य एशिया की नदी जिसका प्राचीन संस्कृत नाम सीता कहा जाता है।

(दे० सीता)

तलकाह दे० शिरोधन

तलयडी—तलयडी (जिला फुगूर, पजाब, पाकि०)

यह स्थान सिख धर्म के संस्थापक गुरु नानक के जन्मस्थान के रूप में प्रसिद्ध है। इनका जन्म 1469 में हुआ था।

तलाजा—तालध्वज (मौराष्ट्र, गुजरात)

भावनगर के निवट प्राचीन बौद्ध स्थान है जिसका प्राचीन नाम तालध्वज

है। तालाबवा या तलाबों नदी का नाम ही बहना है। वैसे यह स्थान शत्रुघ्न की नदी के तट पर स्थित है। यह जैनों का भी तीर्थ था। यहाँ से प्राप्त अनेक प्रचिन मूर्तियाँ वाटनन-महाराज राक्षसों में मारुती हैं। तलाबों में तालाबों प्राचीन शिल्पकृत मूर्तियाँ हैं जो समस्त जैन मिथुनों के लिए बनाई गई थीं।

तालाबों—तालाबवा

श्रीराष्ट्र के मालिकाट प्रांत की एक छोटी नदी जो शत्रुघ्न की महापत्नी नदी है। नदी के उत्तर की ओर प्राचीन वनमिनगरी के ध्वसावशेष हैं। उनका प्राचीन नाम तालाबवा या और इनके तथा शत्रुघ्न की समस्त के निकट प्राचीन बौद्ध स्थान तालाबवा या तलाबवा बना हुआ था।

तालाबों—तराबों

तालाबों (नदी)

इंद्रिय जैनों में निर्मित 16वीं शती के एक सुंदर मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

तालाब २० निसिरदेश

ताली—ताली (नदी)

विष्णुपुराण 2,3,11 में ताली का उल्लेख से उद्धृत माना है— ताली परागिनि विष्णुप्रलया कृष्णवभवा श्रीमद्भागवत में ताली और ताली का उल्लेख है—'कृष्ण वंश्या भीमरथी महावरी निविन्ना परागिनि ताली देवा—'। वास्तव में ताली ताली से दक्षिण-पूर्व से बहकर निकली है। (दे० कृष्ण)। ताली मृग के पास श्रमान की छोटी (अरब मार) में स्थित है। महाभारत में ताली या ताली का समस्त परागिनि के रूप में उल्लेख है। इन नदी के ताली, ताली और परागिनि (मंडल बाली नदी) आदि नाम इनके नाम जब क पहली शाली के कारण सार्थक जान पाये हैं।

ताली ताली

तालाब—तालाब

तालाबनिधि

तालाबनिधि या तालाबनिधि का पाली स्थानर विष्णु उल्लेख दीनवश 3,14 में है।

तालाबनिधि (विष्णु बली, उ० ५०)

सुनंदाबाद स्टेशन से छ मील दक्षिण की ओर सुनंदा नदी है जो समस्त बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध अनेका नदी है। सुनंदा से एक मील दक्षिणपूर्व की

और एक मील लंबा प्राचीन सडहर है जहाँ तामेश्वरनाथ का वर्तमान मंदिर है। कहा जाता है यही वह स्थान है जहाँ अनोमा को पार करने के पश्चात् सिद्धार्थ ने अपने राजसी वस्त्र उतार दिए थे तथा राजसी बत्ती को बाट कर फक दिया था। यहाँ से उन्होंने अपने सारथी छदक को बिदा कर दिया था—
 ८० बुद्धचरित 6,57-65 'निष्वास्य त चोत्पलपत्रनील चिच्छेद चित्र मुमुट सकेसम्, विकीर्यमाणानुकमतरीक्षे चिक्षेप चैन सरसीव हसम्, 'छन्द तथा साधु-
 मुल विसृज्य' इत्यादि। युवाञ्छाग के अनुसार इस स्थान पर इन्हीं तीनों पटनाओं का स्मारक के रूप में अशोक ने तीन स्तूप बनवाए थे जिनके छडहर तामेश्वरनाथ के मंदिर के निकट हैं।

ताम्रद्वीप

महाभारत, सभा० 31, 68 के अनुसार इस द्वीप को सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था— 'श्रास्न कोलगिरि चैव सुरभीपत्तन तथा, द्वीप तासाह्वयर्षव पर्वत रामव तथा'। सभा० 38 के दक्षिणात्य पाठ में इसका उल्लेख इस प्रकार है— 'इन्द्रद्वीप कशेरु च ताम्रद्वीप गभस्तिमत् गर्धर्व वारण द्वीप सौम्याशामिति च प्रभु'। ताम्रद्वीप सिंहल या लका का प्राचीन नाम जान पड़ता है। यह भी संभव है कि यहाँ लका और भारत के बीच के टापुओं में से किसी का निर्देश हो।

2—(बर्मा) प्राचीन पागन राज्य का भारतीय नाम। पागन नामक नगर का प्राचीन नाम अरिमर्दंतपुर था जहाँ इस राज्य की राजधानी थी। इस नगर की स्थापना 849 ई० में हुई थी। यह राज्य त्रिस प्रदेश में था उसका प्राचीन नाम तत्तदेश था। इस प्रदेश में तावे की खाने स्थित थी।

ताम्रपट्टन

(बर्मा) हर नगर में ब्रह्मदेश के प्रथम हिंदू राज्यवश, धर्मराजानुवश, की जिसने इस प्रदेश पर 300 या 400 वर्ष तक राज्य किया था, राजधानी थी। संभव है पूरे अराकान प्रदेश को ही ताम्रपट्टन कहते हों।

ताम्रपर्णी

सिंहलद्वीप या लका का प्राचीन नाम जिसकी दूर-दूर तक ख्याति थी। 17वीं शती में अंग्रेजी भाषा के कवि मिस्टन ने पेंरेडाइज लॉट नामक महाकाव्य में इसे टाप्रोबेन लिखा है— 'From India's golden chersorese and utmost Indian isle of Taprobane dusk faces with white silken turbans wreathed—कुछ विद्वानों के मत में लका-भारत के बीच के समुद्र में स्थित जावना द्वीप ही ताम्रपर्णी है। ताम्रपर्णी के तिमरीवस्तु

नामक पक्षनगर का उल्लेख बलाहारव जातक में है—'अतीते तवपणि द्वीपे सिरोमवत्यु नाम पक्षनगर अहोसि' ।

महावन 6, 47 के अनुसार भारत के लाटदेश का निवासी कुमार विजय जलपान से मिहलदेश पहुँचकर वहाँ ताम्रपर्णी नामक स्थान के पास उतरा था । यह बड़ी दिन था जब कुशीनगर में बुद्ध ने निर्वाण प्राप्त किया था । महावन 7, 39 में राजकुमार विजय द्वारा ताम्रपर्णी नगर के बसाए जाने का उल्लेख है । इस के अनुसार जब विजय और उसके साथी नौका से भूमि पर उतरे तो पक्काबट के कारण भूमि पर हाव टेक कर बैठ गए । ताम्र वर्ण की मिट्टी के रसों से उनके हाव तावे वे पत्र से हो गए इसीलिए उस प्रदेश और द्वीप का नाम ताम्रपर्णी (तव पण्णी) हुआ ।

2— दक्षिण भारत की नदी जो केरल राज्य में बहती है । जानक-क्याओं में इसका उल्लेख है । असोक के मुख्य शिलालेख 2 और 13 में तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र के अध्याय 11 में भी ताम्रपर्णी का नाम उल्लेख है । महाभारत वन० 88, 14-15 में ताम्रपर्णी तथा उसके तट पर स्थित गोवर्ण का वर्णन है । 'ताम्रपर्णी तु वर्णनेन कीर्तिष्यिष्यामि ता श्रुणु यत्र देवंस्तपस्तप्त महदिच्छद्भिराधमे योरुर्ण इति विदुषान् स्त्रिपुलीकेषु भारत' श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में ताम्रपर्णी नदी का अन्य नदियों के साथ उल्लेख है— चद्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृत-माला बँहायसी । विष्णुपुराण 2 3, 13 में ताम्रपर्णी को मलयपर्वत से उद्भूत माना है—'कृतमाला ताम्रपर्णी प्रमुखा मलयोद्भवा' । एपिग्राफिका इण्डिका 11 (1914) पृ० 245 के अनुसार ताम्रपर्णी नदी का स्थानीय नाम पोह डम और मुहीगोडशोलापेरारु था । अतिप्राचीन काल में ताम्रपर्णी के तट पर अवस्थित कोरवई और कायल नामक बंदरगाह उस समय के सभ्य सभार में अपने समृद्ध व्यापार के कारण प्रख्यात थे । पांड्य नरेशों के समय मोलियो और शब्रो के व्यापार के लिए कोरवई प्रसिद्ध था । वर्तमान तिरुनेल्वली या तिरुनेवली और त्रिवेंद्रम से बारह मील पूर्व तिरुवट्टार नामक नगर ताम्रपर्णी के तट पर स्थित है । ताम्रपर्णी वर्तमान पल्लमकोटा के निकट बहती हुई मन्नार की खाड़ी में गिरती है । मन्नार की खाड़ी सदा से मोतियों के लिए प्रसिद्ध रही है और इसीलिए कालिदास ने ताम्रपर्णी क सबंध में मोतियों का भी वर्णन किया है—'ताम्रपर्णीसमेतस्य मुक्तासार महोदये ते निपत्य दद्रुमस्य यथा स्वमिवसचि तम्' रघु० 4, 50; अर्थात् पांड्यवासियों ने विनयपूर्वक रघु को अपने सचिव यथा के साथ ही ताम्रपर्णी-समुद्र सगम के सुंदर मोती भेंट किए । मल्लिनाथ ने इसकी टीका में यथार्थ ही लिखा है—'ताम्रपर्णीसगमे मोक्तिकोत्पत्तिर्गति प्रसिद्धम्' ।

संस्कृतके परवर्तीकाल के प्रसिद्ध कवि तथा नाटककार राजशेखर ने भी ताम्रपर्णी नदी का उल्लेख किया है।

ताम्रपोठ दे० तथपिट्ट

ताम्रपुर

प्राचीन कबोडिया या कबुज का एक भारतीय औपनिवेशिक नगर। कबुज में हिंदू राजाओं का प्रायः तेरह सौ वर्ष राज्य रहा था।

ताम्रलिप्त—ताम्रलिप्तक=ताम्रलिप्ति=दामलिप्त (जिला मेदिनीपुर, प० बंगाल)

रूपनारायण नदी के पश्चिमी तट पर वर्तमान तामलुक ही प्राचीन ताम्रलिप्ति है। श्री काशीप्रसाद जायसवाल का मत है कि संस्कृत ताम्रलिप्त शब्द का मूल रूप 'द्रुमोडदत्ति' या 'तिरुमदत्ति' था जो द्रविड शब्द का रूपान्तर है। इसी से कालांतर में, प्राकृत में प्रचलित ताम्रलिप्ति बना जिसे संस्कृत में 'ताम्रलिप्त' कर लिया गया। (दे० इंडियन एटिक्वेरी, 1914, पृ० 64) दशकुमारचरित में दामलिप्त अथवा ताम्रलिप्त को मुह्य देश में स्थित माना है। किंतु महा० मभा० 2, 24-25 में ताम्रलिप्ति व मुह्य का अलग-अलग उल्लेख है— 'समुद्रसेन निर्जित्य चद्रसेन च पारियवम्, ताम्रलिप्त च राजान् सर्वंटाधिपति तथा। सुह्यानामधिप चैव ये च सागरवासिनः सर्वान् म्लेच्छगणाश्चैव विजिग्ये भरतर्षभ'। पांचवीं शती ई० में फाह्यान ने ताम्रलिप्ति का गुप्त-साम्राज्य के एक महत्त्वपूर्ण बंदरगाह के रूप में उल्लेख किया है। यहाँ से जलवायन जावा, सिंहलद्वीप इत्यादि देशों को जाते थे। दशकुमारचरित में दही ने ताम्रलिप्ति के बालीमंदिर का वर्णन किया है जो उस समय प्रसिद्ध था। विष्णुपुराण 4, 24, 64 ('कोशलांप्रवृद्ध ताम्रलिप्त समुद्रतटपुरी च देवगक्षितो रक्षिता') के अनुसार ताम्रलिप्ति पर गुप्तकाल से पूर्व देवगक्षित नामक राजा राज्य करता था। ताम्रलिप्ति में पाचवीं शती ई० से पूर्व ही एक प्रसिद्ध महाविद्यालय स्थापित हो चुका था। फाह्यान, युवानच्वांग, इत्सिंग आदि चीनी यात्रियों ने यहाँ ठहर कर भारतीय ज्ञान-विज्ञान का अध्ययन किया था। फाह्यान के समय यहाँ चौबीस विहार में जिनमें दो सहस्र भिक्षु निवास करते थे। 7वीं शती ई० में युवानच्वांग ने यहाँ केवल दस विहार और एक सहस्र भिक्षुओं का ही उल्लेख किया है। तथदत्तात् इत्सिंग ने अपनी भारतयात्रा में इस महाविद्यालय का अधिकतर वृत्तान्त दिया है। वह भी वर्ष तक यहाँ अध्ययन करता रहा था। उसने ताम्रलिप्ति-विद्यालय के बौद्ध भिक्षु राहुलमित्र की बड़ी प्रशंसा की है। ताम्रलिप्ति नगरी के समुद्रतट पर एक व्यापारिक बंदरगाह होने के कारण,

यहाँ दूर दूर देशों के विद्यार्थी सरलता से आ सकते थे ।

ताम्रा = ताम्र

यह नदी विन्ध्या के पश्चिमी पहाड़ों से निकलती है । इसकी घाटी पहाड़ों में गहरी बटी हुई है । इसका महाभारत के भीष्मपर्व में उल्लेख है । यह सुनकाशी नदी में मिलती है । इन दोनों के मगमस्थल पर कोकामुख तीर्थ स्थित था ।

ताम्राश्रम

‘ताम्राश्रम समासाद्य ब्रह्मचारी समाहित, अश्वमेधभवाप्नाति ब्रह्मलोक च गच्छति’ महा० वन० 84,154 । प्रसंग से यह हिमालय का कोई तीर्थ जान पड़ता है ।

तारगा (राजस्थान)

तारगा हिलस्टेशन से 4 मील दूर दिग्बर जैनो का तीर्थ जहाँ 73 प्राचीन मंदिर हैं । समकाल के मंदिर के निकट श्वेतावरों का मंदिर भी है जो बहुत कलापूर्ण है ।

तारकक्षेत्र (महाराष्ट्र)

हुबली से 80 मील के लगभग हानगल का कस्बा ही प्राचीन तारकक्षेत्र है । तारक क्षेत्र में घर्म नदी प्रवाहित होनी है ।

तारकेश्वर (प० बंगाल)

हावडा से 12 मील दूर यह स्थान एक प्राचीन महादेव-मंदिर के लिए प्रसिद्ध है ।

तारणगढ़

महीकठ (गुजरात) में तारण नामक पहाड़ी का प्राचीन नाम । इसका जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख जैन स्त्रोत तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है — कुतीपल्लविहार तारणगढे सोपारकारासणे’ ।

तारागढ़

अजमेर की पहाड़ी, जहाँ राजा अज ने गढ़विटली नामक किला बनवाया था । बर्नल टॉड के अनुसार यह किला राजपूताने की कुजी थी । दे० अजमेर नारापीठ (प० बंगाल)

द्वारका नदी के तट पर स्थित प्राचीन सिद्ध पीठ जो तांत्रिकों का केंद्र था ।

ताटमा

पश्चिम जावा द्वीप का एक नगर जहाँ प्रायः 22 वर्ष तक जावा के हिन्दू राजा पूर्णवर्मन् की राजधानी थी । पूर्णवर्मन् के चार सन्तुत अभिलेख जावा में मिले हैं जिनका समय 5वीं या 6वीं शती ई० है ।

तालकूड (मंसूर)

यह प्राचीन नगर शिवसमुद्रम से 15 मील दूर कावेरी के तट पर बसा हुआ था किन्तु अय नदी की लाई हुई बालु में अट गया है। इसके अनेक अवशेष आज भी बालु के नीचे दबे पड़े हैं। 1717 ई० में बने हुए कीर्तिनारायण के मंदिर को बालु में से खोद निकाला गया है।

तालकावेरी (दुर्ग मंसूर)

दक्षिण की प्रसिद्ध नदी कावेरी का उद्गम स्थान। दुर्ग के मुख्य नगर मरकरा से यह स्थान 25 मील है। हरे-भरे जंगल और सुहावनी पहाड़ियों की गोदी में बसा हुआ यह रमणीय स्थान दक्षिण भारतीयों का एक प्राचीन तीर्थ भी है।

तालकूड = तालगुड

तालकूट दे० कासकूट

तालगुड (मंसूर)

तालगुड या तालकू का प्रणवेश्वर शिवमंदिर मंसूर राज्य का प्राचीनतम मंदिर माना जाता है। इसमें केवल एक गोपुर है। यह हेलबिड के होयसलेश्वर के मंदिर की शैली में बना हुआ है। यहाँ एक स्तंभ पर एक महावपुर्ण लेख उत्कीर्ण है जिससे पश्चिम भारत के कदंब नामक राजवंश के प्रारंभिक इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

तालव्यत्र = तलाजा

ताल वजा = तलाजो

तालदेष्ट (जिला जाम्बी, उ० प्र)

मध्ययुगीन दुर्ग के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

तालबट्टी = तलबट्टी

तालवन

- (1) व्रज का एक वन जहाँ श्रीकृष्ण खालों के साथ श्रीधार्थं जाते थे—
'ध्रममाणो वन तस्मिन् रम्ये तालवा गतो विष्णु० 5, 8, 1.
- (2) द्वारका के दक्षिण भाग में स्थित लतावेष्ट नामक पर्वत के चतुर्दिक् बने हुए उद्यानों में से एक—'लतावेष्ट समतात् तु मरुप्रभं न महत्, भाति तालवन चैव पुण्यं पुंडरीकवत्' महा० सभा० 38, दक्षिणात्य पाठ।
- (3) 'पाश्याच्च द्रविडाश्चैव सतितादभोग्दु केरले आप्रास्तालवनाश्चैव कलिंगानुष्टुर्गणिकान्' महा० सभा० 31, 71। महा तालवन निवासियों का उल्लेख आंध्र और कलिंग वासियों के बीच में है जिससे जान पड़ता है कि

यह स्थान पूर्वी समुद्र तट पर स्थित रहा होगा।

तालाकट

'ततः स रत्नाम्ब्यादाय पुनः प्रायाद् युधाम्पनि' तत्र शूर्पारक चैव तालाकट-
मयाविच, वशेचक्रे महातेजा दडकाश्च महाबल'—महा० सभा० ३१, ६५-६६,
सहदेव ने इस स्थान को अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था। इसकी
स्थिति शूर्पारक या वर्तमान सोपारा के निकट रही होगी।

तालीकोट (मैसूर)

१५५६ ई० में इस स्थान पर दक्षिण भारत की बहमनी रियासतों तथा
विजयनगर के हिंदू राज्य में परस्पर भयानक युद्ध हुआ था जिसके परिणाम-
स्वरूप विजयनगर साम्राज्य का अंत हो गया। तालीकोट के युद्ध के पश्चात्
मुसलमानों ने तत्कालीन भारत या इतिहास लेखकों के अनुसार एशिया के
सर्वश्रेष्ठ नगर विजयनगर में बर्बरतापूर्ण सूट-मार मचाकर उसे सडहर बना
दिया था। सिवेल (Sewell) ने 'ए फारगॉटन एम्पायर' नामक ग्रंथ में इस
दुर्गटना का रोमांचकारी वर्णन बड़े प्रभावोत्पादक शब्दों में किया है।

तिरुवांपुर = त्रिविक्रमपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूयण इसी ग्राम के निवासी थे। यह ग्राम यमुनातट
पर बना हुआ था जैसा कि भूयण ने स्वयं ही लिखा है—'दुर्ग कनौज कुत्र
कस्यपि रतनाकर मुतधीर, वसत त्रिविक्रमपुर नदा तर्गतनुजा तीर—
शिवराजभूयण, २६। भूयण के कथनानुसार 'वीर वीरवर से जहा उपजे
कविवर भूप देव बिहारीश्वर जहां विश्वेश्वर तदरूप' अर्थात् त्रिविक्रमपुर में
वीरवल के समान महाबली राजा और कवि हुए तथा वहा काशी के विश्वनाथ
महादेव के समान बिहारीश्वर महादेव का मंदिर था। यह वीरवल अकबर
के दरबार के प्रसिद्ध कवि और गीत वीरवल ही जान पड़ते हैं।

तिक्तबिल्व = बिल्वतिक्त (जावा)

मजपहित नामक नगर का प्राचीन भारतीय नाम। १२९४ ई० में इस
नगर को जावा की राजधानी बनाया गया। और मुसलमानों के जावा पर
अधिकार होने तक (१५ वीं शती ई० का अन्तिम भाग) यहा हिंदू राजा राज
कते रहे। तिक्तबिल्व मजपहित का ही संस्कृत अनुवाद है—मज = बिल्व,
पहित = तिक्त।

निगवां (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से प्रायः ४० मील दूर छोटा सा ग्राम है जो गुप्तकाल में जैन-
सम्प्रदाय का केंद्र था। एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि कन्नौज से आए

एक एक जैन यात्री उभदेव ने पार्श्वनाथ का एक मंदिर इस स्थान पर बनवाया था, जिसके अवशेष अभी तक यहाँ विद्यमान हैं। यह मंदिर अब हिंदू मंदिर के गमान दिखाई देता है। यहाँ के खडहरो में कई जैन मूर्तियाँ भी प्राप्त हुई हैं। मंदिर का वर्णन करते हुए स्वर्गीय डॉ० हीरालाल ने लिखा है कि यह प्रायः डेढ़ हजार वर्ष प्राचीन है। यह चपटी छतवाला पत्थर का मंदिर है। इसके गर्भगृह में मूर्ति की मूर्ति रखी हुई है। दरवाजे की चौखट के ऊपर गमा-यमुना की मूर्तियाँ खुदी हैं। पहले ये ऊपर बनाई जाती थीं किन्तु पीछे से देहरी के निकट बनाई जाने लगीं। मंदिर के मध्य की दीवार में दशभुजी चट्टी की मूर्ति खुदी है। उसके नीचे शेषशायी भगवान् विष्णु की प्रतिमा उत्कीर्ण है जिनकी नाभि से निकले हुए कमल पर ब्रह्मा जी विराजमान हैं। (दे० जबलपुर ज्योति, पृ० 140) श्री रायलदाग बनर्जी के अनुसार इस मंदिर में एक वर्माकार बेन्द्रीय गर्भगृह है जिसके सामने एक छोटा सा मध्य है। मध्य के स्तम्भों के नीचे भारत-पॉलिस् शैली में बने हैं जिसे यह मंदिर गुप्त काल से पूर्व का जान पड़ता है—(दे० एज ऑव दि इम्पीरियल गुप्ताज—पृ० 153)।

तिजारा (ज़िला अलवर, राजस्थान)

यहाँ सुलतान अलाउद्दीन आलमशाह का मकबरा स्थित है जो सहस्रराम के शेरशाह सूरी के मकबरे से मिलता-जुलता है।

तिस्तिरदेश

‘मासता येनुवा इच्च तगणाः परतगणाः, बाह्योवास्तित्तिराश्चैव चोला-पांड्याश्च भारत’—महा० भीष्म० 50, 31। तित्तिर-निवासियों का तगण, परतगण व बाह्योवा लोगों के साथ वर्णन होने से उनका निवासस्थान इनके निकट ही सूचित होता है। महा० सभा० 52, 2-3 में तगण-परतगणों आदि को शैलोदा या खोतन नदी के प्रदेश में निवासित बताया गया है। इसी प्रदेश को तित्तिरो का इलाका समझना चाहिए। बहुत संभव है कि तित्तिर ‘तातार’ का संस्कृत रूपांतरण हो। तातारों का देश वर्तमान दक्षिणी रूस के इलाक़ों में था। तित्तिर लघु महाभारत युद्ध में पांडवों के साथ थे।

तिस्तिर दे० श्रिविष्टप

तिरभी=तिराही (ज़िला ग्वालियर, म० प्र०)

यह स्थान कडवाहा से पाँच मील उत्तर-पूर्व में है और रानोद से आठ मील दक्षिण-पूर्व में। रानोद के अभिलेख में तिरभी का उल्लेख है। यहाँ का सबसे अधिक प्रसंगीय स्मारक 11वीं शती का मोहजमाता का मंदिर है

जिसका तीरथ आज भी मध्यकालीन मूर्तिकला का सुंदर उदाहरण है। इस कला का विगिष्ट गुण इसकी अलंकार-बहुल शैली है। तिरभी का वर्तमान नाम निराही है।

तिरहुत = तीरभुक्ति (उत्तर बिहार)

तीरभुक्ति या बिन्हे का अनेक गुप्तकालीन अभिलेखों में उल्लेख है। भिविलानगरी इसी प्रदेश में स्थित थी। तिरहुत तीरभुक्ति का ही भ्रमभ्रंश है।

तिरावदी = तिलावही (दे० सरायन)

निराही = निरभी

निदधनतपुर = निवेदम

निदधतिहुरम = पसितीय

मत्स्य में 30 मील दूर है। 500 फुट ऊंची पहाड़ी पर बने मंदिर में प्राचीन काल से दो पक्षी (शुभकरी) नियमित भोजनाय निश्चित समय पर आते हैं। इनके विषय में अनेक कपाल-कल्पित कथाएँ प्रचलित हैं। यह स्थान कम से कम 18वीं शताब्दी में भी इसी प्रकार से प्रख्यात था क्योंकि तत्कालीन उल्लासे यह बात प्रमाणित होती है।

निदकुन्दर (मद्रास)

दक्षिण भारत में प्रसिद्ध दार्शनिक आचार्य रामानुज का जन्मस्थान के रूप में विद्वान है। इन्होंने विगिष्टाइन मन का प्रतिपादन तथा प्रचार किया था। 15वीं शताब्दी में धर्माचारों तथा दार्शनिकों में रामानुज का स्थान बहुत ऊँचा माना जाता है।

निन्द्वेनपाड (ज़िला सल्तम मद्रास)

यहाँ नागावन्ध पर्वत पर अध नारीश्वर शिव का प्रसिद्ध मंदिर है। इस मंदिर पर उच्चकाटि की मूर्तिकारा प्रमाणित है।

निदलनी (मद्रास)

मत्स्य में 50 मील दूर रेनगुटा और आरवानम स्टेनना के बीच यह छाया सा बरता है। यहाँ स्कन्द का मुद्रहृण्यम स्वामी का विख्यात प्राचीन मन्दिर पहाड़ी की छाटी पर अवस्थित है।

तिरनेलवली (मद्रास)

शालीश्वर या कृष्णपुर का मंदिर का कारण यह स्थान प्रसिद्ध है। मंदिर में कामेश्वर का पक्षी रति की मानवाकार मूर्ति के रूप में शृंगारिक भावों का सुन्दर चित्रण है। मंदिर के प्राण की भित्ति के नीचे एक छाटी सरिता बहती है।

तिरुपतिकुवरम् (मद्रास)

यह स्थान कांजीवरम् या कांची से नौ मील पर स्थित है और कई प्राचीन मंदिरों के लिए प्रख्यात है। जैन मंदिर की भित्तियों पर सुंदर पुष्पालकरणों का अनोखा चित्रण है। महाविष्णु का बैकुंठ पेरुमल मंदिर और कालाशनाथ का शिव मंदिर अपने भव्य स्थापत्य के लिए उल्लेखनीय हैं। सहस्र स्तंभों का विशाल मंडप भी वास्तुकला का अद्वितीय उदाहरण है।

तिरुपदी (मद्रास)

तिरुपला पहाड़ी के ऊपर तथा उसके पादमूल में तिरुपदी की बस्ती स्थित है। ऊपर बालाजी का प्रतिष्ठित मंदिर है। तिरुपदी के अनेक मंदिरों में गोविंदराज का मंदिर प्रमुख है। रामानुज-संप्रदाय के ग्रंथ प्रपन्नामृत के 51वें अध्याय में उल्लेख है कि रामानुजस्वामी ने चेंकटाचल के पास गोविंदराज की मूर्ति को स्थापित किया था। तिरमला-मद्दुक्को की सातवीं छोटी ही चेंकटाचल कहलाती है। गोविंदराज शेषशायी विष्णु की मूर्ति का नाम है। इसी मंदिर के पास श्री भट्टनाथ दिव्यसूर की कन्या गोदादेवी का मंदिर है जिसकी स्थापना भी श्रीरामानुज ने की थी। रामानुज का समय 15वीं शती ई० है। तिरुपदी स्टेशन से एक मील दक्षिण की ओर सुवर्णमुखी नदी बहती है।

तिरुपरंकुर (जिला मदुराई, मद्रास)

प्राचीन शैलकृत गुहाओं के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। गुहाओं में कई अभिलेख उत्कीर्ण पाए गए हैं।

तिरुमकुडलू (मैसूर)

तालकड से 15 मील दूर कावेरी तट पर स्थित है। यहाँ शिव का प्राचीन मंदिर है जिसकी यात्रा के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं।

तिरुमला (मद्रास)

तिरुपदी के निकट एक पहाड़ी। इसके एक शिखर का प्राचीन नाम चेंकटाचल है जिसका उल्लेख रामानुज संप्रदाय के ग्रंथ प्रपन्नामृत, अध्याय 51 में है : चेंकटाचल के निकट रामानुज ने (15वीं शती ई०) गोविंदराज (विष्णु) की मूर्ति को स्थापित किया था।

तिरुमलाई (मद्रास)

एक प्राचीन जैन मंदिर यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। इस मंदिर का जीर्णोद्धार 1955-56 में पुरातत्व विभाग द्वारा किया गया था।

तिरुवन्निकलम् (केरल)

चेर या केरल की प्राचीन राजधानी जो सबसे पहली राजधानी ब्रिज के पश्चात् बसाई गई थी। यह नगर परियार नदी पर स्थित था (स्मिथ—ब्र्ली हिस्ट्री ऑव इंडिया—पृ० 477)

तिरुवन्नमलई (मद्रास)

समुद्रतल से 2668 फुट ऊंची पहाड़ी पर यहाँ एक प्राचीन मंदिर है जहाँ कार्तिक में शिव की पवित्र ज्वाला प्रज्वलित की जाती है।

तिरुवल्लूर (मद्रास)

आरकोनम स्टेशन से 17 मील दूर है। वरदराज का विशाल मंदिर तीन घेरो के अंतर्गत स्थित है। पहले घेरे की लंबाई 180 फुट और चौड़ाई 155 फुट, दूसरे की लंबाई 470 फुट और चौड़ाई 470 फुट, और तीसरे की लंबाई 940 फुट और चौड़ाई 700 फुट है। पहले घेरे के चारों ओर दालान और मध्य में वरदराज की मूर्ति मुजग पर ध्यान करती हुई दिखाई देती है। पास ही शिवमंदिर है। यह भी कई देवद्वियों के भीतर है। दोनों मंदिरों के आगे जगमोहन है और घेरे के आगे गोपुर। दूसरे घेरे में जो पीछे बना था बहुत से छोटे स्थान और दालान और पहले गोपुर से अधिक ऊँचे दो गोपुर हैं। तीसरे घेरे के भीतर जो दूसरे के बाद में बना था 668 स्तंभों का एक मंडप और कई मंदिर तथा पाँच गोपुर हैं जिनमें प्रथम और अंतिम बहुत विशाल हैं। जनश्रुति के अनुसार अज्ञातवास के समय पादवों ने यहाँ शिव की आराधना के फलस्वरूप भयंकर जल-त्रास से नाश पाया था। वदागलाई संप्रदाय का केंद्र यहाँ के अहोविल्लन मठ में है।

तिरुवाकुर (केरल)

द्रावणकोर का प्राचीन नाम। इसका अर्थ है लक्ष्मी का घर। तिरुवाकुर का प्रदेश प्राचीन काल में केरल में सम्मिलित था। एक पौराणिक कथा के अनुसार महर्षि परशुराम ने इस भूभाग को अपने परशु द्वारा समुद्र से छीन लिया था। उन्होंने अपना फरसा समुद्र में फेंका और जितनी दूर वह जाकर गिरा उतनी दूर तक समुद्र पीछे हट गया। इस समुद्रनिर्गत भूमि पर उन्होंने बाहर से मनुष्यों को लाकर बसाया था। इस कथा में एक भौगोलिक तथ्य निहित है क्योंकि भूगोलविदों का विचार है कि केरल के प्रदेश पर पहले समुद्र लहराता था जिसके अवशेष लेगून (lagoons) के रूप में आज भी विद्यमान हैं।

तिरुवाळर—कमलासय

तिरुविदम्—त्रिवेंद्रम

तिरुविदलूर—इद्रपुर (1)

तिरुवैकाडू (मद्रास)

यह स्थान चिदंबर से 15 मील आगे बेंदीश्वरन् कोइल स्टेशन के निकट है। इसका प्राचीन नाम श्वेताश्रम्य है। यहां अधोरमूर्ति शिव का मंदिर है जिसके सामिल अभिलेख से विदित होता है कि चोलनरेश राजराज ने कुछ मूल्यवान वस्तुए इस मंदिर को भेंट की थी जिनमें पद्मराज मणि की एक श्रृंखला भी थी।

तिरुवेंची (-वांची-) कुलम (कोचीन, केरल)

वर्तमान कर्गनोर। कोचीन के निकट प्राचीन केरल की प्रथम ऐतिहासिक राजधानी के रूप में यह अति प्राचीन स्थान उल्लेखनीय है। देवीभगवती का मंदिर और एक गिरजा घर (शायद प्रथम शती ई० में निर्मित) अब यहां के अवशिष्ट स्मारक हैं। तिरुवेंचीकुलम् में पेरुमल सम्राटों की राजधानी थी। इन्हीं में से एक, कुलशेखर पेरुमल ने प्रसिद्ध वैष्णव महाकाव्यप्रबन्धम् की रचना की थी। ईसापूर्व कई शतियों तक यह स्थान दक्षिण भारत का बड़ा व्यापारिक केंद्र था। यहां मिथ, बाबुल, यूनान, रोम और चीन के व्यापारियों तथा यात्रियों के समूह बराबर आने जाते रहते थे। यही 68 या 69 ई० में रोमनों द्वारा निष्वासित यहूदियों ने शरण ली थी। इसी स्थान को शायद रोमन लेखकों ने मुजिरिस (मुरचीपत्तन या मरिचीपत्तन) लिखा है। यहां से मरिच या वाली सिबं का रोम साम्राज्य के देशों के साथ भारी व्यापार था (दे० कर्गनोर)। मुरचीपत्तन (पाठान्तर मुरभीपत्तन) का उल्लेख महाभारत सभा० 31,68 में है। (दे० मुरभीपत्तन)

तिल त

दिल्ली के निकट एक ग्राम जो स्थानीय विचदती के अनुसार उन पांच ग्रामों में था जिनकी मांग पांडवों ने दुर्योधन से की थी और जिनके न मिलने पर महाभारत का युद्ध प्रारम्भ हुआ था। इस विचदती के अनुसार पांच ग्राम ये हैं : भागपत, तिलपत, सोनपत, इद्रपत और पानीपत। किंतु इस विचदती की पुष्टि महाभारत से नहीं होती (दे० अधिराज्य)।

तिलारनदी—दे० तैल

तिलायडी—दे० (तरायन)

तिलिलल्ली (महाराष्ट्र)

वालुक्यवास्तुशैली में बने हुए (वालुक्य-कालीन) मंदिर के लिए यह स्थान

उल्लेखनीय है ।

तिलोत्तमा (नेपाल)

बुदबल के निकट बहने वाली नदी जिसका सबंध पौराणिक अनुश्रुतियों में तिलोत्तमा नामक अप्सरा से बताया जाता है । कहा जाता है कि तिलोत्तमा में सृष्टि की श्रेष्ठ स्त्रियों के सौंदर्य के सभी गुण वर्तमान थे ।

तिलौराकोट (नेपाल)

इस ग्राम को कुछ लोग प्राचीन काल के प्रसिद्ध नगर कपिलवस्तु के स्थान पर बसा हुआ मानते हैं (दे० कपिलवस्तु) ।

तिरुठा=तृष्णा

तीरभुक्ति (बिहार)

उत्तरी बिहार का तिरहुत प्रदेश । प्राचीन काल में यह प्रदेश मिथिला या विदेह जनपद में सम्मिलित था । शक्ति सगम-तत्र में तीरभुक्ति या विदेह का विस्तार गडक से चण्डारण्य तक माना गया है । तीरभुक्ति का अनेक गुप्तकालीन अभिलेखों में उल्लेख है । बसाढ (प्राचीन बेंगाली) से प्राप्त मृदाओं से सूचित होता है कि चद्रगुप्त द्वितीय के समय तीरभुक्ति का अलग प्रांत था, जिसका शासक गोविंदगुप्त था । यह चद्रगुप्त द्वितीय तथा महारानी ध्रुवदेवी का पुत्र था । इसकी राजधानी बेंगाली में थी । मृदाओं में तीरभुक्त-गुपरिकाचिकरण अर्थात् तीरभुक्ति के शासक के कार्यालय का भी उल्लेख है । उस समय तीरभुक्ति प्रांत में ही बेंगाली की स्थिति थी । गुप्तकाल में भुक्ति एक प्रशासनिक एकक का नाम था ।

तीर्थमतम (मद्रास)

यह पर्वत मद्रास मगलौर रेल मार्ग पर मोरप्पूर स्टेशन से 17 मील पर है । यह स्थान प्राचीन शिव मंदिर के लिए उल्लेखनीय है ।

तुगकारण्य=तुगाण्य (बुदेलखंड)

बेत्रवती (बेत्रवा) और जबुल (जामनेर) के सगम का परवर्ती प्रदेश जिसका क्षेत्रफल लगभग 35 वर्ग मील है, प्राचीनकाल का तुगारण्य है । सासी से यह स्थल लगभग दस बारह मील दूर है । महाभारत के अनुसार इस वन का विस्तार शायद कालिंजर तक था—'तुगकारण्यमासाद्य ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय, वेदानध्यापयत् तत्र ऋषि सारस्वतः पुरा । तदरण्य प्रविष्टस्य तुगक राजपत्तम पाप प्रणश्यत्यखिल स्त्रियो वा पुरुषस्य वा' वन० 85, 46-53 । इससे पश्चात् ही (वन 85, 56) कालिंजर (कालिंजर) का उल्लेख है । पद्मपुराण आदि० 39, 52 53 में भी कालिंजर की स्थिति तुगकारण्य में बताई गई है । हिंदी के

प्रसिद्ध कवि केशवदास ने ओडछा तथा बेतवा की स्थिति तुंगारण्य में कही है—'नदी बेतवे तीर जह तीरय तुंगारण्य, नगर ओडछो बहुबसै घरनीतल मे घन्य । केसाव तुंगारण्य मे नदी बेतवे तीर, नगर ओडछे बहु बसै पडित मडित भीर' ।

तुंगनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक ऊँची पहाड़ी जहाँ चोपती चट्टी के पास 12080 फुट की ऊँचाई पर एक शिवमंदिर स्थित है। यह भारत का सर्वोच्च मंदिर है जिसके कारण तुंगनाथ का नाम सार्यक ही जान पड़ता है। इसकी गणना पंच-केदारों में की जाती है और यहाँ बाहुरूपी शिव की उपासना की जाती है। तुंगनाथ को प्राचीन काल में उत्तराखण्ड का पुण्यस्थल समझा जाता था। महाभारत वनपर्व के अंतर्गत तीर्थों में उल्लिखित भृगुतुंग नामक स्थान संभवतः तुंगनाथ ही है। इसके पास ऋषिकुल्या नदी बहती हुई बताई गई है—'ऋषिकुल्या समासाद्य नरः स्नात्वा विकल्मषः, देवान् पितृंश्यार्चयित्वा ऋषिलोक प्रपद्यते । यदि तत्र वसेन्मास साकाहारो नराधिप, भृगुतुंग समासाद्य वाजिमेष-फल लभेत्'—वन० 84, 49-50 । 'भृगुपुत्र तपस्तेपे महृषिगण सेविते, राजन् स आश्रमः द्यातो भृगुतुंगो महागिरिः' महा० वन० 90, 2, 3 यहाँ इस स्थान को भृगु की तपस्थली बताया गया है। ऋषिकुल्या गढ़वाल की ऋषिगंगा नामक नदी है।

तुंगभद्र (मंसूर)

तुंगभद्रा नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन स्थान है। यहाँ से नौ मील दूर रायवेन्द्र स्वामी का मंदिर है। जनश्रुति है कि श्री रामचंद्र जी वनवासकाल में यहाँ कुछ समय तक रहे थे।

तुंगभद्रा

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। मंसूर राज्य में स्थित तुंग और भद्र नामक दो पर्वतों से निःसृत दो श्रोतों से मिलकर तुंगभद्रा नदी की धारा बनती है।

- उद्भव का स्थान गंगामूल कहलाता है (इंडियन एटिक्वेरी, पृ० 212) तुंग और भद्र शृंगेरी, शृंगगिरि या वराहपर्वत के अंतर्गत हैं और ये ही तुंगभद्रा के नाम का कारण हैं। श्रीमद्भागवत (5, 19, 18) में तुंगभद्रा का उल्लेख है—'—चद्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला वैहायसी कावेरी वेणी पयस्विनी चक्रंरावर्ता तुंगभद्रा वृष्णा—' महाभारत में संभवतः इति तुंगवेणा कहा है। पद्यपुराण (178, 3) में हरिहरपुर की तुंगभद्रा के तट पर स्थित बताया गया है।



हिना सुवर्णा
(भारतीय पुस्तकालय-विभाग क पीठक न)

तुगवेषा = तुगवेषी

महाभारत भीष्म० 9,27 में वर्णित एक नदी जो सम्भवतः तुगभद्रा है—
'उपेन्द्रा बहुला चैव, कुचीराम्बुवाहिनीम् बिनदीपिजला वेषा तुगवेषा
महानदीम्'

तुगार (महाराष्ट्र)

वमीन से 3 मील दूर सापारा नामक ग्राम के निकट एक पहाड़ है जिसके
शिखर पर चार सुंदर मंदिर हैं। सोपारा प्राचीन शूर्पारक है।

तुगारण्य = तुगकारण्य

तुन्नरियगण (लका)

महावंश 10,53 में वर्णित एक सरोवर जो धूमरवक्ष पर्वत पर स्थित है।
यह पर्वत महाबेलिगगा के वाम तट पर है। महावंश के अनुसार तुन्नरियगण में
निवास करने वाली एक यक्षिणी को लका के राजा पादुकाभय ने अपने वंश
में किया था।

तुन्नवन (परगना असोजनगर, जिला गुना, म० प्र०)

असोक नगर स्टेशन में पाच मील पर स्थित तुर्मन गुप्तकाल के अभिलेखों
में वर्णित तुन्नवन है। गुप्तकाल में यह स्थान एरण प्रदेश में सम्मिलित था।
यहां से गुप्त सम्राट् 116=435 ई० का कुमारगुप्त के काल का, एक अभिलेख
प्राप्त हुआ था जिसका संबंध गौविंदगुप्त नामक व्यक्ति से है। इसमें घटोत्कच-
गुप्त का भी उल्लेख है। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यहां राजा मकरध्वज
की राजधानी थी। गुप्तकालीन इमारतों के कई अवशेष यहां आज भी स्थित हैं।

तुल्लार = तुषार

तुल्लकाबाद

वर्तमान दिल्ली से लगभग 11 मील दक्षिण में और कुतुबमिनार से प्रायः
3 मील दूर, 14वीं शती में बसाई गई तुल्लकों की राजधानी के खडहर हैं जिसे
तुल्लकाबाद कहा जाता है। इसकी नींव डालने वाला गयासुद्दीन तुल्लक था
(1320 ई०)। नगर के चारों ओर दानू प्राचीर थी और 7 मील की दूरी तक
सुदृढ़ दुर्ग-व्यवस्था का विस्तार था। नगर के अंदर सैकड़ों मकान, महल, मंदिर
और मसजिदें बनी हुई थीं। इस नगर को हजारों शिल्पियों तथा श्रमिकों ने
दो वर्षों के भीतर परिधम क पश्चात् बनाया था किंतु मु० तुल्लक के दिल्ली से
राजधानी को देवगिरि ले जाने और दिल्ली वापस लाने के कारण तुल्लकाबाद
उजाड़ सा हो गया। फिरोजशाह तुल्लक के समय (1351-1388 ई०) में
तुल्लकाबाद तथा उसके उपनगर का विस्तार फिरोजशाह कोटला तक हो गया

या जो दिल्ली दरवाजे के निकट है कोटला भी खडहर हो गया है किंतु इस स्थान का खूनी दरवाजा अरब भी 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के उस भयानक क्षण करुणकांड की याद दिलाता है जिसमें अंतिम मुगल सम्राट् बहादुरशाह के तीन राजकुमारों मिर्जा मुगल अबूबकर और सिख खा की निर्मम हत्या अंग्रेजों ने की थी । दे० दिल्ली

तुरतुरिया (जिला रायपुर, म० प्र०)

सिरपुर से 15 मील घोर वनप्रदेश के अंतर्गत स्थित है । यहाँ अनेक बौद्धकालीन खडहर हैं जिनका अनुसंधान अभी तक नहीं हुआ है । भगवान् बुद्ध की एक प्राचीन भव्य मूर्ति जो यहाँ स्थित है जनसाधारण द्वारा वास्तुमूर्ति के रूप में पूजित है । पूर्वकाल में यहाँ बौद्धभिक्षुणियों का भी निवास था । इस स्थान पर एक शरने का पानी 'तुरतुर' की ध्वनि से बहता है जिससे इस स्थान का नाम ही तुरतुरिया पड गया है । (दे० श्री गोकुल प्रसाद— रायपुर रनिम पृ० 67) इस स्थान का प्राचीन नाम अज्ञात है ।

तुसजापुर (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

नालदुग से 20 मील उत्तर पश्चिम में बसा हुआ प्राचीन स्थान है । यहाँ तुलजा-भवानी का बहुत पुराना मंदिर है । कहा जाता है कि श्रीरामचंद्र को स्वप्न में भवानी ने लका का मार्ग बताया था । दसहरा के बाद की पूर्णमासी को यहाँ की यात्रा होती है । यह मंदिर यमुनाचल नामक पहाड़ी पर स्थित है । मूलरूप में यह मंदिर आठ सौ वर्ष पुराना कहा जाता है । कोल्हापुर और ततारा नरेशों तथा अहिल्याबाई होलकर ने मंदिर के बाहरी भागों को बनवाया था । महाराष्ट्र-वीर शिवाजी को तुलजापुर की भवानी का इष्ट था । उनसे चढ़ाए हुए अनेक आभूषण मंदिर में अभी तक सुरक्षित हैं । मंदिर के अंदर गोमुख से पानी निस्सृत होता हुआ बल्लोल तीर्थ में जाता है । भवानी-मंदिर के पीछे भारतीय मठ है जहाँ किवदती के अनुसार तुलजा देवी से चौपड खेलने जाती थीं ।

तुससी (महाराष्ट्र)

पचगंगा (वृष्णा की सहायक नदी) की जपनदी । कासरी, कुभी, तुलसी, भोगवती, और सरस्वती की समुक्त धारा का नाम ही पचगंगा है । तुलसी पश्चिमी घाट की पर्वत श्रेणी से निकलने वाली छोटी सरिता है । पचगंगा और वृष्णा के संगम पर प्राचीन स्थान अमरपुर बसा हुआ है ।

तुसुग = तुसुव

दक्षिण बनारा का प्रदेश जिसका विस्तार गोआ के दक्षिण में पश्चिमीतट

के साथ-साथ है। यहाँ की भाषा तुलु है।

सुल्या

गोदावरी की सात शाखानदियों में है जिन्हें महाभारत, वन० 85,43 में सप्तगोदावरी कहा गया है। (दे० गोदावरी)

सुधार

सुधार या चीनी तुर्किस्तान (सिन्धु) का प्राचीन भारतीय नाम। दूसरी शती ई० पू० में सूचियों या ऋषिको (दे० ऋषिक, उत्तर ऋषिक) ने अपने मूल स्थान चीनी तुर्किस्तान से (जहाँ उनका वर्णन महाभारत में है) बल्ब या वाह्लीक की ओर प्रव्रजन किया था क्योंकि उनका आत्ममणकारी रूपों ने वहाँ से आगे खदेड़ दिया था। कालान्तर में सूचिकों की एक शाखा, कुषाणों ने भारत में आकर यहाँ राज्य स्थापित किया। कनिष्क इस शाखा का प्रसिद्ध राजा था। महाभारत, मन्वा० 27,25 26-27 के अनुसार ऋषिको को अपनी दिग्विजय यात्रा में अर्जुन ने विजित किया था।

सुधारन बिहार (जिला प्रतापगढ़, उ० प्र०)

गंगा की पुरानी धारा के तट पर बसा है। कनिष्क ने इसे सुधारारण्य माना है। यहाँ एक प्राचीन बौद्ध विहार था। शायद युवानच्चाग द्वारा उल्लिखित धर्मोमुष्य यही है।

सुधारण्य दे० सुधारनबिहार

सुसम (जिला हिमालय, पंजाब)

चीनी या पाचवी शती ई० का (गुप्तकालीन) एक शिलालेख यहाँ से प्राप्त हुआ था जिसमें आचार्य सोमनाथ द्वारा भागदत्त (विष्णु) के मंदिर के लिए दो तटारों तथा एक भवन के निर्माण किए जाने का उल्लेख है। जब प्रथम बार कनिष्क ने इस अभिलेख को प्रकाशित किया था तो यह समझा जाता था कि इसमें प्रथम गुप्त-नरेस महाराज षटोत्कचगुप्त का उल्लेख है किंतु गुप्त-अभिलेखों के विशेषज्ञ प्लेट के मत में यह शब्द 'दानवागता' है।

सूयने (दे० कुठ)

तृतीया

महाभारत सभा० 9,21 में उल्लिखित नदी-‘तृतीया ज्येष्ठिलाचैव क्षीणश्चापि महानदी, चर्मण्वती तथा चैव पर्णशिशु महानदी’। तृतीया का, ज्येष्ठिला (सोन की सहायक जोहिला) और क्षीण (सोन) के साथ उल्लेख से, यह बिहार के सोन के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है। अभिज्ञान अनिश्चित है।

के अनुरूप है। मंदिर ईंटों का बना है। इसके देवगृह के ऊपर नालाकार महाराज-वाली छतें हैं। सामने वर्गाकार तथा सपाट छत का मंडप है। मंदिर की ईंटें बहुत बड़ी हैं और उसकी प्राचीनता की सूचक हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि टॉलमी ने पैठान के साथ ही दक्षिण भारत के जिस प्रसिद्ध व्यापारिक नगर तगरा का उल्लेख किया है वह इसी स्थान पर बसा होगा। तगरा की मलमल प्रसिद्ध थी। तेर बिठोबा भगवान् के भक्त, सत गेरा खभर कुम्हार के सबंध के कारण भी प्रसिद्ध है। ये महाराष्ट्र के प्रख्यात सत नामदेव के समकालीन थे। कहा जाता है कि एक बार भक्ति में इतने तल्लीन हो गए कि उन्हें सामने ही अपने शिशु के, बर्तन बनाने की मिट्टी के गढ़े में डूब जाने की खबर तक न हुई।

तेरसुदुर

दक्षिण रेलवे के कुत्तालुम स्टेशन से तीन मील दूर स्थित है। दक्षिण भारत में यह विष्णु-उपासना का केंद्र है। तमिल रामायण के प्रसिद्ध रचयिता ऋषिभर कब का यह जन्म स्थान भी है। इसे रथपातस्थली भी कहते हैं।

तेलगाना

छायद त्रिकालिग का रूपांतर है। मंसूर व आध्र के तेलुगुभाषी प्रदेश को तेलगाना कहा जाता है। (दे० त्रिकालिग)

तेलगिरि [दे० तैल (1)]

तेवर (दे० त्रिपुरी)

तैल (1) = तैलवाह

सेरीवनिज जातक में उल्लिखित तैलवाह नदी का अभिज्ञान तैलगिरि नामक नदी से किया गया है—दे० डा० भडारकर-इंडियन एटिक्वेरी 1918, पृ० 71। इस जातक के अनुसार अघपुर नामक नगर तैलवाह के तट पर बसा था। डा० भडारकर के मत में अघपुर आध्रप्रदेश का मुख्य नगर था। रामचौधरी के मत में तैलवाह नदी वर्तमान तुगभद्रा-कृष्णा की संयुक्त धारा का प्राचीन नाम है और अघपुर की स्थिति बेजवाला के स्थान पर रही होगी—दे०-रामचौधरी-इस्ट्री ऑन एग्जेट इंडिया, पृ० 78।

2—(बिहार) सोनपुर के निकट बहने वाली एक नदी। सुवर्णमेख शिवमंदिर इसी नदी के तट पर अवस्थित है।

3—लुबिनी के निकट एक छोटी नदी जिसका उल्लेख युवानच्चाय ने किया है। यह अब तिलार कहलाती है।

संसबाह=संत (1)

तोन्नूर (मैसूर)

मोतीतालाब के निकट स्थित छोटा सा ग्राम है जिसका प्राचीन नाम यादव गिरि (=मैसूरकोटे) है। देवगिरि के यादव-नरेशों के नाम से ही यह स्थान प्रसिद्ध था। यहाँ प्राचीन समय में सेनाशिविर था। 1099 ई० में दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक तथा धर्माचार्य रामानुज, चोलराज कारिकल के अत्याचार से बच कर यादवगिरि के राजा विष्णुवर्धन की शरण में आकर रहे थे।

तोपरा (जिला अंबाला, हरियाणा)

इस ग्राम में प्राचीनकाल में अशोक का एक प्रस्तरस्तम्भ स्थित था, जिसे फिरोजशाह तुगलक (1351-1388) दिल्ली ले आया था। यह स्तम्भ आज भी वहाँ फिरोजशाह कोटला में स्थित है। इस स्तम्भ पर अशोक की 17 धर्म लिपियाँ अंकित हैं। इस स्तम्भ को दिल्ली-तोपरा स्तम्भ कहा जाता है।

तोया

विष्णुपुराण 2,4,28 में उल्लिखित शात्मली द्वीप की एक नदी 'योनिस्तोया वितृष्णा च चद्रामुक्ता विमोचिनी, निवृत्तिः सप्तमी तासा स्मृतास्ता पाप-शान्तिदा।'।

तोरण

वाल्मीकि रामायण, अयो० 71,11 में वर्णित एक ग्राम जो भरत को, केकय देश से अयोध्या जाते समय गंगा के पूर्व में मिला था—'तोरण दक्षिणाधेन जब्रुप्रस्य समागतम्'

2-(महाराष्ट्र) तोरण का प्रसिद्ध दुर्ग महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी ने बीजापुर के मुल्तान से छीन लिया था (1646 ई०)। यह उनके पिता शाहजी की जागीर के दक्षिणी सीमात पर स्थित था। यहाँ शिवाजी को पूर्व समय का गदा हुआ बहुत सा धन प्राप्त हुआ था जिसकी सहायता से उन्होंने अस्त्रशस्त्र तथा गोला बारूद खरीदा और तोरण के किले से छ' मील दूर मोरबद के पर्वत-शृंग पर राजगढ़ नामक दुर्ग बनवाया।

तोसल=तोसलि=धौला (उडीसा)

भुवनेश्वर के निकट शिशुपालगढ़ के खडहरो से 3 मील दूर धौली-नामक प्राचीन स्थान है जहाँ अशोक की कलिगधर्मलिपि चट्टान पर अंकित है। इस अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि है और इसे नवविजित कलिग देश की राजधानी बताया गया है। यहाँ का शासन एक कुमारामात्य के हाथ में था। अशोक ने इस अभिलेख द्वारा तोसलि और समग्रा के नगर-न्यायहारिकों को

कड़ी चेतावनी दी है क्योंकि उन्होंने इन नगरों के कुछ व्यक्तियों को अकारण ही कारागार में डाल दिया था। सिलवनलेवी के अनुसार गढव्यूह नामक ग्राम में 'अमित तोसल' नामक जनपद का उल्लेख है जिसे दक्षिणापय में स्थित बताया गया है। साथ ही यह भी कहा गया है कि इस जनपद में तोसल नामक एक नगर है। कुछ मध्यकालीन अभिलेखों में दक्षिण तोसल व उत्तर तोसल का उल्लेख है (एपिग्राफिका इंडिया 9, 586, 15, 3)। जिससे जान पड़ता है कि तोसल एक जनपद का भी नाम था। प्राचीन साहित्य में तोसलके दक्षिणतोसल के साथ संबंध का भी उल्लेख मिलता है। टॉलमी के भूगोल में भी तोसली (Tosler) का नाम है। कुछ विद्वानों (सिलवनलेवी आदि) के मत में कौसल, तोसल, कलिङ्ग आदि नाम ऑस्ट्रिक भाषा के हैं। ऑस्ट्रिक लोग भारत में द्रविड़ों से भी पूर्व आकर बस थे। घौली या ठोसलि दया नदी के तट पर स्थित है।

तोषाण

पाणिनि 4, 2, 80 में उल्लिखित है। श्री वा० श० अग्रवाल के मत में यह स्थान जिला हिमालय का टोटाणा है।

प्रदावती (काठियावाड़, गुजरात)

यह प्राचीन नगरी खमात से चार मील दूर बसी थी। इसे स्तव या स्तभ तीर्थ भी कहा जाता था। खमात इसी का विवृत रूप है।

इगतवाड़ी (महागण्ड)

इगतपुरी स्टेशन से छ मील दूर यह ग्राम एक पहाड़ी पर बसा हुआ है। पहाड़ी के नीचे के भाग में एक शैलकृत जैन गुहा है जिसका भीतरी कक्ष 35 फुट चौड़ा है। द्वार पर तथा अंदर कई जिन मूर्तियाँ हैं। 1208 ई० का एक अभिलेख भी यहाँ से प्राप्त हुआ है जिसमें गुहा मध्यकालीन प्रमाणित होती है।

त्रिश्रृण्वि सरोवर

स्कन्दपुराण में आधुनिक मैत्रीताल (उ प्र) की झील का नाम। इसे अत्रि, पुलह और पुलस्त्य के नाम पर त्रिश्रृण्वि सरोवर कहा गया है। पौराणिक विद्वदती के अनुसार इन ऋषियों ने इस झील के तट पर प्राचीन काल में तप किया था।

त्रिकटक

पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार जनस्थान (नासिक का परवर्ती प्रदेश) का एक नाम—'वृत्त तु पचनगर, प्रेताया तु त्रिकटकम्, द्वापरे जनस्थान कली नासिकमुच्यते'।

त्रिकुट

अथर्ववेद में वर्णित हिमालय-शृंग जो चिनावनदी की घाटी (पंजाब) का त्रिकूट (यह नाम, परवर्ती साहित्य में मिलता है) या वर्तमान त्रिकोट है।

त्रिकलिंग

कलचुरिनरेश कर्णदेव के अभिलेखों में त्रिकलिंग नाम से तेलंगाना (आंध्र और मैसूर का तेलुगू प्रदेश) देश का अभिधान किया गया है। कुछ ऐतिहासिकों के अनुसार आंध्र, अमरावती और कलिंग का समुक्त नाम त्रिकलिंग था। इसे कर्णदेव ने जीत कर अपने राज्य में मिला लिया था। अन्य विद्वानों के अनुसार यह उड़ीसा के उत्कल, कोगद और कलिंग का समुक्त नाम था। कुछ सेखकों का मत यह भी है कि त्रिकलिंग उत्तरी कलिंग का नाम था—(दे० महात्मा-हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा—पृ० 3)

त्रिकूट

(1) = त्रिकुट । त्रिकुट अथर्ववेद में वर्णित है। त्रिकूट नाम परवर्ती साहित्य का है। यह चिनाव नदी की घाटी (पंजाब) का वर्तमान त्रिकोट नामक पर्वत है। विष्णुपुराण 2,2,27 में त्रिकूट को मेरु का केसराचल कहा गया है—'त्रिकूट शिशिरश्चैव पतगोरुचकरतथा, निपादाद्या दक्षिणतस्तस्य केसरपर्वता'। अथर्ववेद और विष्णुपुराण के त्रिकूट एक ही हैं या मिन, इसके बारे में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता।

(2) कौकण (महाराष्ट्र) में स्थित पर्वत तथा परिवर्ती प्रदेश। कालिदास ने रघुवत् 4,59 में रघु की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में अपरात की विजय के पश्चात् रघु द्वारा त्रिकूट पर चढ़ाई का वर्णन किया है—'मत्तेभरदनोत्कीर्णं व्यक्त विभ्रम लक्षणम्, त्रिकूटमेव तत्रोच्चैर्जयन्मम चकार स'। यहाँ कालिदास ने त्रिकूट पर्वत को ही रघु का विजय स्तम्भ माना है। त्रिकूट पर्वत का उल्लेख श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी है—'भारतेऽप्यस्मिन् ययौ सरि ऋत्वेला, सन्ति बहवो मलयो मगलप्रस्थो मनाशस्त्रिकूटश्चपम. कूटव—'। वाकाटक-नरेश हरिषेण के अभिलेख में त्रिकूट पर उसकी विजय का उल्लेख है (525 ई०)। यह अभिलेख अजंता की गुफा 13 में उत्कीर्ण है। त्रिकूट का प्रदेश जिसका नाम त्रिकूट पर्वत के कारण ही हुआ होगा स्थूल रूप से जिला घाना (महाराष्ट्र) के अंतर्गत माना जा सकता है।

(3) (बिहार) वैद्यनाथ के त्रिकूट एक पर्वत जो प्राचीन तीर्थ समझा जाता है। यहाँ मयूरक्षी नदी का स्तोक है।

(4) दार्जिलिंग रामायण के अनुसार रावण की लड़ा त्रिकूट पर्वत पर बनी

हुई थी—'त्रिकूटस्य तटे लका स्थित स्वस्योददसं ह'—सुदर० 2,1 तथा, 'कैलास-शिखराकारे त्रिकूटशिखरेस्थिता लकामोक्षस्व वंदेहि निमिता विश्वकर्मणा—' युद्ध० 123,3 । अध्यात्मरामायण 1,40 में भी लका को त्रिकूट के शिखर पर स्थित कहा है—'नाना पक्षिमृगाकीर्णा नाना पुष्पलतावृतान् ततोददसं नगर त्रिकूटाचलमूर्धनि ।' तुलसीदास ने भी इसी पर्वत का निर्देश करते हुए लिखा है 'सहित सहाय रावर्णाहं भारी, आनी महा त्रिकूट उद्यारी ।' किष्किधाकाण्ड ।

(5) श्रीमद्भागवत 9,2,1 में उल्लिखित अनभिजात पर्वत—'आसीद् गिरिवरो राजस्त्रिकूट इति विश्रुत, क्षीरोदेनावृतः श्रीमान् योजनायुतमुच्छ्रित' । इसके अनुवर्ती श्लोकों में इसका विस्तृत वर्णन है तथा इसे गज-गाह की प्रसिद्ध आख्यायिका की घटनास्थली माना है । (दे० चपारण्य) । इस पर्वत के चतुर्दिक् समुद्र का वर्णन है ।

(6) जम्मू (कश्मीर) में स्थित एक पर्वत जिस पर पुराण-प्रसिद्ध वैष्णवदेवों का मंदिर है

त्रिगर्त

जलधर दोआब (पंजाब) का प्राचीन नाम है । त्रिगर्त का शाब्दिक अर्थ है—तीन गह्वरों वाला प्रदेश । यह स्थूलरूप से रावी, बियास और सतलज की उद्गम-घाटियों में स्थित प्रदेश का नाम था । इसमें कागठा और कुलु का प्रदेश भी सम्मिलित था जिसके कारण भुवनकोष में इस प्रदेश को 'पर्वताशयी' भी कहा गया है । महाभारत तथा रघुवंश में उल्लिखित उत्सवसकेत नामक गण-राज्यों की स्थिति इसी प्रदेश में थी । महाभारत, विराट० 30,31,32,33 में मत्स्य देश पर त्रिगर्तराज सुशर्मा की चढ़ाई का विस्तृत वर्णन है । इन्होंने मत्स्य-नरेश की गीनों का अपहरण किया था—'एव तैस्त्वभिनिर्घाय मत्स्यराज्यस्य गोघने, त्रिगर्ते गृह्यमाणे तु गोपाला प्रत्यवेप्रयन्' । इस वर्णन से प्रतीत होता है कि महाभारत-काल में मत्स्य और त्रिगर्त पड़ोसी देश थे । संभव है उस समय त्रिगर्त का विस्तार उत्तरी राजस्थान (=मत्स्य) तक रहा हो ।

त्रिचनापल्ली = त्रिशिरापल्ली

त्रिचदती के अनुसार त्रिशिर नामक राजस का ग्राम (पल्ली) होने के कारण यह नगरी त्रिशिरापल्ली कहलाई । कहा जाता है कि त्रिशिर का अर्थ शिव ने इसी स्थान पर किया था । यह नगरी मद्रास से 250 मील दूर कावेरी तट पर अवस्थित है । त्रिचनापल्ली का दुर्ग पल्लवकालीन है । यह एक मील लंबा और ३ मील चौड़ा समकोणाकार बना है और 272 फुट ऊँची पहाड़ी पर है । शिखर पर जाते समय पल्लवनरेशों के समय में निर्मित छी स्तंभों का एक मठ और कई

गुहामंदिर दिखाई पड़ते हैं। पहले दुर्ग के चारों ओर एक खाई थी और परकोटा खिचा हुआ था। खाई अब भर दी गई है। भीतर एक विंगल घट्टान पर भूतेश्वर शिव और गणेश के मंदिर स्थित हैं। घट्टान के दक्षिण में नवाब का महल है जिसे 17वीं शती में चोकानादक ने बनवाया था। घट्टान और मुख्य प्रवेशद्वार के बीच में तेषकुलम् या मौकासरोवर है। गणपति मंदिर दुर्ग से 2 फर्लांग दूर है। अभिलेखों में त्रिचनापल्ली का एक नाम निचुक्कर भी मिलता है।

त्रिचूर (केरल)

कोचीन का एक बड़ा नगर है। त्रिचूर वेदकवनाय के प्रसिद्ध प्राचीन शिव-मंदिर के चतुर्दिग बसा हुआ है।

त्रिजुगोनारायण (जिला गदवाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड में वेदरनाथ से बदरीनाथ जाने वाले मार्ग पर पुराण प्रसिद्ध तीर्थ है। यह समुद्रतल से 9½ सहस्र फुट की ऊँचाई पर स्थित है। यहाँ ब्रह्मकुंड, विष्णुकुंड, रद्रकुंड और सरस्वतीकुंड नामक चार सरोवर हैं। इनके पास ही नारायण का मंदिर है। एक स्थान पर निरंतर अग्नि प्रज्वलित रहती है। किंवदन्ती है कि यही शिव-पार्वती का विवाहसंस्कार सम्पन्न हुआ था। दुर्गर-सम्भव 7,83 में शिव-पार्वती के विवाह में अग्नि की साक्षी रूप में माना है—'दण्डिज प्राह तद्वैप वत्से वह्निर्विवाह प्रतिश्रमंसाक्षी, शिवेन भर्ता सह धर्मचर्या कारां स्वयामुक्तविचारयेति'। सम्बन्ध इसी पुण्य अग्नि के स्मारक के रूप में इस स्थान पर सदा अग्नि-प्रज्वलित रखी जाती है।

त्रिदिवा

(1) 'वेदस्मृतां वेदवती त्रिदिवा मिथुलावृमिम्' महा० भीष्म० 9,17। भीष्मपर्व में त्रिदिवा की सबी सूची में त्रिदिवा का भी नाम स्पष्ट है। यह वेदवती के निकट बहने वाली कोई नदी हो सकती है। वेदवती दक्षिण की नदी है जो भीमा के निकट बहती है।

(2) विष्णुपुराण के अनुसार 'लक्षद्वीप की नदी 'अनुत्पत्ता शिरीषेव त्रिपासा त्रिदिवा, कल्पा, अमृता मुच्यन्ता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नगा'।

त्रिपुरा = त्रिपारा

त्रिपुरी (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से 7 मील पश्चिम की ओर तेवर नामक एक छोटा सा ग्राम प्राचीन काल की वैभव शालिनी नगरी त्रिपुरी का वर्तमान स्मारक है। त्रिपुरी का इतिहास महाभारत के समय तक जाता है। महाभारत में त्रिपुरी के राजा

अविजयम् पर सहदेव की विजय का वर्णन है—'माद्रीमुत्सवत प्रापान् विजयी दक्षिणा दिग्म् त्रैपुर म वगे कृत्वा राजानमभिविजयम्' मया० 31, 60, पद्म-पुराण और लिङ्गपुराण (अध्याय 7) में भी त्रिपुरी का उल्लेख है। तीसरी शती ई० की मुद्राओं में त्रिपुरी का नाम मिलता है। पात्राजकमहाराज मशोम के 518 ई० के ताम्रपत्रलेख में भी त्रिपुरी का नाम है। 9वीं शती ई० में मध्यप्रदेश के कल्चुरिनरेश कालादेव ने त्रिपुरी में अपनी राजधानी बनाई। कल्चुरि-नरेशों के शासन काल में—12वीं शती के मध्य तक त्रिपुरी को सर्वांगीण उन्नति हुई। स्वभाव के अनिश्चित मन्वृतमाहिय भी त्रिपुरी के अनुकूल वातावरण में बूढ़ फलाफूल। कर्पूरमन्त्री के प्रसिद्ध मेखन महाकवि राजशेखर कुछ समय तक त्रिपुरी में रहे थे। कल्चुरि-नरेश शैव होने हुए भी अन्य संप्रदायों के प्रति पूर्णतः सन्तुष्ट थे और इसलिए इनके राजवत्काल में हिंदू सभ्यता का सुंदर विकास हुआ। युवराजदेव द्वितीय (975-1000) के समय में त्रिपुरी अमरावती के समान सुंदर थी—'तत्रागव्ये नयवना प्रवरो नरेन्द्र पौरदरीमिवपुरी त्रिपुरी पुनानः' (जबलपुर ताम्रलेख)। कल्चुरि-नरेश कर्णदेव (1041-73) ने भी त्रिपुरी के पक्ष को दूर दूर तक फैलाया। त्रिपुरी के सहस्रों से जनक मूर्तियां उपास्य हुई हैं। इनमें त्रिपुरेश्वर महादेव की प्रतिमा उल्लेखनीय है। कुछ लोगों का मत है कि त्रिपुरेश्वर शिव का मंदिर कल्चुरिकाल में त्रिपुरी में स्थित था किन्तु यह आश्चर्य की बात है कि इस मंदिर का उल्लेख किसी कल्चुरि अभिलेख में नहीं है यद्यपि ये नरेश शैव ही थे। बालागढ़ नामक मरावर के ठट पर कई शैव मंदिरों के अवशेष आज भी हैं। यहीं गजानना की मूर्ति भी मिली थी। त्रिपुरी की कल्चुरिकालीन मूर्तियां में आनुपमा का बाहुल्य दिखाई देता है। त्रिपुरी में प्रायः बहुत-सी ऐतिहासिक सामग्री भारतीय मद्रहाय्य कलकला में सुरक्षित है। इसमें प्रवलनमुद्रा में स्थित बुद्ध की मूर्ति विशेष बलापूर्णा है। त्रिपुरी के समीप ही जलना के भीतर कर्णबल या कर्णावती नगरी के सहस्र हैं।

त्रिमली (महागढ़)

कर्णाटक-विजय के लिए जाने समय गिवाजी न शेरगा लोदी को हराया था जो त्रिमली महाद में बीदापुर के मुल्तान की ओर में बहा के नामक कल्प में निष्कृत था। उसने त्रिमली के निकट गिवाजी की सेना के अग्रभाग पर आक्रमण किया पर वह बड़ी तरह में हारा थोड़ा पकड़ा गया। इस घटना का उल्लेख कविवर भूषण ने गिवाज नूरुल काश्फ में इस प्रकार किया है—'शीरि कर्णाटक में तोरि गढ़ कोट लोन्हे पादी सो पकड़ि लोदी शेरगा अचानका'।

त्रियामा=यमुना नदी (डाउसन-बलासिकेल टिक्शनरी)

त्रिवनमल्लार्ई (मद्रास)

प्राचीन त्रिवतीर्थ जहाँ पाचो ज्योतिर्लिंगो का स्थान माना जाता है। कार्तिक तथा चैत में मदिरो के निकट बडे मेले लगते हैं।

त्रिर्वाकुर (दे० तिरुवाकुर)

त्रिविक्रमपुर (दे० तिरुवापुर)

त्रिविष्टप

बुद्ध विद्वानो के मत में तिब्बत का प्राचीन भारतीय नाम त्रिविष्टप है और तिब्बत त्रिविष्टप का अपभ्रंश है। पौराणिक साहित्य में त्रिविष्टप नामक एक स्वर्ग का वर्णन है। सम्भव है इस कल्पना का प्राचीन तिब्बत देश से कुछ संबन्ध हो। तिब्बत प्राचीन काल से ही योगियो और सिद्धो का घर माना जाता रहा है तथा अपने पर्वतीय सौंदर्य के लिए भी प्रसिद्ध है। ससार में सबसे अधिक ऊँचाई (समुद्रतल से 12 सहस्र फुट से भी अधिक) पर बसा हुआ प्रदेश भी तिब्बत ही है। इस देश की उच्चता, दुरुहता एवं उसने शेष ससार से पृथक् रहने के कारण तथा सिद्धों की पुण्यभूमि होने के नाते प्राचीन भारतीयों ने उसकी स्वर्ग के रूप में कल्पना कर ली हो तो कोई आश्चर्य नहीं। वैसे भी शिव का निवास कैलास पर ही मना जाता था जो तिब्बत में ही स्थित है। काण्दिदास ने कैलास और मानसरोवर के निकट बसी हुई अलकापुरी का मेघदूत में वर्णन किया है। यह वर्णन भी स्वर्ग या किसी काल्पनिक सौंदर्य से मण्डित देश के वर्णन के समान ही जान पड़ता है।

त्रिवेन्द्रम (केरल)

तिरुवाकुर (=ट्रावनकोर) की भूतपूर्व राजधानी। 18वीं शताब्दी में राजा मार्तण्ड वर्मा ने केरल देश की सीमाएं विस्तृत करने के पश्चात् इस नगर में अपनी राजधानी स्थापित की थी। इस नगर के अधिष्ठातृ देव पद्मनाभ की उन्हींने अपना राज्य समर्पण कर दिया था तथा स्वयं देवता के प्रतिनिधि के रूप में राज्य करते थे। यहां पद्मनाभ विष्णु का विशाल मंदिर स्थित है। उन्हें अनन्तस्वामी भी कहते हैं। जान पड़ता है कि तिरुविडम् या त्रिवेन्द्रम तिरुवनंतपुर नाम का ही रूपांतर है।

त्रिवेसूर=त्रिवस्तूर

त्रिविरापत्सी=त्रिषेनापत्सी

त्रिशूण

विष्णुपुराण के अनुसार त्रिशूण मेरु के उत्तर में स्थित एक पर्वत है जो

पूर्व की ओर समुद्र के अंदर तक चला गया है—'त्रिशूगोजाहधिरर्चव उत्तरोवपं-
पवंतो पूर्वपश्चायतावेतावर्णवान्तर्व्यंबस्यतो—विष्णु० 2,2,43 । त्रिशूग
सम्भवत हिमालय की उत्तरी पूर्वी श्रेणियों में से किसी का नाम हो सकता है ।
(दे० जाहध)

त्रिसामा

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में उल्लिखित एक नदी—'त्रिसामा कौशिकी मदा-
किनी यमुना सरस्वती विश्वेति महानघ' । यूनानी लेखक स्ट्राबो के उल्लेख के
अनुसार, बेक्ट्रिया के यवनराज मिनेंडर (मिलिदपन्हो नामक प्रथम का मिलिद
जो भारत में आने के पश्चात् बौद्ध हो गया था) ने भारत पर आक्रमण करते
समय फेलम और 'इसामस' नामक नदियों को पार किया था । रायचौधरी ने
इसामस के त्रिसामा होने की संभावना मानी है (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ
एशेंट इंडिया पृ० 319) किन्तु यह अनुमान ठीक नहीं जान पड़ता । श्रीमद्भागवत
के उल्लेख के अनुसार त्रिसामा कौशिकी के निकट होनी चाहिए । कौशिकी
बंगाल उड़ीसा की सीमा के निकट बहने वाली कोश्या है । विष्णुपुराण 2,3,13
से भी त्रिसामा उड़ीसा (कर्लिंग) की कोई नदी जान पड़ती है ('त्रिसामा चार्य-
कुत्याद्य महेंद्रप्रभवा स्मृता') क्योंकि इसका उद्गम आर्यकुत्या के साथ ही
महेंद्रपर्वत में माना गया है । आर्यकुत्या उड़ीसा की ऋषिकुत्या जान पड़ती है ।

श्यस

'द्व्यक्षाश्र्यक्षाल्लंटाक्षान् नानादिगम्य समागतान्, ओष्णीकान्तवासाश्च
रोमकान् पुरसादकान् । एकपादाश्चतत्राहमपश्य द्वारिवारितान्—महा० समा० 51,
17-18 । यहा दुर्योधन ने युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में विदेशों से उपहार लेकर
आने वाले विभिन्न देशवासियों का वर्णन किया है । इनमें द्व्यक्ष तथा श्यस देशों
से आए हुए लोग भी थे । प्रथम से ये भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परिवर्ती
प्रदेशों के निवासी जान पड़ते हैं । कुछ विद्वानों के मत में श्यस, तरखान
(दक्षिणी रूस में स्थित) का नाम है और द्व्यक्ष बदखशा का । उपर्युक्त उद्धरण
में इन लोगों की ओष्णीय या पगड़ी धारण करने वाला बताया गया है जो इन
ठंडे देशों के निवासियों के लिए स्वामाविक बात मानी जा सकती है । (दे०
द्व्यक्ष, सलाटाक्ष)

श्र्यवह

पश्चिमी घाट की गिरिमाला का एक पर्वत । इसके एक भाग ब्रह्मगिरि

से गोदावरी निनलती है। ब्रह्मगिरि में एक प्राचीन दुर्ग भी है। अम्बेश्वर नाम की बस्ती नासिक से 18 मील दूर है।

अम्बकेश्वर (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक से 18 मील दूर प्राचीन शिवतीर्थ। यह शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से है और अजनेरी पहाड़ी पर अवस्थित है। गोदावरी का उद्गम निकट ही है। (दे० अम्बक, ब्रह्मगिरि)

पराड (गुजरात)

पालनपुर-कडला रेलमार्ग पर देवराज स्टेशन और राधनपुर के निकट प्राचीन जैन तीर्थ है। यहाँ प्राचीन काल में विशाल जिनालय या जो मध्यकाल में मुसलमानों द्वारा नष्ट कर दिया गया। आजकल भी खडहरों से प्राचीन मूर्तियाँ मिलती हैं। इस नगर का प्राचीन नाम शायद स्थिरपुर था। जैन षष्ठी तीर्थमालाचैत्यवदन में इसे 'पारापद्रपुर' कहा गया है।

पानेसर दे० स्थानेश्वर

पारापद्रपुर

प्राचीन जैन तीर्थ जो वर्तमान पराड है। इसका तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार उल्लेख है—'पारापद्रपुरे च वाविहपुरे कासद्रहे चेदरे'। यह राधनपुर (गुजरात) के पास स्थित है। (दे० पराड)

पूबोन (बुदेलखंड, म० प्र०)

बुदेलखंड की मध्यकालीन वाराणसी के अनेक सुंदर अवशेषों के लिए यह उल्लेखनीय है।

पिबकनरई (बेरल)

यह पौचीन से 6 मील पर तालबूझो से आच्छादित छोटा सा ग्राम है किंतु जनश्रुति के अनुसार एक समय प्राचीन बेरल की यहाँ राजधानी थी। कहा जाता है कि पुराणों में प्रसिद्ध पानाल देश के राजा महाबली यही राज्य करते थे और वामन भगवान ने इनसे तीन पग धरती मांगने के बहाने समस्त पृथ्वी का राज्य ले लिया था। पिबकनरई में वामनना एक अति प्राचीन मंदिर है। बेरल के जातीय त्योहार शीतल के दिन यहाँ पर वामनदेव की पूजा की जाती है। ग्राम से थोड़ी दूर पर एक पयरीली गुफा है। लोक कथा के अनुसार यहाँ महाबली का शस्त्रागार था। यह भी कहा जाता है कि यहीं पांडवों की जलाने के लिए कीरवों ने लाशागृह बनवाया था। इस दूसरी अनुश्रुति में कोई तथ्य नहीं जान पड़ता क्योंकि लाशागृह जिस स्थान पर बनवाया गया था उसका नाम महाभारत के अनुसार वारणावत या जो जिला मेरठ (उ० प्र०) में स्थित

बरनावा है। महाभारत से ज्ञात होता है कि धारणावत हस्तिनापुर (जिला मेरठ) से अधिक दूर न था।

दडक = दडकवन = दडकारण्य

रामायण-काल में यह वन विंध्याचल से कृष्णा नदी के काठे तक विस्तृत था। इसकी पश्चिमी सीमा पर विदर्भ और पूर्वी सीमा पर कलिंग की स्थिति थी। वाल्मीकि रामायण अरण्य० 1,1 में श्रीराम का दडकारण्य में प्रवेश करने का उल्लेख है—'प्रविश्य तु महारण्य दडकारण्यमात्मवान् रामो ददर्श दुर्घंयं-स्तापसाश्रममहलम्'। लक्ष्मण और सीता के साथ रामचंद्र जी चित्रकूट और अत्रि का आश्रम छोड़ने के पश्चात् यहाँ पहुँचे थे। रामायण में, दडकारण्य में अनेक तपस्वियों के आश्रमों का वर्णन है। महाभारत में सहदेव की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में दडक पर उनकी विजय का उल्लेख है—'तत शूर्पारिक् चैव तालाक-टमथापिच, वनेचक्रे महातेजा दडकाश्च महाबल' महा० समा० 31,66। सरभंग-जानक के अनुसार दडकी या दडक जनपद की राजधानी कुम्भती थी। वाल्मीकि रामायण, उत्तर० 92,18 के अनुसार दडक की राजधानी मधुमत में थी। महावस्तु (सेनाटं का मस्करण पृ० 363) में यह राजधानी गोवर्धन या नासिक में बताई है। वाल्मीकि अयो० 9,12 में दडकारण्य के वैजयंत नामक नगर का उल्लेख है। पौराणिक कथाओं तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र में दडक के राजा दाडक्य की कथा है जिनका एक ब्राह्मण कन्या पर क्रुद्धि डालने से सर्वनाश हो गया था। अन्य कथाओं में कहा गया है कि भागव कन्या दडका के नाम पर ही इस वन का नाम दडक हुआ था। कालिदास ने रघुवश 12,9 में दडकारण्य का उल्लेख किया है—'म सीतालक्ष्मणसध सत्यादुर्गुमलोपयन्, विवेश दडका-रण्य प्रयेक च सतामन'। कालिदास ने इसके आगे 12,15 में श्रीराम के दडका-रण्य प्रवेश के पश्चात् उनकी भरत से चित्रकूट पर होने वाली भेंट का वर्णन किया है जिससे कालिदास के अनुसार चित्रकूट की स्थिति भी दडकारण्य के ही अंतर्गत माननी होगी। रघुवश 14,25 में वर्णन है कि अयोध्या-निवर्तन के पश्चात् राम और सीता को दडकारण्य के जटों की स्मृतियों भी बहुत मधुर जान पड़ती थीं—'तयोर्मयाप्राथितमिन्द्रियार्थानासेदुपो सद्मसु चित्रवस्तु, प्राप्तानि दुःखानि दडकेषु सचित्तमानानि सुखान्मूवन्'। रघुवश 13 में जनस्थान की राक्षसों के मारे जाने पर 'अपोद्विघ्न' कहा गया है। जनस्थान को दडकारण्य का ही एक भाग माना जा सकता है। उत्तररामचरित में भवभूति ने दडकारण्य का सुंदर वर्णन किया है। भवभूति के अनुसार दडकारण्य जनस्थान के पश्चिम में था (उत्तररामचरित, अंक 1)

दड़की

सरभगजानक में दड़क या दड़कारण्य का नाम है। इसकी राजधानी कुम्हवती बही गई है।

दड़भुक्ति

वर्धमानभुक्ति (=वर्तमान बर्दवान, प० बगाल) का एक प्रदेश जो उद्यानी के लिए प्रसिद्ध था (दे० एशेंट ज्याग्रोफी ऑव इंडिया)

दतपुर—दतपुरनगर

दतपुर बगाल की खाड़ी पर प्राचीन बदरगाह था। मलय प्रायद्वीप के सिंगोर नामक प्राचीन भारतीय उपनिवेश को बसाने वाले राजकुमार के विषय में परंपरागत कथा है कि वह मौर्यसम्राट अशोक का बगल या और मगध से भाग कर दतपुर के बदरगाह से एक जलयान द्वारा यात्रा करके मलय देश पहुंचा था। श्री न० ला० डे के अनुसार वर्तमान जगन्नाथपुरी ही प्राचीन दतपुर है।

दत्तालोक

बेसन्तर-जातर की कथा में उल्लिखित एक पर्वत, जहां बेशन्तर ने अपने बच्चों को एक निर्दयी ब्राह्मण को दान में दे दिया था। मुबानच्चाग के अनुसार इस कथा की घटनास्वली उरसा (जिला हजारा, प० पाकि०) में थी। दत्तालोक इस प्रकार पश्चिमी बर्दमीर का कोई पर्वत हो सकता है।

दत्तेवर (जि० बस्तर, म० प्र०)

दनेश्वरीमाज नामक एक प्राचीन, रहस्यपूर्ण मंदिर आदिवासियों के इस सुनसान प्रदेश में स्थित है।

दवल (महाराष्ट्र)

यह स्थान चालुक्यवास्तुशैली में निर्मित एक प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है।

दक्षिणकौशी

लोकभ्रुति में नासिक का एक नाम है।

दक्षिणकोसल

विष्णुचल-पर्वत की उपत्यकाओं का वह भाग जिसमें वर्तमान रायपुर और बिलासपुर (म० प्र०) के जिले तथा उनका परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित है। समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में कोसलकमहेंद्र का उल्लेख है। यह महेंद्र दक्षिण कोसल के किसी भाग का शासक था। महाभारत में इस भूभाग को प्राक्कोसल भी कहा गया है। आजकल इसे महाकोसल कहते हैं। यह तथ्य है कि दक्षिण कोसल और उत्तर कोसल परस्पर भाषा और संस्कृति की दृष्टि से संबंधित रह

हैं। दक्षिण कोसल की बोली आज भी अवधी (उ० प्र० के अवध-क्षेत्र की बोली) से बहुत मिलती जुलती है। संभवतः रामचंद्र जी के पश्चात् अयोध्या के शोभाहीन हो जाने पर जब कुश ने दक्षिण कोसल में कुशावती नगरी बसाई तब अयोध्या के अनेक निवासी दक्षिण कोसल में जाकर बस गए थे।

दक्षिणगिरि

महावश 13,5 में इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार है—'इस बीच में उपाध्याय और सध की वदना कर तथा राजा (अशोक) से पूछ, स्थविर महेंद्रसेन, चार स्थविरो तथा सधमित्रा के पुत्र महासिद्ध पडभिसु मुमन सामणेर को साथ ले, मवधियो से मिलने के लिए दक्षिणगिरि गए (आनंद कौमल्यायन, महावश पृ० 6b)। इसी के आगे विदिगागिरि का उल्लेख है। दक्षिणगिरि साची या भीलसा (म० प्र०) के परिवर्ती पहाड़ी प्रदेश की कोई पहाड़ी हो सकती है। संभवतः यह साची ही है। यह भी संभव है कि कालिदास ने जिस पहाड़ी का भेददूत में 'नीची' या 'नीच गिरि' कहा है उसी का दूसरा नाम दक्षिणगिरि हो सकता है। 'दक्षिण' और 'नीच' समानार्थक शब्द भी है। (दे० नीचगिरि)

दक्षिणमथुरा

बौद्धकाल में दक्षिण भारत में स्थित वर्तमान मदुराई या मदुरा (मद्रास) को दक्षिण मथुरा (=मथुरा) कहने से। यह पाठ्यदेश की राजधानी थी। हरिषेण के बृहत्कथाकोश, कथानव 7,1 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'अथ पाठ्य महादेशे दक्षिणमथुराऽभवत्' घनधान्य समाकीर्णा'। उत्तर भारत की प्रसिद्ध नगरी मथुरा को उत्तर मथुरा की संज्ञा दी जाती थी (अष्टकथा पृ० 118)। मदुरा वास्तव में मथुरा या मथुरा का रूपान्तर है।

दक्षिणमल्ल

महाभारत सभा० में भीम की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में विजित राष्ट्रों में इसका उल्लेख है—'ततो दक्षिणमल्लराज्यं भागवत च पर्वतम्। तत्रमंवाजयद् भीमो नातितीव्रेण कर्मणा' सभा० 30,12 इसका उल्लेख वत्सभूमि के पश्चात् तथा विदेह के पूर्व हुआ है। बौद्धकाल में मल्लदेश वर्तमान गारखपुर जिले (उ० प्र०) के परिवर्ती क्षेत्र में बसा हुआ था। जान पड़ता है कि महाभारत में, जैसा कि प्रसंग से सूचित होता है इसी प्रदेश को दक्षिण मल्ल कहा गया है। भव है उस समय यही प्रदेश उत्तरी और दक्षिणी भागों में विभाजित रहा हो।

दक्षिण सिंधु

मध्यप्रदेश में बहने वाली नदी सिंधु या सिंध जो यमुना की सहायक नदी है। यह काली सिंध भी हो सकती है जो चंबल की उपनदी है। अवश्य ही पचनदप्रदेश की प्रसिद्ध नदी सिंधु से पृथक् करने के लिए ही मध्यप्रदेश की नदी को साहित्य में कहीं-कहीं दक्षिणसिंधु कहा गया है।

दक्षिणापथ

विद्याचल के दक्षिण में स्थित भूभाग का प्राचीन नाम। सहदेव की दक्षिण-भारत की दिग्विजय के प्रसंग में महाभारत सभा० 31, 17 में दक्षिणापथ का उल्लेख है—'त जित्वा स महाबाहुः प्रययी दक्षिणापथम् गुहामासादयामस किष्किंधां लोकविश्रुताम्'। क्षत्रप रुद्रदामन् के गिरनार-अभिलेख (लगभग 120 ई०) में सातकर्ण-नरेश को दक्षिणापथ का पति कहा गया है—'धोषेयानां प्रसहोत्सादकेन दक्षिणापथपतेः सातकर्णोद्विरपिनिर्य्याजमवजित्यावजित्य—' इत्यादि। (दे० गिरनार) गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त को प्रयाग-प्रशस्ति में कोसल से लेकर कुस्थलपुर तक के प्रदेश के विजित नरेशों को 'दक्षिणापथ-राजा' कहा गया है—'कोसलक महेंद्रकौस्थल पुरवधनंजयप्रभृति सर्वदक्षिणापथराजा ग्रहणमोक्षानुगृह्णनितप्रतापोन्मिथ्रमहामाग्यस्य—' विद्याचल के उत्तर में स्थित प्रदेश का सामान्य नाम उत्तरापथ था।

दतिया (बुंदेलखंड, म०)

झांसी से 16 मील दूर है। प्राचीन काल में दतिया दतवक्त्र की राजधानी मानी जाती थी। दतवक्त्र का मंदिर दतिया का मुख्य मंदिर है। इसे लोग मटिया महादेव का मंदिर कहते हैं। यह मंदिर एक पहाड़ी पर है। दतिया का प्राचीन दुर्ग जो एक ऊँची पहाड़ी पर स्थित है ओड्डा नरेश वीरसिंह देव बुंदेला (17वीं शती) का बनवाया हुआ कहा जाता है। किंवदंती है कि इसे बनवाने में आठ वर्ष, दस मास और छब्बीस दिन लगे थे और बंतीस लाख नये हजार नौ सौ अस्सी रुपए व्यय हुए थे। दतिया में बुंदेल राजपूतों की एक शाखा का राज्य आधुनिक समय तक रहा है।

ददरपुर

चेतिपजातक के अनुसार चेटिनरेश उपर के एक पुत्र ने ददरपुर नामक नगर चेटि देश में बनाया था। इसके चार अन्य पुत्रों ने भी चार विभिन्न नगरों की स्थापना की थी। राधनीधरी का मत है कि यह राजा महाभारत आदि० 63, 30-33 में उल्लिखित चेटि नरेश उपरिचर वसु है जिसके पाँच पुत्रों

ने पांच राजद्वग बनाए थे (पौलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया पृ० 110)
(दे० वेदि)

दधिपद्र

तीर्थमाला चंपवदन में उल्लिखित प्राचीन जैन तीर्थ,—'मोडेरे दधिपद्र
ककरपुरे ग्रामादि चैत्यालये' । यह वर्तमान दाहोद (गुजरात) है ।

दधिमहासागर=दधिमुद्र

पौराणिक भूमोल की उन्नतलना में पृथ्वी के सप्त महामागरों में से एक ।
यह शाकदीर के धनुरिक स्थित है—'ऐते दीपा समुद्रस्तु सप्तसप्तभिरावृता'
लवोभूमुरासनिदधिदुग्ज जलं समन्' विष्णु० 2,2,6

दधिमती

गौराष्ट्र (काठियावाड, गुजरात) के उत्तररश्मिती भाग—हालार—में बहने
वाली नदी डेमी का प्राचीन नाम ।

दधिमाली

भूपरिक जातक में वर्णित एक समुद्र जो भुगुच्छ के बगिको को समुद्र यात्रा
में अग्नि माली समुद्र के पश्चात् मिला था—'यथा दधि व खीर व समुद्रोपति
दिम्सति' अर्थात् यह समुद्र दधि और दूध के समान दोखता है । इस समुद्र में
चादी का उत्पन्न होना कहा गया है, 'तस्मिन् समुद्रे रजत उत्पन्नम्'
दनकीर (डिला बुतदाहर, उ० प्र०)

एक प्राचीन मंदिर तथा सरोवर के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है ।
निवर्तती है कि हमें शैलवाच्य ने बताया था जिनके नाम से यहां एक प्राचीन
मंदिर भी है ।

दमोई (डिला बडोरा, गुजरात)

प्राचीन नाम दर्भावती या दर्भवती । यह भरीच से 25 मील है । दबाध
पुरानी व्यापारिक मंडी है । 10वीं शती के एक मंदिर के अवशेष यहां से कुछ
वर्ष पूर्व मिले थे । उन्नतन श्री निर्मलकुमार बोस तथा श्री अमृतनाड्या द्वारा
किया गया था । दमोई या दर्भावती का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख जैन स्तोत्र
प्रथ तीर्थमाला चंपवदन में है—'श्री तेजस्विहार निवर्तके चद्रे च दर्भावते ।'
दमन=दामन

पश्चिमी समुद्र-तट पर मूलपूर्व पुर्तगाली दस्तों जो 1961 में भारत में
सम्मिलित कर ली गई । यह दवाई से सौ मील उत्तर में है । 1531 ई० में
दमन पर पुर्तगाली बेड़े ने आक्रमण करके नगर को नष्ट कर दिया था । दमन
का पुनर्निर्माण होने पर इस पर पुर्तगाल का अधिकार 1559 ई० में ही गया ।

दमन के दो भाग हैं—एक भाग समुद्रतट पर है और दूसरा, नगरहवेली थोड़ी दूर पर जंगल में स्थित है। पहले यह भाग दमन के बंदरगाह से भारतीय भूमि द्वारा पृथक् था। दमन का क्षेत्रफल 22 वर्ग मील है।

दया

उड़ीसा की नदी जिसके तट पर धौली (प्राचीन तोसलि) बसी हुई है, (दे० धौली)। इसी नदी के तट पर अशोक मौर्य के समय में होने वाले प्रतिद्ध कलिग-युद्ध की स्थली थी। कलिग-युद्ध के पश्चात् अशोक के हृदय में मानव मात्र के प्रति कष्टना का संचार हुआ और उसने धर्म के प्रचार के लिए अपना शेष जीवन समर्पित कर दिया।

दरतपुरी दे० दरद

दरद=दरिद्र

महाभारत में दरदनिवासियों के कावोजों के साथ उल्लेख से ज्ञात होता है कि इनके देश परस्पर सन्निकट होंगे—'गृहीत्वा तु बल सार पात्मुन-पाद्भुनदनः दरदान् सह काम्बोजैरजयत् पाकशासनि।'—सभा० 27,23। दरद का पर अर्जुन ने दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में विजय प्राप्त की थी। दरद का उल्लेख विष्णुपुराण में भी है और टॉलमी तथा स्ट्रेबो ने भी दरदों का वर्णन किया है। दरद का अभिज्ञान दरिद्रता के प्रदेश से किया गया है जिसमें गिलगिट और यासीन का इलाका शामिल है। यह प्रदेश उत्तरी कश्मीर और दक्षिणी रुस के सीमांत पर स्थित है। विस्सन के अनुसार दरद लोगों का इलाका आज भी वही है जो विष्णुपुराण, स्ट्रेबो तथा टॉलमी के समय था— अर्थात् सिंध नदी द्वारा संचित वह प्रदेश जो हिमालय की उपत्यकाओं में स्थित है। दरतपुरी दरद की राजधानी थी (मार्कंडेय पुराण, 57)। इसका अभिज्ञान डा० स्टाइन ने युरेज से किया है। मस्वृत साहित्य में दरद और दरत दोनों ही रूप मिलते हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि मस्वृत का शब्द 'दरिद्र' दरद से ही व्युत्पन्न है और मौलिक रूप में यह शब्द दरद-वासियों की हीनदशा का चोतक था।

दरेवा (दे० जसो)

ददुर

सुदूर दक्षिण की एक पर्वत-श्रेणी जो सभ्यतः वर्तमान मंसूर राज्य की दक्षिणी पूर्वी सीमा बनाती है। प्राचीन साहित्य में प्रायः मलय और ददुर दोनों पर्वतों का एक साथ ही उल्लेख मिलता है—'स निर्विरय यथाकाम तटेध्यालीन चदनी स्तनाविव दिशस्तस्माः शैली मलयददुरो' रथ० 4,51. मार्कंडेय पुराण,

57 में भी मलय और ददुर पर्वतों का नाम साय-साय ही है। महाभारत समा० 5६, दाक्षिणात्य पाठ में ददुर में उत्पन्न चन्दन-का वर्णन है—'दादुरं चन्दनं मुख्य भारान् पण्णवर्ति घ्रुवम्, पांठवाय ददुः पाड्यः शखास्तावत एव च'। ऐसा ही उल्लेख वाल्मीकि रामा०, अयो० 91,24 में है—'मलय ददुर चैव ततः स्वेद-नुदो ऽ निलः उपस्पृश्य ववौ युवत्यामुप्रिमात्मा मुख शिवः'। मलय पूर्वीघाट की वह ध्येनी है जिसमें नीलगिरि की पहाड़िया सम्मिलित हैं।

दर्भवती = दर्भावती

दभोई का प्राचीन नाम। (दे० दभोई)

दर्भशयनम् (मद्रास)

रामनाद अथवा रामनाथपुरम् से 6 मील दूर है। समुद्र यहाँ से 3 मील है। कहा जाता है कि समुद्र को पार करने के लिए श्री रामचन्द्र ने समुद्र से 3 दिन तक प्रार्थना की थी और इसी स्थान पर कुशागन पर क्षयन कर उन्होंने व्रत का अनुष्ठान किया था जिसके कारण इस स्थान को दर्भशयन कहते हैं। वाल्मीकि-रामायण में इस घटना का वर्णन इस प्रकार है—'तत्र सागरवेनायां दर्भान्नास्तीर्यंराधवः, अजलि प्राङ्मुखः कृत्वा प्रतिशिश्ये महोदये,' युद्ध० 23,1 अर्थात् तब समुद्र के तीर पर कुश या दर्भ विछाकर रामचन्द्र पूर्व की ओर समुद्र की हाथ जोड़कर सो गए। 'स त्रिरात्रोपितस्तत्रनयज्ञो धर्मवत्सलः उपासत तदारामः सागर सरितापतिम्, युद्ध० 27,11 अर्थात् नीतिज्ञ, धर्मपरायण राम ने विधिपूर्वक तीन रात वहाँ रहकर सरितापति समुद्र की उपासना की।

दशपुर = मंदसौर

गुप्तकालीन भारत का प्रसिद्ध नगर जिसका अभिज्ञान मंदसौर (जिला मंदसौर, पश्चिमी मालवा, म० प्र०) से किया गया है। लैटिन के प्राचीन भ्रमणवृत्त पेरिप्लस में मंदसौर को मिन्नगल कहा गया है। (दे० स्मिथ-अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 221) कालिदास ने मेघदूत (पूर्वमेघ 49) में इसकी स्थिति मेघ के यात्राक्रम में उज्जयिनी के पश्चात् और चंबल नदी के पार उत्तर में बताया है जो वर्तमान मंदसौर की स्थिति के अनुकूल ही है—'तामुत्तीर्यं व्रज परिचितभ्रूलताविभ्रमाणा, पश्मोत्क्षेपादुपरिविलमत्कृष्णसारप्रमाणा, कुदसेमानु-गमधुकरथीजुपामात्मबिम्ब पात्रोकुब्बन् दशपुरवधूनेत्रकीतूहलानाम्'। गुप्त-सम्राट् कुमारगुप्त के शासनकाल (472 ई०) का एक प्रसिद्ध अभिलेख मंदसौर से प्राप्त हुआ था जिसमें लाट देश के देशम के व्यापारियों का दशपुर में आकर बस जाने का वर्णन है। इन्होंने दशपुर में एक सूर्य के मंदिर का निर्माण करवाया था। बाद में इसका जीर्णोद्धार हुआ, और यह अभिलेख उसी समय सुदूर

साहित्यिक सञ्चत भाषा में उत्कीर्ण बरवाया गया। तत्कालीन सामाजिक, धार्मिक तथा सामाजिक अवस्था पर इस अभिलेख से पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। बत्सभट्टि द्वारा प्रणीत इस सुन्दर अभिलेख का कुछ भाग इस प्रकार है—'ते देश-पाथिव गुणापहृताः प्रकाशमध्वादिजान्यविरलान्यमुखान्यपाम्य जातादरादरापुर प्रथम मनोभिरन्वागताः समुतबधुजनाः समेत्य', 'मत्सेभगदत्तद्विच्युतदानबिदु सित्तोपलाचलसहस्रविभूषणाया पुष्पावनम्रतरुमडवतसकायाभूमे पर तिलक-भूतमिदम्रमेण । तटोत्पद्भूषण्युतनैकपुष्पविचित्रतीरान्तजलानि भान्ति । प्रपुल्लपद्याभरणानि यत्र सरासि वारडवसकुलानि । विलोलवीची चलितार-विन्दपतद्रज गिजरितेश्च हसं, स्वकेसरोदारभरावभुग्नं क्वचित्सारास्पम्बुरहैश्च भान्ति । स्वपुष्पभारावनतैर्नगैर्नदप्रगल्भान्त्रिभुवनैश्च, अजसगाभिश्च पुरागनाभिर्वनानि घस्मिन्समलवृतानि । चत्पताकागन्धबलासनायान्यायर्षं सुबला-न्यग्रिकोन्नतानि, तडिल्लता चित्रसिताभ्रकूटतुल्योपमानानि गृहाणि यत्र ।' अर्थात् वे देशम बुनने वाले शिलो (फूलों के भार से मुझे सुन्दर घुड़ों, देवालियों और सभाविहारों के कारण सुन्दर और तटवराच्छादित पर्वतों से छाए हुए लट देश से आकर) दरापुर में, वहाँ के राजा के गुणों से आहृष्ट होकर रास्ते के बट्टों की परवाह न करते हुए, बहुबाधव सहित बस गए। यह नगर (दरापुर) उस भूमि का तिलक है जो मत्तगजों के दान-बिदुओं से सित्त रंगों वाले सहस्रो पहाड़ों से अलङ्कृत है और फूलों के भार से अवनत घुड़ों से सजी हुई है, जो तट पर के घुड़ों से गिरे हुए अनेक पुष्पों से रगबिरगे जलवाले और प्रपुत्र कमलों से भरे और वारडव पक्षियों से सकुल सरोवरों से विभूषित है, जो विलोल सहूरियों से दोलायमान कमलों से गिरते हुए पराग से पीने रंगे हुए दुसों और अपने बेसर के भार से विनम्र पद्मों से सुशीमित है; जहाँ फूलों के भार से विनत घुड़ों से सपन्न और मदप्रगल्भ भ्रमरों से गुञ्जित, और निरतर गतिशील पौरागनाओं से समलवृत उद्यान हैं और जहाँ अत्यधिक श्वेत और सुगन्धवनों के ऊपर हिलती हुई पताकाएँ और भीतर स्त्रियों इस प्रकार शोभायमान हैं मानो श्वेत बादलों के घडों में तडिल्लता जगमाती हो, इत्यादि।

दरापुर से, 533 ई० का एक अन्य अभिलेख जिसका सबध मालवाधि-पति मसोवमंन् से है, सौधी ग्राम के पास एक बूपशिला पर अंकित पाया गया था। यह अभिलेख भी सुन्दर शाब्दमयी भाषा में रचा गया है। इसमें राज्यमन्त्री अभयदत्त की स्मृति में एक बूप बनाए जाने का उल्लेख है। अभयदत्त की पारियात्र और समुद्र से घिरे हुए राज्य का मन्त्री बताया गया है। दरापुर में यशोधमंन् के काल के विजय-स्तम्भों के अवशेष भी हैं जो उसने हूणों पर प्राप्त

विजय की स्मृति में निर्मित करवाए थे। एक स्तम्भ के अभिलेख में पराजित हूणराज मिहिरकुल द्वारा की गई यशोधर्मन् की सेवा तथा अर्चना का वर्णन है—'ब्रह्मापुष्पोपहारमिहिरकुल नृपेणाचितपादयुग्मम्।' इनमें से प्रत्येक स्तम्भ का व्यास 3 फुट 3 इंच, ऊँचाई 40 फुट से अधिक और वजन लगभग 5400 मन् था। मदसौर के आसपास 100 मील तक वह पर्यटन-स्थल नहीं है जिसने ये स्तम्भ बने हैं।

मदसौर से गुप्तकाव्य के अनेक मंदिरों के अवशेष भी प्राप्त हुए हैं जो किले के अंदर कचहरों के सामने वाली भूमि में आज भी सुरक्षित हैं। कहा जाता है कि 14वीं सदी के प्रारंभ में अलाउद्दीन खिलजी ने इस महिमामय नगर का नष्ट कर विध्वस्त कर दिया और यहाँ एक किला बनवाया जो खडहर के रूप में आज भी विद्यमान है। दशपुर की गणना प्राचीन जैनतीर्थों में की गई है। जैन-स्तोत्रगय तीर्थमालाकेत्य बदन में इसका नामोउल्लेख है—'हस्तोडीपुर पादला-दशपुरे चारूप पचामरे'। वाराहमिहिर ने बृहत्संहिता, 14 में दशपुर का उल्लेख किया है। मदसौर को आसपास के गावों के लोग दसौर कहते हैं जो दशपुर का अपभ्रंश है। मदसौर दसौर का ही रूपांतरण है।

दशमौलिना = दशौली

दशार्ण

(1) बुंदेलखण्ड (म० प्र०) का घमान नदी से सिंचित प्रदेश। यह नदी भूगल क्षेत्र की पर्वतमाला से निकल कर सागर जिले में बहती हुई जामो के निकट बेतवा में मिल जाती है। दशार्ण का अर्थ दस (या अनेक) नदियों वाला क्षेत्र है। घमान, दशार्ण का ही अपभ्रंश है। महाभारत में दशार्ण का, भीमसेन द्वारा विजित किए जाने का उल्लेख है—“तत स गड्वाङ्गधूरो विदेहान भग्नर्षभ, दिग्जित्वात्पेन कालेन दशार्णानजपत प्रभु। तत्र दशार्णको राजा सुधर्मालोमट्यंणम, कृतवान् भीमसेनेन मूढ मुद्द निरायुधम्” समा० 29, 4-5। यहाँ उस समय सुधर्मा का शासन था। महाभारत में सुधर्मा के पूर्वगामी दशार्ण-नरेश हिरण्यवर्मा का उल्लेख है। इसकी कन्या का विवाह द्रुपदपुत्र शिखंडी के साथ हुआ था। (हिरण्यवर्मेति नृपस्यै दशार्णिकः स्मृत, स च प्रादान्महीपाल कन्या तस्मि निष्ठादिने—महा०, उद्योग 199, 10) महाभारत के पश्चात् दशार्ण का उल्लेख बौद्धजातकों तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र में मिलता है। उस समय विदिशा यहाँ की राजधानी थी। कालिदास ने मेघदूत (पूर्वमेघ 25) में दशार्ण का सुंदर वर्णन करते हुए इस देश के बरसात में फूलने-फूलने वाले जामुन के कूजों तथा इस ऋतु में कुछ दिन यहाँ ठहर जाने वाले घामावर हत्ती का वर्णन

किया है—'त्वय्यासन्ने फलपरिणतिश्चामज्ज्वना तास्सपस्सन्ते कलिपयदिन
स्थायिहसा दशार्णा ।

2. घसान नदी का प्राचीन नाम ।

दशाश्वमेधिक

महाभारत वन० (तीर्थयात्रा प्रसंग) में गंगा तट पर स्थित दशाश्वमेधिक नामक तीर्थ का उल्लेख है—'दशाश्वमेधिक चैव गगायां कुचनन्दन'—वन० 85,87 । सम्भवत यह काशी का प्रसिद्ध दशाश्वमेघ है । कुछ इतिहासज्ञों का मन है कि दशाश्वमेघ भारशिवनरेशो का स्मृति-चिन्ह है क्योंकि इन्होंने काशी में दस अश्वमेघ यज्ञ किए थे ।

दशोली = दशमौलिका (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्राचीन शिवतीर्थ । कहा जाता है कि दशानन रावण ने यहाँ शिवोपासना से दस शिर (मौलि = शिर) वरदान में प्राप्त किए थे ।

दात्तामित्री

पतञ्जलि के महाभाष्य और प्रमदीश्वर के व्याकरण में सुवीर देश में स्थित दात्तामित्री नामक नगर का उल्लेख है जो सायद ग्रीक राजा डेमेट्रियस (द्वितीय शती ई० पू०) के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था । चारक्स (Charax) के इसीडोर-प्रथम में (प्रथम शती ई० के प्रारम्भ में निर्मित) डेमेट्रियोपोलिस नामक नगर की स्थिति अरकोसिया या वर्तमान कंधार (अफगानिस्तान) में बताई गई है । बहुत सम्भव है कि दात्तामित्री, डेमाट्रिआपोलिस का ही भारतीय रूपांतर हो । यह सम्भावना महाभारत में दत्तमित्र नामक राजा के नामोस्लेख से और भी पुष्ट हो जाती है । दत्तमित्री बेसिड्रिया के ग्रीक राजा डेमेट्रियस का ही संस्कृत उच्चारण जान पड़ता है । ग्रीक इतिहास-लेखक स्ट्रेबो के वर्णन के अनुसार अंतियोक्स (Antiochus) के जामातृ डेमेट्रियस और मिनेंडर (भारतीय नाम मिलिंद) ने भारत तक यूनानी राज्य का विस्तार किया था । दात्तामित्री नगर का ठीक-ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । यह नगर द्वितीय शती ई० पू० में बसाया गया होगा ।

दामणि

पाणिनि ने अष्टाध्यायी में इस गणराज्य का उल्लेख किया है । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है । सम्भव है यह तामिस्र प्रदेश का कोई गणराज्य हो । तामिस्र शब्द का प्राचीन उच्चारण दामिल, दामिड़ या दामिड है । दामणि दामिड का रूपांतर हो सकता है ।

शामल्लिप्त

शामल्लिप्त का स्थान ।

शामोबर

भागीरथी गंगा की सहायक नदी जो हजारीबाग (बिहार) की पहाड़ियों से निकल कर बिहार-बंगाल के क्षेत्र में बहती हुई हुगली में गिर जाती है । हुगली भागीरथी की एक शाखा है ।

शामोबरपुर (बंगाल)

कुमारगुप्त प्रथम, बुद्धगुप्त तथा भानुगुप्त नामक गुप्तनरेशों के छ. दानपत्र इस स्थान से प्राप्त हुए थे जिनमें उत्तरकालीन गुप्तनरेशों के इतिहास तथा तत्कालीन शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

दारानगर (जिला बिजनौर, अ०प्र०)

बिजनौर नगर से 7 मील दक्षिण की ओर गगातट पर स्थित प्राचीन बस्ती है । प्राचीन अनुभूति है कि इस स्थान पर श्रीकृष्ण ने स्वर्गारोहण के पश्चात् द्वाका से आई हुई शकुनि स्त्रियां ठहरी थीं । एक दूसरी जनश्रुति के अनुसार महाभारत-युद्ध के पश्चात् मृत क्षत्रियनरेशों की रातियों को इस स्थान पर विदुर जी ने शरण दी थी इसीलिए इस स्थान का नाम दारानगर (दारण=स्त्री) पड़ गया । महामना विदुर का निवासस्थान दारानगर के सन्निकट 'विदुरकुटी' नामक स्थान कहा जाता है । प्राचीन हस्तिनापुर के शहर विदुरकुटी से कुछ दूर, गंगा के पार जिला मेरठ में स्थित है । महाभारत उद्योगपर्व की कथा के अनुसार श्रीकृष्ण ने दुर्योधन द्वारा दक्षिणदिशा के दुकाने जाने पर उसका राजसी आतिथ्य अस्वीकार कर विदुर के घर आकर भोजन किया था । विदुरकुटी में आज भी बधुवे का साग उगा हुआ है जो क्रिदती के अनुसार विदुर के यहाँ कृष्ण ने खाया था । विदुर जी की पादुकाए अब भी इस स्थान पर सुरक्षित हैं । दुर्योधन का राजसी भोजन छोड़कर कृष्ण का विदुर के घर भोजन करने का वर्णन महाभारत में इस प्रकार है—'एवमुक्त्वा महाबाहुर्दुर्योधनमर्षणम् निश्चयाम ततः शुभादातंराष्ट्र निवेचनात् । निर्णय च महाबाहुर्वामुदेवो महामना, निवेद्याय यथोपदेशम् विदुरस्य महात्मनः, सतोऽनुयायिभिः सार्धं मरुद्भिरेव वासवः । विदुरान्मानि बुभुवे सुचीन् गुणवन्ति च' महा० उद्योग० 91,33-34-41 । महाभारत में कृष्ण का विदुर के घर रुखा-सूखा घाक घाने का कोई उल्लेख नहीं है । यहाँ विदुर के भोजन को 'सुचि' और 'सुभवान्' बताया गया है ।

दादरवा

दादरवा (गुजरात) के निकट नागेश्वर नामक स्थान का परिवर्ती प्रदेश । यहाँ दादरा ष्योनिलिगो मे से एक का स्थान माना जाता है । (दे० सिद्धपुराण 1,56)

दावं

अर्जुन ने इस देश को अपनी दिग्विजय-यात्रा मे प्रयाग मे जीता था— 'सप्तद्विपगर्ता क्षीय दावं चोवनदास्तथा, क्षत्रिया बहयो राजन्नुपावर्तन्त सर्वेश'—महा० सभा० 27, 18 । दार्वणिकसियो ने मुधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ मे उन्हें उपहार भेंट किए थे—'क्षैराता दरदा दावं सूरारवंमका-रथा क्षोदुमरादुविभागा पारदा बाह्लिकं सह' महा० सभा० 52, 13 । दावं का अभिमान जम् (काश्मीर) के हुगुर के इलाके से किया गया है (दे० हुगुर) हुगुर, डोगरा राजपूतों का मूल स्थान है । हुगुर दावं का अपभ्रंस हो सकता है ।

दावाभिसार

भ्रैलम तथा विनाय नदियों के बीच का पहाड़ी देश (पश्चिमी काश्मीर) जिसमे पूरा और नौसेरा के जिले सम्मिलित है । योश-सेखको ने अलशेद के भारत पर आक्रमण के समय मे इस देश के राजा पभिसार का उल्लेख किया है ।

दादिकोर्षी

'सिधुतटदादिकोर्षी चद्रभागाकाश्मीरविषयास्तथ चात्यम्लेषत् सूदादयो-भोध्यन्ति' विशु० ३ 24,60 । इस उद्धरण से स्पष्ट होता है कि दादिकोर्षी नामक प्रदेश म संभवत मुक्तकाल मे मुक्त पूर्व सूद या म्लेषट-दिदरी राजादि—जानियो का राज भा । प्रसंगानुसार यह सिध या पञ्जाब के अंतर्गत कोई क्षेत्र जान पड़ता है । यह स्पष्ट सम्भव है कि दावं को ही इस स्थान पर दादिकोर्षी नाम से अभिहित किया गया है । दावं जम्, का हुगुर नामक इलाका है । विशुपुराण के उपर्युक्त उल्लेख म दादिकोर्षी का नाम काश्मीर और विनाय (चद्रभागा) के साथ होने से भी इस सम्भावना की पुष्टि होती है । दादिकोर्षी का अर्थ है—

दादाहागरी

महाभारत मे दारवा का एक नाम—'आपृष्टेरा वा यमिप्यामि दादाहागरी

प्रति' महा० सभा० 2,32 । दामाहं कृष्ण अथवा मादवों के कुल का अभिधान या जिनकी नगरी के रूप में द्वारका विख्यात थी ।

दाशेरक

महाभारत में वर्णित एक जन-पद अथवा गणराज्य जिसके योद्धा महाभारतयुद्ध में पांडवों के साथ थे—'कृतिभोजश्च चंद्रश्च चक्षुर्भ्यां तौ जनेश्वरी, दामार्णका प्रमद्राश्च दाशेरकगणै सह' महा० भीष्म० 50, 47 । इस प्रमग से दाशेरक गणराज्य की स्थिति मध्यप्रदेश में जान पड़ती है । गमवत दशार्ण (प० भालवा) के निकट ही यह देस रहा होगा ।

दासभीय

'गोवाम दासमीयाना वसातीना च भारत, प्राच्याना वाटघानाना भोजाना चाभिभानिनाम्' महा० कर्ण 73,17 । इस उद्धरण में दासभीय-देशीयों की दुर्योधन की ओर से, महाभारत के युद्ध में, लड़ते हुए बताया गया है । गोवास मभवतः सिबि (जिला भूग, प० पाकि०) और वसाति वर्तमान सीबी (हि० प्र०) है । दासभीय जनपद की स्थिति इन्हीं दोनों स्थानों के बीच कहीं रही होगी ।

दाहदपुर (राजस्थान)

आजू के निकट वर्तमान दहिदो । तीर्थमाला चैत्यवदन में इस जैन तीर्थ का नामोल्लेख इस प्रकार है—'कोडीनारकमनि दाहदपुरे श्री मठपंचार्चुदे' ।

दाहपरबतिया (जिला दरग, असम)

तेजपुर के निकट एक ग्राम । इस ग्राम से एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष प्राप्त हुए हैं । यहां के अन्य अवशेषों में गुप्तकालीन सिल्पशैली में निर्मित पत्थर के द्वारपट्टक प्रमुख हैं जिन पर चैत्यवातायन तथा गगायमुना की प्रतिमाओं का ध्वज है जो गुप्तकालीन कला का विशिष्ट अंग है । गगा यमुना की मूर्तिया का उत्खरण अत्यंत बलात्मक ढंग से किया गया है तथा विशेष रूप से स्वाभाविक है । मंदिर के पार्श्व में स्रष्टितावस्था में मिट्टी के सुंदर पटके भी मिले थे जिन पर मानवाकृतियां बहुत ही आकर्षक और सजीव मुद्रा में अंकित हैं ।

दाहोद (दे० दक्षिण)

द्विचपल्ली (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

निजामाबाद से 10 मील पूर्व यह स्थान विष्णु के प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । मंदिर एक सरोवर के तट के निकट एक टीले पर बना हुआ है । इसके चतुर्दिक् परकोटा दिखा है । मंदिर पर सुंदर नक्काशी का काम है । इसके उत्तर में एक और प्राचीन बामुर्देगी में निर्मित है ।

दिल्ली

दिल्ली को ससार के प्राचीनतम नगरों में गणना की जाती है। महाभारत के अनुसार दिल्ली को पहली बार पाण्डवों ने, इन्द्रप्रस्थ नाम से बसाया था (दे० इन्द्रप्रस्थ), किंतु आधुनिक विद्वानों का मत है कि दिल्ली के आसपास— उदाहरणार्थ रोपड़ (पंजाब) के निकट, सिंधुघाटी सभ्यता के चिह्न प्राप्त हुए हैं और पुराने किले के निम्नतम खड्डहरो में आदिम दिल्ली के अवशेष मिलते हैं कोई आश्चर्य नहीं। वास्तव में, देश में अपनी मध्यवर्ती स्थिति के कारण तथा उत्तरपश्चिम से भारत के चतुर्दिक भागों को जाने वाले मार्गों के केंद्र पर बसी होने से दिल्ली भारतीय इतिहास में अनेक साम्राज्यों की राजधानी रही है। महाभारत के युग में मुरप्रदेश की राजधानी हस्तिनापुर में थी। इसी काल में पाण्डवों ने अपनी राजधानी इन्द्रप्रस्थ में बनाई। जातकों के अनुसार इन्द्रप्रस्थ सात-कोस के घेरे में बसा हुआ था। पाण्डवों के वंशजों की राजधानी इन्द्रप्रस्थ में बस रही यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता किंतु पुराणों के साक्ष्य के अनुसार परीक्षित तथा जनमजय के उत्तराधिकारियों ने हस्तिनापुर में भी बहुत समय तक अपनी राजधानी रखी थी और इन्हीं के वंशज निचलु ने हस्तिनापुर के गंगा में बह जाने पर अपनी नई राजधानी प्रयाग के निकट कौणाम्बी में बनाई (दे० पाजिटर, डायनेस्टीज ऑफ दि कलि एज—पृ० 5)। मौर्यकाल में दिल्ली या इन्द्रप्रस्थ का कोई विशेष महत्त्व न था क्योंकि राजनैतिक शक्ति का केंद्र इस समय मगध में था। बौद्धधर्म का जन्म तथा विकास भी उत्तरी भारत के इसी भाग तथा पारसवंशी प्रदेश में हुआ और इसी कारण बौद्ध धर्म की प्रतिष्ठा बढ़ने के साथ ही भारत की राजनीतिक शक्ति भी इसी भाग (पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार) में केंद्रित रही। पल्लव मौर्यकाल के पश्चात् लगभग 13 सौ वर्ष तक दिल्ली और उसके आसपास का प्रदेश अपेक्षाकृत महत्त्वहीन बना रहा। हर्ष के साम्राज्य के छिन्न भिन्न होने के पश्चात् उत्तरी भारत में अनेक छोटी-मोटी राजसत्तियाँ बसाए गए और इन्हीं में 12वीं शती में पृथ्वीराज चौहान की भी एक रियासत थी जिसकी राजधानी दिल्ली बनी। दिल्ली के इस भाग में बुतुय मोतार है वह अथवा महरोली का निवटवर्ती नक्षत्र ही पृथ्वीराज के समय की दिल्ली है। वर्तमान जोगमाया का मंदिर मूल रूप से ही चौहान नरेश का बनवाया हुआ कहा जाता है। एक प्राचीन जनश्रुति के अनुसार चौहानों ने दिल्ली को तोमरो से लिया था जैसा कि 1327 ई० के एक अभिलेख से सूचित होता है— 'देशोक्ति' हरियानास्य पृथिव्या स्वर्गानिम, दिल्लीपाठ्या पुरी यत्

तोमरैरगिनि निर्मिता । चाहमाना नृपास्तत्र राज्य निहितकटकम्, तोमरातर चक्रु प्रजापालननत्परा' । यह भी कहा जाता है कि चौथी शती ई० में अनंगपाल तोमर ने दिल्ली की स्थापना की थी । इन्होंने इद्रप्रस्थ के किले के खडहरों पर ही अपना किला बनवाया । इसके पश्चात् इसी वंश के मूरजपाल ने मूरजकुड बनवाया जिसके खडहर तुगलकाबाद के निकट आज भी वर्तमान हैं । तोमरवंशीय अनंगपाल द्वितीय ने 12वीं शती के प्रारंभ में सालकोट का किला कुतुब गाम बनवाया । तत्पश्चात् दिल्ली बीसलदेव चौहान तथा उनके वंशज पृथ्वीराज के हाथों में पहुँची । जनश्रुति के अनुसार कुतुबमीनार और कुतुबमस्जिद पृथ्वीराज के इस स्थान पर बने हुए सत्ताईस शरीरों के मृतकों से बनवाई गई थीं । कुछ विद्वानों का मत है कि महरीली-जट्टा कुतुबमीनार स्थित है—पहले एक बृहद् वेधशाला के लिए विस्थापित थी । सत्ताईस मंदिर सत्ताईस नक्षत्रों के प्रतीक थे और कुतुबमीनार चादना गदि की गति-विधि देखने के लिए वेधशाला की मीनार थी । इन सभी कारणों को कुतुबद्वीन तथा परवर्ती मुल्तानों ने इसलामी इमारतों के रूप में बदल दिया । पृथ्वीराज के तरायन के युद्ध में (1192 ई०) मारे जाने पर दिल्ली पर मु० गौरी का अधिकार हो गया । इस घटना के पश्चात् लगभग साढ़े छ मी वर्षों तक दिल्ली पर मुसलमान बादशाहों का अधिकार रहा और यह नगरी अल्प साम्राज्यों की राजधानी के रूप में बसती और उजड़ती रही । मु० गौरी के पश्चात् 1236 ई० में गुलाम वंश की राजधानी दिल्ली में बनी । इसी काल में कुतुबमीनार का निर्माण हुआ । गुलामवंश के पश्चात् अलाउद्दीन ने सीरी में अपनी राजधानी बनाई । तुगलककालीन दिल्ली वर्तमान तुगलकाबाद में थी किंतु फीरोजशाह तुगलक (1351-1388 ई०) के जमाने में इसका विस्तार दिल्ली दरवाजे के अर्ध फीरोजशाह कोटला तक हो गया । तुगलकाबाद में मु० तुगलक का मकदरा है । तुगलकों के पश्चात् कोदियों का कुछ समय तक दिल्ली पर कब्जा रहा । 1526 ई० में पानीपत के युद्ध के पश्चात् बाबर ने दिल्ली पर अधिकार कर लिया । बाबर और हुमायूँ को राजधानी दिल्ली ही में रही । शेरशाह सूरी ने भी पाँच वर्ष दिल्ली में राज्य किया । अकबर तथा जहांगीर के समय में दिल्ली का गौरव पतनपुर सीकरी तथा आगरे ने कुछ समय तक के लिए छीन लिया किंतु शाहजहाँ ने पुन दिल्ली में अपनी राजधानी बनाई । वहीं शाहजहाँबाद या चहारदिवारी के अंदर के शहर का निर्माता था । औरंगजेब ने भी दिल्ली में ही अपने विशाल साम्राज्य की राजधानी स्थापित रखी । 1857 ई० तक मुगलों का राज्य किसी न किसी

रूप में दिल्ली में चलता रहा। 1857 ई० की राज्य प्राप्ति के पश्चात् अंग्रेजों ने दिल्ली से राजधानी उठाकर बलकत्ते को यह गौरव प्रदान किया किंतु 1910 में पुनः एक बार दिल्ली को भारत की राजधानी बनने की प्रतिष्ठा प्रदान की गई। 1947 में दिल्ली स्वतंत्र भारत की राजधानी के रूप में अरुनी पूर्वप्रतिष्ठा पर आसीन हुई। इस प्रकार आज भी भारत की राजधानी के रूप में दिल्ली की प्राचीन प्रतिष्ठा कायम है। दिल्ली के प्राचीनतम स्मारकों में महरोली में स्थित चंद्र नाम के किमी यशस्वी नरेन का विष्णुध्वज लोहस्तंभ सबसे अधिक प्रसिद्ध है। इस पर निम्न अभिलेख उत्कीर्ण है—‘यस्योद्धतयतः प्रतीपमुरमा शत्रून् समेत्यागतान्, वृषभेष्वाहववतिनो ऽभिलिखिता छद्मेन भीतिभुजे, तीर्त्वा सप्तमुखानि येन समरे सिधोजितावाह्लिकयस्यारण्यधिवासते जलनिधिदीपानिर्न संक्षिणः’। चंद्र का अभिज्ञान चंद्रगुप्त द्वितीय से किया जाता है किंतु यह तथ्य विवादास्पद है। कहा जाता है कि वृषभराज के नाना अनंगपाल ने यह लोहस्तंभ मथुरा से लाकर महा स्थापित किया था। यह स्तंभ संकटो वर्षों से खुले हुए स्थान में बिना जग साए हुए खड़ा हुआ है। यह एक ही ग्राहे के लड का बना है। इतना बड़ा लोह-दंड ढालने की निर्माणिया भारत में चौथी शती ई० में ही यह जान कर प्राचीन भारत का धातु-वर्म-विशारदों के प्रति हमारा मस्तक आदर से झुक् जाता है। कहा जाता है कि इस परिमाण का लोह-दंड इंग्लैंड तक में 19वीं शती के प्रारंभ में पूर्व नदी ढाला जा संकता था। इस लोह स्तंभ से प्रायः 100 वर्ष प्राचीन अशोक के दंड प्रस्तर स्तंभ भी दिल्ली में वर्तमान हैं। एवं तो मस्जिद मडी के निकट पहाड़ी पर है तथा दूसरा दिल्ली दरवाजे के बाहर फीरोजशाह मोटला में है। दोनों का फीरोजशाह तुगलक ने दिल्ली की शोभा बढ़ाने के लिए प्रमत्त मेरठ तथा तापरा (जिला अवाला) से मगवाकर स्थापित किया था। इस तथ्य का उल्लेख इब्नबतूता ने भी किया है। पहले स्तंभ पर अशोक के सात ‘स्तंभ अभिलेख’ उत्कीर्ण थे किंतु 1715 में इसको काफी क्षति पहुंचने के कारण इन पर का लेख मिट सा गया है। दूसरा स्तंभ 46 फुट 8 इंच ऊंचा है। इस पर भी सात स्तंभ लेख अंकित हैं और स्पष्ट रूप से दिखाई देते हैं। दिल्ली का पुराना किला पारसो के समय का बताया जाता है और जनश्रुति के अनुसार प्राचीन इद्रप्रस्थ की स्थिति का परिचायक है। अवश्य ही इसका जीर्णोद्धार तथा मरम्भन परिवर्ती युगा में हुआ होगा। फेरशाह का राजप्रासाद पुराने किले के भीतर था और यहीं उसकी बमबोई हुई कुहना (=पुरानी) मसजिद है जो निश्चय रूप से किसी प्राचीन इमारत की परिवर्तित बरके बनवाई गई थी। कहा जाता है कि यहाँ पच-पाटयो

के समय का सभा-भवन या जैसा कि इस इमारत के दालान में बने हुए पाच कोष्ठों में प्रमाणित होता है। इस प्रकार के पाच कोष्ठक किसी और मसजिद में नहीं देखे जाते। पुराने किले के शेरमइस नामक स्थान के अतंगत बने हुए पुस्तकालय की सीढ़ियों से गिर कर ही हुमायू की मृत्यु हुई थी (1556 ई०)।

कुतुब मीनार 238 फुट ऊंची है और भारत में पत्थर की बनी हुई सब मीनारों में सर्वोच्च है। इसे कुतुबद्दीन ऐबक ने 1199 ई० में बनवाया था। नटरश्चात् इल्तुतमिश और फीरोजशाह तुगलक (1370 ई०) ने इसका सवर्धन तथा जीर्णोद्धार करवाया। इसमें पाच मजिल्लें हैं। प्रत्येक 12 बाहर की ओर निजले हुए अलिद बने हैं। मीनार के ऊपर अरबी में अभिलेख उत्कीर्ण हैं। मीनार की निचली सतह का व्यास 47 फुट 3 इंच और शीर्ष का केवल 9 फुट है। पहली तीन मजिल्लें लाल पत्थर की और अंतिम दो जो शाहमद फीरोज तुगलक की बनवायी हुई हैं—नगमरमर की हैं। ये पहली मजिल्लें से अधिक चिकनी व ऊंची हैं। मीनार में चोटी तक पहुँचने के लिए 379 सीढ़ियाँ हैं। प्राचीन जनश्रुतियों के अनुसार यह मीनार मूल रूप में पृथ्वीराज चौहान द्वारा अपनी प्रिय रानी सयोगिनी के लिए बनवाया हुआ दीप स्तंभ था जिसे बाद में मुसलमान बादशाहों ने मीनार के रूप में बदल दिया। कुतुबमीनार के पास ही अलाउद्दीन खिलजी द्वारा प्रारंभ की हुई अलाई मीनार की कुर्सी के अवशेष हैं। यह मीनार अलाउद्दीन की मृत्यु के कारण आगे न बन सकी थी।

दिल्ली की वास्तुशैली का वास्तविक गौरव मुगलकालीन है। हुमायू के मकबरे की 1565 ई० में उसकी बेगम हमीदा बात्रू ने बनवाया था। इसमें हमीदा की कब्र भी है। इसके अतिरिक्त विभिन्न कालों में बनी दाराशिकोह फरुखमियर तथा आलमगीर द्वितीय आदि की भी कब्रें यहीं स्थित हैं। कहा जाता है कि मुगल परिवार के तथा उससे संबंधित 90 से अधिक व्यक्तियों की कब्रें यहाँ हैं। 1857 की राज्यक्रांति में अंतिम मुगल सम्राट् बहादुरशाह को मुगलों ने यहीं कैद किया था। यह मकबरा मुगल वास्तुशैली का प्रथम प्राकृतिक उदाहरण है।

लालकिला जो फासुसन के अनुसार शायद सत्तार का सर्वश्रेष्ठ राजप्रासाद है, 1639 और 1648 ई० के बीच शाहजहाँ द्वारा बनवाया गया था। दौबाने ग्राम में जगप्रसिद्ध मयूर सिंहासन या तक्षेत्राजस था जिसे शाहजहाँ ने, सल्तर्ल 3 यूरोपीय लेखकों के अनुसार 20 लाख पींड की लागत से बनवाया था। सत्तार-किले के ठीक सामने कुछ दूर पर, चादनी चौक के पास भारत की सबसे बड़ी मसजिद, जामे-मसजिद है। इसे शाहजहाँ ने 1650-58 में बनवाया था। इसके

तीन पट्टियोदार कदाचित् गुबद और दो 130 फुट ऊंची व पतली गिनारें हैं। ये विशेषताएँ मुगलशैली की परिचायक हैं। बीच में विशाल प्रांगण है जिसके तीर ओर खुले हुए प्रकोष्ठ हैं और तीन ओर विशाल दरवाजे जो भूमितल से काफी ऊंचाई पर हैं। इन तक पहुँचने के लिए सीढ़ियों की पक़्तिया बनी हैं।

कहा जाता है कि विभिन्न कालों में यमुना नदी की धारा के साथ ही साथ दिल्ली नगरी की स्थिति भी बदलती रही है। जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है प्राचीनतम दिल्ली ग्हरौली के आसपास तथा पुराने किले के परिवर्ती प्रदेश में थी। गुलामकालीन राजधानी भी लगभग इसी प्रदेश में रही। अलाउद्दीन की दिल्ली वर्तमान सीरी (तुगलकाबाद और कुतुब के बीच) के पास और तुगलकों की दिल्ली तुगलकाबाद (दिल्ली मयूरा मार्ग के निकट) में थी। शाहजहाँ ने जो दिल्ली बसाई वही आजकल की पुरानी दिल्ली है जिसके चारों ओर परकोटा खिंचा हुआ है। चादनी चौक और इसके बीच बहने वाली नहर शाहजहाँ ने ही बनवाई थी। अयेबो ने पुरानी दिल्ली से कुछ दूर हटकर अपनी राजधानी नई दिल्ली बनाई। इसके निर्माता प्रसिद्ध सिल्पी सर एडवर्ड लुट्येंस और सर हर्बर्ट बेकर थे। इस भव्य नगरी का आनुष्ठानिक उद्घाटन 1931 में हुआ था।

दिवाघुत

विष्णुपुराण 2,4,51 के अनुसार कौच द्वीप या एक पर्वत 'श्रीचञ्चवामनश्चैव तृतीयश्चांधकारक चतुर्थो रत्नशैलश्च स्वाहिनी ह्यसनिभ, दिवाघुत्पचमश्चात्र तथान्य पृथरीकवान् दुदभिश्च महाशैलो द्विगुणास्ते परस्परम्'।

दिभ्यकट

महाभारत, सभा० में नकुल की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में इस नगर के नकुल द्वारा जीते जाने का उल्लेख है—'वृत्सन पचनद चैव तथैवामरपर्वतम्, उत्तर ज्योतिष चैव तथा दिभ्यकट पुरम्' सभा० 32,11। प्रसंग से जान पड़ता है कि दिभ्यकट की स्थिति कश्मीर या पंजाब के पहाड़ी प्रदेश में वही रही होगी। बोडारगज (जिला पटना, बिहार)।

1917 में पटना के निकट इस स्थान से एक यक्षिणी की सुंदर मूर्ति प्राप्त हुई थी जो पटना संग्रहालय में सुरक्षित है। मूर्ति चमर बाहिनी सविका की जान पड़ती है। विद्वानों के मत में यह मूर्ति मौर्य-कालीन है। मूर्ति की रचना बहुत ही सुंदर तथा इसकी मुद्रा अतीव स्वाभाविक है। शरीर के ऊपरी भाग के भारी होने के कारण अनम्यता का भाव तो बहुत ही लाक्षणपूर्ण बन पड़ा है। मूर्ति का एक हाथ खंडित है। दूसरे में यह चमर धारण किए हुए है। शरीर का

उपरला भाग विवस्त्र है। गले में मुक्तामाल शोभायमान है जो पुष्ट बल के ऊपर लहराती हुई लटक रही है। क्षीण कटि तथा स्थूल नितम्बों की शुद्धता का अङ्गन भी विदग्धना-पूर्ण है। मूर्ति, कटि से नीचे साड़ी पहने हुए है जिसके मोड़ साफ झलकते हैं।

दीनाञ्जपुर (बंगाल)

गुप्तकालीन अभिलेखों में इस स्थान का नाम कौटिवर्ष है।

दीपवती

गोआ के द्वीप के उत्तर में दीवर नामक द्वीप। स्कन्दपुराण महाद्विखंड में यहाँ सप्तऋषिणों द्वारा शिवमंदिर की स्थापना का उल्लेख है।

दीर्घपुर=द्वीप

दीव=देव दे० द्व्यू

दुंदभि

(1) विष्णुपुराण में वर्णित क्रीच द्वीप का एक भाग या वर्ण जो इस द्वीप के राजा क्षुनिमान् के पुत्र के नाम से प्रसिद्ध है। (दे० विष्णु० 2,4,48)

(2) विष्णुपुराण में उल्लिखित क्रीचद्वीप का एक पर्वत, 'दिवावृत् पचम द्वात्र तयान्द पुडरीकवान्, दुदुभिश्च महाशैलो द्विगुणास्ते परस्परम्'—विष्णु० 2,4,51

(3) विष्णुपुराण के अनुसार प्लक्षद्वीप के सात भर्मादा पर्वतों में से एक "गोमेदश्चैव चद्रश्च नारदो दुदुभिस्तथा सोमकः सुमनाश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तमः" विष्णु० 2,4,7

दुर्गा

माधरमती की सहायक नदी—(पद्मपुराण उत्तर० 60; ब्रह्मांडपुराण पृ० 49)

दुर्गावती

किंवदन्ती के अनुसार महाभारत काल में बीड नगर (जिला बीड, महाराष्ट्र) का नाम। दे० बीड

दुर्जया

'ततः म मद्रस्थितो राजा कौन्तेयो मूरिदक्षिणः अगत्याश्रममासाद्य दुर्जया-यामुवास ह' महा० वन० 96,1 अर्थात् गया में चलकर प्रनुर दक्षिणा दान करने वाले मुनिगिष्ठर ने अगत्याश्रम में पहुँच कर दुर्जयापुरी में निवास किया। जान पड़ता है यह नगरी राजगृह के निकट थी। इसे ही मन्वन्त वन० 96,4 में मणिमतिनगरी कहा है। यह नगरी नागों की उपासना के लिए प्रसिद्ध थी।

दुर्गासा घाभम

स्थानीय जनश्रुति में, सल्ली पहाड़ (जिला भागलपुर, बिहार) पर स्थित कहा जाता है।

दूधई (जिला शासी, उ० प्र०)

मध्ययुगीन बुदेलखंड की घास्तुबला की सुंदर वृत्तियां—विशेषकर चदेल तथा परिवर्ती राज्यवशो के समय में बने मंदिरों के अनेक अवशेष यहां प्राप्त हुए हैं।

दूनागिरि (जिला अल्मोडा, उ० प्र०)

रानीचेत के निकट दूनागिरि की पहाड़ी प्राचीन समय से जड़ी बूटियों तथा औषधियों के लिए प्रख्यात है। जनश्रुति में कहा जाता है कि लका में लक्ष्मण जी के शक्ति लगने पर हनुमान जी इसी पहाड़ (द्रोणगिरि) पर से सजीवनी से गये थे।

दृषद्वती

(1) उत्तर वैदिककाल की प्रख्यात नदी जो यमुना और सरस्वती के बीच के प्रदेश में बहती थी। इस प्रदेश की ब्रह्मावर्त कहते थे। इस नदी को अब घग्घर कहते हैं। दृषद्वती वा उत्लेष ऋग्वेद में केवल एक बार सरस्वती नदी के साथ है। महाभारत भीष्म 9,15 में, नदियों की सूची में दृषद्वती भी परिगणित है—'शतद्रु चन्द्रभागा च यमुना च महानदीम्, दृषद्वती विषाणा च विषापां स्पूल-वालुकाम्'। वनपर्व में दृषद्वती वा सरस्वती के साथ ही उत्लेष है—'सरस्वती नदी सद्भि सतत पापं पूजिता, बालसित्त्वैर्मंहाराज यत्रेष्टमृषिभिः पुरा, दृषद्वती महापुण्या यत्र श्याता युधिष्ठिर,' वन 90,10-11। दृषद्वती-कीर्तिनी संगम का वर्णन, वन० 83,95-96 में है। (दे० कौशिकी 2)

(2) श्रीमद्भागवत् 5,19,18 में भी इसी नदी का उत्लेष है—'यमुना सरस्वती दृषद्वती गोमती सरयू ..'। दृषद्वती का शाब्दिक अर्थ दृषद्वाली, या प्रसरणों से पूर्ण नदी है। उत्तर-वैदिक काल में दृषद्वती और सरस्वती ब्रह्मावर्त की पूर्वी सीमा बनाती थीं—(मिकडॉनिल्ड—ए हिस्ट्री ऑफ सश्रुत लिटरेचर, 1929, पृ० 141) वामनपुराण 39, 6-8 में दृषद्वती को कुरक्षेत्र की एक नदी माना गया है 'दृषद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी'। बेन्नोरिया (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

5वीं शती ई० का एक गुप्तकालीन मूर्ति-अभिलेख यहीं से प्राप्त हुआ है जो लखनऊ के संग्रहालय में सुरक्षित है। इसमें शाक्य भिक्षु बोधिवर्मन् द्वारा एक बौद्ध प्रतिमा की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। लेख मूर्ति के अधस्तल पर अंकित है।

देलवाड़ा (काठियावाड़, गुजरात)

(1) पश्चिम रेल का छोटा सा स्टेशन है। कस्बे का प्राचीन नाम देवलपुर है। यहाँ कई प्राचीन मंदिर हैं और ऋषितोया नदी पास ही बहती है। नदी का स्थानीय नाम मच्छुदी है।

(2) आड़ू की पहाड़ी पर स्थित प्रसिद्ध मंदिर (दे० भावू)

देव

(1) = ड्यू ।

(2) (तहसील औरगाबाद, जिला गया, बिहार) इस स्थान पर एक प्राचीन सूर्य-मंदिर के अवशेष हैं जिसे विवदती के अनुसार मूलरूपत राजा पुरुरवा ऐल ने बनवाया था।

मुसलमानों के आक्रमण के समय इस मंदिर का विध्वंस हुआ था। इसकी मूर्तियाँ अधिक प्राचीन नहीं जान पड़ती।

देवकीपट्टन

यह वर्तमान प्रभासपट्टन है। इसका जैनतीर्थ के रूप में वर्णन तीर्थमाला-चंद्रवदन नामक स्तोत्र ग्रंथ में इस प्रकार है—'वदे स्वर्गगिरी तथा सुरगिरी श्रीदेवकीपट्टने'।

देवकुण्ड (जिला गया, बिहार)

(1) पटना-गया रेल मार्ग पर जहानाबाद स्टेशन से 36 मील दूर है। इसे प्राचीन काल में च्यवनाश्रम कहा जाता था। यहाँ च्यवन-ऋषि का मंदिर भी है। स्थानीय जनश्रुति में राजा शर्यापि की पुत्री सुकन्या और च्यवन की मनोरंजक पौराणिक आख्यायिका—इसी स्थान से संबंधित है। कहा जाता है कि देवकुंड सरोवर में स्नान करने के पश्चात् बृद्ध च्यवन मृदर युवक बन गये थे। महाभारत में च्यवनाश्रम का उल्लेख नर्पदातट पर भी है। (दे० च्यवनाश्रम)

(2) (बुद्धेश्वर, म० प्र०) पूर्व-मध्यकाठ में देवकुंड में कछवाहा राजपूता की एक शाखा का राज्य था। इनकी बनवायी इमारतों के अवशेष यहाँ सड़हरो के रूप में स्थित हैं।

देवकूट

विष्णुपुराण के अनुसार यह एक भव्यदा पर्वत है—'जठरोदेवकूटश्च भव्यदा-पर्वताश्रयो तौ दक्षिणोत्तरायामावानीलनिषधायतौ'। विष्णु 2,2,40। यह उत्तर में निषध तक फैला हुआ था।

देवगढ़ (जिला झांसी, उ० प्र०)

(1) ललितपुर से 22 तथा मध्य-रेलवे के जाखलीन स्टेशन से 9 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है। यहां के प्राचीन स्मारकों में निम्न उल्लेखनीय हैं —

सैपुरा ग्राम से तीन मील पश्चिम की ओर पहाड़ी पर एक चतुष्कोण कोट, नीचे मैदान में एक भव्य विष्णु-मंदिर, यहां से एक फर्लांग पर वराह मंदिर, पास ही एक विशाल दुर्ग के खडहर, इसके पश्चात् दो और दुर्गों के भग्नावशेष, एक दुर्ग के विशाल घेरे में 31 जैन मंदिर और अनेक भवनो के खडहर। देवगढ़ में सब मिला कर 300 के लगभग अभिलेख मिले हैं जो 8वीं शती से लेकर 18वीं शती तक के हैं। इनमें ऋषभदेव की पुत्री ग्राह्मी द्वारा प्रकृत अठारह लिपियों का अभिलेख तो अद्वितीय ही है। चदेल-नरेशो के अभिलेख भी महत्वपूर्ण हैं। देवगढ़ बेटवा के तट पर है। तट के निकट पहाड़ी पर 24 मंदिरों के अवशेष हैं जो 7वीं शती ई० से 12वीं शती ई० तक बने थे। देवगढ़ का शायद सर्वोत्कृष्ट स्मारक दशावतार का विष्णु मंदिर है जो अपनी रमणीय कला के लिए भारत भर के उच्चकोटि के मंदिरों में गिना जाता है। इसका समय छठी शती ई० माना जाता है जब गुप्त वास्तुकला अपने पूर्ण विवास पर थी। मंदिर इस समय भग्नप्राय अवस्था में है किंतु यह निश्चित है कि प्रारंभ में इसमें अन्य गुप्तकालीन देवालियों की भांति ही गर्भगृह के चतुर्दिग पटा हुआ प्रदक्षिणापथ रहा होगा। इस मंदिर के एक बें बजाए चार प्रवेश द्वार थे और उन सबके सामने छोटे छोटे मंडप तथा सीढ़िया थीं। चारों कोनों में चार छोटे मंदिर थे। इनके शिखर आमलको से अलंकृत थे क्योंकि खडहरों से अनेक आमलक प्राप्त हुए हैं। प्रत्येक सीढ़ियों की पक्ति के पास एक गोपा था। मुख्य मंदिर के चतुर्दिग कई छोटे मंदिर थे, जिनकी कुतिया मुख्य मंदिर की कुतियों से नीची हैं। ये मुख्य मंदिर के बाद में बने थे। इनमें से एक पर पुष्पावलिओं तथा अधोशीर्ष स्तूप का अलंकरण अंकित है। यह अलंकरण देवगढ़ की पहाड़ी की चोटी पर स्थित मध्ययुगीन जैनमंदिरों में भी प्रचुरता से प्रयुक्त है। दशावतार मंदिर में गुप्त वास्तुकला के प्रारूपिक उदाहरण मिलते हैं, जैसे, विशालस्तम्भ जिनके दह पर अर्ध अथवा तीन चौथाई भाग में अलंकृत गोल पट्टक बने हैं और शीर्ष अथवा आधार भाग में पणित पुष्प पात्रों की रचना की गई है। ऐसे एक स्तम्भ पर छठी शती के अंतिम भाग की गुप्तलिपि में एक अभिलेख पाया गया है जिससे उपर्युक्त अलंकरण का गुप्तकालीन होना सिद्ध होता है। इस मंदिर की

वास्तुकला की दूसरी विशेषता चैत्य वातायनों के घेरो में कई प्रकार के उत्कीर्ण चित्र हैं। इन चित्रों में प्रवेशद्वार या मूर्ति रखने के अवकाश भी प्रदर्शित हैं। इनके अतिरिक्त सारनाथ की मूर्तिकला का विशिष्ट अभिप्राय (Motif) स्वस्तिकाकार शीर्ष सहित स्तम्भयुग्म भी इस मंदिर के चैत्यवातायनों के घेरो में उत्कीर्ण है। दशावतार मंदिर का शिखर ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण संरचना है। पूर्व गुप्तकालीन मंदिरों में शिखरों का अभाव है। देवगढ़ के मंदिर का शिखर भी अधिक ऊंचा नहीं है वरन् इसमें क्रमिक घुमान बनाए गए हैं। इस समय शिखर के निचले भाग की गोलाई ही शेष है किंतु इससे पूर्ण शिखर का आभास मिल जाता है। शिखर के आधार के चारों ओर प्रदक्षिणा-पथ की सपाट छत थी जिसके किनारे पर बड़ी व छोटी चैत्य खिड़कियाँ थीं जैसा कि महाबलीपुरम् के रथों के किनारों पर हैं। द्वार-मंडप दो विशाल स्तम्भों पर आसूत था। प्रवेश-द्वार पर पत्थर की चौखट है जिस पर अनेक देवताओं तथा गंगा-यमुना की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। मंदिर की बहिर्भित्तियों के अनेक शिलापट्टों पर गणेश, विष्णु आदि के कलात्मक मूर्तिचित्र अंकित हैं। मंदिर की चारों ओर भी गुप्तकालीन मूर्तिकारी का वैभव अवलोकनीय है। रामायण और कृष्णलीला से संबंधित दृश्यों का चित्रण बहुत ही कलापूर्ण शैली में प्रदर्शित है। देवगढ़ के अन्य मंदिरों में गोमटेश्वर, भरत, चक्रेश्वरी, पद्मावती, ज्वालामालिनी, श्री, ह्री, तथा पंच परमेष्ठी आदि जैन तथा बौद्ध मूर्तियों का सुंदर प्रदर्शन है। दूसरे दुर्ग से पहाड़ी में तक जाटकर बनाई हुई सीढ़ियों द्वारा नाहरघाटी व राजघाटी तक पहुँचा जा सकता है। मार्ग में पात्र पाठकों की मूर्तियाँ, जिन प्रतिमाएँ, घोलकृत सिद्ध गुहा तथा गुप्तकालीन अभिलेख मिलते हैं।

(2) (जिला उदयपुर, राजस्थान) कुमलगढ़ से चार मील दूर है। यहाँ राजा चण्डी के राजधानी थी। इनके पूर्वज मेवाड़ के उत्तराधिकारी थे। राजा चण्डी ने अपने पिता के मारवाड़ की राजकुमारी के साथ विवाह कर लेने अपना राज्याधिकार भीष्म के समान ही त्याग दिया था। उसने अपने दोनो भाई मुकुल व नानातमह जोधपुर-नरेश रतनल के मेवाड़ पर आक्रमण करने के समय ही भी की थी। चण्डी ने अपनी प्रथम राजधानी देवगढ़ में बनाई थी। बाद में राजा चण्डी मंडोर पर भी हो गया था।

(3) (जिला छिदवाड़ा, म.प्र.) मुगलकाल में यहाँ राजगोडो का राज्य था। १६७० ई० में गोंड नरेश कूरमकर ने यहाँ पर औरंगजेब ने आक्रमण किया। मुगलसेना को छत्रसाल और उनको द. अगदराय ने सहायता दी

और देवगढ़ ले लिया गया। इस युद्ध में छत्रसाल ने बड़ी वीरता दिखाई थी और वे घायल भी हो गए थे। युद्ध के पश्चात् छत्रसाल को मंगल सम्राट् औरंगजेब से यथोचित सत्कार न मिला और इस घटना से उनके मन की राष्ट्रीय भावनाएं जागृत हो गईं और तब से वे औरंगजेब के कट्टर शत्रु हो गए।
देवगिरि (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

(1) जैन पंडित हेमाद्रि के कथनानुसार देवगिरि की स्थापना यादव नरेश भिलम्मा (प्रथम) ने की थी। यादव नरेश पहले चालुक्य राज्य के अधीन थे। भिलम्मा ने 1187 ई० में स्वतंत्र राज्य स्थापित करके देवगिरि में अपनी राजधानी बनाई। उसके पौत्र मिहान ने प्रायः संपूर्ण पश्चिमी चालुक्य राज्य अपने अधिकार में कर लिया। देवगिरि के किले पर अलाउद्दीन खिलजी ने पहली बार 1294 ई० में चढ़ाई की थी। पहले तो यादव नरेश ने कर देना स्वीकार कर लिया किन्तु पीछे से उन्होंने दिल्ली के सुल्तान को घिराज देना बन्द कर दिया जिसके फलस्वरूप 1307, 1310 और 1318 में भक्ति काफूर ने फिर देवगिरि पर घातमण किया। यहां का अंतिम राजा हरपालमिह युद्ध में पराजित हुआ और क्रूर सुल्तान की आज्ञा से उसकी घाल छिन्नवा ली गई। 1338 ई० में मु० तुगलक ने देवगिरि को अपनी राजधानी बनाने का निश्चय किया क्योंकि मु० तुगलक के विशाल साम्राज्य की देखरेख दिल्ली की अपेक्षा देवगिरि से अधिक अच्छी तरह की जा सकती थी। सुल्तान ने दिल्ली की प्रजा को देवगिरि जाने के लिए बलात् विवश किया। 17 वर्ष पश्चात् देवगिरि के लोगों को असीम कष्ट भोगते देखकर इस उतावले सुल्तान ने फिर उन्हें दिल्ली वापस आ जाने का आदेश दिया। संकड़ी भोल की यात्रा के पश्चात् दिल्ली के निवासी किसी प्रकार फिर अपने घर पहुंचे। मु० तुगलक ने देवगिरि का नाम दौलताबाद रखा था और वारंगल के राजाओं के विरुद्ध युद्ध करने के लिए इस स्थान को अपना आधार बनाया था। किन्तु उत्तरी भारत में गडबड प्रारम्भ हो जाने के कारण वह अधिक समय तक राजधानी देवगिरि में न रख सका। मु० तुगलक के राज्य काल में प्रसिद्ध अपनी यात्री इब्नबतूता दौलताबाद आया था। उसने इस नगर की समृद्धि का वर्णन करते हुए उसे दिल्ली के समकक्ष ही बताया है। राजधानी के दिल्ली वापस आ जाने के कुछ ही समय पश्चात् गुर्जरों के सूबेदार जकरिया ने दौलताबाद पर अधिकार कर लिया और यह नगर इस प्रकार बहमनी सुल्तानों के हाथ में आ गया। यह स्थिति 1526 तक रही जब इस पर तिमुरशाही सुल्तानों का अधिकार हो गया। तत्पश्चात् मुगल सम्राट् अकबर का अहमदनगर पर कब्जा हो जाने पर

दौलताबाद भी मुगलसाम्राज्य में सम्मिलित हो गया। किंतु पुनः इसे गोघ्न ही बहमदनगर के सुल्ताना ने वापस ले लिया। 1633 ई० में गहजहा के सेनापति ने दौलताबाद पर कब्जा कर लिया और तब से औरंगजेब के राज्यकाल के अंत तक यह ऐतिहासिक नगर मुगलों के हाथ ही में रहा। औरंगजेब की मृत्यु के कुछ समय पश्चात् मुहम्मदगढ़ के शासनकाल में हैदराबाद के प्रथम निजाम आसफजहा ने दौलताबाद का अपनी नई रियासत में शामिल कर लिया।

द्वगिरि का मादवकामीन दुर्ग एक त्रिकोण पहाड़ी पर स्थित है। त्रिकोण की ऊंचाई आधार से 150 फुट है। पहाड़ी समुद्रतल से 2250 फुट ऊंची है। जिस का बाहरी दीवार का घेरा 2½ मील है और इस दीवार और त्रिकोण के आधार के बीच त्रिकोण के तीन पक्षियाँ हैं। प्राचीन द्वगिरि नगरी इसी परकाट के भीतर बसी हुई थी। किंतु उसके स्थान पर अब केवल एक गाँव नजर आता है। त्रिकोण के कुछ आठ पाठक हैं। दीवारों पर कहीं कहीं आज भी पुरानी तापों के अवशेष पाए हुए हैं। इस दुर्ग में एक अधरा भूमिगत माग भी है जिस अंधेरी कहते हैं। इस माग में कहीं कहीं गहर गड्डे भी हैं जो गन्धु की घास में नीचे गहरी खाई में गिराने के लिए बनाये गये थे। माग के प्रवेशद्वार पर लोहे की बड़ी अगाठियाँ बनी हैं जिनमें आक्रमणकारियों को बाहर ही रोकने के लिए आग सुलगा कर धुआँ किया जाता था। त्रिकोण की पहाड़ी में कुछ जूना गुफाएँ भी हैं जो एलेरा की गुफाओं की समकालीन हैं। द्वगिरि के प्रमुख स्मारक हैं चांदमिनार चीनीमहल व जामा मस्जिद। चांदमिनार 210 फुट ऊंची और आधार के पास 70 फुट चौड़ी है। यह मिनार दक्षिण भारत में मुसलिम वास्तुकला की सुंदरतम कृति में से है। इसका अलाउद्दीन बहमनी ने जिस की विजय के उपलक्ष्य में बनवाया था। मिनार का आधार 15 फुट ऊंचा है जिसमें 24 कोष्ठ हैं। संपूर्ण मिनार पर पहले सुंदर ईरानी पत्थर जड़ हुए थे। इसके दक्षिण की ओर एक छटा मस्जिद है जो जैसा कि एक फारसी अभिलेख से सूचित होता है 849 हिजरी (= 1445 ई०) में बनी थी। चीनी महल त्रिकोण के अष्टम पाठक से 40 फुट दूर है। यह भवन पहले बहुत सुंदर था। इसी में औरंगजेब ने गोलकुटा के अंतिम शासक अबहमन तानागह का संतुष्ट किया था। मादवकालान इमारतों के अवशेष अब नहीं के बराबर हैं। केवल कालिकादेवता जिसके मध्य भाग का मस्जिद काफूर ने मस्जिद में परिवर्तित कर दिया था मौजूद है। इसका पास ही जामा मस्जिद है जिसमें प्राचीन भारतीय शैली के स्तंभ और सपाट दरवाजे हैं। इस 1313 ई०

मे मुबारक खिलजी ने बनवाया था। विवादती है कि बहमनीवश के भूस्थापक हुसन गू का राज्याभिषेक इसी मसजिद मे 1347 ई० मे हुआ था। अकबर के समकालीन इतिहास-लेखक परिस्ता ने इसका सुंदर वर्णन किया है। देवगिरि के अन्य उल्लेखनीय स्थान हैं—बाआरीटबा, हाथीहोज, जनार्दन स्वामी की समाधि तथा शाहजहा और निजामशाही सुलतानों के बनवाए कुछ महलों के भग्नावशेष। जैन स्तोत्र तीर्थ माला चैत्यवदन मे देवगिरि को सुरगिरि कहा गया है।

(2) (म० प्र०) एक स्थानीय अभिलेख के अनुसार चवलनदी के तट पर बसे हुए अटेर नामक बस्ते के किले की पहाड़ी का नाम देवगिरि है। यह अभिलेख भदोरिया राजा बदनसिंह का है।

(3) बालिदास के मेघदूत (पूर्वमेघ 44) मे वर्णित एक पहाड़ी—'नीचं-चास्यत्पुपजिगमिषोद्वेषपूर्वगिरि ते, शीतोवायु परिणमयिता वाननोदुवराणाम्' अर्थात् हे मेघ (गभीरा नदी के आगे जाने के पश्चात्) वन-गूलरी को पकाने वाली शीतल वायु, देवगिरि नामक पहाड़ी के निकट जाने के इच्छुक तेरा साथ दगी। मेघ के यात्राक्रम के अनुसार देवगिरि की स्थिति, गभीरा (वर्तमान गभीर) नदी और चर्मण्वती (पूर्वमेघ 47 48) के बीच कही होनी चाहिए। चर्मण्वती या चवल को पार करने के पश्चात् मेघ दसपुर पहुंचता है जो पश्चिमी मालवा का मदसौर है। इस प्रकार देवगिरि की स्थिति, उज्जैन से मदसौर के मार्ग पर और चम्बल के दक्षिणी तट पर होनी चाहिए। इस पहाड़ी का अभिज्ञान अनिश्चित है। पूर्वमेघ, 45 मे इसी पहाड़ी पर बालिदास ने स्कंद का निवास बताया है—'तत्र स्कंद नियतवसितम्'। बिहार उद्योग रिसर्च सोसाइटी जर्नल के दिसंबर 1915 के अंक मे प्रकाशित (पृ० 203) एक मेघ के अनुसार गभीरा के तीर पर अजीर के वृक्षों के वन मे होकर एक मार्ग है जो लगभग एक 200 फुट ऊंचे पहाड़ पर जाकर समाप्त होता है। इस पहाड़ पर स्कंद का एक छोटा सा मंदिर है। मंदिर की देवमूर्ति की घाड़ेराव (=स्कंदराज) के नाम से पूजा होती है। यह आश्चर्यजनक बात है कि बालिदास ने इस देवमूर्ति का नाम स्कंद कहा है। गभव है इसी पहाड़ी को बालिदास ने देवगिरि नाम से अभिहित किया हो।

(4) श्रीमद्भागवत, 5, 19, 16 मे उल्लिखित एक पर्यंत का नाम—'भारतेऽप्यस्मिन् वर्षे सच्चिदेवा. सन्नि बहुवोमलयोमगलप्रस्यो मैनायस्त्रिकूट ऋषभ, मूटक. कोल्लव सस्यो देवगिरिर्ऋष्यमूकः श्रीशैलो बंबटो महेंद्रो वारिधारो विध्य.'। सदर्भ से यह दक्षिण भारत का कोई पर्यंत जान पड़ता

है। सम्भव है देवगिरि (1) की ही पहाड़ी का इस उद्धरण में उल्लेख हो। यह पहाड़ी समुद्रतल से 2250 फुट ऊंची है। उक्त उद्धरण में जिसमें पवती के नाम शायद क्रमानुसार हैं देवगिरि ऋष्यभूक पवत के साथ उल्लिखित है जिससे इसे दक्षिण भारत का ही पवत मानना ठीक होगा।

बैवटेक (जिला चादा, म० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में एक अगोककालीन ब्राह्मी अभिलेख प्राप्त हुआ है। अगोक मौर्य का समय 300-232 ई० पू० है।

देवदह

महावंग 29 में उल्लिखित शाक्य राजा देवदह की राजधानी। यह नगर गौतम बुद्ध की माता मायादेवी का पितृस्थान था। यह जिला बस्ती (उ० प्र०) के उत्तर में नेपाल की सीमा के अतगत और लुबिनी या वर्तमान रुमिनीदेई के पास ही स्थित होगा। कपिलवस्तु से देवदह आते समय माग में ही लुबिनीवन में माया ने पुत्र को जन्म दिया था। माया के पितृकुल के शाक्यों की कुल रीति के अनुसार इनकी कन्याओं के पहन पुत्र का उ म पितृगृह में ही होता था और इसीलिए मायादेवी बालक के जन्म के पूर्व देवदह जा रही थी। माया के पिता कोलियगणराज्य के मुख्य थे। गोरखपुर विश्वविद्यालय के प्राध्यापक श्री सी० डी० चटर्जी ने देवदह का अभिज्ञान जिला गोरखपुर की परदा तहसील के अतगत बनरसदला नामक स्थान से किया है (दे० हिंदुस्तान टाइम्स 17-4-64)

देवदुग (जिला रामपुर मंसूर)

यह स्थान बीर के सरदारों या पोलोहरों का गढ़ था। ये इतने शक्तिशाली थे कि प्रथम निजाम आमकजाह ने इनसे सधि करना ठीक समझा था। किले के तीन ओर दीवार हैं और पश्चिम की ओर पहाड़ियाँ। किला मध्ययुगीन है।

देवधानी = देवधानी

सांभर या शाकभर (राजस्थान) का एक प्राचीन नाम। (दे० देवधानी)

देवपवत (बुंदेलखंड म० प्र०)

अजयगढ़ से 4 मील उत्तर की ओर यह पवत स्थित है। महाभारत में दैत्यगुरु सुक्राचार्य की पुत्री देवधानी से इसका संबंध बताया जाता है। देवपवत की चोटी पर महाकवि सूरदास के समकालीन भक्तप्रवर बल्भुआचार्य की बठक स्थित है।

देवपाटन (नेपाल)

इस नगर की स्थापना मौर्यसम्राट् अशोक की पुत्री चारुमती ने अपने पिता के साथ नेपाल की यात्रा के अवसर पर (250 ई० पू० के लगभग) की थी। उसने अपने पति देवपाल क्षत्रिय की स्मृति में ही इस नगर का नाम देवपाटन रखा था। इसे पाटन भी कहा जाता था। (दे० सन्नितपाटन, मञ्जुपाटन)

देवपुर दे० राजिम

देवप्रयाग (गढ़वाल, उ० प्र०)

भागीरथी और घनकनका के संगम पर स्थित तीर्थ जो बदरीनाथ के मार्ग में है।

देवप्रस्थ

महाभारत के वर्णन के अनुसार अर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में देवप्रस्थ को जीता था। यहाँ सेनाबिंदु की राजधानी थी—'सदेव-प्रस्थमासाद्य सेनाबिंदो पुरप्रति, बलेन चतुरगेण निवेद्यमकरेत् प्रभु' महा० सभा० 27,13। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति हिमाचल प्रदेश में बुधू के अंतर्गत मानी जा सकती है। सभा० 27,14 में पीरवनरेश विद्वगण पर अर्जुन के आश्रमण का उल्लेख है जो अलक्षेन्द्र के समय के पुर या पीरस का पूर्वज हो सकता है। इसका राज्य पश्चिमी पंजाब (पाकि०) में स्थित था।

देवबद (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

विश्वदती के अनुसार यह महाभारतकालीन द्वंद्ववन है और देवबद द्वंद्ववन का ही अपभ्रंश है। एक अन्य जनश्रुति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि देवबद या देववन में प्राचीन काल में देवीवन नामक वन की स्थापना थी। देवीदुर्गा का एक स्थान अभी तक महावर्तमान है। यत्नभ संप्रदाय के प्रसिद्ध भक्त हितहरिबंस से संबद्ध राधावल्लभ का मंदिर भी उत्तरेखनीय है। (दे० द्वंद्ववन)

देववर = ड्यू

देववरनाथ (जिला, आरा बिहार)

इस ग्राम में मगध के गुप्तनरेश जीवितगुप्त द्वितीय के समय का एक महत्त्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ है। यह सामनपत्र गोमतीकोट्टक नामक दुर्ग से प्रचलित किया गया था। यह तिथिहीन है। इसमें वरुणिक ग्राम (देव वरनाथ का मूल प्राचीन नाम) का वरुणवासिन् अथवा सूर्य मंदिर के लिए दान में दिये जाने का उल्लेख है। अभिलेख में गुप्तनरेशों की वशावलि दी गई है जिससे कई परवर्ती गुप्त-गजाओं तथा उनसे संबद्ध मौखरीनरेशों के नाम

मिलते हैं जिनमें ये प्रमुख हैं (1) देवगुप्त—जिसके सबघ से वाकाटक राजाओं के कालनिर्णय में सरलता होती है, (2) बालादित्य—जिसका वृत्तान्त हमें मुदान-च्यंग के यात्रावर्णन से भी ज्ञात होता है और जिम्ने दूण राज्य मिहिरकुल से युद्ध किया था और (3) मीखरी नरेश सर्ववर्मन् तथा (4) अवतिवर्मन् । अवतिवर्मन् का उल्लेख बाण के हर्षचरित में हर्ष की भगिनी राज्यश्री के पति गृहवर्मन् के पिता के रूप में है ।

देवयानी (जिला माभर, राजस्थान)

सामर से 2 मील दूर प्राचीन ग्राम है । स्थानीय जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि यह ग्राम महाभारत तथा श्रीमद्भागवत में वर्णित देवयानी और शमिष्ठा के आश्रयान की स्थली है । यहीं दैत्यगुरु युष्काचार्य का आश्रय था । ग्राम में वह सरोवर भी बताया जाता है जहा शमिष्ठा ने स्नान करने के पश्चात् भूल से देवयानी के कपड़े पहन लिए थे । इस उपाश्रयान का महाभारत आदि० 75-82 में वर्णन है । (दे० कोपरगाव, देवपर्वत)

देवरकोटा (जिला नलगोंडा, आ० प्र०)

यह स्थान बहमनी काल में बेलमा राजा लिंग के अधिकार में था । इसने बहमनी मुल्तानों से घोरतोपूर्वक लड़ाइया लड़ी थी और उनको अनेक सेनाओं को नष्ट किया था । यहा का किला मान पहाड़ियों से घिरा हुआ है ।

देवराष्ट्र (जिला विजिगापेटम्, आ० प्र०)

इस स्थान के राजा कुबेर वा समुद्रगुप्त की प्रशस्ति में उल्लेख है—इस गुप्तमन्त्राट (समुद्रगुप्त) ने पराजित किया था—'पालक उग्रमेनदेवराष्ट्र कुबेर, कोश्यालपुरवधनजयप्रभृति सर्वदक्षिणापथराजागृहणमोक्षानुनिर्गृहजनित-प्रनापोमिथ महाभाग्यस्य' । पहले विद्वानों का विचार था कि देवराष्ट्र महाराष्ट्र का ही पर्याय है और इस प्रकार समुद्रगुप्त की दिग्विजययात्रा में दक्षिणी भारत का लगभग पूरा भाग ही सम्मिलित माना गया था किन्तु अग्रणी विद्वान् जू वो दृष्टिलेक मत के आधार पर यह उपनल्पना गलत कही जाती है । इनका मत है कि समुद्रगुप्त वास्तव में दक्षिण के केवल पूर्वी समुद्र-नट तथा मध्य प्रदेश के पूर्वी भाग तक ही पहुँचा था और मलाबार तथा कोयम्बदूर के जिले तथा सानदेश और महाराष्ट्र के प्रायः उनही दिग्विजय यात्रा के मार्ग के बाहर थे । इस मत के मानने वाले देवराष्ट्र का अभिजात विजिगापेटम् जिले (आ० प्र०) के येश्टमचिल्ली नामके में स्थित इसी नाम (देवराष्ट्र) के ग्राम में ऋत है ।

देवरी (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर के निकट स्थित है। इस स्थान पर मेवाड़पति महाराणा राजसिंह ने मुगल सम्राट् घोरगजेब की सेना का आक्रमण विफल कर दिया था। मुगल-सम्राट् ने महाराणा को मारवाड़ के राजकुमार अजितसिंह को शरण देने तथा जजिया के विरुद्ध कार्रवाई करने के लिए दोषी ठहराया था। मारवाड़ के वीर दुर्गादास की कूटनीति के फलस्वरूप देवरी की घाटी में मुगल सेना फँस गई तथा उसका बड़ा भाग नष्ट हो गया।

2—(जिला सागर, म० प्र०) देवरी की गढ़ों काफी प्राचीन थीं। इसकी गिनती गढ़मडला की वीरांगना रानी दुर्गावती के स्वसुर सम्राटसिंह (मृत्यु 1541-ई०) के 52 गढ़ों में थी।

देवल (जिला पीलीभीत, उ० प्र०)

बीसलपुर से दस मील पर देवल और गढ़गजना के खंडहर हैं। कहा जाता है कि देवल में देवल नाम के ऋषि का आश्रम था। देवल ऋषि का उल्लेख श्रीमद्भगवद्गीता 10, 13 में है—'आहस्तामृषय सर्वे देवपिनरिदस्तया असितो देवलो भ्यास. स्वय चैव ब्रवीषि मे'। पांडवों के पुरोहित धीम्य देवल के भाई थे। यहाँ के खंडहरों में भगवान् वराह की मूर्ति प्राप्त हुई थी जो देवल के मंदिर में है। जान पड़ता है कि यह स्थान प्राचीन समय में वराह-पूजा का केंद्र था। देवल-ऋषि के मंदिर में 992, ई० का कुटिला लिपि में एक अभिलेख है, जिससे सूचित होता है कि एक स्थानीय राजा और उसकी पत्नी लक्ष्मी ने बहुत से कुंज, उद्यान और मंदिर बनवाए और ब्राह्मणों को कई ग्राम दान में दिए जो निर्मल नदी के जल से सिंचित थे। देवल के पास बहने वाला कटनी नाम का नाला ही इस अभिलेख की निर्मला नदी जान पड़ता है।

देवलगढ़ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

श्रीनगर से 4 मील दूर यह स्थान गढ़वाल की प्राचीन राजधानी रह चुका है। यहाँ राजराजेश्वरी का और नाथ-संप्रदाय के कालभैरव का मंदिर स्थित है।

देवलनगर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

इस छोटी सी रियासत की नींव डालने वाला राजा सूरजमल था जो चित्तौड़ नरेश राणा रायमल का भाई था। सूरजमल की रायमल के पुत्रों—सांगा और पृथ्वीराज से अनबन थी और वह चित्तौड़ का शत्रु हो गया था। इसने पृथ्वीराज से पराजित होकर चित्तौड़ से दूर देवलनगर राज्य की स्थापना की। वित्तु सूरजमल के पसंद बाप जो ने चित्तौड़ की, गुजरात के सुलतान बहादुरशाह के विरुद्ध अपनी सेना भेजकर, रक्षा की।

देवलपुर = दे० देलवाड़ा (1)

देवलार्क = देवलस (जिला आजमगढ़, उ० प्र०)

देवलस का प्राचीन नाम देवलार्क अर्थात् सूर्यमंदिर है। यह कस्बा तमसा (= टॉस) नदी के उत्तरी तट पर मुहम्मदाबाद स्टेशन से 4 मील पर बसा है। यहां के प्राचीन सूर्य मंदिर के अवशेष आज भी हैं। सूर्य की प्राचीन मूर्ति स्वर्ण की थी किंतु अब सगममंर की है।

देववन दे० देवबद

देवसखा

हिमालय में कैलास के निकट स्थित पर्वत जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है। इसे अनेक पक्षियों का घर बताया गया है और इसके आगे एक विशाल मैदान का वर्णन है—'ततो देवसखानाम पर्वतः पतगालयः, नाना-पक्षिसमाकीर्णः विविद्यद्भूमभूषितः। तमतिक्रम्य चाकाश सर्वतः क्षतयोजन, अप-र्वतनदीवृक्ष सर्वसत्वविवर्जितम्। तत्तु शीघ्रमतिक्रम्य कातार रोमहृषेण कैलासं पातुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ'। इस उद्धरण से प्रतीत होता है कि यह पर्वत कैलास के मार्ग में स्थित था। यहां से कैलास तक के रास्ते को बीहड़ एव पर्वत, नदी, वृक्ष और सब प्राणियों से रहित बताया गया है। इसका ठीक ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है।

देवहृद (दे० सिहावा)

यह महाभारत, अनुशासन० 25,44 में उल्लिखित है—'देहहृद उपस्पृश्य ब्रह्मभूतो विराजते'।

देविका

(1) (नेपाल) गडकी की सहायक नदी। देविका, गडकी और चक्रा नदियों के त्रिवेणी-संगम पर नेपाल का प्राचीन तीर्थ मुक्तिनाथ बसा है। यह स्थान काठमंडू से 140 मील दूर है।

(2) स्कंदपुराण के अनुसार (प्रपास खंड 278) यह नदी मूलस्थान (मुलतान, प० पाकि०) के प्रसिद्ध सूर्य मंदिर के निकट बहती थी (दे० मुलतान)। अग्नि-पुराण, 200 में इस नदी को सौवीर देश के अंतर्गत बताया गया है—'सौवीर-राजस्य पुरा मंत्रेयो भूत पुरोहित तेन चायतन विष्णोः कारित देविका तटे' अर्थात् सौवीर-नरेश के मंत्रेयनामक पुरोहित ने देविका-तट पर विष्णु का देवालय बनवाया था। महाभारत, वनपर्व के अंतर्गत तीर्थयात्रा-प्रसंग में इस नदी का उल्लेख है। भीष्मपर्व 9,16 में इसका अन्य नदियों के साथ उल्लेख है—'नदीं वेप्रवर्तीं चंद्र कृष्णवेत्रां च निम्नगाम्, इरावतीं वितस्ता च पयोष्णीं देवि-

कामपि' । महाभारत, अनुशासन० 25,21 में इस नदी में स्नान करने से मरने के बाद, सुंदर धारी की प्राप्ति बताई गई है—'देविकायाभुपस्पृश्य तमा सुंदरिकाहृदे अश्विन्या रूपवर्चस्क प्रेत्य वैलमते नरः' । पाणिनि ने देविका-तट के धारों का उल्लेख किया है (अष्टाध्यायी 7,3,1) । विष्णु० 2,15,6 में देविका के तट पर वीरनगर नामक स्थान का उल्लेख है । कुछ विद्वानों के मत में देविका पंजाब की वर्तमान देह नदी है जो रावी में मिलती है ।

देविकाकुंड

महाभारत, अनुशासन० में वर्णित तीर्थ जो संभवतः देविका नदी के तट पर अवस्थित था । [दे० देविका (2)]

देवी

महानदी की सहायक नदी जो जिला पुरी (उड़ीसा) में बहती है ।

देवीपत्तन दे० भ्रूससेतु

देवीपाटन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

पठेशवरी देवी के मंदिर के लिए यह स्थान दूर-दूर तक प्रसिद्ध है । देवीपाटन मुल्सीपुर रेल-स्टेशन के निकट है । वर्तमान मंदिर अधिक प्राचीन नहीं है किंतु कहा जाता है कि प्राचीन मंदिर जो आधुनिक मंदिर के स्थान पर ही था विक्रमादित्य के समय में बना था । इसे औरगजेब ने 17 वीं शती में सुहवा दिया था । स्थानीय विद्वती के अनुसार कुती के ज्येष्ठपुत्र कर्ण ने परशुराम से ब्रह्मास्त्र यहीं प्राप्त किया था । [दे० महा० कर्ण० 34, 157-158 'भार्गवो ऽविददौ दिव्य धनुर्वेद महात्मने, कर्णाय पुरुषय्याध सुप्रीते नातरात्मना']

देवीपन दे० देवबद

देह=देविका (२)

देहरादून (उ० प्र०)

देहरा शब्द का अर्थ निवास स्थान या डेरा है और दून का अर्थ श्रेण या पर्वत की घाटी । कहते हैं कि सिद्धों के गुरु रामराय किरतपुर (पंजाब) से आकर यहां बस गये थे । मुगल सम्राट औरगजेब ने उन्हें कुछ धाम टिहरी नरदा से दान में दिलवा दिए थे । यहां उन्होंने मुगल-भक्तियों में मिलता जुलता मंदिर भी बनवाया (1699 ई०) जो आजतक प्रसिद्ध है । शायद गुरु का डेरा यहां इस घाटी में होने के कारण ही स्थान का नाम देहरादून पड़ गया । इससे अतिरिक्त एक अति प्राचीन विद्वती के अनुसार देहरादून का नाम पहले द्रोणनगर था और यह कहा जाता है कि पांडव-कीरवों के गुरु द्रोणाचार्य ने इस स्थान पर अपनी तपोभूमि बनाई थी और उहीं के नाम पर इस नगर का

सामकरण हुआ था। एक अन्य किंवदन्ती के अनुसार जिस द्रोणपर्वत की शीर्षधिया हनुमान् जी लक्ष्मण के शक्ति लगने पर लड़ा से मरे थे वह यहीं स्थित था। ऋतु वाल्मीकि रामायण में इस पर्वत को महोदय कहा गया है। यह भी कहा जाता है कि महाभारत-काल में विराटराज की सेना कालसी में रहा करती थी जो देहरादून के पास ही है और उनकी यात्रों की रक्षा छपवेशधारी अर्जुन ने की थी (इस पिछली किंवदन्ती में कुछ भी तथ्य नहीं जान पड़ता क्योंकि विराट का राज्य मत्स्य देश में था जो वर्तमान अलवर-बयपुर का इलाका है)। देहरादून का एक अति प्राचीन मुहल्ला खुरबादा है जिसका मबध लोक कथा में विराट की गौओं के खुरों के गिरने से जोड़ा जाता है किंतु जैसा अभी कहा गया है देहरादून से विराट के संबंध की किंवदन्ती केवल कपोलकल्पना मात्र है। देहरादून जिसे में कालसी के निकट जयतग्राम नामक स्थान पर तृतीय शती ई० के कुम्भ अवशेष मिले हैं बिनमे ज्ञात होता है कि राजा शीलवर्मन ने इस स्थान पर अश्वमेधयज्ञ किया था। इससे यह महत्वपूर्ण तथ्य सिद्ध होता है कि देश के इस भाग में तृतीय शती ई० में हिंदूधर्म के पुनर्जागरण के लक्षण निश्चित रूप से दिखायी पड़ने लगे थे।

मुगल-साम्राज्य के खिलभिन्न ही जाने पर 1772 ई० में देहरादून पर गुजरातों ने आक्रमण किया। तत्पश्चात् अफगान-सरदार गुलाम कादिर ने गुरु रामराय के मंदिर में घनेक हिंदुओं का बध किया और फिर सहारनपुर के सूबेदार नजीबुद्दौला ने दून-घाटी पर हमला करके उस पर अधिकार कर लिया। उसकी मृत्यु के पश्चात् गुजर, राजपूत और गोरखे इन सभी ने बारी-बारी से इस प्रदेश में मूटमार मचाई। 1783 ई० में सिध सरदार बघेल सिंह ने सहारनपुर को सूटने के पश्चात् देहरादून को नष्ट-भ्रष्ट किया। जिन लोगों ने रामराय के मंदिर में शरण ली, केवल वे ही बच सके अन्य सब को तलवार के घाट उतार दिया गया। आस-पास के गावों में भी बघेलसिंह के सैनिकों ने मूट मार मचाई। 1786 ई० में गुलाम कादिर ने दुबारा देहरादून को मूटा और इस बार उसका सहायक मनिपार सिंह भी था। गुलाम कादिर ने रामराय के गुहद्वारे को मूट कर जला दिया और बिछी हुई गुरु की संया पर शयन कर उसने सिधों और हिंदुओं के हृदयों को भारी ठेस पहुंचाई। स्थानीय हिंदुओं का विश्वास था कि इन्हीं अत्याचारों के कारण यह दुष्ट आक्रांता पागल होकर मृत्यु को प्राप्त हुआ। 1801 ई० में गोरखों ने दून-घाटी को हस्तगत करलियां। महा उस समय टिहरी-गढ़वाल नरेश प्रदुम्नशाह का अधिकार था। इस लड़ाई में गोरखा-नरेश बहादुरशाह का, बीर सेनानी अमर सिंह ने बरी

बीरता से सामना किया। गोरखों का राज्य इस घाटी में तेरह-बीस वर्ष तक रहा। इस काल में उन्होंने बड़ी नृशंसता से शासन किया। उनका अत्याचार यहाँ तक बढ़ गया था कि वे लगान वसूल करने के लिये किसानों को प्रतिवर्ष हरद्वार के मेले में बेच दिया करते थे। कहा जाता है कि इनका भूस्य दस से एक सौ पचास रुपये तक उठता था। अत्याचार-ग्रस्त किसान सैकड़ों की संख्या में दून-घाटी से भाग कर बाहर बसे गये। रामराम गुहारे के महंत हरसेवक ने बाह्र में इन किसानों को वापस बुला लिया था। 1814 ई० में गोरखा-युद्ध के पश्चात् दूनघाटी तथा उत्तरी भारत के अन्य पहाड़ी प्रदेश अंग्रेजों के हाथ में आ गये।

देहली = दिल्ली

उदू भाषा में दिल्ली को प्रायः देहली लिखा जाता रहा है

देहू (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 15 मील दूर देहूरोड स्टेशन के निकट महाराष्ट्र के प्रसिद्ध संत तुकाराम का जन्म स्थान है। इनके पिता बोलोजी तथा माता कनकाबाई थीं। तुकाराम का जन्म 1608 ई० में हुआ था। कहा जाता है कि उन्होंने देहू के निकट भागगिरि पहाड़ी पर तपस्या करके मोक्ष प्राप्त की थी। तुकाराम द्वारा स्थापित बिठोबा का मंदिर देहू का प्रसिद्ध स्मारक है।

देहोत्सर्ग दे० प्रभास

बंहक (सौराष्ट्र, गुजरात)

10 शती के प्रसिद्ध अरब पर्यटक तथा विद्वान् सेह्रक अलबेहनी के एक उल्लेख के अनुसार रसविद्या के प्रसिद्ध भारतीय आचार्य नागार्जुन, सोमनाथ के निकट देहक नामक स्थान में रहते थे। अलबेहनी का नागार्जुन-विषयक कथन धामक जान पड़ता है किन्तु देहक से तात्पर्य अवश्य ही देहोत्सर्ग या प्रभासपाटन (कृष्ण के देहोत्सर्ग का स्थान) से है।

दोहरताल

प्राचीन व्यावस्ती के खंडहरों (सहेतमहेत, जिला गोंडा, उ० प्र०) से एक मील दूर टंडवा नामक ग्राम में बौद्धकालीन कवचपुत्र बुद्ध के स्तूप के भग्नावशेष हैं। इन्हीं के उत्तर में दोहरताल या सीतादोहर नामक एक मील संवा ताल है जिसके साथ कई प्राचीन किंवदंतियों का संबंध है।

दोस्तताबाद दे० देवगिरि

दुतिपलाश

बंगाली में स्थित जाति-द्विषियों का उद्यान एवं संस्थ। यह कोस्ता-सन्निवेश के निकट था।

दृतिमान

विष्णुपुराण 2,441 में उल्लिखित कुचद्वीप का एक पर्वत—'विद्रुमो हेमसैलश्च दृतिमान पुष्पवास्तथा. कुगोधयो हरिरश्चैव सप्तमो मद्राचल ।'

द्रविड

तामिलप्रदेश (मद्रास) का प्राचीन नाम—'पाठ्याश्च द्रविडाश्चैव महित्वाश्चोडु केरलं आध्यास्तालवनारश्चैव कल्गिगानुष्टुर्कणिकान्'—महा० समा० 31,71 । इस उल्लेख के अनुसार सहदेव ने द्रविड तथा अथ दक्षिणात्य राज्यों पर शिविजय-यात्रा के प्रसंग में विजय प्राप्त की थी । वन, 51,22 में द्राविडों का 'चौलों' और आध्या के साथ उल्लेख है—'सवगागान् सर्पोद्गोडान् सचोल द्राविदाधकान्' । कहा जाता है कि द्रविड और तमिल शब्द मूलतः एक ही हैं, केवल उच्चारण के भेद के कारण अलग अलग हो गए हैं । मनु के अनुसार द्राविड मूलतः क्षत्रिय थे ।

द्रागियाना

दिल्ली-विस्तान (पाकिस्तान) का प्राचीन यूनानी नाम है । इसका उल्लेख अलखंड के जमान के यूनानी लेखकों ने किया है । यह कहना मभव नहीं है कि द्रागियाना हिम भारतीय नाम का यूनानी रूपांतर है ।

द्राक्षारामे (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

इस स्थान से अनेक प्राचीन ऐतिहासिक अभिलेख प्राप्त हुए हैं जिनसे जान पड़ता है कि यह स्थान प्राचीन समय में महत्वपूर्ण रहा होगा । दुर्गम वन-प्रदेश में स्थित हान के कारण इसका प्राचीन महत्व प्रकाश में नहीं लाया जा सका है ।

द्रुमकुल्य

भारत-सका न बीच के समुद्र के उत्तर की ओर एक देश जहाँ रामायण काठ में आभार का निवास था । समुद्र की प्रायणा पर धीराम न अपन चढ़ाए हुए बाण का (जिसमें वह समुद्र का दृष्टि करना चाहते थे) द्रुमकुल्य की ओर फेंक दिया था । जिस स्थान पर बाण गिरा था वहाँ समुद्र सूख गया और मद्रकदल बन गया किंतु यह स्थान राम के वरदान से पुनः हटा भरा ही गया— उत्तरपावनासोऽस्ति कश्चित् पुष्यतरा मम, द्रुमकुल्य इतिस्थाना लाक स्याता यथा भवान् । उपदर्शनकर्माणा बहवस्तत्र दम्भव, आभारप्रमुखा पापा पिबन्ति सन्नि मम । तत्र नरस्त्वान पाप सशय पापकर्मिभि, अमोघ श्रियता राम अथ तत्र शरोत्तम । तत्र तमस्कात्तार पृथिव्या किल विभ्रुनम्, निपातिन गरो यत्र वज्राग्निनसमप्रभ । विस्थात त्रिपु लाकपु महकान्तरमवच, गोपयित्वातु तं कुंति गपा दारपातमज । वर तरम

ददौविद्वान् मध्येऽमरविश्रम, पशुभ्यश्चात्परोगरश्च फलमूलरसायुत, बहुस्नेहो बहुक्षीरः सुगन्धिविविधौपधि.—वाल्मीकि० युद्ध० 22, 29-30-31-33-37-38 । अध्यात्म-रामायण युद्ध 3, 81 में भी द्रुमकुल्य का उल्लेख है—'रामोत्तरप्रदेशे तु द्रुमकुल्य इति श्रुतः'

द्रोण=द्रोणगिरि

विष्णुपुराण 2, 4, 26 में उल्लिखित शात्मल-द्रोण का एक पर्वत, कुमुद-इकोन्नतश्चैव तृतीयरश्च बलाहक. द्रोणो यत्र महीपथ्य. स चतुर्थो महीधरः । यहाँ द्रोण-पर्वत पर महीपथियो का उल्लेख किया गया है। पौराणिक विवदती में कहा जाता है कि लक्ष्मण के सका के युद्ध में सक्ति लगने पर हनुमान द्रोणाचल-पर्वत से ही औपधियाँ लाए थे। वाल्मीकि०, युद्ध०, 74 में हनुमान् को जिस पर्वत से औपधियाँ लाने थी जाम्बवान् ने उसे हिमालय के कंलास और ऋषभ पर्वतो के बीच में बताया है—'गरवापरमध्वानमुपयुं परिसागरम्, हिमवत नगश्रेष्ठ हनुमान् गतुमहंमि, ततः काचनमरुपमृषम पर्वतोत्तमम् कंलासशिखर चात्र द्रक्ष्यस्मरिनिपूदन'—युद्ध० 74, 29 30 । अध्यात्म-रामायण, युद्ध० 5, 72 में इसका नाम द्रोणगिरि है—'तत्र द्रोणगिरिर्नामद्विष्यौपधि समुद्भव तमानय द्रुत गत्वा सजीवय महामते', अर्थात् रामचन्द्र जी ने वानर-सेना के भ्रूछित हो जाने पर वहाँ—हे हनुमान, शीघ्र जाकर उसे से आओ और वानर सेना को जीवित करो। इससे पहले श्लोक 71 में इसे शीघ्रसागर के निकट बताया गया है। जनश्रुतियों के आधार पर द्रोणपर्वत का अभिमान तहसील रानीसेत जिला अल्मोडा में स्थित दूना-गिरि से रिया जाता है। (देहरादून के पर्वतो को भी द्रोणाचल कहा जाता है।) दूनागिरि पर आजकल भी अनेक औपधियाँ उत्पन्न होती हैं। किंतु वाल्मीकि रामायण के उद्धरण से ज्ञात होता है कि यह पहाड़ कंलास और ऋषभ पर्वतों के बीच में स्थित था। (वाल्मीकि ने इस पर्वत का नाम महोदय बताया है) बंदरीनाथ और तुंगनाथ से जो द्रोणाचल दिखाई देता है समवत वाल्मीकि रामायण में उसी का निर्देश है।

द्रोणगिरि

(1)=द्रोण

(2) (बुदेलखड, म० प्र०) उत्तरपुर से सागर जाने वाले मार्ग पर सेंधया ग्राम के निकट एक पर्वत जिसके शृंग पर 24 जैन मंदिर हैं। ये मध्यकालीन बुदेलखड की वास्तुशैली में निर्मित हैं। समवत इसी पर्वत का उल्लेख थी-मद्भागवत 5, 19, 16 में है—'पारियात्रो द्रोणश्चित्रकूटो गोवर्धनो र्ववतश्च' । (यह द्रोण या द्रोणगिरि भी हो सकता है)

द्रोणनगर

देहरादून का एक नाम जो द्रोणाचार्य के नाम पर है। (दे० देहरादून)
द्रोणनगर का एक पर्याय द्रोणपुर भी है।

द्रोणपुर=द्रोणनगर

द्रोणस्तूप दे० भगवानगज

द्रोणाश्रम

स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार, देहरादून में द्रोणाचार्य का आश्रम था और इसी कारण इस नगर का नाम द्रोणनगर हुआ था।

द्वादशग्राम

हिमालय के निकट एक प्रदेश जहाँ प्राचीन काल में बिसी और महाबिसी नामक चमड़ा बनता था।

द्वारका

1 (सौराष्ट्र, गुजरात) पश्चिमी समुद्रतट के निकट द्वीप पर बसी हुई श्रीकृष्ण की प्रसिद्ध राजधानी (दे० कोडिनार)। इस नगरी के स्थान पर श्रीकृष्ण के पूर्व कुशस्थली नामक नगरी थी जहाँ के राजा रैवतक ये (दे० कुशस्थली)। श्रीकृष्ण ने जरासंध के आक्रमणों से बचने के लिए मयूरा को छोड़कर द्वारका में अपनी सुरक्षित राजधानी बनाई थी। यह नगरी विश्वकर्मा ने निर्मित की थी और इसे सुरक्षा के विचार से समुद्र के बीच में एक द्वीप पर स्थापित किया था। श्रीकृष्ण ने मयूरा से सब यादवों को लाकर द्वारका में बसाया था। महाभारत सभा० 38 में द्वारका का विस्तृत वर्णन है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—द्वारका के मुख्य द्वार का नाम वर्धमान था ('वर्धमानपुरद्वारमाससाद पुरोत्तमम्')। नगरी के सब घोर मुन्दर उद्यानों में रमणीय वृक्ष शोभायमान थे, जिनमें नाना प्रकार के फलफूल लगे थे। यहाँ के विशाल भवन सूर्य और चंद्रमा के समान प्रकाशवान् तथा मेरु के समान उच्च थे। नगरी के चतुर्विध चौड़ी छाड़िया थी जो गंगा और सिंधु के समान जान पड़ती थी और जिनके जल में कमल के पुष्प खिले थे तथा हंस आदि पक्षी झींझा करते थे ('पद्मपङ्कलाभिश्च हंससेवितवारिभिः, गंगासिंधुप्रकाशाभिः परिव्राजितकृता')। सूर्य के समान प्रकाशित होने वाला एक परकोटा नगरी की सुशोभित करता था जिससे वह श्वेत मेघों से घिरे हुए आकाश के मण्डल दिखाई देती थी ('प्राकारेणाकवर्णेन पादरेण विराजिता, वियन् मूर्धनिविष्टेन क्षारिवाभ्रपरिच्छदा')। रमणीय द्वारकापुरी की पूर्वदिशा में महाकाय रैवतक नामक पर्वत (वर्तमान गिरनार) उसके आश्रयण के समान अपने शिखरों सहित सुशोभित होता था—('भाति रैवतकः शैली

रम्यसानुमंहाजिरः, पूर्वस्या दिशिरम्यायां द्वारकायां विभूषणम्') : नगरो के दक्षिण में लतावेष्ट, पश्चिम में सुकस धीर उत्तर में बेणुमत पर्वत स्थित थे और इन पर्वतों के चतुर्दिक् अनेक उद्यान थे । महानगरी द्वारका के पचास प्रवेश द्वार थे—('महापुरीं द्वारवतीं पंचाशद्भिर्मुखं युताम्') : चाण्डे इन्हीं बहुसंख्यक द्वारों के कारण पुरी का नाम द्वारका या द्वारवती या । पुरी चारों ओर गभीर सागर से घिरी हुई थी । सुन्दर प्रासादों से भरी हुई द्वारका स्वैत अटारियों से सुशोभित थी । तीक्ष्ण यन्त्र, शतभिन्ना, अनेक यन्त्रजाल और लौहचक्र द्वारका की रक्षा करते थे—('तीक्ष्णयन्त्रशतघ्नीभिर्यन्त्रजालैः समन्वितो अयसैश्च महाचक्रैर्ददशं द्वारको पुरीम्') द्वारका की लम्बाई बारह योजन तथा चौड़ाई आठ योजन थी तथा उसका उपनिवेश (उपनगर) परिमाण में इसका द्विगुण था ('अष्ट योजन विस्तीर्णमिचला द्वादशायताम्, द्विगुणोपनिवेशाश्च ददशं द्वारकापुरीम्') । द्वारका के आठ राजमार्ग और सोलह चौराहे थे जिन्हें युक्ताचार्य की नीति के अनुसार बनाया गया था ('अष्टमार्गा महाकृष्णा महाषोडशचत्वराम् एवं मार्गपरिक्षिप्ता साक्षादुशनसाहताम्') द्वारका के भवन मणि, स्वर्ण, वैदूर्य तथा सगमर्भर आदि से निर्मित थे । श्रीकृष्ण का राजप्रासाद चार योजन लंबा-चौड़ा था, वह प्रासादों तथा त्रीडापर्वतों से संपन्न था । उसे साक्षात् विश्वकर्मा ने बनाया था ('साक्षाद् भगवतो वैश्व विहित विश्वकर्माण, दहसुदेवदेवस्य-चतुर्षोऽयनमायतम्, तावदेव च विस्तीर्णमप्रेमय महाधनै, प्रासादवर-संपन्नं युक्तं जगति पर्वतैः') श्रीकृष्ण के स्वर्गारोहण के पश्चात् समग्र द्वारका, श्रीकृष्ण का भवन छोड़कर समुद्रसात् हो गयी थी जैसा कि विष्णुपुराण के इस उल्लेख से सिद्ध होता है—'प्लावयामास तां सून्यां द्वारकां च महोदधिः पामुदेवगृहं स्वैक न प्लावयति सागरः,' विष्णु० 5,38,9 । कहा जाता है कृष्ण के भवन के स्थान पर ही बखनाम ने रणछोड जी का मूल मंदिर बनवाया था । वर्तमान मंदिर अधिक पुराना नहीं है पर है बखनाम के मूल मंदिर के स्थान पर है । यह परकोटे के भद्र घिरा हुआ है और सात-मजिला है । इसके उच्चशिखर पर संभवतः संसार की सबसे विशाल ध्वजा लहराती है । यह ध्वजा पूरे एक पान कपडे से बनती है । द्वारकापुरी महाभारत के समय तक तीर्थों में परिगणित नहीं थी । जैन मूल षट्शतदशांग में द्वारवती के 12 योजन लंबे, 9 योजन चौड़े विस्तार का उल्लेख है तथा इसे बुद्धेय द्वारा निर्मित बताया गया है और इसके वैभव और सौंदर्य के कारण इसकी तुलना अलका से की गई है । रैवतक पर्वत को नगर के उत्तरपूर्व में स्थित बताया गया है । पर्वत के शिखर पर नदन-वन का उल्लेख है । श्रीमद्भागवत में भी द्वारका

का महाभारत से मिलता जुलता वर्णन है। इसमें भी द्वारका को 12 योजन के परिमाण का कहा गया है तथा इसे यज्ञों द्वारा सुरक्षित तथा उद्यानों, विस्तोर्ण मार्गों एवं ऊंची अट्टालिकाओं से विभूषित बताया गया है, 'इति समग्र्य भगवान् दुर्गं द्वादशयोजनम्, अतः समुद्रेनगरं कृत्स्नाद्भुतमचीकरत् । इत्यथे यत्र हि त्वाष्ट्रं विज्ञानं क्षिप्रं नैपुणम्, रथ्याषत्वरवीचीमियथावास्तु विनिर्मितम् । सुरदूमलतोद्यानविचित्रोपवनान्वितम्, हेमशृंगं दिदिरपृग्भिः स्फाटिकाट्टालगोपुरैः' श्रीमद्भागवत 10,50, 50-52। माघ के चिनुपाल वध के तृतीय सर्ग में भी द्वारका का रमणीक वर्णन है। वर्तमान बेटद्वारका-श्रीकृष्ण की विहार-स्थली कही जाती है।

(2) कबोज की एक नगरी का नाम जिसका उल्लेख राहुस डेवीज के अनुसार प्राचीन साहित्य में है।

(3) बगाल की नदी जिस के तट पर तारापीठ नामक सिद्ध-पीठ स्थित था। द्वारपाल

'द्वारपालं च तरसा वशे चक्रे महाद्युतिः, रामठान् हारहूणाश्च प्रतीच्याश्चैव ये तथा.'—महा० समा० 32,12। नकुल ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में उत्तर-पश्चिम दिशा के अनेक स्थानों को जीतते हुए द्वारपाल पर भी प्रभुत्व स्थापित किया था। प्रसंग से द्वारपाल, अफगानिस्तान और भारत के बीच द्वार के रूप में स्थित खंवर दर्रे का प्राचीन भारतीय नाम जान पड़ता है। यह वास्तव में भारत का द्वाररक्षक था। इस उल्लेख से यह बात स्पष्ट है कि प्राचीन काल में भारतीयों को अपनी उत्तर-पश्चिम सीमा के इस दर्रे का महत्व पूरी तरह से ज्ञात था। उभयुक्त श्लोक में रामठ और हारहूण अफगानिस्तान के ही प्रदेश हैं जिससे द्वारपाल से खंवर दर्रे का अभिज्ञान निश्चित ही जान पड़ता है। इन सब स्थानों को नकुल ने 'शासन' भेजकर ही वश में कर लिया था और वहाँ सेना भेजने की उन्हें आवश्यकता नहीं पड़ती थी—'तान् सर्वान् स वशे चक्रे शासनाश्च पादव'। महाभारत वन० 83,15 में भी द्वारपाल का उल्लेख है—'ततो गच्छेत् घमंश द्वारपालं तरन्तुकम्'।

द्वारमण्डल (लका)

महावंश 10,1 में उल्लिखित एक ग्राम जो अनुत्तमपुर की पंचगिरि (मिहिन्ताल) के समीप स्थित था।

द्वारवती

(1) दे० द्वारका : घटजातक (स० 454) में कृष्ण द्वारा द्वारवती की विजय का उल्लेख है।

(2) पाइलड या स्याम का एक प्राचीन भारतीय उपनिवेश । यहां के राजा का उल्लेख चीनी यात्री युवान्चांग (7वीं शती ई०) ने किया है । यह उपनिवेश मिनाम की घाटी में स्थित था । द्वारवती राज्य की राजधानी शासद लवपुरी थी जहां आठवीं शती ई० के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं । स्याम की पाली इतिहास-कथाओं चामदेवीवंश और जिनकाल मालिनी (15वीं 16वीं शती ई०) में भी द्वारवती का उल्लेख है । इस राज्य का समृद्धिकाल ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों से प्रारम्भ होकर 10वीं शती तक था ।

द्वारसमुद्र

11वीं शती ई० के मध्य में होयसल नामक राजवंश ने शक्ति-संपन्न होकर द्वार-समुद्र का स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था । 1310 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति मलिक काफूर ने दक्षिण भारत पर आक्रमण किया । उसने द्वारसमुद्र में खूब स्रुटमार मचाई और वहां के प्राचीन मंदिर को नष्टभष्ट कर दिया । 1327 ई० में मु० तुगलक ने होयसल-नरेशों की बची खुबी शक्ति को भी समाप्त कर दिया । विजयनगर राज्य के उत्थान के पश्चात्, द्वारसमुद्र इस महान हिंदू साम्राज्य का अंग बन गया और इसकी स्वतंत्र सत्ता समाप्त हो गई । दे० हासेबिद

द्वारहाट (तहसील रानीखेत, जिला अरमोडा, उ० प्र०)

रानीखेत से 13 मील उत्तर की ओर प्राचीन स्थान है । 8वीं से 13वीं शती तक ये अनेक मंदिरों के अवशेष यहां मिले हैं । इनमें गुजरदेव का मंदिर कला की दृष्टि से उत्कृष्ट कहा जा सकता है । इसकी चारों ओर की भित्तियों को बलापूर्वक शिलापट्टों से समलकृत किया गया है । यहां का तीर्थला-मंदिर भी उत्सेखनीय है ।

द्वारावती = द्वारवती (द्वारका)

जैन तीर्थमालाचंद्रवदन में द्वारावती का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख है — 'द्वारावत्य परेष गडमङ्गिरी धीजीणंबत्रे तथा' । यह स्थान जिन नेमिनाथ से संबंधित बताया गया है । जैन पौराणिक कथाओं के अनुसार नेमिनाथ धी वृष्ण के समकालीन और उनके संबंधी भी थे ।

द्वंदवन

महाभारत में वर्णित वन जहां पांडवों ने वनवासकाल का एक अंश व्यतीत किया था । यह वन सरस्वती नदी के तट पर स्थित था 'ते यात्वा पांडवास्तत्र ब्राह्मणैर्बहुभि सह, पुष्य द्वंदवन रम्य विविशुर्भरतर्षभा । तमालतलाभमपूष-जीप रुदवसर्जांजुनर्णिकारैः, तथाप्ये पुष्यपरैरुपेत महावन राष्ट्रपति दरर्ष ।

भनोरमा भोगवतीमुपेत्य पूतारमनाचीरजटाघराणाम्, तस्मिन् वने धर्मभृता निवासे ददर्श सिद्धादिगणाननेकान्' महा० वन० 24,16-17-20। भोगवती नदी सरस्वती ही का एक नाम है। भारवि के किरातार्जुनीयम 1,1 में भी द्वैतवन का उल्लेख है—'स वर्णालिगी विदित समाययो युधिष्ठिर द्वैतवने वनेचर'—। महाभारत समा० 24,13 में द्वैतवन नाम के सरोवर का भी वर्णन है—'पुष्य द्वैतवन सर'। कुछ विद्वानों के अनुसार जिला सहारनपुर (ज० प्र०) में स्थित देवद ही महाभारतकालीन द्वैतवन है। संभव है प्राचीन काल में सरस्वती नदी का मार्ग देवद के पास से ही रहा हो। शतपथ ब्राह्मण 13,54,9 में द्वैतवन नामक राजा को मत्स्य-नरेश कहा गया है। इस ब्राह्मण-ग्रन्थ की गाथा के अनुसार उसने 12 अश्वों से अश्वमेध-यज्ञ किया था जिससे द्वैतवन नामक सरोवर का यह नाम हुआ था। इस यज्ञ को सरस्वतीतट पर सपन्न हुआ बताया गया है। इन्हीं उल्लेखों के आधार पर द्वैतवन सरोवर की स्थिति मत्स्य (=अलवर-जयपुर-भरतपुर) के क्षेत्र में माननी पड़ेगी। द्वैतवन नामक वन भी सरोवर के निकट ही स्थित होगा। भीमाभा के रचयिता जमिनी का जन्मस्थान द्वैतवन ही बताया जाता है।

द्वैपायनह्रद

कुरुक्षेत्र प्रदेश का एक सरोवर (दे० पाराशर ह्रद)

द्वैलव (जिला ज्ञानपुर)

बिठूर से 6 मील दूर द्वैलव या वैला ह्रदपुर नामक ग्राम है जहाँ वाल्मीकि ऋषि का आश्रम माना जाता है। यहाँ वाल्मीकि कूप भी स्थित है। स्थानीय जनश्रुति में लवकुश के जन्म और रामायण की रचना का स्थल इसी ग्राम को माना जाता है। ग्राम का नाम लव के नाम पर है।

द्व्यक्ष

महाभारत के उपायन-अनुपर्व में युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में नाना प्रकार के उपहार लाने वाले विदेशियों में द्व्यक्ष तथा त्र्यक्ष नाम के लोग भी हैं—'द्व्यक्षास्त्र्यक्षाल्ललाटाधान् नानादिग्भ्य समन्तान्, औष्णीकान् सवासाम् च रोमकान् पुष्पादिवान्'। प्रसंगानुसार ये भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के पर्वतीय प्रदेशों में रहने वाले लोग जान पड़ते हैं। कुछ विद्वानों के मत में द्व्यक्ष बदर्शा का और त्र्यक्ष तरखान का प्राचीन भारतीय नाम है। ये प्रदेश आज कल अफगानिस्तान तथा दक्षिणी रूस में हैं। इन्हें उपर्युक्त उल्लेख में सम्भवतः

धीष्णीष या पगड़ी धारण करने वाला कहा गया है। लसाटास सम्भवतः लहास का नाम है। (दे० = म्यस, लसाटास)

धनुष्कोटि (मद्रास)

रामेश्वरम् से लगभग 12 मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहाँ भारतीय प्रायद्वीप की नोक समुद्र के अंदर तक चली गई प्रतीत होती है। दोनों ओर से दो समुद्र महोदधि और रस्नाकर यहाँ मिलते हैं। इस स्थान का संबंध श्रीरामचंद्र जी से बताया जाता है। कथा है कि विभीषण को प्रायंता पर श्रीराम ने धनुष की नोक या कोटि से अपना बनाया सेतु डुबा दिया था (जिससे भारत का कोई आक्रमणकारी लका न पहुँच सके)। स्कंदसेतु माहात्म्य-33,65 में इस स्थान को पुण्यतीर्थ माना है—'दक्षिणाम्बुनिधी पुण्ये रामवेतो विमुक्तिदे, धनुष्कोटिरिति ख्यात तीर्थमस्ति विमुक्तिदम्'।

धनेर

जैनस्तोत्र तीर्थमाला चैत्यवदन में उल्लिखित तीर्थ; 'सिंह द्वीप धनेरमंगलपुरे चाण्णहरे श्रीपुरे ...' इसका अभिज्ञान वर्तमान धनेरा (जिला पालनपुर, राजस्थान) से किया गया है—दे० एशेंट जैन हिम्स सिधिया औरियटल सिरीज पृष्ठ 54।

धन्यवती (बर्मा)

प्राचीन अराकान के एक भारतीय राज्य की राजधानी जिसका अभिज्ञान वर्तमान राखेंगम्यू से किया गया है। इस राज्य की स्थापना ब्रह्मदेव के अन्य भारतीय उपनिवेशों से बहुत पहले ही—ई० सन् से कई सौ वर्ष पूर्व—हुई थी। 146 ई० में धन्यवती के हिंदू राजा चन्द्रमूर्ध के शासनकाल में बुद्ध की एक प्रतिष्ठ मूर्ति महामुनि नामक गयी गई थी जिसे समस्त ऐतिहासिक काल में अराकान का इष्टदेव माना जाता रहा। 789 ई० में महातैनचन्द्र ने धन्यवती को छोड़कर बेंगाली में राजधानी बनाई। ऐसा जान पड़ता है कि उसके पिता मूर्धनेतु के राज्यकाल में किसी राजनैतिक क्रांति या युद्ध के कारण धन्यवती की स्थिति बिगड़ गई थी।

धमतरी (जिला रायपुर, म० प्र०)

18वीं शती में निर्मित रामचन्द्र जी का मंदिर यहाँ का सुंदर स्मारक है। इसके स्तंभ विशेष रूप से वास्तुशिल्प के अद्भुत उदाहरण हैं।

धमनार (जिला मद्रास, म० प्र०)

इस ग्राम के निकट 14 शैलशुद्ध गुहा-मंदिर हैं। इनमें से दो गुफाएँ जिन्हें भीमबाजार और बड़ी कचहरी कहते हैं—मुख्य हैं। निर्माण-कला के विषय से

इनका समय 8 वीं या 9 वीं शती ई० में जान पड़ता है। भीमबाजार एक विशाल गुफा है और सब गुफाओं में बड़ी है। इसमें एक आयताकार आगन के बीच में एक चैत्य स्थित है। आगन के तीन ओर छोटे-छोटे कोष्ठ हैं। प्रत्येक पत्तिके बीच की कोठरी में भी चैत्य बना हुआ है। पश्चिम की ओर की पत्तियों के बीच की कोठरी में ध्यानीबुद्ध की दो चैलकृत मूर्तियाँ हैं। पास ही स्थित छोटा बाजार में भी इसी प्रकार की किन्तु इनसे छोटी गुफाएँ हैं जिसमें बुद्ध की मूर्तियाँ भी हैं किन्तु ये नष्ट-भ्रष्ट दशा में हैं। बड़ी कचहरी वास्तव में एक विशाल बर्गाकार चैत्यशाला है जिसके आगे स्तम्भों पर आधृत एक बरामदा है जो सामने की ओर एक पत्थर के जगले से घिरा है। धमनार के हिंदू स्मारकों में मुख्य धर्मनाथ का मंदिर है जिसके नाम पर ही इस स्थान का नामकरण हुआ है। यह मंदिर भी चैलकृत है। यह इस प्रदेश के मध्ययुगीन मंदिरों की भाँति ही बना है अर्थात् मुख्य पूजागृह के साथ सस्तम सभामंडप और आगे एक छोटा बरामदा है। धर्मनाथ-मंदिर का शिखर भी उत्तरभारतीय मंदिरों की भाँति ही है। इस बड़े मंदिर के साथ सात छोटे मंदिर भी थे जो पहाड़ी में से काटकर बनाए गये थे। मुख्य मंदिर के भीतर अथवा बाहरी भाग में तक्षण या नक्काशी नहीं है और इस विशेषता में यह अन्य मध्ययुगीन मंदिरों से भिन्न है। चतुर्भुज विष्णु की मूर्ति इस मंदिर में प्रतिष्ठापित है किन्तु ऐसा जान पड़ता है कि यहाँ शिव की पूजा भी होती रही है। धर्मनाथ वास्तव में महा स्थित शिवलिंग का ही नाम है।

धरणीपर = धराहपुरी

धरमन (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन के निकट, गभीर (प्राचीन गभीरा) नदी के तट पर छोटा-सा ग्राम है। 1658 ई० में औरंगजेब ने दारा को उत्तराधिकार के लिए होने वाले युद्धों में इस स्थान पर हराया था। जोधपुर नरेश जसवंतसिंह दारा की ओर से युद्ध में लड़े थे।

धरसेव (जिला उस्मानाबाद, महाराष्ट्र)

उस्मानाबाद नगर के पास इस स्थान पर डारलेण, धमरलेण, और लचदरलेण नाम की प्राचीन जैन और वैष्णव गुफाएँ स्थित हैं जिनका समय 500 ई० से 630 ई० तक माना गया है। 14 वीं शती की धममुहूर्त की दरगाह भी यहाँ है।

धरूर (जिला बीड, महाराष्ट्र)

अहमदनगर के मुल्तानों का बनाया हुआ एक किला और हिंदू शंती में

वनी एक मसजिद यहां की मुख्य इमारतें हैं। मसजिद को मु० तुगलक के सेनापति ने सभवतः किसी प्राचीन मंदिर की सामग्री से निर्मित करवाया था।

(1) = धर्मद्वीप महावश 1,84 में वर्णित सिहलद्वीप (लका) का एक नाम। सिहल की स्थानीय बौद्ध कियदती के अनुसार गौतम बुद्ध ने तीन बार लका में जाकर धर्म प्रचार किया था और इसी कारण इस देश को बौद्ध धर्मद्वीप भी कहते थे।

(2) महाराष्ट्र एक नदी जो प्राचीन पौराणिक तारक-क्षेत्र में प्रवाहित होती है। तारकक्षेत्र हुबली से बस्ती मील दूर हानगल का बन्धा है।

धर्मचक्र

जैन स्तोत्र ग्रंथ तीर्थमालाचर्चत्पवदन में इसका नामोल्लेख है 'वपानेरक धर्मचक्रमयुरायोध्याप्रतिष्ठानके'। यह स्थान सभवतः तक्षशिला है जिसका प्राचीन जैन ग्रन्थों में तीर्थ के रूप में उल्लेख किया गया है।

धर्मपुरी

(1) (म० प्र०) इस स्थान से पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेष मिले हैं।

(2) (जिला बरीमाबाद, अं० प्र०) गोदावरी के दाहिने तट पर प्राचीन तीर्थ है जहां वार्षिक यात्रा होती है। मुख्य स्मारक एक प्राचीन काल का मंदिर है।

धर्मवर्धन

बाल्मीकि रामायण के अनुसार भरत के दश देश से अयोध्या आते समय प्राग-वट के स्थान पर गया और फिर कुटि-कोटिका पार करने के पश्चात् धर्मवर्धन नामक स्थान पर पहुंचे थे, 'स गगां प्राग्वटे तीर्त्वा समयात्कुटिकोष्टिकाम्, सबल-न्ता स तीर्त्वाथ समगाद्धर्मवर्धनम्' अयो० 71, 10। इस नगर की स्थिति पश्चिमी उ० प्र० में गंगा के पूर्व के इलाके में कही होगी। अभिमान अनिश्चित है।

धर्मारण्य

(1) महानारत वन० 82, 46 में तीर्थंश्वर में उल्लिखित है—'धर्मारण्यं हितं पुण्यमाद्य च भरतर्षभ, यत्र प्रविष्टमात्रा वै सर्वपापं प्रमुच्यते'। धर्मारण्य गुजरात के प्राचीन नगर सिद्धपुर के परिवर्ती क्षेत्र (भीस्वर) का नाम है। प्राचीन समय में यह प्रदेश सरस्वती नदी द्वारा सिंचित था। महा० वन 82, 45 में धर्मारण्य में कणाधम की स्थिति बताई गयी है—'कणाधम ततो गच्छन्त्रीनुष्ट लोक पूजितम्'। इस उल्लेख में धर्मारण्य को श्रीनुष्टम् प्रदेश कहा गया है जिससे इसके नाम 'भीस्वर' की वृष्टि होती है (द० सिद्धपुर, भीस्वर)।

(2) बौद्ध गया (बिहार) से 4 मील पर स्थित है। बौद्ध ग्रन्थों में इस क्षेत्र का, जो गौतम बुद्ध से संबंधित था, नाम धर्मारथ्य कहा गया है।

धवलगिरि

(1) = धौलागिरि (दे० श्वेतपर्वत)

(2) — (जड़ीसा) भुवनेश्वर से दो मील पर धवलगिरि या धवलागिरि (= धौली) नामक पहाड़ी स्थित है। इसमें अशोक का प्रसिद्ध 'कलिंगअभिलेख' उत्कीर्ण है जिसमें कलिंग-युद्ध तथा तज्जनित अशोक के हृदय-परिवर्तन का मार्मिक वृत्तांत है। संभवतः कलिंग युद्ध की स्थली धौली की पहाड़ी के निकट ही थी। पहाड़ी को अश्वत्थामा पर्वत भी कहते हैं।

धवलेश्वर (जिला राजमहेन्द्री, आ० प्र०)

राजमहेन्द्री से चार मील दूर गोदावरी के तट पर स्थित है। कहा जाता है कि बनवान-काल में श्री रामचन्द्रजी इस स्थान पर कुछ दिन रहे थे। उसका एक अन्य नाम रामपादुल्लु भी है।

धावशाडिक (म० प्र०)

— खोह नामक स्थान से प्राप्त एक गुप्तकाशीन अभिलेख (496 ई०) में महाराज जयनाथ द्वारा भागवत मंदिर के प्रयोजनार्थ प्रदत्त इस ग्राम का उल्लेख है। इस विष्णु मंदिर की स्थापना कुछ क्राश्रणा ने इस स्थान पर की थी।

धसान

बुंदेलखंड की नदी। धसान शब्द दशार्ण का अपभ्रंश है। यह नदी भूपात्र की निकटवर्ती पर्वतमाला से निकल कर सागर जिले में बहती हुई जिला जामो (उ० प्र०) में पहुँच कर बेतवा में मित्र जाती है। (दे० दशार्ण)।

धाका (जिला माहजहापुर, उ० प्र०)

इस स्थान से कुछ वर्ष पूर्व ताम्रयुग के प्रागैतिहासिक अवशेष—उपकरण आदि प्राप्त हुए थे।

धातकी खड

विष्णुपुराण के अनुसार पुष्कर द्वीप का एक भाग—महावीर मध्वान्यदानवीसहस्रजिनम्—2,4,74।

धान्यकटक दे० समरावती

धामीनी

(जिला मांवर, म० प्र०) प्राचीन बुंदेलखंड की एक प्रख्यात नदी। महाबुंदला का राज्य काफी समय तक रहा था। धामीनी के मरदार बुंदेलखंड के महाराजाओं के सामंत थे। गढ़महला नगरी सप्रामिह (म० पु 1541) के प्रसिद्ध

52 गढ़ों में धामोनी की भी गणना थी। सप्रामसिंह गोंडवाना की रानी दुर्गावती के स्वसुर थे।

घार = धारा = धारानगरी (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

संस्कृत के मध्ययुगीन साहित्य में प्रसिद्ध नगरी जो राजा भोज परमार के सबध के कारण अमर है। राजा भोज रचित भोजप्रबध में तथा अन्य अनेक प्राचीन कथाओं में धारानगरी का वर्णन है। 11 वीं 12 वीं शतियों में परमारों ने मालवा प्रांत की राजधानी धारा में बनाई थी। इस वक्ष के राजा भोज ने उज्जयिनी से राजधानी हटा कर धारा को यह प्रतिष्ठा दी। 1305 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति ऐनउलमुल्क ने धारा पर अधिकार कर लिया। तत्पश्चात् मालवा के शासक दिलावर खां ने 1401 ई० में दिल्ली की सल्तनत से स्वतंत्र होकर धारा को अपनी राजधानी बनाया। 1405 ई० में मालवा का शासक होशंगशाह धारा से अपनी राजधानी मड़ु में गया और धारा की पूर्ण कीर्ति नष्ट हो गई। धारा के प्राचीन स्मारकों में निम्न प्रमुख हैं—

भोजशाला—राजा भोज ने जो विद्वानों का प्रख्यात संरक्षक था, इस नाम की एक विशाल पाठशाला बनवायी थी। इसको तोड़कर मुसलमानों ने कमाल-मौला नामक मसजिद बनवाई। इसके पक्ष में भोज की पाठशाला के अनेक स्टेटी परवर जड़े हैं जिन पर संस्कृत तथा महाराष्ट्री प्राकृत के अनेक अभिलेख अंकित थे। पाठशाला के खडहरो के अनेक ऐसे परवर मिले हैं, जिन पर पारिजात-मञ्जरी और कर्मस्तोत्र नामक संपूर्ण वाक्य उत्कीर्ण थे।

लाट मसजिद—यह मसजिद भी धारा के परमारकालीन मदिरो की तोड़कर उनकी सामग्री से बनी थी। इसका निर्माता दिलावर खां (मृत्यु 1405 ई०) था।

त्रिला—महमूद गुजालक ने इस किले को 1344 ई० में बनवाया था। 1731 ई० में इस पर पवार राजपूतों का अधिकार हो गया था।

धारापुरी = धार = धारा

धारासिध (म० प्र०)

प्राचीन शैलकृत जैन गुहामदिरो के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

धुवाधार (जिला जबलपुर, म० प्र०)

भेडाघाट (प्राचीन भृगुक्षेत्र) के निकट नर्मदा का प्रसिद्ध जलप्रपात जिसके निकट प्राचीन काल में भृगु ऋषि का आश्रम था। प्रपात के निकट द्वितीय शती ई० के पुरातत्त्व संबंधी अवशेष प्राप्त हुए थे जिससे इस स्थान की प्राचीनता सूचित होती है। महाभारत वन 99,6 में जिस वैदूर्य निखर का

खणन है वह धुवाधार के समीप नर्मदा की सगममेंर की पहाडियों का सामूहिक नाम हो सकता है :—'वैदूर्यशिखरो नाम पुष्पो गिरवरः शिव' (दे० वैदूर्यशिखर)

धूमसी (काठियावाड, गुजरात)

भूतपूर्व नवानगर रियासत की प्राचीन राजधानी। नवानगर से दक्षिण की ओर माणवड से 4 मील दूर इस नगर के भग्नावशेष हैं। इसका एक भाग पर्वत-शिखर पर बसा हुआ था जहाँ एक भग्न दुर्ग आज भी दिखाई देता है। खडहरों में नवलखा नामक मंदिर स्थित है। पर्वत-शिखर तक जाने वाले मार्ग में भी कई जीर्ण-शीर्ण मंदिर दिखाई देते हैं।

धूतपाप (जिला सुल्तानपुर, उ० प्र०)

वर्तमान धोपाप। यह प्राचीन हिंदूतीर्थ है। यह धूतपापा (गोमती की उपनदी) के तट पर है। यहा कुशभावन या सुल्तानपुर के भार-नरेशो का राज्य था। इस स्थान का सबंध श्रीरामचंद्र के रावण-वध का प्रायश्चित्त करने से जोड़ा जाता है। यहा का किला शेरगढ़ नदी के तट पर बना है।

धूतपापा

पुराणों में वर्णित नदी जो पूर्वी गोमती में मिलती है। धूतपाप नामक तीर्थ इसी नदी तट पर है। (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रोफी आव। एशेंट इंडिया, पृ० 32)

धूपगढ़ (म० प्र०)

पचमढ़ी की पहाडियों में स्थित प्राचीन तीर्थ जहाँ देववती या बैठवा नदी का उद्गम है।

धूपतापा

विष्णुपुराण के अनुसार कुशद्वीप की सात नदियों में से है—'धूपतापा' शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा, विष्णुदत्ता मही चान्या सर्वपापहरास्त्विया.— विष्णु० 2,4,43।

धूमरक्ष (लका)

महावश 10,46 में वर्णित एक पर्वत जो महावेलियगा के वामतट पर स्थित था।

धूमेश्वर (उ० प्र०)

तिवालिक (हरद्वार-देहरादून की पर्वत श्रेणी) पर्वतमाला में स्थित है। इसकी शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में गणना है।

धति

विष्णु पुराण 2,4,36 के अनुसार कुशाद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र धृति के नाम पर प्रसिद्ध है
धेनुक

महाभारत में भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परवर्ती प्रदेश में रहने वाली विदेशी जातियों के नामों में धेनुकों की भी गणना है—'मारुता धनुना-दक्षेव तगणा परतगणा' महा० भीष्म० 50,51 ; समा० 52,3 में तगणो और परतगणो को शंजेदा नदी (वर्तमान खोतन) के तटवर्ती प्रदेश में स्थित माना है। इसी सूत्र के आधार पर धेनुको के देश की स्थिति जो मध्यएशिया की इसी नदी के पार्श्व में माननी चाहिए। धेनुक लोग महाभारत युद्ध में पांडवों की ओर से लड़े थे। धेनुक नामक असुर का उल्लेख श्रीमद्भागवत 10,15 में है—'फलानि तत्र भूरीणि पतन्ति पतितानि च, सति कितवरुडानि धेनुकेन दुरात्मना'। इस असुर को धीशृष्ण ने बाल्य में मारा था। शायद इसका संबंध धेनुक देश से रहा हो। धनुक नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि यह किसी विजातीय शब्द का संस्कृत रूपान्तरण है।

धेनुका

विष्णुपुराण के अनुसार कुशाद्वीप की एक नदी—'नद्यश्चात्र महापुष्या संयंपापभयापहा, सुकुमारो कुमारी च नलिनी धेनुका च या' विष्णु 2,4,65, यह धेनुक देश में बहने वाली कोई नदी हो सकती है।

धोनेर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन पाषर के हार्दियार और उत्खरण प्राप्त हुए हैं।

धोपाप (दे० धृतपाप)

धोम्यगगा (बांगडा, पत्राब)

पांडवों के पुरोहित धोम्य के नाम पर यह नदी प्रसिद्ध है। अनासत नामक प्राचीन ग्राम जिसे अब जगतमुख कहते हैं इस नदी के तट पर स्थित है।

धोलपुर (राजस्थान)

भूतपूर्व जाट रिवाजत। धोलपुर से निकट राजा मुषुकुद के नाम से प्रसिद्ध गुफा है जो गधमादन पहाड़ी के घटर बताई जाती है। पौराणिक कथा के अनुसार मयूरा पर बाल्यवन के आक्रमण के समय धीशृष्ण मयूरा से मुषुकुद की गुहा में चले आए थे। उनका पीछा करते हुए बाल्यवन भी इसी गुफा में प्रविष्ट हुआ और वहां सोते हुए मुषुकुद को धीशृष्ण ने उत्तरायण भेज दिया।

यह कथा श्रीमद्भागवत 10,51 में वर्णित है। कथाप्रसंग में मुचुकुन्द की गुप्त का उल्लेख इस प्रकार है—'एकमुक्त सर्वं देवानभिवन्द्य महापथा, असायिष्ठ युहाविष्टो निद्रया देवदत्तया'। धौलपुर से 842 ई० का एक अभिलेख मिलता है, जिसमें चडस्वामिन् अथवा सूर्य के मंदिर की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। इस अभिलेख की विशेषता इस तथ्य में है कि इसमें हमें सर्वप्रथम विक्रमसंवत् की तिथि का उल्लेख मिलता है जो 898 है। धौलपुर में भरतपुर के जाट राज्य-वश की एक शाखा का राज्य था। भरतपुर के सर्वश्रेष्ठ शासक सूरजमल जाट की मृत्यु के समय (1764 ई०) धौलपुर भरतपुर राज्य ही में सम्मिलित था। पीछे यहाँ एक अलग रियासत स्थापित हो गई।

धौलागिरि=षवलगिरि (1)

धौली

(1) [दे० षवलगिरि (2)]। पहाड़ी की एक चट्टान पर अशोक की चौदह मुख्य धर्मलिपियों में से 1-10, 14 और दो कलिग-लेख अंकित हैं। कलिग लेख में कलिग युद्ध तथा तत्पश्चात् अशोक के हृदयपरिवर्तन का मार्मिक वर्णन है। कलिग युद्ध की स्थली धौली की चट्टान के पास ही स्थित रही होगी। अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि है। यह स्थान भुवनेश्वर के निकट और प्राचीन सिंगुपालाद के खडहरो में दो मील दूर दया नदी के तट पर स्थित है। (दे० तोसल या तोसलि) दया नदी का यह नाम संभवतः अशोक के हृदय में कलिग युद्ध के पश्चात् दया का संचार होने के कारण ही पड़ा था। धौली की पहाड़ी का अश्वत्थामा-संबंध भी कहते हैं।

(2) (त्रिला गढ़वाल, उ० प्र०) गढ़वाल की एक नदी जो नीनिमाटी में बहती हुई विष्णुप्रयाग में आकर अलकनन्दा (गंगा) में मिलती है।

ध्यानपुर (तहसील बटाला, जिला गुरदासपुर, पंजाब)

इस छोटे से ग्राम की प्रसिद्धि का कारण यहाँ स्थित वैरागी मठ का बालालजी की समाधि है। ये मुगल शाहजादा दारा (शाहजहाँ का ज्येष्ठ पुत्र) का मठ था। दारा उदार हृदय था और हिंदू तथा मुसलमानों के बीच परस्पर सम्मानता स्थापित करने का इच्छुक था। बालाल की समाधि के बीच वाले प्रकोष्ठ में बैठकर दारा अपना समय इसी समस्या के चिंतन में व्यतीत करता था। इस प्रकोष्ठ की छतों और दीवारों पर दारा ने सुंदर निबंद बनवाए थे जो अब धुंधले पड़ गए हैं।

ध्रुव

विरणुपुराण 2,4 5 के अनुसार प्लक्ष-द्वीप का एक भाग था वर्ष जो इस

द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र ध्रुव के नाम पर प्रसिद्ध है।

ध्रुवपुर (कबोडिया, दक्षिण-पूर्व एशिया)

प्राचीन कबुज-देश का एक नगर। कबुज में हिंदू राजाओं का प्रायः तेरहसी वर्ष तक राज्य रहा था।

मदनगिरि—नदेह

नदगाव (जिला मधुरा, उ० प्र०)

बरसाने से चार मील दूर कृष्ण के पिता नदजी का ग्राम है। बरसाना राधा की जन्मभूमि मानी जाती है। नदगाव बरसाने के निकट ही एक पहाड़ी पर स्थित है। पहाड़ी पर नदजी का भव्य मंदिर है जो वर्तमान रूप में बहुत पुराना नहीं है। श्रीमद्भागवत के अनुसार (10,11) नदजी, गोकुल से कस के अत्याचारों से बचने के लिए वृन्दावन आ गए थे। कहा जाता है कि प्राचीन वृन्दावन, नदगाव से अधिक दूर नहीं था।

नदनकानन—नदनवन

(1) प्राचीन सरवृत साहित्य में वर्णित सुरेन्द्र (इन्द्र) का उद्यान। 'नगरोपवने शचीसद्यो मरता पालयितेव नदने', 'लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाम्यन्तरेषु'—रघु० 8,32, रघु० 8,95।

(2) महाभारत के अनुसार द्वारका के निकट एक उद्यान, जो वेणुमान् पर्वत के पार्श्व में स्थित था—'भाति चैत्ररथ चैव नदन च महावनम् रमणभावन चैव वेणुमन्तः समतत'। महा० सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ।

(3) महावत 15, 178 में वर्णित अनुराधपुर का एक उद्यान।

नदप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्राचीन तीर्थ। जनश्रुति है कि प्राचीन काल में कण्व-श्रुषि का आश्रम तथा शकुन्ती का जन्म स्थान यहीं था। (किन्तु दे० कण्वाधम; महावर)। यहाँ अलकनन्दा और मदाकिनी नदियों का सगम है जिससे इसका नाम नदप्रयाग हुआ है (टि० गढ़वाल में सगम स्थानों का नाम प्रायः प्रयाग पर है, जैसे देवप्रयाग, कर्णप्रयाग, रुद्रप्रयाग आदि)

नंदसम (राजस्थान)

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्रवदन में इस प्रकार है। 'वदे नदसमे समीधवलके मग्जाद मुंडस्थले'। एक अन्य उल्लेख से मूलित होता है कि यह तीर्थ मेवाड़ में स्थित था और यहाँ सगडाल नामक मंत्री का बनवाया हुआ जैन देवालय था—'मेवाड़ देग गामे नदिममनामे सगडालमनिकारिय जिन भवने'—(दे० ऐंग्रेज जैन हिस्त, पृ० 14)।

नंदा

(1) 'तत प्रयातः कौन्तेयः क्रमेण भरतर्षभ, नदामपर नदांच नद्यौ पाप मयापहे' महा० वन० 110, 1 । यहाँ पाण्डवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में नदा और अपरनदा नदियों का उल्लेख है जो सदभानुसार पूर्वाविहार की नदियाँ जान पड़ती हैं । नदा और अपरनदा की स्थिति कौशकी या कौसी = (कौस्या) नदी के पूर्व में थी ।

(2) (जिला अजमेर, राजस्थान) पुष्कर के निकट बहने वाली एक नदी । पुष्कर से 12 मील दूर प्राचीन सरस्वती और नदा का संगम है ।

(3) = नदाकिनी

(4) = नदादेवी । हिमालय का एक उच्च पर्वतशृंग जो बदरीनाथ से पूर्व की ओर स्थित है । नदादेवी से नदाकिनी नदी निकलती है जो नदप्रयाग में अलकनदा (गंगा) में मिल जाती है ।

नदाकिनी

यह नदी नदादेवी की पहाड़ी से निकल कर नदप्रयाग (गढ़वाल, उ० प्र०) में आकर अलकनदा से मिलती है । यह नदी मदाकिनी की सहचरी है जो केदारनाथ के पहाड़ों से मिलकर अलकनदा से रुद्रप्रयाग में मिल जाती है ।

नदिगिरि (मंसूर)

बगलौर से 37 मील दूर है । इसका सम्बन्ध सातवीं शती के गगवदीय राजाओं में बताया जाता है । तत्पश्चात् एक सहस्र वर्ष तक इस प्रदेश पर अधिकार प्राप्त करने के लिए अनेक युद्ध होते रहे । 18 वीं शती में मराठों और हैदराबदी में कई युद्ध यहीं हुए । अंत में 1791 में अंग्रेजों का नदिगिरि पर अधिकार हो गया । नदिगिरि में दो शिवमंदिर हैं । भोगनदीदेवर का मंदिर जो पहाड़ी के नीचे है, ऊपर के मंदिर से वास्तु की दृष्टि में अधिक सुंदर है ।

नदिग्राम (जिला फ़ैजाबाद, उ० प्र०)

अयोध्या के निकट छोटा सा ग्राम था जहाँ किशकट न लौटने पर भरत ने अपना तपोवन बनाया था—'रथस्थ तु अमान भरतो भ्रानृच मत् नदिग्राम ययो नूर्ण शिरस्यादायपादुके' यात्मीय० अ० 115, 12 । नदिग्राम में रहने हुए भरत श्री राम का पादुकाओं की पूजा करने हुए चौदह वर्ष तक अयोध्या का शासन भार उत्पहन करत रहे । इस अवधि में वह बनवानों राम की भाति ही वैराग्यरत रहे और कभी अयोध्या नगर न गए । रघुवंग 12, 18 में काशिशाम ने नदिग्राम का इस प्रकार उल्लेख किया

है—'स विमृष्टस्तपेत्युक्त्वा भ्रात्रा नैवाविसत् पुरीम्, नदिप्रामगतस्तस्य राज्य न्यासमिवाभुनक्'— अर्थात् श्री राम की आज्ञा को मान कर भरत ने उनसे विदा ली किन्तु अयोध्यापुरी में प्रवेश न करते हुए उन्होंने नदिप्राम में अपना निवास बनाया और वही से राज्य को धरोहर के समान समभते हुए उसका संचालन किया। अध्यात्म-रामायण के अनुसार उदारबुद्धि भरत सब पुरवासियों को अयोध्या में बसा कर स्वयं नदिप्राम चले गए ('पौरजानपदान्सर्वानयोध्या-मुदारधी स्यापियत्वा यथाग्याय नदिप्राम ययौस्वयम्'—अयो० 9,70-71) तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकाण्ड में नदिप्राम का इस प्रकार उल्लेख किया है—'नदिप्राम करि पर्णाकुटीरा कोन्ह निवास घमंधुरधोरा'। बनवास-काल की समाप्ति पर अयोध्या लौटते समय राम ने हनुमान् द्वारा अपने लौटने का संदेश भरत के पास नदिप्राम में भिजवाया था—'आससाद द्रुमान्कुल्लान् नदिप्राम समीपगान्, सुराधिपस्योपवने तथा चंद्ररेधे द्रुमान् । स्त्रीभि सपुत्रं पौत्रं च रममाणं स्वलकृतं, क्रोशमात्रे त्वयोध्ययाश्चौरकृष्णाजिनाम्बरम्', वाल्मीकि० मुद्र० 125,28-29। इससे यह भी ज्ञात होता है कि नदिप्राम अयोध्या से एक कोस की दूरी पर स्थित था। इस वर्णन से यह भी सूचित होता है कि भरत के निवास के कारण नदिप्राम की शोभा बहुत बढ़ गई थी।

नदिनगर

कबोज जनपद का एक नगर जिसका उल्लेख प्राचीन अभिलेखों में मिलता है (सूडसं इसक्रिपशस 176,472)। नदिनगर के साथ राजपुर का नामोल्लेख भी मिलता है। राजपुर वर्तमान राजौरी है। नदिनगर संभवत इसी के निकट पश्चिमी कश्मीर में स्थित होगा।

नदिपुर

जैन मूल प्रज्ञापणा में उल्लिखित है। इसे शार्ङ्गित्य जनपद के अंतर्गत बताया गया है। संभवत, यही वह स्थान है जहां 5वीं शती ई० में वाकाटकों की राजधानी थी। यह स्थान रामटेक (महाराष्ट्र) के निकट है।

नदी (जिला मेदक, आ०प्र०)

प्राचीन मंदिरों के भग्नावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

नदीकल

बसीम ता सप्त-अभिलेख में नदीक का प्राचीन नाम।

नदीकुड

साबरमती (= साभ्रमती) नदी का उद्गम (दे० पंचपुराण उत्तरखण्ड, 52)।

नदीतट

पुराणों में उल्लिखित वर्तमान नदेह का नाम ।

नदेह = नंदगिरि = नदीतट (महाराष्ट्र)

पुराणों में वर्णित नदीतट या नदेह की गणना पवित्र धार्मिक स्थानों में की जाती है । मेकएलिफ् (दे० 'सिख रिलीजन') के अनुसार इस स्थान का प्राचीन नाम नवनद था क्योंकि इस स्थान पर नौ ऋषियों ने तप किया था । इस नाम का संबंध मगध के नवनदों से भी बताया गया है । कुछ विद्वानों का मत है कि 'शेरिप्लस ऑव दि एराईग्रियन सी' नामक ग्रथ के लेखक ने दक्षिण-भारत के जिस व्यापारिक नगर तगारा का वर्णन किया है वह नदेह के निकट ही स्थित होगा (किंतु दे० तेर) । चौथी शती ई० में नदेह नगर काफ़ी महत्वपूर्ण था और यहाँ एक छोटे से राज्य की राजधानी भी थी किंतु अब यहाँ अति प्राचीन भवनो आदि के अवशेष नहीं मिलते । एक ऐतिहासिक कथा के अनुसार चालुक्य-नरेश राजा आनद ने अपनी राजधानी कल्याणी से नदेह ले आने का दिचार किया था और नदेह में पत्थर के बाध बनवाकर एक तटाग का निर्माण भी करवाया था । उसी ने रत्नगिरि पहाड़ी पर नदगिरि या नदेह नगरी को बसाया था । चौथी शती ई० में वारगल के चालुक्य नरेशों की एक शाखा नदेह में राज्य करती थी । वारगल के ककातीय राजवंश के इतिहास 'प्रताप रुद्रभूषण' में वर्णन है कि ककातीय नरेश नद का नदेह पर राज्य था । नदेह के पौत्र माघव-वर्मन के शासन काल में शिव तथा नदी की पूजा को बहुत प्रोत्साहन मिला और इस समय के अनेक मंदिर नदेह की प्राचीन बत्ता और सस्कृति के उत्कृष्ट उदाहरण हैं । नरसिंह का मंदिर तथा बौद्ध और जैन-मंदिर हिंदूकाल के सुंदर सस्मारक हैं । मुग़लमानों के दक्षिणभारत पर आक्रमण के पश्चात् नदेह अलाउद्दीन खिलजी तथा मु० तुगलक के अधिकार में रहा । बहमनीकाल में नदेह एक बड़ा व्यापारिक स्थान बन गया था क्योंकि गोदावरी नदी के तट पर स्थित होने के कारण यह उत्तरी और दक्षिणी भारत के बीच मध्यो द्वारा होने वाले व्यापार के मार्ग पर रडता था । महमूद गवर् ने जो बहमनी राज्य का मंत्री था, नदेह को महोर के सूबे के अंतर्गत सामिल कर लिया । बहमनी-काल में नदेह में कई मुसलिम सती ने अपना आवास बनाया था । मलिक अबर और कुतुब शाही सुलतानों की बनवाई हुई दो मसजिदें भी यहाँ स्थित हैं । किंतु नदेह की प्रसिद्धि का विशेष कारण सिधों के दसवें गुरु गोविंदसिंह की समाधि है । औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् गोविंदसिंह महानुर-शाह प्रथम के साथ दक्षिण भारत आए थे । यहाँ उन्होंने नदेह के निवासी

माधोदास बैरागी (बदा बैरागी) की वीरता से संबंधित यथोक्तान सुने और उससे मिलने के नदेड आए। यही उन्होंने अपना अस्थायी निवास बनाया था। उनके डेरे का स्थान आज भी सगत साहब गुरद्वारा कहलाता है। गोदावरी के तट पर वह स्थान जहां गुरु की बदा से भेंट हुई थी बदाघाट नाम से प्रसिद्ध है। एक शिष्य ने गुरु को एक अमूल्य हीरा भेंट किया था जो उन्होंने गोदावरी के जल में फेंक दिया था। यह स्थान नगीना घाट कहलाता है। 1705 ई० में नदेड में ही गुरुगोविंदसिंह जी एक बुर पटान के हाथों घायल होकर कुछ समय पश्चात् स्वर्गगामी हुए थे। उनकी बिना की भस्म पर एक समाधि बनवाई गई थी जो अब हजूर साहब का गुरद्वारा नाम से सिंधी का महत्वपूर्ण तीर्थ है। इस गुरुद्वारे का महारण रणजीत सिंह ने 1831 ई० में निर्माण करवाया था। इसके फर्श और स्तंभों पर सगमर्मर का सुंदर काम है। गुरद्वारे के गुंबद, छत और बीच के बरामदे पर सीने के भारी पत्तर लगे हैं। मुख्य गुरद्वारे के अतिरिक्त नदेड में सात अन्य गुरद्वारे भी हैं—हीराघाट, शिखरघाट, मानासाहिबा, सगत-साहब, मालटेकरी, बदाघाट और नगीनाघाट। इन सबसे गोविंदसिंह के जीवन की अनमोल कथाएं संबंधित हैं। बासिम से प्राप्त एक ताम्र पट्टलेख में नदेड का प्राचीन नाम नदीबल दिया हुआ है।

नहूर (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

स्थानीय विचदनी है कि इन स्थान को महानारत के नकुल के नाम पर बताया गया था।

नगई (जिला गुलबर्गा, महाराष्ट्र)

दिगंबरजैनों का प्राचीन तीर्थ। यह इतिहास-प्रसिद्ध स्थान मलखेड के निकट बसा हुआ है।

नगनदी

'विभ्रान्तस्मन् इज नगनदीतीरजातानिनिचबुधानानां नवजम्बुद्वीपिवा जालकानि'—मेघदूत, पूर्वमेघ 28। इस श्लोक में 'नगनदी' के उल्लेख से जान पड़ता है कि कालिदास ने नगनदी का बिनी विद्येय नदी के नाम के रूप में उल्लेख न करके इस शब्द को सामान्य रूप से पहाड़ी नदी (नग=पर्वत) के अर्थ में प्रयुक्त किया है। इस नदी का मेघ की रात्रा के यम में विदिना और नीचगिरि (मभवत. माची) के बीच पश्चान् उल्लेख हुआ है और नगनदी के पश्चान् भ्रगवे छरी में मेघ की उज्जयिनी का मार्ग बताया गया है। जान पड़ता है कि यह नदी वर्तमान 'देन' है जिनके तट पर अति प्राचीन स्थान देमनगर (जो विदिना का उपनगर था) बना हुआ है। देन नदी देमनगर के निकट

ही बेतवा में मिलती है। सम्भव है कि बेस नदी के छोटी सी सरिता होने के कारण कालिदास ने उसे नगनदी या पहाड़ी नदी मात्र कहा है। वैसे इस नदी का प्राचीन नाम नगनदी (या इसका कोई पर्याय) भी हो सकता है। दे० बेस; विविधा (2)

नगर—जलालाबाद (अफगानिस्तान)

(1) चीनी यात्री युवानच्चांग की भारतयात्रा के समय (630-645 ई०) यह स्थान कपिदा के अधीन था। इस समय यहाँ एक स्तूप था जो अशोक ने बनवाया था। इसकी ऊँचाई 200 फुट थी। युवानच्चांग लिखता है कि नगर में बौद्ध विद्वान् दीपकरके स्मृति चिह्न, गीतम बुद्ध की प्रकारमान मूर्ति और उनकी उष्णीश की अस्थि विद्यमान थी। कुछ विद्वानों ने नगर का नगरहार से अभिज्ञान किया है जहाँ से पुरातत्त्व विषयक अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। 5वीं शती में भारत आने वाले चीनी यात्री फाह्यान ने नगरहार का एक विस्तृत देश के रूप में निर्देश किया है जिसमें वर्तमान अफगानिस्तान, तथा पश्चिमी पाकिस्तान का सीमावर्ती प्रदेश सम्मिलित थे।

(2) = मालवनगर (ठिकाना उनियारा, जिला जयपुर, राजस्थान)

इस स्थान से अनेक प्राचीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। चतुर्भुजी दुर्गा की अनेक मृण्मूर्तियाँ इनमें विशेष उल्लेखनीय हैं। यह कलाकृतियाँ आमेर (जयपुर के निकट) के मन्त्रहालय में सुरक्षित हैं।

(3) (जिला बस्ती, उ० प्र०) बस्ती से 9 मील दक्षिण पश्चिम में, नगर नामक प्राचीन स्थान के बौद्धकालीन अवशेष मिले हैं। स्थानीय जनश्रुति में ये खडहर प्राचीन कपिलवस्तु के हैं किंतु यह उपकल्पना मदेहास्पद है। (दे० कपिलवस्तु)

नगरकरनूल

महबूदनगर (आ० प्र०) का प्राचीन नाम।

नगरकोट (जिला कागडा, पंजाब)

ज्वालामुखी मंदिर के लिए प्राचीन काल से हिंदू तीर्थ स्वरूप में विख्यात (—दे० कागडा।)

नगरभुक्ति (विहार)

गुप्त अभिलेखों में उल्लिखित एक भुक्ति या दत्तधी विहार में स्थित थी। नगरहार दे० नगर (1)

नगरी (चिन्नी, राजस्थान)

प्राचीन माध्यमिका नगरी का पूरा नाम नवग्रही नगरी था। नगरी का

मध्यमिका से अभिज्ञान नगरी में प्राप्त द्वितीय शती ई० पू० के कुछ सिक्कों पर निर्णय है। इन पर 'भक्तमिकाय शिवजनपदस्य' लेख उत्कीर्ण है। मध्यमिका के शिवि शायद उशीनरदेश से यहां आकर बस गए होंगे। नगरी के खडहरो में एक स्तूप और एक गुप्तकालीन तोरण के अवशेष मिले हैं। चित्तौड़ का निर्माण बहुत कुछ नगरी के ध्वसावशेषों की सामग्री से हुआ था। (दे० मध्यमिका)

नगदा (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी के निकट इस ग्राम में 1927 में एक पत्थर की अव्यमूर्ति मिली थी जिस पर गुप्तकालीन ब्राह्मीलिपि में 'चंद्र गु' अक्षर पढ़े गए। विद्वानों का मत है कि गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त के पुत्र चंद्रगुप्त द्वितीय ने समुद्रगुप्त की भांति ही इस स्थान पर या काशी में, अश्वमेध-यज्ञ किया होगा जिसका स्मारक यह मूर्ति है—(दे० इंडियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, 1927, पृ० 725)। नगुला पहाड़ (जिला नलगोडा, आ० प्र०)

यहां कई प्राचीन मंदिर स्थित हैं। एक भूरे सिकतारम का बना है। इसके प्रवेशद्वार पर सुंदर शिल्पकला प्रदर्शित है। मंदिर को सामने वाले वाले पत्थर के स्तंभ पर शिव सवत् 1225—1303 ई० का प्रतापहर के नाम के सहित एक अभिलेख है। तीन अन्य अभिलेख भी इस मंदिर में उत्कीर्ण हैं जिनमें से एक शक सवत् 1150-1228 ई० का है। इसमें ककातीय-नरेश गणपति का उल्लेख है। नगुला पहाड़ के अन्य ऐतिहासिक स्मारक ये हैं—हाथी दरवाजा, जिसके स्तंभों पर सजाट पटान है, नगुलापहाड़-दरवाजा जहां कई प्रसिद्ध बने हैं और दक्षिण की ओर कमरे की दीवार पर भवानी की मूर्ति अंकित है। यहां कुछ अभिलेख भी उत्कीर्ण हैं। इनके अतिरिक्त धावडी नामक स्तंभ दालान, प्राचीन गढ़ और एक मकबरा भी उल्लेखनीय हैं।

मयेन्द्र दे० नागडा (1)

नगर (हिमाचल प्रदेश)

कुसुम की प्राचीन राजधानी। यहां के शिवमंदिर को काफी प्राचीन कहा जाता है। इस मंदिर के लिए यहां की जनता का हृदय में असौम्य थड़ा है। नगर के पास एक पहाड़ी पर एक सुंदर एक कलापूर्ण मंदिर है जिसे मुरलीधर का मंदिर कहते हैं। स्थानीय किंवदंती में कहा जाता है कि बारह वर्ष के बचपन काल में पांडवों ने इस मंदिर का निर्माण किया था। रमणीक पार्वतीय पृष्ठभूमि में स्थित इस मंदिर की वास्तुकला और शिल्पकारी वास्तव में सराहनीय है।

नचनाकुठारा (म० प्र०)

भूतपूर्व आजमगढ़ रियासत में भुमरा से 10 मील दूर स्थित है। जनरल कनिंघम ने यहाँ के मंदिर को पार्वती का मंदिर बताया है। यह पूर्व गुप्त कालीन जान पड़ता है। भुमरा के प्रसिद्ध मंदिर से इसका बहुत साहस्य है। मंदिर का गर्भगृह 15½ फुट बाहर और 8 फुट अंदर में है। गर्भगृह के चारों ओर पटा हुआ प्रदक्षिणा पथ 33 फुट बाहर और 26 फुट अंदर से है। मठ 26 फुट X 12 फुट है। नचनाकुठारा के मंदिर की तलाशकला भुमरा के शिल्प के समान सूक्ष्म और सुकुमार नहीं है। इसमें गर्भगृह के ऊपर एक कोष्ठ भी है जो भुमरा में नहीं है। भुमरा तथा नचनाकुठारा के मंदिर पूर्वगुप्तकालीन वास्तुकला के प्रतिनिधि हैं।

नचने की तलाई (बुंदेलखंड, म० प्र०)

वाकाटकवंश के महाराज पृथ्वीसेन के दो अभिलेख इस स्थान पर गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि में अंकित पाए गए हैं। पहले में केवल महाराज पृथ्वीसेन का उल्लेख है और दूसरे में उनके सामंत व्याघ्रदेव का भी। अभिलेखों का उद्देश्य व्याघ्रदेव द्वारा किसी मंदिर, कुव या तडाग आदि के बनवाए जाने का उल्लेख है जिसमें अभिलेख का पत्थर जड़ा रहा होगा।

नजीबाबाद (जिला विजौर, उ० प्र०)

इस नगर को जो मालिन (प्राचीन मालिनी) नदी से कुछ दूर पर गडवाल की तराई में स्थित है, मुगल सम्राट् अहमदशाह के समकालीन नवाब नजीबुद्दौला ने, 1750 ई० में बसाया था। नजीबुद्दौला एवं सफल कूटनीतिज्ञ था और मुगल साम्राज्य की तत्कालीन राजनीति में इसका काफी दखल था। इसका मजबूत नजीबाबाद में स्थित है। कहते हैं कि नजीबुद्दौला ने मराठों को नीचा दिखाने के लिए अहमदशाह अब्दाली को भारत पर आक्रमण करने के लिए निमंत्रण दिया था। 1857 के विद्रोह में नजीबुद्दौला के उत्तराधिकारी नवाब दुदुख्ता ने अंग्रेजों के विरुद्ध बग़ावत की थी जिसके कारण उसकी रियासत जन्त कर ली गई और उसका एक भाग रामपुर रियासत को दे दिया गया। रामपुर और नजीबाबाद के नवाबी घरानों में विवाह-संबंध था।

नट्टेमेड़ (बुद्धलोर तालुका, जिला तमौर)

1955-56 के उत्खनन में पुरातत्व विभाग को इस स्थान से सिट्टी के बर्तनों के ऐसे अवशेष मिले थे जिससे इसके प्राचीन रोम साम्राज्य से व्यापारिक संबंधों पर प्रकाश पड़ता है। इन मृदु भादों में शक्वाकार आधार सहित दो

हथ्यों वाले बतन (ampphora) और भीतर की ओर मुड़े दिनारे वाली रका-
बियों तथा प्यालियों के टुकड़े उत्सेखनीय हैं।

नडवस

पाणिनि 4,2,88 में उल्लिखित है। थी वा० स० अण्वाल के अनुसार यह
मारवाड का नाडोल है।

नदिया = नवदीप

नन्तूर (जिला वीरभूम, प० बंगाल)

15वीं शती में बंगाल के प्रसिद्ध कवि चंडीदास का जन्म इसी स्थान पर
हुआ था। चंडीदास और रामो की प्रेम कहानी का भारत की प्राचीन प्रेम-
कथाओं में विशेष स्थान है। चंडीदास ने अपनी कविता यद्यपि 15वीं शती में
लिखी थी तो भी वह मानवीय गुणों से संपन्न है और उसका दृष्टिकोण आधु-
निक सा जान पड़ता है—'साबार ऊपर मानुष भाईं ताहार ऊपर नाईं—सबके
ऊपर मानव है और उसके ऊपर कुछ नहीं—यह चंडीदास की ही अमर सूक्ति है।

नयार = नवासिका

गढ़वाल की पुराण-प्रसिद्ध नदी

नरक

महाभारत के अनुसार यवनाधिप भगदत्त का मुर तथा नरक नाम के देशों
पर राज्य था—'मुर च नरक चैव शास्ति यो यवनाधिपः, अपर्यन्तबलो राजा
प्रतीष्या वरुणो यमा, भगदत्तो महाराज वृद्धस्तवितु. सखा'—महा० सभा०
14,14-15। इस उद्धरण से इंगित होता है कि इस देश की स्थिति पश्चिम
दिशा में (भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर) रही होगी। भगदत्त यवन
(शायद ग्रीक) शासक था।

नरमान (जिला हलार, सीराष्ट्र, गुजरात)

इस स्थान से 1954 के उत्खनन में प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं
जिनमें लक्ष्मपाषाण तथा पुरापाषाण युगों के उपकरणों की उत्सेखनीय हैं।

नरनारायणस्थान दे० नारायणधम

नरराष्ट्र

'नरराष्ट्र च निजित्य कुंतिभोजमुपाद्रवत्, प्रीतिपूर्वं च तस्यासी प्रतिजग्राह
शासनम्,'—महा० सभा०, 31,6 अर्थात् सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के
प्रसंग में नरराष्ट्र को जीतकर कुंतिभोज पर चढ़ाई की। इससे नरराष्ट्र की
स्थिति कुंतिभोज (=कोतवार, जिला ग्वालियर, म० प्र०) के निकट प्रमाणित
होती है। हमारे मत में ग्वालियर दुर्ग से प्राय. 10 मील उत्तर-पूर्व वन प्रां

के अतर्गत बसे हुए नरेसर नामक स्थान से नरराष्ट्र का अभिज्ञान किया जा सकता है। नरेसर को नलेश्वर का अपभ्रंस कहा जाता है किंतु इसका संबंध तो नरराष्ट्र से जान पड़ता है। नरेसर और नरराष्ट्र नामों में ध्वनिसाम्य तो है ही, इसके अतिरिक्त नरेसर बहुत प्राचीन स्थान भी है क्योंकि यहाँ से अनेक पूर्व मध्यकालीन मंदिरों तथा मूर्तियों के ध्वसावशेष मिले हैं। यहाँ के सड़हर विस्तीर्ण भूभाग में फँसे हुए हैं और समभव है यहाँ से उत्खनन में और अधिक प्राचीन अवशेष प्राप्त हों। नरराष्ट्र, नलराष्ट्र का भी रूपान्तरण हो सकता है और उस दशा में इसका संबंध राजा नल से जोड़ना समभव होगा क्योंकि राजानल की कथा की घटनास्थली नरवर (प्राचीन नलपुर) निकट ही स्थित है। महाभारत की कई प्रतियों में नरराष्ट्र को नवराष्ट्र लिखा है जो अशुद्ध जान पड़ता है।

नरवर

(1) = नलपुर (ज़िला ग्वालियर म० प्र०) परंपरा के अनुसार महाभारत में वणिज नलोपास्थान (वनपर्व) के नायक राजानल की राजधानी नलपुर या नरवर में थी। नलपुर नाम का उल्लेख 12 वीं शती तक के संस्कृत अभिलेखों में है। यहाँ का पहाड़ी जिला सर्वप्रथम कछवाहा राजपूतों के अधिकार में था। इसके पश्चात् 15वीं शती में नरपुर मानसिंह तोमर (1486-1516 ई०) के अधिकार में रहा। मानसिंह और मृगनयनी की प्रसिद्ध प्रेम-कथा से नरपुर का भी संबंध बताया जाता है। कहते हैं कि नरपुर के विषय में स्थानीय रूप से प्रसिद्ध कहावत 'नरपुर चढ़े न देहनी बूढ़ी छपे न छीट, गुदनोटा भोजन नहीं एरच पके न ईट,'—लगभग इसी समय प्रचलित हुई थी। राजस्थान की प्रसिद्ध प्रेम-कथा दोलामारू का नायक दोला नरवर-नरेस का ही राजपुत्र बनाया गया है। मारू या मरवण पुगलगढ़ की राजकुमारी थी। नरवर परवर्ती काल में मालवा के मुल्तानों के कब्जे में रहा और 18वीं शती में मराठों का आधिपत्य यहाँ स्थापित हुआ। दौलतराव सिधिया के समय के भी कुछ स्मारक, हवामोर, एकसबाछतरी आदि यहाँ स्थित हैं।

(2) (ज़िला अलीगढ़, उ० प्र०) गगातट पर स्थित राजघाट से 3 मील दूर है। जनश्रुति है कि महाराज नल की इसी स्थान पर राजधानी थी। इस स्थान के निकटवर्ती प्रदेश को नल क्षेत्र कहते हैं। (दे० नरवर 1)

नरसापुर (ज़िला राजमहेंद्री, अ० प्र०)

गोदावरी की सात धाराओं में से अंतिम वशिष्ठ धारा इस स्थान के निकट

बहुती हुई मानी जाती है। इसका प्राचीन नाम अतर्वेदी कहा जाता है। (टि० अन्तर्वेदी शब्द दोआबे का पर्याय है)। (दे० गोदावरी)

नरहट्टग्राम = नरहट्टा (दे० कचनपत्नी)

नरेश्वर (दे० नरराष्ट्र, मलेसर)

नरना (राजस्थान)

नामर के निकट स्थित है। इस स्थान पर 1603 ई० में उत्तरीभारत के प्रतिद्वन्द्व सत तथा हिन्दो के नवि महात्मा दादू का निर्वाण हुआ था। इन्होंने अपने मत का प्रथम बार प्रतिपादन नरना ही में किया था। 1833 ई० में बना इनका एक मंदिर भी यहाँ है।

नरौली (जिला एटा, उ० प्र०)

नोहनेडा से 3 मील पर इस ग्राम में अनेक प्राचीन हिंदू मंदिरों के ध्वसा-वशेष हैं जो उत्तर गुप्तकालीन तथा मध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

नयंमसाई (जिला पुडुकोट्टाई, मद्रास)

वादवर नामक प्राचीन भय्य मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

नर्मदा

मध्य भारत की प्रसिद्ध नदी जो विध्याचल की मेकल नाम की पर्वत-श्रेणी (अमरकंटक पर्वत) से निरग्न होकर भृगुक्षेत्र या भद्रीच नामक नगर के पास खमात की खाटी में गिरती है। वेदों में नर्मदा का कोई उल्लेख नहीं है। रामायण तथा महाभारत और परवर्ती ग्रंथों में इस नदी के विषय में अनेक उल्लेख हैं। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार नर्मदा की एक नहर किसी सोम-वशी राजा ने निकाली थी जिससे उसका नाम सोमोद्भवा भी पड़ गया था। गुप्तकालीन अमरकोश में भी नर्मदा को सोमोद्भवा कहा है—'रेवातुनर्मदा सोमोद्भवा मेकलव्यका'। कालिदास ने भी नर्मदा को सोमप्रभवा कहा है—'तथैशुपरमृश्य पथ पवित्र सोमोद्भवाया गगितो नृसोम' रघु 5,59। रघुवच 5,42 में नर्मदा का इस प्रकार उल्लेख है—'स नर्मदारोधनि सोमराद्रैर्मन्दि-रानतितनक्तमाले, निवेशयामाम विरघिताध्वा बलात् रजोधूसारवेतु संन्यम्'। मेघदूत में रेवा या नर्मदा का सुंदर वर्णन है (दे० रेवा)। वाल्मीकि० उत्तर० में भी नर्मदा का उल्लेख है—'पश्यमानस्ततो विष्य रावणानर्मदां ययो, चलोपलजलां पुण्यां पश्चिमोदधिगामिनीम्' वाल्मीकि० उत्तर, 31,19। इसके पश्चात् के दशकों में नर्मदा का एक सुवती नारी के रूप में सुंदर वर्णन है—'चत्रवात्रं सकारणं सहस्रजन्तुवटुं, सारसैश्च सदापरं, ब्रूजिभ मुमतावृताम् । फुल्लद्रुमवृत्तोत्तसां चत्रवात्रयुगस्तनीम्, विस्तीर्णपुत्रिन्श्रीणी हसावलि मुमेथ-

धाम् । पुष्परेष्वनुलिप्तांगीजलकेनामलामुक्ताम् जलावगाहमुस्पर्शां फुल्लोत्पल
 चुभेक्षणाम् पृष्पकादवहह्याशु नर्मदा सरिः । वराम, इष्टामिव वरा नारीमवगाह्य
 स्थानन -उत्तर० 31,21-22-23-24 । महाभारत में नर्मदा को ऋक्षपर्वत से
 उद्भूत माना गया है—'पुरश्चपश्चाच्च यथा महानदी तमूदावत गिरिमेत्य
 नर्मदा'—शान्ति० 52,32 । (दे० वन० 82,52) । भीष्म० 9,14 में नर्मदा का
 गोदावरी के साथ उल्लेख है—'गोदावरीं नर्मदा च बाहुदा च महानदीम्' ।
 श्रीमद्भागवत 5,19,18 में रेवा और नर्मदा दोनों का ही एक स्थान पर
 उल्लेख है—'तापी रेवा सुरसा नर्मदा चर्मेश्वती सिधुरन्ध शोणरथ नदी' ।
 जान पड़ता है कि कहीं कहीं साहित्य में इस नदी के पूर्वी या पहाड़ी भाग को रेवा
 (शाब्दिक अर्थ—उड़ाने-बूढ़ने वाली) और पश्चिमी या मैदानी भाग को नर्मदा
 (शाब्दिक अर्थ—नर्म या सुख देनेवाली) कहा गया है । (किंतु महाभारत के
 उपर्युक्त उद्धरण में उद्गम के निकट ही नदी को नर्मदा नाम से अभिहित किया
 गया है) । नर्मदा के तटवर्ती प्रदेश को भी कभी कभी नर्मदा नाम से ही
 निर्दिष्ट किया जाता था । विष्णुपुराण 4 24 के अनुसार इस प्रदेश पर शायद
 मुत्तकाल से पूर्व आभीर आदि शूद्रजातियों का अधिकार था—'नर्मदा महमू-
 विषयाश्च-आभीर शूद्राणा भोक्ष्यन्ति' । वैसे नर्मदा का नदी के रूप में विष्णु
 1,2,9,2,3,11 आदि में उल्लेख है—'तैश्चोक्त पुरुकुत्साय भूमुदे नर्मदा तटे,
 सारस्वताय तेनापि मह्य सारस्वतेन च', 'नर्मदा सुरसाणाश्च नद्यो विध्याद्रि-
 निर्गता' । (दे० रेवा, सोमोद्भवा)

नलगोंडा (आ० प्र०)

तेलंगु भाषा में नीलगिरि का पर्याय नल्लगोंडा या नलगोंडा है । नल्लगोंडा
 नगर में औरंगजेब की बनवाई हुई दो मसजिदें हैं । पास ही पहाड़ी पर प्राचीन
 शिवमंदिर है जिसका ध्वजस्तंभ 44 फुट ऊंचा है ।

नलपुर = नरवर

नलमाली -

भूगर्भकजातक में वर्णित एक समुद्र—'ययानलो व वेणुश्च समुद्रोपति दिस्सति'
 अर्थात् जिस प्रकार नल या वेणु दिखाई देता है उसी प्रकार हरितवर्ण का
 यह समुद्र है । इसमें वैदूर्य उच्यन्त होता था यह समुद्र मगुरुच्छ या भडौच
 से जलयान पर देशांतरों से व्यापार करने के लिए निकले हुए वणिकों को मार्ग
 में मिला था । अन्य समुद्रों के नाम जो उन्हें मिले थे वे हैं—सुरमाली, अग्नि
 माली, रुमाली, दधिमाली, बहवामुख ।

नलिनो ।

(1) विष्णुपुराण के अनुसार साकद्वीप की एक नदी—'नद्यश्चान् महा-पुण्या सर्वपापमयापहाः सुकुमारी कुमारी च नलिनो घेनुका च या'

(2) पाल्मीक० बाल० 43 में उल्लिखित नदी जो समवतः बह्यपुत्र है (श्री न० ला० ७)

नलेसर=नरेसर (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

ग्वालियर के दुर्ग से प्रायः दस मील उत्तरपूर्व वनप्रात के अंतर्गत इस नाम के ग्राम के खडहर हैं। 11वीं-12वीं शतियों के मंदिरों तथा मूर्तियों के प्वासवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं जिनमें से अधिकांश संवमत से संबद्ध रखते हैं। (दे० नरराष्ट्र)

नत्सगोडा=नसगोडा

नवकोट (जिला जोधपुर, राजस्थान)

मारवाड का एक अतिप्राचीन स्थान जिसका उल्लेख मुगलवालीन साहित्य में है (दे० भूयण-शिवानावली, 42—'भूयण भनत गिरि-निकट निवासी लोग शिवनीवर्षजा नवकोट धुधजोत है'।

नवद्वीप (जिला नदिया, बंगाल)

श्री चैतन्य महाप्रभु का जन्म स्थान तथा सस्कृतविद्या और न्यायशास्त्र का प्राचीन केंद्र। पाणिनि, 6,2,89 में शायद नवद्वीप का नवागर-नाम से उल्लेख है। आजकल जो नगर नवद्वीप के नाम से प्रसिद्ध है वह चैतन्य महाप्रभु के समय में कुलिया नामक ग्राम था। प्राचीन नवद्वीप कुलिया के सामने गंगा के उस पार पूर्वी तट पर स्थित था। इसे आजकल वामनपुकुर कहा जाता है। कहते हैं प्राचीन काल में नवद्वीप की परिधि 16 कोस की थी और उसमें अठ द्वाप, सोमंतद्वीप, गोद्रुमद्वीप, मध्यद्वीप, कोलद्वीप, ऋतुद्वीप, जह्नुद्वीप, मोदद्रुमद्वीप और रुद्रद्वीप ये नौ द्वीप सम्मिलित थे। मायापुर नामक नवद्वीप के जिस भाग में चैतन्य का जन्म हुआ था वह मध्यद्वीप के अंतर्गत था। यहीं चैतन्य के पिता जगन्नाथ मिश्र का निवास-स्थान था। यह स्थान बालांतर में गंगा के गर्भ में विहीन हो गया था। नवद्वीप को अब नदिया कहा जाता है।

नवनद दे० नरेड

नवनगर

(1) (=नवनर) गोदावरी नदी पर स्थित इस ग्राम का अभिज्ञान डा० भदरकर ने प्रतिष्ठापुर (=पंडान) से किया है। यह प्राचीन व्यापारिक

नगर या तथा शातवाहन-नरेशों के समय में उनके साम्राज्य की राजधानी इसी स्थान पर थी (दे० प्रतिष्ठापुर)

(2) पार्णिनि 6,2,89 में उल्लिखित । यह शायद नवद्वीप है ।

नवतगरी = नवनेरी

श्रीलिया का प्राचीन नाम ।

नवनर = नवनगर

नवराष्ट्र (दे० नरराष्ट्र)

नवादा (जिला देहरादून, उ० प्र०)

प्राचीन काल में दून घाटी का मुख्य नगर था । 18वीं शती के प्रारम्भ में देहरादून के बस जाने के पश्चात् नवादा का महत्त्व घटता चला गया और का अर में यह स्थान सबहर बन गया । कोई सौ वर्ष तक नवादा दूनघाटी का प्रमुख नगर था ।

नवालिका = नयार (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) - - -

ऋषिकेश से देवप्रयाग जाने वाले मार्ग में यह नदी मिलती है । इसका पुराणों में भी उल्लेख है । यह व्यासघाट नामक स्थान पर गया से मिल जाती है । सगम पर इन्द्रप्रयाग बना है । पुराणों में कथा है कि वृत्रासुर से परास्त होने पर इन्द्र ने इसी स्थान पर आकर शिव की आराधना की थी और वरदान प्राप्त करके उन्होंने इस दैत्य का संहार किया था ।

नव्यावकाशिका (जिला फरीदपुर, प० बंगाल) - - -

फरीदपुर से प्राप्त ताम्रपट्टामिलैखों में इस स्थान का उल्लेख है । ये अभिलेख उत्तर-मुप्तकालीन हैं । इनसे तत्कालीन शासन-व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

नावनेर (जिला हाशगबाद, म० प्र०)

नर्मदा के उत्तरीतट पर स्थित है । यहां अनेक प्राचीन मंदिरों के खडहर हैं ।

नावेड दे० नदेड

नाखीनधोघम्मरत (भलाया)

मल्लप्रयाग की पर्वत श्रृंखला का प्राचीन भारतीय नाम । यह भारत के बौद्धों ने उपनिवेश बनाया था । स्थान का नाम नाखीनधोघम्मरत नामक स्तूप के कारण पड़ा था । यह स्तूप पचास मंदिरों के बीच में बनाया गया था । यह भारतीय औपनिवेशिकों की वास्तु-कला का परिचायक है ।

भाग

विष्णुपुराण 2,2,29 के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर स्थित एक पर्वत — 'सखकूटोऽयं ऋषभो हृषी नागस्तथापर, कालजाचारव तथा उत्तरे केसरा चला' ।

नागखड (शिकारपुर तालुक, मैसूर)

14वीं शती के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इस प्रदेश की रक्षा सम्राट चद्रगुप्त मौर्य द्वारा की जाती थी जिससे सूचित होता है कि मौर्यसम्राट का राज्य इस स्थान तक विस्तृत था (दे० राइस मैसूर एड कुर्गे इसत्रिपरास, पृ० 10) राजावलीकथा (इडिपन ऐंटिक्वेरी 1892, पृ० 157) में वर्णित जैन परंपरा के आधार पर भी चद्रगुप्त मौर्य के राज्य का विस्तार दक्षिण भारत विशेषतः मैसूर तक सिद्ध होता है ।

नागदा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

(1) उदयपुर से 13 मील उत्तर की ओर स्थित है । यह प्राचीन नगर (= नागहृद या नगेंद्र) अधिकतर खडहरो के रूप में पड़ा हुआ है । चारों ओर अर्बुली पहाड़ की षोटियाँ दिखाई देती हैं । प्राचीन काल के अनेक मंदिर जिनका नष्ट-प्राय षलाबैभव आज भी दर्शकों को मुग्ध कर लेता है, एक झील के निकट बने हुए हैं । मेवाड के संस्थापक बप्पारायल ने नागदा ही में अपनी राजधानी बनाई थी । यहाँ के राजा चद्रसिंह की कन्या कौकला से उनका विवाह हुआ था । 1210 ई० में दिल्ली के सुलतान इल्तुतमिश ने नागदा पर आक्रमण करके नगर को नष्टभष्ट कर दिया । इस आक्रमण के पश्चात् नागदा के निवासी नगर को छोड़कर अहार अथवा धूलकोट (अब उदयपुर का एक भाग) नामक स्थान पर जाकर बसने लगे । किंतु फिर भी कई सौ वर्षों तक नागदा में अनेक कलापूर्ण मंदिरों का निर्माण होता रहा । नागदा के प्राचीन मंदिरों की संख्या 2112 कही जाती है जो सात-यास की पहाड़ियों पर दूर दूर तक दिखाई देते थे । वर्तमान मंदिरों में अधिकांश हिंदू शैली में बने हैं । कुछ जैन मंदिर भी हैं । दो उल्लेखनीय जैन मंदिर धुमाणरावल तथा अद्भुतजी नाम के हैं । यह दूसरा मंदिर 1437ई० में ओसवाल सारंग ने बनवाया था । सात बहू के प्रसिद्ध मन्दिर विष्णु के देवालय थे । ये 10वीं 11वीं शती ई० में बने थे । ये दोनों श्वेत पत्थर के चौकीर चबूतरों पर बने हैं जो 140 फुट लंबे हैं । प्रवेशद्वार तोरण के रूप में निर्मित है । सात के मन्दिर का शिखर ईंटों का है और शेष मंदिर सगमर्मर का बना है । ये विशाल सगमर्मर के पत्थर इतने गुरुद रूप में जुड़े हैं कि संकठों वर्षों बाद आज भी अक्षिग हैं । शिखर अब जीर्ण अवस्था में है । सात के मंदिर के स्तभ,

उत्कीर्ण गिलापट्ट एवं मूर्तियाँ सभी गिल्प के उत्कृष्ट उदाहरण हैं। मंदिर के बाहरी भाग में भी सुंदर मूर्तिकारी प्रदर्शित है। पूर्वी व दक्षिणी भागों में कई प्रकार की चित्रविचित्र जालियाँ बनी हैं जिनसे मूय का प्रकाश छन कर भदर पहुँचता है। सभामंडप विंगल है और अद्भुत शिल्पकारी से सज्ज है। इसकी छत में एक बृहत् कमलपुष्प उकेरा हुआ है जिसकी विकसित पंखटियों पर चार नवकियाँ नृत्यमुद्रा में प्रदर्शित हैं। नृत्यमुद्रा का अवन अपूर्व भावगर्भा एवं कलाभाव्य के साथ किया गया है। स्तंभों पर भी अनेक कलामयी मूर्तियाँ उकेरी हुई हैं। इनमें स कई पर रास व भजन-मडलियों के दृश्यों का प्रकन है। दूमरों पर नारीसौंदर्य के अप्रतिम मूर्तिचित्र केवल उच्चकला ही के नहीं बरन उत्कालान समाज के भी प्रतिदर्श हैं। बड़ के मंदिर की कला भी कम विदग्धता-पूग नहीं। इसके सभामंडप की मूर्तियों में मुख्यत विष्णु शिव, ब्रह्म आदि प्रदर्शित हैं। इसकी छत पर भी सुंदर तक्षणकला की अभिव्यजना है। मंदिर का गिधर अब पूर्ण रूप से टूट चुका है। इन मंदिरों की शिल्पकला अजक के शिल्पाढा मंदिरों की याद दिलाती है। नामदा या नामहद का नामोन्नेच जैनस्तोत्र तीर्थ-माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'बदे श्री करणावती शिवपुरे नागद्रह (नागहदे) नागके।'

(2) (म० प्र०) यह स्थान उज्जैन स लगभग 30 मील उत्तरपदिचम में, पदिचम रेलवे क बम्बई दिल्ली मार्ग-पर-स्थित है। मालवा के परमारनरेशों के अभिलेखों में नागदा का प्राचीन नाम नागहद मिलता है। जुना नागदा नाम के पुराने गाँव में खबल नदी के तट पर प्रागैतिहासिक संस्कृतियों क अवशेष यहाँ की गई खुदाई म प्राप्त हुए हैं। इन में लघु पाषाण तथा कई कामती पत्थरों का गुरियाँ और मिश्रित मृद्माड शामिल हैं। श्री अमृत पाठ्या के मत में (जिनहोंने यहाँ उत्खनन किया था) माहिष्मती संस्कृति, जिसके अवशेष महेश्वर और प्रकाश में मिले हैं और खबल घाटी की संस्कृति में काफी समानता है और वे समकालीन जान पड़ती हैं। नामदा से उत्खनित सम्पत्ता की श्री अमृतपाठ्या ने मोहजदारो और हरप्पा की सम्पत्ता से भी प्राचीन सिद्ध करने का प्रयास किया है।

नामद्वीप

(1) पुराणा में वर्णित एक द्वीप। इसका अभिज्ञान कुछ विद्वानों के मत में बंगाल की खाड़ी में स्थित निकोबार द्वीपसमूह क साथ किया जा सकता है। श्री बामुदेव गरण अक्षराल के अनुसार इस उपकल्पना की पुष्टि बलहस्त चातक से भी होती है—(दि० जनल ऑव दि बिहार एंड उड़ीसा रिषर्च सोसाइटी,

पटना, 23,1)

(2) महावज्र 1,47 तथा 20,24 में वर्णित लका का उत्तरपश्चिमी भाग । पहले उल्लेख के अनुसार गौतम बुद्ध भारत से नागद्वीप आए थे ।

नागधन्वा

'धर्मात्मा नागधन्वान तीर्थभागमदम्भुत, यत्र पन्नगराजस्य वासुकेः सन्नि-
वेशनम्'—महा० शाल्य० 37,30 । इस उद्धरण के प्रसंग के अनुसार नागधन्वा की सरस्वती नदी के तटवर्ती स्त्रीयों में गणना थी । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । यह शसतीर्थ के उत्तर में स्थित था । उपर्युक्त उल्लेख से ज्ञात होता है कि नागधन्वा के निकट नाग लोगों की बस्ती थी । यह तीर्थ दक्षिणी पंजाब या उत्तरी राजस्थान में था ।

नागपुर (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

नागपुर नाम तेलगू नाल-मुद्दुरेजु (=चार सौ) का अपभ्रंश कहा जाता है । स्थानीय जनश्रुति है कि इस स्थान पर प्राचीन काल में चार सौ मंदिर थे । नागपुर में एक दुर्ग भी है । शिव और विष्णु के मंदिर भी यहां के सुंदर स्मारक हैं । कुधाती नामक तीन स्तूप या स्तम्भ भी यहां स्थित हैं जिन्हें किवंदती के अनुसार अशोक ने बनवाया था । इससे नागपुर की प्राचीनता प्रमाणित होती है ।

नागपट्टन = नेगापट्टम् (जिला राजमहेन्द्री, आ० प्र०)

कुछ विद्वानों के मत में पांड्य देश की राजधानी उरणपुर या उरण यही स्थान था । उरणपुर का उल्लेख कालिदास ने रघुवंश ०,59 में किया है जिसकी टीका करते हुए मल्लिनाथ ने इसे कान्यकुब्ज नदी के तट पर स्थित नागपुर बताया है (दे० उरणपुर) । चोलराज्यकालीन एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि राजगज चोल के शासनकाल के 21वें वर्ष (1005 ई०) में सुवर्णद्वीप (वर्मा) के चौसेन्द्रनरेश चूडावर्मेन ने नागपट्टन में एक बौद्ध विहार बनवाना प्रारंभ किया था । स्वयंराज चोल ने इस विदेशी नरेश को अपने राज्य के अंतर्गत केवल बौद्ध-विहार बनवाने की ही आज्ञा नहीं दी बल्कि इस विहार के स्वयं के लिए एक धाम का दान भी दिया था । चूडावर्मेन की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र तथा उत्तराधिकारी श्रीमारविजयोतुगवर्मेन ने इस विहार को पूरा करवाया था । 15वीं शती तक दो बौद्ध मंदिर नेगापट्टम में थे । इनमें से एक को 1867 ई० में जेमुअट पादरिया ने नष्टभष्ट कर दिया और उसने स्थान पर गिरजाघर बनवाया था (विसेंट स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 486)

नागपुर

(1) (महाराष्ट्र) नागदी पर अवस्थित है। गोंड राजाओं ने इस नगर की नींव डाली थी। बाद में 18वीं शती में यहा मौसला मराठा का आधिपत्य स्थापित हुआ। 1777 ई० में मराठों और अंग्रेजों का युद्ध नागपुर में हुआ था। लार्ड डलहौजी ने नागपुर की रियासत का नागपुर-नरेश के उत्तराधिकारी न होने की दशा में जब्त कर लिया और यहा क राजवंग क श्रीमती रत्नादिकों का नीलाम कर दिया था। मौसला-वंग के शासनकाल का यहा एक दुर्ग तथा अन्य भवनादि स्थित हैं।

(2) हस्तिनापुर त चारणसहस्राणा मुनीनामागमतदा श्रुत्वा नागपुरे नृणा विस्मय-समपद्यत' महा० आदि 125 II।

(3) मल्लिनाथ ने रघुवंग 6 59 म उल्लिखित 'उरपाख्यपुर' की टाका करत हुए इस नागपुर कहा है—'उरपाख्यस्य पुरस्य पादय दैचे कान्यकुब्ज-तीरवति नागपुरस्य—। इसका अभिज्ञान नेगापटम स किया गया है। (दि० नगापटम; उरगपुर)

(4) (डिला गडवाल, उ० प्र०) इस स्थान पर एक पुराना गडो या दुग क अवशेष है जा गडवाल क प्राचिन नगरी के समय का है। इस प्रदेश का नाम गडवाल इसी प्रकार के अनेक गडों के कारण हुआ था।

नागमती (सीराष्ट्र, गुजरात)

सीराष्ट्र-कानियावाड क उत्तरपदिचमी भाग अथवा हालार की रंगमती नामक नदी की एक शाखा जिसक तट पर जामनगर बसा हुआ है।

नागभात (लका)

महावंग 15,153 में बलिउ एक स्थान जो अनुराधपुर से संबंधित था। सिंहल-नरेश जेपत को स्वकिर कश्यप बुद्ध ने इसी स्थान क उत्तर में अगाकमाल पर जाकर धर्मोपदेश दिया था जिसने सिंहल के चार सहस्र लोग बौद्धधम में दीक्षित हुए थे।

नागरा (डिला महारा म० प्र०)

— प्राचीन पुरातत्वविषयक अवशेष इस स्थान स प्राप्त हुए हैं जो कलचुरि कालीन जान पड़ते हैं। इनमें मुख्य, 12वीं शती तथा उसके पचास बने हुए जैन मंदिरों के खडहर हैं। नागदा गोंदिया से चार मील दूर है।

नागसाह्वय

हस्तिनापुर का पुरातन विस्तृत प्राचीन साहित्य म अनेक स्थानों पर उल्लेख है उदाहरणार्थ—'वनदेवस्तो मत्वा नगर नागसाह्वय' विष्णु० 5 35 ९

'विजित्य पुरुषग्याघ्रो नागसाह्वयमागमत्' महा० वन० 25-1, 22 । दे० हस्तिना-
पुर; नागपुर (2)

नागहूब (दे० नागदा)

नागार्जुनीकोंड (जिला गुत्तर, आ० प्र०)

हैदराबाद से 100 मील दक्षिणपूर्व की ओर अति प्राचीन स्थान । यह बौद्ध
महायान के प्रसिद्ध आचार्य नागार्जुन (दूसरी शती ई०) के नाम पर प्रसिद्ध है ।
प्रथम शती ई० में तथा उसके पूर्व इसका नाम श्रीपर्वत या जिसका वर्णन महा-
भारत वनपर्व, तोर्य यात्रा के प्रसंग में है—'श्रीपर्वतमासाद्य नदीतीरमुपस्पृशेत्'
वन० 85, 11 । श्रीमदभागवत 5, 18, 16 में भी श्रीशैल या श्रीपर्वत का उल्लेख
है—'देवगिरि ऋष्यमुकः श्रीशैलो वैकटो महेन्द्रो वारिष्कारो विष्मः' । प्रथम शती
ई० में यहाँ शातवाहन-नरेशों को राज्य था । हाल नामक शातवाहन राजा ने
जो प्राकृत के प्रसिद्ध काव्य वायासप्तशती के रचयिता कहे जाते हैं, नागार्जुन
के लिए श्रीपर्वत के शिखर पर एक विहार बनवा दिया था जहाँ ये रसविद्
आचार्य अपने जीवन के अंतकाल में रहे थे । उनके यहाँ रहने के कारण यह
स्थान महामान बौद्धधर्म का केंद्र बन गया था जिससे भारत तथा बृहत्तर भारत
में महामान के प्रचार में योगदान मिला । उस समय यहाँ एक बौद्ध महाविद्यालय
स्थापित हो गया था । नागार्जुन का नाम तिब्बती तथा चीनी बौद्ध साहित्य में
भी प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि तीसरी या चौथी-शती ई० में एक
अग्र्य तान्त्रिक विद्वान् नागार्जुन भी यहाँ रहे थे । शातवाहनों (आंध्रनरेशों)
के पश्चात् नागार्जुनीकोंड में इस्वाकुनरेशों ने राज्य किया और वे
आंध्रप्रदेश की राजधानी, अमरावती से यहीं से आए । उस समय नागार्जुनी-
कोंड को विजयपुर या विजयपुरी कहते थे । इस्वाकु-नरेश हिंदू मतावलंबी
होते हुए भी बौद्धधर्म के संरक्षक थे, यहाँ तक कि कई राजाओं
की रातियाँ बौद्ध थीं और इस मत के प्रचार में ब्रिह्मात्मक रूप से भाव
सेती थीं । संसार के इतिहास में धार्मिक सहिष्णुता का यह अपूर्व
उदाहरण है । नागार्जुनीकोंड (विजयपुर) इस्वाकुओं के शासनकाल में बहुत
सुंदर नगर था । वृष्णानदी के तट पर स्थित तथा अतुर्दिक् पर्वत मालाओं से
परिवृत यह नगर प्राकृतिक सौंदर्य से समन्वित होने के साथ ही दुर्गमदुर्ग की
भांति सुरक्षित भी था । विजयपुर के आस्थान से नौ बौद्ध स्तूपों के खंडहर
लगभग चासीस वर्ष पूर्व उत्खनित किए गए थे जो इस नगर के प्राचीन गौरव
तथा ऐश्वर्य के साक्षी हैं । आठवीं शती में बौद्ध-धर्म को, अन्य कारणों के अति-
रिक्त महामनीषी संकराचार्य के प्राचीन हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन के लिए किए

गए मगीरपप्रयत्न के परिणामस्वरूप बड़ा धक्का लगा और इसकी दक्षिण भारत में अवन्ति के साथ ही नागार्जुनीकोंड का महत्व भी घटने लगा। नागार्जुनीकोंड को शाकराचार्य ने अपने प्रचार का मुख्य केंद्र बनाया था जिसका परिचायक पुष्पगिरिधरकर मठ है। इस स्थान के सड़हर नल्लमलाई की पहाड़ियों के त्रोट में स्थित थे। अब यहाँ एक विशाल बाघ बनने के कारण यह सारा क्षेत्र जलमग्न हो गया है। केवल पुरातत्व-विषयक सामग्री पहाड़ी पर बने एक सभहालय में सुरक्षित कर दी गई है। यहाँ के ध्वसावशेष बनाच्छादित स्थली तथा पहाड़ियों के बीच पड़े हुए थे। उत्कलन द्वारा एक महाचैत्य तथा बारह स्तूपों के अवशेष मिले। इनके अतिरिक्त चार विहार, छ चैत्य और चार मठों के अवशेष भी उत्कलन द्वारा प्रकाश में लाए गए। महाचैत्य का उत्कलन सागहस्टें ने किया था। इस स्तूप में बुद्ध का एक दाँत (वाम स्वदंत) धातु मजूषा में सुरक्षित पाया गया था। मजूषा पर अभिलेख था—'सम्यक् संबुद्धसंघातुवर परमहित महाचैत्य'। 'आचार्य नागार्जुन के विहार का पता यहाँ के सड़हरों में न लग सका है। इसके विषय में युवानच्चांग ने लिखा है कि इस विहार के बनवाने में पहाड़ी के अंदर सुरंग बनानी पड़ी थी। लंबी दीपियों के बीच में बने हुए इस भवन पर पाच मंजिले बनाई गई थीं और प्रत्येक पर चार शिलारें तथा विहार थे। प्रत्येक विहार में बुद्ध की मानवाकार स्वर्णालंकृत प्रतिमाएँ स्थापित थीं। ये कला की दृष्टि से बेजोड़ थीं। तीसरी घाटी ई० में इध्याकुनरेशों की रानियों ने यहाँ अनेक बौद्धविहारों का बनवाए थे। रानी नांतिथी ने यहाँ महाविहार तथा महाचैत्य बनवाए थे। दूसरी रानी बोधिथी ने सिंहल, कश्मीर, नेपाल और चीन के भिक्षुओं के लिए चैत्य-मठों का निर्माण करवाया। (अंतिम खुदाई में एक पहाड़ी पर सिंहल विहार के सड़हर मिले भी थे)। इस समय नागार्जुनीकोंड वास्तव में बौद्धधर्म का अंतर्राष्ट्रीय केंद्र बना हुआ था। इस स्थान से इन भवनों के अतिरिक्त छ सौ बड़ी तथा चारसौ छोटी कलाकृतियों के अवशेष भी प्राप्त हुए थे। नागार्जुनीकोंड की वास्तुशैली निकटवर्ती अमरावती की कला से बहुत मिलती जुलती है और दोनों को एक ही नाम अर्थात् 'कृष्णा घाटी की शैली' से अभिहित किया जा सकता है। यहाँ का मुख्य स्तूप जो 70 फुट ऊँचा और 100 फुट चौड़ा है, ऊँचे चबूतरे पर बना हुआ था जिस पर खड़े के लिए सीढ़ियाँ थीं। यहाँ की 'आयक बेदियाँ' तथा उन पर पतले स्तंभों की पंक्तियाँ और सादे प्रवेश-द्वार या तोरण जिनकी रक्षा करते हुए सिंहों की श्रृंखला प्रदर्शित हैं—ये यहाँ के स्तूपों की विशेषताएँ मात्र में अम्यत्र अप्राप्य हैं। स्तूपादिक

क पत्थरो की तक्षणकला या नक्काशी इस कला का बेजोड़ उदाहरण है। हलके हरे रंग का पत्थर जिसका अधिकांश में यहाँ प्रयोग किया गया है, जीवन के विविध भावदृश्यों के अंकन के लिए विशिष्ट रूप से उपयुक्त था। इन पत्थरो पर उकेरे हुए चित्रों के आधार पर तत्कालीन (दूसरी-तीसरी शती ई० ई०) बौद्धधर्म तथा कला के अध्ययन में बहुत सहायता मिल सकती है। इनमें अंकित अनेक दृश्य संस्कृत बौद्धसाहित्य की कथाओं तथा घटनाओं से लिए गए हैं। इनके अतिरिक्त अनुराधापुर (लका) की भाँति ही यहाँ भी अनेक बौद्ध मूर्तियों को स्मारकों के आधारों व चतुर्दिक् प्रतिष्ठापित करने की प्रथा पाई गई है। यहाँ के शिल्प में स्तम्भों की पकितया विशेष रूप से उल्लेखनीय है क्योंकि यहीं विशिष्टता आध्रप्रदेश में परवर्तीकाल में बनने वाले मंदिरों की कला का भी एक भाग है। नागार्जुनीकोठ के अभिलेखों की भाँति अर्धसाहित्यिक प्राकृत है जो इस प्रांत के द्रविड भाषा भाषियों की बोली थी। सातवाहनों के समय में इस भाषा (या महाराष्ट्री प्राकृत) का काफी सम्मान था जैसा कि हाल नरेश द्वारा रचित प्रसिद्ध प्राकृत काव्य ग्रंथ गायान्तराश्री से सूचित होता है। अभिलेखों से तत्कालीन इतिहास तथा सामाजिक अवस्था पर काफी प्रकाश पड़ता है। 1954 में नागार्जुनीकोठ से दो सगममंर के मूर्तिपट्ट प्राप्त हुए थे जिन्हें भारत शासन ने सिंगापुर के संग्रहालय में भेजा है। इनमें एक पट्ट के बीच में बोधिद्रुम अंकित है जिसे बौद्ध निराल के साथ दिखलाया गया है। दूसरे पट्ट पर सभवत मगध के राजा विदुमार की बुद्ध से भेंट करने की यात्रा का अंकन किया गया है। इसमें राजा को धार घोड़े के रथ में आसीन दिखाया गया है। रथ के आगे कुछ पैदल सैनिक चल रहे हैं। ये दृश्य बड़ मनोरंजक हैं तथा इनका चित्रण बहुत ही स्वाभाविक रीति से किया गया है।

नागार्जुनी गुहा (जिला गया, बिहार)

यह गुफा महायान बौद्ध के प्रसिद्ध आचार्य नागार्जुन के नाम पर प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि वे यहाँ कुछ समय पयन्त रहे थे। इनका समय द्वितीय शती ई० में माना जाता है। इस गुफा में मोखरीवन के नरेश अनतवर्मन् का एक तिथिहीन लेख है जिसका उद्देश्य अनतवर्मन् द्वारा इस गुहामंदिर में मूर्तपति स्थापना तथा देवी पार्वती की अधनारीश्वर मूर्ति की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। अनतवर्मन् ही का एक अन्य अभिलेख भी इस गुहा में है जिसमें उनके द्वारा कात्यायनी देवी की एक प्रतिमा की प्रतिष्ठापना तथा उसके लिए एक ग्राम के दान का उल्लेख है। अभिलेख 7वीं शती ई० का है।

नागावती

दक्षिणकलिङ्ग की नदी जिसे लागुलीय भी कहते हैं। यह कलिङ्गपटम् और चिकाकोल के निकट बहती है—(दे० बी० सी० लॉ—'समर्जन केनानिबल सूत्राज', पृ० 146)

नागेश—नागेश्वर

नागेश या नागेश्वर द्वारका के निकट दाखबन में स्थित है। द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक नागेश में माना जाता है। शिवपुराण में इसे पुण्यस्थान माना गया है—'एतद् य शृणुयान्निस्त्य नागेशोद्भवमादरात्, सर्वान् कामानियादधीमान् महापातकनाशनात्'। शिवपुराण—30,44। यह स्थान गोपी तालाब से 3 मील है। टि० कुछ लोगों के मत में अल्मोडा (म० प्र०) से 17 मील उत्तरपूर्व में स्थित नागेश (=जागेश्वर) ही नागेश ज्योतिर्लिंग है।

नागोदरी (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर रिमासत की प्राचीन राजधानी मडौर के निकट बहने वाली नदी। मडौर या माडव्याथम में प्राप्त एक अभिलेख में शायद इसी नदी का उल्लेख है—'माडवस्याथमे पुण्य नदीनिर्भर शोभते'।

नागौर (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस नगर की, विद्वती के अनुसार, नागर राजपूतों ने बसाया था। जान पड़ता है कि नागौर का मूल नाम नागपुर रहा होगा। मुगलकाल में नागौर एक प्रसिद्ध नगर था। अकबर के दरबार के रत्न अबुलफजल और क़ैजी के गिता जेश्म मुबारक नागौर के ही रहने वाले थे और नागौरी कहलाने थे।

नागौर (राजस्थान)

यह स्थान एक प्राचीन दुर्ग दुर्ग के लिए प्रसिद्ध था। इस दुर्ग का निर्माण चौहान राजपूतों ने मध्यकाल में किया था।

नाइलई (जिला जायपुर, राजस्थान)

एक प्राचीन जैन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस मंदिर पर विष्णु सवत् 1686 (=1629 ई०) का एक अभिलेख अंकित है जिससे ज्ञात होता है कि मंदिर का निर्माण मूलतः मौर्य-सम्राट् अशोक ने पौत्र सप्रति द्वारा करवाया गया था। सप्रति को जैन परंपरा में जैन अशोक कहा गया है।

नाडोल द० नडवन

नायडारा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

बल्लभ-संप्रदाय के वैष्णवों का प्राचीन मुख्य पीठ है। कहा जाता है कि

नाथद्वारा के मंदिर की मूर्ति पहले गोवधन (ब्रज) में थी और मुसलमानों के शासन-काल में आक्रमणों के डर से इसे नाथद्वारा ले जाया गया था। नाथद्वारा प्राचीन सिहाड़ ग्राम के स्थान पर बसा है।

नाथनगर (ज़िला भागलपुर, बिहार)

भागलपुर से 3 मील दूर रेल-स्टेशन है। बौद्ध तथा पूर्व बौद्धकालीन नगरी तथा की स्थिति इसी स्थान पर थी। तथा घम जनपद की राजधानी थी। जातक कथाओं में इस नगरी की श्रीसमृद्धि तथा यहाँ के सन्न भ्यापारियों का अनेक स्थानों पर उल्लेख है।

नामक

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमालाचंद्रवदन में है—'वंदे श्रीकरणावती शिवपुरे नागद्रहे नाणके'। यह वर्तमान नाना नामक स्थान है जो जिला जोधपुर राजस्थान में स्थित है।

भारिक

बौद्धग्रंथ महापरिनिर्वाण सुत्त, अध्याय, 2 के अनुसार नादिक, बंगाली के एक भाग अथवा उपनगर का नाम था जहाँ बुद्ध-वशीय धर्मियों का निर्वासन स्थान था। बुद्धचरित, 22, 13 में उल्लेख है कि अंतिम बार पाटलिपुत्र से लौटते समय वैशाली के मार्ग पर जाते हुए बुद्ध इस स्थान पर ठहरे थे। उस समय वहाँ अनेक लोगों की मृत्यु हुई थी। बुद्ध ने उनके जन्म कर्म के विषय में अनेक बातें अपने शिष्यों को बताई थीं।

नाना=नामक

नानाघाट (ज़िला पूना, महाराष्ट्र)

नानाघाट में स्थित एक गुफा में शातवाहन शातकर्णी नरेवा की राजी नयनिका का एक अभिलेख है जिसमें उसने कई यज्ञों के लिए जाने का उल्लेख किया है। इस अभिलेख में द्वितीय शती ई० के लगभग, महाराष्ट्र में, बौद्धमत के उत्कर्षकाल व पश्चात् हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन की प्रथम मलक मिलती है।

नामक

शिलाभिलेख 13 में मौर्य-सम्राट् अशोक ने नामक के नामपतिर्षों का उल्लेख किया है। सम्भवत नामक, चीनी यात्री फाह्यान द्वारा उल्लिखित ना देई किया नाम का स्थान है जो उसके समय में कपिलवस्तु (नेपाल की तराई) से 10 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित ऋद्ध बुद्ध के जन्म स्थान के रूप में प्रख्यात था। (दे० कपिलवस्तु)

नामिकपुर

डा० बुलर के अनुसार ब्रह्मवैवर्त पुराण में नामिकपुर नामक स्थान उत्तरकुरु में बताया गया है। कुछ विद्वानों के मत में नामक और नामिकपुर एक ही हैं किंतु यह अभिमान सदिग्ध है।

नारद

विष्णुपुराण 2, 4, 7 के अनुसार प्ससद्वीप का एक मर्यादा पर्वत—'गोमेढ इषेव चन्द्रश्च नारदो दुदभिस्तथा सोमक सुमनश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तमः'।

नारदीगता

नर्मदा की सहायक नदी। इसका और नर्मदा का संगम, नर्मदा के दक्षिण तट पर स्थित भोतलसिर (म० प्र०) नामक ग्राम के निकट है।

नारायणकोट (त्रिलो गडवाल, उ० प्र०)

गडवाल के प्राचीन राजाओं के बनवाए हुए मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

नारायण तीर्थ

महाभारत के वनपर्व में नारायण के 'स्थान' का उल्लेख है जो प्रसंग से गडकी नदी (बिहार) के तटवर्ती क्षेत्र में अवस्थित स्थान पर्वता है। यहाँ शालग्राम विष्णु का तीर्थ माना गया है। यहाँ भी गडकी में पाए जाने वाले योल कृष्णवर्ण के पत्थरों का शालग्राम के रूप में पूजा जाता है। यहाँ एक पुष्प कुंड का भी वर्णन है—'तदो गच्छेत् तत्रैव स्थानं नारायणस्य पृ। सदा सनिहितो यत्र विष्णुर्वसति भारत। यत्र ब्रह्मादयो देवा ऋषयश्च तत्रोद्यता, आदित्या वसवो रुद्रा ब्रह्मर्षेणमुपाह्वये। शालग्राम इति ख्यातो विष्णुरद्भुतकर्मक, अभिगम्य त्रिलोकेश्वरं विष्णुमध्यमम्। अश्वमेधमवाप्नोति विष्णुलोकं च गच्छति। तत्रोद्यतान् धर्मज्ञ सर्वपापप्रमोचनम् समुद्रास्तत्र चत्वार कूले सनिहिता सदा'। महा० वन० 84, 122-123-124-125-126।

नारायणपुर (मंसूर)

बालुखण्ड-वास्तुशैली में निर्मित बालुखण्ड के समय का एक मंदिर यहाँ का उल्लेखनीय प्राचीन स्मारक है।

नारायणसर (कच्छ, गुजरात)

काडीश्वर से 2 मील दूर कच्छ का यह प्राचीन तीर्थ है। यहाँ 16वीं शती में महाप्रभु वल्लभाचार्य आए थे।

नारायणस्थम

बदरीनाथ के निकट मगतट पर नर-नारायण का आश्रम। इसका उल्लेख

महाभारत में है—‘तत्रापदयत धर्मात्मा देवदेवविपूजितम्, नरनारायणस्त्वेन भागीरथ्योपशोभितम्’ वन० 145,41 । यह आश्रम यद्यपि अलकनदा के तट पर है तथापि महाभारत में इसे भागीरथी के तट पर बताया है । भागीरथी और अलकनदा यद्यपि गंगा की दो भिन्न शाखाएँ हैं किंतु यहाँ भागीरथी को अलकनदा से अभिन्न माना है । वास्तव में ये दोनों देवप्रयाग में मिल कर गंगा कहलाती हैं ।

नारायणी

गङ्गकी नदी (बिहार) का एक नाम । यह नारायण तीर्थ में बहती है जिसे महाभारत में नारायण का स्थान माना गया है । नदी के काने गोल परपरो को शालग्राम की मूर्ति के रूप में पूजा जाता है । (दे० नारायण तीर्थ)

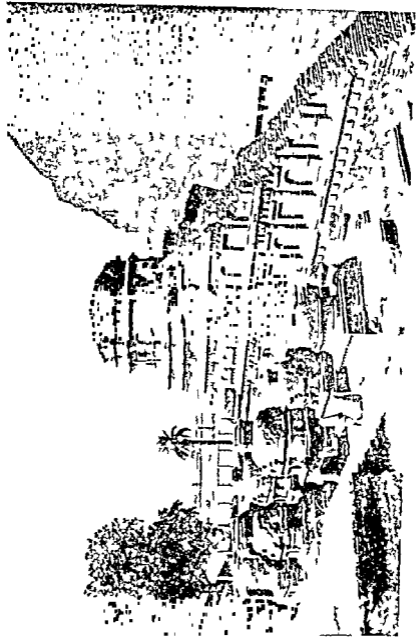
नारी तीर्थ

‘तानिसर्वाणि तीर्थानि ततः प्रभृति चैव ह । नारी तीर्थानि नान्येह स्याति यास्यन्ति सर्वतः’ महा० आदि० 216,11 । उपर्युक्त श्लोक में जिन तीर्थों का निर्देश है वे ये हैं—अगस्त्य, सोमद्र, पीलोम, कारधम और भारद्वाज । इनका उल्लेख आदि० 215,3-4 में है—‘अगस्त्यतीर्थं सोमद्र पीलोम च सुपावन कारधमं प्रसन्न च ह्यमेघपलं च तत् । भारद्वाजस्य तीर्थं तु पाप प्रशमन महत्, एतानि पञ्चतीर्थानि ददर्श कुरुत्तमः’ । ये पाँचो नारीतीर्थ दक्षिण समुद्रतट पर स्थित थे—‘दक्षिणे सागरतटोपे पञ्चतीर्थानि सति वै पुण्यानि रमणीयानि तानि गच्छत माधिरम्’ आदि० 216,217 । अर्जुन ने इन तीर्थों की यात्रा की थी । वन० 118,4 में भी द्रविड देश में नारीतीर्थ का उल्लेख है—‘ततो विपाप्मा द्रविडेषु राजन् समुद्रमासाद्य च लोक-पुण्यम्, अगस्त्यतीर्थं च महापवित्र नारीतीर्थान्यपि वीरो ददर्श’ । आदि० 215 में वणिज तथा के अनुसार इन तीर्थों का नाम पाँच गापवस्त अप्सराओं से संबंधित था जिन्हें अर्जुन ने शापमुक्त किया था ।

मालवग्राम=मालदा

मालदा (बिहार)

बस्तिनारपुर-राजगीर रेलमार्ग पर मालदा स्टेशन से 1½ मील दूर, प्राचीन भारत के इस प्रसिद्ध विश्वविद्यालय के व्यवसायिक विस्तार भूभाग को घेरे हुए है । यहाँ आजकल बडगाव नामक ग्राम स्थित है जो राजगीर (प्राचीन राजगृह) से 7 मील तथा बस्तिनारपुर से 25 मील है । चीनी यात्री युवान्च्वांग ने, जो नागदा में कई वर्ष रह कर अध्ययन करते रहे थे, मालदा का बस्तिनार हाल लिखा है । उससे तथा यहाँ के ग्रहहरों से प्राप्त अभिलेखों तथा अवशेषों से ज्ञात होता है कि गुप्तकाल के राजा कुमारगुप्त प्रथम ने 5वीं शती ई० में इस



भारतदा
(भारतीय पुरातल्ल्य विभाग के सौजल्य से)

प्राचीन और सम्य मसार के सर्वश्रेष्ठ तथा जगत्प्रसिद्ध विश्वविद्यालय की स्थापना की थी। पहले यहाँ केवल एक बौद्धविहार बना था जो धीरे धीरे एक महान् विद्यालय के रूप में परिवर्तित हो गया। इस विश्वविद्यालय को गुप्त तथा मौर्य नरेशों और कान्यकुब्जाधिप हर्ष से निरंतर अर्थसाहाय्य और सरक्षण प्राप्त होता रहा और इन्होंने यहाँ अनेक भवनो, विहारों तथा मंदिरों का निर्माण करवाया। नालदा के सरक्षक नरेशों में हर्ष के अतिरिक्त नरसहगुप्त, कुमारगुप्त द्वितीय, वेण्यगुप्त, विष्णुगुप्त, सर्वदमन और अवतिवर्मन मौर्य तथा कामरूप-नरेश भास्करवर्मन् मुख्य हैं। इनके अतिरिक्त एक प्रस्तर-लेख में कन्नौज के यशोवर्मन् और ताम्रपट्टलेखों में धर्मपाल और देवपाल (बगाल के पाल नरेश) नामक राजाओं का भी उल्लेख है। श्रीविजय या जावा-मुमात्रा के शैलेंद्र नरेश बलपुत्रदेव का भी नालदा के सरक्षकों में नाम मिलता है। युवानच्चाग नालदा में प्रथम बार 637 ई० में पहुँचे थे और उन्होंने कई वर्ष यहाँ अध्ययन किया था। उनकी विद्वत्ता पर मुग्ध होकर नालदा के विद्वानों ने उन्हें मोक्षदेव की उपाधि दी थी। उनके यहाँ से चले जाने के बाद, नालदा के भिक्षु प्रज्ञादेव ने युवानच्चाग को नालदा के विद्यार्थियों की ओर से भेंट के रूप में एक जोड़ी वस्त्र भिजवाए थे। युवानच्चाग के पश्चात् भी अगले 30 वर्षों में नालदा में प्रायः ग्यारह चीनी और कोरियायी मंत्री आए थे। चीन से इत्सिंग और ह्वेली और कोरिया से हाइनीह, महा आने वाले विदेशी यात्रियों में मुख्य है। 630 ई० में जब युवानच्चाग यहाँ आए थे तब यह विश्वविद्यालय अपने चरमोत्कर्ष पर था। इस समय यहाँ दस सहस्र विद्यार्थी तथा एक सहस्र आचार्य थे। विद्यार्थियों का प्रवेश नालदा विश्वविद्यालय में काफ़ी कठिनाई से होता था क्योंकि केवल उच्चकोटि के विद्यार्थियों को ही प्रविष्ट किया जाता था। शिक्षा की व्यवस्था महास्थविर के नियंत्रण में थी। शीलधर उस समय यहाँ के प्रधानाचार्य थे। ये प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् थे। यहाँ के अन्य स्थानिप्राप्त आचार्यों में नागार्जुन, पद्मसम्भ (जिन्होंने तिब्बत में बौद्धधर्म का प्रचार किया), चातिरसित और दीपकर, ये सभी बौद्धधर्म के इतिहास में प्रसिद्ध हैं। नालदा 7वीं शती में तथा उसके पश्चात् कई सौ वर्षों तक एशिया का सर्वश्रेष्ठ विश्वविद्यालय था। यहाँ अध्ययन के लिए चीन के अनिर्दिष्ट घणा, कबोज, जावा, सुमात्रा, ब्रह्मदेश, सिन्धुत, लका और ईरान आदि देशों के विद्यार्थी आने थे और विद्यालय में प्रवेश पाकर अपने-अपने धर्म धानते थे। नालदा के विद्यार्थियों के द्वारा ही सारी एशिया में भारतीय सम्प्रदाय एवं सभ्यता का विलुप्त प्रचार व प्रसार हुआ था। यहाँ के विद्यार्थियों और विद्वानों की मांग एशिया के सभी देशों में थी और उनका सर्वत्र आदर

होना था। तिब्बत के राजा के निमंत्रण पर भदत सातिरक्षित और पद्यसभ्य तिब्बत गए थे और वहा उन्होंने सस्कृत, बौद्ध साहित्य और भारतीय सस्कृति का प्रचार करने मे अप्रतिम योग्यता दिखाई थी। नालदा मे बौद्धधर्म के अनिर्दिष्ट हेतुविद्या, शब्द विद्या, चिकित्सा-शास्त्र, अयर्वेद तथा साह्य से सबधित विषय भी पड़ाए जाते थे। युवानच्चाग ने लिखा है कि नाचदा के एक सहस्र विद्वान् आचार्यों मे से सौ ऐसे थे जो सूत्र और शास्त्र जानते थे, पाच सौ, 30 विषयो मे पारगत थे और बीस, 50 विषयो मे। केवल शीलभद्र ही ऐसे थे जिनकी सभी विषयो मे समान गति थी। नालदा विश्वविद्यालय के तीन महान् पुस्तकालय थे—रत्नोदधि, रत्नसागर और रत्नरजक। इनके भवनों की ऊर्चाई का वर्णन करते हुए युवानच्चाग ने लिखा है कि इनकी सतमज्जिली अटारिषों के शिखर बादलो से भी अधिक ऊंचे थे और इन पर प्रात काल की हिम जम जाया करती थी। इनके झरोखों मे से सूर्य का सतरगा प्रकाश अन्दर आकर वातावरण का सुंदर एव दिव्य बनाता था। इन पुस्तकालयो मे सहस्रो हस्तलिखित ग्रंथ थे। इनमे से अनेकों की प्रतिलिपिया युवानच्चाग ने की थी। जंत ग्रंथ सूत्रवृत्ताग मे नालदा के हस्तियान नामक सुंदर उद्यान का वर्णन है।

1303 ई० मे मुसलमानों के बिहार और बंगाल पर आक्रमण के समय, नालदा को भी उसके प्रयोग का शिकार बनना पडा। यहां के सभी भिक्षुओं को आक्राताओं ने मौत के घाट उतार दिया। मुसलमानो ने नालदा के जगत-प्रसिद्ध पुस्तकालय को जला कर भस्मसात् कर दिया और यहां की सतमज्जिली, भव्य इमारतों और सुंदर भवनों को नष्ट-भ्रष्ट करके सडहर बना दिया। इस प्रकार भारतीय विद्या, सस्कृति, और सभ्यता के घर नालदाको जिसकी सुरक्षा के बारे मे सत्तार की कठोर वास्तविकताओं से दूर रहने वाले यहां के भिक्षु विद्वानो ने शायद कभी नहीं सोचा था, एव ही आक्रमण के भटके ने धूल मे मिटा दिया।

नालदा के सडहरो मे विहारो, स्तूपो, मदिरो तथा मूर्तियों के अपणित अवशेष पाए गए हैं जो स्पानीय सभ्रहालय मे सुरक्षित हैं। अनेकों अभिलेख जिनमे हँटों पर अंकित निदानसूत्र तथा प्रातिघ्यसमुत्पदसूत्र जैसे बौद्ध ग्रंथ भी हैं, तथा मिट्टी की मुहरें भी, नालदा मे मिले हैं। यहां ४ महाविहार तथा भिक्षु-मघ की मुद्राए भी मिली हैं।

नालदा मे मूर्तिबला की एक विनिष्ट शैली प्रचलित थी जिस पर सारनाथ-कला का काफी प्रभाव था। बुद्ध की एक सुंदर धातु-प्रतिमा जो यहां से प्राप्त हुई है सारनाथ की मूर्तियों से आड़ी भीहों, तथा विन्ध्याम तथा उष्णीय के अवन

में बहुत कुछ मिलती-जुलती है किंतु दोनों में थोड़ा भेद भी है। नालदा की मूर्ति में उत्तरीय तथा अष्टोवस्त्र दोनों विशिष्ट प्रकार से पहने हुए हैं और उनमें वस्त्रों के मोड़ दिखाने के लिए रुद्धिगत धारिया प्रकृत की गई हैं (दि० हिस्ट्री ऑफ फाइन आर्ट्स इन इंडिया एंड इंडोनेसिया, चित्र 42) नालदा का नालद ग्राम के रूप में उल्लेख परवर्ती गुप्त-नरेश आदित्यसेन के शाहिपुर अभिलेख में है।

नालदुर्ग (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

नालदुर्ग अपने प्राचीन सुदृढ़ किले के लिए विख्यात है। यह बोरी नदी के एक नाले के निकट मनोहारी प्राकृतिक दृश्यों के बीच स्थित है। मोडोज टेलर नामक एक अग्रज लेखक ने (19 शती में) इसका वर्णन अपनी पुस्तक—'ए स्टोरी ऑफ माई लाइफ' में किया है। 14वीं शती से पहले यह एक स्थानीय राजा के अधिकार में था जो शायद चालुक्यों का सामंत था। कालक्रम में बहमनी और फिर बीजापुर के सुल्तानों का महा अधिकार हुआ। 1558 ई० में अली आदिलशाह द्वितीय ने नालदुर्ग को जिलाबंदियों से मुहद करने के अतिरिक्त, यहां स्थित सेना के लिए जल की व्यवस्था करने के लिए बोरी नदी पर एक बाघ भी बनवाया। बाघ तथा पानी-महल को रचना एक ईरानी वास्तुविशारद भीर इमादोन ने की थी। इस तथ्य का उल्लेख 1613 ई० के एक अभिलेख में है। तत्पश्चात् मुगल सम्राट् औरंगजेब का दक्षिण भारत की रियासतों पर कब्जा होने पर नालदुर्ग भी मुगल-सल्तनत में मिला लिया गया।

नासिक (महाराष्ट्र)

पश्चिम रेलवे के नासिक रोड स्टेशन से 5 मील दूर गोदावरी नदी के तट पर यह प्राचीन नगर बसा है। कहा जाता है कि रामायण में बंशित पथ-वटी जहां थी राम, लक्ष्मण और सीता बनवास काल में बहुत दिनों तक रहे थे, नासिक के निकट ही है। (दे० पंचवटी)। किंवदंती है कि इसी स्थान पर रावण की भगिनी सूर्यनखा को लक्ष्मण ने नासिका-विहीन किया था जिसके कारण इस स्थान को नासिक कहा जाता है। नासिक के पास सीता गुफा नामक एक नीची गुफा है जिसके अंदर दो गुफाएँ हैं। पहली में नौ सीढ़ियों के पश्चात् राम, लक्ष्मण और सीता की मूर्तियाँ दिखाई पड़ती हैं और दूसरी पश्चरलेखर महादेव का मंदिर है। नासिक से दो मील गोदावरी के तट पर मौतम ऋषि का आश्रम है। गोदावरी का उद्गम त्र्यम्बकेश्वर की पहाड़ी में है जो नासिक से प्राय-बीस मील दूर है। नासिक में 200 ई० पू० से द्वितीय शती ई० तक की पाटुलेण नामक बौद्ध गुफाओं का एक समूह है। इसके अतिरिक्त जनों के आठवें तीर्थंकर चंद्र-

प्रभस्वामी और कुत्तीविहार नामक जैन चैत्य के 14वीं शती में बहा होने का उल्लेख जैन लेखक जिनप्रभु सूरि के ग्रंथों में मिलता है। 1680 ई० में लिखित सारोसे-ओरगजेब के अनुसार, नासिक के 25 मंदिर ओरगजेब की धर्माधता के शिकार हुए थे। इन विनष्ट मंदिरों में तारमण, उमामहेश्वर, राम जी, कपालेश्वर और महालक्ष्मी के मंदिर उल्लेखनाय थे। इन मंदिरों की सामग्री से यहां की जामा मस्जिद की रचना की गई। मस्जिद के स्थान पर पहले महालक्ष्मी का मंदिर स्थित था। नीलकण्ठेश्वर महादेव के उस प्राचीन मंदिर की चौखट जी असरा फाटक के पास था, अब भी इसी मस्जिद में लगी दिखाई देती है। नासिक के प्रायः सभी मंदिर मुसलिम शासनकाल के अंतिम दिनों के बने हुए हैं और स्वयं पेशवाओं तथा उनके सबधियों अथवा राज्याधिकारियों द्वारा बनवाए गए थे। इनमें सबसे अधिक अलंकृत और श्री सपन्न मालेगांव का मंदिर राजा नारुशकर द्वारा 1747 ई० में, 18 लाख की लागत से बना था। यह मंदिर 83 फुट चौड़ा और 123 फुट लंबा है। शिल्प की दृष्टि से नासिक के सभी मंदिरों में यह सर्वोत्कृष्ट है। इसका विशाल घटा 1721 ई० में पुर्तगाल से बनकर आया था। कालाराम नामक दूसरा मंदिर 1798 ई० का है जो बारह वर्षों में 22 लाख रुपये की लागत से बना था। यह 285 फुट लंबे और 105 फुट चौड़े चबूतरे पर अवस्थित है। कहा जाता है यह मंदिर उस स्थान पर है जहां श्रीराम ने बनवासकाल में अपनी पणकुटी बनाई थी। किंवदन्ती है कि यादव शास्त्री नामक पंडित ने इस मंदिर का पूर्वी भाग इस प्रकार बनवाया था कि मेष और तुला की सर्वाति के दिन, सूर्योदय के समय, सूर्यरश्मियां सीधे भगवान् राम की मूर्ति के मुख पर पड़ती थीं। श्री राम की मूर्ति वाले पर्यर की है। सुंदर नारायण का मंदिर 1756 ई० में और भद्रवाली का मंदिर 1790 ई० में बने थे। नासिक में श्रवणेश्वर महादेव का ज्योतिर्लिंग भी स्थित है। इसी कारण नासिक का माहात्म्य और भी बढ़ गया है। पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार नासिक का नाम वृत्तपुत्र में पचनगर, प्रेता में त्रिकटक, टापर में जनस्थान और कलियुग में नासिक है— 'वृत्ते तु पचनगर प्रेतायां तु त्रिकटकम्, टापरे च जनस्थान कली नासिकमुच्यते'। नासिक को शिवपूजा का केंद्र होने के कारण दक्षिण काशी भी कहा जाता है। यहां आज भी साठ के लगभग मंदिर हैं। 'कली गोदावरी गंगा' के अनुसार कलियुग में गोदावरी गंगा के समान ही पवित्र मानी गई है। मराठा साम्राज्य में महत्त्व की दृष्टि से पूना के बाद नासिक का ही स्थान माना जाता था। एक किंवदन्ती के अनुसार नासिक का यह नाम पहाड़ियों के नवशिखों का

दि उबरो पर इस नगरी की स्थिति होने के कारण हुआ था। ये नौ शिखर हैं—
 ५ नीगढी, नवी गढी, कौकनीटेक, जोगीवाढा टेक, म्हास टेक, महालक्ष्मी टेक,
 मुनार टेक, गणपति टेक और चित्रघट टेक। मराठी की प्रचलित कहावत कि
 'नासिक नव टेका वर वसाविले' अर्थात् नासिक नौ टेकरियों पर बसा है नासिक
 के नाम के बारे में इस किंवदन्ती की पुष्टि करती है।

नासिक के निकट एक गुफा में शहरात नरेश नहपान के नामात्ता उपाव-
 दात का एक महत्वपूर्ण उत्कीर्णलेख प्राप्त हुआ है जिससे पश्चिमी भारत के
 द्वितीय शती ई० के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है। यह अभिलेख शक संवत्
 42-120 ई० का है और इसमें बौद्ध भिक्षु सघ को एक गुहा विहार तथा उससे
 संबंधित नारियल के कूज के दान में दिए जाने का उल्लेख है। नासिक का
 एक प्राचीन नाम गोवर्धन है जिसका उल्लेख महावस्तु (सिनाट) पृ० 363 में
 है। जैन तीर्थों में भी नासिक की गणना है। जैन स्तोत्र तीर्थमाला चंद्रवदन
 में इस स्थान को कुतीविहार कहा गया है—'कुती पल्लविहार तारणगढे
 सोपारकारासणे—दे० ऐशेंट जैन हिम्स, पृ० 28।

निबघाम (जिला मथुरा, उ० प्र०)

गोवर्धन से पश्चिम की ओर $1\frac{1}{2}$ मील पर वरसाने की सड़क पर स्थित
 है। कहा जाता है कि मध्यकालीन वैष्णव सत्त निवाकाचार्य जो आध्रनिवासी
 थे, इसी ग्राम में रहने के कारण निवाकाचार्य कहलाए। यहां के एक प्राचीन मंदिर
 में आचार्य की मूर्ति है। (किंतु दे० निबा, निबापुर) संभव है कि इस ग्राम का
 नाम पहले कुछ और रहा हो, आचार्य के रहने के कारण ही यह निबाग्राम
 कहलाया।

निबतटक

जैन ग्रंथ तीर्थमाला चंद्रवदन में इसका उल्लेख है—'श्री तेजल्ल विहार
 निबतटके चद्रे च दग्गावते'

निबा—निबापुर (जिला बिलारी, मद्रास)

प्रसिद्ध दक्षिणात्य दार्शनिक निवाकाचार्य का जन्म स्थान। डा० मडारकर
 के अनुसार निबा ग्राम ही प्राचीन निबापुर है। निवाकाचार्य की गणना
 भक्तिकाल के प्रसिद्ध सत्तों में की जाती है। इन के अनुयायी मथुरा के निकट
 रहते हैं (दे० निबघाम)

निकलक (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से 10 मील दूर इस ग्राम में निकलक महादेव का मंदिर है जिसमें
 शंकर की पंचमुखी मूर्ति स्थित है।

निष्ठाद्वीप

धरुद्वीप (सिकंदर) के इतिहास लेखको के अनुसार पोरस (पु०) और यवन सम्राट के बीच होने वाले प्रसिद्ध युद्ध की घटना-स्थली का नाम है। इसकी स्थिति भेलम नदी के किनारे करी नामक स्थान पर रही होगी (दे० करी)।

निकूट दे० निष्कूट

त्रिकोशा दे० नागद्वीप (1)

निपत्नीब (नेपाल)

यह स्थान रुमिनीदेई या प्राचीन सुबिनी से 13 मील उत्तर-पश्चिम की ओर जिला बस्ती, उ० प्र० और नेपाल की सीमा के निकट स्थित है। यहाँ अशोक का एक शिलास्तंभ प्राप्त हुआ था जिस पर उसने इस स्थान पर अवस्थित कोनगामन (या कनकमुनि बूढ़ जिसका उल्लेख चीनी यात्री फाह्यान ने किया है) नामक स्तूप को परिवर्धित करने तथा राजमसबत् 20 में इस स्थान की यात्रा का वर्णन किया है। सुबिनी ग्राम की यात्रा भी अशोक ने इसी वर्ष में की थी जैसा कि वहाँ स्थित स्तंभ के लेख से प्रकट होता है।

निष्पतपुर दे० त्रिचनापत्नी

निजापाबाब दे० इबूर

निधिबन = निधुबन (बुन्दावन, जिला मयूरा, उ० प्र०)

बुन्दावन का एक प्रसिद्ध स्थान जो श्रीकृष्ण की महारासस्थली माना जाता है। स्वामी हरिदास इसी वन में कुटी बनाकर रहते थे। हरिदास का जन्म 1512 ई० के लगभग हुआ था। इनका समाधि-मंदिर इसी वन में कुज के अन्दर बना है। कहा जाता है कि बुन्दावन के बिहारी जी के प्रसिद्ध मंदिर की मूर्ति हरिदास की निधिबन से ही प्राप्त हुई थी। किंवदंती है कि हरिदास तानसेन के संगीत-गुरु थे और मुगल सम्राट् अकबर ने तानसेन के साथ छत्रवेद्य में इस संत के दर्शन निधिबन में ही लिए थे।

निष्ठा दे० धनुष

निमुवा गढ़ (जिला नरसिंहपुर, म० प्र०)

गढ़मंडल नरसिंह संग्राम सिंह (मृत्यु 1541 ई०) ने बावनगढ़ों में निमुवा गढ़ की भी गणना थी। संग्रामसिंह महारानी दुर्गावती के स्वसुर थे।

निर्मल

(1) (महाराष्ट्र) बेसीन के निकट एक गांव है। 1956 ई० में नव वर्ष के प्रथम दिन इस स्थान पर अशोक के नवें प्रस्तर लेख की एक नकल पाई गई थी।

(2) (जिला आदिलाबाद, आंध्र) यह मूलतः देवना लोगों के अधिकार में था। 18वीं शती के पश्चात् में द्वितीय निजाम के सेनापति मिर्जा इबाहीम बेग जफरुल्लाहा (उपनाम धौसा) ने इस पर अधिकार कर लिया। यहां का दुर्ग इसी अमीर ने बनवाया था। इसका निर्माता निजाम हैदराबाद की सेवा में नियुक्त एक फार्सिनी इंजीनियर था। अमीर की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों ने बग़ावत कर दी और निजाम ने दुर्ग पर अधिकार करके निर्मल को हैदराबाद रिपारत में मिला लिया। 17वीं शती की जामा मसजिद और इबाहीम बाघ यहाँ के ऐतिहासिक स्थान हैं।

निर्मला (जिला पीलीभीत, उ० प्र०)

देवल नामक स्थान पर प्राप्त कुटिलाभाषा के एक अभिलेख में निर्मला नदी का उल्लेख है। (दे० देवल)। इस नदी का अभिज्ञान देवल के निकट बहने वाले कटनी नाले से किया गया है।

निर्माड (जिला बागडा, उ० प्र०)

इस स्थान से महासामंत महाराज समुद्रसेन का ताम्र-पट्ट प्राप्त हुआ था जो समवत. हर्ष सवत् 6 का है। इसमें समुद्रसेन द्वारा निर्माड अपहरण के अवयवदेवपाठी ब्राह्मणों को मूलिस ग्राम के दिए जाने का उल्लेख है।

निर्मोचन

महाभारत में निर्मोचन नामक नगर का कामरूप देश की राजधानी के रूप में वर्णन है। यहां के राजा भीम तरक को परास्त कर श्रीकृष्ण ने सोलह सहस्र कुमारियों को उसके बदीगृह से छुटकारा दिलवाया था। मुरदंत्य का वध भी श्रीकृष्ण ने इसी स्थान पर किया था—'निर्मोचने षट्सहस्राणि हत्वा सच्छिद्य पाशान् सहसा क्षुरातान् पुरहत्या विनिहत्योधरक्षो निर्मोचन चापि जगाम वीरः' उद्योग 48,83। निर्मोचन नगर शायद प्राग्ज्योतिष (= गोहाटी, असम) का नाम था क्योंकि इसी प्रमग (उद्योग 48,807 में प्राग्ज्योतिष के दुर्ग का भी वर्णन है—'प्राग्ज्योतिष नाम बभूव दुर्गम्'। दे० प्राग्ज्योतिष, कामरूप।

निर्विघ्न्या

मेघदूत (पूर्व मेघ, 30) में वर्णित एक नदी जिसका कालिदास ने बहुत सुंदर वर्णन किया है—'वीचिशोभस्तनितविहगध्रेणिकाचीगुणायाः, ससर्पन्त्याः स्खलितमुमग दशितावर्तनाभेः निर्विघ्न्यायाः पथिभवरसाभ्यतरः सन्निपत्य स्त्रीणाभाय प्रणयवचन विध्रमो हि प्रियेपु'। यह नदी मेघ के यात्राक्रम में विदिशा और उज्जयिनी के मार्ग में वर्णित है तथा इसकी स्थिति कालिदास के अनुसार सिंधु नदी और उज्जयिनी के ठीक पूर्व में बटाई गई है। संभव है कालिदास ने

वर्तमान पार्वती नदी को ही निविन्ध्या कहा हो। पार्वती उज्जैन से पूर्व, विष्णु-श्रेणी से निस्सृत होकर चबल में मिलती है। विदिगा और सिधु (= कालीसिध) के बीच कोई और उल्लेखनीय नदी नहीं जान पड़ती। श्रीमद्भागवत 5,19,18 की नदी सूची में भी निविन्ध्या का नामोस्लेख है—'वृष्णावेण्या भीमरथी गोदावरी निविन्ध्या पयोष्णी तापी रेवा... ..' विष्णु पुराण में निविन्ध्या को तापी (= ताप्ती) और पयोष्णी के साथ ही ऋक्ष (अमरकटक) से निर्गत बताया है—'तापीपयोष्णी निविन्ध्या प्रमुखा ऋक्षसभवा' विष्णु 2,3,31। कुछ विद्वानों ने निविन्ध्या का अभिज्ञान चबल की सहयक एक छोटी सी नदी केन्द्र से दिग्द है (दे० बी० सी० ला-हिरटॉरिक्ल ज्याग्रैफो ऑव ऐंशेट इंडिया, पृ० 35) वायुपुराण 65,102 में इस नदी को निविन्ध्या कहा गया है।

निषाई (राजस्थान)

प्राचीन राजपूत-नरेशों की समाधि-छतरिया इस स्थान पर है जो शिल्प के सुंदर उदाहरण हैं।

निवृत्ति

(1) विष्णु पुराण 2,4,28 के अनुसार दाहमलद्वीप की नदी—'योनिस्तोया विवृष्णा च चद्रामुक्ता विभोचनी, निवृत्ति. सप्तमी तासा स्मृतास्ताः पापसांतिदाः।

(2) पुंड्र का पूर्वी भाग। गौड का भी एक नाम निवृत्ति था। (दे० न० ला० डे)

निषीरा

फल्गु (बिहार) की सहायक नदी लोलाजन जो महाना से मिलकर फल्गु की समुक्त धारा बनाती है। अग्निपुराण 116, मार्कंडेय पुराण 57 में निषीरा का उल्लेख है। यह बौद्धसाहित्य की श्रीराजना है।

निपथ

विष्णुपुराण 2,2,27 के अनुसार म्रिह के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिवृतः शिशिरश्चेव पतगो रुचकस्तथा निपदाया दक्षिणतस्तस्य केमरपर्वता' दे० निपथ (2)। जैन ग्रंथ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति में निपथ (= निपथ) की जम्बूद्वीप के छ. वर्ष-पर्वतों में गणना की गई है।

निपथ

(1) महाभारत में निपथ देश का, राजा नल द्वारा प्रशासित प्रदेश के रूप में वर्णन है। नल के पिता धीरसेन को भी निपथ का राजा बताया गया है—'निपथेण महीपालो धीरसेन इति श्रुतः तस्य पुत्रोऽभदन्नाम्ना नलो धर्माव-

कोविद., 'ब्रह्मण्यीवेदविच्छूरो नियधेषु महीपति'—वन० 52,55,53,3। ग्वालियर के निवट नलपुर नामक स्थान को परपरा से राजा मल की राजधानी माना जाता है और नियधदेश को ग्वालियर के पार्श्ववर्ती प्रदेश में ही मानना उचित होगा। विष्णुपुराण 4,24,66 में शायद नियध देश को नैपथ कहा गया है—'नैपथ नैमिपक्क मणिघान्दकवशा भोक्ष्यन्ति'—इससे सूचित होता है कि सम्भवतः पूर्व गुप्तकाल में नैपथ या नियध पर मणिघान्दकों का आधिपत्य था। नियधदेश का निपादों से सबध हो सकता है जो सम्भवतः किसी अनार्यजाति के लोग थे (दे० निपाद)

(2) महाभारत के वर्णनानुसार हेमकूट पर्वत के उत्तर की ओर सहस्रौ योजनो तक नियधपर्वत की श्रेणी पूर्व-पश्चिम समुद्र तक फैली हुई है—'हिमवान् हेमकूटश्च नियधश्च नगोत्तम' भीष्म० 6,4। श्री चि० वि० वैद्य का अनुमान है कि यह पर्वत वर्तमान अलताई पर्वत-श्रेणी का ही प्राचीन भारतीय नाम है। हेमकूट और नियध पर्वत के बीच के भाग का नाम हरिवर्ष कहा गया है। महाभारत के वर्णन में नियध पर नागजाति का निवास माना गया है—'सर्पानागाश्च नियधे गोकर्णे च तपोवनम्' भीष्म० 6,51 विष्णु पुराण 22,10 में भी शायद इसी पर्वत का उल्लेख है—'हिमवान् हेमकूटश्च नियधश्चास्य दक्षिणे'—इसी को विष्णु 22,27 में निपद भी कहा गया है।

निपाद दे० निपादभूमि

निपादभूमि=निपाद राष्ट्र

'निपादभूमि गोशृंग पर्वतप्रवर तथा तरुवाजायद् श्रीमान् श्रेणिमत च पार्थिवम्' महा० वन० 31, 5 अर्थात् सहदेव ने गोशृंग को जीत कर राणा श्रेणिमान् को शीघ्र ही हरा दिया। प्रसंगानुसार निपादभूमि का मत्स्य देश के पश्चात् उल्लेख हुआ है जिससे निपादभूमि या निपाद प्रदेश उत्तरी राजस्थान के परिवर्ती प्रदेश को माना जा सकता है। निपाद (जो निपाद भूमि का पर्याय हो सकता है) का महा० 3,130,4 में भी उल्लेख है—'द्वार निपाद-राष्ट्रस्य येषा दोषात् सरस्वती, प्रविष्टा भूमिवी वीर मा निपादा हि मा विदु' (यह निपादराष्ट्र का द्वार है। वीर युधिष्ठिर, उन निपादों के ससर्ग दोष से बचने के लिए सरस्वती नदी यहाँ पृथ्वी के भीतर प्रविष्ट हो गई है जिससे निपाद उसे न देख सकें)। इस उल्लेख से भी निपाद-राष्ट्र की स्थिति राजस्थान के उत्तरी भाग में सिद्ध होती है। यहीं महाभारत में उल्लिखित विनशन तीर्थ स्थित था। शक दानव रुद्रदामन् के गिरनार-अभिलेख (लगभग 120 ई०) में उसके राज्य-विस्तार के अंतर्गत इस प्रदेश की गणना की गई है—'स्ववीर्यं जितानामानुरक्तशङ्कनीनां मुराष्ट्रं स्वभ्रमश्चच्छमिषु सौवीरं वृकुरावरात-निपादादीनाम् ..'। प्रो० बुलर के मत में निपाद-राष्ट्र की स्थिति दक्षिणी

पजाव के हिसार तथा भटनेर के इलाके में थी। निपाद नामक विदेशी या अनाथ जाति के यहां बसने के कारण इस भूभाग को निपाद-भूमि या निपाद-राष्ट्र कहा जाता था।

निष्कुट

महाभारत में अर्जुन की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस देश के जीते जाने का उल्लेख है—'स विनिजित्य सद्यमे हिमवत सनिष्कुटम्, श्वेतपर्वतमासाद्य न्यविशत् पुरुषर्षभ' महा० समा० 2, 27, 29। निष्कुट या निष्कूट हिमालय के उत्तर-पश्चिमी भाग की पहाड़ियों का नाम जान पड़ता है जो धौलागिरि के सन्निकट प्रदेश में स्थित हैं।

नीचगिरि

मेघदूत (पूर्वमेघ 27) में वर्णित एक पहाड़ी—'नीचैराक्यं गिरिमधिवसेस्तत्र विश्वामहेतोस्त्वत् मपकर्त्तु पुलकितमिवप्रौढ पुष्पं: कदंबैः, यः पष्पस्त्री रतिपरिमलोदगारिमिर्नागराणामुद्दामानि प्रययति शिलादेशमभिर्षोवनानि' बालिदास ने नीचगिरि का उल्लेख विदिशा (दे० बेसनगर; भीलसा) के पश्चात् किया है और सर जॉन मार्शल का अनुमान है कि शायद बालिदास ने वर्तमान साची के न्तर्ग की पहाड़ी को ही नीचगिरि माना है (दे० ए गाइड टू सांची)। विदिशा के उत्तरकाल में साची की पहाड़ी पर अवश्य ही इस विलासवती नगरी का प्रतीकान रहना होगा। साची विदिशा से चार-पांच मील दूर है। महानगर (सातवाहन साम्राज्य की टीका, पृ० 68) में जिस पहाड़ी को दक्षिणगिरि कहा है वह नीचगिरि ही जान पड़ती है। 'नीच' और दक्षिण शब्द समानार्थक हैं। (दे० दक्षिण गिरि)

नीचगिरि—नीचगिरि

नीरा (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से लगभग 40 मील दूर बहने वाली नदी। भीर नामक स्थान पर 'ने इमा नट पर है, कई प्राचीन मन्दिर स्थित हैं। नीरा, भीमा की सहायक नदी है और यह पठपुराण, स्वर्ग, आदि० 3 में उल्लिखित है।

नीलप (महाराष्ट्र)

चातुर्वर्णीय नदियों के समय में विशिष्ट चालुक्य-धारतुसंसी में बने हुए मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

नील

(1) महाभारत के भूगोल के अनुसार (दे० समा० 28) निचल पर्वत के उत्तर में मेरु पर्वत है। मेरु के उत्तर की ओर तीन श्रेणियाँ हैं—नील, श्वेत

और शृगवान् जो पूर्व-पश्चिम समुद्र तक विस्तृत कही गई हैं। नील, श्वेत और शृगवान् (या शृगी) पर्वतों के उत्तर की ओर के प्रदेश को क्रमशः नीलवर्ष, श्वेतवर्ष और हिरण्यक या ऐरावत के नाम दिए गए हैं। समा० 28 में नील को अर्जुन द्वारा विजित बताया गया है—'नील नाम गिरि गत्वा तत्रस्थानजयत् प्रभु' 'ततो जिष्णुरतिक्रम्य पर्वत नीलमायतम्'। नीलपर्वत को पार करने के पश्चात् अर्जुन रम्यक, हिरण्यक और उत्तरकुरु पहुँचे थे। जैनग्रन्थ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति में नील की जंबूद्वीप के छ वर्षपर्वतों में गणना की गई है। विष्णुपुराण 2, 10 में भी नील का उल्लेख है—'नील श्वेतश्च शृगी च उत्तरवर्षपर्वता।' श्रीमद्भागवत की पर्वतों की सूची में भी नील का नाम है—'रेवतक ककुमो नीलो गोकामुख इद्रकील'।

(2) महाभारत अनुशासन० 25,13 में तीर्थों के प्रसंग में नील की पहाड़ी का तीर्थरूप में वर्णन है। यह हरद्वार के पास एक गिरिशिखर है जो शिव के नील नामक गण का तपस्यास्थल माना जाता है। गंगा की 'नीलधारा' इसी पर्वत के निकट से बहती है—'गंगाद्वारे कुशावर्ते विश्वके मीलपर्वते तथा कनकले स्नात्वा धूतपाप्मा दिव ब्रजेत'—महा० अनुशासन० 25,13।

नीलगिरि (उड़ीसा)

(1) जैन संप्रदाय से संबंधित में गुफाएँ भुवनेश्वर से चार-पाच मील पर स्थित हैं। इनका निर्माणकाल तीसरी शती ई० पू० माना गया है। गुफाओं के पास घना वन्य प्रदेश है। नीलगिरि, सडगिरि और उदयगिरि नामक गुहा-समूह में 66 गुफाएँ हैं जो दो पहाड़ियों पर स्थित हैं।

(2) दे० नलगौडा

(3) सुदूर दक्षिण की प्रसिद्ध पर्वत श्रेणी। प्राचीन काल में यह श्रेणी मलयपर्वत में सम्मिलित थी। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि महाभारत, वन० 254,15 ('स केरल रणे च व नील चापि महीपतिम्') में कर्ण की दिग्विजय के प्रसंग में केरल तथा तत्पश्चात् नील नरेश के विजित होने का जो उल्लेख है उससे इस राजा का नीलपर्वत के प्रदेश में होना सूचित होता है।

(4) गोहाटी (असम) के निकट कामाख्या देवी के मंदिर की पहाड़ी जिसे नीलगिरि या नीलपर्वत कहते हैं।

(5)=नील (1) तथा (2)

नीलपर्वत

(1)=नील (1) तथा (2)

(2)=नीलगिरि (4)

मोलपत्नी (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

यनम के निकट समुद्रतट पर स्थित प्राचीन स्थान है (दे० गजेटियर ऑव गोदावरी डिस्ट्रिक्ट, जिल्द 1, पृ० 213)

नीलांजना

यह नदी गया के निकट बहने वाली नदी फल्गु की सहायक है और फल्गु में, गया से तीन मील दूर मिलती है। नीलांजना बौद्ध साहित्य की प्रसिद्ध नैरजना है। (दे० नैरजना)

नीलाचल=नीलगिरि (1) तथा (3)

नीली

प्रसिद्ध चीनी यात्री फाह्यान (चौथी शती ई०) के यात्रावृत्त के अनुसार नीली नामक नगर का निर्माण मौर्य सम्राट् अशोक ने करवाया था। विसेंट स्मिथ के अनुसार यह नगर वर्तमान पटना (बिहार) के उपनगर कुम्हरार के निकट ही बसा होगा (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑव इंडिया, पृ० 128)

नूनसार (उ० प्र०)

उत्तरपूर्व रेलवे के नूनसार स्टेशन से तीन मील दक्षिण-पश्चिम की ओर लगभग तीस इंच हैं जो हिंदू-नरेशों के समय के जान पड़ते हैं। सड़हरों में एक जैन मंदिर भी है। -

नूपुरगंगा (दे० ध्रुवभाद्रि)

नूरपुर (जिला कांगडा, हि० प्र०)

राजपूतकालीन एक सुदृढ दुर्ग यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। चित्रकला की प्रसिद्ध कागडा दौली (जो 18वीं शती में अपने विश्वास पर थी) का नूरपुर तथा गुलेर में जन्म हुआ था। बसौली के राजा कृपालसिंह की मृत्यु के पश्चात् उनके दरबार के चित्रकार जम्मू, रामनगर, नूरपुर तथा गुलेर में जाकर बस गए थे। यहाँ आकर उन्होंने बसौली की परंपरा को जीवित रखा और उसके नक़्श स्वरूप को बदल कर उसमें कोमलता की पुट दी जिससे कागडा की दौली का सूत्रपात हुआ।

नेगापटम्=नागपट्टन

नेत्रावती=नेत्रावली

मंसूर और केरल की एक नदी। यह शूमेरी से 9 मील दूर बराह पर्वत या शृगगिरि नामक पहाड़ से निकलकर मंगलौर की ओर बहती हुई पश्चिम-समुद्र में गिरती है। दक्षिण का विश्वात तीर्थ धर्मस्थल नेत्रावती या नेत्रावली के तट पर, मंगलौर से 45 मील दूर है।

नेपाल

महाभारत वन० 254,7 मे नेपाल का उल्लेख कर्ण की दिविविजय के सवध मे है। 'नेपाल विषये ये च राजानस्तानवाजयत्, अवतीयं तथा शैलात् पूर्वा दिशम-मिद्रुत' अर्थात् नेपाल देश मे जो राजा थे उन्हें जीत कर वह हिमालय-पर्वत से नीचे उतर आया और फिर पूर्व की ओर अग्रसर हुआ। इसके बाद कर्ण की अग-बग आदि पर विजय का वर्णन है। इससे ज्ञात होता है कि प्राचीन काल मे भौगोलिक एव सांस्कृतिक दृष्टियों से नेपाल को भारत का ही एक अग समझा जाता था। नेपाल नाम भी महाभारत के समय में प्रचलित था। नेपाल में बहुत समय तक अनार्य जातियों का राज्य रहा। मध्ययुग मे राजनैतिक सत्ता मेवाड (राजस्थान) के राज्यवश की एक शाखा के हाथ मे आ गई। राजपूतों की यह शाखा मेवाड से, मुसलमानों के आक्रमणों से बचने के लिए नेपाल मे आकर बस गई थी। इसी क्षत्रियवश का राज्य आज तक नेपाल मे चला आ रहा है। नेपाल के अनेक स्थान प्राचीन काल से अब तक हिंदू तथा बौद्धों के पुण्यतीर्थ रहे हैं। लुबिनी, पशुपतिनाथ आदि स्थान भारतवासियों के लिए भी उतने ही पवित्र हैं जितने नेपालियों के लिए। (दे० कठमडू, ललितपाटन, देवपाटन, लुबिनी, पशुपतिनाथ आदि)

नेमावार (जिला इंदौर, म० प्र०)

11वीं शती मे अरब पर्यटक अलबेरुनी ने इस स्थान को भारत के उत्तर-दक्षिण के व्यापार-मार्ग पर स्थित बताया है। इस ग्राम में सिद्धेश्वर महादेव का प्रसिद्ध मंदिर है जो नर्मदा के उत्तरी तट पर रमणीय दृश्यों के बीच स्थित है। मंदिर का सुंदर शिखर भोलसा जिले में स्थित उदयपुर के नीलकण्ठेश्वर मंदिर की ही भांति है। यह मंदिर मध्यकालीन वास्तुकला का श्रेष्ठ उदाहरण है।

नैरोना (कच्छ, गुजरात)

भूज से 20 मील उत्तर-पश्चिम मे स्थित है। प्राचीन काल मे यह नगर एक बंदरगाह था जिसके चिह्न अब भी मिलते हैं (दे० ट्रेवल्स इट्र बोखारा 1835, जिल्द 1, अध्याय 17) अरबों के भारत पर आक्रमण के समय तथा उससे पहले यह बंदरगाह अच्छी दशा मे रहा होगा।

नेवासा दे० निविष्ठा (नदी)

नेवास (जिला अहमदनगर, महाराष्ट्र)

प्रवरा नदी के दक्षिणी तट पर स्थित एक छोटा सा कस्बा है। यह प्राचीन श्रीनिवास क्षेत्र है। नेवामा श्रीनिवास का ही अपभ्रंस है। 1954-55 में पूना

विश्वविद्यालय की ओर से किए गए उत्खनन में यहाँ तीन सहस्र वर्ष प्राचीन सभ्यता के अवशेष प्राप्त हुए हैं। रोम और भारत के व्यापारिक संबंधों के बारे में, उत्खनन द्वारा प्राप्त सामग्री से काफी जानकारी हुई है। सत ज्ञानेश्वर ने गीता पर अपनी प्रसिद्ध टीका ज्ञानेश्वरी का धीमणेश नेवासा में ही विभाया। उन्होंने जिन शिलाओं पर ज्ञानेश्वरी को अंकित करवाया था वे आज भी यहाँ हैं।

नैकोरा (म० प्र०)

दतिया से 12 मील पश्चिम की ओर महूअर नदी के तट पर यह ग्राम बसा हुआ है। एक ऊँचे टीले से एक जलधारा निस्सृत होकर नीचे गिरती है जिसे पवित्र समझा जाता है। स्थानीय किंवदन्ती में नैकोरा को संस्कृत के प्रसिद्ध महाकवि भवभूति का जन्म स्थान माना जाता है किंतु जैसा सर्वविदित है भवभूति पद्मपुर के निवासी थे। (दे० पद्मपुर)

नैनागिरि (बुदेलखंड, म० प्र०)

इस स्थान पर मध्ययुगीन बुदेलखंड की संस्कृति के परिचामक तथा तत्कालीन वास्तु तथा शिल्प के स्मारक खडहरो के रूप में हैं जिनके उत्खनन से बहुत महत्वपूर्ण पुरानत्व-संबंधी सामग्री प्राप्त हो सकती है।

नैनीताल (उ० प्र०)

रघुपुराण में नैनीताल का नाम त्रिभुविसरोवर मिलता है जिसका अग्नि, पुलह और पुलस्त्य ऋषियों से संबंध बताया गया है। इस पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार इन ऋषियों ने महा सरोवर के तट पर तप किया था। नैनीताल का नाम इसी सरोवर या नैनी झील के तट पर स्थित नैनादेवी के प्राचीन मंदिर के कारण हुआ है। 1841 ई० में दो अंग्रेज शिकारियों ने इस स्थान की खोज की थी। प्रकृति की यह मनोरम रमणी 'गागर' की पहाड़ियों से घिरी है जो पूर्व से पश्चिम की ओर फैली हुई हैं। उत्तर की ओर घोना शिखर (ऊँचाई समुद्रतट से 8568 फुट), पूर्व की ओर आल्मा तथा शेर का ददा नामक शिखर, पश्चिम में एक ढलवाँ 8000 फुट ऊँची पहाड़ी और दक्षिण में आयासपथ नामक 7800 फुट ऊँचा गिरेभूग—ये पहाड़ियाँ नैनीताल की षतुदिक्-सीमा की प्रहरी हैं। रघुपुराण की उपर्युक्त कथा के अनुसार तीनो देवर्षि भ्रमते हुए यहाँ पहुँचे थे किंतु उन्हें इस स्थान पर बसने में, पानी न होने के कारण कठिनाई जान पड़ी। अतः उन्होंने वहाँ एक बड़ा सरोवर खुदवाया जो पीछे ही जलपूर्ण हो गया। इस कथा से यह सूचित होता है कि संभवतः नैनीताल की झील कृत्रिम रूप से बनाई गई थी। इस कथा से

यह भी ज्ञात होता है कि नैनीताल के स्थान का प्राचीन काल से ही भारतीयों को पता था। सरोवर के किनारे ही नैनादेवी का प्राचीन मंदिर था, जो संभवतः इस क्षेत्र के पहाड़ी जाति के लोगों की अधिष्ठात्री देवी थी। उत्तरी भारत के मूल पर्वतवासियों की तरह नैनीताल के मूलनिवासी भी देवी के पुजारी थे। नैनादेवी कल्याणस्वरूपा देवी मानी जाती है। इसके विपरीत यहाँ के लोक-विश्वास के अनुसार नैनीताल की दूसरी देवी चंडी अथवा पापाण-देवी का रूप अमांगलिक समझा जाता है। नैनीताल की शील में प्रायः प्रतिवर्ष होने वाली घटनाओं का कारण इसी देवी का प्रकोप माना जाता है।

नैमिष = नैमिषारण्य

नैमिषक = नैमिषारण्य

विष्णुपुराण 4,24,66 में वर्णित है—'नैपघनैमिषक • मणिघान्यकवशा भोक्ष्यन्ति'। इस उल्लेख से सूचित होता है कि संभवतः मुक्तकाल से पूर्व नैमिषारण्य में मणिघान्यको का आधिपत्य था। (दे० नैमिषारण्य)

नैमिषारण्य (जिला सीतापुर, उ० प्र०) = नैमिसार

पुराणों तथा महाभारत में वर्णित नैमिषारण्य वह पुण्यस्थान है जहाँ 88 सहस्र ऋषीश्वरों की वेदभ्यास के शिष्य सून ने महाभारत तथा पुराणों की कथाएँ सुनाई थीं—'लोमहर्षणपुत्र उग्रध्रुवा' सौति पौराणिको नैमिषारण्ये शौनकस्य कुलपतेर्द्वादशवार्षिके सत्रे, सुक्तासीनानभ्यगच्छद् ब्रह्मर्षीन् सशितव्रतान् विनयावनतो भूत्वा कदाचित् सूतवदनः। तमाश्रममनुश्राप्त नैमिषारण्यवासिनाम्, चित्राः श्रोतु कथास्तत्र परिवव्रुस्तपस्विन' महा० आदि० 1,1-2-3। नैमिष नाम की व्युत्पत्ति के विषय में बराहपुराण में यह निर्देश है—'एवकृत्वा ततो देवो मुनि गौरमुख तदा, उवाच निमिषेणैव निहत दानव बलम्। अरण्येऽस्मि स्ततस्त्वेवन्नैमिषारण्य सज्जितम्'—अर्थात् ऐसा करके उस समय भगवान् ने गौरमुख मुनि से कहा कि मैंने एक निमिष में ही इस दानवसेना का सहार किया है इसलिए (भविष्य में) इस अरण्य को लोग नैमिषारण्य कहेंगे। वाल्मीकि० उत्तर० 19,15 से ज्ञात होता है कि यह पवित्र स्थली गोमती नदी के तट पर स्थित थी जैसा कि आज भी है—'यज्ञवाटश्च सुमहान्गोमत्यानैमिषेवने'। 'उग्रो भ्यगच्छत् काकुत्स्थ' सह संन्येन नैमिषम्' (उत्तर 92,2) में श्रीराम का अश्वमेध-यज्ञ के लिए नैमिषारण्य जाने का उल्लेख है। रघुवरा 19,1 में भी नैमिष का वर्णन है—'सिन्ध्रिये श्रुतवतामपदिचम पदिचमे वपसिनैमिष वशी'—जिससे अयोध्या के नरेशों का वृद्धावस्था में नैमिषारण्य जाकर वानप्रस्थाश्रम में प्रविष्ट होने की परंपरा का पता चलता है।

नैरजना (बिहार)

गया के पास बहने वाली फल्गुनदी की सहायक उपनदी जिसे अब नीलाजना कहते हैं। यह गया से दक्षिण में 3 मील पर महाना अथवा परगु में मिलती है। (गया के पूर्व में नगबूट पहाड़ी है, इससे दक्षिण में जाकर फल्गु का नाम महाना हो जाता है)। नैरजना बौद्ध साहित्य की प्रसिद्ध नदी है। इसी के तट पर भगवान बुद्ध की बुद्धत्व प्राप्ति हुई थी। अश्वघोष-रचित बुद्धचरित में नैरजना का उल्लेख है— 'ततो हिरवाश्रम तस्य श्रेयोऽर्षी वृत्तनिदचय, भजे गयम्य राजपे-
नंगरी सज्जामाश्रमम् । अयं नैरजनातीरे सुची मुचिपराश्रम, चकार वासमेकात-
विहाराभिरतिर्मुनि ' बुद्धचरित० 12,89-90 अर्थात् तब श्रेय पाने की इच्छा से गौतम ने (उदक मुनि का) आश्रम छोड़कर राजपिण्य की नगरी से आश्रम का सेवन किया और पवित्र पराक्रमवान् एयातविहार में आनंद प्राप्त कर-
घाले उम मुनि ने, नैरजना नदी के पवित्र तीर पर निवास किया। इस स्थान से नैरजना का वर्तमान नैलजना से अभिज्ञान स्पष्ट हो जाता है।

नैपथ (दे० निपथ)

मोहलेडा (जिला एटा, उ० प्र०)

एटा से लगभग 20 मील दक्षिण में यहाँ गुप्त एवं मध्यकालीन खडहर एक विशाल दूह के रूप में पड़े हुए हैं। इनमें एक महत्वपूर्ण नारी-मूर्ति मिली है जिसे स्थानीय लोग रुक्मिणी कहते हैं। यह मूर्ति शीर्षविहीन है। अनुश्रुति के अनुसार इस स्थान के समीप महाभारतकालीन कुड्डलपुर-या कुड्डिनपुर नामक नगर बसा हुआ था जिसका सबंध राजा भीष्मक की कन्या रुक्मिणी की मनोरंजन कथा में बताया जाता है। किंतु यह विचार ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि रुक्मिणी के पिता की राजधानी कुड्डिनपुर (विदर्भ या बरार) में थी। मोहलेडा से तीन मील दूर नदीली में प्राचीन हिंदू मंदिरों के अनेक अवशेष मिले हैं।

नोनव देहरा दे० नदेड

नोप्रधसन

हिमालय का एक शृंग जिसे महाभारत में नो-वधन कहा गया है। यह दात-पद व्रातण में वर्णित मनोरथसापेण है जहाँ मनु के महाप्रलय के समय अपनी नाव बंध कर नरण पाई थी। महाप्रलय की कथा तथा मानवजाति के आदि-पुरुष का उसमें जोधित रह जाना अनन्य प्राचीन जातियों की पुरातन ऐतिहासिक परंपरा में वर्णित है। वाइबिन्ग में नाहा या हजरत नूह की कथा मनु की कथा का ही एक दूसरा संस्करण मान्य होता है। भीमकी-विनारदी के मन में

वर्तमान हिमालय के स्थान पर अति प्राचीन युग में समुद्र लहराता था। इस समय से भी मनु की कथा की पुष्टि होती है। जान पड़ता है मानवजाति के इतिहास के उप-काल में सचमुच ही महाप्रलय की घटना घटी होगी और उसी की स्मृति सप्तार की अनेक प्राचीनतम सभ्य जातियों की पुरातन पर-परओं में सुरक्षित चली आ रही है।

नीबघन दे० नौप्रभदान

ग्यकु (सौराष्ट्र, गुजरात)

काठियावाड़ के सोरठ नामक भाग की नदी जो गिरनार पर्वत—प्राचीन रैवतक से निकल कर पश्चिम समुद्र में गिरती है।

ग्यप्रोधवन

युवानवाग द्वारा उल्लिखित स्थान जो संभवतः वीद-साहित्य का पिप्प-लिवाहन है (वाटर्स, जिल्द 2, पृ०-23-24)। दे० पिप्पलिवाहन

श्यासा (प० पाकि०)

अलखेंद्र (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) वर्तमान जलालाबाद के निकट यह नगर स्थित था। महा गणतंत्र-शासन पद्धति प्रचलित थी।

पगरी (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नव-पाषाण कालीन पाषाण उपकरण प्राप्त हुए हैं।

पगल—पूगलगढ (राजस्थान)

ढोलामारू लोककथा की नायिका मरवण पूगलगढ की राजकुमारी थी। इस नगर को एक प्राचीन राजस्थानी लोक-गीत में पगल भी कहा गया है—'पगिपगि पागो पय सिर, ऊपरि अवर छाँह, पावस प्रकटल पछिणि वह उत पगल जाह'।

पंचकर्पट

'तान् दशार्थान् स जित्वा च प्रतस्थे पाटुनदन', शिवी स्त्रिगतान्म्बष्ठान् मालवान् पचकर्पटान्' महा० सभा० 32, 7। नकुल ने अपनी दिग्विजययात्रा में पचकर्पट देश को जीता था जो प्रसंगानुसार मालवा (म० प्र०) के सन्निकट स्थित जान पड़ता है। सभा० 32, 8 में माध्यमिका पर नकुल की विजय का वर्णन है जो चित्तौड़ के पास थी। पचकर्पट की स्थिति इस प्रकार मेवाड़ और मालवा के बीच के प्रदेश में जान पड़ती है। मालवा महा रावी और चिनाब के संगम पर स्थित प्रदेश भी हो सकता है और इस देश

में पचकपेट को दक्षिणी पञ्जाब में स्थित मानना पड़ेगा ।

पचगगा

दक्षिण महाराष्ट्र की नदी जो पांच उपनदियों से मिल कर बनी है । यह कृष्णा की सहायक नदी है । पांच उपनदियां ये हैं—कासारी, कुभी, तुलसी, भोगवती और सरस्वती । पचगगा और कृष्णा के संगम पर प्राचीन अमरपुर या नृसिंहवाडी (जिला कोल्हापुर) स्थित है ।

पचगण

अर्जुन की दिग्विजय-यात्रा के सबंध में महाभारत सभा० 27, 12 में इस देश का उल्लेख किया गया है—'तत्रस्म पुरुषैरेव धर्मराजस्य शासनात् किरीटी जितवान् राजन् देशान् पचगणास्ततः' । सदमं से सूचित होता है कि यह देश, जो गणराज्य जान पड़ता है वर्तमान हिमाचल प्रदेश में स्थित होगा क्योंकि इससे पहले तथा इसके बाद में जिन देशों का उल्लेख इसी सदमं में है उनका अभिज्ञान हिमाचल प्रदेश के स्थानों से किया गया है (दे० मोदापुर, वामदेव, सुदामा, देवप्रस्य) । संभव है किन्हीं पांच गणराज्यों का सामूहिक नाम ही पचगण हो ।

पचगौड

बंगाल की मध्ययुगीन परंपरा में (12वीं शती ई० तथा तत्पश्चात्) उत्तरी भारत या धार्मावर्त के पांच मुख्य प्रदेशों को पचगौड या पचभारत नाम से अभिहित किया जाता था । ये प्रदेश ये—सरस्वत या पञ्जाब (सरस्वती नदी का तटवर्ती प्रदेश), पंचाल या कान्यकुब्ज (कन्नौज), गौड या बंगाल, मिथिला या दरभंगा (बिहार) और उत्कल या उड़ीसा । इन पांचों प्रदेशों की संस्कृति में बहुत कुछ समानता बताई जाती थी । इनमें परस्पर विचारों के आदान-प्रदान के फलस्वरूप ही बंगाल के प्राचीन काव्य को सामूहिक रूप से पांचाली (अर्थात् कान्यकुब्ज देश से संबंधित) कहा जाता था और पञ्जाब के शकसवत् का प्रचार बंगाल में हुआ । यह भी पुरानी अनुश्रुति है कि कान्यकुब्ज (पंचाल) से बुलाए हुए विद्वान् ब्राह्मण और काव्यज्ञ गौड गए थे जहां जाकर उन्होंने बंगाल की संस्कृति को आर्यदेश की संस्कृति से अनुप्राणित किया और वर्तमान बंगाल के बुलीन ब्राह्मण तथा काव्यज्ञ इन्हीं कान्यकुब्ज ब्राह्मणों की सत्तान माने जाते हैं (दे० दिनेश चंद्र सेन हिस्ट्री ऑफ बंगाली लिटरेचर) । इसी प्रकार मिथिला के न्यायदर्शन का पठन-पाठन नवद्वीप या मद्रिया (बंगाल) में पहुंच कर फूलाफला और उड़ीसा से तो बंगाल का सदा से अभिन्न संबंध रहा ही है ।

पचद्विध

द्रविड, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र एव तेलंगाना या आंध्र का सामूहिक नाम ।

पचनगरी (बगाल)

उत्तरी बगाल में स्थित इस विषय का नाम गुप्त अभिलेखों में है। एपिग्राफिका इंडिका 21,81 में पचनगरी के विषयपति का नाम कुलवृद्धि कहा गया है।

पचनद

पजाब का प्राचीन नाम जो यहाँ की झेलम, चिनाब, रावी, सतलज और बियास नदियों के कारण हुआ था। महाभारत में पचनद का नामोस्लेख है—‘कृत्स्न पचनद चैव तपेवामरपर्वतम्, उत्तरज्योतिष चैव तथा दिव्यवट पुरम्,’ समा० 32, 11। इसे नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में जीता था—‘तत पचनद गत्वा नियतो नियताशनः’। महा० वन० 83, 16 से पचनद की तीर्थ-रूप में भी मान्यता सिद्ध होती है। पचनद अग्निपुराण, 109 में भी उल्लिखित है। विष्णुपुराण 38, 12 में श्रीकृष्ण के स्वर्गारोहण के पश्चात् और द्वारका के समुद्र में बह जाने पर अर्जुन द्वारा द्वारकावासियों को पचनद प्रदेश में बसाए जाने का उल्लेख है—‘पार्यः पचनदे देशे बहुधान्यघनान्विते, चकारवास सर्वस्य जनस्य मुनिसत्तम’। यहाँ पजाब की घनघान्य समन्वित देश बताया गया है जो इस प्रदेश की आज भी विशेषता है।

पंचपुर (दे० पिजोर)

पञ्चप्रयाग

गङ्गाल के पांच प्रयाग या नदियों के सगम स्थल—देवप्रयाग, रुद्रप्रयाग, कर्णप्रयाग, नदप्रयाग और विष्णुप्रयाग। गङ्गाल में नदियों के सगम पर बसे स्थानों को गंगा-यमुना के सगम पर बसे प्रसिद्ध प्रयाग की अनुकृति पर प्रयाग कहा जाता है।

पचभारत=पचगोड

पचमढ़ी (म० प्र०)

सतपुड़ा पर्वतमाला में समुद्रतट से 3500 फुट से लेकर 4000 फुट तक की ऊँचाई पर बसा पहाड़ी स्थान। इसका नाम पांच नदियों या प्राचीन गुफाओं के कारण है जो किंवदन्ती के अनुसार महाभारतकालीन है। कहा जाता है कि अपने एक वर्ष के अज्ञातवास के समय पाण्डव इन गुफाओं में रहे थे। कुछ विद्वानों का मत है कि ये गुफाएँ वास्तव में बौद्धभिक्षुओं के रहने के लिए बनवाई गई थीं। आधुनिक काल में पचमढ़ी की खोज 1862 ई० में कॅप्टन फौरसाह्य ने की थी। इन्होंने ‘हाइलैंड्स ऑव सेंट्रल इंडिया’ नामक ग्रन्थ भी लिखा था। इन्होंने मध्यप्रांत के चीफ कमिश्नर सर रिचर्ड टेम्पल ने सतपुड़ा की पहाड़ियों के

इस भाग के अन्वेषण के लिए विशेष रूप से भेजा था। पंचमढ़ी में अब से लगभग सौ वर्ष पहले गोंड और कोरकू नामक आदिवासियों का निवास था। यहाँ की अनेक घट्टानों पर आदिम निवासियों के लेश्य पाए गए हैं। उनके चित्र भी शिलाओं पर उत्कीर्ण हैं जिनके विषय मुख्यतः ये हैं—गाय, बँल, घोडा, हाथी, माला, रथ, रणभूमि के दृश्य तथा शिकार। गोंडों के इतिहास के ज्ञाताओं का कथन है कि गोंडों में प्रचलित किम्बर्दी में उनके जिस मूलस्थान काची-कोपालोहार्गढ़ का उल्लेख है वह पंचमढ़ी का बड़ा महादेव और चौरागढ़ ही है। चौरागढ़ आज भी गोंडों का प्रसिद्ध देवस्थान है। यहाँ के देवालय में शिव की मूर्ति है जिस पर भक्त लोग त्रिशूल चढ़ाते हैं। बेनवा (बेनवती) नदी का उदगम पंचमढ़ी के निकट स्थित धूमगढ़ शिखर से हुआ है, जिसकी ऊँचाई समुद्रतट से 4454 फुट है।

पचमी

अफगानिस्तान की पञ्जीरा नदी। इसका उल्लेख महाभारत भीष्मपर्व में है।

पचवटी (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक के निकट प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ श्रीरामचन्द्र जी, लक्ष्मण और सीता सहित अपने वनवास-काल में काफी दिन तक रहे थे तथा यही रावण ने सीता का हरण किया था। मारीच का वध इसी स्थान के निकट (दे० मृगव्या-पेश्वर) हुआ था। गूधराज जटायु से श्रीराम की मंत्री यहीं हुई थी। पचवटी के नामकरण का कारण पचवटी की उपस्थिति कही जाती है,—‘पचानां वटानां समाहार इति पचवटी’। पचवट ये हैं—अश्वत्थ, आमलक, वट, विल्व और अशोक। वाल्मीकि-रामायण अरण्य० 15 में पचवटी का मनोहर वर्णन है जिसका एक अंश इस प्रकार है—‘अथ पचवटीदेश सोम्य पुष्पितकानन, यथा व्यातमगस्त्येन मुनिना भावितात्मना। इय गोदावरी रम्या पुष्पितस्तदभिवृता, हसन्तारडवाकीर्णा चक्रवाकोपशोभिता। नातिन्दूरे न चासन्ने मृग यूथ निषीडिता। मयूरनादिन रम्या प्रांसवो बहुकदरा, दृश्यन्ते गिरय सोम्या पुल्लस्तह-भिरावृता। सौवर्णं राजतैस्ताम्रैर्दोशेण तथा शुभं गवाक्षिता इव भान्ति गजा परमभक्तिभिः’ अरण्य० 15, 2-12-13-14-15। उपर्युक्त उद्धरणों से ज्ञात होता है कि पचवटी गोदावरी के तट पर स्थित थी। बालिदास ने रघुवत्स में कई स्थानों पर पचवटी का वर्णन किया है—‘आनन्दयस्युन्मुषवृष्णसारा दृष्टा-चिरान् पचवटी मनो मे’—13, 34। ‘पचवटीयां ततो रामः शासनात् कुम्भजनः अनशोडस्थितिस्तस्यो विष्मादिप्रवृत्ताविव’—12, 31 (इस श्लोक में वाल्मीकि०

अरण्य० 15,12 के ममान ही, अगस्त्य ऋषि की आज्ञानुसार थाराम का पंचवटी में जाकर रहना कहा गया है) । श्रुत 13,35 में पंचवटी को गोदावरी के तट पर बताया गया है—'अत्रानुगोद मृत्या निवृत्तस्तरणवातेन विनीतवेद. रहस्त्व-दुत्मग निवृत्तमूर्धा स्मरामि बानीरगृहेषु सुप्त' । भवभूति ने उत्तररामचरित, द्वितीय अंक में पंचवटी का, श्रीराम द्वारा, उनकी पूर्वस्मृति-जनित उद्वेग के कारण कृष्णाजनक वर्णन करवाया है—'अत्रैव सा पंचवटी यत्र चिरनिवासेन दिविधविम्लम्भातिप्रसंगसाक्षिण प्रदेसाः प्रियामा. प्रियसखी च वासती नाम वन देवता'; 'यस्या ते दिवसास्तया सह मथानीता यया स्वेगृहे, यत्सवध कया-भिरेव सतत दीर्याभिरास्योपत । एक सप्रतिनाशित प्रियतमस्तामेव राम कथ, पाप. पंचवटी विलोकयतु वा गच्छत्व सभाव्य वा' 2,28 । अध्यात्म रामायण अरण्य० 3,48 में पंचवटी को गौतमी (=गोदावरी) के तट पर स्थित बताया है—'अस्ति पंचवटी नाम्ना आश्रमो गौतमीतटे' । यह स्थान अगस्त्य के आश्रम से दो योजन पर बनाया गया है—'इतो योजनयुगे तु पुष्यकाननमदित.' । वाल्मीकि और कालीदास के समान ही अध्यात्मरामायण में भी पंचवटी को अगस्त्य ने श्रीराम के रहने के लिए उपयुक्त बताया था (अरण्य० 3,48) । तुलसीदास ने रामचरितमानस के अरण्यकांड में अगस्त्य द्वारा ही श्रीराम को पंचवटी भिजवाया है—'है प्रभु परम मनोहर ठाऊ, पावन पंचवटी तेहि नाऊ । दडक वन पुनीत प्रभु बरहू, उग्रचाप मुनिवर के हरहू । चले राम मुनि अगुस पाई, तुरतहि पंचवटी नियराई । गृधराज सों भेंट भई बहुविधि प्रीति दुहाय, गोदावरी समीप प्रभु रहे पगंगूह छाय' । पंचवटी जनस्थान या दडक वन में स्थित थी । पंचवटी या नासिक से गोदावरी का उद्गम-स्थान श्यबवेस्वर लगभग बीस मील दूर है ।

पंचसप्तपुर

प्राचीन जैन साहित्य में राजगृह (बिहार) का एक नाम । नामकरण का कारण राजगृह के चतुर्दिक् पाच पहाडियों की उपस्थिति है जिन्हें आज भी पंचपहाडी कहा जाता है ।

पंचसर (जिला महसाना, गुजरात)

कच्छ की रत के निकट प्राचीन नगर । 10वीं शती में पावहावरा के नरेरा जयहृण की राजधानी बनी थी । इसके पुत्र वनराज ने पंचसर को छोड़कर पाटन में अपनी राजधानी बनाई थी । हाल ही में पूर्वसोलकीवारीन एक मंदिर के अवशेष यहां से उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं । यह 7वीं शती में बना था । (दे० अन्टलवादा)

पंचानन

राजगृह (बिहार) के निकट प्रवाहित होने वाली नदी।

पंचाप्सरस्

पंचाप्सरस् का उल्लेख षड् (या षट्)-कर्ण मुनि के आश्रम के रूप में वाल्मीकि ने किया है—'ततः कर्णुतपोविघ्न सर्वदेवनियोजिता. प्रधानाप्सरस. पचयित्युच्यलितवचंस., इद पचाप्सरो नाम तडाग सार्वकालिक निमित्ततपसा तेन मुनिना मदिकर्णिना'। वालिदास ने रघुवंश, 13,38 में पंचाप्सरस् सरोवर के पास षातकर्ण मुनि का आश्रम माना है—'एतन् मुने मानिनिशातकर्णो; पचाप्सरो नाम विहारिवारि, आभाति पर्यंतवर्तं विदूरान्मेघांतरालक्ष्य भिषेदु-बिबम्'। स्थानीय किंवदन्ती में मैसूर राज्य में स्थित गणपती या गंगोली का अभिज्ञान पंचाप्सरस् से किया जाता है। यहाँ पांच नदियों का सगम है।

पंचास = पंचास

उत्तरप्रदेश के बरेली, बदायूँ और फर्रुखाबाद जिलों से परिवृत्त प्रदेश का प्राचीन नाम। कनिष्क के अनुसार वर्तमान रुहेलखंड उत्तरपंचाल और दोआब दक्षिण पंचाल था। संहितोपनिषद् ब्राह्मण में पंचाल के प्राच्य पंचाल भाग (पूर्वी भाग) का भी उल्लेख है। षातपथ ब्राह्मण 13,5,4,7 में पंचाल की परिवन्ना या परिचक्रा नामक नगरी का उल्लेख है जो वेबर के अनुसार महाभारत की एवचक्रा है। श्री रामचीधरी का मत है कि पंचाल पांच प्राचीन कुलों का सामूहिक नाम था। वे ये थे—'त्रिवि, केरी, मृजय, तुवंसम् और सोमक'। ब्रह्मपुराण 13,94 तथा मत्स्यपुराण 50,3 में इन्हें मुद्गल मृजय, बृहदिपु, यवीनर और वृमीलाश्व कहा गया है। पंचालों और कुद्जनपक्षी में परस्पर लड़ाई-झगड़े चलते रहते थे। महाभारत के आदिपर्व से ज्ञात होता है कि पांडवों के गुरु द्रोणाचार्य ने अर्जुन की सहायता से पंचालराज द्रुपद को हराकर उसके पास केवल दक्षिण पंचाल (जिसकी राजधानी काशिय थी) रहने दिया और उत्तर पंचाल को हस्तगत कर लिया था—'अतः प्रयतित्त राज्ये यजतेन एवया सह, राजासि दक्षिणे ब्रूसे भागीरव्याहमुत्तरे'—आदि० 165, 24 अर्थात् द्रोणाचार्य ने परास्त होने पर बँद में डाले हुए पंचालराज द्रुपद से कहा—'मैंने राज्य-प्राप्ति के लिए तुम्हारे साथ युद्ध किया है। अब गंगा के उत्तरतटवर्ती प्रदेश का मैं, और दक्षिण तट के तुम राजा होंगे'। इस प्रकार महाभारत-काल में पंचाल, गंगा के उत्तरी और दक्षिणी दोनों तटों पर बसा हुआ था। द्रुपद पहले अहिच्छत्र या छत्रवती नगरी में रहते थे—'पार्यतो द्रुपक्षे नामच्छत्र-धायी मरेद्वर'—आदि० 165, 21। इन्हें जीतने के लिए द्रौण ने कीरवों और

पाठवों को पचाल भेजा था—'घातं राष्ट्रं च सहिता पचालान् पाठवा ययुः' । द्रोपदी पचाल-राज द्रुपद की कन्या होने के कारण ही पाचाली कहलाती थी । महाभारत आदिपर्व में बर्णित द्रोपदी का स्वयंवर काविल्य में हुआ था । दक्षिण पचाल की सीमा गंगा के दक्षिणी तट से लेकर चबल या चर्मण्वती तक थी—'सोऽप्यवसद् दीनमनाः काविल्य च पुरोत्तमम दक्षिणाश्चापि पचालान् यावच्च-मंष्वता नदी,' आदि० 137,76 । विष्णुपुराण 2,3,15 में कुरु पाचालों को मध्यदेशीय कहा गया है—'तास्विमे कुरुपाचाला मध्यदेशादयोजनाः' । पचाल-निवासियों को भीमसेन ने अपनी पूर्व देश की दिग्विजय-यात्रा में अनेक प्रकार से समझा-बुझा कर वश में कर लिया था—'सगत्वा नरशार्ङ्गलं पचालाना पुर महत् पचालान् विविधोपायैः सात्वयामास पाठवः' सभा० 29,3-4 ।
पचासर (गुजरात)

वाघवा के निकट जैनतीर्थ पचासर । इसका नामोल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'हस्तोडीपुर पाठला दशपुरे चारूप पचासरे' ।

[पञ्जकोरा दे० गोरी (2)]

पञ्जली (लका)

महावग 32,15 में बर्णित एक पर्वत जो करिद या वर्तमान किरिदुओए नदी के निकट स्थित था ।

पञ्जगौर=पञ्चमी (नदी)

पङ्कलेण (जिला पूना, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर महारात-नरेश नहपान का एक गुफालेख प्राप्त हुआ था जिससे उसका महाराष्ट्र के इस भूभाग पर आधिपत्य प्रमाणित होता है । नहपान के अन्य अभिलेख नासिक, जुन्नार और कार्ली से प्राप्त हुए हैं ।

पडौल (बिहार)

उत्तरपूर्व रेलवे की दरमगा—जयनगर शाखा पर स्थित । एक प्राचीन किले के ध्वसावशेष यहाँ स्थित हैं । इसे जनश्रुति में पाठवों के समय का बताया जाता है जैसा कि स्थान के नाम से भी सूचित होता है ।

पठरपानि (महाराष्ट्र)

कोकण की पहाड़ियों का एक गिरिमार्ग (दर्रा) । 17वीं शती के मध्य में शिवाजी की बढ़ती हुई शक्ति को देखकर बीजापुर के मुल्तान आदिलशाह ने हम्मी सरदार सीदो जोहर को उनका पीछा करने के लिए भेजा । उनमें जाने ही पन्हाला दुर्ग को घेर लिया । कई मास के घेरे के पदचात् जब दुर्ग टूटने को हुआ तो शिवाजी चुपचाप वहाँ से निकलकर रगन होने हुए प्रतापगढ़ जा पहुँचे ।

सीदी की सेनां ने उनका पीछा किया पर पंढरपानि के गिरिभाग में बाबी प्रभुदेशपाडे ने दीवार की तरह खड़े होकर उसे आगे बढ़ने से रोक दिया। जब शिवाजी ने विनालगद के किले में सकुशल पहुँचकर तोप दागी तो उस आहत वीर सरदार ने सुख से अपने प्राण त्यागे। देशपाडे का नाम महाराष्ट्र के इतिहास में अमर है।

पंढरपुर (महाराष्ट्र)

शीलापुर से 38 मील पश्चिम की ओर चद्रभागा अपवा भीमा के तट पर महाराष्ट्र का शायद यह सबसे बड़ा तीर्थ है। 11वीं शती में इस तीर्थ की स्थापना हुई थी। 1159 शकाब्द=1081 ई० के एक शिलालेख में जो यहां से प्राप्त हुआ था—'पंढरिगे' क्षेत्र के ग्राम निवासियों द्वारा 'वपोजन' दिए जाने का उल्लेख है। 1195 शकाब्द=1117 ई० के दूसरे शिलालेख में पंढरपुर के मंदिर के लिए दिए गए मथानों (सुवर्ण मुद्राओं) का वर्णन है। इन दानियों में कर्नाटक, तेलगाना, पंठण, विदमं आदि के निवासियों के नाम हैं। वास्तव में पौराणिक कथाओं के अनुसार भक्तराज पृथ्वीक के स्मारक के रूप में यह मंदिर बना हुआ है। इसके अधिष्ठाता विठोबा के रूप में धीवृष्ण हैं जिन्होंने भक्त पृथ्वीक की पितृभक्ति से प्रसन्न होकर उसके द्वारा फँके हुए एक पत्थर (विठ या इंट) को ही सहर्ष अपना आसन बना लिया था। कहा जाता है कि विजयनगर-नरेश वृष्णदेव विठोबा की मूर्ति को अपने राज्य में से गया था किंतु फिर वह एक महाराष्ट्रीय भक्त द्वारा पंढरपुर वापस ले जाई गई। 1117 ई० के एक अभिलेख से यह भी सिद्ध होता है कि मागवत संप्रदाय के अतर्गत वारकरी पथ के भक्तों ने विठ्ठलदेव के पूजनार्थ पर्याप्त धनराशि एकत्र की थी। इस मठ के अध्यक्ष थे रामदेव राय जाधव। (दे० भराठी बाह्मया श्या इतिहास-प्रथम खंड, पृ० 334-351)। पंढरपुर की यात्रा आजकल आपाड़ में तथा कातिक शुक्ल एकादशी को होती है।

पंपा

(1) (मद्रास) वाल्तेथर मद्रास रेलमार्ग पर अंतावरम् स्टेशन से 2 मील पर यह छोटी नदी बहती है। नदी की प्राचीनकाल से तीर्थ माना जाता है। नदी के निकट एक ऊँची पहाड़ी पर सत्यनारायण का पुराता मंदिर है।

(2) तुंगभद्रा की सहायक नदी, जिसके निकट पंपासर अवस्थित है।

(3)=पंपासर

पंपापुर (जिला मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश)

विष्णुास के निकट आदिवासी भार लोगों से संबंधित इस प्राचीन

नगर के छहहर हैं। इसका भविष्य पुराण में उल्लेख है।

पपासर—पपासरोवर (हास्येट तालुका, मंसूर)

हृषी के निकट बसे हुए ग्राम अनगुदी को रामायण-कथनों में किञ्चिद्वा माना जाता है। दृगमद्रा पार करने पर अनेगुदी जाते समय मुख्य मार्ग से कुछ हटकर बायीं ओर पश्चिम दिशा में, पपासरोवर मिलता है। पर्वत के नीचे ही इस नाम से कहा जाने वाला यह एक छोटा सा सरोवर है। इसके पास ही एक दूनरा सरोवर, मानसरोवर कहलाता है। पपासर के निकट पश्चिम में पर्वत के ऊपर कई जीर्णशीर्ण मन्दिर दिखाई पड़ते हैं। पर्वत से एक गुंा है जिसे शबरी गुफा कहते हैं। कुछ लोगों का विचार है कि वास्तव में रामायण में बर्णित विशाल पपासरोवर इसी स्थान पर रहा होगा जहा आत्रकल हास्येट का कस्बा है। वाक्यीक० अरण्य० 74,4 ('ती पुष्करिष्वा पपासास्तोरमासाद्य पश्चिमम् अश्रयता उत्तस्तत्रशबरी रम्यमश्रमम्') से सूचित होता है कि पपासर के तट पर ही शबरी का आश्रम था। किरिकया के निकट सुरोवन्म् नाबक स्थान पर शबरी का आश्रम बताया जाता है। इसी के निकट शबरी के-मुह मतग ऋषि के नाम पर प्रसिद्ध मतगवन था—'शबरी दर्शयामास तामुभौतद्वन-महत पश्य, मेघधनप्रदय मृगपक्षिसमाकुलम्, मतगवनमित्येव विभूत रकुनदन, इहैवे भवितारामानो गुरवो मे महाद्युते' अरण्य० 4,20-21। पपा के निकट ही मतगसर नामक झील थी जो मतग ऋषि के नाम पर ही प्रसिद्ध थी। हृषी में ऋष्यमूक के राम मन्दिर के पास स्थित पहाड़ी आज भी मतगपर्वत के नाम से जानी जाती है। कालीदास ने पपासर का सुंदर वर्णन किया है—'उपातवानीर वनोद्गूडान्यालसपारिप्लवसारयानि, दूरावतीर्णा पिबतीव शेदादमूनि पंपासत्तिलानि दृष्टि'। अध्यात्म० किरिकया 1,1-2 3 में पपा के मनोहारी वर्णन में इसे एक कोस विस्तारवाला अगाध सरोवर बताया गया है—'तत संलम्बणो रामः धनैः पपासरस्तटम, आगत्य सरसा श्रेष्ठ इष्टुवाविस्मदमाददी। क्रोधा-मान मुविस्तीर्णामिगाघानलशबरम्, उत्पुल्यावुत्र वहलार कुमुदोपपत्रमद्वितम्। हसकारदवकीर्णचक्रवाहादिगीभितम् जलकुङ्कुटकीयष्टिर्जीवनारोपनादितम्'।

(दे० किञ्चिद्वा)

पशोतीर्थ

त्रिगल्लपट से नौ मील पर पहाड़ी के ऊपर स्थित यह दक्षिण भारत का प्रसिद्ध तीर्थ है। मध्याह्न के समय प्रतिदिन, दो धेनकरियाँ आकर पुजारी के हाथ से भोजन करती हैं। इनके बारे में तरह-तरह की किंवदन्तियाँ प्रसिद्ध हैं।

(दे० त्रिगल्लपट, देदगिरि)

बभराई (बुदेलखंड)

मध्यकालीन बुदेलखंड की वास्तुकला के भग्नावशेष इस स्थान के उत्खनीय ऐतिहासिक स्मारक हैं।

बबहरन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यहां के पुराने टीले से पृथ्वीनाथ का ताम्रमूर्ति प्राप्त हुआ था। यह पूर्वमध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

बबेलगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इतिहास-प्रसिद्ध गढमडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर समामशाह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढो मे से एक यहां स्थित था।

बटखर

'सुकुमार वश बके सुमित्र च नराधिपम्, तयैवापरमत्स्याश्च व्यजयत् सपटञ्चरान्' महा० सभा० 31,4 पटञ्चरो को सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। सदर्भानुसार, पटञ्चरजनपद की स्थापति अपरमत्स्य देश के आसपास जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार यह इलाहाबाद—बांदा जिलों का प्रदेश है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है। अपरमत्स्य देश जमपुर-अलवर (मरहठ) का पारसवंती प्रदेश था। इसके पश्चात् ही अनाय-जातीय निवासों के देश निपाद-भूमि का उत्प्रेषण है। इससे जान पड़ता है कि पटञ्चर देश दक्षिणी पंजाब और उत्तरी राजस्थान के बीच का इलाका रहा होगा। संहृत में पटञ्चर शब्द चोरके अर्थ में प्रयुक्त है जिससे शायद पटञ्चरो की तरकालीन जातिगत विशेषता का पता चलता है। जान पड़ता है कि निपादो के समान पटञ्चर भी किसी अर्धसभ्य विदेशी जाति के लोग थे जो इस इलाके में भारत के बाहर से आकर बस गए थे। समभव है यह नाम (पटञ्चर) कालांतर में दरिद्र शब्द की भांति ही ('दरद' देश के लोगों के नाम से बना विशेषण—दे० दरद) जातिगत विशेषता के कारण संहृत में सामान्य विशेषण की भांति प्रयुक्त होने लगा।

बटना (दे० पाटलिपुत्र)

पटल

अलसोद (सिकंदर) के भारत-आक्रमण के समय (327 ई० पू०) में स्थिति में इस नाम का नगर बसा हुआ था जिसका उल्लेख अलसोद के अभियान का इतिहास लिखने वाले यूनानी लेखकों ने किया है। विद्वानों का मत है कि यह नगर सिंधु नदी के मुहाने पर बहमनाबाद के पास रहा होगा। अलसोद ने इसी स्थान से अपनी सेना के एक भाग को समुद्र द्वारा अपने देश वापस भेजने का कार्यक्रम

बनाया था। बहमनाबाद से, जो बहुत प्राचीन स्थान है, प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

पटिया

कटक (उड़ीसा) के निकट सारग-केसरी नामक केसरीवर्गीय नरेश द्वारा बसाया गया नगर जहाँ का दुर्ग सारगगढ़ कहलाता था। यहाँ सारग नाम की झील भी है।

पटियाला (पंजाब)

क्रि.व.दती में पटियाला के नामकरण का कारण यहाँ रेशम की प्रचुरता का होना कहा जाता है। (पाट=रेशम, थालय=घर) आजकल भी पटियाला रेशम के कुटीर उद्योग का केन्द्र है। किंतु ऐतिहासिकों के मत में पटियाला नाम, इसके आलासिंह नाम के सरदार की पट्टी (जागीर) में स्थित होने के कारण हुआ था। पटियाला, जींद और नाभा—ये तीन स्थान फूलसिंह नामक एक डाकू की अप्रेमों की सहायता करने के बदले में दिए गए थे। आलासिंह इसी फूलसिंह का पुत्र था। फूलसिंह ने मृत्यु से पहले पटियाला को आलासिंह की जागीर में नियत कर दिया था। भाला की पट्टी या पट्टी आला से बिगड़कर ही पटियाला नाम बन गया। यहाँ के पुराने स्मारकों में गुलाबी बाग प्रसिद्ध है। पहले पटियाला-नरेश यहीं रहते थे। उनकी 360 रानियों के महल भी इसी बाग के छंदर बने थे। यहाँ एक चिडियाघर भी बनाया गया था जिसके जानवरों के शोरगुल से तग होकर रानियों ने मोतीबाग में एक नया महल बनवाया। मोतीमहल के रानप्रासाद की इमारत बड़ी भव्य तथा सुमज्जित है। पटियाला सिखधर्म का एक केंद्र माना जाता है। गुरुगोविंदसिंह की एक कृपाण, जो उन्होंने सूरत में एक मुसलमान को दी थी, यहाँ के सप्रहालम में सुरक्षित है। हिंदुओं का काली मन्दिर भी पटियाला का प्रसिद्ध स्थान है। इस मन्दिर की विशालता और साजसज्जा की दृष्टि से इसे कलकत्ते के काली मन्दिर के समकक्ष ही समझा जाता है।

पटियाली (जिला बुलदाहर, उ०प्र०)

(1) हिंदी और फारसी के प्रसिद्ध कवि अमीर ख़तरी का जन्मस्थान है। ये अलाउद्दीन खिलजी (.298-1316) के समकालीन थे।

(2) (जिला फर्रुखाबाद, उ०प्र०) इस स्थान पर मुहम्मद गौरी के बनाए हुए एक दुर्ग के अवशेष हैं।

पट्टदकल (जिला धीजापुर, महाराष्ट्र)

मालप्रभानदी के तट पर बादामी से 12 मील दूर स्थित है। 7वीं शती के अंतिम चरण से मध्यकाल तक निर्मित मन्दिरों के लिए यह स्थान प्रख्यात है। पट्टदकल को चालुक्य वास्तुकला का सर्वश्रेष्ठ केंद्र माना जाता है। 992 ई० के एक अभिलेख में इस नगर को चालुक्यवंशी नरेशों की राजधानी तथा उनके राज्याभिषेक का स्थान कहा गया है। उस समय यह प्रसिद्ध तीर्थ तो था ही, साथ ही यहां अनेक मूर्तिकार, वास्तुविशारद तथा मूल्य-कलाविद् भी निवास करते थे। चालुक्य नरेश वंणव थे किंतु उनके मन्दिरों में शिव की प्रतिमाएं भी प्रतिष्ठापित थीं। पट्टदकल की मूर्तिकला धार्मिक तथा लौकिक दोनों प्रकार की है। प्रथम में देवी-देवताओं तथा रामायण महाभारत की अनेक धार्मिक कथाओं का चित्रण है तथा द्वितीय में सामाजिक और घरेलू जीवन, पशुपक्षी, वाद्ययंत्रों तथा पंचतंत्र की कथाओं का अंकन मिलता है। वर्तमान पट्टदकल में सबसे सुन्दर मंदिर विरूपाक्ष का है जिसे विक्रमादित्य द्वितीय चालुक्य की महारानी लोका महादेवी ने 740 ई० में बनवाया था। यह द्रविड़ शैली में बना है। द्वारमंडपों पर द्वारपालों की प्रतिमाएं हैं। एक द्वारपाल की गदा पर एक सर्प लिपटा हुआ प्रदर्शित है जिसके कारण उसके मुख पर विस्मय तथा पश्चात्कृत के भावों की अभिव्यक्ति बड़े कौशल के साथ अंकित की गई है। एक स्तंभ के बाहरी भाग पर गजेंद्रमोक्ष की कथा का सुन्दर चित्रण है। मुख्य मंडप में भारी स्तंभों की छह पंक्तियां हैं जिनमें से प्रत्येक में पांच स्तंभ हैं। इनमें से कुछ स्तंभों पर शृंगारिक दृश्यों का प्रदर्शन किया गया है। अन्य पर महाकाव्यों के चित्र उत्कीर्ण हैं जिनमें हनुमान् का रावण की सभा में आगमन, सरद्रूपण युद्ध तथा सीताहरण के दृश्य सराहनीय हैं। पंचतंत्र की आख्यायिकाओं में कौलोत्पाटी बानर की कथा का मनोरंजन और यथार्थ अंकन दिखलाई पड़ता है। यहां का दूसरा मंदिर पापनाथ का है। यह अपने शैली वैचित्र्य के लिए उत्सेहनीय है। मंदिर का मुख्य भाग 8वीं शती की द्रविड़ शैली में बना हुआ है। किंतु शिखर (तरकासीन) गुप्तकालीन उत्तर भारतीय शैली का अच्छा उदाहरण है। विरूपाक्ष मंदिर के निश्चय ही एक अन्य मंदिर है जो उड़ीसा के प्राचीन मंदिरों के पुरुरूप है। यहाँ के मंदिरों के शिखर स्तूपीकार हैं और कई तलों में विभक्त हैं। प्रत्येक तल में वर्गाकार और दीर्घायाकार मूर्तियां उत्कीर्ण हैं। मंदिर सामान्यतः पत्थरों के बड़े-बड़े पट्टों के, बूने का प्रयोग किए बिना, निर्मित हैं। गर्भगृह के सामने पटा हुआ प्रदर्शित-पथ है। पट्टदकल के मंदिरों और उत्तरी व दक्षिणी बनारा जिलों

(मद्रास) के मुडाविदरो, जरसोपा और भटकल के मंदिरों में काफी समानता है। इनके शिखर उत्तरी भारत के गुप्तकालीन मंदिरों के शिखरों के समरूप हैं—जिससे पट्टदकल की वास्तुकला को उत्तर व दक्षिण की शैलियों के बीच की कड़ी समझा जा सकता है। आश्चर्य है कि उत्तर भारत की पूर्वी गुप्तकालीन वास्तुकला, गुप्तकाल के समाप्त होने के बहुत समय पश्चात् भी दक्षिण भारत के इन भाग में जीवित रहकर फूलती फलती रही। इन तथ्य से उत्तर और दक्षिण भारत की सामान्य सांस्कृतिक परंपरा का बोध होता है। (दे० कजेन्स—चालुक्यन आर्कीटेक्चर ऑफ कनारीज डिस्ट्रिक्टस चित्र ३५, ४५)।

पठानकोट (दे० उदुवर)

पदावली (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति के अनुसार मध्यभारत के नागाओं को राजधानी कातिपुरी और पदावली—दोनों नगरिया—तीसरी-चौथी शती ई० में साथ ही साथ संपन्न तथा समृद्ध दशा में थीं। किन्तु ऐतिहासिक महत्व की वस्तुएँ यहाँ १०० ई० से १६०० ई० तक की ही पाई गई हैं। पदावली के मुख्य स्थान हैं—गढ़ी का प्राचीन मंदिर, जैन तथा वैष्णव मंदिर तथा एक प्रसिद्ध प्राचीन कुवा।

पण (लका)

महावश १०,२७-२८ में उल्लिखित एक स्थान जो कासपवंत या वर्तमान कृष्णल के निकट बताया गया है।

पतग

विष्णुपुराण २,२,२७ के अनुसार मेरु के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिकूटः शिशिरश्चैव पतगोश्चकास्तथा। निपादाद्यादक्षिणतस्तस्यकेसरपर्वता।'।

पयारी (जिला परमणो, महाराष्ट्र)

(१) प्राचीन दुर्ग के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

(२) (जिला भीलसा, म० प्र०) वेमनगर के निकट दूर बढोह से २ मील दूर प्राचीन स्थान है। यहाँ से निम्न पूर्वमध्ययुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं—सप्त मातृकाओं की मूर्तियाँ, प्रस्तर-स्तम्भ, राष्ट्रकूट नरेन पराबल ने एक मन्त्री द्वारा ४६० ई० में बनवाई हुई बराह-मूर्ति और बालकृष्ण की एक अति सुन्दर मूर्ति जो यहाँ के मंदिर में प्रतिष्ठापित है। अतिम कलाश्रुति में नवजात कृष्ण देवकी के पास सेटे हैं और पाच सेवक निकट ही खड़े हैं। मूर्ति बहुत भारी तथा बिनाल है और देवलर के भा में भारत की सभी प्राचीन मूर्तियों से अधिक सुन्दर है।

पद्मपवाया = पद्मावती

पद्मरीना दे० (पावापुरी)

पद्मक्षेत्र

(1) कोणार्क (उडीसा) के क्षेत्र का प्राचीन नाम । पौराणिक कथा के अनुसार श्रीकृष्ण के पुत्र साम्ब को इस स्थान के निकट चद्रभागा नदी में बहते हुए कमलपत्र पर सूर्य की प्रतिमा मिली थी जो बाद में कोणार्क मंदिर की अधिष्ठात्री मूर्ति के रूप में मान्य हुई । इस कमलपत्र के कारण ही इस तीर्थ को पद्मक्षेत्र कहा गया । इसका दूसरा नाम भैत्रेयवन भी है । (दे० कोणार्क)

(2) राजिम (म० प्र०) का प्राचीन नाम । राजिम राजीव या कमल का रूपांतर है । राजिम में 8वीं या 9वीं शती का राजीवलोचन विष्णु का मंदिर है । (दे० राजिम)

पद्मतीर्थ

वासिम (महाराष्ट्र) के परिवर्ती क्षेत्र का प्राचीन नाम पद्मतीर्थ कहा गया है । किंबदन्ती है कि वासिम में वत्स ऋषि का आश्रम था ।

पद्मनगर

नासिक का एक पौराणिक नाम — 'कृते तु पद्मनगर, त्रैतायां तु त्रिकटवम्, द्वापरे च जनस्थान कलौ नासिकमुच्यते' ।

पद्मपुर (जिला मठारा, म० प्र०)

आमगांव से एक मील पर एक प्राचीन ग्राम है । प्रो० मिरासी तथा अन्य कई विद्वानों का मत है कि संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार महाकवि भवभूति इसी पद्मपुर के निवासी थे । भवभूति ने महावीरचरित्र नाटक में पद्मपुर का उल्लेख किया है तथा मालतीमाघव नाटक के प्रथम अंक में अपनी जन्मभूमि पद्मपुर नगर में बताते हुए इसकी स्थिति दक्षिणापथ में कही है — 'अस्ति दक्षिणापथे पद्मपुर नाम नगरम् । तदामुष्यामणस्य तत्रभवतो भट्टगोपालस्य शीत्र पवित्रकीर्तौ नीलकण्ठस्य पुत्र श्लोकपदलाघन पदवाचयप्रमाणज्ञो भवभूतिर्नाम कवि निसर्ग-सौहृदेन भरतेषु वर्तमान स्वकृतिमेवगुणभूयसीमस्माक हस्ते समपितवान्' ।

ग्राम के निकट एक पहाड़ी है जिसे आज भी लोग भवभूति की टोरिया कहते हैं और महाकवि की स्मृति में कुछ अवशेषों की पूजा भी होती है । मालती-माघव में उन्होंने जिस भ्रष्ट बौद्ध तांत्रिक समाज का वर्णन किया है उसका अस्तित्व आठवीं शती ई० में देश के इस भाग में वास्तविक रूप में ही था — इस दृष्टि से भी भवभूति के निवासस्थान का अभिज्ञान इसी पद्मपुर से करना समीचीन ही जान पड़ता है । पद्मपुर का उल्लेख द्रुग (म० प्र०) से प्राप्त एक

वाकाटक अभिलेख में है—दे० इण्डियन हिस्टारिकल क्वार्टरली, 1935, पृ० 299, एपिग्राफिका इण्डिका—22,207। प्राचीन समय में यहा जैन मंदिर भी अनेक होंगे क्योंकि निकटस्थ क्षेत्रों से जैन तीर्थंकरों की खडित मूर्तिया प्राप्त हुई हैं। कालचुरिकालीन अवशेष भी यहा मिले हैं।

पद्मवदन

बुद्धचरित (3,63,64) में वर्णित विहारोद्यान जहा सिद्धार्थ को उसका सारथी राजकुमार के मनोविनोदार्थ ले गया था—‘विशेष युवततु नरेन्द्र-शासनात् सपद्यपहं वनमेवनिर्ययौ। तत सिद्ध कुसमितबालपादप, परिभ्रमत् प्रमुदिनमत्कोकिलम्, विमानवत्सकमलचाह दीर्घिक ददर्श तद्वनमिव नदनवनम्’। इस उद्यान में कुसुमित बालपादप, प्रमुदित कोकिलाए तथा कमलो से भरी पूरी झील सोभायमान थी। यह उद्यान कपिलवस्तु के निकट ही स्थित था।

पद्मसर

‘रम्य पद्मसर गत्वा कालकूटमतीत्य च—महा० सभा०, 20,26। इस उल्लेख से सूचित होता है कि यह सरोवर कालकूट के निकट ही स्थित होगा। कालकूट समवतः पश्चिमी उ० प्र० का कोई स्थान था।

पद्मा (पूर्व बगाल, पाकि०)

गंगा ब्रह्मपुत्र की संयुक्तधारा का नाम।

पद्माक्षय = प्रवाल

पद्मावती

(1) = उज्जयिनी

(2) (जिला ग्वालियर, म० प्र०) सिंध तथा पार्वती (पारा) नदियों के संगम पर स्थित, ग्वालियर से प्रायः 40 मील दूर तीसरी चौथी शती ई० में नाग-नरेशों की प्राचीन राजधानी। भवभूति ने मालतीमाधव में इस नगरी के सौंदर्य तथा वैभवविलास का वर्णन किया है। पद्मावती का अभिज्ञान वर्तमान पदमपवाया नामक धाम से किया गया है जो नरवर से 25 मील उत्तरपूर्व में है। (दे० पद्यपुर)। गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में राजा गणपति नाग का उल्लेख है जिसे समुद्रगुप्त ने हराकर अपने अधीन कर लिया था। विद्वानों के मत में यह पद्मावती ही का राजा था। नाग-राजाओं के अनेक सिक्के यहा से प्राप्त हुए हैं तथा प्रथम शती ई० से 8वीं शती ई० तक के अनेक ऐतिहासिक अवशेष भी मिले हैं। इनमें प्रमुख हैं ईंटों के बने एक विशाल भवन के खडहर। यह भवन कई छतों का था। भारत में इस स्थान के अतिरिक्त केवल अहिच्छन ही में इस प्रकार के विशालकाय भवनों के अवशेष मिले हैं। जान पड़ता है कि ये भवन नागवास्तुशैली के उदाहरण हैं क्योंकि दोनों ही स्थानों पर

नागनरेसो का आधिपत्य था। विष्णुपुराण 4 24,63 में पद्मावती के नागराज्यों का वल्लेख है—'उस्ताद्याखिलक्षत्रजाणि नवनागाः पद्मावत्यां नाम पुर्णामनुयगा-प्रयाग गयायाश्च मानद्या सुप्यारश्च भोध्यन्ति'।

(3) कटक (उडीसा) का एक नाम जो पर्याप्त काल तक प्रसिद्ध रहा।

(4) पश्चिम रेलवे के उनाई-बासदा स्टेशन से 2 मील दूर पद्मावती नामक एक प्राचीन नगरी के खंडहर प्राप्त हुए हैं। कहते हैं कि जगई के पाद ही शरभग-शक्ति का आश्रम था। (दे० जगदेवर)। कुछ लोगों के मत में यह नगरी पुराण-प्रसिद्ध पद्मावती है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध जान पड़ता है। [दे० पद्मावती (1)]

(5) (दे० पन्ना)

पणिपभूमि

जैनग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार इस स्थान पर तीर्थंकर महावीर ने अपने जीवन के छः वर्ष बिताए थे। यह स्थान वंशाली के निकट था।

पनागर (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इस प्राचीन ग्राम में कलचुरिकाल की शिल्प तथा मूर्तिकला के अत्यंत सुंदर उदाहरण प्राप्त हुए हैं। यहाँ जैन संप्रदाय का एक मंदिर है तथा खंरमाई नाम से प्रसिद्ध जैन देवी अम्बिका की एक पुष्ट से अधिक ऊँची प्रतिमा उसमें स्थित है। देवी के मस्तक पर तरकालीन जैन परंपरा के अनुसार नेमिनार्य की पद्मावतीवस्पा मूर्ति आसीन है। पृष्ठ भाग में विशाल आननवृक्ष की घाटति अंकित है। पन्ना (म० प्र०)

बुंदेलखंड की भूतपूर्व विभागत जहा बुंदेलानरेश छत्रसाल ने औरंगजेब की मृत्यु (1707 ई०) के पश्चात् अपने राज्य की राजधानी बनाई थी। मुगल सम्राट् बहादुरशाह ने 1708 ई० में छत्रसाल को सत्ता को मान लिया। कहा जाता है कि इस नगरी का प्राचीन नाम पद्मावती या पद्मावती-पुरी था जो पद्मावती देवी के नाम पर पड़ा था। देवी का मंदिर बस्ती के दूरी ओर उत्तरपश्चिम में, एक नाले के पार आज भी स्थित है। वर्षाशतु म यह नाला मंदिर के पास एक झरने का रूप धारण कर लेता है। झरने के ऊपर मंदिर से प्रायः एक फर्लांग की दूरी पर हनुमान जी का मंदिर है। स्थानीय जनश्रुति में पुराने जमाने में पन्ना की बस्ती नाले के उस पार थी जहाँ राज गौड और बोल लोगो का राज्य था। 2 मील उत्तर की ओर महाराज छत्रसाल का पुराना महल आज भी खंडहर के रूप में वर्तमान है। पन्ना की 18वीं-19वीं शतियों में पनां कहते थे। यह नाम तत्कालीन राज्यपत्रों में उल्लिखित

है। ऐचिसन के प्रतिद्व सधियत्रो में तथा राजकीय चिट्ठियों में (1787, 1822, 1831, 1840, 1863 ई०) इस नाम का ही उल्लेख है। निस्संदेह पन्ना पर्गा का ही अपभ्रंस है। पाडव नामक एक अति प्राचीन स्थल पन्ना-छतरपुर मार्ग में स्थित है। कहा जाता है कि पाडवो ने अपने बनवास काल का कुछ समय यहा व्यतीत किया था। यहा एक 30 फुट लंबी गुफा के अंदर, जो अति प्राचीन जान पडती है, कुछ अर्वाचीन मूर्तिया तथा शिव प्रतिमाएं अवस्थित हैं। गुफा की प्रस्तरभित्ति में प्रकोष्ठ के समान एक सरचना दिखाई पडती है। आसपास के जंगल में अनेक अन्य पशु-पक्षियों का बसेरा है। कुछ अन्य टूटी पूटी सरचनाएं भी पास ही स्थित हैं जो पाडवो के रहने के स्थान बताए जाते हैं। पास ही तालाब है जिसके एक किनारे पर एक सुदृढ़ इमारत है जिसमे दो कमरे हैं जिनकी दीवारें प्रायः चार फुट मोटी हैं। सामने का चबूतरा हाल ही में बना है। दूसरी ओर एक ऊंचे स्थल से गिरता हुआ झरना दिखाई देता है जो प्रस्तर-खडों में से बहता हुआ नीचे गिरता है और एक रूप में जाकर समाप्त हो जाता है।

पन्हाला = परनाला (महाराष्ट्र)

परनाले के दुर्ग के पास 1659 ई० में महाराष्ट्र के सरी शिवाजी तथा बीजापुर के सेनापति रनदौला (या रणदूलह) हस्तमे जमान में एक मुठभेड हुई थी। हस्तमे जमान बीजापुर की रियासत के दक्षिण पश्चिमी भाग का मूवेदार था। अफजलखा की मृत्यु के पश्चात् बीजापुर की ओर से अफजलखा के पुत्र फजलखा को साथ लेकर इसने शिवाजी पर चढाई की। परनाले की लढाई में हस्तमे जमान दुरी तरह से हारकर कृष्णा नदी की ओर भाग गया। कविवर भूपण ने इस घटना का वर्णन यों किया है—'अफजलखा हस्तमे जमान फनेखान कूटे सुटे जुटे ए वजीर विजैपुर के' शिवराजभूपण, 241; 'भेजना है भेजो सी रिगाले शिवराज जू की बाजी करनाले परनाले पर आय के'—शिवावावनी 28। मई 1660 ई० में बीजापुर की ओर से सिद्दी जोहर ने पन्हाला के किले को घेर लिया किन्तु शिवाजी वहां से पहले ही निकल चुके थे। पन्नावेट (जिला मदेर, आंध्र)

ग्राम के चतुर्दिक एक प्राचीन सुदृढ़ दुर्ग स्थित है जो आज भी अच्छी दशा में है।

पपीत्त (बुदेलखड, म० प्र०)

मध्ययुगीन बुदेलखड की वास्तुकला के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

पौरा (जिला टीकमगढ़, म० प्र०)

प्रायः 75 प्राचीन जैन मंदिर इस रमणीक पहाड़ी स्थान में बने हुए हैं। इनमें प्राचीनतम अब से प्रायः आठ सौ वर्ष पुराना है।

पभोसा, पभोसी (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

भरवारी स्टेशन के निकट है। यहा प्रभास-क्षेत्र नामक एक पहाड़ी पर एक प्राचीन जैन मंदिर है जिसका सबंध जैन तीर्थंकर पद्मप्रभु से बताते हैं। यह नगर शुंगकाल में प्रभास कहलाता था। यहां से प्राप्त एक अभिलेख में शुंगवर्षी नरेश बृहस्पति मित्र (दूसरी शती ई० पू०) का उल्लेख है। इसके सिक्के कौशांबी तथा अहिच्छत्र में भी मिले हैं। सभवतः मोरा ग्राम (जिला मथुरा) से प्राप्त अभिलेख में भी इसी राजा का उल्लेख है। इसकी पुत्री यशोमती मथुरा के किसी राजा को ब्याही थी। (दे० मथुरा-सम्राज्य-परिचय पृ० 8)। पभोसा कौशांबी से अधिक दूर नहीं है।

पयस्विनी

(1) श्रीमद्भागवत 11,5,39-40 में दक्षिण भारत की नदियों में पयस्विनी का नामोल्लेख है—'ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी, कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी'। पयस्विनी नदी सभवतः दक्षिण भारत की पालार है। श्रीमद्भागवत, 5,19,18 में भी इसका उल्लेख है—'कावेरी वेणी पयस्विनी शंकरावर्ता शुंगमद्रा कृष्णा—'।

(2) चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी वर्तमान पिचुनी। चित्रकूट के निकट ही पयस्विनी और मदाकिनी का सगम राघव-प्रयाग है। तुलसीदास जी ने रामचरितमानस अयोध्याकांड चित्रकूट के वर्णन में लिखा है—'लपण दीख पय उतर करारा, बहु-दिशि किर्यो धनुष जिमि नारा'। इसकी टीका में 'पय' का अर्थ करते हुए कुछ टीकाकारों ने पयस्विनी नदी का निर्देश किया है। वास्तविक ने चित्रकूट के वर्णन में मुख्य नदी मदाकिनी का ही वर्णन किया है। वास्तव में पयस्विनी इसी की उपशाखा है। (दे० चित्रकूट, मदाकिनी)।

पयोःणी

(1) तपो या ताप्ती की उपनदी जो बिष्णुचल की दक्षिण-पूर्वी पहाड़ियों से निकलकर ताप्ती में मिल जाती है। महाभारत धन० 87,4-5-6-7 में इस नदी का राजा वृग से संबंध बताया गया है, (जैसा चर्मण्वती या चबल का राजा रतिदेव से है) जिन्होंने इस नदी के तट पर स्थित वाराह तीर्थ में अनेक यज्ञ किए थे—'राजयैतस्य च शरिन्गारय भरतपंथ, रग्नीर्षा बहुजला

पयोष्णी द्विजसेविता । अपिचात्र महायोगी मार्कण्डेयो महापदाः, अनुवक्ष्या
 ऋगीगाथा नृगस्य धरणीपतेः, नृगस्य यजमानस्य प्रत्यक्षमिति नः श्रुतम्, अमाद्य-
 दिद्र. सोमेन दक्षिणाभिद्विजातयः । पयोष्ण्या यजमानस्य वाराहे तीर्थ उत्तमे,
 उद्भूत मृतलम्ब वा वायुना समुदीरितम् । पयोष्ण्या हरते तोय पापमामरणा
 निवृत्तम् । महाभारत भीष्म० 9,20 में भी पयोष्णी का उल्लेख है—'शरावतीं
 पयोष्णीं च वेणा भीमरथीमपि' । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में पयोष्णी का
 नामोल्लेख इस प्रकार है—'कृष्णा, वेध्या, भीमरथी गोदावरी निविध्या पयोष्णी
 तापी रेवा —' कुछ लोगों के मत में तापी और पयोष्णी एक ही हैं जैसा कि
 उनके नामार्थ से भी सूचित होता है किन्तु श्रीमद्भागवत के उल्लेख में दोनों
 नदियों का अलग-अलग नाम दिया हुआ है । इनकी भिन्नता विष्णु० 2,3,11 के
 उल्लेख से भी सूचित होती है—'तापी पयोष्णी निविध्या प्रमुखा ऋषी सभवा'
 —इसमें तापी और पयोष्णी दोनों को ऋषा पर्वत से उद्भूत माना है ।
 जैसा ऊपर कहा गया है वास्तव में ये दो नदियाँ हैं जो निकलती तो एक ही
 पर्वत से हैं किन्तु काफी दूर तक अलग-अलग मार्ग से बहती हुई आगे जाकर
 मिल जाती हैं ।

(2) = परणी

(3) = पयस्विनी (2)

परकर

गुप्तकालीन गणतंत्रराज्य जिसकी स्थिति मभवत वर्तमान मध्यप्रदेश के
 उत्तरी और मध्य भाग में रही होगी । इस भाग के अन्य राज्य थे, काक
 (=काक), सनकानिक आदि । इसका उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति
 में है ।

परकोटा (जिला सागर, म० प्र०)

इस ग्राम को उदानशाह राजपूत ने 1650 ई० के लगभग बसाया था
 (दे० गार) ।

परलम (जिला मयुरा, उ० प्र०)

मयुरा से 14 मील दूर आगरा-दिल्ली मार्ग पर स्थित ग्राम, जहाँ
 से एक यक्ष की विशालकाय मूर्ति प्राप्त हुई थी जो अब मयुरा संग्रहालय
 में है । मूर्ति में यक्ष को 'सुन्दर टग से घोड़ी, कुपट्टा तथा कुघ छाने
 पहने, जैसे कर्णपूल, गुम्बद, शंखवाक आदि पहनाए गए हैं । मूर्ति की
 चरण-चौकी पर शौर्यकालीन ब्राह्मी लिपि में तीन पंक्तियों का एक लेख खुदा
 है जिससे ज्ञात होता है कि कुणिक के शिष्य गोमित्र ने इस मूर्ति को बनाया

था (दे० पुरातत्व सप्रहालय, मथुरा, परिचय पृ० 3)। परलम से प्राप्त यह मूर्ति मथुरा की प्राचीनतम मूर्ति है। यह मौर्यकालीन है किंतु फिर भी इस पर प्रमांजंन नहीं है जो तत्कालीन स्थापत्य की विशेषता थी (जैसे अशोक प्रस्तर स्तंभों का चमकीला प्रमांजंन)। इस मूर्ति के आधार पर मथुरा मूर्ति कला की परंपरा में शुंगकाल में यदों की तथा कुषणकाल में बोधिसत्वों की मूर्तियों का निर्माण हुआ था।

परतगण

‘माहता धेनुकाश्चैव तगणा परतगणा, वाल्किारितत्तराश्चैवचोला-पाड्याश्च भारत’—महा० भौष्म० 50,51, ‘पारदाश्च पुलिदाश्च तगणा परतगणा.’ सभा० 52,3 इन उल्लेखों से तगणों और परतगणों के जनपदों की स्थिति वर्तमान दक्षिणी-पश्चिमी एशिया के भूभाग में सूचित होती है। दूसरे उल्लेख के प्रसंग में इन दोनों जनपदों को शंलोदा (=वर्तमान खोतान नदी) के तटवर्ती प्रदेश में स्थित कहा गया है। यहां के घोड़ा पांडवों की ओर से महाभारत युद्ध में लड़े थे। (दे० तगण, मरुत्, धेनुक)। श्री वा० श० अप्रवाल के अनुसार परतगण जनपद कुसू-वागडा के पूरब में स्थित भोट के इलाके का एक भाग है (दे० कादंबिनी—अकबर, 62)।

परतिपाल (मंसूर)

कृष्णा नदी की घाटी में स्थित इस स्थान से प्राचीन समय में हीरे निकाले जाते थे। 1701 ई० में पिट या रीजेंट नामक हीरा यहां की छानों से निजाला गया था। इसका नाम डगलंड के तत्कालीन मंत्री पिट के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। इस हीरे का भार मूलतः 410 कैरेट था जो अब चटते चटते केवल 137 कैरेट रह गया है। आश्चर्य यह हीरा फ्रांस में लूवर की अपोलो संग्रहालय में प्रदर्शित है। इसका मूल्य अठतालौस सहस्र पाउंड रूपा गया है।

परपालिस

प्राचीन रोम के इतिहास लेखक प्लिनी (प्रथम शती ई०) के अनुसार परपालिस नामक नगर बर्लिंग (उट्टोसा) की राजधानी था। इसका अभिधान अनिश्चित है। (दे० बर्लिंग)

परनासा = पन्हासा

परभणो (महाराष्ट्र)

इस जिले से पाषाणयुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। गोदावरी तथा उसकी सहायक नदियों की घाटियों में ककड तथा चिबनी मिट्टी की स्तरो में परिमृत जीवों की हड्डियाँ मिली हैं। यह भूभाग अशोक के समय उसके राज्य के

दक्षिणी भाग को जाने वाले मार्ग पर स्थित था। परमणी एक समय देवगिरि के यादव नरेशों के अधिकार में था। नगर में स्थित किला इसी काल का बना हुआ है। यादव नरेशों के समय में भगवान् शिव की पूजा बहुत प्रचलित थी। परमणी जिले में वे घटनास्थलियाँ हैं जहाँ बहमनी रियासती में से अहमदनगर तथा बरार में परस्पर लड़ाई हुई थी।

परमकाबोज

‘लोहान् परम काबोजानुषिकानुत्तरानपि, सहितास्तान् महाराज व्यजयत् पाकशासनि’ महा० सभा० 27,25। अर्जुन ने अपनी उत्तर की दिग्विजय में परमकाबोजदेश पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति वर्तमान सिक्पाग या चीनी तुकिस्तान में जान पड़ती है। कबोज कश्मीर के उत्तर पश्चिमी इलाके में था। परम कबोज नाम अवश्य ही कबोज के परे, उत्तर पश्चिम में स्थित देश को ही कहा गया होगा (दे० उत्तराष्ट्रिक, कबोज)।

परमरासस्थली (दे० पारासोली)

परली (दे० सज्जनगढ़)

परशुराम कुंड (दे० रामहृद)

महाभारत अनुशासन० में वणित एक तीर्थ जो विपाशा या वियास के तट पर स्थित रहा होगा क्योंकि इसका उल्लेख पंजाब की इसी नदी के प्रसंग में है।

परशुरामशेत्र (दे० शूर्पारक)

शूर्पारक देश जो अचरात भूमि में स्थित था, परशुराम के लिए सागर द्वारा उत्कृष्ट किया गया था—महा० शांति० 49,66-67।

परशुरामपुरी (राजस्थान)

पुष्कर धीर सांभर के बीच में सरस्वती नदी के तट पर स्थित है। कहा जाता है कि 15वीं शती के मध्य में आचार्य परशुराम देव ने इस स्थान से होकर आने जाने वाले यात्रियों को मुसलमान शासकों के उत्पीड़न से मुक्त किया था और इसी कारण यह स्थान इन्हीं के नाम पर प्रसिद्ध हुआ। शेरशाह सूरी ने जो स्वयं इस स्थान पर आया था, परशुरामपुरी का नाम अपने पुत्र सलेमशाह के नाम पर सलेमाबाद कर दिया था।

परांत

अचरात का संक्षिप्त रूप है। श्री वि० वि० शंकर के अनुसार वर्तमान मूरत जिले का परिवर्ती प्रदेश महाभारत काल में परांत कहलाता था। (दे० अचरात)

परा (पारा) = पार्वती नदी

परास = पलाशिनो (2)

परिचक्रा

रातपय ब्राह्मण 13,5,4,7 में पंचाल देश की इस नगरी का नामोल्लेख है। वेबर ने इसका अभिज्ञान महाभारत की एकचक्रा (=अहिच्छत्र) से किया है—(दे० वैदिक इडेक्स 1,494)। परिचक्रा नाम से शायद यह व्यक्तित होता है कि इस नगरी का आकार चक्र के समान वतुल रहा होगा या संभव है अहिच्छत्र की 'छत्र' से संबद्ध परम्परा से इसका नामकरण (चक्र—छत्र के समान गोल आकृति) हुआ हो—(दे० एकचक्रा, अहिच्छत्र)। परिचक्रा का रूपान्तर परिवक्रा भी मिलता है।

परिणाह (दे० कुष्ठ)

परिम्व

बर्दई के निक्ट सालसेट द्वीप; यूनानी लेखकों का पेरीमूला (Perimula)। परिम्व (जिला उन्नाव, उ० प्र०)

प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार गंगातट पर स्थित इस ग्राम में वाल्मीकि ऋषि का आश्रम था। यहाँ से ताम्रगुणीन अवशेष भी प्राप्त हुए हैं (दे० वाल्मीकि आश्रम)।

परियार

केरल की नदी जो प्राचीन साहित्य की प्रतीची है। (दे० प्रतीची, धूर्णी)।

परिचक्रा (दे० परिचक्रा) (=अहिच्छत्र)

परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हस्तिनापुर से प्रायः 10 मील दूर स्थित है। कहा जाता है कि महाभारत के युद्ध के पश्चात् कुरुदेश की राजधानी हस्तिनापुर गंगा की बाढ़ में बह गई थी, इसलिए पांडवों के पुत्र और अभिमन्यु के पुत्र परीक्षित ने हस्तिनापुर के निक्ट परीक्षितगढ़ नामक नया नगर बसाया था। परीक्षितगढ़ नाम का बस्वा अभी तक विद्यमान है।

परण्वो

पंजाब की प्रसिद्ध नदी रावी या इरावती का वैदिक नाम। इत्यादि ऋग्वेद, मंडल 10, सूक्त 75 (नदी सूक्त) में उल्लेख है—'इम मे गणेषुने सरस्वति शुतुद्रितोम सचता परण्व्या असिङ्ग्या मरद्बुधे वितरतदार्योमीये ऋण्व्या मुपोमया'। जान पड़ता है कि परण्वो नाम वैदिक काल में ही प्रचलित था क्योंकि परवती साहित्य में इस नदी का नाम इरावती मिलता है।

अलखेंद्र के समय के इतिहास लेखकों ने भी इस नदी को ह्यारोटीज (Hyarotis) लिखा है जो इरावती का ही उच्चारण है। रावी इरावती का ही अनभ्रंग है। ऋग्वेद के अनुसार परुष्णी नदी के तट पर ही वृत्स गण के राजा सुदास ने दस राजाओं की सम्मिलित सेना को हराया था। सुदास ने, जिसका राज्य परुष्णी के पूर्वी तट पर था, पश्चिम से आक्रमण करने वाले नरेश-सभ की सेना को नदी पार करने से पहले ही परास्त कर पीछे ढकेल दिया था। ऋग्वेद 8,74 ('सत्यमित्वा महेनदि परुष्ण्यवदेदिशम्' आदि) में परुष्णी के निकट अनु के वंशजों का निवास बताया गया है। अनु ययाति का पुत्र था। वैदिक काल के पश्चात् इसी प्रदेश में मद्रक तथा केकय बस गए थे।

[दे० इरावती (1)]

परेंदा (जिला उत्तमानाबाद, महाराष्ट्र)

बहमनी राज्य के प्रसिद्ध बुद्धिमान् मंत्री महमूद गवा का बनवाया हुआ किला इस स्थान का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक है। इसमें कई बड़ी-बड़ी तोपें रखी हुई हैं। 1605 ई० में मुगलों का अहमदनगर पर अधिकार होने के पश्चात् निजामशाही सुलतानों ने अपनी राजधानी यहाँ बनाई। तत्पश्चात् बीजापुर के सुलतान आदिलशाह ने इस पर अधिकार कर लिया। 1630 ई० में शाहजहाँ ने परेंदा का घेरा डाला और फिर औरंगजेब ने अपनी दक्षिण की सूबेदारी के समय इस पर पूर्ण रूप से अधिकार कर लिया। परेंदा का किला तो अच्छी दशा में है किन्तु पुराना नगर अब खडहर हो गया है। खडहरों का विस्तार देखते हुए जान पड़ता है कि प्राचीन समय में यह नगर काफी लम्बा-चौड़ा रहा होगा। संभवतः परेंदा का ही उल्लेख शिवाजी के राजकवि भूषण ने शिवराजभूषण 214 में परेमा के रूप में किया है—'बेदर कल्याण दे परेमा आदि कोट साहि एदिल गवाए है नवाए निज सीस को'। यह किला बीजापुर के सुलतान आदिलशाह से शिवाजी ने छीन लिया था। इसी तथ्य का वर्णन भूषण ने किया है (एदिल = आदिलशाह)।

परेमा (दे० परेंदा)

परेश्वर (जिला आदिलशाह, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन अवशेष, परपर के उपकरणादि—प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान की प्रागैतिहासिकता सिद्ध होती है।

परोली (जिला कानपुर, उ० प्र०)

भीतरगाव से दो मील उत्तर की ओर स्थित है। यहाँ भीतरगाव की भाँति ही एक गुप्तकालीन शिखरसहित मंदिर के अवशेष हैं। यह संस्कृत

मुजाओं वाले धायताकार स्थान को घेरे हुए हैं। इसका मध्यवर्ती गमंगूह वर्तुल है न कि भोतरगाव के मंदिर की भांति वर्गाकार।

पर्णखंड (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

बदरीनाथ के नीचे का पहाड़ी प्रातर। कहा जाता है कि पार्वती ने शिव को प्राप्त करने के लिए घोर तपस्या करते हुए धीरे-धीरे सब प्रकार के भोजन छोड़ दिए, यहा तक कि वृषों के पत्ते भी खाना त्याग दिया। इसी कारण वे अपर्णा कहलाई। लोकश्रुति है कि यह भूमि पार्वती की तप स्थली है और उनकी तपस्या का पत्तो या पर्णों से सबघ होने के कारण ही पर्णखंड कहलाती है। (पार्वती की इस घोर तपस्या का वर्णन कुमार सभ्य 5,28 में इस प्रकार है—'स्वयं विशीर्णद्रुमपर्णवृत्तित्ता परा हि काष्ठा तपसस्तया पुनः, तदप्यपाकीर्णमतः श्रियवदा, वदन्त्यपर्णेति च ता पुराविदः'।) तुलसीदास ने भी रामचरित-मानस बाल० में अपर्णा का निर्देश इसी प्रकार किया है—'पुनि परिहरऊ मुखानउ परना, उमा नाम तब भयऊ अपरना'।

पर्णशाला

यामुन पर्वत की तलहटी में स्थित विद्वान ब्राह्मणों का एक ग्राम, जिसका उल्लेख महा० अनुशासन० 68, 3-4 में है—'मध्यदेशे' महान् ग्रामो ब्राह्मणाना वभूव ह। गगयमुनयोर्मध्ये यामुनस्य गिरेरधः। पर्णशालेति विख्यातो रमणीयो नराधिप, विद्वांसस्तत्र भूयिष्ठा ब्राह्मणाश्चावसस्तथा।'।

पर्णा=पर्ण।

पर्णाशा

'धर्मपर्वतो तथा चैव पर्णाशा च महानदी'—महा० सभा० 9-20। पर्णाशा राजस्थान की बनास नदी है।

पर्णोत्स

चीनी यात्री युवानच्वांग के यात्रा-वृत्त में इस राज्य को बदमीर के अधीन कहा गया है। पर्णोत्स का समिज्ञान पूछ (काश्मीर) से किया गया है। समयतः पूछ पर्णोत्स का ही अपभ्रंश है। (दे० स्मिय—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 368)

पर्णुस्थान

पर्णु नामक एक युपुरसु जाति का पाणिनि ने उल्लेख किया है (अष्टाध्यायी 5,3,117) जो भारत के उत्तर-पश्चिम के प्रदेश में, समयतः काबुल के निरटवर्ती भूमि में निवास करती थी। पर्णुस्थान इन्हीं के देश का नाम था। वहीं अस्तदा की स्थिति थी। पर्णु या पार्श्व का सबघ पारस

या ईरान देश से भी हो सकता है । (दे० अलसदा)

पलाशपुर

जैन सूत्र अतकृत दशाग में उल्लिखित एक नगर जहा के राजकुमार अतिमुक्त की कहानी इस सूत्र में वर्णित है । अभिज्ञान सदिग्ध है ।

पलाशिनी

(1) (सीराष्ट्र, गुजरात) जुनागढ के निकट बहने वाली नदी जिसे अब पलाशियो कहते हैं । इसके नाम का कारण नदी तट पर पलाश (=ढाक) के जगलो का होना है । पलाशियो के आसपास आज भी पलाश के विस्तृत जगल पाए जाते हैं । गिरनार की चट्टान पर उत्कीर्ण वरुदामन् तथा सम्राट् स्कन्दगुप्त के अभिलेखा में ज्ञात होना है कि पूर्वकाल में भुवर्णसिक्ता (=वर्तमान सोनरेख) ओर पलाशिनी नदियों का पानी रोककर सिंचाई के लिए सुदर्शन नाम की एक शील बनवाई गई थी जिसका बाध घोर वर्षा के कारण टूट गया था । 453 ई० में सीराष्ट्र के शासक चक्रपालित ने जो स्कन्दगुप्त द्वारा नियुक्त था इस बाध का जोखोण्डार करवाया था—'भुवर्णसिक्ता पलाशिनी प्रभृतीना नदीनामतिमात्रोद्भूतवैगं सेतुभयमाणानुरूप प्रतिकारमपि' । (दे० गिरनार) ।

(2) छोटा नागपुर की नदी । वह कोयल की सहायक नदी है । इसे अब परास कहते हैं ।

पलासी (पश्चिमी बंगाल)

पलासी का प्रसिद्ध युद्ध 1757 ई० में बंगाल के नवाब सिराजुद्दौला तथा ईस्ट इंडिया कंपनी की सेनाओं के बीच हुआ था जिसमें क्लाइव की कूटनीति के कारण अंगरेजों की विजय हुई । पलासी के युद्ध के परिणामस्वरूप अंगरेजों का प्रभुत्व बंगाल में स्थापित हो गया । इस युद्ध से अंगरेजों को भारतीय राज्यों के दुर्बल सैनिक संघटन का पता चल गया । कहा जाता है कि पलास अथवा ढाक के वृक्षों की बहुतायत होने से ही इस ग्राम को पलासी कहा जाता था । यह भागीरवी (गंगा) के वाम तट पर बसा है ।

पनुर (जिला मजम, उड़ीसा)

गोपालपुर के निकट यह अति प्राचीन बन्दरगाह था जहाँ से भारत के व्यापारी मलय प्रायद्वीप तथा जावा द्वीप की यात्रा के लिए जलयानों में सवार होते थे । निकटवर्ती ताम्रलिप्त (तामिल) का बन्दरगाह भी पनुर का समकालीन था । इसका समुद्रिकाल ई० सन् के प्रारम्भ से उत्तरगुप्तकाल तक समझना चाहिए । प्राचीन रोम के भौगोलिक डॉलमी ने इसका उल्लेख किया है ।

पत्सविहार

पालनपुर (गुजरात) का प्राचीन नाम । इसका उल्लेख जैन ग्रन्थ तीर्थ-मालाचैत्य वदन में इस प्रकार है—'कृतीपल्लविहार तारणगढे सोपारवारसणे' । पत्सावरम् (मद्रास)

मद्रास के निकट इस स्थान पर प्रागैतिहासिक युग के (नवपाषाणकालीन) अनेक समाधिस्थल पाए गए थे जिनमें अनेक शवों के अवशेष विद्यमान थे ।

पवनगढ़ (महाराष्ट्र)

(1) पवनगढ़ के दुर्ग पर 17वीं शती के मध्य में अफजलखाने को मारने के पश्चात् महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी ने अपना अधिकार कर लिया था । पहले यह दुर्ग बीजापुर के सुलतान के अधीन था ।

(2) = पाषाणगढ़ (दे० चांपानेर)

पषाया = पद्मपषाया (दे० पषावती)

पवित्रा

विष्णुपुराण 2,4,43 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी—'धूमपापा शिवश्चैव पवित्रा सम्नतिस्तथा, विद्युदभाभही चान्या सर्वपापहरास्त्विया' ।

पर्वण (प० पाकि०)

छठी शती ई० में हूण नरेश तोरमाण तथा उसके पुत्र मिहिरकुल के राज्य का एक नगर जो चिनाब नदी के तट पर बसा था और हूणों की शक्ति का, शाकल या स्यालकोट के साथ ही, प्रतिद्वन्द्व था । (दे० जर्नल ऑव बंगाल एण्ड उडीसा रिसेर्च सोसाइटी मार्च 1928, पृ० 33)

पशुपतिनाथ (नेपाल)

कठमंडू से २ मील उत्तर में बसे हुए इस स्थान पर विष्णुमती नदी के तट पर प्रसिद्ध शिवमंदिर स्थित है । पशुपतिनाथ का मंदिर बहुत प्राचीन है और शायद महाभारत में इसी को पशुभूमि नाम से अभिहित किया गया है । शिवरात्रि के दिन यहां भारत और नेपाल भर के यात्री पहुंचते हैं । (दे० पशुभूमि) ।

पशुभूमि

महाभारत सभा० 30,9 में भीम की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस स्थान पर उनकी विजय का वर्णन है—'अनपानभयश्चैत्र पशुभूमि प सर्वस, निवृत्य च महाबाहुर्मंदधार महीधरम्' । कई विद्वानों के मत में पशुभूमि पशुपतिनाथ (नेपाल) का पर्याय है किंतु श्री वा० दा० अण्णाल का मत है कि यह स्थान गिरिधर (मगध) के शासपात की चरागाहभूमि का नाम था ।

जैन आगमों के अनुसार दस सहस्र गौओं की चारण-भूमि को व्रज कहते थे और गिरिव्रज का नाम यहाँ विस्तृत चरागाहों की स्थिति के कारण ही हुआ था।

पहाड़पुर (जिला राजशाही, बंगाल)

श्री का० ना० दीक्षित ने पुरातत्व विभाग की ओर से किए गए उत्खनन में इन स्थान से एक गुप्तकालीन मंदिर के ध्वसावशेषों को प्राप्त किया था। खडहरो से गुप्तसंवत् 159 = 478-479 ई० का एक दानपट्ट भी मिला था। इसमें किमो ब्राह्मणदम्पति द्वारा एक जैन (निर्ग्रन्थ) विहार के लिए भूमिदान का उल्लेख है। पहाड़पुर में राधा और कृष्ण की मूर्तियाँ भी मिली हैं। गुप्तकाल की ऐसी मूर्तियाँ कहीं और प्राप्त नहीं हुई हैं।

पहुँज

यमुना की सहायक नदी जो बुंदेलखंड के क्षेत्र में बहती है। यह भीष्मपर्व महा० में उल्लिखित पुष्पवती हो सकती है।

पांचजन्य

महाभारत के अनुसार द्वारका के पूर्व की ओर स्थित रैवतक नामक पर्वत के निकट पांचजन्य नामक वन सुशोभित था। इसी के पास सर्वर्तुक वन भी था। इन दोनों वनों को चित्रित वस्त्र की भाँति रंग विरंगा कहा गया है— 'चित्रकवल वर्णाभापांचजन्यवन तथा सर्वर्तुक वनचैव भाँति रैवतक प्रति' समा० 38 (दाक्षिणात्य पाठ)।

पांचाल (दे० पंचाल)

पांडर = पांडव (२)

पांडुरोयान (कश्मीर)

श्रीनगर से तीन मील उत्तर में है। कहा जाता है कि असोक का बसाया हुआ श्रीनगर इसी स्थान पर था। यहाँ स्थित प्राचीन मंदिर वास्तुशैली की दृष्टि से अनंतनाग के प्रतिष्ठित मार्तण्ड मंदिर की परम्परा में है। (दे० श्रीनगर 1)

पांडव

(1) दे० पन्ना

(2) (बिहार) राजगृह की पाँच पहाड़ियों में से एक का नाम।

महाभारत समा० 21 में इसे पांडर कहा है जो पांडव का रुपांतरण या पाठांतर हो सकता है। इसने नाम से, इसका संबंध पांडवों से सूचित होता है। महा० समा० 21 दाक्षिणात्य पाठ में पांडर का उल्लेख इस प्रकार है— 'पांडर विपुले चैव तथा वाराहकेऽपिच, चैत्यके च गिरिधेष्ठे मातये च शिलोऽवदे'।

पालीप्रथो मे पांडर को पांडव लिखा गया है (दे० ए गाइड टु राजगीर पृ० 1)

पाइथगुफा (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक से 5 मील दूर बबई के मार्ग पर 24 प्राचीन गुफाएं हैं जिनमें अनेक बौद्ध मूर्तियां अवस्थित हैं। स्थानीय जनश्रुति में ये गुफाएं मूलतः पांडवों से संबंधित हैं।

पाहुआ (बंगाल)

गौड से 20 मील दूर बंगाल की प्राचीन राजधानी। 1575 ई० में अकबर के द्वारा नियुक्त बंगाल के सूबेदार ने गौडनगरी के सौंदर्य से आकृष्ट होकर अपनी राजधानी पाहुआ से हटा कर गौड में बनाई थी (दे० गौड)

पांडुकेशवर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

जोशीमठ से बदरीनाथ के मार्ग में 9 मील दूर प्राचीन स्थान है। स्थानीय किंवदंती में इसका संबंध महाभारत के महाराजा पांडु से बताया जाता है। महुने हैं कि यहीं योगेश्वरी के मंदिर की मूर्ति की स्थापना महाराज पांडु ने की थी तथा यहीं उनका जन्म-स्थान भी है।

पाइसी (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

दूनागिरि पहाड़ से चार मील उत्तर पूर्व पाहुखोली नामक पर्वत है जहाँ किंवदंती के अनुसार पाइवो ने अपने अज्ञातवास का कुछ समय व्यतीत किया था।

पांडुरंग (अनाम, कश्मीर)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपा का दक्षिणी भाग। पांचवीं शती ई० के प्रारंभ में वहाँ चंपा के राजा धर्ममहाराज श्रीभद्रवर्मन का आधिपत्य था। थोरपुर या राजपुर में वहाँ की राजधानी थी।

पांडुराष्ट्र

श्री चि० वि० शंकर के अनुसार यह महाभारत-काल में वर्तमान महाराष्ट्र का एक भाग था।

पांडुल (लका)

महावंश 10, 20 में उल्लिखित है। इसकी स्थिति उपतिथ्य नामक धाम के दक्षिण में बताई गई है।

पांडुलेण (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

प्रथम शती ई० पू० से द्वितीय शती ई० तक बनी हुई अंत्यविहार गुफाएं नासिक से 5 मील दूर स्थित हैं। ये त्रिरश्मि नामक पर्वत में बनी हैं। इनमें

से कुछ तो चैत्य हैं तथा अन्य विहार के रूप में निर्मित हैं। यहां के अभिलेखों से ज्ञात होता है कि ये गुफाएं आध्रकालीन राजाओं के समय में बनी थीं। इन गुफाओं की मूर्तिकारी से आध्रकालीन संस्कृति पर काफी प्रकाश पड़ता है। अभिलेखों से आध्रराजा शातकर्णी तथा पुलोमी की धार्मिक श्रद्धा तथा उनके राज्यविस्तार का हाल मिलता है। ये गुफाएं बौद्धधर्म के हीनयान संप्रदाय के भिक्षुओं के लिए बनी थीं। इनकी मूर्तिकला में साची की कला की भांति ही बुद्ध की मूर्तियां नहीं बनाई गई हैं। इनकी उपस्थिति का ज्ञान उनके उष्णीय तथा अन्य प्रतीकों द्वारा कराया गया है।

पांडुवाना (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार से प्रायः 10 मील पूर्व ओर मुद्दाल से छ मील पर यहां एक प्राचीन नगर के खडहर है। कनिष्क ने पुरातत्व विभाग की ओर से 1891 ई० की रिपोर्ट में इस स्थान को ब्रह्मपुर राज्य की राजधानी माना है जहां चीनी यात्री युवान्चवांग, 630 ई० के लगभग आया था।

पांड्य

सुदूर दक्षिण का प्राचीन राज्य। कृतमाला और ताम्रपर्णी पांड्य देश की मुख्य नदियां थीं। महाभारत समा० 31,16 में पांड्य देश के राजा का सहदेव द्वारा परास्त होने का वर्णन है 'पुलिंदाश्च रेणो जित्वा यथा दक्षिणत पुर, युयुधे पांड्य-राजेन दिवस नकुलानुज'। टॉलमी (लगभग 150 ई०) ने पांडुदेश को पांडुओपी लिखा है और इसको पञ्जाब से संबद्ध बताया है। संभव है सुदूर दक्षिण के पांड्य देश और उत्तर के पांडुदेश में कुछ संबन्ध रहा हो। प्राचीन साहित्य से ज्ञात होता है कि शूरसेन या मधुरा, जो पांडवों के प्रिय सखा श्रीकृष्ण की जन्म भूमि होने के नाते टॉलमी द्वारा उल्लिखित पांडुदेश हो सकता है, से दक्षिण भारत का कुछ संबन्ध अवश्य था जैसा कि मेगस्थनीज के वृत्तांत से भी सूचित होता है। जिस प्रकार शूरसेन देश की राजधानी मधुरा थी उसी प्रकार पांड्य देश की राजधानी भी मधुरा या वर्तमान मदुरा (मदुरै) थी। संभवतः उत्तर के पांडुलोक ही कालांतर में दक्षिण भारत में जा कर बस गए होंगे। कात्यायन ने पांड्य शब्द की उत्पत्ति पांडु से ही बताई है। अशोक के 13 शिलालेखों में पांड्य को पौस और सतियापुस्त के साथ मौर्य साम्राज्य के प्रत्यक्ष देशों में माना गया है। कालिदास ने रघुवंश 6,60-61 62 63-64 65 में इदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में पांड्यराज तथा उसके देश का मनोहारी वर्णन किया है जिसका एक अंश यह है 'पांड्योऽयमसापितलबहारः बलुप्तानरागोहरिषदनेन, आभाति जालात्परत्तसानु सनिर्भरोद्गार इथाद्रिराज । ताबूलवस्त्री परिण-

अपूर्वाश्वेलाततालिगितचदनासु, तमालपत्रास्तरपामुरतु प्रसीद शरवन् मलय-
स्पलीपु'। इन पद्यों में पाण्ड्य देश के चदन, ताबसू, ग्ला (इलायची) तथा
तमाल वृक्षों तथा लताओं का वर्णन है और मलय पर्वत की स्थिति इस देश में
बताई गई है। रघु० 6,65 में पाण्ड्यराज को 'इन्दोवर इनामतनु' कहा है जो
सुदूर दक्षिण के भारतीयों का स्वाभाविक शरीर-रंग है। श्री रामचौधरी ने
अनुसार प्राचीन पाण्ड्य देश में वर्तमान मदुरा, रामनाद और तिन्नेवली के जिले
और केरल का दक्षिणी भाग सम्मिलित था तथा इसको राजधानी वोरकई और
मदुरा (दक्षिण मदुरा) में थी। (पैलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, पृ०
270)। (दे० कोरकई, मदुरा)

पाँवतर साहब (जिला देहरादून, उ० प्र०)

देहरादून से 30 मील पश्चिम की ओर है। इस गुरुद्वारे की स्थापना
1684 ई० में गुरु गोविंद सिंह ने की थी। यह स्थान अपनी प्राकृतिक शोभा के
लिए प्रख्यात है।

पांगुराष्ट्र

महाभारत सभा० 52,27 में इस देश का उल्लेख है—'पांगुराष्ट्राश्वसुदानो
राजा पडविशति गजान्, अरवाना च सहस्रे द्वे राजनकांचन मालिनाम्'—अर्थात्
मुर्घिष्ठर के राजसूय यज्ञ में उपायन या भेंट के लिए राजा वसुदान ने पांगुराष्ट्र
से छब्बीस हाथी और दो सहस्र सुवर्णमालाविभूषित घोड़े (भेजे)। धीमे-नीचद
के अनुसार पांगुराष्ट्र उड़ीसा में स्थित था। (दे० मोतीचद, उपायन पत्र
स्टडी)

पायल (पायल तालुका, जिला वारंगल, आ० प्र०)

वारंगल से लगभग 32 मील पूर्व में स्थित यह भील 700 वर्ष प्राचीन रही
जाती है। पायल नदी के आरपार 2000 गज का बांध बनकर इस इन्जिन
भील का निर्माण किया गया था। बांध दो नीची पहाड़ियों के बीच में है। कहा
जाता है कि जब कर्नातीय नरेश प्रतापरुद्र ने दिल्लीसम्राट (मु० तुगलक) की
कर देना बंद कर दिया तो सम्राट के सेनापति क्षिताब खाँ ने इस भील का
बांध तोड़ दिया और भील के किनारे छिपे हुए खजाने को उठा कर ले गया।
कर्नातीय नरेश गणपति का एक अभिलेख भील के बांध पर उत्कीर्ण है जिसमें
उने कलिंग, शक, मालव, वारंगल, हूण, कोर, अरिमदं, मगध, नेपाल आदि देशों
के नरेशों का अधिपति बताया गया है।

पायन [दे० साम्रज्ञीय (2)]

पाटण=पाटन (दे० अन्दलबाहा)

पाटन (1) = अन्हलवाडा

(2) = सोमनाथ

(3) = पाटल

(4) = देवपाटन

पाटनगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के पश्चिम में स्थित पाटनगढ़ के दुर्ग की मणना भद्रमडला की वीरागना रानी दुर्गावती के स्वसुर सग्रान सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढ़ों में की जानी थी ।

पाटनगर

कनिधम ने पाटनगर का भद्रावती (जिला चादा, म० प्र०) से अभिज्ञान किया है । (दे० भद्रावती)

पाटनचेर (जिला मद्रक, आ० प्र०)

बारगल-नरेशों के समय में यह समृद्धिशाली नगर था । यहां 12वीं शती से 15वीं शती तक के हिंदू मंदिरों के अवशेष हैं । 13वीं शती में निम्न जैन मंदिर तथा काले पर्यर की बनी तीर्थकरों की विशाल प्रतिमाएं भी विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं । एक स्तंभ पर उत्कीर्ण कमलपुष्प के चतुर्दिक् रागिमडल के चित्र अंकित हैं । कुछ अन्य प्राचीन भूमिगत मंदिरों के अवशेष भी यहां से प्राप्त हुए हैं ।

पाटन (तिथ, पाकि०)

यह स्थान वर्तमान ब्राह्मनाबाद के निकट था । इसका उल्लेख अलखंड (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण (327 ई० पू०) का वृत्तांत लिखने वाले यूनानी इतिहासकारों ने किया है । उस समय यहां एक शक्तिशाली राजा राज्य करता था । डायोडोरस लिखता है कि पाटल का शासन-प्रबंध ग्रीक राजन्य स्पार्टा के समान ही होता था ।

पाटलावती

चबल की सहायक नदी जिसका उल्लेख मालीमध्व अंक 9 में है ।

पाटलि = पाटलिपुत्र

पाटनिग्राम

महावग्य में उल्लिखित पाटलिपुत्र का नाम ।

पाटलिपुत्र = पटना (बिहार) ।

मौर्य बुद्ध के जीवनकाल में, बिहार में, गंगा के उत्तर की ओर लिच्छवियों का वृज्जिगणराज्य तथा दक्षिण की ओर मगध का राज्य था । बुद्ध जब अनिम

बार मगध गए थे तो गंगा और शोण नदियों के संगम के पास पाटलि नामक ग्राम बना हुआ था जो पाटल या टारु के वृक्षों से आच्छादित था। मगधराज अजातशत्रु ने लिच्छवीगणराज्य का अंत करने के पश्चात्, एक मिट्टी का दुर्ग पाटलिग्राम के पास बनवाया जिससे मगध की लिच्छवियों के आक्रमणों से रक्षा हो सके। बुद्धचरित 22,3 से सूचित होता है कि यह बिला मगधराज के मंत्री वर्षकार ने बनवाया था। अजातशत्रु के पुत्र उदयिन् या उदायिमद्र ने इसी स्थान पर पाटलिपुत्र नगर की नींव डाली। पाली ग्रंथों के अनुसार भी नगर का निर्माण सुनिधि और वस्सकार (=वर्षकार) नामक मंत्रियों ने करवाया था। पाली अनुश्रुति के अनुसार गौतम बुद्ध ने पाटलि के पास कई बार राजगृह और वैशाली के बीच आते-जाते गंगा को पार किया था और इस ग्राम की बढ़ती हुई सीमाओं को देखकर भविष्यवाणी की थी कि यह भविष्य में एक महान् नगर बन जाएगा। अजातशत्रु तथा उसके वंशजों के लिए पाटलिपुत्र की स्थिति महत्वपूर्ण थी। अब तक मगध की राजधानी राजगृह में थी किंतु अजातशत्रु द्वारा वैशाली (उत्तर बिहार) तथा काशी की विजय के पश्चात् मगध के राज्य का विस्तार भी काफी बढ़ गया था और इसी कारण अब राजगृह से अधिक वैशाली स्थान पर राजधानी बनाना आवश्यक हो गया था। जैनग्रंथ विविध तीर्थंकरत्व में पाटलिपुत्र के नामकरण के संबंध में एक मोररजक कथा का उल्लेख है। इसके अनुसार कुणिक अजातशत्रु की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र उदयी ने अपने पिता की मृत्यु के शोक के कारण अपनी राजधानी को क्षण से अयन से जाने का विचार किया और शत्रुन बताने वाली दो नई राजधानी बनाने के लिए उपयुक्त स्थान की खोज में भेजा। वे दोनों खोजते-खोजते नगालट पर एक स्थान पर पहुंचे। वहाँ उन्होंने पुष्पों से रचा हुआ एक पाटल वृक्ष (दाक या किशुक) देखा जिस पर एक नीलकंठ बैठा हुआ बीड़े टा रहा था। इस दृश्य को उन्होंने शुभ शकुन माना और वहाँ पर मगध की नई राजधानी बनाने के लिए राजा को मंत्रणा दी। फलस्वरूप जो नया नगर उदयी ने बसाया उसका नाम पाटलिपुत्र या कुसुमपुर रखा गया। उदयी ने यहाँ थी नेमिका वंशत्व बनाया और स्वयं जैन धर्म में दीक्षित हो गया। विविधतीर्थंकरत्व में पद्ममुप्त मौर्य, बिदुमार, अशोक और कुप्पाल को क्रमशः पाटलिपुत्र में राज करठे बताया गया है। जैन साधु स्फूलभद्र ने पाटलिपुत्र में ही सपत्न्या की थी। इस ग्रंथ में नखनद और उनके वन की नष्ट करने लगे घाणव्य का भी उल्लेख है। इनके अतिरिक्त मर्कटाकिन् मूनदेव और मचल सार्धवाह श्रेष्ठी का नाम

भी पाटलिपुत्र के मध्य में आया है। वासुपुराण के अनुसार कुमुदपुर या पाटलिपुत्र को उदयी ने अपने राज्याभिषेक के चतुर्थ वर्ष में बसाया था। यह सप्त गार्गी सहिता की छात्री से भी पुष्ट होता है। परिशिष्टपर्वन् (जैकोवी द्वारा संपादित, पृ० 42) के अनुसार भी इन नगर की नींव उदयी (= उदयी) ने डाली थी। पाटलिपुत्र का मत्स्य शोण-गंगा के संगम के कोण में बसा होने के कारण, सुरक्षा और व्यापार—दोनों ही दृष्टियों से, शीघ्रता से बढ़ना गया और नगर का क्षेत्रफल भी लगभग 20 वर्ग मील तक विस्तृत हो गया। श्री वि० वि० वैद्य के अनुसार महाभारत के परवर्ती संस्करण के समय से पूर्व ही पाटलिपुत्र की स्थापना हो गई थी, किंतु इस नगर का नामोल्लेख इस महाकाव्य में नहीं है जब कि निकटवर्ती राजगृह या गिरिव्रज और गया आदि का वर्णन कई स्थानों पर है। पाटलिपुत्र की विशेष ह्यति भारत के ऐतिहासिक काल के विशालतम साम्राज्य—मौर्य साम्राज्य की राजधानी के रूप में हुई। चंद्रगुप्त मौर्य के समय के पाटलिपुत्र की समृद्धि तथा गामन-सुव्यवस्था का वर्णन युनानी राजदूत मेगस्थनीज ने भलीभांति किया है जिसमें पाटलिपुत्र के स्थानीय शासन के लिए बनी एक समिति की भी चर्चा की गई है। उस समय यह नगर 9 मील लंबा तथा 1½ मील चौड़ा एवं चतुर्भुजाकार था। चंद्रगुप्त के भव्य राजप्रासाद का उत्तमोत्तम भी मेगस्थनीज ने किया है जिसकी स्थिति डा० स्मूथर के अनुसार वर्तमान कुम्हारार के निकट रही होगी। यह चौरासी स्तंभों पर आधारित था। इस समय नगर के चतुर्दिक् लकड़ों का परकोटा तथा जल से भरी हुई सहस्रों खाई भी थी। अशोक ने पाटलिपुत्र में बौद्धधर्म की गिशाओं का प्रचार करने के लिए दो प्रस्तार-स्तंभ प्रस्थापित किए थे। इनमें से एक स्तंभ उत्खनन में मिला भी है। अशोक के शासनकाल के 18वें वर्ष में कुम्हाराराम नामक उद्योग में मोगलीपुर तिस्रा (निष्प) के सम्राट्त्वं में द्वितीय बौद्ध धर्म अंगीति (महासम्मेलन) हुई थी। जैन अनुश्रुति में भी कहा गया है कि पाटलिपुत्र में ही जैन धर्म की प्रथम परिषद् का सत्र सम्पन्न हुआ था। इसमें जैन धर्म के आगमों को सङ्गृहीत करने का कार्य किया गया था। इस परिषद् के समारंभ स्थूलभद्र थे। इनका समय चौथी शती ई० पू० में माना जाता है। मौर्यकाल में पाटलिपुत्र से ही संपूर्ण भारत (गुजरातदेश सहित) का शासन संचालित होता था। इसका प्रमाण अशोक के भारत भर में पाए जाने वाले शिलालेख हैं। गिरनार के हस्तलिखित-अभिलेख से भी ज्ञात होता है कि मौर्यकाल में मगध ने नैकड़ों मील दूर सीराष्ट्र-प्रदेश में भी पाटलिपुत्र का शासन चलाया था। मौर्यों के पश्चान् गुप्तों की राजधानी भी पाटलिपुत्र में ही रही। इस समय

सूतानी मेनेडर ने सारेत और पाटलिपुत्र तक पहुँचकर देश को आत्रात कर रखा किन्तु शीघ्र ही पुष्यमित्र शुंग ने इसे परास्त करके इन दोनों नगरों में भ्रम प्रकाशित करवा दिया। गुप्तकाल के प्रथम चरण में भी गुप्त साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र में ही स्थापित थी। कई अभिलेखों से यह भी ज्ञान पड़ता है कि चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य ने, जो भागवत धर्म का महान् पोषक था अपने साम्राज्य की राजधानी जयोध्या में बनाई थी। चीनी यात्री फाह्यान ने जो इस समय पाटलिपुत्र आया था, इस नगर के ऐश्वर्य का वर्णन करते हुए लिखा है कि यहाँ के भवन तथा राजप्रासाद इतने भव्य एवं विशाल थे कि शिल्प की दृष्टि से उन्हें अतिमानवीय हाथों का बनाया हुआ समझा जाता था। इस समय के (गुप्तकालीन) पाटलिपुत्र की शोभा का वर्णन सफ्टा बनि वरसचि ने इस प्रकार किया है—'सर्वधीतभर्षे प्रवृष्टवदनैरित्योत्सवध्यापृतं, श्रीमद्वनविभूषणागरचने मगुगधवस्त्रोज्ज्वलं, श्रीबासीद्यपरायणैर्विरचित-प्रख्यातनामा गुर्णभूमि पाटलिपुत्रचारतिलका स्वर्गायते साप्रतम्'। पद्मगुप्तकाल में पाटलिपुत्र का महत्त्व गुप्त साम्राज्य की अवनति के साथ साथ कम हो चला। तत्कालीन मुद्राओं के अध्ययन से ज्ञात होता है कि गुप्त साम्राज्य के साम्राज्य-सिक्कों की एकसाल समुद्रगुप्त और चन्द्रगुप्त द्वितीय के मध्य में ही अयोध्या में स्थापित हो गई थी। छोटी सती ई० म हूणों के आक्रमण के कारण पाटलिपुत्र की समृद्धि को बहुत धक्का पहुँचा और उमका रहा सहा गौरव भी जाता रहा। 610-645 ई० में भारत की यात्रा करने वाले चीनी पर्यटक युवान-च्वांग ने 638 ई० में पाटलिपुत्र में सँकड़ो खडहर देखे थे और गंगा के पार दीवार से घिरे हुए इस नगर में उबने केवल एक सहस्र मनुष्यों की आबादी ही पाई। युवानच्वांग ने लिखा है कि पुरानी बस्ती को छाड़कर एक नई बस्ती बसाई गई थी। महाराज हर्ष ने पाटलिपुत्र में अपनी राजधानी न बनाकर काण्यकुब्ज को यह गौरव प्रदान किया। 811 ई० के लगभग बमाल के पाल-नरेश धर्मपाल द्वितीय ने कुछ समय के लिए पाटलिपुत्र में अपनी राजधानी बनाई। इसके पश्चात् सँकड़ो वर्ष तक यह प्राचीन प्रसिद्ध नगर विस्मृति के गर्त में पड़ा रहा। 1541 ई० में शेरशाह ने पाटलिपुत्र को पुनः एक बार बनाया क्योंकि बिहार का निवासी होने के कारण वह इस नगर की स्थिति के महत्त्व को भलीभाँति समझता था। अब यह नगर पटना कहलाने लगा और धीरे-धीरे बिहार का सबसे बड़ा नगर बन गया। शेरशाह से पहले बिहार प्रांत की राजधानी बिहार नामक स्थान में थी जो पाल-नरेशों के समय में उद्दपुर नाम से प्रसिद्ध था। शेरशाह के पश्चात् मुगल-काल में पटना ही में बिहार

प्रात की राजधानी स्थायी रूप से रही। ब्रिटिश काल में 1892 में पटना का बिहार-उड़ीसा का संयुक्त मूवे की राजधानी बनाया गया।

पटने में बाकीपुर तथा कुम्हरार के स्थान पर उत्खनन द्वारा अनेक प्राचीन अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। चंद्रगुप्त मौर्य के समय में राजगामाद तथा नगर के काष्ठनिर्मित परकोटे के चिन्ह भी डा० स्पून्र को 1912 में मिले थे। इनमें से कई सरचनाएँ काष्ठ के स्तंभों पर आघृत मान्य होती थीं। वास्तव में मौर्यकालीन नगर कुम्हरार के स्थान पर ही बसा था। अशोककालीन स्तंभ के खडिन अवशेष भी खुदाई में प्राप्त हुए थे। बौद्ध ग्रंथों में वर्णित कुक्कुटागम (जहाँ अशोक के समय प्रथम बौद्ध संगीति हुई थी) के अतिरिक्त यहाँ कई अन्य बौद्धकालीन स्थान भी उत्खनन के परिणामस्वरूप प्रकाश में आए हैं। उगमसर के निकट पंचपहाड़ी पर कुछ प्राचीन सड़हर हैं जिनमें अशोक के पुत्र महेंद्र के निवास-स्थान का सूचक एक टीला बनाया जाता है जिसे बौद्ध आज भी पवित्र मानते हैं। यहाँ प्राचीन सप्त सरोवरों में से रामसर (रामनटारा) और ध्यामसर (मेवे) और मगलसर आज भी स्थित हैं। गौतम-गोथीय जैनाचार्य स्पूलमद्र (कुछ विद्वानों के मत में ये बौद्ध थे) के स्तूप के अवशेष दुलझारबाग गेशन के निकट बनाए जाते हैं। स्तूप के पास ही भूमि कुछ उभरी हुई है जिसे स्थानीय लोग कमलबूढ़ कहते हैं। जनश्रुति है कि मैथिलकोकिल विद्यापति को इस तडाग के कमल बहून प्रिय थे। श्री का० प्र० जायसवाल-मस्था द्वारा 1953 की खुदाई में मौर्य प्रासाद के दक्षिण की आर-आरोम्यविहार मिला है, जिसका नाम यहाँ से प्राप्त मुद्राओं पर है। इन पर धन्वन्तरि शब्द भी अंकित है। ज्ञान पड़ता है कि यहाँ रोगिया की परिचर्या होती थी। कुम्हरार के हाल के उत्खनन से ज्ञान होता है कि प्राचीन पाटलिपुत्र दो बार नष्ट हुआ था। परिनिर्वाण मुक्त में उल्लेख है कि बुद्ध की भविष्यवाणी के अनुसार यह नगर केवल बाढ़, अग्नि या पारस्परिक फूट से ही नष्ट हो सकता था। 1953 की खुदाई से यह प्रमाणित होता है कि मौर्य सम्राटों का प्रासाद अग्निकांड से नष्ट हुआ था। बेरशाह के शासनकाल की बनी हुई शहरपनाह के ध्वंस पटना के पास प्राप्त हुए हैं। चौक याता में पास मदरना मस्जिद है जो शायद 1626 ई० में बनी थी। इसी के निकट चण्डल सनून नामक भवन था जिनमें चालीस स्तंभ थे। इसी भवन में परखनिघर और माहबालम को अस्त-मृत्यु मुगल-शासक की मर्दा पर विद्याया गया था। इमाल - नवाब मिर्जाजीला के दिना ह्यातजग की समाधि बेगमपुर में है। प्राचीन मर्दा-दा में बेरशाह की मस्जिद और अदर मस्जिद है। मिथ्या न दमरे गु-न मि-मि-मि का ज-न पटना में हुआ

या । उनकी स्मृति में एक पुश्तारा बना हुआ है ।

वायुपुराण में पाटलिपुत्र को कुसुमपुर कहा गया है । कुसुम पाटल या डाक का ही पर्याय है । कालिदास ने इस नगरी को पुष्पपुर लिखा है (दे० पुष्पपुर) पाटलिपुर = पाटलिपुत्र (दे० पुष्पपुर)

पाटलिता

चीनी यात्री युवानश्वांग ने, जिसने भारत का भ्रमण 630-645 ई० में किया था, सिध (पाकि०) के इस नाम के नगर का उल्लेख किया है । वह इस स्थान से होकर गुजरा था । वाटस तथा कनिष्क के अनुसार पाटलिता नगरी वर्तमान हैदराबाद (सिध) के स्थान पर बसी होगी । शायद इसी नगर को यूनानी लेखकों ने पाटल कहा है । पाटलिता का रूपांतर पाटलील है ।

पाटशील = पाटलिता

पाठम (जिला मैनपुरी, उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति के अनुसार परीक्षित के पुत्र जनमेजय ने प्रसिद्ध सर्पसत्र इसी स्थान पर किया था । स्थान प्राचीन जान पड़ता है क्योंकि यहाँ के खडहरों में बनिष्क, हुविष्क आदि के सिक्के तथा मतिप्राचीन आहत मुद्राएँ मिली हैं । पानिप्रस्थ (दे० पानीपत)

पातास

पुराणों में वर्णित पाताल का कुछ विद्वान् मध्य अमेरिका या मेक्सिको से करते हैं । (दे० श्री मानकद, पूना ओरिएटलिस्ट 2,2) ।

पानगल (जिला नालगोंडा, आ० प्र०)

(1) नालगोंडा नगर के समीप स्थित इस स्थान पर ककातीयनरेश उदयादित्य के बनवाए तीन प्रसिद्ध ऐतिहासिक मंदिर हैं जिनके नाम ये हैं— पञ्चलसोमेश्वर या पषेश्वर, छायाल सोमेश्वर या सीतारामेश्वर और वैकुण्ठेश्वर । पषेश्वर मंदिर वास्तु की दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ है । इसमें 65 स्तंभ हैं जिन पर रामायण और महाभारत की कथाएँ उत्कीर्ण हैं । छायाल सोमेश्वर के मंदिर के शिवालिंग की छाया, लिंग के ठीक पीछे दिखलाई पड़ती है और इसी कारण इसे छायाल मंदिर कहते हैं ।

(2) = महबूब नगर

पानीगिरि (जिला नालगोंडा, आ० प्र०)

जनगांव स्टेशन से 30 मील दूर । यहाँ 350 फुट ऊँची पहाड़ी पर प्राय 2000 वर्ष प्राचीन दातवाहन कालीन बौद्ध उपनिवेश के भग्नावशेष स्थित हैं जिनमें स्तूप, शंख, विहारादि सम्मिलित हैं । इनकी दीवारें लगभग तीन फुट

मोटी हैं और बही हंटों की बनी हैं और दीवारों के बाहरी भाग को सुदृढ़ करने के लिए पृष्ठाधार बने हैं। कई सुन्दर मूर्तियाँ भी यहाँ के खड्डरों से मिली हैं जो अपने स्वाभाविक रचनाकौशल के कारण बहुत सुन्दर दिखाई देती हैं। मूर्तियों की मुख मुद्रा पर विशिष्ट भावों का मनोहर अंकन है। एक मूर्ति के कानों में भारी आभूषण हैं जिनके भार से कानों के निचले भाग फँसकर नीचे लटक गए हैं। इसके मस्तक पर जयपत्रों (laurels) का चित्रण है जिसके कारण कुछ विद्वानों के मत में वह मूर्ति ग्रीक शैली से प्रभु विन जान पड़ती है। एक अन्य महत्त्वपूर्ण कलाशेष पत्थर का खडित जंगला है। इस पर तीन ओर मनोरंजक विषयों का अंकन है। सामने की ओर मुक्तिपति कमलपुष्प है जिसकी पंखटियाँ आकर्षक ढंग से प्रकट की गई हैं (वृषभ की समानता मोहजदारों की मुद्रा पर अंकित वृषभ से की जा सकती है) यह वृषभ भय के कारण भागता हुआ दिखाया गया है। भय का चित्रण उसकी तरी हुई आँखों और उठी हुई पूँछ से बहुत ही वास्तविक जान पड़ता है। भारी भरकम हाथी अपने लवे-लज दाँतों को आगे बढ़ाकर वृषभ का पीछा कर रहा है। बीच में खड़ा मुख्य हाथी को आगे बढ़ने में बहुत ही आत्मविश्वास के साथ रोक रहा है। जंगल के बाईं ओर कमलपुष्प का एक भाग अंकित है और इसमें नीचे भावमयी मानवाकृति है। दाहिनी ओर भी यह दृश्य उकेरा गया है किंतु इसमें मनुष्य के स्थान में सिंह दिखाया गया है। दूसरे शिलापट्ट पर समवन, कुबेर की मूर्ति है जो किसी धनी का आधुनिक व्यंग चित्र सा लगता है। कुबेर को स्थूलोदर और स्वर्णाभूषणों से अलङ्कृत पदरिक्त किया गया है। चेहरे-माहरे से यह मूर्ति किसी दक्षिण भारतीय की आकृति के अनुरूप गढ़ी हुई प्रतीत होती है। एक अन्य पट्ट पर जो शायद किसी स्तूप या विहार के जंगले का खड है, तैरने की मुद्रा में एक पुरुष, एक मेघ और जपटते हुए दो सिंह पदरिक्त हैं। एक दूसरे प्रस्तर खड पर मद-मद टहलता हुआ एक सिंह का अंकन उत्कृष्ट शिल्पकला का सौतक है। पानीगिरि की खोज 1939-3 में हुई थी। यह जो उत्कृष्ट कला दक्षिण भारत में, अमरावती की मूर्तिशिल्प की परम्परा में है। दक्षिण के शातवाहन-कालीन साम्प्रतिक इतिहास पर पानीगिरि की खोज से नया प्रकाश पड़ा है।

पानीपत (जिला करनाल, हरियाणा)

यह प्राचीन नगर महाभारतकालीन कुरुक्षेत्र के प्रदेश में स्थित है। इसका शुद्ध नाम शायद पाणिग्रस्त है। यह भारत के राजनैतिक भाष्य का निपटारा

करने वाले तीन प्रसिद्ध युद्धों की स्थली है। स्थानीय किंवदन्ती में पानीपत को पादशही द्वारा कौरवों से मारे गए पांच ग्रामों में सम्मिलित माना गया है किन्तु इस तथ्य का उल्लेख महाभारत में नहीं है। (पांच ग्रामों के लिए दे० अविश्वल)। पानीपत की प्रथम लड़ाई 1526 ई० में बाबर और दिल्ली के सुलतान इब्राहीम लोदी में हुई थी जिसमें बाबर की विजय हुई और पल्लस्वरूप भारत में मुगल साम्राज्य स्थापित हुआ। इस युद्ध में बाबर की विजय का कारण उसका तोपखाना था। भारत में बाबर का प्रयोग पहली बार इसी युद्ध में बाबर ने किया था। पानीपत की दूसरी लड़ाई अकबर और अफगानों में 1556 ई० में हुई थी। अकबर का सेनापति बिरामछा और अफगानों का हेमू (हिंदू वैश्य) था। अफगानों की बुरी तरह हार हुई और हेमू का बिरामछा ने घट कर दिया। इस युद्ध से अकबर के राज्य की नींव सुदृढ़ हो गई और उसे मुगलसाम्राज्य को सुदृढ़ रूप से स्थापित करके उसका विस्तार करने का अवसर मिला। परिणामस्वरूप भारत में एक नए युग का प्रारम्भ हुआ। पानीपत का तीसरा युद्ध अफगानिस्तान के बादशाह अहमदशाह अब्दाली की और सदाशिवराव भाऊ की अध्यक्षता में मराठों की सेनाओं के बीच 1761 ई० में हुआ था जिसमें मराठों की भयंकर हार होने के कारण उनकी बढ़ती हुई शक्ति को भारी धक्का पहुंचा। मराठों की शक्ति कम होने से अंगरेजों को भारत के दक्षिणी और पूर्वी भाग में अपने पांव जमाने का अच्छा मौका मिल गया। इस लड़ाई के पश्चात् मुगल साम्राज्य की पहले ही से घटी हुई शक्ति और भी क्षीण हो गई। इस प्रकार पानीपत के तीनों युद्धों का भारत के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। राजनैतिक शक्ति का केन्द्र दिल्ली में होने के कारण उस पर अधिकार करने के लिए ही ये लड़ाइयां लड़ी गई थी क्योंकि पानीपत को दिल्ली का प्रवेशद्वार ही समझना चाहिए। वास्तविकता तो यह है कि महाभारत के युद्ध की स्थली वृक्षेत्र भी पानीपत के पारस्य देश में ही थी। नादिरशाह और मुगल सम्राट मुहम्मदशाह की सेनाओं में जो युद्ध हुआ था (1739 ई०) वह भी पानीपत से कुछ ही दूर पर करनाल के निकट हुआ था। महाराज हर्ष के समय का प्रसिद्ध नगर स्थानेश्वर या धानेश्वर पानीपत के निकट ही स्थित है।

पापापुर

बुद्धचरित 25,50 व अनुसार कुशीनगर में मृत्यु होने के पूर्व तथागत बुद्ध पापापुर आए थे जहां उन्होंने अपने भक्त बुद्ध के यहां सूकरमाद्वय भोजन स्वीकार किया था। पापापुर पावापुरी का संस्कृत रूपांतर है। इसे जैन साहित्य

में अयाया भी कहा गया है ।

पावना

प्राचीन पुड़ । यह बंगाल में गंगा की मुख्य धारा पद्मा के उत्तर की ओर का प्रदेश था । नदी के दक्षिण का भाग बग कहलाता था ।

पार

(1) = बार

(2) [दे० पारदा]

पारकनग

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका नामोल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थ माला चंद्र्य बदन में इस प्रकार है—'जीरापल्लि फलद्धि पारकनगे शरीसशक्षेवरे' । यह जिला पारपारकर (सिंध, पाकि०) का कोई नगर है । (दे० ऐचेंट जैन हिम्स—पृ० 54) ।

पारद

पारद नामक जानि का निवास स्थान (दे० वायु पुराण, 88, हरिवंश 1, 14) । यह पारदा नदी (वर्तमान पार या परदी), जो जिला सूरत, गुजरात में बहती है, के तट के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था । किंतु यी न० ला० डे के अनुसार यह पायिया या प्राचीन परशिया या ईरान का नाम है । संभव है पारद नाम के ये दो विभिन्न प्रदेश हो ।

पारदा

नासिक से प्राप्त एक अभिलेख में पारदा नदी का उल्लेख है (दे० पारद) । वायुपुराण 44 तथा हरिवंशपुराण 1, 14 में जिस पारदजाति का उल्लेख है वह शायद इसी नदी के तटवर्ती प्रदेश की निवासी थी ।

पारदूर (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर हिंदूकालीन एक मंदिर है जो दक्षिण भारत की वास्तु शैली में निर्मित है । पारदूर की स्थिति वर्तमान गढ़वाल या प्राचीन समस्थान के अंतर्गत है ।

पारियात्र

चीनी यात्री युवानच्चांग ने इस नगर का वर्णन करने हुए अपने राजा को वंश-जातीय बताया है । पारियात्र का अभिज्ञान वर्तमान बैराट (जिला जयपुर) से किया गया है जिसे महाभारतकालीन विराट (मत्स्य देश की राजधानी) माना जाता है । यह नगर अवश्य ही पारियात्र पर्वत की श्रेणियों के मन्दिपट बना होने में ही पारियात्र या पारियात्र कहलाता था ।

पारस

ईरान या फारस का प्राचीन भारतीय नाम । पारस निवासियों को मयकृत

साहित्य में पारसीक कहा गया है। रघुवत् 4,60 और अनुवर्ती श्लोको में कालिदास ने पारसीको और रघु के पुत्र और रघु की उन पर विजय का चित्रात्मक वर्णन किया है, 'भल्लादवजितेस्तेषां शिरोभिः समभ्रूलंमंहीम्, तस्तार सरपाभ्यामं सशौद्रपटलैरिव' आदि। इसमें पारसीको के समभ्रूल शिरो का वर्णन है जिस पर टीका लिखते हुए चरित्रवर्धन ने कहा है—'पाश्चात्याः समभ्रूणि स्यापिपित्वा वेशान्वपन्तीति तद्देशाचाराक्ति' अर्थात् ये पाश्चात्य लोग शिर के बालों का मुड़न करने वाली मूछ रखते हैं। यह प्राचीन ईरानियों का रिवाज था जिसे हूणों ने भी अपना लिया था। कालिदास को भारत से पारस देश की जाने के लिए स्थल मार्ग तथा जलमार्ग दोनों का ही पता था—'पारसीकास्ततो जेतु प्रतस्ये स्थलवर्त्मना, इन्द्रियाख्यानिवरिपू तत्वज्ञानेन समी'—रघु० 4,60। पारसीक स्त्रियों को कालिदास ने यवनी कहा है—'यवनी मुखपद्माना सेहे मधुमद न स' रघु० 4,61। यवन शब्द प्राचीन भारत में सभी पाश्चात्य विदेशियों के लिए प्रयुक्त होता था यद्यपि आद्यत यह आयोनिया के (Ionian) ग्रीकों की ही सजा थी। कालिदास ने 'सग्रामास्तु-मुलस्तस्य पाश्चात्यैरश्वसाधनै' (रघु० 4,62) में पारसीकों को पाश्चात्य भी कहा है। इस पद्य को टीका करते हुए टीकाकार, सुमतिविजय ने पारसीको को 'सिधुतट यासिनो -सेच्छराजान्' कहा है जो ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि रघु० 4,60 में (दे० ऊपर) रघु का, पारसीको की विजय के लिए स्थलवर्ग स जाना लिखा है जिससे निश्चित है कि इनके देश में जाने के लिए समुद्रमार्ग भी था। पारसीको को कालिदास ने 4,62 (दे० ऊपर) में अश्वसाधन अथवा अश्वसेना से सपन्न बताया है। मुद्राराक्षस 1,20 में 'मेधाक्ष पचमोऽरिमन् पृथुतुरगबलपारसीकाधिराज' लिखकर, विद्याधर ने पारसियों के सुदृढ़ अश्वबल की ओर संकेत किया है। कालिदास ने प्राचीन ईरान के प्रतिष्ठित अगूरों के उद्यानों का भी उल्लेख किया है—'विनयन्ते स्म तद्योधा मधुभिविजय-भ्रमम्, आस्तीर्णाजिनरत्नासु द्राक्षावलयभूमिषु' रघु० 4,65। विष्णुपुराण 2,3,17 में पारसीको का उल्लेख इस प्रकार है—'मद्रारामास्तयावष्टा, पारसीकादयास्तया'। ईरान और भारत के संबंध अति प्राचीन हैं। ईरान के सम्राट् दारा ने छठी शती ई० पू० में पश्चिमी पंजाब पर आक्रमण करके कुछ समय के लिए वहां से कर वसूल किया था। उसके नवशे दस्तम तथा बहिस्ता से प्राप्त अभिलेखों में पंजाब को दारा के साम्राज्य का सबसे धनी प्रदेश बताया गया है। संभव है गुप्तकाल के राष्ट्रीय कवि कालिदास ने इसी प्राचीन कट्टु ऐतिहासिक स्मृति के निराकरण के लिए रघु की पारसीको पर

विजय का वर्णन किया है। वैसे भी यह ऐतिहासिक तथ्य है कि गुप्तसम्राट् महाराज समुद्रगुप्त को पारस तथा भारत के पश्चिमोत्तर अन्य प्रदेशों से सबद कई राजा और सामंत कर देते थे तथा उन्होंने समुद्रगुप्त से वैवाहिक संबंध भी स्थापित किए थे। 8वीं शती ई० के प्राकृत पद्य गौडवहो (गौडवध) नामक काव्य में कान्यकुब्ज-नरेश यशोधर्मन की पारसीकों पर विजय का उल्लेख है।

पारसनाथ (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

(1) जितूर के पास इस स्थान पर एक अनोखा प्राचीन जैन मंदिर है जो एक विशाल शैलपुंज में से नरस कर निर्मित किया गया है। मंदिर तक पहुंचने के लिए एक सकीर्ण, अवेरा मार्ग है। मंदिर शिखर सहित है। मूर्तिया भी शैलकृत हैं। बीच की मूर्ति हरे पत्थर की है और बारह फुट ऊंची है।

(2) (जिला हजारीबाग, बिहार) मधुबन से 5½ मील दूर पारसनाथ के पर्वतशिखर पर 4479 फुट की ऊंचाई पर चौबीस जैन मंदिर हैं जो चौबीस तीर्थंकरों के स्मारक माने जाते हैं। जैन साहित्य में इस पर्वत को सम्भेतशिखर कहा गया है। यह भी जैन अनुश्रुति है कि इसी शिखर पर 23वें तीर्थंकर पारसनाथ ने निर्वाण प्राप्त किया था जिससे इस पहाड़ी का नाम पारसनाथ या पारसनाथ हुआ। यह पहाड़ी जिसकी सर्वोच्च चोटी प्रायः 5000 फुट ऊंची है, हिमालय के दक्षिण में सबसे ऊंचे शिखर के रूप में प्रख्यात है। पहाड़ी के शिखर पर दिग्बरों और नीचे तलहटी में श्वेतांबरों के मंदिर स्थित हैं।

(3) (जिला बिजनौर, उ० प्र०) नगीने से लगभग बारह मील उत्तर-पूर्व की ओर पारसनाथ के सबहर हैं। कई वर्ष पहले यहाँ उत्खनन किया गया था। उसमें कुछ ऐसे अवशेष मिले जिनसे ज्ञात होता है कि मह स्थान मध्यकाल में जैनधर्म का एक केंद्र था। जान पड़ता है कि बिहार के प्रसिद्ध तीर्थ पारसनाथ के समान ही यहाँ भी जैनों ने प्रत्येक तीर्थंकर के लिए एक मंदिर का निर्माण किया था। इन मंदिरों के सबहर वितरित क्षेत्र में आज भी दिखाई देते हैं। तीर्थंकरों की अनेक मूर्तिया, मंदिरों के टूटे-फूटे स्तूप तथा सुंदर स्तम्भ पर्याप्त संख्या में मिले हैं। यहाँ से 1067 वि० स०=1010 ई० की एक अमिलिखित प्रतिमा भी प्राप्त हुई है जो किसी तीर्थंकर की मूर्ति जान पड़ती है।

पारसमुद्र

सका का एक प्राचीन नाम। कौटिल्य-अर्थशास्त्र (अध्याय 11) में पारसमुद्र को सका का नाम कहा गया है। वाल्मीकि रामायण 6,3,21 में, 'पारसमुद्रस्य'

कहकर लका की स्थिति का जो वर्णन है वह भी इस नाम से संबंधित हो सकता है। पेरिप्लस में इसे पालोसिमंडु (Paloesimundu) कहा गया है।

पारा

(1) = पार्वती। म० प्र० की नदी जो सिंधु (काली सिंध) में मिलती है। पारा-सिंधु संगम पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी पद्यावती बसी हुए थी। महाभारत वनपर्व के अंतर्गत पश्चिम दिशा के तीर्थों के वर्णन में इस नदी का नर्मदा के साथ ही उल्लेख है।

पाराशरहृद (जिला करनाल, हरयाणा)

कुरुक्षेत्र के अंतर्गत बहलोलपुर ग्राम के समीप करनाल-बैयल मार्ग में 6 मील उत्तर में स्थित है। किंवदंती है कि महाभारतकार व्यास के पिता परांगर ऋषि का आश्रम इन्हीं स्थान पर था। महाभारत के युद्ध में पराजित होकर अंतिम समय दुर्योधन इसी भूल में जाकर छिप गया था जिसे द्वैपायनहृद भी कहते थे।

पारासौली (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा के निकट महाकवि मूरदास का निवासस्थान। इनका जन्म स्वकथा ग्राम में हुआ था किंतु कहा जाता है कि य प्रायः पारासौली ही में रहते थे और यहीं इन्होंने अपनी अधिकांश अमृतमयी रचनाएँ की थीं। श्री बल्लभाचार्य के मत में पारासौली ही मूर्ध्वन्दावन है। कहा जाता है कि पारासौली शब्द परमरासस्थली से विगडवर बना है।

पारियात्र (दे० पारियात्र)

पारियात्र

(1) पश्चिमोत्तरी विष्णु शैलमालाओं का एक नाम जिनमें सभवतः अवंली की श्रेणियाँ भी सम्मिलित थीं (दे० पाजिटर-जर्नल ऑव दि रायल एणियाटिक सोसायटी 1994, पृ० 258)। रघुवंश 18, 16 के अनुसार कुरु के वंशज राजा अहीनगु के पुत्र पारियात्र ने पारियात्र पर्वत को जीता था। पर्वत का नाम सभवतः इसी प्रतापी नरम के नाम पर हुआ था, 'तस्मिन् प्रयागे परलोक्याणां जेतयरीणां तनय तक्षोयम, उच्चैः शिरस्त्राज्जित्वा पारियात्र लक्ष्मीं सिद्धेवे किल पारियात्रम्' अर्थात् अहीनगु के परलोक सिंघारण पर शत्रुजिता पारियात्र ने उच्च गिधर वाले पारियात्र को जीतकर राज्यश्री को प्राप्त किया। महाभारत सांति 129, 4 में पारियात्र का उल्लेख है—'पारियात्र गिरिं प्राप्य गौतमस्याधमो महान्'। यहाँ इस पर्वत पर गौतम ऋषि के आश्रम की स्थिति बताई गई है। विष्णुपुराण 2, 3, 3 में पारियात्र की गणना भारत के कुलपर्वतों में की गई है—

'महेंद्रा मलय साय शुक्तिमानुसपर्वत', विध्यश्च पारियात्रश्च मत्तैते कुल-
पर्वता' । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पारियात्र का उल्लेख ऋषिगिरि के पश्चात्
है— विध्य शुक्तिमानुसगिरि पारियात्रो द्रोणविचित्रकूटो गोवर्धनी रैवतक
वसपुर या मदसौर से प्राप्त 532-553 ई० के कूपशिलाभिलेख में राज्य-मन्त्री
अभयदत्त को पारियात्र और (पश्चिम) ममुद्र के बीच के प्रदेश के राज्य का
मन्त्री बनाया गया है । इस समय मदसौर में यशोवर्मेन का राज्य था । श्री चि०
त्रि० वैद्य ने पारियात्र का अभिमान वर्तमान मुलेमान पर्वत से किया है क्योंकि
उनके मत में रामायण में पारियात्र को सिंधु के पार बताया गया है । सम्भवत
पारियात्र मुलेमान और विध्य की पश्चिमोत्तरार्धेणी दोनों ही पर्वतमालाओं का
नाम था । नदियों पर्वतों तथा नगरादि के द्विनाम भारतीय साहित्य में अनेक
हैं । (दे० विध्य)

(2) पारियात्र पर्वत का प्रदेश (इयंचरित उच्छ्रवांस 6) । युवानच्चाग ने
यहां वैश्य राजा का शासन बताया है ।

पार्वती

मध्यप्रदेश की एक नदी जिसे पारा भी कहते हैं । यह विध्याचल की पश्चिमी
श्रेणियों से निकल कर ग्वालियर प्रदेश में बहती हुई सिंध (या काली सिंध) में
मिल जाती है । पार्वती सिंधु-संगम पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी पयावती
बसी थी । पार्वती मेघदूत की निविध्या ही मुक्ती है । पार्वती का महाभारत
भीष्मपर्व में उल्लेख है । कुछ लोगों के मत में निविध्या वर्तमान नेवाज नदी है ।

पाश्र्वनाय तीर्थ

जैन ग्रंथ विविध तीर्थं कल्प में सम्मेतशिखर का नाम है ।

पालक

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में इस स्थान के शासक उग्रसेन
का समुद्रगुप्त द्वारा कराए जाने का उल्लेख है—'काच्यकविष्णुगोपभवमुत्क-
नीलराजवैश्वीकहस्तिवर्षा पालक उग्रसेन देवराष्ट्रक कुवर ' विसंत म्मिम
न इय स्थान को जिला नैलोर (मद्रास) के अंतर्गत बताया है । पहले कुछ विद्वानों
का मन था कि यह स्थान पाण्ड्या का प्राचीन नाम है ।

पालनपुर (दे० परलविहार)

पालना (जिला बिलामपुर, म० प्र०)

रतनपुर में 15 मील दूर इस स्थान पर भगवान् शंकर का प्राचीन देवालय
है जिसे छत्तीसगढ़ प्रदेश का सर्वोत्कृष्ट मंदिर कहा जाता है ।

पालमपेट (मुलुग सालुका, जिला वारंगल, आ० प्र०)

वारंगल से 40 मील दूर यह स्थान रामप्पा झील के किनारे बने हुए मध्य-युगीन मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। मुख्य मंदिर एक प्राचीन भित्ति से घिरा है जो बड़े-बड़े शिला-खंडों से निर्मित है। इसके उत्तरी और दक्षिणी कोनों पर भी मंदिर हैं। मंदिर का शिखर बड़ी किंतु हलकी ईंटों का बना है। ये ईंटें इतनी हलकी हैं कि पानी पर तैर सकती हैं। चौली की दृष्टि से यह मंदिर वारंगल के सहस्रस्तम्भों वाले मंदिर से मिलता-जुलता है किंतु यह उसकी अपेक्षा अधिक अलंकृत है। इसके स्तंभों तथा छतों पर रामायण तथा महाभारत के अनेक आस्थान उल्लेख हैं। देवी-देवों, सैनिकों, नटों, गायकों और नर्तकियों की विभिन्न मुद्राओं के मनोरम चित्र इस मंदिर की मूर्तिकारी के विशेष अंग हैं। प्रवेश-द्वारों के आचार्यों पर काले परपर की बनी यक्षिणियों की मूर्तियाँ निर्मित हैं। इनकी शरीर-रचना का सौष्ठव वर्णनातीत है। ये मंदिर के द्वारों पर रक्षिकाओं के रूप में स्थित की गई थीं। एक कन्द-तेलपू अभिलेख के अनुसार, जो मंदिर के परकोटे की दीवार पर अंकित है, यह मंदिर 1204 ई० में बना था। रामप्पा झील कर्नाटीय राजाओं के समय की है। पालमपेट से प्राप्त एक अभिलेख से यह सूचित होता है कि यह 1213 ई० के लगभग कर्नाटीय नरेश गणपति के शासनकाल में बनी थी। यह सिंघाई के लिए बनवायी गई थी। इसका जल-संग्रह क्षेत्र लगभग 82 वर्गमील है और इसमें से चार नहरें काटी गई थीं। इसके साथ ही दूसरी झील लकनावरम् है जो मुलुग से 13 मील दूर है।

पालामऊ (बिहार)

छोटा नागपुर के क्षेत्र में स्थित है। यहाँ चैरो नामक आदिवासियों का मुख्य गढ़ था जहाँ उनका दुर्ग रावी-डाल्टन गज सड़क पर आज भी स्थित है। शाहस्ताखा ने 1641 ई० में पालामऊ पर आक्रमण किया किंतु चैरों ने उसे खदेड़ दिया। 1660 ई० में दाऊद खा ने इस पर कब्जा कर लिया। 1771 ई० में चैरों और अप्रेजों में संपर्क हुआ और केप्टन कामेक (Camek) ने इस पर अधिकार कर लिया।

पालार (दे० पयस्विनी)

पाली

(1) लहसील रातीघेत, जिला अरुमोडा, उ० प्र०) इस स्थान पर एक पुराने किले के खडहर हैं तथा इस पर्वत-प्रदेश की पूजनीय देवी नैपान का एक प्राचीन मंदिर भी है।

(२) (जिला दिलासपुर, म० प्र०) रतनपुर के निकट एक ग्राम जहा मध्य-प्रदेश का एक अतिप्राचीन शिवमंदिर स्थित है। इसका निर्माण वाणवशीय राजा विक्रमादित्य ने 870-895 ई० में करवाया था। कलचुरि नरेश जाज्वलदेव (1095-1120) ने इस मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था। इस तथ्य का 'जाज्वलदेवस्यकीर्तिरियम्' वाक्य द्वारा किया गया है। मंदिर की शिल्पकारी सूक्ष्म तथा सुंदर है और आबू के जैन मंदिरों की कला की याद दिलाती है।
पालीताना (राजस्थान)

पालीताना के निकटस्थ शत्रुञ्जय नामक पहाड़ी के शिखर पर अनेक मध्य-कालीन जैन मंदिर स्थित हैं जो अपने रचना-सौंदर्य के लिए आबू के दिलवाडा मंदिरों की भांति ही भारत भर में विख्यात हैं। (दे० शत्रुञ्जय)

पावनी

कुहसेत्र की नदी (वर्तमान घग्घर) जो वाल्मीकि रामायण बाल० 43, 12 में उल्लिखित है—'ह्लादिनी पावनी चैव नशिनी च तपैव च, तिस्र प्राचीं दिश जग्मुर्गंगा शिवाजला शुभा'। यहा इसे गंगा की तीन पूर्वगामी धाराओं में परिगणित किया है।

पावा = पावापुरी

पावागड़ (दे० चापानेर)

पावापुरी = पावा = चापावा = पावापुर

जैन-परंपरा के अनुसार अंतिम तीर्थंकर महावीर का निर्वाण स्थान। 13वीं शती ई० में त्रिनप्रमयूरि ने अपने ग्रंथ विविध तीर्थं बल्प में इसका प्राचीन नाम अपापा बताया है। पावापुरी का अभिज्ञान बिहार शरीफ रेलस्टेशन (बिहार) से 9 मील पर स्थित पावा नामक स्थान से किया गया है। यह स्थान राजगृह से दम मील पर है। महावीर के निर्वाण का सूचक एक स्तूप अभी तक यहां सहर के रूप में स्थित है। स्तूप से प्राप्त ईंटें राजगृह के सहरों की ईंटों से मिलती-जुलती हैं जिससे दोनों स्थानों की समकालीनता सिद्ध होती है। महावीर की मृत्यु 72 वर्ष की आयु में अपापा के राजा हस्तिपाल व सेवकों के कार्यालय में हुई थी। उस दिन कार्तिक की अमावस्या थी। पालीप्रथ समीतिमुसुत में पावा के भस्त्रों के उन्मटक नामक सभागृह का उल्लेख है। स्मिथ के अनुसार पावापुरी जिला पटना (बिहार) में स्थित थी। कनिंघम (ऐसेंट ग्यापेफी ऑव इंडिया पृ० 49) के मत में (जिसका आधार शायद बुद्धचरित 25,52 में कुशीनगर के ठीक पूर्व की ओर पावापुरी की स्थिति का उल्लेख है) कमिया (प्राचीन कुशीनगर) से 12 मील दूर पदौना नामक स्थान

ही पावा है जहां गौतम बुद्ध के समय मल्ल-क्षत्रियों की राजधानी थी। जीवन के अंतिम समय में तथागत ने पावापुरी में टहरकर घुड़ का सूवर-माद्दव नाम का भोजन स्वीकार किया था जिसके कारण अतिमार हो जाने से उनकी मृत्यु कुशीनगर पहुँचने पर हो गई थी (दे० बुद्ध चरित 25,50)। कार्लाइल ने पावा का अभिज्ञान कसिया के दक्षिण पूर्व में 10 मील पर स्थित फाजिल्पुर नामक ग्राम से किया है। (ऐंसेंट ज्याग्रेफी ऑफ इंडिया-पृ० 714)। जैन ग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार महावीर ने पावा में एक वर्षाकाल बिताया था। यहीं उन्होंने अपना प्रथम धर्म-प्रवचन किया था, इसी कारण इस नगरी को जैन संप्रदाय का सारनाथ माना जाता है।

पापड

'नगरी सजयन्ती च पापड करहाटवम्, दूर्तरेव वशेचने चर चैनान-दापयत्'—महा० सभा० 31,70। पापड देश को सहदेव ने अपनी दक्षिणदिशा की दिग्बिजय में जीता था। यह स्थान, जैसा कि उपर्युक्त उल्लेख से सूचित होता है, करहाटव या वर्तमान करहाड (पूना से 124 मील दूर) के निकट था।

पिगला

(1) पुराणों के अनुसार समल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) का एक नाम जहाँ विष्णु का आगामी कल्कि अवतार होगा।

(2) (राजस्थान) डोलामारु की कथा में वर्णित पूगलगढ़ या पगल जहाँ की राजकुमारी मरवणी थी। (दे० पिगला)

पिगला

मेवाड़ में बहने वाली नदी। पिगला, घमलावती और रमलेनी नदियों के संगम पर प्राचीन तीर्थ पिडवेद्वर बसा हुआ है जो चित्तौड़ से 96 मील दूर है। शायद डोलामारु की कथा में वर्णित पूगलगढ़ या पगल (=पिगल) इसी नदी का तटवर्ती प्रदेश था।

पिंजोर—पंचपुर (पंजाब)

पिंजोर का प्राचीन नाम पंचपुर है जो महाभारत के समय में पंचपांडवों के यहाँ निवास करने के कारण हुआ था। यहाँ एक पुराना उद्यान है जिसकी बाहरी रूपरेखा का निर्माण मंगल बादशाहों ने करवाया था।

पिडकेश्वर (दे० पिगला)

पिडारक (काठियावाड़, गुजरात)

द्वारका से 20 मील दूर प्राचीन तीर्थ है। कहा जाता है कि यहाँ दुर्वासा ऋषि का आश्रम था। महाभारत वनपर्व में इसका उल्लेख प्रभास के साथ

है 'प्रमाम चोदधो तीर्थं विदशाना युधिष्ठिर, तत्र विहारक नाम तापसाचरित
शिवम्, उज्जयत्यश्च शिखरा शिप्र सिद्धिकरो महान्'—वन 88, 20, 21 ।
किवदती है कि पाण्डव महाभारत युद्ध के परचान् इम स्थान पर अपने
मृत सबधिया का श्राद्ध करने के लिए आए थे । विष्णुपुराण के अनुसार इसी
स्थान पर यादवों का मुनिजनो ने उनकी घृष्टता पर क्रुद्ध होकर शाप दिया
था जिसके फलस्वरूप वे समूल नष्ट हो गए थे—'विश्वामित्रस्तथा कण्वो
नारदश्च महामुनि, विहारक महातीर्थे दृष्टा यदुक्तुमारकं विष्णु० 5, 31, 6 ।
पिडौली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

चित्तौड़ के निकट एक छोटा सा ग्राम है । इस स्थान पर 1567 ई० में
अकबर और मेवाड़ की सनाओ में भयानक युद्ध हुआ था । अकबर के पास
बहुत सौ और राजपूत अब तक केवल धनुष-बाण तथा तलवार का प्रयोग
ही जानते थे और इस कारण उनकी भारी क्षति हुई । युद्ध में बिदनौर के
सरदार जयमल और कैलवाड़ा के मामत पत्ता (प्रताप) ने बहुत वीरता
दिखाई । पत्ता की आयु केवल सत्तरह वर्ष की थी । एक अन्य सरदार
सतीदास भी बहुत बहादुरी से लड़ा । जयमल को अकबर ने रात के समय,
जब वह मशाल की राक्षनी में चित्तौड़ के किले की एक सेंध भरवा रहा था,
अपनी बटुक का निशाना बना दिया । वीर पत्ता भी युद्ध में वीरता के साथ
लड़ता हुआ मारा गया । मुगल के तापखाने ने राजपूत-सेना का भयकर
संहार किया और लगभग तीस सहस्र राजपूत युद्ध में काम आए । पुरुषों के
मारे जाने पर राजपूत स्त्रियां ने किले के भीतर अग्नि-चिता में जलकर अपने
प्राणों का बलिदान कर दिया । इस समय चित्तौड़ में उदयसिंह का राज था
किंतु पिडौली के युद्ध के पूर्व ही वह जयमल को चित्तौड़ की रक्षा का भार
सौंप कर राजधानी से बाहर चला गया था ।

पिठपुरम् = पिष्ठपुरम् (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में इस स्थान का राजा महेंद्र
कहा गया है जिस पर समुद्रगुप्त ने विजय प्राप्त की थी—'कौसलक महेंद्र
महाशतार व्याघ्रराज कौशलक मटराज पष्ठपुरक महेंद्र' स्थिय तथा
प्लोट के मजानुसार पिष्ठपुरम्, अतमान पिठपुरम् या पीठपुरम् है । पत्ता
कालि की प्राचीन राजधानी थी ।

विनुद्र (दे० विष्णु)

पिताशिला

सिन्ध (पाकि०) के निकट एक जनपद जिसका उल्लेख चीनी यात्री युवान-

पुनर्ग ने किया है। उसने इस स्थान पर तीन सहस्र बौद्ध भिक्षुओं का निवास-स्थान बताया है।

पितुष

समभवत राजस्थान का कोई अनभिज्ञात नगर जिसका उल्लेख तिब्बत के इतिहासकार तारानायने मारु या मारवाड के किसी राजा हर्ष (छठी शती ई०) के समय में किया है। इसने पितुष तथा अन्य कई स्थानों (दे० चितवर) पर बौद्धविहार बनवाए थे जिनमें से प्रत्येक में एक सहस्र से अधिक भिक्षु निवास करते थे। पितुष समभवत मारवाड में स्थित था।

पियसखौरा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

दोलकृत गुफामंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। यह बन्नड-तालुका में बन्नड-आउटरमघाट मार्ग से कटने वाली 7 मील लंबी सड़क के छोर पर स्थित है। गुफाओं तक पहुंचने के लिए 300 गज का घुमावदार मार्ग है। गुफाएँ पूर्वं बौद्धकालीन हैं। यह तम्य इनकी वास्तुकला, शिल्पकारी, भित्तिचित्रकारी तथा यहां उत्कीर्ण अभिलेखों से सिद्ध होता है। यहां अकित पशुओं की अकृतियां तथा कई रेखाचित्र सांची में अकित इती प्रकार के मूर्तिचित्रों के सदृश हैं।

पिपुड

कालिगनरेश चारवेल के अभिलेख के अनुसार चारवेल ने उत्तर भारत की विजय के पश्चात् दक्षिण के देशों पर आक्रमण किया था। पिपुड नामक नगर में उसने गधों के हल चलवाए थे। सिलवन लेवी के मतानुसार पिपुड पिहूड का रूपान्तर है। पिहूड पांड्य देश का एक मुख्य ध्याणरिक नगर था। टॉलमी ने इसी को पितुद्र लिखा है। उत्तराध्ययन नामक जैन सूत्रग्रन्थ (खंड 21) में भी पिहूड का उल्लेख है। इस प्रसंग में पालित नाम के एक धनी व्यापारी के चपा से पिहूड जाने का वर्णन है। तीर्थंकर महावीर के समय में (पाचवीं शती ई० पू०) व्यापारी लोम चपा से पिहूड तक जलयान द्वारा जाते थे। (इंडियन एटिक्वेरी 1926, पृ० 145)। पिहूड मछलोपटम् (मद्रास) के समीप है।

पिनाकिनो

स्कन्दपुराण में वर्णित नदी जिसका अभिज्ञान मद्रास राज्य की वेन्नार नदी से किया गया है।

पिपरा (बिहार)

समस्तीपुर-मुजफ्फरपुर रेल-मार्ग के पिपरा नामक स्टेशन के निकट एक प्राचीन किले के खडहर हैं जिसके भीतर सोताकुंड नामक एक तालाब है तथा

रामायण के पात्रों से संबंधित कई मंदिर हैं। विपरा से 4 मील पर सागर नामक ग्राम के पास एक बूढ़ है जिसे मागरगढ़ कहते हैं। यहीं एक सुंदर ताल है जिसे बुद्ध पोखर कहते हैं। इसका संबंध किसी बौद्ध कथा से है।

विपरावा (जिला बस्ती, उ० प्र०)

विपरावा या विपरिया नौगढ़ रेल-स्टेशन से 13 मील उत्तर में नेपाल की सीमा के निकट बौद्धकालीन स्थान है। यहाँ बड़पुर रियासत के जमींदार बीबी साहब को 1898 ई० में एक स्तूप के भीतर से बुद्ध की अस्थि-मम्म का एक प्रस्तर-कल्प प्राप्त हुआ था जिस पर पाचवीं शती ई० पू० की ब्राह्मीलिपि में एक सुंदर अभिलेख अंकित है जो इस प्रकार है—'इय सल्लिनिघने बुधस-भगवते सकिंत्त मुकिंत्तित्तिन सभगिणिकन सपुत्त दलनम्' अर्थात् भगवान् बुद्ध के भस्मावशेष पर यह स्मारक शाश्वतशील मुक्ति भाइयों-बहनों, बालकों और स्त्रियों ने स्थापित किया। जिस स्तूप में यह सन्निहित था उसका व्यास 116 फुट और ऊंचाई 21 फुट थी। इसकी ईंटों का परिमाण 16 इंच × 10 इंच है। यह परिमाण मौर्यकालीन ईंटों का है। बौद्ध विद्वत्ता है कि इस स्तूप का निर्माण शासकों द्वारा किया गया था। उन्होंने बुद्ध का शरीरगत होने पर मम्म का आठवा भाग प्राप्त कर उसे एक प्रस्तर-भांड में रख कर एक स्तूप के अंदर सुरक्षित कर दिया था। कुछ विद्वानों के विचार में ये अवशेष बुद्ध के निर्वाण के प्रायः सौ वर्ष पश्चात् स्तूप में निहित किए गए थे। यह समझ जान पड़ता है कि गौतम बुद्ध के पिता सुदोदन की राजधानी कपिलवस्तु विपरावा के समीप ही स्थित थी। कई विद्वानों का मत है कि बुद्ध के समकालीन मौर्यकालीन स्त्रियों की राजधानी पिप्पलिवहान, विपरावा के स्थान पर बनी हुई थी और विपरावा पिप्पलि का ही रूपांतर है। स्तूप के कुछ अवशेष तथा भस्मकल्प लमनर के संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

विपरिया = विपरावा

पिप्पलिवहान (विहार)

राजगीर (राजगृह) के निकट वैभार पहाड़ी के पूर्वी ढाल पर स्थित है। इसे जरासंध की गुहा भी कहते हैं। कुछ विद्वानों के मत में यह भारत की प्राचीनतम इमारत है। कहा जाता है कि महाभारत काल में इसी स्थान पर माय्य-राज जरासंध का शिवान था। कुछ काली शक्तों के अतुल्य प्रयत्न इस-मगीति का समानान्ति महाहरण पिप्पलिवहान में ही रहा करता था। बुद्ध एक बार महाहरण में मिलने स्वयं इस स्थान पर आए थे। युवानच्चाग ने भी इस गुहा का उल्लेख किया है तथा इसे अमुरों का निवास स्थान माना है। महा-

भारत में मयदानव की कथा से सूचित होता है कि असुरों या दानवों की कोई जाति प्राचीन काल में विनाल वास्तु रचनाएँ निर्माण करने में परम कुशल थी। संभवतः पिप्पलिवन की निर्मिति भी इन्हीं कल्पियों की होगी। जरासंध की बैठक की दीवार असाधारण रूप से स्थूल समझी जाती है। इस इमारत के पीछे एक लवः गुफा 1895 ई० तक बरतमान थी। (दे० लिस्ट ऑफ ऐंजट मायू मटस इन बंगाल—1895 पृ० 262-263)।

पिप्पलिवन = पिप्पलिवान

पिप्पलिवान

बुद्ध के समकालीन मौरिय वंशीय क्षत्रियों की राजधानी। संभवतः पुष्यव-
न्वाग द्वारा उल्लिखित श्यमाधवन यही है (दे० वाटमं 2 पृ० 23 24)। पाह्यान
न यहाँ के स्तूप की स्थिति वर्णानगर में 12 योजन पश्चिम की ओर बताई है।
कुछ विद्वानों का मत है कि जिला बस्ती (उ० प्र०) में स्थित पिपरिया या
पिपरवा नामक स्थान ही पिप्पलिवान है। यही कथा प्राचीन दूह में से एक
मृदभाण्ड प्राप्त हुआ था जिसके बाह्य अभिलेख से ज्ञात होता है कि उसमें बुद्ध
के मन्मावशेष निहित थे (दे० पिपरवा)। बौद्ध साहित्य की कथाओं से सूचित
होता है कि बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनकी अस्थि भस्म को आठ भागों
में बांट दिया गया था। प्रत्येक भाग का लेकर उसको एक महास्तूप में सुरक्षित
किया गया था। इस प्रकार के आठ स्तूप बनवाए गए थे। इनमें से अगार स्तूप
पिप्पलिवन में था। पिप्पलिवन को पिप्पलिवान भी कहते थे।

पिराना (जिला टोक राजस्थान)

भूतपूर्व टोक रियासत में स्थित एक प्राचीन स्थान जहाँ से पुरातत्व विषयक
अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। यहाँ की सामग्रियों का उचित अनुसंधान अभी नहीं
हो सके है।

पिल्लालमरी (मुरियापट तालुका जिला नालगोडा आ० प्र०)

वारंगल की राजसभा के प्रतिष्ठ राजकवि पिल्लालमरी वीना वीरभद्रवर्मा
का जन्म स्थान। यहाँ के प्राचीन मंदिर पुरातत्व विभाग के संरक्षण में है।
यहाँ कातीय नरेशों के समय का है। इनके स्तंभों पर सुंदर नक्काशी है और
दावारा पर मनोरम चित्रकारी। यहाँ से कई अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं जिनमें
गणपति नामक राजा का कर्णक तल्लू अभिलेख (1130 गकमवेन = 1203 ई०)
और राजा रुद्रदेव का अभिलेख (1117 गकसवन = 1203 ई०) उल्लेखनीय
हैं। इस स्थान से कातीय नरेशों के अनेक सिक्के भी मिले हैं।

पिशाच

‘द्वीपदयाभिमन्युश्च सात्यकिश्च महारथ , पिशाचादारदाश्चैव पुडा. कुही-
विर्ष मह’—महा० भौत्म० 50,50 । दरद देश के निवासियों तथा पिशाचों का
उपर्युक्त श्लोक म, जिसमें भारत के पश्चिमोत्तर सीमात पर रहने वाली जातियों
का उल्लेख है, साथ-साथ नामोल्लेख होने से यह अनुमेय है कि पिशाचदेश दरद-
देश (वर्तमान दक्षिण) के निकट होगा । वास्तव में इस देश को अनार्य तथा
अमभ्य जातियों के लिए ही महाभारत के समय में पिशाच शब्द व्यवहृत था ।
पिशाच देश के योद्धा महाभारत के युद्ध में पांडवों की ओर से लड़े थे । इस
देश के निवासियों की भाषा पेशाची नाम से प्रसिद्ध है जिसमें प्रतिष्ठान
(महाराष्ट्र) निवासी गुणादय की बृहत्कथा लिखी गई थी । पेशाची को भूत-
भाषा भी कहा गया है । इस भाषा का क्षेत्र भारत का पश्चिमोत्तर प्रदेश और
पश्चिमी कश्मीर या जिसकी पुष्टि महाभारत के उपर्युक्त उल्लेख से भी होती
है । कहा जाता है कि गुणादय पिशाच देश (पश्चिमी कश्मीर) में प्रतिष्ठान से
जाकर बसे थे । कुछ लोगों का यह भी कहना है कि आर्यों से पूर्व, कश्मीर
देश में नाग-जाति का निवास था और पेशाची इन्हीं लोगों की जातीय भाषा
थी । समव है पिशाच नामक लोग इसी जाति से संबंधित हों और उनके बर्बर
आचार-व्यवहार के कारण पिशाच शब्द संस्कृत में (दरिद्र की भांति) एक विशेष
अर्थ का द्योतक बन गया हो । (दे० दरव)

पिशाची=पयस्विनी

पिष्टपुर

गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में विजित राजाओं की सूची में
पिष्टपुर के राजा महेंद्र का भी नाम है । उल्लेख इस प्रकार है—‘कौशलक
महेंद्र महाकातार व्याघ्रराज कौमलक मटराज पिष्टपुरक महेंद्र’ । विसंत स्मिथ
के अनुसार (फोर्ट का मत भी यही है) पिष्टपुरम्, जिला गोदावरी (आ० प्र०)
का पिष्टपुर या पीठपुर नामक स्थान है । यहां कलिंग की प्राचीन राजधानी
थी । पिष्टपुर नाम के संबंध में यह तथ्य अवलोकनीय है कि खोह (नगदा,
म० प्र०) से प्राप्त होने वाले कुछ गुप्तकालीन अभिलेखों में पिष्टपुरी नामक
देवी के मंदिर को दिए गए दान का उल्लेख है । यह समव है कि पिष्टपुर
नामक कोई स्थान इस इलाके में भी स्थित रहा हो जिसके नाम पर पिष्टपुरी
नामक स्थानीय देवी का नाम पडा होगा ।

विठ्ठड (दे० विपुड)

विहोवा (दे० पृषूदक)

पोरपहाड (जिला मुंगेर, बिहार)

मुंगेर से तीन मील पूर्व की ओर एक पहाड़ी। इस पर एक प्राचीन भवन स्थित है जिसका निर्माण बंगाल के नवाब और कास्मि के सेनापति गुरगीन ने 18वीं शती में करवाया था। गुरगीन आर्मोनिया का निवासी था।

पीलीभीत (उ० प्र०)

रहेलाबाल (18वीं शती) की कुछ इमारतें यहाँ हैं जिनमें रहेला सरदार हाफिज मुहम्मद खाँ की बनवाई एक मसजिद उल्लेखनीय है।

पीवर

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार त्रौच द्वीप का एक भाग था वर्यं जो इस द्वीप के राजा क्षुतिमान् के पुत्र पीवर के नाम से प्रसिद्ध है।

पुडरीक

'वनशीव समासाद्य तीर्थं सेवी मराधिव, पुडरीकमवाप्नोति वृत्तगीचो भवेच्च स.' महा० वन० 83,21। पुडरीक का, जिसकी मान्यता महाभारत काल में तीर्थ रूप में थी, वर्तमान पूडरी (पंजाब) से अभिज्ञान किया गया है। कुछ टीकाकारों ने इस श्लोक में पुडरीक को तीर्थ का नाम न मानकर पुडरीक यज्ञ माना है।

पुडरीकवान्

विष्णुपुराण 2,4,51 के अनुसार त्रौच द्वीप का एक पर्वत—'कीचरयजा-मनश्चैव तृतीयदत्ताधिकारकः चतुर्वोत्तरशैलश्च स्वाहिनी ह्यसन्निभः, दिवावृत्त-चमदधान तपान्यः पुडरीकवान्, दुदुभिश्च महासैली द्विगुणस्ते परस्परम्'।

पुडरीका

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार त्रौचद्वीप की एक नदी—'गौरी कुमुद्वनी चैव सध्या रात्रिमंनोजवा, क्षातिश्च पुडरीका च सप्तैता वर्यनिम्नगाः'।

पुडरीकिणी

पूर्वेविदेह की नगरी जिसका उल्लेख पाली साहित्य में है।

पुड्र=पौड्र

बंगाल में गंगा की मुख्य धारा पद्मा के उत्तर में स्थित प्रदेश को प्राचीन काल में पुड्र देश कहते थे (इंपीरियल गेजेटियर ऑफ इंडिया, पृ० 316)। नदी से दक्षिण का भूभाग सम कहलाता था। कुछ विद्वानों का मत है कि वर्तमान पटना ही प्राचीन पुड्र है। यह नाम वास्तव में इस प्रदेश में प्राचीन काल में बसने

वाली वन्यजाति का अभिधान था। इन्हीं लोगों का मूलस्थान होने से यह प्रदेश पुड़ु कहलाया। महाभारत में पांडु वामुदेव के आस्थान में कृष्ण के इस प्रतिद्वंद्वी को पुड़ुदेव का ही निवासी बनाया गया है। बिहार के पूर्णिया नामक नगर को भी पुड़ुदेव में स्थित कहा गया है और ऐसा विचार है कि इस नगर का नाम पुड़ु का ही अपभ्रंस है। विष्णुपुराण में पुड़ु प्रदेश पर—ममवत्. पूर्व-गुप्तकाल में—देवरक्षिन राजा का शासन बताया गया है—'कोशलाध्रपुडुताम्रलिप्तममुद्र-तटपुरी च देवरक्षिनो रक्षिता'—विष्णु 4,24,64। पुड़ु प्रदेश से संबंधित पुड़ु-नगर का उल्लेख महास्थानगठ (खिला शेरगढ़, बंगाल) से प्राप्त मौर्यकालीन अभिलेख में है जिसमें इस नगर को पुड़ुनगल कहा गया है। इसका अभिज्ञान महास्थानगठ से ही किया गया है। महास्थान (गठ) का उल्लेख क्षाप्रद पाणिनि 6,2,89 में महानगर के नाम से है। गुप्तकाल में पुड़ु, पुड़ुबंधनभुक्ति नाम से दामोदरपुर-पट्टनेछों में वर्णित है। इस भुक्ति में अनेक विषय सम्मिलित थे (दे० पुड़ुबंधन)। प्राचीन समय में यह देश ऊनी रूपों और पौंडे या गन्ने के लिए प्रसिद्ध था। ममवत् है 'पौंडा' नाम इसी देश के नाम पर हुआ ही और अतत. यह पुड़ु जाति से संबंधित हो। यह भी द्रष्टव्य है कि 'गुड' का संबंध भी गौड देश से इसी प्रकार जोड़ा जाता है। महाभारत वन० 51,22 में बग, अग और उडु के साथ ही पौंडे देश का उल्लेख है—'यत्र सर्वान् महीनालाञ्छत्रतेओमयादितान्, सबगागाम् सपौंडोडान् सचोतद्राविडांशकान्'।

पुड़ुनगर (दे० पुड़ु)

पुड़ुबंधन (बंगाल)

गुप्तकालीन अभिलेखों से सूचित होता है (दे० दामोदरपुर ताम्र-पट्टलेख) कि गुप्तसाम्राज्य में पुड़ुबंधन नाम की एक भुक्ति थी जो पुड़ु देश के अंतर्गत थी। इसमें कोटिरथं आदि अनेक स्थान सम्मिलित थे। इन ताम्रपट्टलेखों से सूचित होता है कि लगभग समग्र उत्तरी बंगाल या पुड़ु देश, पुड़ुबंधन भुक्ति में सम्मिलित था और यह 443 ई० से 543 ई० तक गुप्तसाम्राज्य का अविच्छिन्न अंग था। यहाँ के शासक उपरिक्त महाराज की उपाधि धारण करते थे और इन्हें गुप्त नरेश नियुक्त करते थे। कुमारगुप्त प्रथम के समय में उपरिक्त बिराटदत्त को पुड़ुबंधन का शासक नियुक्त किया गया था और बुधगुप्त के समय (163 गुप्त संवत् या 483-484 ई०) में यहाँ का शासक ब्रह्मदत्त था। इस भुक्ति का प्रधान नगर वर्तमान रामपुर के निकट रहा होगा।

पुण्यपत्तन—पूना

पुण्यरतभ—पुनताबा (महाराष्ट्र)

मध्यरेलवे के थोड़ा मनमाड मार्ग पर स्थित है। यह प्राचीन नगर गोदावरी के तट पर बसा है। सत ज्ञानेश्वर के सिध्य महायोगी चागदेव की समाधि गोदावरी के किनारे बनी हुई है।

पुष्करसाधोति

पुष्करलावती या पुष्करावती का प्राकृत रूप।

पुटभेदन

ग्लिदप्रश्न (मिलिदफरहो) में साकल या स्यालकोट का एक नाम। बौद्धकाल में यह बड़ा व्यापारिक नगर था जहां योष माल की गठरियों (=पुट) की मुहर तोड़ी जाती थी।

पुनताबा—पुण्यरतभ

पुनाट—पुन्नाडू

पुन्नाडू (मैसूर)

5वीं-6ठी शती के एक अभिलेख में इस प्राचीन राज्य का उल्लेख है। 931 ई० में हरिवेण द्वारा रचित बृहत्कयाकोश में भी इसका नामोल्लेख है। पुन्नाडू या पुनाट की राजधानी कीर्तिपुर या किरथीपुर में थी। यह नगरी कावेरी की सहायक नदी कपिनी या कविनी के तट पर स्थित थी। कीर्तिपुर का अभिज्ञान मैसूर के निकट स्थित कित्तूर से किया गया है।

पुष्कपुर

पुष्पपुर (पाटलिपुत्र) का पाली या प्राकृत रूप (दे० महावश 18,8)।

पुष्पतामपरत

पालीसाहित्य में पूर्व पश्चिम के महाजनपथ का नाम।

पुरदरगढ़ (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से सात मील दूर सासवड रोड स्टेशन से सासवड नामक ग्राम 11 मील है। यहां से छ मील दूर शिवाजी के समय का प्रसिद्ध किला पुरदरगढ़ स्थित है। यह दुर्ग पहाड़ी के शिखर पर बना हुआ है। पहाड़ी की सलहटी में पूर नामक ग्राम बसा है जहां नारायणेश्वर शिव का अति प्राचीन देवालय स्थित है।

पुरली (जिला बीड, महाराष्ट्र)

पुरली से प्रागैतिहासिक काल के कुछ अवशेष प्राप्त हुए हैं। शिव के द्वादश स्वयंभू ज्योतिर्लिंगों में से एक यहां स्थित है। मुख्य मंदिर देवी अहत्या-

बाईं ने 18वीं शती में बनवाया था जैसा कि चांदी के किवाड़ पर उत्कीर्ण एक लेख से सूचित होता है। पुरली प्राचीन समय में विद्या का केन्द्र था।

पुरवा (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से पाच मील दूर इस कस्बे में, भूमि से तीन सौ फुट ऊंची पहाड़ी पर कई प्राचीन मठों के खडहर अवस्थित हैं। इनमें पिसनहारी की मठिया अति प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि इस मंदिर को गोंडवाने की महारानी दुर्गावती की समकालीन किसी चक्की पीसने वाली अज्ञातनामा स्त्री ने बनवाया था। यह स्थान महाकोशल के दिग्बर जैनों द्वारा पवित्र माना जाता है और यहां प्रतिवर्ष मेला भी लगता है। मंदिर तक जाने के लिए एक घुमावदार रास्ता है और पहाड़ी पर चढ़ने के लिए दो सौ आठ सीढ़ियां बनी हैं। पिसनहारी की मठिया के पार्श्व में केवल दो शैलखंडों पर खड़ा हुआ मदन-महल मुगल-सम्राट् अकबर से लोहा लेने वाली बीरागना दुर्गावती का अमर स्मारक है। पास ही मयामसागर नामक विशाल झील है जो दुर्गावती के सचिव सरदार मयामसिंह की स्मृति सजोए हुए है। यहीं आमवास नामक स्थान है जिसके बारे में किंवदन्ती है कि किसी समय यहां आम के एक लाख वृक्ष थे। पास ही गोंड नरेशों के समय के खडहर दूर तक फैले हुए हैं। इन्हीं में महारानी दुर्गावती का हाथीखाना भी है।

पुरिका दे० प्रवरपुर

पुरिमताल

जैन साहित्य में उल्लिखित प्रयाग का एक नाम। जैन ग्रंथों से विदित होता है कि 14वीं शती तक जैन परंपरा में यह नाम प्रचलित था। कहा जाता है कि ऋषभदेव को कैवल्य ज्ञान यहीं प्राप्त हुआ था। कल्पसूत्र में पुरिमताल का उल्लेख इस प्रकार है 'जैसे हेमताण चउत्पे मासे सत्तमे पक्षे पग्गुण बट्टले तस्सण पग्गुण बट्टलस्स इत्तकारसी पवसेण पुब्ब'हकाल समयसि पुरिमतालस्स नयरस्स वहिया सगडमुहसि उज्जाणासि नग्गोहवर पायवस्स भहे'। 11वीं शती में रचित श्री जिनेश्वर मूरि के कथा कोश में भी इसी प्रकार का उल्लेख है — 'अग्गया पुरिमताले सपतस्स अहे नग्गोहपययस्सजाण सरियाए बट्टमाणस्स भगवओ समुप्पण केवल नाण'—कथा कोश प्रकरण पृ० 52। त्रिविधनीशंकल्प में 'पुरिम ताले आदिनाथ' का उल्लेख है। शश्वत्सेशमाला में (पृ० 124) भी पुरिमताल का उल्लेख है।

पुरी

(1) दे० एन्सिक्लो

(2) दे० जगन्नाथपुरी

पुष

'सनरकुमार. कौरव्य पुष्यकनखल तथा, पर्वतश्च पुष्यनाम यत्र यातः पुररथा.'—महा० वन० 90,22 । यहाँ पुरु नामक पर्वत का कनखल (हरद्वार) के निकट उल्लेख है ।

पुरपपुर

वर्तमान पेशावर (प० पाकि०) । ऐतिहासिक परपरा के अनुसार सम्राट् कनिष्क ने पुरुपपुर को (द्वितीय शती ई० में) बनाया था और सर्वप्रथम कनिष्क के बृहत् साम्राज्य की राजधानी बनने का सोभाग्य भी इसी नगर को प्राप्त हुआ था । कनिष्क ने बौद्धधर्म की दीक्षा लेने के पश्चात् पुरुपपुर में एक महान् स्तूप का निर्माण करवाया था जिसमें रुकड़ी का प्रचुरता से प्रयोग किया गया था । स्तूप के ऊपर जाने के लिए सीढ़ियां बनी थीं और ऊपर एक सुंदर नाष्ठमंडप था । इसमें तेरह मजिलें थीं और पूरी ऊंचाई लगभग 500 हाथ थी । कहा जाता है कि यह स्तूप कनिष्क के पश्चात् कई बार जला और बना था । इस महास्तूप के पश्चिम की ओर कनिष्क ने एक सुंदर एवं विशाल विहार भी बनवाया था जिसकी तीसरी मजिल पर कनिष्क के गुरु भद्रत पादसं रहते थे । तृतीय बौद्ध-संगीति कनिष्क के शासन काल में पुरुपपुर में ही हुई थी (बुद्ध विद्वानों के मत में यह सम्मेलन कुडलवन कश्मीर में हुआ था) । इसके सम्भावित आचार्य अश्वघोष थे जिन्हें कनिष्क पाटलिपुत्र की विजय के पश्चात् अपने साथ पुरुपपुर ले आए थे । बौद्धधर्म के उद्भूत विद्वान और बुद्ध-चरित और सौंदरानंद नामक महाकाव्यों के विख्यात रचयिता अश्वघोष पुरुपपुर में ही रहते थे । पुरुपपुर में बौद्ध महासभा के पश्चात् बौद्धधर्म के दो विभाग हो गए थे—प्राचीन हीनयान और नवोन महयान । अश्वघोष के अतिरिक्त जिन अन्य बौद्ध विद्वानों का सम्पर्क पुरुपपुर से रहा था वे थे वसुवधु तथा उनके सहोदर भ्राता असग और विरचि । वसुवधु, चद्रगुप्त मित्रमादित्य (चतुर्थ शती ई०) की राजसभा में भी सम्मानित हुए थे । दिङ्नाग इनके शिष्य थे । उनका रचित अभिधर्म-कोश बौद्धसाहित्य का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । इसकी रचना पुरुपपुर में ही हुई थी । वसुवधु के गुरु आचार्य मनोरथ भी पुरुपपुर ही के रहने वाले थे । चद्रगुप्त मित्रमादित्य इनका भी बहुत आदर करता था ।

पुरुपपुर प्राचीन काल में गांधार-मूर्तिकला का प्रसिद्ध केंद्र था । यह कला भारतीय तथा यूनानी शैली के सम्मिश्रण से उत्पन्न हुई थी । हेबेल के अनुसार

गाधार कला सर्वोच्च कोटि की कला नहीं थी और न इसमें भारतीय परंपरा तथा आदर्शवाद के तत्व ही निहित थे। वे इसे यात्रिक तथा आत्मा से रहित कला मानते हैं। इस कला का मुख्य सौंदर्य शारीरिक रूपरेखा का कुशल अंकन माना जाता है। गाधार कला में प्रथमवार बुद्ध की मूर्ति का निर्माण हुआ था। 100 ई० पू० से पहले बुद्ध की मूर्तियाँ नहीं बनाई जाती थीं और उपयुक्त प्रतीकों द्वारा ही तथागत का अंकन किया जाता था। गाधारकला में प्रायः काली मिट्टी जो स्वात के प्रदेश, म मिलती थी, मूर्ति-निर्माण के लिए प्रयोग में लाई जाती थी। इन मूर्तियों की शरीर रचना तथा गठन सौंदर्यपूर्ण और यथाथं है। बस्त्रों, विशेषकर उत्तरीय का अंकन उभरी हुई धारियों से किया गया है। परवर्ती काल में पृथ्वपुर या पेशावर भारत पर उत्तर पश्चिम से आक्रमण करने वाले आक्राताओं के कारण इतिहास प्रसिद्ध रहा। 1001 ई० में महमूद गजनवी और भारतीय नरेश जयपाल ने पेशावर के मैदान में घोर युद्ध हुआ जिसमें जयपाल की भारी क्षति उठानी पड़ी। जयपाल, इस युद्ध में पराजय-जनित अपमान तथा अनुनाय को न सहते हुए जीवित ही अग्नि में कूटकर स्वर्ग सिंघार गया। मुगलों के समय में पेशावर में मुगलों का सेनापति रहता था और तत्कालीन अफगानी तथा सीमांत-स्थित फिरजी (यूमुफजाई वगैरह) से भारतीय साम्राज्य की रक्षा करता था।

पुढपोत्तम क्षेत्र

पुराणों के अनुसार इस तीर्थ के क्षेत्र का विस्तार, उड़ीसा में दक्षिणकटक, पुरी तथा बेंकटाचल तक है। (दे० इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली 7, पृ० 245 253)।

पुढपोत्तमपुरी दे० ज न्नायपुरी

पुलिंद

महाभारत वन० के अन्तर्गत पुलिंदों के देश का वर्णन पाण्डवों की गंधमादन पर्वत की यात्रा के प्रसंग में है। जान पड़ता है कि यह देश कैलाश पर्वत या तिब्बत के ऊँचे पहाड़ों की उपत्यकाओं में बसा था। इस प्रसंग में लगणों और किरानों का भी उल्लेख है। पुलिंद देश के बर्णने पहाड़ों का वर्णन भी इस प्रसंग में है। अगोक के गिलालेख 13 में पारिदों का उल्लेख है जो कुछ विद्वानों के मत में पुलिंदों का ही नाम है। किन्तु महारकर के मत में पारिद बरेंद्र (बंगाल) के निवासी थे। पुराणों में पुलिंदा का विष्णुचल में निवास करने वाली अन्य जातियों के साथ वर्णन है—'पुलिंदा विष्णुपुत्रिका वंदर्मा दृढकं सह' मात्स्य० 114, 43। 'पुलिंदा विष्णुमूलीका वंदर्मा दृढकं सह'—

वायु० 55,126 । महाराज हस्तिन् के नवग्राम से प्राप्त 517 ई० के दानपत्र अभिलेख में पुलिन्द-राष्ट्र का उल्लेख है जिसकी स्थिति इमाउ (म० प्र० का उत्तरी भाग) में बताई गई है । अशोक के समय में पुलिन्द नगर जो पुलिन्द देश की राजधानी थी, रूपनाय के निकट स्थित होगा जहाँ अशोक का एक लघु-अभिलेख प्राप्त हुआ है (दे० राय चौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 258) । उपर्युक्त विवेचन से जान पड़ता है कि पुलिन्द नामक जाति मूलतः उत्तर तिब्बत की रहने वाली थी और कालांतर में भारत में आकर विन्ध्य की घाटियों में बस गई थी । यह भी संभव है कि प्राचीन काल में भारतीयों ने दो भिन्न जातियों को उनके सामान्य गुणों के कारण पुलिन्द नाम से अभिहित किया हो । (दे० पुलिन्दनगर)

पुलिन्दनगर

'ततो दक्षिणमागम्य पुलिन्दनगर महत्, मुकुमार वसो चक्रे सुमित्र च नराधिपम्', महा० समा० 29,10 । भीमसेन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में पुलिन्दनगर पर अधिकार किया था । प्रसंग से इस महान नगर की स्थिति विन्ध्यप्रदेश की उपत्यकाओं में जान पड़ती है । रायचौधरी के अनुसार यह प्रदेश रूपनाय के निकट स्थित होगा जहाँ अशोक का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है । (दे० पुलिन्द)

पुवार (बेरल)

त्रिवेन्द्रम के दक्षिण में स्थित एक ग्राम जो विद्वानों के मत में प्राचीन यहूदी साहित्य का ओपीर नामक प्रसिद्ध व्यापारिक स्थान है । इस साहित्य में सम्राट् सुलेमान (प्राय 1000 ई० पू०) के भेजे हुए व्यापारिक जलयानों का भारत के इस बंदरगाह में आने जाने का वर्णन मिलता है । अति प्राचीन काल में पुवार के बड़े बंदरगाह होने के निश्चित चिह्न प्राप्त हुए हैं ।

पुष्कर (जिला अजमेर, राजस्थान)

(1) अजमेर से सात मील दूर यह प्राचीन तीर्थ स्थित है । वाल्मीकि रामायण बाल० में पुष्कर में विश्वामित्र के तप करने का उल्लेख है—'पश्चिमायां विशालाया पुष्करेषु महात्मन मुख तपस्चरिष्याम मुख तद्धि तपोवनम्, एवमुक्त्वा महातेजा पुष्करेषु महामुनि, तप उग्र दुराधर्षं तेषे मूलकलाशन'—बाल० 61,3 4 । उत्तरकांड 53,8 में राजा दृग के पुष्कर में दिए गए दान का उल्लेख है—'नृदेवो भूमिदेवेभ्य पुष्करेषु ददौ नृप' । महाभारत में पुष्कर को महान् तीर्थ माना है—'पितामहसर पुष्य पुष्कर नाम नामत, वैद्यानसानासिद्धाना मृषीणामाश्रम प्रिय । अप्यत्र सथयार्थाय प्रजापतिरथो जगो, पुष्करेषु कुरुश्रेष्ठ

गायांसुवृतिनावर। मनसाप्यभिकामस्य पुष्कराणि मनस्विन विप्रणश्वन्ति पापानि नाकपृष्ठे च मोदते'—वन० 89,16-17 18। वन० 12,12 में पुष्कर को उपस्थली बताया गया है—'दशवयंसहस्राणि दशवयंसतानि च, पुष्करेष्ववसः कृष्ण त्वमपो भद्रवन् पुरा'। उस्तवमकेत गण का निवास पुष्कर के निकट ही था—दे० मन्वा० 27,32। विष्णुपुराण 1,22,89 में भी पुष्कर का उल्लेख है—'कानिक पुष्करम्नाने द्वादशान्देन यत् फलम्' जिसमें पुष्कर का तीर्थ रूप में जो वर्तमान महत्त्व माना जाता है उसका पूर्वामाम मिलता है तथा पुष्कर के द्वादश-वर्षीय कुम्भ का जो आज भी प्रचलित है, प्रारम्भ भी बनि प्राचीन काल (सम्भवतः गुप्तकाल) में सिद्ध होना है। विष्णु० 6,8,29 में पुष्कर को प्रयाग और कुशेश्वर के समान माना है—'प्रयागे पुष्करे चैत्र कुशेश्वरे तयार्णवे, वृत्तोपवास' प्राप्नोति तदस्य श्रवणान्तर.'। जनश्रुति में कहा जाता है कि पादवो ने पुष्कर के चतुर्दिक् स्थित पहाड़ियों में अपने वनवास काल का कुछ समय व्यतीत किया था। इनमें से नागपहाड़ पर प्राचीन ऋषियों की तपोभूमि मानी जाती है। अगस्त्य और भर्तृहरि की गुफाएँ भी इन्हीं पहाड़ियों में आज भी स्थित हैं। चतुर्थ शती ई० पू० की आहत (Punch marked) मुद्राएँ तथा विकट्रयन और भीक नरेशों के सिक्के जो प्रथम शती ई० पू० से लेकर ई० सन् की पहली दो शतियों तक के हैं, यहाँ से प्राप्त हुए हैं। पौराणिक कथाओं के अनुसार प्रजापति ब्रह्मा ने सृष्टि-रचना के समय इस स्थान पर यज्ञ किया था इसलिए इस स्थान को ब्रह्म पुष्कर भी कहते हैं। (दे० ऊपर उद्धृत महा० वन० 89,16-17)। सम्भवतः भारत भर में केवल इसी स्थान पर ब्रह्मा का मन्दिर है। वर्तमान मन्दिर जो झील के तट पर है अधिक प्राचीन नहीं जान पड़ता किन्तु इस स्थान पर प्राचीन काल में भी ब्रह्मा का मन्दिर रहा होगा। ब्रह्मा की पत्नी सावित्री का मन्दिर निकटवर्ती पहाड़ी पर है। ब्रह्मा के मन्दिर के द्वार पर उनके वाहन हंस की मूर्ति उत्कीर्ण है। वाराणसी, गया तथा मयुरा की भाँति ही पुष्कर भी कुछ समय तक बौद्ध धर्म का केन्द्र रहा किन्तु इस धर्म की अवनति के साथ कालांतर में हिन्दू धर्म की यहाँ पुनः स्थापना हुई। जनश्रुति है कि 9वीं शती ई० में एक बार राजा नरहरिराव यहाँ निकार खेलता हुआ पहुँचा। उसने प्यास बुझाने के लिए सरोवर का पानी पिना तो उसका श्वेत कुष्ठ दूर हो गया। उसने झील के जल के चमत्कारी प्रभाव को देखकर यहाँ पक्के घाट बनवा दिए। पुष्कर में 925 ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जो यहाँ से प्राप्त अभिलेखों में प्राचीनतम है। मुगल सम्राट् जहांगीर की बनवाई दो छतरियाँ झील के घाटों पर स्थित हैं। पुष्करताल पर लगभग चालीस पक्के घाट हैं जिनमें से

कुछ वे ये नाम हैं—गोपाट, वराहपाट, ब्रह्मपाट, ग्वालियर पाट, चद्रपाट, इद्रपाट, जोषपुर घाट और छोटा घाट आदि। एक प्राचीन इतिहास के अनुसार जिस समय ब्रह्मा ने यज्ञ प्रारम्भ करना चाहा तो अपनी परनी सावित्री की अनुपस्थिति में वे ऐसा न कर सके। तब उन्होंने सावित्री पर रूढ़ होकर गायत्री नामक अन्य स्त्री से विवाह करके यज्ञ संपन्न किया। सावित्री जब लौटकर आई तो वह गायत्री को अपने स्थान पर देख कर बहुत क्रुद्ध हुई और ब्रह्मा को छोड़कर पास की पहाड़ियों में चली गई अहां उसने नाम का एक मंदिर आज भी है। स्थानीय किंवदन्ती में यह भी प्रचलित है कि बालिदास के अभिज्ञान शाकुन्तल की नायिका शाकुन्तला के पिता कश्यप का आश्रम पुष्कर के पास स्थित एक पहाड़ी पर था किन्तु इस किंवदन्ती में कुछ भी सत्य नहीं जान पड़ता। (कश्यप के आश्रम के लिए दे० महावर)। पौराणिक किंवदन्ती में पुष्कर को सरस्वती नदी का तीर्थ माना गया है। कहते हैं कि अति प्राचीन काल में सरस्वती नदी इसी स्थान के निकट बहती थी और पुष्कर पर्वतोपर्यन्त उसका छोडा हुआ सरोवर है। यह नदी अब भी कई स्थानों पर बहती हुई दिखलाई पड़ती है और अन्ततः बच्छ की खाड़ी में गिर जाती है। कई स्थानों पर राजस्थान की भूमि में यह विलुप्त भी हो जाती है। सम्भवतः यही वैदिककालीन सरस्वती थी जो पहले पायद सतलज में गिरती थी और बालांतर में मुडवर राजस्थान की ओर बहने लगी। सरस्वती को ब्रह्मा की परनी माना गया है और इसी कारण पुष्कर का ब्रह्मा से संबंध परंपरागत चला आ रहा है। सरस्वती की एक धारा 'गुप्रभा' आज भी पुष्कर के निकट बहती है। महाभारत में विनयान नामक स्थान पर सरस्वती को विलुप्त होते हुए बताया गया है।

(2) (बर्मा) ब्रह्म देश का एक प्राचीन भारतीय नगर (सम्भवतः रगून) जिसका नाम भारत के प्रसिद्ध तीर्थ पुष्कर के नाम पर रखा गया प्रतीत होता है। ब्रह्मदेश में अति प्राचीन काल से मध्ययुग तक भारतीय औपनिवेशिकों ने अनेक नगरों को बसाया था तथा इस देश के अधिकांश भाग में उनके राजवशों का राज्य रहा था।

पुष्करण

(1) जिला बाकुडा, बंगाल में सुमुनिया नामक स्थान से प्राप्त एक अभिलेख में पुष्करण के किसी राजा चद्रवर्मन् का उल्लेख है। इस पुष्करण का अभिज्ञान रायचौधरी तथा अन्य विद्वानों ने जिला बाकुडा में दामोदर नदी पर स्थित पंखरन नामक स्थान से किया है। सुमुनिया बाकुडा से उत्तरपूर्व की ओर 25 मील दूर एक पहाड़ी है। गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में जिस

चद्रवर्मन् का उल्लेख है वह पुष्करण का राजा हो सकता है ('उद्रदेव मतिल नागदत्तचद्रवर्मणिणपतिनागनागसेन—') ।

(2) = पुष्करारण्य । मारवाड का प्रसिद्ध प्राचीन स्थान है । श्रीहरप्रसाद शास्त्री के अनुसार महरोली (दिल्ली) के प्रसिद्ध लोह स्तंभ पर जिस चद्र नामक राजा की विजयो का उल्लेख है वह पुष्करण का चद्रवर्मन् है । यह चद्रवर्मन् 404-405 ई० के मदसौर अभिलेख में उल्लिखित है । श्री शास्त्री के अनुसार समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति का चद्रवर्मन् भी यही है । यह नरवर्मन् का भाई या और ये दोनों मिलकर मालवा तथा परिवर्ती प्रदेश पर राज्य करते थे । पुष्करण या पोखरन कर्नल टाड के समय (19वीं शती का प्रथम भाग) तक मारवाड की एक शक्तिशाली रियासत थी । (दे० एनेल्स ऑव राजस्थान, पृ० 605) । पोखरन का प्राचीन नाम पुष्करण या पुष्करारण्य था और इसका उल्लेख महाभारत में है—'पुनश्च परिवृत्याय पुष्करारण्य-वासिन, गणानुत्सवसकेतान् अजयत् पुरुपर्यभ' सम० 32, 89 । इस स्थान पर पुष्करारण्य का उल्लेख माध्यमिका या चित्तौड़ के पश्चात् होने से इसकी स्थिति मारवाड में सिद्ध हो जाती है । यहाँ के उत्सवसकेत गणों को नकुल ने दिग्विजययात्रा के प्रसंग में हारामा था ।

पुष्करद्वीप

पौराणिक भूगोल की कल्पना में यह पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में से एक है— 'अबू प्लशाह्वषी द्वीपो शाहमलश्चापरो द्विज, कुदा शौचस्तथा शाक पुष्करश्चैव सप्तम'—विष्णु० 2,2,5 । इसके चतुर्दिक शुद्धोदक सागर की स्थिति बताई गई है ।

पुष्करवती = पुष्कर (2)

रगून (बर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम ।

पुष्करवन = पुष्करारण्य

पुष्करारण्य दे० पुष्करण (2)

पुष्करावती =

(1) पुष्करावती

(2) (बर्मा) ब्रह्मदेश का एक प्राचीन नगर, वर्तमान रगून = पुष्कर (2) या पुष्करवती ।

पुष्कल = पुष्कलावती

पुष्कलावत = पुष्कलावती

पुष्कलावती

भारत के सीमांत प्रदेश पर स्थित अति प्राचीन नगरी जिसका अभिज्ञान ज़िला पेशावर (प० पाकिस्तान) के चारसडडा नामक स्थान (पेशावर से 17 मील उत्तर-पूर्व) से किया गया है। कुमारस्वामी के अनुसार यह नगरी स्वात (प्राचीन मुवास्तु) और काबुल (प्राचीन कुभा) नदियों के संगम पर बसी हुई थी जहां वर्तमान मीर जिपारत या बालाहिसार है (इटियन एंड इंडोनीसियन आर्ट - १० 55) वाल्मीकि रामायण में पुष्कलावत या पुष्कलावती का भरत के पुत्र पुष्कल के नाम पर बताया जाना उल्लिखित है—'तक्ष तक्षगिलाया तु पुष्कल पुष्कलावते गघवंदेशे रुचिरे गांधार-विषये ये च स' वाल्मीकि० उत्तर 101, 11। रामायणकाल में गंधार-विषय के पश्चिमी भाग की राजधानी पुष्कलावती में थी। सिंधु नदी के पश्चिम में पुष्कलावती और पूर्व में तक्षगिला भरत ने अपने पुत्र पुष्कल और तक्ष के नाम पर बसाई थी। इस काल में यहाँ गघवों का राज्य था जिनके आक्रमणों से तंग आकर भरत के मामा वैश्व-नरेश युधाजित् ने उनके विरुद्ध श्रीरामचंद्रजी से सहायता मांगी थी। इसी प्रार्थना के फलस्वरूप उन्होंने भरत को युधाजित् की ओर से गघवों से लड़ने के लिए भेजा था। गघवों को हटाकर भरत ने पुष्कलावती और तक्षगिला—ये दो नगर इस प्रदेश में बसाए थे। कालिदास ने रघुवन में भी पुष्कल के नाम पर ही पुष्कलावती के बसाए जाने का उल्लेख किया है—'स तक्षपुष्कली पुत्री राजधान्यो तदारुणयो अभिषिच्यसाभिषेकाहो रामातिवमगात् पुन' रघु० 15, 89। प्राकृत या पाली बौद्ध ग्रंथों में पुष्कलावती को पुक्कलाओति कहा गया है—श्रीक लेखक एरियन ने इसे प्युकेलाटोइस (Peucelatois) लिखा है। बौद्धकाल में गंधार-मूर्तिकला की अनेक सुंदर कृतियाँ पुष्कलावती में बनी थीं और यह स्थान श्रीक-भारतीय सांस्कृतिक आदान प्रदान का केंद्र था। गुप्तकाल में इसी स्थान पर रहते हुए वसुमित्र ने 'अभिधर्म प्रकरण' रचा था। नगर के पूर्व की ओर अशोक का बनवाया हुआ धर्मराजिक स्तूप था। पास ही इही का निर्मित पत्थर और ऊँची का बना साठ हाथ ऊँचा दूसरा स्तूप था। बौद्ध किवदंतों के अनुसार यहाँ से 6 कोस पर वह स्तूप था जहाँ भगवान् तपगत ने यक्षिणी हारीति का दमन किया था। पश्चिमी नगर द्वार के बाहर महेश्वर निव (पशुपति) का एक विशाल मंदिर था। प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्वांग ने पुष्कलावती के बौद्धवादी गौरव का वर्णन किया है जिसकी पुष्टि यहाँ के

खडहरों से प्राप्त अनेक अवशेषों से होती है। पुष्कलावनी नगरी के स्थान पर वर्तमान अस्तनगर या इस्तनगर कस्बा बसा हुआ है। अस्तनगर का शुद्ध रूप अस्थिनगर है। यहाँ के स्तूप में बुद्ध की अस्थि या भस्म घातुगर्भ के भीतर सुरक्षित थी।

पुष्पकवन

द्वारका के दक्षिण में स्थित लतावेष्ट नामक पर्वत के सन्निकट एक वन—'लतावेष्ट समतात् तु मेरुप्रभवत महत, भाति तालवन चैव पुष्पकपुडरीरुवत्' महा० समा० 38।

पुष्पगिरि

(1) पौराणिक कथाओं में वर्णित वरुण देव की विहार स्थली—(दे० डाडसन, क्लासिकल डिक्शनरी—'वरुण')।

(2) (मैसूर) हालेविड से दो मील पर पुष्पगिरि नामक पहाड़िया हैं जहाँ से कृन्माला नदी निकलती है—मार्कंडेय० 57। यहीं मल्लिकार्जुन का मन्दिर स्थित है।

(3) युवानश्वाग द्वारा उल्लिखित उड़ीसा का एक विहार।

पुष्पवा

कावेरी की सहायक नदी जो मलय पर्वतमाला से निस्सृत होती है। इसका उल्लेख वायुपुराण 65,105 और कूर्म पुराण 47,25 में है। इसके पुष्पजाति और पुष्पावती नाम भी मिलते हैं।

पुष्पजाति—पुष्पजा

पुष्पपुर (पाली पुष्पपुर) = पाटलिपुत्र या पटना

समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में इस नगर का समुद्रगुप्त की राजधानी के रूप में उल्लेख है। कालिदास ने रघुवश 6,24 में पुष्पपुर में मगध-नरेश परतप की राजधानी बताई है—'अनेन चेदिच्छसि गृह्यमाण पाणि वरेष्येन कुक्षप्रवेशम्, प्रासादावातायन सधिताना तेत्रोत्सव पुष्पपुरागनानाम्'। मल्लिनाथ ने इसकी टीका में 'पुष्पपुरागनानाम् पाटलिपुरागनानाम्' लिखा है जिससे पुष्पपुर का पाटलिपुत्र से अभिज्ञान सिद्ध होता है। पाटलिपुर, पुष्पपुर, कुमुमपुर आदि नाम समानार्थक हैं।

पुष्पवटी = पुष्पवती = पुष्पावती

वर्तमान पूठ (जिला बुलंदशहर, उ० प्र०) का प्राचीन नाम। जनश्रुति के अनुसार महाभारत काल में महानगर हस्तिनापुर का दक्षिण की ओर विस्तार इस स्थान तक था और यहाँ हस्तिनापुर के नरेशों का पुष्पोद्यान था। पुष्पवटी

या पुष्पवती गंगा के तट पर स्थित थी। समक है कि वाचक कुशलताम रचित प्रकृत पद्य माधवानल-रथा (1620 ई०) में वर्णित पुष्पवती यही पुष्पावती है। कवि ने इसे गंगा के तट पर बताया है—'देश पूरब देग पूरब गगनई कठि तिहां नगरी पुष्पावती राजकरइ हरिवस मडण तमु घरि प्रोहित तामु सुत माधवानल नाम बभण'। वर्तमान पूठ गङ्गमुक्तेश्वर (जिला मेरठ) से आठ मील दक्षिण में गंगा के दक्षिण तट पर है।

पुष्पवती

(1) = पुष्पवती = पुष्पावती

(2) = काशी

(3) = मध्यभारत (बुंदेल खंड) की पद्म नदी।

पुष्पवान्

विष्णुपुराण 2,4,41 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—'विद्रुमो हेम-शैलश्च द्युतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशेशयो हरिश्चैव सप्तमो मदराचल'।

पुष्पावती

(1) = काशी

(2) = पुष्पवती

(3) (म० प्र०) किवदती में बिल्हरी (कटनी से नौ मील) का प्राचीन नाम।

(4) = पुष्पना नदी

पुष्पावती दे० पुष्पवती

पुष्पार दे० नाकटी

पुष्पगङ्ग

राजस्थान की प्रसिद्ध लोक कथा, डोसामारू की नायिका मारू या मरवण पुष्पगङ्ग की राजकुमारी थी। यह नगर राजस्थान में स्थित था। कथा में इसे पगल भी कहा गया है।

पुष्परी = पुष्परी

पुष्प दे० पणोरस

पुष्प दे० पुष्पवती

पुष्पा (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र का सांस्कृतिक केंद्र तथा पेशवाओं की प्रसिद्ध राजधानी। यह नगरी मुल्ता तथा मुठा नदियों के बीच में स्थित है। पुष्पा का सर्वप्रथम ऐतिहासिक उल्लेख 1599 ई० का मिलता है। 1750 ई० में पेशवा ने पहले-पहल

यहा अपनी राजधानी स्थापित की थी। इससे पहले शिवाजी तथा उनके बंधुओं की राजधानी सतारा में थी। 1817 ई० में पेशवा की छिड़की नामक स्थान में हार हो जाने के पश्चात् पूना पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। पूना में पार्वती देवी का एक अति प्राचीन मंदिर है जो खटगवासला के मार्ग में स्थित है। शिवाजी का प्रसिद्ध दुर्ग विहगड पूना से 15 मील दूर है। शिवाजी से संबंधित दूसरा प्रसिद्ध किला पुरदर यहा से 24 मील है। पूना का प्राचीन नाम पुण्यपत्तन था। मराठी में पूना को पुणे कहते हैं।

पूर्णथयो (केरल)

त्रिपुणित्तूर का प्राचीन संस्कृत नाम। इस स्थान पर शेषाशुड (त्रिरणु) तथा किरातरूप शिव का प्राचीन देवालय है। इस नगर में प्राचीन कोचीन नदियों के राजभवन स्थित हैं। इनकी राजधानी यहा से 6 मील अर्नाकुलम् में थी।

पूर्णा

महाराष्ट्र की एक छोटी नदी। पूर्णा तथा सरस्वती नदियों के मगम पर प्राचीन तीर्थ वामनी है जहां एक सादा किंतु सुंदर प्राचीन मंदिर है। पूर्णा नदी सनपुडा में निकलकर बुरहानपुर के नीचे ताप्ती में मिल जाती है। इसका उल्लेख पंचपुराण 61 में है।

पूणिया (बिहार)

यह जिला महानदी और कोसी नदियों से सिंचित है। पूर्व बौद्धकाल में पूणिया का पश्चिमी भाग अंग जनपद में सम्मिलित था और उत्तरपूर्व में मगध में। हर्ष के समय में शौचाधिप शशांक का राज्य यहाँ तक विस्तृत था किंतु 620 ई० के लगभग हर्ष ने शशांक को पराजित किया और यह प्रदेश भी कान्यकुब्ज के शासन के अंतर्गत आ गया। मध्ययुग में यहा बिहार के अन्य प्रदेशों की भाँति ही पाल और सेन नदियों का राज्य था। मुगलों के जमाने में पूणिया, साम्राज्य के सोमनाथी इलाके में सम्मिलित था और यहाँ सैनिक शासन था। पूणिया नाम कुछ विद्वानों के मत में पुंड्र का अपभ्रंश है। (दे० पुंड्र)। स्थानीय जनश्रुति में पूणिया 'पुरइन्' (कमल) का शुद्ध रूप माना जाता है जो यहा पहले समय में कमल-सरोवरों की स्थिति का सूचक है। कुछ लोगों का यह भी कहना है कि प्राचीन समय में घने जंगल या पूर्ण अरण्य होने के कारण ही इसे पूणिया कहा जाता था। (दे० सर जान फाउल्ट-बिहार दि हाटें ऑव इंडिया, पृ० 121)

पुण्यदेश

बंगाल प्रान्त में प्रदेश का संयुक्त नाम—'पूर्व-देसादिवाश्चैव कामरूपं निवासिन'—विष्णु० 2,3,15

पूर्वसागर

गुप्तकालीन एक अभिलेख में मध्यप्रदेश के पूर्वी भाग का नाम है जिसमें वर्तमान रायपुर तथा परिवर्ती प्रदेश सम्मिलित है। यह अनिसिध अरण नामक स्थान से प्राप्त हुआ था।

पूर्वसागर

प्राचीन भारतमाय साहित्य में पूर्व सागर या तो बंगाल की खाड़ी का नाम है या वर्तमान प्रशांत सागर (पैसिफिक ओशन) का। बंगाल की खाड़ी का समुद्र तीन ओर से भूमि द्वारा परिवृत होने के कारण सामान्यतः (मानसून के समय को छोड़कर) शांत और अक्षुब्ध रहता है और प्रशांत सागर को रो प्रशांत कहते ही हैं। यह तथ्य बड़ा मनोरञ्जक है कि महाभारत के एक उल्काप में पूर्वसागर को शान्ति और असोभ का उपमान माना गया है—'नाभ्यात्पटत प्रहयं ताः स पश्यन् सुमहातपा, इन्द्रियाणि वशेकृत्वा पूर्वसागरसन्निभः'—उद्योग 9,16,17 अर्थात् वे तपस्वी उन अप्सराओं को देखकर भी विकारवान् न हुए वरन् इन्द्रियो को वश में करके पूर्वसागर के समान (अविचलित) रहे। वाल्मिदास ने पूर्वसागर का रघु की दिग्विजय के प्रसंग में वर्णन किया है—'स सेना महती वपन् पूर्वसागरगामिनोम्, वभी हरजटाभ्रष्टा गगामिव भगीरथ'—रघु० 4,32। इस उद्धरण में पूर्वसागर तिदचय रूप से बंगाल की खाड़ी का नाम है क्योंकि गंगा की इसी समुद्र की ओर जाती हुई कहा गया है।

पूर्वसागर

बौद्ध साहित्य में वर्णित थावस्ती (=सहेत महेत, जिला गौडा, उ० प्र०) का एक विहार जिसका निर्माण इस महानगरी के एक छोटी सैठ की स्त्री विनासा ने करवाया था। इसमें अपार धनराशि व्यय हुई थी। इस विहार के सड़हर सहेत-महेत में जैनवन के अवशेषों से एक भील दक्षिण की ओर एक ढूह के रूप में पड़े हुए हैं। (दे० थावस्ती)

पृथूदक

महाभारत में वर्णित तथा सरस्वती नदी के तट पर अवस्थित प्राचीन तीर्थ जिसका अभिज्ञान पेहेवा या विहोवा (जिला प्रयाग, हरयाणा) से किया गया है—'पृथूदकमिति ख्यात कार्तिवैद्यस्य वै नृप, तत्राभिषेकं बुध्तिं पितृदेवार्चनं रत', 'पुण्यमाहुः कुरुक्षेत्रं कुरुक्षेत्रात् सरस्वती, सरस्वत्याश्च तीर्थानि तीर्थेभ्यश्च पृथूदकम्', 'पृथूदकात् तीर्थं तम नान्यत् तीर्थं कुरुदह'; 'तत्र स्नान्वा दिव यान्ति येऽपि पापकृता नराः पृथूदके नरश्रेष्ठ एवमाहुर्मनीषिणः'—महा० वा० 83, 142-145-148-149। शक्यपूर्व में भी सरस्वती के तीर्थों के प्रसंग में पृथूदक

का उल्लेख है—'रघुनुरव्रीत् तत्र नगः मा पृषूदकम्, विजायातीतवयम रघु-
ते ततोधना, त च तीर्थमुपानिगु सरस्वत्यास्तपोधनम्' गल्प० 39,29-30।
पृषूदक का संबंध महाराज पृथु से बताया जाता है। यहाँ आज भी अनेक प्राचीन
मंदिरों के अवशेष हैं तथा पुरातत्व-विषयक सामग्री भी मिली है। महमूद गज-
नवी और मुहम्मद गौरी ने घानेसर को नष्ट करने के समय पहेवा को भी ध्वस्त कर
दिया था। महाराजा रणबीरसिंह ने यहाँ के प्राचीन मंदिरों का जीर्णोद्धार
करवाया था।

वेशीगुड्ड (आ० प्र०)

कोरबल के निकट स्थित है। कुछ वर्ष हुए यहाँ एक बज्रान पर उत्कीर्ण
अशोक का अभिलेख स० (1) प्राप्त हुआ था।

वेणु (वर्मा)

इस स्थान को प्राचीन भारतीय साहित्य में सुवर्णभूमि कहा गया है।
अशोक के शासन काल में मोगलिपुत्र ने सोण और उत्तर नामक दो स्थितर
इस देश में बौद्धधर्म के प्रचारार्थ भेजे थे।

वेशुकोटा (मैसूर)

यहाँ विजयनगर नरेशों (15वीं 16वीं शती) की शोष्मकालीन राजधानी
थी। लोगों का परंपरागत विश्वास है कि यहाँ श्रीरामचंद्र ने अपने वनवास-
काल का कुछ समय बिताया था जिसके स्मारक कई प्राचीन मंदिर हैं। एक
शिव मंदिर भी है।

वेन घाटा

दक्षिण भारत की एक नदी जो सम्भवत प्राचीन साहित्य की वेणु या
प्रवेणी है।

वेरूर (मद्रास)

यह स्थान एक मध्यकालीन सुंदर मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इन
मंदिर के प्रवेश द्वारों और छात्रों की शोभा अतीवही जाग पड़ती है।

वेशावर दे० पुरदपपुर

पेहेवा = पृषूदक

पेंडण = पेंडान = प्रतिष्ठान (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

मोदावरी तट पर स्थित अति प्राचीन व्यापारिक तथा धार्मिक स्था है।
पेंडण महाराष्ट्र के वारकरी मप्रदाय का तीर्थ स्थल और प्रतिष्ठित एक भ
की जन्मभूमि है। पेंडान को पोतन भी कहते थे। यहाँ अधिक जनसंख्या भी
राजधानी थी। (दे० प्रतिष्ठान)।

पैठान=पैठण

पैठामभुक्ति (जिला रायपुर, म० प्र०)

उत्तर गुप्तकालीन (7वीं 8वीं शती ई०) एक अभिलेख से जो राजिम में प्राप्त हुआ था पैठामभुक्ति नामक स्थान का नाम सूचित होता है। यहाँ के विपरिपद्रव ग्राम के निवासी किसी ब्राह्मण को कोसल नरेश तीवरदेव ने एक ग्राम का दान दिया था।

पैशुनी

विप्रकूट (जिला बांदा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली मदाकिनी या पशुस्थनी का एक नाम। सम्भवतः यह नाम पयस्थिनी का ही अपभ्रंश रूप है।

पैसर (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

महानदी के तट पर अवस्थित छोटा सा ग्राम है। प्राचीन किंवदन्ती है कि दंडकारण्य जाने समय श्रीरामचंद्र ने सीता धीरे लक्ष्मण के साथ महानदी को इसी स्थान पर पार किया था। पैसर का अर्थ 'नदी को पैदल पार करना' है।

पोख न=पुष्करण--पुष्करारण्य

पोतन दे० पैठण

अश्मक जनपद की राजधानी। सुत्तनिपात (977) में पोतन या पैठण में बताया गया है (दे० अश्मक)। महागोविंद सुत्त के अनुसार यहाँ का राजा ब्रह्मदत्त था किंतु अस्सक जाति में पोतन को काशी जनपद में बताया गया है। महाभारत में शायद इसी नगर को पौदम्य (दे० रामचौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंशेंट इंडिया, पृ० 121) और पुल्ल बलिग जातक में पोतलि कहा गया है।

पोतलि दे० पोतन

पोशनपुर

मैसूर राज्य में प्राप्त एक शिलालेख के अनुसार गोमटेश्वर, जैनो के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव के पुत्र थे। इनको बाहुबली या भुजबली भी कहते थे। इनमें और इनके ज्येष्ठ भ्राता भरत में ऋषभदेव के विरक्त होने पर राज्य के लिए युद्ध हुआ। बाहुबली ने विजयी होने पर भी राज्य भरत को सौंप दिया और आप तपस्या करने वन में चले गए। भरत ने पौदनपुर में, जहाँ बाहुबली ने राज्य किया था, उनकी पावन स्मृति में उनकी शरीराकृति के अनुरूप ही 525 धनुषों के प्रमाण की एक प्रस्तर प्रतिमा स्थापित करवाई। कालांतर में मूर्ति के आसपास का प्रदेश वन-बुजबुटो तथा सर्पों से व्याप्त हो गया जिससे श्रेय मूर्ति को ही कुम्भटेश्वर कहने लगे। धीरे धीरे यह मूर्ति लुप्त हो गई और

उसके दर्शन अलभ्य हो गए। गगनशीय रायमल्ल के मंत्री धामुडराय ने इस मूर्ति का कृत्तात मुनकर इसके दर्शन करने चाहे, किंतु पोदनपुर की यात्रा कठिन समझकर श्रमणबेलगोल में उन्होंने पोदनपुर की मूर्ति के प्रनुरूप ही गोमटेश्वर की मूर्ति का निर्माण करवाया। यह मूर्ति सत्तार की विशालतम मूर्तियों में है।
(दे० श्रमणबेलगोल)

पोनेरी (आ० प्र०)

अनारी नदी के तट पर बसा हुआ, यह शिव तथा विष्णु दोनों देवों का सम्मिलित तीर्थ है।

पोरबदर (काठियावाड़ महाराष्ट्र)

प्राचीन सुदामापुरी। महा की भूतपूर्व रियासत 14वीं शती में स्थापित हुई थी। इससे पहले सुराष्ट्र के इस प्रदेश की राजधानी घुमली में थी।

पोदशा (जिला बीनाजपुर, बंगाल)

इस स्थान में नवदुर्गा की एक प्रस्तर मूर्ति प्राप्त हुई थी। एक विशाल फलक पर देवी की नव मूर्तियाँ निमित्त हैं। मध्यवर्ती मूर्ति के अठारह हाथ और शेष आठ में से प्रत्येक के सोलह हाथ हैं। यह विलक्षण मूर्ति राजशाही के सप्रहालय में सुरक्षित है।

पोलाड्वोर (म० प्र०)

यहां 7वीं से 9वीं शती ई० की इमारतों के अनेक अवशेष मिले हैं जिसे इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध होती है।

पोनिवापिक (लका)

महावश 28, 39में उल्लिखित। यह अनुराधपुर से पचास मील दूर वर्तमान बबुनिककुलम् है।

पोड़ी (म० प्र०)

मैहर से कटनी जाने वाले मार्ग पर छोटा सा ग्राम है। यहां में प्राचीनकाल की अनेक मूर्तियाँ मिली हैं। एक मूर्ति पर 1157 ई० का एक अभिलेख अंकित है। यह स्थान मध्ययुगीन जान पड़ता है।

पोडू = पुडू

महाभारत आदि० 174,37 में पोडू देश निवासियों को अनार्य जातियों में गणना की गई है 'पोडूान किरातान् यवनान् मिहलान् वंरान् खसान्'।

पोदम्प दे० पोतन

पोनार (महाराष्ट्र)

कुछ विद्वानों के मत में वर्तमान पोनार, प्राचीन प्रवरपुर है जहाँ शाकाटक

नरेणो की गुप्तकाल में गजधानी थी ।

पीलोम

नारीतीर्थों में परिगणित तीर्थ— अगस्त्य तीर्थ सोमद्र पीलोम व मुपावनम्, बारधम प्रसन्न व ह्यमेघफल व तत्—महा० आदि० 215,4 । यह दक्षिण समुद्र-तट पर स्थित था । (दे० नारीतीर्थ)

प्रकाश (पश्चिम घातदेश, महाराष्ट्र)

ताप्ती घाटी में अवस्थित इस स्थान के निकट लगभग एक तीन सहस्र वर्ष प्राचीन नगर के अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं । इसकी खोज 1954 में वल्लभ विद्यानगर की पुरातत्व संस्था द्वारा की गई थी । ये सड़हर ताप्ती के उत्तरी तट पर भूमि से काफी ऊंचाई पर अवस्थित हैं । खुदाई की प्रक्रिया में सर्वप्रथम ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों में व्यवहृत लाल मृद्भांड प्राप्त हुए । तत्पश्चात् निचले तलों में मौर्य-पूर्व मृद्भांडों तथा प्रत्तरोनकरगो के अवशेष मिले । प्रकाश में प्राप्त चित्रित मृद्भांड नगदा तथा महेश्वर से मिलनेवाले मृद्भांडों (माहिष्मती मृद्भांडों) के समान ही हैं । उपर्युक्त संस्था के संचालक श्री पट्ट्या के मत में ये मृद्भांड, हरप्पा-पूर्व संस्कृति (अर्थात् सिंध-बिलोचिस्तान की अमरी-डोब नामक संस्कृति) से संबंधित हैं । अमरी-डोब संस्कृति के लोगों को, मोहजदारो तथा हरप्पा निवासियों के भारत में आगमन के कारण, सिंध-बिलोचिस्तान से पूर्व की ओर अग्रसर होना पड़ा था ।

प्रजापुर (गुजरात)

अहमदाबाद से प्रायः बीस मील दूर जैनो का प्राचीन तीर्थ है जिसे अब शेरीसाजी कहते हैं ।

प्रणहिता

गोदावरी की सहायक नदी । यह वेतगंगा, वरदा और वेतगंगा की समुक्त धारा से मिलकर बनी है ।

प्रणति-भूमि

जैनग्रंथ कल्पसूत्र के अनुसार तीर्थंकर महावीरजी ने एक वर्षावाला इस स्थान पर बिताया था । अभिज्ञान सिद्धि है ।

प्रणिता = प्रणहिता

प्रतापगढ़ (महाराष्ट्र)

महाबलेश्वर से बारह मील पश्चिम की ओर शिवाजी के कृत्यों से

सबधिन पहाड़ी स्थान है। उन्होंने बीजापुर रियासत के भेजे हुए सरदार अफजलखा का इसी स्थान पर बधनस द्वारा बध किया था। महा का दुर्ग नमुद्रतल से 3543 फुट ऊंची पहाड़ी पर बना है। इसका निर्माण शिवाजी ने 1655 ई० में करवाया था। शिवाजी की अधिष्ठात्री देवी भवानी का मंदिर यहां का प्रसिद्ध स्मारक है। अफजलखा का मकबरा यहीं स्थित है जिसमें उसका कटा हुआ सिर दफनाया गया था।

भनापगिरि (महादेवपुर तालुका, जिला करीमनगर, आ०प्र०)

बारमल-नरेश राजा प्रतापरा के बनवाये हुए किले के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

प्रतिविध्य

‘स तेन लह्वितोराग्रन् सव्यसाची परतप, विज्रिये शाकल द्वीप प्रतिविध्य च पार्यवम्’ महा० आदि० 26,5। प्रतिविध्य के राजा को अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में हराया था। यह स्थान समभवत शाकल (स्यालकोट, प० पाकिस्तान) के निकट कोई पहाड़ी स्थान था। (यह शाकल नरेश का नाम भी हो सकता है)।

प्रतिष्ठान—पैठान (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

औरंगाबाद से 35 मील दक्षिण में, दक्षिण भारत का प्रसिद्ध प्राचीन नगर। यह गोदावरी के उत्तरी तट पर स्थित है और प्राचीन काल ही से तीर्थ के रूप में मान्यताप्राप्त स्थान है। पुराणों के अनुसार प्रतिष्ठान की स्थापना ब्रह्मा ने की थी और गोदावरी-तट पर इस सुन्दर नगर को उन्होंने अपना स्थान बनाया था। प्रतिष्ठान—माहात्म्य में क्या है कि ब्रह्मा ने इस नगर का नाम पाटन या पट्टन रखा और फिर अन्य नगरों से इसका महत्व ऊपर रखने के लिए इसका नाम बदल कर प्रतिष्ठान कर दिया। महाभारत में प्रतिष्ठान में सब तीर्थों के पुण्य को प्रतिष्ठित बनाया गया है—‘एवमेवा महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठता, तीर्थयात्रा महापुण्या सर्वपापप्रमोचनी’ वन० 85, 114। (यह उल्लेख प्रतिष्ठानपुर या भूमि के लिए भी हो सकता है)। प्राचीन बौद्ध (पाली) साहित्य में प्रतिष्ठान या प्रतिष्ठान का उत्तर और दक्षिण भारत के बीच जाने वाले व्यापारिक मार्ग के दक्षिणी छोर पर अवस्थित नगर के रूप में वर्णन है। इसे गोदावरी तट पर स्थित तथा दक्षिणापथ का मुख्य व्यापारिक केन्द्र माना गया है। ग्रीक लेखक एरियन ने इसे ‘प्लोथान’ कहा है तथा ग्रीक रोमन भूगोल-विद् टॉलमी ने जिस नगर की द्वितीय शती ई० में यात्रा की थी इसका नाम बैथन (Baithon) लिखा है और इसे सिर्रोपोन्डोमेशोल (सातवाहन नरेश श्री पुलोमनी द्वितीय 138-170 ई०) की राजधानी बताया है। पेरिप्लस ऑफ

दि एराइप्रियन सी के अज्ञातनाम लेखकने इस नगर का नाम पोथान (Poethan) लिखा है। प्रथम शती ई० के रोमन इतिहास लेखक प्लिनी ने प्रतिष्ठान को आंध्रदेश के वैभवशाली नगर के रूप में सराहा है। पियलखोरा गुफा के एक अभिलेख तथा प्रतिष्ठान-माहात्म्य में नगर का चुद्ध नाम प्रतिष्ठान सुरक्षित है। अशोक ने अपने शिला अभिलेख 13 में जिन भोज, राष्ट्रिक व पतनिक लोगो का उल्लेख किया है संभव है वे प्रतिष्ठान-निवासी हों। किंतु बुह्लर ने इस मत को नहीं माना है और न ही डा० भडारकर ने। (दे० अशोक पृ० 34)। प्रतिष्ठान का उल्लेख जिनप्रभासूरि के विविध तीर्णवृत्त और आव-दयक सूत्र में भी है। विविध तीर्थ-कल्पसूत्र के अनुसार महाराष्ट्र के इस नगर में शातवाहन नरेश का राज्य था। इसने उज्जयिनी के विक्रमादित्य को हराया था। शातवाहन एक ब्राह्मणी विधवा का पुत्र था और उसके पिता नागराज का गोदावरी के निकट निवास-स्थान था। शातवाहन ने दक्षिण देश में ताप्ती का निकटवर्ती प्रदेश जीत लिया था। इस ग्रंथ के अनुसार शातवाहन जैन था और उसने अनेक चैत्य बनवाए और गोदावरी के तट पर महालक्ष्मी की मूर्ति की स्थापना की। गुजरात के कायस्थ कवि सोडल्ल (या सोडल्ल) की सुप्रसिद्ध रचना चपूकाव्य उदयमुन्दरी का नायक मलयवाहन प्रतिष्ठान का राजा था। उसका विवाह नागराज शिखराज तिलक की कन्या उदयमुन्दरी के साथ हुआ था। शातवाहन नरेशों की राजधानी के रूप में प्रतिष्ठान इतिहास में प्रसिद्ध रहा है। जान पड़ता है कि मलयवाहन इसी वंश का राजा था। प्राचीनकाल में आंध्र साम्राज्य की राजधानी कृष्णा के मुहाने पर स्थित धन्यकटक या अमरावती में थी किंतु प्रथम शती ई० के अंतिम वर्षों में आंध्रों ने उत्तर पश्चिम में एक दूसरी राजधानी बनाने का विचार किया क्योंकि उनके राज्य के इस भाग पर सक, पहलव और मवनों के आक्रमणों का डर लगा हुआ था। इस प्रकार आंध्र-साम्राज्य की पश्चिमी राजधानी प्रतिष्ठान या पैठान में बनाई गई और पूर्वी भाग की राजधानी धन्यकटक में ही रही। प्रतिष्ठान में स्थापित होनेवाले आंध्र-शासकों के नरेशों ने अपने नाम के आगे आंध्रभृत्य विशेषण जोड़ा जो उनकी मुख्य आंध्र-शासकों की अधीनता का सूचक था किंतु बालातर में वे स्वतन्त्र हो गए और शानवाहन कहलाए। पुरातरवसवर्षी खुदाई में पैठान या पैठन से आंध्र नरेशों के सिक्के मिले हैं जिन पर स्वस्तिक, बोधिद्रुम तथा अन्य चिन्ह अंकित हैं। अन्य अवशेष भी प्राप्त हुए हैं जिनमें मिट्टी की मूर्तियां, माला की गुरिया, हाथीदांत और शल की बनी वस्तुएँ तथा मवानों के खड्कर उल्लेखनीय हैं। पैठान की प्रायः सभी इमारतें खड्कर के रूप में हैं किंतु नगर में अपेक्षा-

कृत नवीन मंदिर भी हैं जिनमें लकड़ी का अच्छा काम है। 1734 ई० में गोदावरी पर स्थित नागाघाट निर्मित हुआ था। इसके पास ही दो मंदिर हैं जिनमें से एक गणपति का है। नगर की मसजिद में एक कूप है जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि यह वही कुआ है जिसमें नागराज शैव का ब्राह्मणपुत्र शालिवाहन अपनी बनाई हुई मिट्टी की मूर्तिया डालता रहा था और इन सैनिकों तथा हाथी-घोड़ों की प्रतिमाओं में वाद में जीवित रूप धारण करके शालिवाहन की, आक्रमणकारी उज्जयिनी नरेश विक्रमादित्य से रक्षा की थी। विक्रमादित्य को ज्योतिषियों ने बताया था कि शालिवाहन उसका शत्रु होगा। शालिवाहन ने विक्रमादित्य को हराकर पूरे दक्षिणापथ पर अधिकार कर लिया और कहते हैं कि 78 ई० में प्रवर्तित शिव शालिवाहन नामक प्रसिद्ध सवत् उसी ने चलाया था।

पैशाची प्राकृत के प्रसिद्ध आचार्य गुणादय्य प्रतिष्ठान-निवासी थे। पौछे वह विशाख देश में जा बसे थे। इनका प्रख्यात ग्रन्थ बृहत्कथा अब अप्राप्य है किन्तु 12वीं शती तक यह उल्लेख्य था। गुणादय्य प्रतिष्ठान के राजा शालिवाहन (78 ई०) की राजसभा के रत्न थे। महाराष्ट्र के प्रसिद्ध विद्वान् हेमाद्रि का भी प्रतिष्ठान से निकट संबंध था। ये शुक्ल मजुर्वेदी ब्राह्मण थे और देवगिरि के यादव नरेश महादेव तथा तत्पश्चात् रामचंद्र सेन के प्रधान मंत्री थे। इनके लिखे हुए कई प्रसिद्ध ग्रन्थ हैं जिनमें चतुर्वर्गं चिन्तामणि तथा आमुर्वेद-रमायन मुख्य हैं। हेमाद्रि को मराठी की मोड़ी लिपि का आविष्कारक कहा जाता है। 14वीं शती में महाराष्ट्र के महानुभाव सत संप्रदाय का जन्म प्रतिष्ठान में हुआ था। डा० भट्टारकर ने प्रतिष्ठान का अभिज्ञान नवनर या नवनगर नामक स्थान से किया है जो सदेहास्पद है।

(2) प्रतिष्ठानपुर (= भूसी, प्रयाग)

प्रतिष्ठानपुर

प्रयाग के निकट गंगा के दूमरे तट पर स्थित भूसी ही प्राचीन प्रतिष्ठानपुर है। महाभारत में सब तीर्थों की यात्रा की प्रतिष्ठान (प्रतिष्ठानपुर) में प्रतिष्ठित माना गया है—'एवमेवा महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठिता, तीर्थं यात्रा महापुण्या सर्वं शपप्रमोचनी' वन० 85, 114। (टि० यह निर्देश प्रतिष्ठान या पंटाण के लिए भी हो सकता है)। वन० 85, 76 में प्रयाग के साथ ही प्रतिष्ठान का उल्लेख है—'प्रयागं सप्रतिष्ठान कबलाद्वतरी तथा' (दे० भूसी)।

प्रतीची

'साम्प्रणी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी वावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी'—श्रीमद्भागवत 11, 5, 39-40। कुछ विद्वानों का मत है कि प्रतीची के रत्न

की प्रसिद्ध परिवार नदी है (दे० परिवार) ।

प्रभुम्ननगर = पादुमा (जिला हुगली प० बंगाल) (दे० मारपुर)

प्रभावर

दिण्णपुराण 2,4,36 के अनुसार बुद्धद्वीप का एक भाग का स्थान जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है ।

प्रभास

(1) = प्रभासपाटन, प्रभासपट्टन

सरस्वती-समुद्र सगम पर स्थित प्रसिद्ध तीर्थ—'समुद्र पश्चिम गत्वा सरस्वत्यव्यय सगमम्' महा० 35,77 । यह तीर्थ बगदियावाट के समुद्रतट पर स्थित बौराबल बंदरगाह की वर्तमान बस्ती का प्राचीन नाम है । हिन्दुओं के अनुसार जरा नामक वृषाघ का बाण लगने से धीवृष्ण इसी स्थान पर परम-धाम भिद्यारे थे । यह विशिष्ट स्थल या देहोत्सर्ग-तीर्थ नगर के पूर्व में हिरण्णा, सरस्वती तथा बपिला के सगम पर बताया जाता है । इसे प्राचीन विवेकी भी कहते हैं । मुषिष्टिर तथा अन्य पादुवों ने अपने वावास-काल में अन्य तीर्थों के साथ प्रभास की भी यात्रा की थी—'द्विजैः पृथिव्या प्रपित महद्भिन्तीर्षं प्रभास समुज्जगाम' महा० वन० 118,15 । इस तीर्थ की महोदधि (समुद्र) का तीर्थ कहा गया है—'प्रभामतीर्थं सप्राप्य पुण्य तीर्थं महादवेः'—वन० 1 9,3 । विष्णु-पुराण के अनुसार प्रभास में ही यादव लोग परस्पर लड़मिड कर नष्ट हो गए थे—'ततस्ते यादवाम्बु रवानारुह्य पीप्लगान्, प्रभास प्रयुस्तासुं वृष्ण-रामादिभिर्द्विज । प्रभास समनुश्राप्य वृष्टुराघन वृष्णयः चन्द्रस्तत्र महापानं वामु-देवेन नोदिताः, शिवना तत्र चैतेषा सदर्पेण परस्परम्, अतिबादेऽग्रनोज्ज्वले कल-हाम्निः सयावहः' विष्णु 5,37-38-39 40 । देहोत्सर्ग के भागे यादव-स्वामी है जहाँ यादव लोग परस्पर लड़मिड कर नष्ट हो गए थे । प्रभास पाटन का जैन साहित्य में देवकीपाटन नाम भी मिलता है । दे० तीर्थमाला चैत्यवेदन—'वदे स्वर्णगिरी तथा मुरगिरी धी देवकीपत्तने' ।

(2) = पभोसा (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

युग काल (द्वितीय पती) के अनेक उत्तीर्णों में इस स्थान से प्राप्त हुए हैं । यह प्राचीन नगर कौशाबी के निकट स्थित था—(दे० पभोसा) ।

प्रमाणकोटि

महाभारत में उल्लिखित, गंगासटवर्ती एक स्थान—'उदकत्रीडन नाम बार-यामास भारत, प्रमाणकोट्या त देशं स्थलकिचिदुपेत्य ह'—आदि० 127,33 । यही बचपन में पादव और कौरव जल-विहार के लिए गए थे और कौरवों ने भीमसेन की गंगा में डुबा दिया था जिसके फलस्वरूप वे नाग लोक जा पहुँचे थे । प्रमाण-

कोटि का नाम सम्भवतः 'प्रमाण' नामक महावट के कारण हुआ था—'निवृत्तेषु तु पौरेषु रथानाम्याय पाटवा आत्रानुर्जाह्लवीतीरे प्रमाणाद्य महावटम्' वन० 1,41 । ज्ञान पटवा है कि प्रमाणाकोटि हस्तिनापुर के निकट ही गंगा-तट पर कोई स्थान था जहाँ हस्तिनापुर के निवासी सुविधापूर्वक जल-विहार के लिए आ सकते थे ।

प्रयाग (उ० प्र०)

गंगा-यमुना के संगम पर बसा हुआ प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ । प्राचीन साहित्य में केवल गंगा-यमुना, इन्हीं दो नदियों का संगम प्रयाग में माना गया है । त्रिवेणी या गंगा यमुना-सरस्वती, इन तीन नदियों के संगम की कल्पना मध्ययुगीन है । [दे० सरस्वती (2)] । वाल्मीकि रामायण, महाभारत, प्राचीन पुराणों तथा कान्दिशम के ग्रंथों में सर्वत्र प्रयाग में गंगा-यमुना ही के संगम का वर्णन है । वाल्मीकि-रामायण में प्रयाग का उल्लेख भारद्वाज के आश्रम के संबंध में है और इस स्थान पर घोर वन की स्थिति बनाई गई है—'यत्र भागीरथी गंगा यमुना-मिप्रवर्तन्त जगमुत्त दंशमुद्रिय विगात्त समुद्भवन्म् । प्रयागमभित्' परच मौनित्रे छममुत्तमम्, अत्रेभगवत' केतु म-ये सनिहितो मुनि । घनिनी ती मुख गन्दा उवमाने दिवाक्रे, गगायमुनयो सथी प्रापतुतिल्य मुने । अवकाशो विविक्षो य मत्तानद्यो समागमे, पुण्यद्वरमणीयञ्च वमनिवह भवान् मुखम्'— वाल्मीकि० अयो० 54,2-5-8-22 । इस वर्णन से सूचित होता है कि प्रयाग में गंगा-यमुना की कथा व समय घोर जंगल तथा मुनियों के आश्रम थे, कोई जनमकुल दम्बों नहीं थी । महाभारत में गंगा-यमुना के संगम का उल्लेख तीर्थ रूप में अवश्य है किन्तु उस समय भी वहाँ किसी नगर की स्थिति का आशय नहीं मिलता—'पवित्रमृदिनिर्जुष्ट पुण्य पावनमुत्तमम्, गगायमुनयोर्गौरसगम लोक विद्युत्' वन० 87,18 । 'गंगा यमुनयोर्मध्ये स्नानि य. नगमनर', दगाश्वमेधा-शान्ति कुत्र चैत्र सामुदरेत्' वन० 24,35 । 'प्रयागे देवदत्तं देवानां पृथिवीपते, ऊतुगानुरय गात्राणि तादृवातम्बुहलमम्, गगायमुनयो चैव सगमे सत्यमगरा.' वन० 95,4-5 । बौद्ध साहित्य में भी प्रयाग का किसी बड़े नगर के रूप में वर्णन नहीं मिलता, वरन् बौद्धकाल में उत्तरदेश की राजधानी के रूप में बीजाबी अत्यन्त प्रसिद्ध थी । अतःकने अन्ना प्रसिद्ध प्रयाग स्तम्भ बीजाबी में ही स्थापित किया था यद्यपि बाद में शान्द अकबर के समय में वह प्रयाग से आया गया था । इसी स्तम्भ पर समुद्रगुप्त की प्रसिद्ध प्रयाग-प्रशस्ति अंकित है । कान्दिशम ने रघुवज के 13वें सर्ग में गंगा यमुना के संगम का मनोहारी वर्णन किया है (श्लोक 54 से 57 तक) तथा गंगा यमुना के संगम के स्नान की सुवितदायक

माना है—‘समुद्र-परन्योजंलसन्निपाते पूतारमनामत्र विलाभिदेकात्, तत्त्वावबोधेन विनापि भूयः तनुस्त्वजा नास्ति शरीरवध.’ रघु० 13,58 । विष्णुपुराण में, प्रयाग में गुप्तनरेशी का शासन बतलाया गया है—‘उरसाद्याधिलक्षत्रजाति नवनागाः पचावरया नाम पुर्वामनुगगाप्रयाग गयायादच भागधा गुप्तादच भोक्ष्यति’ । विष्णु०—6,8,29 से सूचित होता है कि इस पुराण के रचनाकाल (स्थूल रूप से गुप्त का) में प्रयाग की तीर्थ रूप में बहुत मान्यता थी—‘प्रयागे पुष्करे चैव कुरुक्षेत्रे तथाणने वृतोपवास प्राप्नोति तदस्य श्रवणात्नरः’ । मुवानच्चांग ने कन्नौजाधिप महाराज हर्ष का प्रति पाचवें वर्ष प्रयाग के मेले में जाकर सर्वस्व दान कर देन का अपूर्व वर्णन किया है । उत्तरकालीन पुराणों में प्रयाग के जिस अक्षयवट का उल्लेख है उसे बहुत समय तक सगम के निकट अकबर के किले के अंदर स्थित बताया जाता था । यह बात अब शलत सिद्ध हो चुकी है और अमली बट-बूझ किले से कुछ दूर पर स्थित बताया जाता है । महाभारत में अक्षयवट का गया में होना वर्णित है—(वन० 84,83) । संभव है गौतम बुद्ध के गया स्थित सर्वोधिबुद्ध के समान ही पौराणिक काल में अक्षय वट की कल्पना की गई होगी । कहा जाता है कि अकबर के समय में प्रयाग का नाम इलाहाबाद कर दिया गया था किंतु जान पड़ता है कि प्रयाग को अकबर के पूर्व भी इलाबास कहा जाता था । एक पौराणिक कथा के अनुसार प्रतिष्ठानपुर अथवा भूपी (जो प्रयाग के निकट गंगा के उस पार है) में चद्रवशी राजा पुरु की राजधानी थी । इनके पूर्वज पुरुवा ये जो मनु की पुत्री इला और बुध के पुत्र थे (दे० वाल्मीकि० उत्तर-89) । इला के नाम पर ही प्रयाग को इलाबास कहा जाता था । वास्तव में अकबर ने इसी नाम को थोड़ा बदलकर इलाहाबाद कर दिया था । वरस या बीसाबी का राजा उदयन को प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है, चद्रवश से ही संबंधित था—इससे भी प्रयाग में चद्रवश के राज्य करने की पौराणिक कथा की पुष्टि होती है और इस तथ्य का भी प्रमाण मिल जाता है कि वास्तव में प्रयाग का एक प्राचीन नाम इलाबात भी था जिसे अकबर ने कुछ बदल दिया था, और उसका उद्देश्य प्रयाग नाम को हटाकर अल्लाहाबाद या इलाहाबाद नाम प्रचलित करना नहीं था । अकबर ने लगभग इतने स्थित किसी पूर्व-मुस्लिम किले का जीर्णोद्धार करके उसका विस्तार कराया और उसे वर्तमान सुहृद किले का रूप दिया । इस तथ्य की पुष्टि मुलसोदाम के इस वर्णन से भी होती है जिसमें प्रयाग में एक सुहृद गढ़ का वर्णन है—‘क्षेत्र अगम गढ गाढ सुहावा, सपनेहु नहि प्रतिपच्छहि पावा’ (रामचरितमानस, अयोध्या कांड) । अकबर के समकालीन इतिहासलेखक बदायूनी के वृत्तांत से सूचित होता है इस मुगल सम्राट् ने प्रयाग में—एक बड़े

राजधानी की भी नींव रखी और नगर का नाम इलाहाबाद कर दिया (दे० ऊपर)। अकबर ने प्रयाग की स्थिति की महत्ता को समझते हुए उस अपने साम्राज्य के 12 सूबों में से एक का मुख्यालय भी बनाया। इसमें कड़ा और जौनपुर के प्रदेश भी सम्मिलित कर दिए गए थे। बड़ा जाता है कि अशोक का कौशांबी-स्तम्भ इसी समय प्रयाग लाया गया था। अशोक और समुद्रगुप्त के प्रसिद्ध अभिलेखों के अनिश्चित इम पर जहागीर और बीरबल के लेख भी अंकित हैं। बीरबल का लेख उनकी प्रयाग-यात्रा का स्मारक है—'संवत् 1632 शके 1493 मार्गशुक्ल 5 शीमवार गंगादासमुत्त महाराज बीरबल श्री तीर्थ राज प्रयाग की यात्रा सुफल लिखितम्'। खुमरो बाग जहागीर के समय में बना था। यह बाग चौकोर है और इसका क्षेत्रफल 64 एकर है। इसमें अनेक मकबरे हैं। पूर्व की ओर गुंबद वाला मकबरा जहागीर के विद्वीही पुत्र खुमरो का है। इसे 1662 ई० में जहागीर ने बग़ावत करने के फलस्वरूप मृत्यु की सजा दी थी। इलाहाबाद के चौराहे में अभी कुछ समय तक वे नौम के पेट्ट छटे थे जिन पर अंग्रेजों ने 1857 के स्वतन्त्रता संग्राम में लड़ने वाले भारतीय वीरों को फासी दी थी।

प्रनब

वालमीकि-रामायण में इस स्थान का वर्णन अयोध्या के दूतों की वेक्य देश की यात्रा के प्रसंग में है—'न्यतेनापरतालस्य प्रलबन्धोत्तर प्रति, निषेवमाणा जग्मुर्नदीं मध्येनमालिनीम्' अयो० 68, 12। प्रलब केसवध में मालिनी (गंगा की सहायक नदी वर्तमान मालन) का उल्लेख होने से इस देश की स्थिति वर्तमान बिजनौर और गढ़वाल जिलों (उ० प्र०) के अंतर्गत माननी होगी। इसके आगे अयो० 68, 13 में दूतों द्वारा हस्तिनापुर (जिला मेरठ) में गंगा को पार करने का उल्लेख है जिससे उपर्युक्त अभिज्ञान की पुष्टि होती है।

प्रवरपुर (महाराष्ट्र)

वाकाटक-नरेशों (5वीं शती ई०) की राजधानी। इसे प्रवरसेन ने बनाया था। इसका दूसरा नाम पुरिका भी था। सभवतः वर्तमान पीनार ही प्राचीन प्रवरपुर है।

प्रवरा (गुजरात)

इस नदी के तट पर अनेक प्राचीन स्थान हैं जिनमें श्रीनिवास क्षेत्र या वर्तमान नेवामा प्रमुख है। अन्य स्थान बेलापुर, श्रीवन, तथा उखल ग्राम हैं जहाँ के प्राचीन मंदिर उल्लेखनीय हैं। इस नदी का नाम महाभारत भीष्मपर्व की नदी मूषी में है—'करोधिनीमसिक्नीं च कुशचोरा महानदीम् मकरां प्रवरां मेनां हेमां घृतवतीं तथा' भीष्म० 9, 23।

प्रवर्षणगिरि (होस्पेटतालुका, मैसूर)

इसी को प्रसवण गिरि भी कहते थे । प्राचीन लिपिधा के निबट माल्य-यान पर्वत स्थित है जिसने एक भाग का नाम प्रवर्षणगिरि है । यह किष्किधा के विरूपाक्ष मंदिर से 4 मील दूर है । वाल्मीकि रामायण के अनुसार यहीं एक गुहा में श्रीराम ने वनवास काल में सीताहरण के पश्चात् और सुग्रीव का राज्याभिषेक करने पर प्रथम वर्षा ऋतु व्यतीत की थी । 'अभिषिप्ते तु सुग्रीवे प्रविष्टे वानरे गुहाम्, आजगाम सह भ्रात्रा राम प्रसवण गिरिम्'—किष्किधा० 27,1 । इस पर्वत का वर्णन करते हुए वाल्मीकि लिखते हैं—'शार्दूल मृगसपुष्ट सिंहेभीमरवैवृतम्, नानागुल्मलतागूड बहुपादपसकुलम् । ऋक्षवानरगोपुच्छैर्मा-ज्जरिंश्च निषेवितम्, मेघराशिनिभ शैल निस्य शुचिकर शिवम् । तस्य शैलस्य शिखरे महनीमायता गुहाम्, प्रत्यग्लुप्त वासायं राम सौमित्रिणा सह' किष्किधा० 27 2-3-4 । श्रीराम, लक्ष्मण से इस पर्वत का वर्णन करते हुए कहते हैं—'इय गिरिगुहा रम्या विशाला मुक्तमाहता, श्वेताभि वृष्णताम्राभि शिलाभिरुप-दोभितम् । नानाघानुसमाकीर्णं नदीदुंदुरसयुतम् । विविधैर्घृक्षासुडंश्च चारुचित्र-लतायुतम् । नानाविहग सघुष्ट मयूरवरनादिनम् । मालतीकुद गुल्मैश्च सिदुवारं शिरोपकं, वदवार्जुन सर्जेश्च पुष्पितैरुपसोभिताम्, इय च नलिनी रम्या फुल्लपत्रजमडिता, नातिदूरे गुहानानी भविष्यति नृपात्मज' किष्किधा० 27,6 8-9-10 11 । किष्किधा 47,10 में भी प्रसवणगिरि पर राम को निवास करते हुए कहा गया है—'त प्रसवणवृष्टस्य समासाद्याभिवाद्य च, आसीत् सहस्रामेण सुग्रीवमिदमब्रुवन्' । अध्यात्मरामायण में प्रवर्षण-गिरि पर राम के निवास करने का वर्णन सुंदर भाषा में है—'ततो रामो जगामासु लक्ष्मणेन समन्वितः, प्रवर्षणगिरेरुर्ध्वं शिखर भूरिविस्तरम् । तत्रैव गह्वर दृष्ट्वा स्वाटिक दीप्ति-मच्छुभम्, वर्षवातानपसह फलमूलसमीपगम्, वासाय रोचयामास तत्र राम स-लक्ष्मण । दिग्मूलफलपुष्पसयुक्ते मौक्तिकोपमजलोप पत्रके, चित्रवर्णमृगपक्षि-शोभिते पर्वते रघुकुलोत्तमोजसत्'—किष्किधा० 4,53 54 55 । वाल्मीकि० किष्किधा 27 में प्रवर्षणगिरि की गुहा के निबट किमी पहाड़ी नदी का भी वर्णन है । पहाड़ी के नाम प्रवर्षण या प्रसवणगिरि से सूचित होता है कि यहाँ वर्षाकाल में घनघोर वर्षा होती थी । (टि० वाल्मीकि रामायण में इस पहाड़ी को प्रसवण गिरि कहा गया है और उत्तररामचरित में भवभूति ने भी इसे इसी नाम से अभिहित किया है—'अयमविरत्नानोकहनवहनिरतरस्निग्धनीलपरि-सराण्यपरिणद्धगोदावरीमुखकदर', संततमभिष्यन्दमानमेघदुरित नीलिमाजनस्थान मध्यगोगिरि प्रसवणोनाम मेघमालेव यश्चापमारादिव विभाष्यते, गिरि प्रसवणः

सोम्य पत्र गोदावरी नदी,' उत्तर राम चरित 2,24। तुलसीदास ने इसे प्रवर्यण गिरि कहा है—'तत्र सुप्रोक्त भवन फिर आए, राम प्रवर्यण गिरि पर छाये' राम चरित मानस, किष्किधावाड।

प्रवाल

बर्द-मुमाबल रेल मार्ग पर पावोरा जंक्शन से 26 मील दूर महमाबद स्टेनन है। महा से प्रारः 5 मील दूर पन्नालय तीर्थ है जिसे प्राचीन काल में प्रवालमंत्र कहा जाता था।

प्रवेणी

'प्रवेणुत्तरमार्गे तु पुष्ये कष्याग्रमे तथा तावसानामरण्यानि कीर्तितानि मया-श्रुति'—महा० वन० 88,11। इस उल्लेख में प्रवेणी नदी के निकट कष्याग्रम की स्थिति बताई गई है तथा समवनः इमो नदी के तट के समीप माठर वन ('माठरस्यवनं पुष्यं बहुमूलं फल शिवम्'—वन० 88,10) की स्थिति बताया है। श्री वा० श० अग्रवाल के मत में प्रवेणी दक्षिण की वेतवणा है। (दे० वेणी)

प्रगल्हा

'समुद्रगा पुष्यतमा प्रगल्हा जगाम पारिथितपातुपुत्र' महा० वन० 118,2। यह नदी गोदावरी के उत्तर की ओर बहती थी।

प्रस्थल

'प्रस्थला मद्रुगायरा आरट्टनामत- खया', बसाउतिविधुसोवीरा इति प्रामोऽति वृत्तिगा.'—महा० बर्ग० 44,47। इस उद्धरण में परिगणित सभी देश, वर्तमान पत्राक्ष (भारत तथा प० पाकि०) तथा सीमांत प्रदेश (प० पाकि०) तथा अफगानिस्तान के अंतर्गत है। इन्हें महाभारत काल में अनादर की दृष्टि से देखा जाता था जैसा कि कर्ण-सद्वं के कर्ण-सत्य सवाद में स्पष्ट है। प्रस्थल की स्थिति मद्रदेश के पश्चिम में रही होगी।

प्रवर्यणगिरि—प्रवर्यणगिरि

प्रह्लादपुर (जिला गाजीपुर, उ० प०)

इस स्थान से एक मनुस्क्रालीन प्रस्तर-भूतम प्राप्त हुआ था जो 1853 ई० में बनारस भेज दिया गया और बाद में संस्कृत कानेज के मैदान में स्थापित कर दिया गया। इस पर उत्कीर्ण अभिलेख का सवप्र किमी राजा से है जिसका नाम लेख के अंत में सज्जित हो पाया है। प्रलोट के मतानुसार यह सगावत, शिशुपाल है जिसका नाम इलोक क सीमरे चरण में भी आया है। राजा को 'पारिवानीकपाल' कहा गया है। संभव है 'पारिव' से तापयं पन्कव या पहलव से है जैसा कि प्रलोट तथा ओल्डनाउसन का मत है। लिपि के आधार

पर सेख गुप्तकाल के प्रथम चरण का जान पड़ता है ।

प्राक्कोसल

महाभारत में सहदेव की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में प्राक्कोसल पर उनकी विजय का उल्लेख है, 'कातारकादच समरे तथा प्राक्कोसलान् नृवान् नाटवेयादच समरे तथा हेरककान मुधि'-सभा० 31, 13। प्राक्कोसल या पूर्व कोसल का अधिक प्रचलित नाम दक्षिण कोसल (वर्तमान महाकोसल) है। इसमें मध्य प्रदेश के रायपुर और बिलासपुर जिले तथा परिवर्ती प्रदेश सम्मिलित थे। कातारक या विध्य का वन्यप्रदेश इससे पड़ोस में स्थित था।

प्राग्ज्योतिषपुर (असम)

गोहाटी के निकट बसा हुआ प्राचीन नगर जहाँ असम का कामरूप की राजधानी थी। इसे किरात देश के अंतर्गत समझा जाता था। कालिकापुराण के अनुसार ब्रह्मा ने प्राचीन काल में यहाँ स्थित होकर नक्षत्रों की सृष्टि की थी इसलिए इन्द्रपुरी के समान यह नगरी प्राग् (=पूर्व या प्राचीन) = ज्योतिष (=नक्षत्र) कहलाई—'सर्वेव हि स्थितो ब्रह्मा प्राङ्-नक्षत्र ससर्ज ह, तत प्राग्ज्योतिषाख्येय पुरो शक्रपुरी समा'। महाभारत सभा० 38 में महा के राजा नरकासुर तथा उसके श्रीकृष्ण द्वारा वध किए जाने का प्रसंग है। इस असुर ने सोलह सहस्र कुमारियों का अपहरण करके उनके रहने के लिए मणिपर्वत पर अत पुर का निर्माण किया था। श्रीकृष्ण ने नरकासुर के वध के उपरांत इन स्त्रियों को मुक्त कर दिया और मणिपर्वत को उठाकर वे द्वारका से गए—'प्राग्ज्योतिष नाम वभूव दुर्ग पुर घोरमसुराणामसह्यम् महाबलो नरकस्तत्र भीमो जहारादित्यामणिकुडले चुभे' उद्योग० 48, 80। प्राग्ज्योतिषपुर के निकट ही निर्मोचन नामक नगर था जहाँ नरकासुर ने छ सहस्र लोहमय तीक्ष्ण पाश नगर की रक्षा के लिए लगा रखे थे—'निर्मोचने पटसहस्राणि हत्वा सच्छिद्य पाशान् सहसा क्षुरातान्'—उद्योग० 48, 83। कामरूप नरेश भगदत्त ने महाभारत के युद्ध में कौरवों की ओर से भाग लिया था। महाभारत में भगदत्त को प्राग्ज्योतिष-नरेश भी कहा गया है—'तत प्राग्ज्योतिष क्रुद्धस्तोमरान् वै चतुर्दश, प्राहिणोत्तस्य नागस्य प्रमुखे नृपसत्तम—भीष्म० 95, 46। प्राग्ज्योतिषपुर के राजा नरकासुर और श्रीकृष्ण के युद्ध का वर्णन विष्णुपुराण 5, 29 में भी है और महाभारत के वर्णन के अनुसार ही इसमें नरकासुर द्वारा नगर की रक्षार्थ तीक्ष्ण धारवाले पाशों के आयोजन का उल्लेख है—'प्राग्ज्योतिषपुरस्यापि समन्तारक्षतयोजन, आचिता-मेरवं पाशं क्षुरातंभूद्विजोत्तम्—विष्णु० 5, 29, 16। बालिदास ने रघुवन 4, 8 में प्राग्ज्योतिष के नरेश की रघुद्वारा पराजय का वर्णन इस प्रकार किया

है—'चक्रपेतीर्णलौहित्ये तस्मिन् प्राग्ज्योतिषेश्वर तदगजालानता प्राप्तं सह कालागहदुर्म , अर्थात् दिग्विजय याथा के लिए निकले हुए रघु के लौहित्य या ब्रह्मपुत्र की पार करने पर प्राग्ज्योतिषपुर नरेश उसी प्रकार भयभीत होकर कापने लगा जैसे उस देश के कालागह के वृक्ष जिनसे रघु के हाथियों की शृंखलाएँ बंधी हुई थीं । इस श्लोक में कालिदास ने प्राग्ज्योतिष या असम के वनों में पाए जाने वाले कालागह के वृक्षों, वहाँ के हाथियों तथा असम की मुख्य नदी लौहित्य का एकत्र वर्णन करके इस प्रांत की स्थानीय विशेषताओं का सुंदर चित्रण किया है । कालिदास के अनुसार प्राग्ज्योतिषपुर लौहित्य के पार पूर्वी तट पर बसा हुआ था । वी०वी० आठवले के मत में प्राग्ज्योतिषपुर आनंत या काठियावाड में स्थित था । (दे० भारतीय विद्या, बर्दई स० 11) किंतु यह संभव है कि प्राग्ज्योतिषपुर नाम के दो नगर या जनपद रहे हों ।

प्राग्घट

वाल्मीकि-रामायण के वर्णन के अनुसार भरत ने केकय देश से अयोध्या आने समय इस स्थान के पास गंगा को पार किया था—'स गंगा प्राग्घटेतीर्त्वा समयात् कुटिकोष्टिकाम्'—यह स्थान पश्चिमी उत्तरप्रदेश में गंगा के पश्चिमी तट पर, समवत वर्तमान बालावाली (जिला बिजनौर) के सामने गंगा के पार रहा होगा । इसी के पास कुटिकोष्टिका नदी थी । (दे० अशुघान)

प्राची दे० प्राच्य

प्राची सरस्वती (राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली नदी । पुष्कर से बारह मील दूर प्राचीन सरस्वती और नदा का संगम है । (दे० पुष्कर)

प्राच्य

पूर्वी भारत का प्राचीन नाम—'गोवास दासमीयाना वसातीनां च भारत, प्राच्याना वाटघानाना भोजाना चाभिमानिनाम्'—महा० कर्ण० 73,17 । इस उल्लेख का प्राच्य, संभवतः मगध या वंग देश का कोई भाग हो सकता है । यहाँ की सेनाएँ महाभारत युद्ध में कौरवों की ओर थीं । प्राच्य या प्राचीन का प्रासी (Prasii) के रूप में उल्लेख चंद्रगुप्तमौर्य की राजसभा में स्थित यूनानी राजदूत मेगस्थनीज ने भी किया है । उसके वर्णन से स्पष्ट है कि प्राची या प्राच्य देश मगध का ही नाम था क्योंकि प्राची की राजधानी मेगस्थनीज ने साटसिपुत्र में बताया है । जान पड़ता है भारत के पश्चिमी भागों के निवासी मगध या उनके परिवर्ती प्रदेश को पूर्वी देश या प्राची कहते थे ।

प्रीतिकूट

कादंबरी और हर्ष चरित के प्रसंगत सेवन महाशक्ति बाण का जन्मस्थान तथा पैतृक निवास प्रीतिकूट नामक स्थान पर था। हर्षचरित के प्रथमोच्छ्वास में इस स्थान को गया और शीण के संगम से दक्षिण की ओर बताया गया है। इस प्रकार प्रीतिकूट को वर्तमान पटना या साहाबाद जिले में स्थित मानना उपयुक्त होगा।

प्रोचैरः (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस वन्य स्थान के पास एक जलप्रपात है जहाँ नवपापाणयुग में अनेक पश्यर के उपकरण प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान की प्रागैतिहासिकता सिद्ध होती है।

प्लक्षद्वीप

पौराणिक भूगोल की कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में प्लक्षद्वीप की भी गणना की गई है—'जयू प्लक्षद्वीप द्वीपौ सात्मलश्चावरो द्विज, कुशः त्रैवस्ववा साक, पुष्करश्चैव सप्तमः' विष्णु० 2,2,5। विष्णुपुराण 2,4 में प्लक्षद्वीप का संविस्वर वर्णन है जिससे सूचित होता है कि विशाल प्लक्ष या पाकड़ के वृक्ष की यहाँ स्थिति होने से यह द्वीप प्लक्ष कहलाता था। इसका विस्तार दो लक्ष योजा था। इसके सात मर्षांदा पर्वत थे—गोमेद, चंद्र, नारद, दुदुभि सोमक, मुमना और वैभ्राज। यहाँ की सात पुण्य नदियों के नाम हैं—अनुत्पत्ता, शिखी, विपासा, त्रिदिशा, अबलमा, अमृता और सुकृता। यह द्वीप लवणया क्षार सागर से घिरा हुआ था। इस द्वीप के निवासी सदा नीरोग रहते थे और पांच सहस्र वर्ष की आयु वाले थे। यहाँ की जो आर्यक, कुरर, विदिश्य और भावी नामक जातियाँ थी वे ही व्रम से ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र थीं। प्लक्ष में आर्यकादि वर्णों द्वारा जगत्स्रष्टा हरि का पूजन सोमरूप में किया जाता था। इस द्वीप के सप्त पर्वतों में देवता और गधकों के सहित सदा निष्पाप प्रजा निवास करती थी। (उपर्युक्त उद्धरण विष्णुपुराण के वर्णन का एक अंग है)

प्लक्षप्रस्रवण

'पुण्य तीर्थंवर दृष्ट्वा विस्मयं परमं गत', प्रभाय च सरस्वत्या प्लक्षप्रस्रवण वल—महा० शल्प० 54,11। महाभारत काल में प्लक्षप्रस्रवण सरस्वती नदी के उद्भव-स्थान का नाम था। यह पर्वतशृंग हिमालय की धेणी का एक भाग है। बलराम ने सरस्वती नद्वर्ती तीर्थों की यात्रा में प्रभाग (सरस्वती समुद्र संगम) से लेकर सरस्वती के उद्भव प्लक्षप्रस्रवण तक के सभी पुण्य स्थलों को देखा था जिनका विस्तृत वर्णन शल्पपर्व में है। (दे० प्लक्षावतरण)।

प्लक्षावतरण

'सरस्वती महापुण्या ह्लादिनी तीर्थंम लिनी, समुद्रगा महावेगा यमुना यत्र पण्डव । यत्र पुष्यतर तीर्थं प्लक्षावतरण शुभम्, यत्र सारस्वतेरिष्टवा गच्छन्त्य-वभूर्ध्विजा 'महा० वन० 90,3,4 । एतत् प्लक्षावतरण यमुनातीर्थमुत्तमम् एतद् वै नाकपृष्ठस्य द्वारमाहूर्ध्वनीपिण'—महा० वन० 129,13 । इन उल्लेखों से यह सरस्वती नदी के निचट और यमुना पर स्थित कोई तीर्थ जान पड़ता है जो कुरुक्षेत्र के पास था । कुरुक्षेत्र का वन० 129,11 में उल्लेख है । महा-भारत के इस प्रसंग में प्लक्षावतरण में महर्षियों द्वारा किए गए सारस्वत यज्ञों का उल्लेख है । राजा भरत ने धर्मपूर्वक बहुधा का राज्य धरकर यहाँ बहुत से यज्ञ किए थे और घरवमेधयज्ञ के उद्देश्य से इस स्थान पर कृष्णमृग के समान द्यामकर्ण अरव को पृथ्वी पर भ्रमण करने के लिए छोड़ा था । इसी तीर्थ में महर्षि संवत् से अभिपालित महाराज भरत ने उत्तम सत्र का अनुष्ठान किया था—'अत्र वै भरतो राजा राजन् ऋतुभिरिष्टवान्, ह्यमेयेन यज्ञेन मेध्यमश्व-भवाभृजत् । असकृत् कृष्ण सारण धर्मोपाय च मेदिनीम, अत्रैव पुरुषव्याघ्र मरुत् सत्रमुत्तमम्, प्राप चैवपिमुख्येन सर्वैतनाभिपालित' वन० 129,15-16-17

फतहपुर

(1) (जिला देहरादून, उ० प्र०) 11 वीं-12 वीं शतियों में व्यापारिक नाकलों के टहरने का स्थान था । गढ़वाल के राजा यहां के बनजारों से कर वसूल करत थे किंतु अपने मुखिया के मरने पर ये लोग इस स्थान को छोड़कर शिमला की पहाड़ियों में जाकर बस गए थे ।

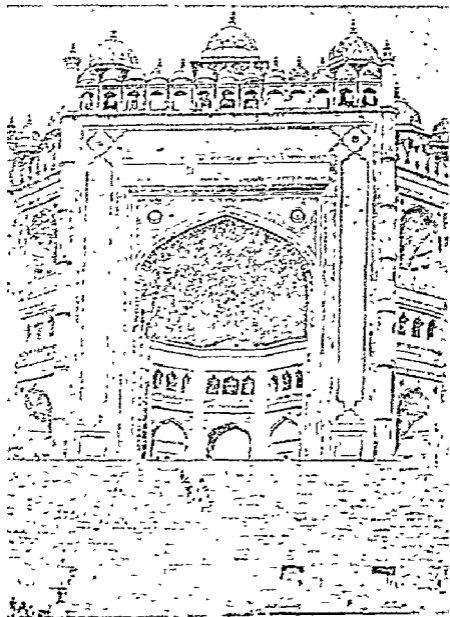
(2) (जिला होशंगाबाद, म० प्र०) गढ़मडला नरेश सय्यामसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावन गढ़ों में फतहपुर के गढ़ की गिनती थी । सय्यामसिंह राजा दलपतशाह के पिता और महारानी दुर्गावती के स्वसुर थे ।

(3) (जिला नागदा, पंजाब) कामहा की पहाड़ियों के अतर्गत प्राचीन स्थान है । यहां से गुप्तकालीन एक पीतल की मूर्ति प्राप्त हुई थी जिस पर चांदी और ताँबे का काम है । यह मूर्ति गुप्तकाल की धातुप्रतिमाओं में महत्वपूर्ण है (दे० एन आर दि इम्पीरियल गुप्ताज, पृ० 181)

(4) (उ० प्र०) इस जिले में देँबसाही नामक स्थान (तहसील खसरेऊँ) से प्राप्त एक अभिलेख में फतहपुर नगर का संस्थापक फतहमदखी बताया गया है । यह अभिलेख 917 हिजरी = 1519 ई० का है ।

फतहपुर सीकरी (जिला आगरा, उ० प्र०)

आगरे से 22 मील दक्षिण, मुगलसम्राट अकबर के बसाए हुए भव्य नगर के सहहर आज भी अपने प्राचीन वैभव की शांकी प्रस्तुत करते हैं। अकबर से पूर्व यहाँ फतहपुर भीर सीकरी नाम के दो गाव बसे हुए थे जो अब भी हैं। इन्हें अग्रजो शासक आन्ड विलेजस के नाम से पुकारते थे। सन् 1527 ई० में चित्तौड़ नरेश राणा मद्रामसिंह और बाबर ने महा से लगभग दस मील दूर बनवाहा नाम स्थान पर भारी मुड्ड हुआ था जिसकी स्मृति में बाबर ने इस गाव का नाम फतहपुर कर दिया था। तभी से यह स्थान फतहपुर सीकरी कहलाता है। कहा जाता है कि इस ग्राम के निवासी शेख सलीम चिदती के आशीर्वाद से अकबर के घर सलीम (जहाँगीर) का जन्म हुआ था। जहाँगीर की माता जोधाबाई (अमेरनरेश बिहारीमल की पुत्री) और अकबर, शेख सलीम के कहने से महा 6 मास तक ठहरे थे जिसके प्रसादस्वरूप उन्हें पुत्र का मुख देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। यह भी किंवदन्ती है कि शेख सलीम चिदती के फतहपुर आने से पहले यहाँ घना वन था जिसमें जंगली जानवरों का बसेरा था किन्तु इस सत के प्रभाव से धन्यपशु उनके वसवर्ती हो गए थे। शेख सलीम के सम्मानार्थ ही अकबर ने यह नया नगर बसाया था जो 11 वर्ष में बनकर तैयार हुआ था। 1587 ई० तक अकबर यहाँ रहा और इस काल में फतहपुर सीकरी को मुगल-साम्राज्य की राजधानी बने रहने का गौरव प्राप्त हुआ किन्तु तत्पश्चात् अकबर ने इस नगर को छोड़कर अपनी राजधानी आगरे में बनाई। राजधानी बदलने का मुख्य कारण संभवतः यहाँ जल की कमी थी। दूसरे, शेख सलीम के मरने के बाद अकबर की नबीयत इस स्थान पर न लगी। यह भी कहा जाता है कि शेख ने अकबर को फतहपुर में विला बनाने की आज्ञा न दी थी किन्तु नगर के तीन ओर एक घुस्न परकोटे के चिन्ह आज भी दिखाई देते हैं। फतहपुर सीकरी में अकबर के समय के अनेक भवनो, प्रासादो तथा राजसभा के भव्य अवशेष आज भी वर्तमान हैं। यहाँ की सर्वोच्च इमारत बुलद दरवाजा है जिसकी ऊँचाई भूमि से 280 फुट है। 52 सीढियों के पश्चात् दर्वाजे की अंदरपहुँचता है। दरवाजे में पुराने जमाने के विशाल किवाड उभो के लगे हुए हैं। शेख सलीम की मानता के लिए अनेक यात्रियों द्वारा किवाडो पर लगवाई हुई घोडे की नालें दिखाई देती हैं। बुलद दरवाजे की, 1602 ई० में अकबर ने अपनी गुजरात-विजय के स्मारक के रूप में बनवाया था। इसी दरवाजे से होकर शेख की दरगाह में प्रवेश करना होता है। बाईं ओर जामा मसजिद है और सामने शेख का मजार। मजार या समाधि के सन्निकट उनके सबधियों



सुन्दर देवराज, खजुरपुर मीकरी
(भारतीय पुरालेख-विभाग के सौजन्य में)

की कब्रें हैं। मसजिद और मजार के समीप एक घने वृक्ष की छाया में एक छोटा मगममर का सरोवर है। मसजिद में एक स्थान पर एक विचित्र प्रकार का पत्थर लगा है जिसको थपथपाने से नगाउं की ध्वनि सी होती है। मसजिद पर सुंदर नक्काशी है। शेख सलीम की समाधि मगममर की बनी है। इसके चतुर्दिक् पत्थर के बहुत बारीक काम की सुंदर जाली लगी है जिसके अनेक आकारप्रकार बड़े मनमोहक दिखाई पड़ते हैं। यह जाली कुछ दूर से देखने पर जालीदार श्वेत रेशमी वस्त्र की भांति दिखाई देती है। समाधि के ऊपर मूस्यवान् सीप, सीप तथा चदन का अद्भुत शिल्प है जो 400 वर्ष प्राचीन होते हुए भी सर्वथा नया सा जान पड़ता है। श्वेत पत्थरों में खुदी विविध रंगोवाली फूलपत्तियां नक्काशी की कला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरणों में से हैं। समाधि में एक चदन का और एक सीप का कटहरा है। इन्हें ढाका के सूवेदार और शेख सलीम के पौत्र नवाज इमलाम खा ने बनवाया था। जहांगीर ने समाधि की शोभा बढ़ाने के लिए उसे श्वेत मगममर का बनवा दिया था यद्यपि अकबर के समय में यह लाल पत्थर की थी। जहांगीर ने समाधि की दीवार पर चित्रकारी भी करवाई। समाधि के कटहरे का लगभग 1½ गज क्षमा विकृत हो जाने पर 1905 में लार्ड कर्जन ने 12 सहस्र रुपए की लागत से इसे पुनः बनवा दिया। समाधि के किवाड़ आबनुस के बने हैं।

अकबर के राजप्रामाद समाधि के पीछे की ओर ऊंचे लड़े-चीड़े चबूतरों पर बने हैं। इन में चार-चमन और हवाबगह अकबर के मुख्य राजमहल थे। यहीं उमका सयनकक्ष और विधाम-गृह थे। चार-चमन के सामने आगन में अनूपताल है जहां तानसेन दीपक राग गाया करता था। ताल के पूर्व में अकबर की तुर्की बेगम रुकैया का महल है। यह इस्तंबूल की रहने वाली थी। कुछ लोगों के मन में इस महल में सलीमा बेगम रहती थी। यह बाबर की पोती और बराम खा की विधवा थी। इस महल की सजावट तुर्की के दो शिल्पियों ने की थी। समुद्र की लहरें नामक कलाकृति बहुत ही सुंदर एवं वास्तविक जान पड़ती है। भित्तियों पर पशुपक्षियों के अतिसुंदर तथा कलात्मक चित्र हैं जिन्हें पीछे औरगजेव ने नष्टभ्रष्ट कर दिया था। भवन के जटे हुए बीमती पत्थर भी निकाल लिए गए हैं जिसके लिए अग्रज पर्यटक जिम्मेदार कहे जाते हैं। रुकैया बेगम के महल के दाहिनी ओर अकबर का दीवाने खास है जहां दो बेगमों के साथ अकबर न्यायासन ग्रहण करता था। बादशाह के नवरत्न-मयी घोड़ा हट कर नीचे बैठने थे। यहां सामान्य जनता तथा दर्गों के लिए चतुर्दिक् बरामदे बने हैं। बीच के बड़े मैदान में हनुन नामक खूनी हाथी

के बांधने का एक मोटा परतार गढ़ा है। यह हाथी मृत्युदंडप्राप्त अपराधियों को रौंदने के काम में लाया जाता था। कहते हैं कि यह हाथी जिसे तीन बार, पादाहत करने से छोड़ देता था उसे मुक्त कर दिया जाता था। दीवानेखास की यह विशेषता है कि वह एक पष्पाकार प्रस्तर-स्तम्भ के ऊपर टिका हुआ है। इसी पर आसीन होकर अकबर अपने मंत्रियों के साथ गुप्त मन्त्रणा करता था। दीवानेखास के निकट ही आंखमिन्नीनी नामक भवन है जो अकबर का निजी मामलों का दफ्तर था। पांच मजिले पचमहल या हवामहल जोधाबाई ने सूर्य को अर्घ्य देने के लिए बनवाया गया था। यहीं से अकबर की मुमलमान बेगमों ईद का चांद देखती थीं। समीप ही मुगल राजकुमारियों का मदरसा है। जोधाबाई का महल प्राचीन घरों के ढग का बनवाया गया था। इसके बनवाने तथा सजाने में अकबर ने अपनी रानी की हिंदू भावनाओं का विशेष ध्यान रखा था। भवन के अंदर आंगन में तुलसी के बिरबे का पांवला है और सामने दालान में एक मंदिर के चिह्न हैं। दीवारों में मूर्तियों के लिए आले बने हैं। कहीं-कहीं दीवारों पर कृष्णलीला के चित्र हैं जो अब मद्धिम पड़ गए हैं। मंदिर के घंटों के चिन्ह परतारों पर अंकित हैं। इस तीन मजिले घर के ऊपर के कमरों को धीप्मकालीन और सीतकालीन महल कहा जाता था। धीप्मकालीन महल में परतार की चारोंक जालियों में से ठंडी हवा छन छन कर आती थी। इस भवन के निकट ही बीरबल का महल है जो 1582 ई० में बना था। इसके पीछे अकबर का निजी अस्तबल था जिसमें 150 घोड़े तथा अनेक ऊटों के बांधने के लिए खेददार परतार लगे हैं। अस्तबल के समीप ही अबुलफजल और फेंबी के निवासगृह अब नष्टभष्ट दशा में हैं। यहां से पश्चिम की ओर प्रसिद्ध हिरन-मीनार है। किंबदन्ती है कि इस मीनार के अंदर शुनी हाथी हनन की समाधि है। मीनार में ऊपर से नीचे तक आगे निकले हुए हिरन के सीपों की तरह परतार जड़े हैं। मीनार के पास मैदान में अकबर शिकार खेलता था और बेगमों मीनार पर खड़ कर तमाशा देखती थीं। जोधाबाई के महल से यहां तक बेगमों के आने के लिए अकबर ने एक आवरण-मार्ग बनवाया था। फतहपुर मीकरी से प्रायः 1 मील दूर अकबर के प्रसिद्ध मंत्री टोडरमल का निवासस्थान था जो अब भग्न दशा में है। प्राचीन समय में नगर की सीमा पर मोती झील नामक एक विस्तीर्ण तटाय था जिसके चिह्न अब नहीं मिलते। फतहपुरी के भवनों की बला उनकी विनालता में है, लंबे-चौड़े सरल रेखाकार नक्शों पर बने भवन, विस्तीर्ण प्रागण तथा ऊंची छतें, बुल मिला कर दसैंक के मन में विशालता तथा विस्तीर्णता का गहरा प्रभाव डालने हैं। वास्तव में अकबर की

इस न्यापत्य-कलाकृति में उसकी अपनी विशालहृदयता तथा उदारता के दर्शन होते हैं ।

फनेहाबाद (उ० प्र०)

यह नगर क्रिरोजशाह तुगलक (1351-1388) का बसाया हुआ माना जाता है ।

फरीदपुर (बंगाल)

गुप्तकाल में इस नगर के परिवर्ती क्षेत्र का नाम वारक-मडल था । फरीदपुर से गुप्तकालीन नरेश धर्मादित्य तथा गोपचंद्र के तीन दानपट्ट-अमितेख प्राप्त हुए हैं जिनसे तत्कालीन भूमि-हस्तांतरण तथा साम्राज्य शासन-व्यवस्था के बारे में सूचना मिलती है ।

फरखाबाद (उ० प्र०)

इस नगर को नवाब मुहम्मदशाह बगश ने मुगल-सम्राट् फर्रुखसियर (1712-1719) के नाम पर बसाया था । इस इलाके (जो प्राचीन काल में दक्षिण पंचाल कहलाता था) की राजधानी पहले कन्नौज थी । इस नगर के बस जाने पर राजधानी यहीं बनाई गई और कालपी के बगश शासकों ने अपने प्रांत का मुख्य स्थान इसी नगर को बनाया ।

फलकपुर

पाणिनि 4,2,101 में उल्लिखित है । यह स्थान शायद वर्तमान फिल्लोर (पंजाब) है ।

फलकीवन

कुछक्षेत्र में ओघवती नदी के तट पर शुक्तीये के निकट एक प्राचीन वन । इसका महाभारत वन० 83,86 में उल्लेख है—'ततो गच्छेत् राजेन्द्र फलकीवन मुत्तमम्, तत्र देवाः सदा राजन् फलकीवनमाश्रिताः' ।

फलन

वर्णुया बन्नु को युवानच्वांग ने फलन नाम से अभिहित किया है ।

फलर्द्धि = फलोदी

फलोदी मेइता रोड स्टेशन (भारवाड, राजस्थान) के पास ही है । यहा 12वीं शती से पूर्व का जैन तीर्थंकर पारश्वनाथ का प्राचीन मंदिर है । इस स्थान का प्राचीन नाम फलर्द्धि है । इसका नामोल्लेख जैन स्तोत्र तीर्थमाला संश्लेषदन में इस प्रकार है, 'जीरापल्लि फलर्द्धि पारक नगे सीरीसजहेंस्वरे' ।

फस्मू (बिहार)

गंगा के निकट बहने वाली नदी जो पुराणों में प्रतिष्ठ है । महाभारत के

गया के घणंन के प्रसंग में शायद इसी नदी का निर्देश निम्न रूप में है—'नगोगय-शिरोयन पुण्या चैव महानदी, वानीरमालिनी रम्या नदी पुलिनगोभिता'—वन० 95 9 10, 'महानदी च तत्रैव तथागयशिरो नृप—वन० 88, 11 । यह संभव है कि यहाँ 'महानदी' शब्द फल्गु के एक पर्याय या नाम के रूप में ही प्रयुक्त हुआ है न कि विशेषण के रूप में । यह तथ्य ध्यान देने योग्य है कि फल्गु का एक स्थानीय नाम आज भी महाना है जो अवश्य ही 'महानदी' का अपभ्रंस है । गया से 3 मील दूर महाना अथवा फल्गु में नीलाजना नाम की छोटी सी नदी मिलती है जो बौद्धसाहित्य की नैरजना है ।

फाजिलपुर (जिला गोरखपुर)

कसिया से 10 मील दक्षिण-पूर्व में स्थित है । बालार्डल के अनुसार यही प्राचीन पादापुरी है । (दे० पावा)

फिरोजाबाद (जिला आगरा, उ० प्र०)

(1) फिरोजशाह तुगलक का बसाया हुआ नगर । इस तुगलक मुल्तान न जिसका शासनकाल 1351-1388 ई० है, कई नगर बसाए थे—(दे० फतेहाबाद, हिसार)

(2) (जिला गुरुबर्गा, मँसूर) इस नगर को फिरोजशाह बहमनी (1397-1422 ई०) ने बसाया था तथा उसी ने यहाँ के दुर्ग का निर्माण करवाया था । कहा जाता है कि फिरोजशाह ने सत बदानवाज के बहने पर गुलबर्गा को छोड़कर यही राजधानी बसाई थी । यह नगर भीमानदी के तट पर बसाया गया था और इसमें और अकबर के फतहपुर सीकरी में अनेक समानताएँ दिखलाई पड़ती हैं । किले की प्राचीर के भीतर विशाल महल, जामामसजिद, तुर्की हम्माम तथा अन्य प्रकार के भवनों के अवशेष हैं । इन्हीं महलों में फिरोजशाह के हरम की विभिन्न देशों से आई हुई, आठ सौ बेगम रहती थी ।

फिल्लौर दे० फलकपुर

फूनान (कबोडिया)

कबोडिया में स्थापित सर्वप्रथम हिन्दू उपनिवेश । फूनान चीनी नाम है । इसमें वर्तमान कबोडिया तथा कोचीन चीन सम्मिलित थे । चीनी व्यापारियों के अनुसार यहाँ के आदिम निवासी जंगली और असभ्य थे । वे नग्न रहते थे और गोदनों से शरीर अलित करते थे । सबसे पहले ह्वीनतीन या कोडिग्य नामक हिन्दू नरेश ने इस देश में राज्य स्थापित किया तथा यहाँ के निवासियों को सभ्य बनाकर उन्हें कपड़े पहनना सिखाया । इस राजा का समय पहली शती ई० माना जाता है । फूनान का अस्तित्व सातवीं शती ई० के पश्चात् कबोडिया (=कबुज) राज्य के उत्कर्ष के साथ ही समाप्त हो गया ।

फेनगिरि

विघ्न नदी के मुहाने के निकट स्थित है—वृहत् संहिता 14,5,18 में इसका उल्लेख है।

फँजाबाद (उ० प्र०)

लखनऊ की राजधानी बनाने से पूर्व, अवध के नवाबों ने फँजाबाद में ही अपने रहने के लिए महल बनवाए थे। नवाब गुज़ारदौला और परवर्ती नवाबों के समय मय्या अन्क सुदूर प्रताप, मकबरे और नद्यान बने जिनमें से ख़ुर्द महल, बहूबेगम का मकबरा, गुलाबवाड़ी तथा दिलकुशा आज भी वर्तमान हैं। कहा जाता है कि अयोध्या के अनेक प्राचीन मन्दीरों तथा मंदिरों के मसाले से ही फँजाबाद की बहुत सी इमारतें बनी थीं।

फोर्ट सेंट जार्ज (मद्रास)

मद्रास की पुरानी बस्ती का नाम चेन्नापटम् था। इसी ग्राम में 1640 ई० में अंग्रेज़ी ब्यापारों फ्रान्सिस डे ने फोर्ट सेंट जार्ज की स्थापना की थी। इसी किले के चतुर्दिक् भावी महानगरी मद्रास का कालांतर में विकास हुआ। (दे० चेन्नापटम्) फ़ैब्राक्स (मैसूर)

मैसूर से मलुकोट्टे जाने वाली सड़क पर यह स्थान है जहाँ हैदरअली और टीपू के सहायक फ़ारसी लोको ने अपनी सेना का मुख्य शिविर बनाया था। पास ही नीले जल से भरी हुई मोती तालाब नामक मनोरम झील है जिसका बाघ नौ सौ वर्ष प्राचीन है।

बग—बग

बगलोर (मैसूर)

क्रिबदती के अनुसार इस नगर की स्थापना तथा इसके नामकरण (शब्दाद्यं उबली सेमो का नगर) से यहाँ के एक प्राचीन राजा से संबंधित एक कथा जुड़ी है किन्तु ऐतिहासिक तथ्य यह है कि 1537 ई० में गुरखीर सरदार बेंगेगोदा न इस स्थान पर एक मिट्टी का दुर्ग बनवाया था और नगर के चारों कोनों पर चार मीनारें। इस प्राचीन दुर्ग के अवशेष अभी तक स्थित हैं। हैदरअली ने इस मिट्टी के दुर्ग को पत्थर से पुनर्निर्मित करवाया (1761 ई०) और टीपू ने कई महत्वपूर्ण परिवर्तन किए। यह किला अब मैसूर राज्य में मुमुल्तमानी शासन काल का अच्छा उदाहरण है। किले से 7 मील दूर हैदरअली का लालबाग स्थित है। बगलोर से 37 मील दूर नडिगिरि नामक ऐतिहासिक स्थान है।

बगाल

क्रिबदती में इस देश के नामकरण का आधार इस प्रकार बताया जाता है कि

प्राचीन काल में यमुना नदी के दक्षिण में स्थित और हुगली, और गंगा की दूसरी शाखा मधुमती के बीच के भाग को बग या बगा कहते थे क्योंकि यह भूभाग राजा बलि के पुत्र बग के अधिकार में था। हुगली के ठीक पश्चिम के प्रदेश को लाहा कहा जाता था। कुछ काल पश्चात् इन्हीं दोनों भागों—बग और लाहा का नाम बंगाल हो गया (दे० बग)

बबरपूछ दे० यामुनपर्वत

बबई (महाराष्ट्र)

16वीं शती तक बबई महानगरी छोटे-छोटे सात द्वीपों का समूह मात्र थी। प्राचीन ग्रीक भौगोलिकों ने इसी वारण इस स्थान को हेप्टानीसिया (Heptanesia) या सप्तद्वीप नाम दिया था। दक्षिण भारतीय नरेश भीमदेव ने 15वीं शती में मठिकर्बती (वर्तमान महीम) में अपनी राजसभा की थी। 1534 ई० में पुर्तगालियों ने गुजरात के सुलतान से बबई को छीन लिया। इससे पहले बहादुरशाह ने इस स्थान को राजा भीमदेव के उत्तराधिकारी नगरदेव से प्राप्त किया था। बबई में उस समय डेर, भकारी तथा आदि निवासियों (कोली आदि जिनके नाम पर वर्तमान कोलाबा प्रसिद्ध है) की बिरल बस्तियां थीं। पुर्तगालियों ने बबई की स्थिति के महत्व को पहचान रखा था और उनके यहां आने पर इसकी व्यापारिक उन्नति प्रारंभ हुई। पुर्तगाल के जेसुइट पादरियों ने पहले पहल इस स्थान पर गिर्जाघर बनवाए और इसी देश के व्यापारियों ने बबई के समुद्री व्यापार का सूत्रपात किया। इतिहास से विदित होता है कि बबई के द्वीप को पुर्तगाल सरकार ने कुछ समय के लिए मास्टर डोगो नामक व्यक्ति को ठेके पर दे दिया था और फिर स्थायी रूप से डाक्टर गार्सिया दा हार्ता (Garcia da Maria), को। इस व्यक्ति ने भारतीय पेठ पीठों के विषय में काफी खोज बीन की थी। 1665 ई० में सुरत से अंग्रेजों ने बबई पर आक्रमण किया। इसमें उन्हें हार्लैंड निवासियों ने भी सहायता दी। बबई का पुर्तगाली किला अंग्रेजों के हाथ में आ गया। उन्होंने नगर में काफी स्यूटमार मचाई और अनेक लोगों को बंदी बना लिया किंतु बेसीन से कुमक आ जाने पर पुर्तगालियों ने बबई को फिर से जीतकर उस पर पूर्ववत् अधिकार कर लिया। किंतु कुछ ही समय पश्चात् 1616 ई० में पुर्तगाल के राजा डॉन अलफोंसो (Don Alfonso) पष्ठम ने अपनी बहन कैथरीन बेर्गेजा के इंग्लैंड के राजा चार्ल्स द्वितीय के साथ विवाह होने के उपलक्ष में, बबई को दहेज में दे दिया मानो वह उसकी वैयक्तिक संपत्ति रही हो। और फिर चार्ल्स द्वितीय ने इसे दस पाउंड वार्षिक किराए पर ईस्ट इंडिया कंपनी के नाम उठा दिया। कंपनी का बबई पर अधिकार होने पर बबई

के पुर्तगालियों ने जिनको इस अजीब सौदे के बारे में राय न ली गई थी, अंग्रेजों का सशस्त्र विरोध किया किंतु 1665 ई० तक अंग्रेजों ने बंबई पर अपना पूर्ण आधिपत्य स्थापित कर लिया। बंबई के नामकरण के विषय में कई मत हैं। क्विदती है कि यहाँ प्राचीन काल में मुवादेवी का मंदिर था जिसके कारण इस स्थान को मुंबई कहते थे। बंबई, मुंबई का ही पुर्तगाली उच्चारण है। कुछ लोगों का मत है कि बंबई का नाम पुर्तगालियों का ही गढ़ा हुआ है और बॉन (Bon) तथा बेदया (Baia) शब्दों से मिलकर बना है जिसका अर्थ है अच्छी घाटी।

बकुलारम्य

यह महुपतकम् (जिला चेंगलपट्ट, मद्रास) के क्षेत्र का पौराणिक नाम कहा जाता है। यहाँ कोदंडराम के प्राचीन मंदिर के प्रांगण में आज भी एक बकुल का वृक्ष वर्तमान है।

बक्सर (बिहार)

क्विदती है कि रामायण में वर्णित विश्वामित्र का आश्रम जहाँ यज्ञ के रक्षार्थ वे राम और लक्ष्मण को दशरथ से माग कर ले गए थे, यहीं स्थित था। जनकपुर जाते समय राम और लक्ष्मण विश्वामित्र के साथ यहीं होते हुए गए थे। मौर्यकाल की अनेक सुंदर लघु मूर्तियाँ यहाँ उत्खनन में प्राप्त हुई थीं जो अब पटना संग्रहालय में सुरक्षित हैं (बिहार, दि हार्ट ऑफ इंडिया-पृ० 57) (दे० विश्वामित्र-आश्रम)

बसाठ (बिहार)

बसाठ (प्राचीन वैशाली) के निकट एक ग्राम जिसके पास अदोक्त का सिंह-जटित स्तम्भ स्थित है। (दे० वैशाली)

बगरी (जिला टोंक, राजस्थान)

बगरी प्राचीन स्थान है जैसा कि यहाँ के ध्वसावशेषों से ज्ञात होता है। इनका अनुसंधान अभी मलीभाति नहीं हुआ है।

बगहा (बिहार)

बही गढ़क पर स्थित है। इसका प्राचीन नाम चपकारम्य कहा जाता है।

बघेलखंड

मध्यप्रदेश में स्थित भूतपूर्व रीवा रियासत तथा परिवर्ती क्षेत्र का मध्ययुगीन नाम। 12वीं शती के अंतिम भाग में बाघेल या बघेला राजपूतों ने जो गुजरात के सोलकी राजपूतों की एक शाखा थे, पंजाब राज्य के पूर्व में राज्य स्थापित करके रीवा में अपनी राजधानी बनाई थी। बघेलों का पुरख बघु (ध्यामदेव)

गुजरात से आकर इस प्रदेश में बसा था। रीषा में बपेलो का ही राज्य था। बपेलखड प्राचीन करुष का एक भाग है।

बछोई (तहसील बरवी, जिला बादा, उ० प्र०)

यह ग्राम चित्रकूट के निकट कामतानाय से 15-16 मील दूर लालपुर पहाड़ी पर स्थित है। विद्वदों ने कि रामायण-काल में आदिशिव वाल्मीकि का आश्रम इसी स्थान पर था। संभवतः गो० तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड में जिस वाल्मीकि के आश्रम का वर्णन किया है वह इसी स्थान के निकट रहा होगा क्योंकि यह चित्रकूट के समीप ही था।

बटियागढ़ (जिला दमोह, म० प्र०)

इस स्थान पर विजयसयत् 1385=1328 ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था (एपिग्राफिका इंडिया-12 42) जिसमें बारे में विशेष बात यह है कि इसमें मुसलमानों को सब कहा गया है। (इस प्रकार के कई अन्य उदाहरण भी हैं)। इसमें मुहम्मद तुगलक का उल्लेख है। इसके समय में सुल्तान की आर से जुलचीया नामक सूबेदार बदेरी में नियुक्त था और सूबेदार का नायक बटियागढ़ में रहता था। उस समय इस नगर को बटिहाडिम या बडिहारिन कहते थे। इसमें दिल्ली का एक नाम जोगिनीपुर भी दिया हुआ है। दूसरा शिलालेख विजयसयत् 1381=1324 ई० का यहां के प्राचीन महल के खडहरो से मिला है जिसमें गियामुद्दीन तुगलक का उल्लेख है जिसके सूबेदार ने इस महल को बनवाया था।

बटिहाडिम=बटियागढ़

बटेइवर

(1) भूतेश्वर

(2) बटेइवर

बडली (जिला अजमेर, राजस्थान)

इस स्थान से 1912 ई० में स्वर्गीय डा० गो० र० होराचंद्र ओषा की 443 ई० पू० का एक खडिम अभिलेख किसी स्तंभ के टुकड़े पर अंकित प्राप्त हुआ था जो पिपरावा के अभिलेख (487 ई० पू०) के साथ ही भारत के अभिलेखों में प्राचीनतम समझा जाता है। अभिलेख ब्राह्मी लिपि में है। यह अजमेर के संग्रहालय में सुरक्षित है।

बडवामुल

सुष्पारवजातक में वर्णित एक समुद्र—'तत्र उदक कड्ढित्वा बड्ढित्वा स्रबतो भागेन उगच्छति। तस्मि स्रबतो भागेन उगतोदक स्रबतो भागेन

ठिन्नतट महा सोम्भोविष्य पचायति, ऊमिमा उगताय एकता पयात सदित्त
 होति मय-जननो सट्टो उपजति सोदानि भिन्दन्तो विम हृदय पानन्नो विम'—
 अर्थात् बड़ा जल निकल कर सब ओर से ऊपर आ रहा था। सब आर स जल
 ऊपर उठने के कारण तिनारे की ओर बहा गर्न सा दिखाई देता था। लहरें उठ
 कर एक प्रपात की तरह जान पड़ती थी। बड़ा मय उत्पन्न करने वाला
 शब्द वही हो रहा था जो हृदय को वेध सा रहा था। यह समुद्र भरकच्छ से
 जहाज पर व्यापार क लिए निकले हुए धनार्थी वणिकों का अपनी लबी यात्रा
 के दौरान में मिला था। (दे० नल्माली, अग्निमाली, दग्निमाल, क्षुरमाली)
 सुपीरक जातक में वर्णित समुद्रों का वृत्तात् अधिकांश म प्राचीन काल के देश-
 विदेश में घूमनवाले नाविकों की कल्पनारजित कथाओं पर आधारित है। डा०
 मोतीचंद क मत्त म यह समुद्र भूमध्यसागर का कोई भाग हो सकता है (दे०
 सार्यवाह, पृ० 59)

बडकत दे० कर्मांत

बडगाव

(1) (जिला परभणी, महाराष्ट्र) एक प्राचीन दुर्ग के ध्वसावशेषों के लिए
 यह स्थान उल्लेखनीय है।

(2) दे० नाडदा

बडनगर (जिला महसाना, गुजरात)

प्राचीन हाटकेद्वर। पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए उत्खनन में इस स्थान
 से 5वीं शती ई० तथा अनुवर्ती काल के अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं जिनसे
 गुजरात के प्राचीन इतिहास में इस नगर क महत्व की सूचना मिलती है। बड-
 नगर, हाटकेद्वर नाम से तीर्थ रूप में भी प्रसिद्ध था।

बडवा (जिला कोटा, राजस्थान)

1935-1936 में इन स्थान से 295 कृत या विक्रम संवत्=238 ई० के तीन
 यूप-लेख प्राप्त हुए थे। इनमें मौखरीबन्धीय महासेनापति बल के तीन पुत्र
 बलवर्धन, मोमदेव और बलमिह का एक यज्ञ के संपादन के मन्त्र में उल्लेख है।
 समवत इन अभिलेखों में मौखरीबन्ध का सर्वप्रथम उल्लेख मिलता है।
 इनसे बुद्ध धर्म की अवदान तथा हिन्दू धर्म के पुनरुज्जीवन के मघिकाल में यज्ञ-
 दिकों के पुनराारम की सूचना भी मिलती है।

बडा (पञ्जाब)

रोपट के निकट स्थित है। यहा 1954-55 में, पुरातत्व-विभाग द्वारा सपा-
 दित उत्खनन में उत्तरकालीन हरप्पा संस्कृति के चिह्न मिले हैं।

बडाचत्रा दे० बराहक्षेत्र, कोलिंगनराज्य

बडिहारिन दे० बटियागढ़

बडौदा (गुजरात)

जनश्रुति है कि प्राचीन काल में इस स्थान के निकट अनेक बटवृक्ष थे जिन के कारण नगर को बटोदर (बट वृक्षों के भीतर स्थित) कहा जाता था। बडौदा या गुजराती नाम बडौदा, बटोदर शब्द का अपभ्रंश हो सकता है। बडौदा रियासत की नींव मराठा सरदार दामाजी गायकवाड ने 18वीं शती में डाली थी। चदनावती बडौदा का एक प्राचीन नाम है—(दे० बालफूर-साइकलोपीडिया ऑफ इंडिया)

बडौह (जिला भीलसा, म० प्र०)

बबई-दिल्ली रेलपथ पर बुलहड स्टेशन से 12 मील पूर्व की ओर स्थित है। यहां के विस्तीर्ण खडहरो से सूचित होता है कि यह स्थान मध्यकाल में समृद्धिशाली नगर रहा होगा। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार इसका प्राचीन नाम बड या बटनगर था। यहां के मुख्य अवशेष हैं—गाडरमल का मंदिर, 9वीं शती ई०, सोलह खम्भों, 8वीं शती ई०, दशावतार मंदिर, सतमढ़ी मंदिर जिसके साथ छ अन्य मंदिरों के अवशेष हैं और जैन मंदिर जिससे छोटे-छोटे 25 मंदिर संबंधित हैं।

बडाकोटरा (तहसील मऊ, जिला बांदा, उ० प्र०)

मध्यकालीन हिंदू मंदिर और मूर्तियों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर बकौटनाग शिव का है।

बदरशा

बदरशा अफगानिस्तान में हिंदूकुश पर्वत का निकटवर्ती प्रदेश है। (दे० इयस) बरनावर (म० प्र०)

मालवा-भूभाग में स्थित है। परमारवासीन (10वीं-13वीं शती) मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

बदनौर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

इस नगर को महाराणा लाखा ने बसाया था। उनके समय में मेरवाडा के पहाड़ी लुटेरों ने इस प्रदेश में बडा उधम मचाया था। इनका मुख्य स्थान वैराटगढ़ था। महाराणा ने वैराटगढ़ को ध्वस्त करके उसीके निकट बदनौर नामक नया नगर बसाया। दिल्ली के सुलतान मुहम्मदशाह लोदी ने कुछ समय पश्चात् बदनौर को घेर लिया किंतु महाराणा लाखा की सेना ने वीरतापूर्वक लड़कर लोदी की सेना को पीछे खदेड़ दिया।

बदर दे० प्वादूर

बदरपावन

‘ततस्तीर्थं बदर रामो ययो बदरपावनम्, तपस्विमिद्वचरित यत्र कन्या धृत-
वृता’—महा० शल्य० 48,1 । महाभारत-काल में बदरपावन तीर्थ सरस्वती
नदी के तटवर्ती तीर्थों में से था । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । प्रसंग के
क्रम से जान पड़ता है कि यह स्थान हरयाणा में रहा होगा । शल्य० 48 में इस
तीर्थ का सबंध भारद्वाज ऋषि की कन्या श्रुतवती से बताया गया है ।

बदरिकाश्रम = बदरीनाथ

बदरी = बदरी आश्रम = बदरीनाथ (उ० प्र०)

महाभारत-काल में बदरीनाथ की तीर्थ रूप में मान्यता प्रतिष्ठित हो गई
थी । पांडवों ने भारत के अन्य तीर्थों की भांति बदरीनाथ की भी यात्रा की थी
‘एव सुरमशीयानि वनान्पुपवनानिव, आलोकयन्तस्ते जग्मुर्विशाला बदरी
प्रति’—वन० 145,11 । इस उल्लेख में बदरीनाथ को विशाला नाम से अभिहित
किया गया है जो आज भी पूर्ववत् प्रचलित है (‘बद्री विशाल’) इस यात्रा में पांडवों
ने अनेक प्रकार के पशुपक्षियों तथा अनेक नदियों को देखा था—‘मयूरैश्चमरैश्च
वानरैश्चभिस्तथा, वराहैर्गव्यैश्चैव महिषैश्च समावृतान्, नदीजालसमाकीर्णान्
नानापक्षियुतान् बहून्, नानाविधमृगैर्जुष्टान् वानरैश्चोपशोभितान्’ वन० 145,15-
16 । बदरीनाथ में गंगा की उपस्थिति भी महाभारत में वर्णित है—‘एषा शिवजला-
पुण्या याति सौम्य महानदी, बदरीप्रभवा राजन् देवपिगणसेविता’ वन० 142,4 ।
यहां गंगा की बदरीनाथ से उद्भूत माना है क्योंकि गंगोत्री बदरीनाथ से कुछ ही
दूर है । वन० 139,11 में विशाला को कैलास के निकट माना है—‘कैलासः
पर्वतो राजन् षड्योजन समुच्छ्रितः यत्र देवा समापान्ति विशाला यत्र भारत’ ।
बदरीनाथ में नरनारायण के स्थान (जो आज भी है) और भागीरथी का
वर्णन भी महाभारत में है—‘तत्रापत्यत् घमरिमा देवदेवपि पूजितम्,
नरनारायणस्थान भागीरथ्योपशोभितम्’—वन० 145,41 । शांति० 127-3 में
बदरीनाथ के निकट वैहायसकूट का उल्लेख है जो समभवतः वैहायसी या
आकाश-मार्ग से जाने वाली गंगा का ही कूट है—‘यत्र सा बदरी रम्या हृदो-
वैहायसकूटया’ । बदरीनाथ के प्रसंग में गंगा को आकाशगंगा बहा भी गया है—
‘आकाशगंगा प्रयता. पाठवास्तेऽभ्यवाद्यन्’ वन० 142,11 । बदरीनाथ में महा-
भारत के आदिकर्ता महर्षि व्यास का मुख्य आश्रम था इसलिए उन्हें बादरायण
कहा जाता है । बदरीनाथ में व्यासगुफा नामक स्थान को ही व्यास का निवास
स्थान माना जाता है और यह भी किंवदन्ती है कि महाभारत की रचना उन्होंने

यही की थी। परवर्तीकाल में शहराचाय बदरिकाश्रम में कुछ समय तक ठहरे थे। बौद्ध जनश्रुति के अनुसार शहराचाय से पहले बदरीनाथ में बौद्धों का मंदिर था और इसमें बुद्ध की मूर्ति स्थापित थी।

बदायूँ (उ० प्र०)

बदायूँ मध्यकालीन नगर है। 11वीं शती के एक अभिलेख में जो बदायूँ से प्राप्त हुआ है, इस नगर का तत्कालीन नाम बोदामपूता कहा गया है। इस लेख से ज्ञात होता है कि उस समय बदायूँ में पचालदेव की राजधानी थी। यह जान पड़ता है कि अहिच्छत्रा नगरी जो अति प्राचीनकाल से उत्तरपचाल की राजधानी बनी आई थी, इस समय तक अपना पूर्व गौरव गंवा बैठी थी। एक किंवदन्ती में यह भी कहा जाता है कि इस नगर का अहीर सरदार राजा बुद्ध ने 10वीं शती में बसाया था। कुछ लोगों का यह मत है कि बदायूँ की नींव अजयपाल ने 1175 ई० में डाली थी। राजा लखनपाल को भी नगर के बसाने का श्रेय दिया जाता है। नीलकंठ महादेव का प्रसिद्ध मंदिर जिसे इल्तुतमिश ने तुड़वा दिया था शायद लखनपाल ही का बनवाया हुआ था। ताजुलमासिर के लेखक ने बदायूँ पर कुतुबुद्दीन ऐबक के आक्रमण का वर्णन करते हुए इस नगर को हिंदू के प्रमुख नगरी में माना है। बदायूँ के स्मारकों में जामामसजिद भारत की मध्ययुगीन इमारतों में शायद सबसे विशाल है। यह नीलकंठ मंदिर के बसाने से बनवाई गई थी और इसका निर्माता इल्तुतमिश था जिसने इसे, गद्दी पर बैठने के बारह वर्ष पश्चात् अर्थात् 1222 ई० में बनवाया था। (टि० महमूद गजनवी के समान ही इल्तुतमिश भी कुर्यात मूर्तिभक्त था। इसने अपने समय के प्रसिद्ध देवाल्यों जिनमें उज्जैन का महाकाल का मंदिर भी था तुड़वाकर तत्कालीन भारतीय कला, संस्कृति तथा धर्म को भारी क्षति पहुंचवाई थी) जामा मसजिद प्रायः समांतर चतुर्भुज के आकार की है किंतु पूर्व की ओर अधिक चौड़ी है। भीतरी प्रांगण के पूर्वी कोण पर मुख्य मसजिद है जो तीन भागों में विभाजित है। बीच के प्रकोष्ठ पर गुंबद है। बाहर से देखने पर यह मसजिद साधारण सी दीखती है किंतु इसके चारों कोनों की बुजियों पर सुंदर नक्काशी और शिल्प प्रदर्शित है। बदायूँ में सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के परिवार के बनवाए हुए कई मकबरे हैं। अलाउद्दीन ने अपने जीवन के अंतिम वर्ष बदायूँ में ही बिताए थे। अकबर के दरबार का इतिहास लेखक अब्दुलकादिर बदायूँनी यहां अनेक वर्षों तक रहा था और इसीलिए बदायूँनी कहलाता था। 1571 ई० में बदायूँ में भीषण अग्निबाद हुआ था जिसकी बदायूँनी ने अपनी आंखों से देखा था। बदायूँनी का मकबरा बदायूँ का प्रसिद्ध स्मारक है। इसके अतिरिक्त

इमादुन्मुल्क की दरगाह (पिसनहारी का मूबद) भी यहाँ की प्राचीन इमारतों में उल्लेखनीय है।

बद्रीनाथ दे० बदरीनाथ

बधन = वाघन

गढ़वाल (उ० प्र०) का एक भाग जिसका शुद्ध नाम बोधायन कहा जाता है। यहाँ बौद्धकाल में बौद्ध धर्म का प्रसार था।

बनछट्टी दे० बुलदशहर

बनजारावाला (द्विला देहरादून, उ० प्र०)

11 वी०-12 वी शती ई० में व्यापारिक कारकों के ठहरने का स्थान था। गढ़वाल के राजा यहाँ के निवासी बनजारों से कर वसूल करते थे किंतु अपने मुखिया के मरने के पश्चात् बनजारों इस स्थान का छोड़कर शिमला की पहाड़ियों में चले गए थे।

बनारस = वाराणसी

महा० अनुशासन० के अनुसार काशी के राजा दिवादास ने वाराणसी नगरी को बसाया था। जान पड़ता है यह नगरी, काशी की प्राचीन नगरी के स्थान पर या उसके सन्निकट ही बसाई गई होगी। (दिल्ली की विभिन्न वस्तियों के समान)। इससे यह भी सूचित होता है कि काशी का वाराणसी नाम जो इसके बहणा और असी नदियों के बीच में होने के कारण पड़ा था, बाद का है। (दे० वाराणसी, काशी)

बनास

राजस्थान की एक नदी जिसका प्राचीन नाम पर्णाश या पर्णाशा है— 'चर्मश्वती तथा चैव पर्णाशा च महानदी' महा०, सभा० 9, 20। थी न० ला० ७ ने बनास का प्राचीन नाम विनाशिनी बताया है।

बन्नु (प० पाकि०)

प्राचीन नाम वर्णु या वर्णव। गुवानश्वरा ने इसे पल्लन कहा है। उसके समय में इस क्षेत्र में बौद्ध धर्म का काफी प्रसार था।

बधाना (जिला भरतपुर, राजस्थान)

इस स्थान का प्राचीन नाम बाणपुर कहा जाता है। इसके अतिरिक्त वाराणसी, श्रीप्रस्थ या श्रीपुर नाम भी उल्लेख हैं। त्रिवर्ती में बाणपुर का संबंध बाणामुर तथा उसकी कन्या ऊषा से बताया जाता है। ऊषा मंदिर ऊषा का ही स्मारक कहा जाता है। 956 ई० के एक अभिलेख में जो ऊषा मंदिर से प्राप्त हुआ था यहाँ के राजा लक्ष्मणसेन का उल्लेख है। एक अन्य अभिलेख बाबर के समय का (934 हिजरी या 1527 ई०) है जिससे इस नर्य में बाबर

का बयाना पर अधिकार सूचित होता है। अवश्य ही बाबर के हाथ में यह प्रदेश राणा सग्रामसिंह के बनवाहा के युद्ध (1527 ई०) में पराजित होने पर आया होगा। बाबर के सेनापति महमूद अली का महल भीतरवाडी में अब मग्नावस्था में है। महमूद अली के प्रधान मंत्री अजब सिंह भांवरा ये जो जाति के ब्राह्मण बताए जाते हैं। इनके नाम से बयाना में भांवरा गली प्रसिद्ध है। इस गली में अजब सिंह के बनवाए हुए चौका महल, गिदोरिया ब्रूप तथा अनासागर बावडी आज भी वर्तमान है। बयाना बहुत समय तक जाट रियासत भरतपुर की निजामत (ज़िला) था। हाल ही में 1194 वि० स०=1137 ई० का एक अभिलेख पाल नरेशों के समय का मागरोल नामक ग्राम से प्राप्त हुआ है जो इस प्रकार है—'संवत् 1194 अगहन स्वस्ति श्री ठाकुर साहू राम कील माहड राम भांगसह-बास हंडसे श्री देवहज श्री पाल लिजी मिति 3'। यहाँ के पाल नरेशों में विजयपाल प्रसिद्ध है। इन्हीं के नाम से स्थापित विजय मंदिर गढ़ आज भी मग्नावस्था में महा स्थित है। विजयपाल के पुत्र तिहिनपाल थे जिनके तीन पुत्र पाल घाई नाम से प्रसिद्ध हुए। 1243 वि० स०=1186 ई० का एक अन्य हिंदी अभिलेख भी यहाँ मिला है।

बरकासा (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

बरगो (ज़िला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के दक्षिण में स्थित है। यहाँ की गडी की गणना गठमडला की रानी वीरांगना दुर्गावती के स्वमुर सग्राम सिंह (या सग्राम साहू) के बावन गढ़ों में की जाती थी।

बरन

युमदसाहर (उ० प्र०) का प्राचीन नाम। लगभग 800 ई० में मेवाड़ से भाग कर आने वाले दोर राजपूतों की एक शाखा ने बरन पर अधिकार कर लिया था। उन्होंने 1018 ई० में आज्ञामणकारी महमूद गजनवी का डटकर सामना किया। अपने पड़ोसी तोमर राजाओं से भी वे मोर्चा लेते रहे किंतु बडगूजरों से जो तोमरों के मित्र थे, उन्हें दबना पडा। 1193 ई० में कुतुबुद्दीन ऐबक ने उनकी शक्ति को पूरी तरह से कुचल दिया। फतूहाते फीरोजशाही का प्रथमतः लेखक बरनी बरन का ही रहने वाला था जँसा कि उसके उपनाम से सूचित होता है। मुसलमानों के शासन काल में बरन उत्तर भारत का महत्वपूर्ण नगर था। (टि० वरण नामक एक नगर का बृद्धचरित 21,25 में उल्लेख है। सम्भवतः यह बरन का ही संस्कृत रूप है)। लोक प्रवाद है कि इस नगर की

स्थापना जनमेजय ने की थी (दे० शाद्वज, 'बुलदशहर'—कलकत्ता रिव्यू—1883) जैन अभिलेख में इसे उच्छ नगर कहा गया है (एफिप्राप्तिका इडिका—जिल्द, पृ० 375) । (दे० बुलदशहर)

बरना—वहणा

बरनावा (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हिंडोन और कृष्णा नदी के संगम पर—सरघना तहसील में, मेरठ से लगभग 15 मील (जनश्रुति के अनुसार) यह वही ग्राम है जहा पादवों को भस्म कर देने के लिए दुर्योधन ने लासागृह तैयार करवाया था। यह प्राचीन ग्राम वारणावत या वारणावर्त है जो उन पाच ग्रामों में था जिनकी माग पादवों ने दुर्योधन से महाभारत युद्ध के पूर्व की थी। (दे० वारणावत)

बरसाना (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन ऐतिहासिक अवशेषों के लिए यह उल्लेखनीय है।

बरवाप्यारा (जिला जूनागढ़, सौराष्ट्र, गुजरात)

जूनागढ़ के निकट ही इस नाम की कई शैलकृत गुफाएँ हैं जो जैन भिक्षुओं के निवास तथा पूजा आदि के लिए बनाई गई थीं। इन गुफाओं के अंदर स्वस्तिक कलश, नदिपद, मद्रासन, मीनयुगल आदि जैनों के धार्मिक चिह्न अंकित हैं।

बरवासागर (जिला झांसी, उ० प्र०)

झांसी से 12 मील दक्षिण-पूर्व की ओर झांसी-भानिकपुर रेलपथ पर स्थित है। यहां एक प्राचीन सरोवर के तट पर तथा उसके आसपास च्देल राजाओं के समय की अनेक सुन्दर इमारतें हैं। ओहछा के राजा उदित सिंह का बनवाया एक दुर्ग भी सरोवर के निकट है। च्देलनरेशों द्वारा निर्मित एक बहुत ही कलापूर्ण मन्दिर या जरापका मठ भी यहां का सुन्दर स्मारक है। मंदिर की बाह्य भित्तियों पर अनेक प्रकार की मूर्तिकारी तथा अलंकरण प्रदर्शित हैं। वास्तव में च्देल राजपूतों के काल का यह मंदिर वास्तुकला की दृष्टि से बहुत ही उच्चकोटि का है। मंदिर के अतिरिक्त घुघुजा मठ तथा कई मंदिरों के अवशेष भी च्देलकालीन वास्तुकला के परिचायक हैं।

बरसाना (जिला मथुरा, उ० प्र०)

कृष्ण की प्रियसी राधा की जन्मस्थली के रूप में प्रसिद्ध है। इस स्थान को जो एक बृहत् पहाड़ी की तलहटी में बना है, प्राचीन समय में बृहत्मानु कहा जाता था (बृहत्-मानु—पर्वत शिखर) इसके अन्य नाम ब्रह्मसानु या बृषभानुपुर (बृषभानु, राधा के पिता का नाम है) भी कहे जाते हैं। बरसाना

प्राचीन समय में बहुत समृद्ध नगर था। राधा का प्राचीन मंदिर मध्यकालीन है जो लाल पत्थर का बना है। यह अब परित्यक्तावस्था में है। इसकी मूर्ति अब पास ही स्थित विशाल एवं परमभय सगरमर के बने मंदिर में प्रतिष्ठा-पित की हुई है। ये दोनों मंदिर ऊंची पहाड़ी के शिखर पर हैं। थोड़ा आगे चल कर जयपुर-नरेश का बनवाया हुआ दूसरा विशाल मंदिर पहाड़ी के दूसरे शिखर पर बना है। कहा जाता है कि औरंगजेब जिसने मयूरा व तिकुटवर्ती स्थानों के मंदिरों को क्रूरतापूर्वक नष्ट कर दिया था, बरसाने तक न पहुंच सका था। बरसाने की पुण्यस्थली बड़ी हरी-भरी तथा रमणीय है। इसकी पहाड़ियों के पत्थर श्याम तथा गौरवर्ण के हैं जिन्हें यहां के निवासी कृष्णा तथा राधा के अमर प्रेम का प्रतीक मानते हैं। बरसाने से 4 मील पर नदगांव है जहां श्रीकृष्ण के पिता नद जी का घर था। बरसाना-नदगांव मार्ग पर सभेत नामक स्थान है जहां किवदती के अनुसार कृष्ण और राधा का प्रथम मिलन हुआ था। (संकेत का सम्बन्ध है पूर्वनिर्दिष्ट मिलने का स्थान)।

बरहना = भराना (जिला साभर, राजस्थान)

साभर के निकट यह ग्राम दादू पथ के प्रवर्तक प्रसिद्ध सत दादू के मृत्यु-स्थान के रूप में प्रसिद्ध है। यहां दादू की समाधि तथा मंदिर स्थित हैं। इन्होंने 1603 ई० में शरीर त्याग किया था।

बराबर (जिला गया, बिहार)

प्राचीन नाम खलतिक पर्वत है। गया से पटना जाने वाले रेल पथपर बेला स्टेशन से आठ मील पूर्व यह पहाड़ी स्थित है। इस पहाड़ी में लगभग सात प्राचीन गुफाएँ विस्तीर्ण प्रकोष्ठों के रूप में निर्मित हैं। कहीं तो एक गुफा में दो कोष्ठ हैं और कहीं एक ही दीर्घ प्रकोष्ठ। इन गुफाओं में अशोककालीन बज्रलेख की प्रमाणां (पालिश) दिखाई पड़ती है। इन गुफाओं के वर्तमान नाम सुदामा, लोमना ऋषि, रामाश्रम, विद्वभोपडी, गोपी, वेदाधिक आदि हैं। गुफाओं की संख्या सात होने से पहाड़ी को सतधरवा भी कहते हैं। इनमें से तीन में अशोक के अभिलेख अंकित हैं। इनसे विदित होता है कि मूलतः इनका निर्माण अशोक के समय में आजीवक (जैन) संप्रदाय के भिक्षुओं के निवास के लिए करवाया गया था। यह संप्रदाय बुद्ध के समकालीन आचार्य भावली मौसाल ने चलाया था। अशोक के अभिलेखों से जो उसके शासनकाल के 12वें 21वें वर्ष के हैं उसकी सब धार्मिक संप्रदायों के साथ निष्पक्ष-नीति का प्रमाण मिलता है। अशोक के अतिरिक्त उसके पौत्र दशरथ (जो जैन था) के अभिलेख भी इन गुफाओं में अंकित हैं। इन गुफाओं को नागार्जुनी गुफाएँ

भी कहा जाता है। इनमें परवर्तीकाल के कई अन्य अभिलेख भी हैं जिनमें मोखरीवशीय नरेश अनतवर्मन् का ए० तिथिहीन अभिलेख उल्लेखनीय है। इसमें अनतवर्मन् के पिता शार्दूलवर्मन् का भी नामोल्लेख है। इसका विषय अनतवर्मन् द्वारा गुहा-मन्दिर में कृष्ण की एक मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाना है।

बरार दे० विदग्ध

बरेली (उ० प्र०)

पुरानी जनश्रुति के अनुसार बरेली को बरेल राजपूतों ने बसाया था। प्राचीन काल में बरेली का क्षेत्र पंचाल जनपद का एक भाग था। महाभारतकाल में पंचाल की राजधानी अहिच्छत्र थी जो जिला बरेली की तहसील आंवला के निकट स्थित थी। बरेली तथा वर्तमान रहेलखड का अधिकांश प्रदेश 18वीं शती में रहेलों के अधीन था। 1772 ई० में रहेलों तथा अवध के शाह के बीच जो युद्ध हुआ उसमें रहेलों की पराजय हुई और उनकी सत्ता भी नष्ट हो गई। इस युद्ध से पहले रहेलों का शासक हाफिज रहमत खा था जो बहा न्यायप्रिय और दयालु था। रहमत खा का मकबरा बरेली में आज भी रहेलों के अतीत गौरव का स्मारक है। बरेली को बासबरेली भी कहते हैं क्योंकि पहाड़ों की तराई के निकटवर्ती प्रदेश में इसकी स्थिति होने के कारण यहां लकड़ी, बांस आदि का कारोबार काफी पुराना है। 'उल्टे बास बरेली' की कहावत भी, इस स्थान में, बांसों का प्रचुर व्यापार होने के कारण बनी है। (दे० बासबरेली)

बर्बर

(1) 'बाहर्णी दिशामागम्य यवनान् बर्बरास्तथा, उपान् पश्चिमभूमि स्थान् दापयामास वं करान्'—महा० वन० 254, 18 अर्थात् कर्ण ने तब पश्चिम दिशा में जाकर यवन तथा बर्बर राजाओं को जो पश्चिम देश के निवासी थे, परास्त करके उनसे कर ग्रहण किया। प्राचीन काल में अफ्रीका के बार्बरी (Barbary) प्रदेश के रहने वाले 'बारबेरियन' कहलाते थे तथा इनकी आदिम रहन-सहन की अवस्था के कारण इन्हें यूरोपीय (ग्रीक) असभ्य समझते थे जिससे बारबेरियन शब्द ही 'असभ्य' का पर्याय हो गया। महाभारत के उपर्युक्त उद्धरण में बार्बरी या बहा के निवासियों का निर्देश है अथवा भारत के पश्चिमोत्तर भूभाग या बहा बसे हुए सिथियन अथवा अनायं जातीय लोगों का। महाभारत-युद्ध की कथा में जिस घर्नुविद् बर्बरीक का वृत्तांत है वह संभवतः बर्बरदेशीय था।

(2) काठियावाड या सौराष्ट्र (गुजरात) में सौरठ और मुहिलवाड के मध्य में स्थित प्रदेश जिसे अब बाबरियावाड कहते हैं। संभवतः विदेशी अनायं जातीय

बंबरों के इस प्रदेश में बस जाने से ही इसे बंबोर कहा जाने लगा था। इसी इलाके में बंबोर घोर या बेसरी सिंह पाया जाता है।

बंबरीक

कराची (पाकिस्तान) के निकट प्राचीन बंदरगाह। यहाँ गुप्त तथा गुप्तपूर्व काल में पश्चिम के देशों के साथ सक्रिय व्यापार होता था। स्थान के नाम का सम्भवतः बंबोर लोग से संबंध है।

बाहिंगद्वीप

पुराणों में वर्णित एक द्वीप जिसका अभिज्ञान श्री ओ० सी० गांगुली ने विशाल द्वीप भोनियों के साथ किया है (दे० जनरल ऑफ़ दि गुजरात रिसर्च सोसाइटी, बंबई 3,1)

बसईखेडा (उ० प्र०)

लखनऊ-काठगोदाम रेल-वे पर शाही स्टेशन से सोन मील उत्तर-पूर्व और जहानाबाद से एक मील पश्चिम की ओर इस नाम का दूह है जो किसी प्राचीन स्थान का खडहर जान पड़ता है। इसका उत्खनन और अनुसंधान अपेक्षित है।

बलगामो (मंसूर)

चालुक्य शैली में निर्मित केदारेश्वर का मंदिर इस स्थान का प्राचीन स्मारक है। यह चालुक्य वास्तुकला के प्राचीनतम मंदिरों में से है।

बलनो दे० बीठ

बलभी = बलभीपुर

बलाहक

विष्णुपुराण 2,4,26 में उल्लिखित शात्मल द्वीप का एक पर्वत—'बृमुद-दचीन्नतरचैव तृतीयदक्षबलाहकः, शोणी यत्र महोषध्यः स चतुर्थो महोधरः'।

बलिया (उ० प्र०)

एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यह स्थान वाल्मीकि ऋषि के नाम पर बलिया कहलाता है। इनकी स्मृति में एक मंदिर यहाँ था जो अब विद्यमान नहीं है। नगर के उत्तर में धर्मरिष्य नामक एक ताल है जिसके निकट अति प्राचीन काल में बौद्धों का एक सघाराम स्थित था। इसका वर्णन फाह्यान ने विशालशक्ति नाम से किया है। युवानच्वांग ने भी इस सघाराम का वर्णन करते हुए यहाँ अविद्धकर्ण साधुओं का निवास बताया है। धर्मरिष्य पोखरे के निकट भृगु का आश्रम बताया जाता है। इसकी स्थापना बौद्धधर्म की अवनति के पश्चात् प्राचीन सघाराम के स्थान पर की गई होगी।

बलिहारी

बिलारी (सद्रास) का प्राचीन नाम कहा जाता है।

बल्ख

बल्ख नामक नगर अफगानिस्तान में स्थित है। यहाँ सौपे-रस्तम नामक खडहरो से इस स्थान पर एक अति प्राचीन और विशाल नगर के अस्तित्व का आभास मिलता है। अवशेषों से विदित होता है कि यह नगर विभिन्न देवों के उपासकों तथा अग्निपूजकों द्वारा बसाया गया होगा। यहाँ ऐतिहासिक गुफाएँ तथा उनमें के भीतर अंकित भित्तिचित्रों से भी बल्ख की प्राचीन सभ्यता का दिग्दर्शन होता है। वास्तव में मुसलमानों के पूर्व बल्ख में हिन्दू-बौद्धसभ्यता का पूरा-पूरा प्रभाव था। (दे० वाल्मिक)

बल्लभगढ़ (जिला गुडगाव, हरयाणा)

दिल्ली-मथुरा रेलवे पर स्थित है। 18वीं शती में यह स्थान जाटों की राजनैतिक शक्ति का केंद्र था। कहा जाता है कि 1705 ई० के लगभग गोपालसिंह जाट ने बल्लभगढ़ के निकट सीही ग्राम में बस कर अपनी शक्ति का सचय किया था। उसके प्रभाव के कारण ही फरीदाबाद के मुगल अधिकारी मुर्तजा खा ने उसे फरीदाबाद परगना का चौधरी नियुक्त किया था। बल्लभगढ़ का नामकरण उसके पौत्र बलराम के नाम पर हुआ था। बल्लभगढ़ में जाटों ने एक दुर्ग का निर्माण किया था। भरतपुर नरेश सूरजमल ने बल्लभगढ़ के जाटों की मुगल सेनाओं के विरुद्ध सहायता की थी। 1757 ई० में अहमदशाह अब्दाली ने बल्लभगढ़ का घेरा डालकर भरतपुर-नरेश जवाहरसिंह को गढ़ छोड़ कर भाग जाने पर विवश कर दिया। बल्लभगढ़ से एक मील दूर सीही ग्राम है जिसे महाकवि सूरदास का जन्म-स्थान माना जाता है।

बल्लभगढ़—बल्लभगढ़

बल्लात्तपुरी

बंगाल के बल्लालसेन और आदिसूर की राजधानी। यह वर्तमान रामपाल या बल्लाल बाड़ी (जिला ढाका, पाकि०) है। कनिष्क के अनुसार गोंड पर मुसलमानों का कब्जा हो जाने पर सेन नरेश बल्लालपुरी में आकर रहने लगे थे। (आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट—त्रिबुड 3, पृ० 163) बल्लालसेन के विजे के अवशेष यहाँ अभी मौजूद हैं।

बसाइ दे० वैशाली

बसौली (हिमाचल प्रदेश)

बसौली भारतीय चित्रकला की एक विशेष शैली के लिए प्रसिद्ध है। बसौली-नरेश राजा कृपाल (1678-1693 ई०) ने चित्रकला के एक नए 'सूल' को जन्म दिया था। इसकी विशेषता है अभिव्यक्ति की कठोरता तथा कठोरता।

विलियम आर्चर (भारतीय विभाग, विक्टोरिया-एलबर्ट संग्रहालय, लद्दा) के अनुसार बसौली की चित्रकला के मानवचित्रों में नेत्रों का अभिव्यजन गहरी रेखाओं और प्रकृति का चित्रण छायाकार अथवा वर्तुल रेखाओं द्वारा किया गया है। इस शैली में प्रेम के विषयों का आलेखन काव्यमय न होकर गर्वशतापूर्ण है। (दे० गुलेर)

बहमनाबाद (सिंध, पाकि०)

सिंध नदी के मुहाने के निकट यह अति प्राचीन नगर है। विसेंट स्मिथ के अनुसार इस नगर का नाम ईरान के शाह बहमन अथवा अहमुर (465-425 ई० पू०) के नाम पर हुआ था। यह गुस्तासिब का पौत्र था (दे० अली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 107)। किंतु यह स्थान इससे कहीं अधिक प्राचीन जान पड़ता है क्योंकि यहाँ प्रागैतिहासिक अवशेष भी मिले हैं। समवत महाभारत सभा० 51,5 ('गोवासना ब्राह्मणाश्च दासनीयाश्च सर्वश, प्रोत्थयंते महाराज धर्मराजो महात्मन') में ब्राह्मण नाम के जिन लोगों का उल्लेख युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में दक्षिणा लेकर आनेवाले जानपदिकों के साथ वर्णन है वे इसी स्थान या ब्राह्मण जनपद से संबंधित होंगे। अलखंड (सिकंदर) के आक्रमण के वृत्तांत में भी लेखकों ने जिस पटल नामक नगर का उल्लेख किया है वह भी बहमनाबाद के निकट ही स्थित होगा। एरियन ने इसे ब्रेह्मनोई (Brachmanoi) लिखा है और प्लूटार्क ने भी इसका उल्लेख किया है। पाणिनि ने ब्राह्मण जनपद का 5,2,71 में निर्देश किया है और राजशेखर ने काव्य मीमांसा में इसे ब्राह्मणावह लिखा है। अलखंड के इतिहास-लेखकों के अनुसार इसी स्थान से यवन आक्रांता ने अपनी सेना के एक भाग को समुद्र द्वारा अपने देश को वापस भेजना निश्चित किया था। 1957 में पाकिस्तान शासन की ओर से इस स्थान पर खुदाई करवाई गई थी जिससे बहमनाबाद की अति प्राचीन बस्ती के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

बहराइच (उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति में बहराइच शब्द की बहाराइच का अपभ्रंस माना जाता है। ऐतिहासिक परंपरा के अनुसार इस स्थान पर जहां आजकल सईद सालार मस्जिद की दरगाह है, प्राचीन काल में सूयं-मंदिर था। कहा जाता है कि इस मंदिर की हदौली की अधी कुमारी जीहरा बीबी ने बनवाया था। दरगाह के अहाते की बनवाने वाला दिल्ली का सुगलक सुलतान फीरोजशाह बताया जाता है।

बहादुरगढ़ (महाराष्ट्र)

भीमा नदी के तट पर बसे हुए बहादुरगढ़ का निर्माण बहादुर खां ने

करवाया था जो औरंगजेब का सेनापति था। सलहेरी के युद्ध के पश्चात् जिसमें मुगल सेनाओं को शिवाजी ने बुरी तरह हराया था, औरंगजेब ने साहजादा मुअज्जब और महावतखा के स्थान में बहादुर खा को शिवाजी के विरुद्ध भेजा। बहादुर खा को मराठों से लड़ने का साहस ही न होता था अतः उसने भीमा के तट पर मेड गाव में अपनी छावनी बनाकर बहादुरगढ़ के जिसे का निर्माण करवाया था।

बहादुरनगर (जिला रायवरेली, उ० प्र०)

यह स्थान एक मध्यकालीन मंदिर के लिए विख्यात है जो उस जमाने की छोटी इंटों का बना है।

बहादुराबाद (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हृद्दार से 8 मील पश्चिम में स्थित है। यहाँ 1953 में, उत्खनन द्वारा हरप्पा-सभ्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। उत्खनन भारतीय पुरातत्व विभाग द्वारा संचालित किया गया था। इन अवशेषों से इस महत्वपूर्ण सभ्यता के विस्तार का बोध होता है। इस सभ्यता के अवशेष अब तक श्योराजपुर (जिला कानपुर) तक मिल चुके हैं।

बहिगिरि

महाभारत, सभा० 27,3 के अनुसार दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में अर्जुन ने अर्जगिरि, बहिगिरि और उपगिरि नामक हिमालय के पार्वतीय प्रदेशों को विजित किया था—'अर्जगिरि च कौत्सेयस्तेयैव च बहिगिरिश्च त्रैलोक्यगिरि चैव विजिग्ये पुरुषर्षभः'—बहिगिरि हिमालय का बाहरी भाग (Outer Himalayas) अथवा निचला तराई-क्षेत्र है। (दे० उपगिरि, अर्जगिरि)

बहुधान्यक

महाभारत, सभा० 32,4 में वर्णित स्थान जिसका उल्लेख रोहीतक (वर्तमान रोहतक, पंजाब) के साथ है। श्री बा० रा० अग्रवाल के अनुसार प्राचीन काल में बहुधान्यक पर यौधेयगण का राज्य था। इनके सिक्के रोहतक के निकट खोकराकोट नामक स्थान पर मिले हैं। कुछ विद्वानों के मत में यह वर्तमान लुधियाना है। सम्व है लुधियाना बहुधान्यक का अपभ्रंश ही।

बहुरीबद (म० प्र०)

जबलपुर से 42 मील उत्तर में एक ग्राम है जिसे कनिषथ ने टॉलमी द्वारा उल्लिखित 'थोलावन' माना है। यहाँ जैन तीर्थंकर सातिनाथ की 13 फुट ऊंची, श्यामरावाण की मूर्ति अवस्थित है जिसे स्थानीय लोग खनुवादेव नाम से जानते हैं। मूर्ति के निम्न भाग में एक अभिलेख उत्कीर्ण है जिससे सूचित होता है कि

यह मूर्ति महासामताधिपति गोरहनदेव राठौड़ के समय में बनी थी और यह शासक कलचुरिराज राय कर्णदेव का सामंत था। लिपि से मूर्ति का समय 12वीं शती जान पड़ता है।

बांगरमऊ (उ० प्र०)

कानपुर-बालामऊ रेलपथ पर स्थित है। यहां प्राचीन काल का एक अद्भुत तांत्रिक मंदिर है जो कुडलिनी योग के आधार पर बना हुआ है।

बादा

प्राचीन नाम भुर्रंदी कहा जाता है। भूरागढ़ का किला राजा शुमान सिंह ने 1746 ई० में बनवाया था। यहां का प्राचीनतम मंदिर भूमीदवरी देवी का है। बादा में अनेक हिंदू और जैन मंदिर हैं।

बाघवगढ़

रीवा (म० प्र०) रियासत का पुराना नाम है। वास्तव में बाघवगढ़ रीवा से दक्षिण की ओर कुछ दूर पर स्थित है। यह स्थान अतिप्राचीन है जैसा कि दूसरी-तीसरी शती ई० के 23 अभिलेखों से ज्ञात होता है जो पुरातत्व विभाग को 1938 में यहां प्राप्त हुए थे। इनकी भाषा प्राकृत और संस्कृत का मिश्रण है। लिपि ब्राह्मी है। अभिलेखों में महाराज वैशिष्ट्योत्त भीमसेन तथा उनके पुत्र और पौत्र का उल्लेख है। इनका विषय मयुरा तथा कौशाबी के वर्णिक-गणों द्वारा दिए गए दान का वृत्तांत है। एक अभिलेख में व्यायामशाला बनवाए जाने का भी उल्लेख है जिससे सूचित होता है कि इतने प्राचीन काल में भी जनता के स्वास्थ्य की ओर सघटित रूप से पर्याप्त ध्यान दिया जाता था। बाघवगढ़ रीवा की प्राचीन राजधानी होने के कारण काफ़ी प्रख्यात नगर था और रीवा नरेश अपनी राजसी उपाधियों में अपने को बाघवेश कहलाना उचित समझते थे।

बाससेड़ा (बिहार)

महाराज हर्षवर्धन (606-647 ई०) का एक ताम्र दानपट्ट-लेख इस स्थान से प्राप्त हुआ था। इसका समय 628-629 ई० है। इसमें महाराजाधिराज हर्ष की वशावली दी हुई है। बाससेड़ा अभिलेख की मुख्य विशेषता यह है कि इसमें स्वयं हर्ष के हस्ताक्षर हैं। यह हस्ताक्षर संभवतः मूल हस्ताक्षर की अनुलिपि है जिसे ताम्रपट्ट पर उतार लिया गया है। अभिलेख के अंत में यह हस्तलेख सुंदर अक्षरों में इस प्रकार है—'स्वहस्तो मम महाराजाधिराज श्री हर्षस्य' (दे० एपिग्राफिका इंडिका, 4, पृ० 208) यह अभिलेख वर्धमानकोटि नामक स्थान से प्रचलित किया गया था।

बास बरेली

बरेली (उ० प्र०) का एक विशेषार्थक नाम जो यहाँ के तराई के जंगलों में बास वृक्षों के बहुतायत से होने के कारण हुआ है। यह समभव है कि इस नगर को उ० प्र० के एक अन्य नगर राय बरेली (सक्षिप्त रूप बरेली) से भिन्न करने के लिए ही बास बरेली कहा जाता है (दे० बरेली)।

बागपत (जिला मेरठ, उ० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम व्याघ्रप्रस्य या वृषप्रस्य कहा जाता है। स्थानीय जनश्रुति में यह ग्राम उन पाच ग्रामों में से था जिनकी माग, महाभारत युद्ध से पहले ममज्ञीता करने के लिए, पांडवों ने दुर्योधन से की थी। अन्य चार ग्राम सोनपत, तिलपत, इद्रपत और पानीपत कहे जाते हैं। किंतु महाभारत में ये पाच ग्राम दूसरे ही हैं—ये हैं—अविस्थल, वृकस्थल, माकडी, वारणावत, और पाचवा नाम रहित कोई भी अन्य ग्राम (दे० अविस्थल)। समभव है वृकस्थल बागपत का महाभारत-कालीन नाम हो। वैसे वृकस्थल (वृक—भेड़िया या बाघ) बागपत या व्याघ्रप्रस्य का पर्याय हो सकता है।

बागवड़ी (जिला करीम गंज, प्रसम)

करीमगंज से 10 मील पर स्थित है। एक सहस्र वर्ष पुराना शिव मंदिर यहाँ के जंगलों में पाया गया है। इसकी खोज 1954 में बनों को साफ करने वाले ग्रामीणों ने की। मंदिर के अंदर कुछ मूर्तियाँ भी मिली हैं। इसकी दीवारों पर जो नक्काशी का काम है उससे सूचित होता है कि यह शिवमंदिर त्रिपुरा-नरेश द्वारा बनवाया गया था। कुछ वर्षों पूर्व इसी स्थान के निकट अलाउद्दीन खिलजी के समय (14वीं शती का प्रारंभ) की एक मसजिद भी मिली थी जिससे ज्ञात होता है कि मध्यकाल में यह स्थान इस प्रदेश में काफी महत्वपूर्ण था।

बागमती

नेपाल तथा उत्तरी बिहार में प्रवाहित होने वाली नदी। स्वयंभू पुराण (अध्याय 5) और बाराहपुराण (अध्याय 215) में बागमती या बाहुमती के सात नदियों के साथ सगम का बड़ा तीर्थ माना गया है। नेपाल के प्रधान सरलक सिद्धसत मर्छीन्द्रनाथ का मंदिर बागमती के तट पर है। मिथिला में इस नदी के तट पर बिसयी नामक ग्राम बसा है जो मंथिल कोकिल विद्यापति का जन्म-स्थान माना जाता है।

बागरा

मध्यकाल में, विशेषतः सेन नरेशों के समय में बंगाल का एक प्रांत।

बागापयरी (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मिर्जापुर से रोवा जाने वाली सड़क पर मिर्जापुर से 45 मील दूर एक पहाड़ी है जिनमें प्रागैतिहासिक गुफाएँ स्थित हैं (दे० लहोरियादह) ।

बागेश्वर (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

गोमती-सरयू सगम पर समुद्रतल से 3000 फुट की ऊँचाई पर स्थित मध्य-कालीन स्थान है । बागनाथ महादेव का मंदिर यहाँ का मुख्य स्मारक है जिसमें शिव-पार्वती की मध्यकालीन कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं । मकर-सत्राति को यहाँ मेला लगता है । सरयू के उस पार बेणीमाधव तथा हिरपतेश्वर के प्राचीन मंदिर हैं । इस स्थान का नाम बागीश्वर या व्याघ्रेश्वर मंदिर के कारण है । बागेश्वर के कस्बे को अल्मोड़े के राजा लक्ष्मीचंद्र ने 1450 ई० में बसाया था ।

बाघ (म० प्र०)

इंदौर से लगभग 100 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर, नर्मदा की घाटी में, पोर जगलो के बीच, पहाड़ी में काटकर बनाई हुई बाघ नामक नौ गुफाएँ हैं जो अपनी भित्ति-चित्रकारी के लिए अजंता के समान ही विख्यात हैं । गुफाओं के सामने बागनी नामक बरसाती नदी बहती है । बाघ का कस्बा यहाँ से 5 मील दूर है । संसार की हलचल से दूर ये गुफाएँ बौद्ध धर्मियों द्वारा विहारों तथा चैत्यों के रूप में—अजंता की भाँति—बनाई गई थीं । इनकी भित्तियों पर बौद्ध कलाकारों ने स्वांत सुधाय, बुद्ध तथा बौधिसत्वों की जीवनियों से संबंधित अनेक उदात्त कथाओं का मनोरम चित्रण किया है । यह चित्रकारी अधिकांश में गुप्तकालीन है । इस प्रदेश से बौद्धधर्म के 10वीं शती में नष्ट हो जाने पर इन गुफाओं का महत्व भी विस्मृत हो गया और कालांतर में स्थानीय लोगों ने इनका सबंध पंच पाँठवों से जोड़ दिया । इन नौ गुफाओं में से जो कला की दृष्टि से गुप्तकालीन प्रमाणित होती हैं केवल स० 2 से 5 तक की गुफाएँ ही छोड़कर निकाली जा सकी हैं । शेष अभी तक मिट्टी में दबे हुए सड़हरों का ढेर मात्र जान पड़ती हैं । स० 2 की गुफा में एक मध्यवर्ती मठ्य है जिसके तीन ओर बीस कोष्ठ हैं जो भिक्षुओं के रहने के लिए बने थे । मठ्य के आगे स्तंभों पर टिका हुआ बरामदा है । पीछे की ओर बीच में एक बड़ा प्रकोष्ठ है जिसमें एक छोटा स्तूप या चैत्य है । कोष्ठ काफी अंधेरे हैं और निवास के लिए अधिक सुखकर नहीं जान पड़ते किंतु ये बौद्ध साधुओं के जीवन के प्रति दृष्टिकोण के अनुरूप ही बने हैं । अन्य गुफाओं की रचना भी प्रायः इसी प्रकार की है । बाघ की गुफाओं में मूर्तिकारी ने अधिक सुंदर उदाहरण नहीं हैं किंतु इस चित्रकारी

का अग्रिकाश भाग कालप्रवाह में नष्ट हो चुका है और दीवारों पर केवल कुछ रंगीन छबों के रूप में ही विद्यमान है। फिर भी बचे-खुचे चित्रों से, सज्जित रूप में ही सही, हमें प्राचीन चित्रकारी के भव्य सौंदर्य का आभास तो मिल ही जाता है। ये चित्र मूलतः गुफाओं की भित्तियों, छतों और स्तंभों पर अंकित थे। न० 4 की गुफा, रंगमहल का भीतरी भाग ध्रुवे से काला हो गया है। कहा जाता है महा ठहरने वाले मूर्ख मायुओं ने इस गुफा का रसोई के रूप में प्रयोग किया था जिससे इसके मुदर चित्र ध्रुवाँ लगने से काले पड़ गए हैं। फिर भी बरामदे की चित्रकारी अनेकानेक अच्छी दशा में है। यहाँ लगभग 45 फुट लम्बे और 6 फुट ऊँचे स्थान पर प्राचीन भारतीय जन-जीवन की भाविया अतीव सुंदर रंगीन चित्रों द्वारा प्रस्तुत की गई हैं। पहला चित्र एक महिला का है जो शोकनिमग्ना आन पड़ती है। इसके पास ही समीप और नृत्य तथा साथ ही धार्मिक प्रवचन के दृश्य हैं। तीसरे चित्र में छः पुरुष जो शायद बौद्ध अर्हंत हैं, बादलों पर तैरते हुए दिखाए गए हैं। उनके नीचे भूमि पर कुछ स्त्रियाँ संगीत में तल्लीन चित्रित हैं जिनमें से एक बासुरी बजा रही है। ये अर्हंत शायद ससार के प्रपच से ऊपर उठकर और आनदावस्था को प्राप्त कर साप्ताहिक जीवों के रागरामय और वित्तासपूर्ण जीवन का करुणापूर्ण दृष्टि से देखने के भाव में अंकित किए गए हैं। चौथा दृश्य भी संगीत में व्यस्त स्त्री-पुरुषों का है जिसमें अतिप्रति आनंद-प्रमोद तथा सयत आनंद का विमोद स्पष्ट किया गया है। अंतिम दो दृश्यों में जिनमें लगभग बीस फुट स्थान घिरा हुआ है, दो छोटी-यात्राओं का अंकन किया गया है। इनमें घोड़ों के अभिजात स्वभाव का चित्रण आश्चर्यजनक रीति से वास्तविक तथा कलापूर्ण है और भारतीय चित्रकारी में अपूर्व जान पड़ता है। इन सब कलात्मक दृश्यों में परस्पर कलात्मक तारतम्य है या नहीं यह कहना संभव नहीं जान पड़ता।

बाघौरा

यह छोटी सी नदी अजन्ता की हरी-भरी पहाड़ियों की तरतम्य में बहती है। अजन्ता के भव्य गुहामंदिरों के उच्चदंत का पाद-प्रक्षालन करती हुई और मनोरम कलकलध्वनि से बहने वाली यह सरिता अजन्ता के एकान प्राकृतिक सौंदर्य को त्रिगुणित कर देती है।

बाजनामठ (जिला जवल्पुर, न० प्र०)

जवल्पुर से 6 मील दूर सप्तमसागर झील के किनारे स्थित भैरव मंदिर को बाजनामठ भी कहा जाता है। इसका निर्माण बौद्ध नरेश सप्तम सिंह ने करवाया था। ये भैरव के उपासक थे। बाजनामठ में स्थित भैरव का मंदिर गौड वास्तुशैली

का प्रारूपिक उदाहरण है। इसका गोलगुंबद भी विशिष्ट गोंडशैली में बना है। नवरात्र के अवसर पर यहां दूर-दूर के तान्त्रिक लोग इकट्ठे होते हैं। सम्राट सागर के बीच में आमघास नामक महल एक द्वीप पर बना है। स्थानीय लोगों का विश्वास है कि यह महल तालाब के अंदर तीन तलो तक गया हुआ है।

आनितपुर (बिहार)

वेणुसराय के निकट छोटा सा ग्राम है। कहा जाता है कि मैपिल कौबिल विद्यापति की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। इनका जन्म स्थान बिसपी है।

आजोलिया (मेवाड़, राजस्थान)

प्राचीन जैन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इस मंदिर के निकट एक चट्टान पर 1216 वि० स० = 1170 ई० में श्रेष्ठी लोलाक ने उन्नतिसिंघर पुराण नामक द्विग्वर जैन ग्रंथ उत्कीर्ण करवाया था। एक दूसरी चट्टान पर उपर्युक्त जैन मंदिर के विषय में एक विशाल एवं विस्तृत लेख भी अंकित है जिसमें सांघर (साकभर) और अजमेर के चौहानों की पूरी वंशावली दी हुई है।

बाडो (जिला भूपाल, म० प्र०)

गढ़मडला से नरेश सम्राटसिंह के प्रसिद्ध बावनगढ़ों में से एक। सम्राटसिंह वीरराणा महारानी दुर्गावती के स्वसुर थे। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

बाडोसी (राजस्थान)

मध्यकालीन हिंदू मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस मंदिर का शिल्प-सौंदर्य उष्ण कोटि का माना जाता है।

बाणपुर

(1) दे० बयाना

(2) दे० महाबलीपुरम्

बाबाबर (मैसूर)

बंगलूर-पूना रेलमार्ग पर स्थित है। यहां का होयसलकालीन होयसलेश्वर-मंदिर स्थापत्य की दृष्टि से हालेबिड-शैली में बना हुआ है।

बादामी दे० वातापि

बाधन = बधन

बांधवा (काठियावाड़, गुजरात)

गुजरात का प्राचीन नगर है। इसे पहले वर्धमानपुर कहते थे। यह अन्हलवाडा से जुनागढ़ जाने वाले मार्ग पर स्थित है। मध्यकाल में यहां जैनधर्म तथा विद्या का केंद्र था। यहां के जैन विद्वानों में ऐतिहासिक ग्रंथ 'प्रबध चिंतामणि' के रचयिता मेरुतुंग आचार्य प्रसिद्ध हैं। इस ग्रंथ का रचनाकाल 1305-1306 ई० है। इसमें गुजरात के प्राचीन इतिहास का वर्णन है। इस ग्रंथ का अनुवाद

प्रो० सी० एच० टॉनी ने किया है। वर्धमानपुर का नाम तीर्थंकर वर्धमान महावीर के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था।

बानरुोट (महाराष्ट्र)

पश्चिमी-समुद्रतट पर, बंबई के निकट स्थित है। इसी स्थान को ईस्ट इंडिया कंपनी ने फोर्ट विक्टोरिया का नाम दिया था क्योंकि कंपनी ने अपनी व्यापारिक कोठियों की रक्षा के लिए यहां इस नाम का किला बनवाया था। प्रथम पेशवा से संधि करने के पश्चात् अंग्रेजों को भारत के पश्चिमी तट पर सबसे पहले यहीं स्थान प्राप्त हुआ था।

बानपुर

(1) (जिला टीकमगढ़, म० प्र०) टीकमगढ़ से 4 मील पर स्थित है। यहां जमदार और जामनेर नदियों का सगम स्थल है। कहा जाता है कि पुराणों में प्रसिद्ध वाणासुर की राजधानी इसी स्थान पर थी। मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुशैली के उदाहरण कई सुंदर मंदिरों के अवशेषों के रूप में यहां हैं। वाणासुर की कन्या कया का विवाह कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध से हुआ था जिसकी कथा श्रीमद्भागवत 10,62 में है।

(2) महाबली पुरम्

बाबाप्यारा (जिला जूनागढ़, सौराष्ट्र)

गिरनार पर्वत पर पहुंचने के लिए जो मार्ग बागेश्वरी द्वार से जाता है उस पर इस द्वार के पास ही बाबाप्यारा नाम की अशोककालीन गुफाएं स्थित हैं। इन्द्रदामन् तथा अशोक के प्रसिद्ध अभिलेखों वाली चट्टान पास ही स्थित है।

बामनी (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

यहां सरस्वती तथा पूर्णा नदी के सगम पर बसे हुए स्थान पर एक सादा किंतु सुंदर प्राचीन मंदिर है।

बाभियान (अफगानिस्तान)

यह स्थान काबुल के निकट है। यहां के उत्त्लेखनीय स्मारक बौद्धकालीन अवशेष हैं। इनमें गंधार शैली में निर्मित बुद्ध की विशालकाय मूर्तियां प्रख्यात हैं। यह स्थान मध्ययुग से पूर्व बौद्ध विद्वानों तथा मंदिरों के लिए प्रसिद्ध था। पाणिनि की अष्टाध्यायी में इस स्थान का नाम वर्मती है। युवानच्चाग ने भी बाभियान के विहारों आदि का वर्णन किया है।

बार—पार (महाराष्ट्र)

दावली के निकट एक ग्राम। इस स्थान पर बीजापुर के सरदार अपजल खां ने जो शिवाजी के विरुद्ध अभियान पर आया था, अपना पहाव डाला था।

कविवर भूषण ने जो शिवाजी के समकालीन थे, इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार किया है—'जावलि बार सिंगारपुरी औ जवारि को राम बे. नैरि को गामो' शिवराज भूषण, पृ० 207 ।

बारा

पेशावर जिले की नदी जो महाभारत भीष्म० की वरा ही सकती है ।

बाराणसी

(1) = वाराणसी

(2) दे० बमाना

बाराबंकी (उ० प्र०)

सिद्धौर तथा कुतेश्वर के प्राचीन मंदिरों के लिए बाराबंकी (जिला) उत्तरेच्छनीय है । इस स्थान का प्राचीन नाम जसनोल कहा जाता है । इसे 10वीं शती में जस नामक भर राजपूत सरदार ने बसाया था ।

बारामुसा (कश्मीर)

प्राचीन नाम बाराह (या बराह) मूल है । जान पड़ता है कि महा प्राचीन काल में बराहोपासना का केंद्र था ।

बारीसाह (बंगाल)

इस स्थान का प्राचीन नाम वारिषेण बताया जाता है । (दे० वारिषेण)

बाहंद्रयपुर

महामारतकाल में गिरिप्रज (= राजगृह, बिहार) का एक नाम था— 'विवेक राजा सतिमान् बाहंद्रयपुर नृप, अभिविषतो महाबाहुर्जारासपिमंहात्मभि' सभा 24, 44 । जरासंध की राजधानी होने के कारण गिरिप्रज को बाहंद्रयपुर अर्थात् बृहद्रथ के पुत्र—जरासंध का नगर कहा जाता था । [दे० गिरिप्रज (2), राजगृह]

बालकोटि दे० कालकोटि

बालखिल्य (जिला गडवाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के मार्ग में तुंगनाथ पर्वत के नीचे बालखिल्य नाम की छोटी सी नदी बहती है । इसकी पहाड़ी की ऊंचाई समुद्रतल से 4000 फुट है । मडल चट्टी नदी की तलहटी में बसी है । यहाँ से 2½ मील दूर अत्रि मुनि की पत्नी सती अनुसूया का मन्दिर है । यहाँ से अभीली 8½ मील है । इस नदी से पुराणों में प्रख्यात बालखिल्य ऋषियों का सम्बन्ध बताया जाता है ।

बासपुर (म० प्र०)

1954 में इस स्थान से जो रायगढ़ के निकट है, एक भीष्मकालीन प्रस्तर-स्तम्भ

के अवशेष मिले हैं जिस पर एक पाली-अभिलेख उत्कीर्ण है।

बालब्रह्मेश्वर (जिला रायचूर, मैसूर)

यह तुंगभद्रा नदी के तट पर स्थित प्राचीन तीर्थ है। इसे दक्षिण काशी भी कहते हैं क्योंकि यहाँ नदी के तट पर अनेक प्राचीन मन्दिर हैं जो प्राचीन काल से पवित्र माने जाते हैं। यहाँ शातवाहन, चालुक्य, राष्ट्रकूट, कलचुरि, ककातीय और विजयनगर के नरेशों ने क्रमशः राज्य किया, तत्पश्चात् बहमनी-मुल्तानो और मुगल-बादशाहों का अधिपत्य रहा। इन सबों के समय के अनेक अवशेष तथा स्मारक इस स्थान पर मिले हैं। ब्रह्मेश्वर के दुर्ग की भित्तियों पर चालुक्यों के समय का एक अभिलेख अंकित है जिसमें उनके वैभव और पराक्रम का वर्णन है। इतिहास-प्रसिद्ध चालुक्य नरेश पुलकेशिन्द्वितीय के प्रपौत्र ने मई 714 ई० में ब्रह्मेश्वर के मुख्य मन्दिर को तुंगभद्रा के जलप्रवाह से बचाने के लिए यहाँ एक प्राकारवध निर्मित करवाया था। इसका निर्माता ईशानाचार्य स्वामीभट्टपद था। प्राचीन काल में ब्रह्मेश्वर में एक महाविद्यालय भी था जिसके आचार्य त्रिलोचन मुनिनाथ और एकादशशताब्दीपश्चित् ने राजसभाओं में सम्मान प्राप्त किया था। इन्हें वीरवलजय समय नामक व्यापारिक सस्याओं द्वारा भी आदर मिला था। ब्रह्मेश्वर के मन्दिरों के निर्माण में अजंता तथा एलोरा के गुहा मन्दिरों की शैली भी मिलती है। अधिकांश मन्दिर चालुक्यकालीन हैं। इस समय के बारह से अधिक अभिलेख यहाँ मिले हैं। पद्मवती शान्ति के समय ब्रह्मेश्वर की वृद्धि पूर्ववत् ही रही यद्यपि इस काल में अधिक मन्दिर न बन सके। यहाँ के कुछ उल्लेखनीय मन्दिर ये हैं— ब्रह्मेश्वर, जोगूलबा, दत्तगणेश और काल-भैरव। ये मन्दिर वाराणसी के विश्वेश्वर, विशालाक्षी, दत्त गणेश और कालभैरव के मन्दिरों के प्रतिरूप माने जाते हैं। काशी के गंगातट के चौंसठ घाटों की तरह ही यहाँ तुंगभद्रा पर चौंसठ घाट बने हुए थे। यहाँ से आधा मील के लगभग पापनाश नामक मन्दिर समूह स्थित है। ब्रह्मेश्वर-समूह के मन्दिर दुर्ग के भीतर हैं। इनमें बाल-ब्रह्मेश्वर का मन्दिर प्रमुख है। इनकी सरिता उत्तरभारतीय मन्दिरों की बनावट से भिन्न है और अजंता एलोरा के शैलशृङ्खल मन्दिरों की सरचना से मिलती-जुलती है। उदाहरणार्थ, इन मन्दिरों के द्वारमण्डप अजंता की गुफा सं० (19) के मण्डप ही के अनुरूप हैं। मन्दिरों के गभगृह वर्गाकार और प्रदक्षिणापथ से परिवृत है। गुहामन्दिरों की भाँति ही इनकी भित्तियों में प्रवेश के लिए वातायनों में पत्थर की कटी खाली लगी हैं। स्तंभों तथा प्रवेशद्वारों पर सुन्दर तक्षण दिखाई पड़ता है। मन्दिरों के सिंघर भी असाधारण जान

पढ़ते हैं। इनकी आवृत्ति कुछ इस प्रकार की है कि ये छिन्नशैल स्तूप के ऊपर आवृत गुंबद जैसे जान पड़ते हैं। बालब्रह्मेश्वर के अन्य उत्त्लेखनीय स्मारकों में विजयनगर के नरेशों का बनवाया दुर्ग है जिसके प्रवेशद्वार विशाल एवं मजबूत हैं। इसकी तीन घाइयाँ तथा तीस बुर्ज हैं। बाल-ब्रह्मेश्वर का नाम मुसलमानों के शासनकाल में आलमपुर कर दिया गया था जो आज भी प्रचलित है।

बालापुर

(1) दे० सेतभ्या ।

(2) (जिला अकोला, महाराष्ट्र) अकोला से 14 मील दूर यह स्थान यत और म्हंस नदियों के संगम पर स्थित है। 17 वीं शती के जैन साहित्य में इस स्थान का उल्लेख है। नदी तट पर जयपुर-नरेश सवाई जयसिंह की छत्री बनी है। इनका देहात बुरहानपुर में हुआ था। मुगलों के शासनकाल में बालापुर में कागज बनाने का कारखाना था।

बालासोर (उड़ीसा)

1633 ई० में राल्फ कार्टराइट (Ralph Cart Wright) ने इस बदरगाह तथा हरिहरपुर में प्रथम बार अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कम्पनी की व्यापारिक कोठियाँ स्थापित की थीं। 1658 ई० में यह कोठी मद्रास के अधीन कर दी गई थी। बालासोर का प्राचीन नाम बालेश्वर था। फारसी में बालासोर का अर्थ समुद्रपर स्थित नगर है।

बाली

इंडोनेशिया का, जावा के सन्निकट स्थित द्वीप जहाँ वर्तमान काल में भी प्राचीन हिंदू धर्म और संस्कृति जीवित अवस्था में है। सम्भवतः गुप्तकाल—चौथी पाचवी शती ई० में इस द्वीप में हिंदू उपनिवेश एवं राज्य स्थापित हुआ था। चीन के लियान्गवश (502-556 ई०) के इतिहास में इस द्वीप का सर्वप्रथम ऐतिहासिक उल्लेख मिलता है जहाँ इसे पोली कहा गया है। इस उल्लेख से विदित होता है कि बाली में इस काल में एक समृद्धिशाली तथा उन्नत हिंदू राज्य स्थापित था। यहाँ के राजा बौद्धधर्म में भी श्रद्धा रखते थे। इस राज्य की ओर से 518 ई० में चीन को एक राजदूत भेजा गया था। चीनी यात्री इत्सिंग लिखता है कि बाली दक्षिण समुद्र के उन द्वीपों में है जहाँ मूत्र सर्वास्तिवाद निकाय का सर्वत्र प्रचार है। मध्य युग में जावा व अन्य द्वीपों में अरबों के आक्रमण हुए और प्राचीन हिंदू राज्यों की सत्ता समाप्त हो गई किंतु बाली तक अरब न पहुँच सके। फलस्वरूप यहाँ की प्राचीन हिंदू सभ्यता और संस्कृति व धार्मिक परंपरा वर्तमान काल तक प्रायः अक्षुण्ण बनी रही।

है। 18वीं शती में बाली पर कर्षों का राजनैतिक अधिकार हो गया किन्तु उनका प्रभाव महा के केवल राजनैतिक जीवन पर ही पड़ा और बाली निवासियों की सामाजिक और धार्मिक परंपरा में बहुत कम परिवर्तन हुआ। कहा जाता कि इस द्वीप का नाम बुराणों में प्रसिद्ध, पातालदेश के राजा बलि के नाम पर है। बाली द्वीप की प्राचीन भाषा को 'कवि' कहते हैं जो संस्कृत से बहुत अधिक प्रभावित है। बाजी में संस्कृत में भी अनेक शब्द लिये गए। रामायण और महाभारत का बाली के दैनिक जीवन में आज भी अमिट प्रभाव है।

बालुकाराम

महावश 4, 150; 4, 63 के अनुसार यह विहारवन बंगाली के समीप स्थित था।

बालुकेश्वर (महाराष्ट्र)

महाकेश्वर की पहाड़ी। इसका उल्लेख स्कंद० सह्याद्रिसूट 2, 1 में है।

बालुगर्त

मगगावम (नागौर, म० प्र०) से प्राप्त 191 गुप्तसवत्=510 ई० के, परिघातक महाराज हस्तिन् के अभिलेख (ताम्रपट्टलेख) में बालुगर्त नामक ग्राम को कुछ श्रावणों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह ग्राम मगगावम के निकट ही रहा होगा।

बालोल

अवदान-शिलालेख, 57 में उल्लिखित है। श्री न० ला० डे के मत में यह बिम्बोचिन्ताम का संस्कृत नाम है।

बालोर (जिला दूग, म० प्र०)

कहा जाता है कि महारोमन का प्राचीनतम स्तीस्मारक इस स्थान पर है। इस पर अश्वि अभिलेख त्रिसेप साहू ने पहली बार पढ़ा था। इसका समय उन्होंने इसरी शती ई० निर्दिष्ट किया था। दूसरा लेख 1005 वि० स०=948 ई० का है जिसको सर्वप्रथम डा० हीरानाल ने पढ़ा था।

बाबड़ी (जिला देहरादून, उ० प्र०)

देहरादून के निकट यह रमणीय प्राचीन स्थान है जिसे न्यायदर्शनकार महर्षि गोत्रम की तपोभूमि माना जाता है। महा स्फटिक श्वेत जल की बावड़ी होने के कारण ही इस स्थान को बावड़ी कहा जाता है। इसे दकरानी भी कहते हैं।

बावनी (बुंदेलखंड, म० प्र०)

यह शरणी शासनकाल में विरासत थी। इसका संस्थापक नवान गाजीउद्दीन

था। यह हैदराबाद के निजाम और दिल्ली के मुगल बादशाह का मंत्री था। कहा जाता है जब गाजीउद्दीन अपने पिता से दृष्ट होकर दक्षिण की ओर जा रहा था उस समय पेशवा ने उसे यह जागीर दी थी। किंतु ऐतिहासिक तथ्य यह जान पड़ता है कि जब गाजीउद्दीन ने 1874 ई० में पेशवा से सधि की तो उसने कालपी के पास गाजीउद्दीन को बावन गावों की जागीर दी थी। इसी जागीर ने कालांतर में बावनी रियासत का रूप धारण कर लिया।

बावेरू

बेबीलोनिया का प्राचीन भारतीय नाम।

बासमत (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर खाने आलम नामक मुसलमान सत की दरगाह है।

बासर (मधोल तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर प्राचीन हिंदू काल के कई स्मारक हैं जिनमें प्रमुख सरस्वती देवी का मंदिर है।

बाह (जिला आगरा, उ० प्र०)

इसे भदावर नरेश पल्पार्णासिंह ने 17वीं शती के अंत में बसाया था।

बाहबपुर (काठियावाड, गुजरात)

धनुजय के निकट प्राचीन जैन तीर्थ स्थल इसका उल्लेख जैन स्त्रोत तीर्थ-माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'वदे सत्यपुरे च बाहबपुरे राठद्रहे वायडे'। इसकी स्थापना गुजरात नरेश कुमारपाल के मंत्री वाग्मट्ट ने की थी। (दे० मुनि-ज्ञानविजय रचित गुजराती प्रथ—जैन तीर्थानो इतिहास)

बाहुवा

महाभारत में उल्लिखित नदी। 'ततश्च बाहुदा गन्धेद् ब्रह्मचारी समाहित' तत्रोप्य रजनीमेका स्वर्गलोके महीयते—वन० 84,67। 'बाहुदाया महीपाल चक्रु सर्वेभियेचनम्, प्रयागे देवयजने देवार्ता पृथिवीपते,' वन० 85,4। महा० शांति० 22 के अनुसार लिखित ऋषि का कटा बाहु इस नदी में स्नान करने से ठीक हो गया था जिससे इसका नाम बाहुदा हुआ। 'स गत्वा द्विजशार्दूलो हिमवन्त महागिरिम्, अभ्यगच्छन्नदीं पुण्यां बाहुदा धर्मशालिनीम्'। अनुशासन० 19,28 से ज्ञात होता है कि यह नदी हिमालय से निकलती थी। यह शायद उत्तर भारत की रामगंगा है। अपरकोश में बाहुदा को सतवाहिनी भी कहा गया है।

बाहुमती दे० बागमती

बाह्लिक=बाह्लीक

'केराता दरदा धार्वा घूरा च यमकान्तया, औदुबरत दुर्विभागा पारदा

वाह्लिकैः सह' महा० सभा० 52,13 । वाह्लिक या वाह्लिक, बल्ख (= ग्रीक, बेन्द्रिया) का प्राचीन सस्कृत नाम है । यहां के निवासी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट लेकर आए थे । महरीली लौहस्तंभ के अभिलेख में चंद्र द्वारा सिंधु नदी के सप्तमुखी के पार वाह्लिकों के जीते जाने का उल्लेख है—'तीर्त्वा सप्त मुखानि येन समरे सिंधोऽजिता-वाह्लिकाः' जिससे गुप्तकाल में वाह्लिकों की स्थिति सिंधु नदी के मुहाने के पश्चिम में सिद्ध होती है । जान पड़ता है कि इस काल में बल्ख के निवासियों ने अपनी बस्तियां इस इलाके में बना ली थीं । महाभारत कर्णपर्व में समवत-वाह्लिक नाम से वाह्लिक निवासियों का उल्लेख है—दे० वाहीक, वाह्लिक वाह्लीक, वाह्ली ।

बाह्ली=बाह्लीक=बाह्लीक (बल्ख)

वाल्मीकि रामा० उत्तर० 83,3 में प्रजापति कदंभ के पुत्र को बाह्ली का राजा कहा है—'श्रूयते ही पुरा सौम्य कदंभस्य प्रजापतेः, पुत्रो बाह्लीश्वरः श्रीमानिलोनाम सुधामिकः' । महाभारत 51,26 में बाह्ली का चीन के साथ उल्लेख है—'प्रमाणरागस्पर्शादिय बाह्लीचीन समुद्रभवान्'—

बिदुसर

(1) महाभारत सभा० 3 में मैनाक पर्वत (कैलास के उत्तर में स्थित) के निकट बिदुसर सरोवर का उल्लेख है । यहीं असुरराज वृषपर्वा ने एक महायज्ञ किया था । इस प्रसंग के अनुसार बिदुसर के समीप मयदानव ने एक विचित्र मणिमय भांड तैयार करके रखा था । यहीं वरुण की एक गदा भी थी । इन दोनों वस्तुओं को मयदानव युधिष्ठिर की राजसभा का निर्माण करने के पूर्व बिदुसर से ले आया था, 'चित्र मणिमय भांड रम्य बिदुसर प्रति, समाया सरय-सधस्य मदासीद् वृषपर्वणः । मनः प्रह्लादिनीं चित्रा सर्वरत्नविभूषिताम्, अस्ति बिदुसरस्सुधागदा च कुरुनदन'—सभा० 3,3-5 । इसी वर्णन में मयदानव के बिदुसर तथा मैनाकपर्वत जाने समय कहा गया है कि वह इन्द्रप्रस्य से पूर्वोत्तर दिशा में और कैलास के उत्तर की ओर गया था—'इत्युक्त्वा सोऽमुरः पार्थं प्रागुदीची दिश गतः, अयोत्तरेण कैलासान् मैनाकपर्वत प्रति' सभा० 3,9 । इस निर्देश से यह स्पष्ट है कि बिदुसर तथा मैनाक कैलास के उत्तर में और इन्द्रप्रस्य की पूर्वोत्तर दिशा में स्थित थे । समवतः बिदुसर मानसरोवर या उसके निकट-वर्ती किसी अन्य सरोवर का नाम होगा । वाल्मीकि रामा० बाल० 43,11 में गंगा का निग्न द्वारा बिदुसर की ओर छोड़े जाने का उल्लेख है—'विससंज ततो गंगा हरो बिदुसरप्रति' । इससे भी उपर्युक्त विवेचन की पुष्टि होती है ।

(2) दे० बिदुपुर

बिबिका

भारत (बुदेलखंड, म० प्र०) से प्राप्त कुछ अभिलेखों में उल्लिखित नदी । यह बुदेलखंड की कोई नदी जान पड़ती है । कालिदास-रचित मालविनाग्नि-मित्र नाटक में 'दाक्षिण्य नाम बिबोष्ठीप्रैविकानां बुलद्रतम्' (अंक 4, 14)—इस वाक्य में बिदिशा का शासक और पुण्यमित्र शुग का पुत्र अग्निमित्र स्वयं को संबोधनीय करता है । संभव है इसने पूर्वजों का बिबिकानदी के तटवर्ती प्रदेश से संबध रहा हो । (दे० रायचौधरी—पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंशेंट इंडिया—पृ० 307)

बिबिसारपुरी

राजगृह का, मगध नरेश बिबिसार के नाम पर प्रसिद्ध अभिधान (दे० लॉ बुद्धधोप, पृ० 87)

बिबिदती = मुवकुद (जिला नदेद, महाराष्ट्र)

बिबिदती के अनुसार यह मुवकुद ऋषियों का पुण्य स्थान है । प्राचीन हिंदू नरेशों के समय के कई मंदिर यहाँ के मुख्य स्मारक हैं ।

बिजावर (बुदेलखंड, म० प्र०)

बिबिदती है कि बिजावर ग्राम को विजय सिंह नाम के एक गौड़ सामंत ने बसाया था । यह गढ़मडला-नरेश की सेवा में था । पीछे यह स्थान महाराज छत्रसाल के अधिकार में आ गया और तत्पश्चात् उनके उत्तराधिकारी जगतसिंह को उनके पक्ष में मिला । बिजावर, 1947 तक बुदेलखंड की प्रख्यात रियासत थी ।

बिजनौर (उ० प्र०)

गंगा के घाट पर लीलाबली घाट से तीन मील दूर छोटा सा बस्वा है । कहा जाता है कि इसे विजयसिंह ने बसाया था । दारानगर यहाँ से 7 मील दूर है और इतनी ही दूर बिदुरकुटी । ये दोनों स्थान महाभारतकालीन बताए जाते हैं । स्थानीय जनश्रुति में बिजनौर के निकट गंगातटीय वन में महाभारत-काठ में मयदानव का निवास स्थान था । भीम की परनी हिंडवा मयदानव की पुत्री थी और भीम ने उससे इसी वन में विवाह किया था । यही घटोत्कच का जन्म हुआ था । नगर के पश्चिमांत में एक स्थान है जिसे हिंडवा और उसके पिता मयदानव के इष्टदेव शिव का प्राचीन देवालय कहा जाता है । मेरठ या मयराष्ट्र बिजनौर के निकट गंगा के उस पार है । बिजनौर के इलाके को बाल्मीकि रामायण में प्रलव नाम से अभिहित किया गया है । नगर से आठ मील दूर मडावर है जहाँ मालिनी नदी के तट पर कालिदास के

अभिज्ञान शाकुन्तल नाटक में वणिग कण्वाधम की स्थिति परंपरा से माना जाती है। (दे० मठावर, दारानगर) (टि० कुछ लोगों का कहना है बिजनौर की स्थापना राजा देव ने की थी जो पछे या बीजन देव कर अपना निजी खर्च चलाता था और बीजन से ही बिजनौर का नामकरण हुआ)।

बिजिष्ठी (तालुका व जिला कटोम नगर, आंध्र)

इस स्थान पर हिंदू नरेशों के समय का प्राचीन मंदिर है जिसके सभामंडप के चार केंद्रीय स्तंभों पर तक्षणशिल्प का सुंदर काम प्रदर्शित है।

बिठूर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

कानपुर से 12 मील उत्तर की ओर बहुत प्राचीन स्थान है जिसका मूलनाम ब्रह्मावर्त कहा जाता है। पौराणिक किंवदंती है कि यहा ब्रह्मा ने मृष्टि रखने के हेतु अश्वमेधयज्ञ किया था। बिठूर को वालक ध्रुव के पिता उत्तानपाद की राजधानी भी माना जाता है। ध्रुव के नाम से एक टीला भी यहा विख्यात है। कहा जाता है कि वाल्मीकि का आश्रम जहा सीता निर्वासन-काल में रहीं थीं, यहीं था। अतिम पेशवा बाजीराव जिन्हें अंग्रेजों ने मराठों की अतिम सहाई के बाद महाराष्ट्र से निर्वासित कर दिया था, बिठूर आकर रहे थे। इनके दत्तकपुत्र नानासाहब ने 1857 के स्वतंत्रतायुद्ध में प्रमुख भाग लिया। पेशवाओं ने कई सुंदर इमारतें यहा बनवाई थीं किंतु अंग्रेजों ने इन्हें 1857 के पश्चात् अपनी विजय के मद में नष्ट कर दिया। बिठूर में प्रागैतिहासिक काल के ताम्रउपकरण तथा बाणफलक मिले हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध होती है।

बिदनूर (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र-कैतरी शिवाजी के समय में बिदनूर तुगमद्रा नदी के उद्गम स्थान के पास पश्चिमी घाट पर एक पहाड़ी राज्य था। शिवाप्पा यहा का राजा था। बीजापुर के मुल्तान अलिआदिलशाह ने इस राज्य को विजय कर शिवाप्पा को अपन अधीन कर लिया किंतु एक ही वर्ष पश्चात् शिवाप्पा की मृत्यु होने पर उसका पुत्र गद्दी पर बैठा और 1676 ई० में शिवा जी ने उसे अपना करद बना लिया। शिवाजी के समकालीन कविवर भूपण ने बिदनूर को विधनोल लिखा है—'उत्तर पहार विधनोल खडहर शारखडह प्रचार चाह वेली है विरद की' शिवराज भूपण-159।

विधनोल दे० बिदनूर

बिनसर (जिला अल्मोडा, उ० प्र०)

(1) अल्मोडा से प्राय 14 मील पर प्राचीन स्थान है जहा बिनसर महादेव

का पुराना मंदिर स्थित है।

(2) (ज़िला गढ़वाल, उ० प्र०) पीडो से 42 मील पूर्व स्थित है। प्राचीन नाम विद्येश्वर कहा जाता है। 7वीं से 12वीं शती तक यहाँ बहुत सुंदर मूर्तियाँ बनती थीं जिनकी कला का मुख्यतत्त्व सजीवता तथा भाव-प्रवणता है। अलकरण तथा बाहरी सजावट को यहाँ की कला में अधिक महत्त्व नहीं दिया जाता था।
बिमाकाली (ज़िला रामपुर, हिमाचल प्रदेश)

प्राचीन भारत भोष्ट खेती में निर्मित लकड़ी के बने हुए सुंदर मंदिर के लिए यह स्थान स्थापित-प्राप्त है।

बियास=विपाशा

बिलग्राम (ज़िला हरदोई, उ० प्र०)

यह कस्बा प्राचीन श्रीनगर या बिलग्राम नाम के नगर के खडहरो पर बसा है। इत्नुतमिस के जमाने में इस पर मुसलमानों का बन्जा हो गया। बिलग्राम में विद्वान् मुसलमानों की परंपरा रही है। इनमें से कई ने हिंदी कविता भी लिखी है। पद्ममध्ययुगीन काल में ऐसे ही कवि भीर जलील हुए हैं जिन्होंने एक बरवैछद में अपना परिचय लिखते हुए कहा है 'बिलग्राम की वासी भीर जलील, तुम्हारे सरन गहि गाहै हे निधिशील'।

बिलपक (म० प्र०)

भूतपूर्व रियासत रतलाम के अंतर्गत है। यहाँ पूर्व-मध्यकालीन इमारतों के अवशेष हैं।

बिलसङ्ग (ज़िला एटा, उ० प्र०)

इस स्थान पर गुप्त-सम्राट् कुमारगुप्त के शासन काल 96 गुप्तसंवत्= 415 ई० का एक स्तम्भ-लेख प्राप्त हुआ है। इसमें ध्रुवशर्मन् द्वारा, स्वामी महासेन (कातिकेय) के मंदिर के विषय में किए गए कुछ पुण्य कार्यों का विवरण है—सीढियो सहित प्रतोलो या प्रवेशद्वार का निर्माण, सत्र या दान शाला की स्थापना और अभिलेख वाले स्तम्भ का निर्माण। सम्भवतः चीनी-यात्री युवानच्वांग ने इस स्थान का बिलोशना या बिलसना नाम से उल्लेख किया है। वह यहाँ 642-643 ई० में आया था।

बिलहरी (म० प्र०)

कटनी से 9 मील दूर है। बिन्दती में बिलहरी को प्राचीन पुष्पावती बताया जाता है और इसका सबंध माधवानल और कामकटला की प्रेम गाथा से जोड़ा गया है। यह कथा पश्चिम भारत में 17वीं शती तक काफी प्रख्यात थी। इत्नु, इस कथा की पुष्पावती गंगातट पर बताई गई है जो बिलहरी से अवश्य

ही भिन्न थी। हमारे अभिज्ञान के अनुसार वाचक कुशललाम रचित माधवानल कथा में वर्णित पुष्पावती जिला बुर्जदहहर (उ० प्र०) में गगातट पर बसी हुई प्राचीन नगरी 'पूठ' है। किंतु बिलहरी का भी नाम पुष्पावती हो सकता है क्योंकि तरणतारण स्वामी के अनुयायी भी बिलहरी को अपने गुरु का जन्मस्थान पुष्पावती मानते हैं। बिलहरी में प्रवेश करते ही एक विशाल जलाशय तथा एक पुरानी गढी दिखाई पडती है। यह जलाशय—लक्ष्मणसागर—नोह्लादेवी के पुत्र लक्ष्मणराज ने बनवाया था जैसा कि नागपुर-सम्राट्य में संग्रहीत एक अभिलेख से सूचित होता है। गढी सुदृढ बनी है और लोकोक्ति के अनुसार चदेल नरेशों के समय की है। बिलहरी तथा निकटवर्ती प्रदेश पर, कलचुरियों की शक्तिशाली होने पर चदेलों का राज्य स्थापित हुआ। 1857 के स्वतंत्रता-युद्ध में इस गढी पर सैकड़ों गोले पडने पर भी इसका बाल बाका न हुआ। लक्ष्मणराज का बनवाया हुआ एक मठ भी यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है किंतु कुछ विद्वानों के मत में यह मुगलकालीन है। बिलहरी में कलचुरिकालीन सैकड़ों सुंदर मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं। ये हिंदूधर्म के सभी संप्रदायों से संबंधित हैं। एक विशिष्ट अवशेष बिलहरी से प्राप्त हुआ है, वह है मधुच्छत्र जो एक लंबे बर्ग पट्टे के रूप में है। यह परिमाण में 94" × 94" है। इसके बीच में कमल की सुंदर आकृति है जिसके चार दिस्तृत भाग हैं। इस पर सूक्ष्म तक्षण किया हुआ है। विचार किया जाता है कि यह छत्र शायद पहले किसी मंदिर की छत में आधार रूप से लगा होगा। इसे महाकोसल की महान् प्राचीन शिल्पकृति माना जाता है।
दिसाशा (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर के निकट अति प्राचीन स्थान है जो नवदुर्गावितार भगवती आई माता के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। जिस प्रकार उदयपुर या मेवाड़ के महाराणा अपने आराध्य देव एकलिंग भगवान् के दीवान कहे जाते थे उसी प्रकार मारवाड़ की सीधी जाति के नेता आई माता अथवा आई जी के दीवान कहलाते थे। इस दीवान वंश के कई वीर और सत्यव्रती पुरुष मारवाड़ के इतिहास में प्रसिद्ध हैं।

दिसारी (मद्रास)

प्राचीन नाम बल्लारी या बलिहारी कहा जाता है। एक प्राचीन दुर्ग यहाँ स्थित है।

दिसासपुर दे० विलासपुर (1); (2)

दिल्लीतीर्थ

रामेश्वरम् (मद्रास) के निकट, उत्तर समुद्र के तट पर स्थित है। यहाँ

सीताकुंड नामक एक रूप है जिसके विषय में लोकोक्ति है कि भगवान् राम ने सीता को प्यास लगने पर धनुष की नोक से भूमि को दबाकर यहाँ जल का स्रोत प्रकट कर दिया था।

बिस्तोली (मधोल सामुवा, जिला नदेड, महाराष्ट्र)

शाहजहाँ के शासनकाल में (1645 ई०) बनी हुई सरफराज खाँ के नाम पर प्रसिद्ध मसजिद के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

बित्त्वक

महाभारत अनुशासन० 25,13 में तीर्थों के वर्णन में इस तीर्थ को हरद्वार तथा कनकल के निकट माना है—'गंगाद्वारे कुशावर्ते बित्त्वके नीलपर्वते, तथा कनकले स्नात्वा धृतपाप्मा दिव प्रजेत्'। यह स्थान निश्चय ही वर्तमान बित्त्व-केश्वर महादेव है जो हरद्वार में, स्टेशन की सड़क पर ललतारौ के पुल से दो फर्लांग दूर है। यहाँ पहाड़ में प्राचीन गुफाएँ हैं। बित्त्वबुदा के कारण इस स्थान को बित्त्वक कहते थे।

बित्त्वकेश्वर दे० बित्त्वक

बिल्वाक्षक (म० प्र०)

नर्मदा और कुब्जा नदियों के संगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ। इसे अब रामघाट कहते हैं। किंवदन्ती है कि राजा रतिदेव ने इस स्थान पर महायज्ञ किया था।

बित्त्वेश्वर (काठियावाड़, गुजरात)

इस स्थान पर पहुँचने के लिए पौरबंदर से 17 मील दूर साक्षुपुर से मार्ग जाता है। यह तीर्थ महाभारतकालीन बताया जाता है तथा किंवदन्ती के अनुसार श्रीकृष्ण ने यहाँ शिव की आराधना की थी।

बिसपो (जिला दरभंगा, बिहार)

बागमती नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन ग्राम जो मैथिल कोकिल विद्यापति का जन्म स्थान है। इनका जन्म 14वीं शती के मध्य में हुआ था।

बिसरण (जिला मेरठ, उ० प्र०)

गाजियाबाद से 8 मील पर स्थित है। लोकोक्ति में इसे रावण के पिता विधवा ऋषि का आश्रम माना जाता है। विधवा के आराध्य देव शिव का एक मंदिर भी यहाँ है जिसे शिवाजी द्वारा बनवाया हुआ कहा जाता है। कहते हैं कि दक्षिण से आगरा जाते समय शिवाजी इस स्थान पर भी आए थे।

बिसौली (जिला बदायूँ, उ० प्र०)

इस स्थान से ताम्रगुप्त के महत्वपूर्ण प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं।

बिस्वा (जिला सीतापुर, ष० प्र०)

बहा जाता है कि 1350 ई० में विश्वनाथ नाम के सत ने इस नगर को बसाया था और उसी के नाम पर यह प्रसिद्ध भी है। महमूद गजनवी के मतीजे सालार ममूद के अनुयायियों के कई मकबरे यहाँ हैं जिनमें हकरतिया का रीजा प्रसिद्ध है। जलालपुर के तालुकदार मुमताज हुसैन ने शाहजहाँ के शासनकाल में यहाँ एक मसजिद बनवाई थी जो अब भी विद्यमान है। यह ककर के विशालसदों से निर्मित की गई थी। मसजिद की मीनारों में हिंदू कला की छाप स्पष्ट दिखाई देती है।

बिहार

(1) (बिहार) इस नगर का प्राचीन नाम उद्दपुर या ओदतपुरी है। बंगाल के प्रथम पाल नरेश गोपाल ने यहाँ एक महाविद्यालय स्थापित किया था जिसकी प्रतिष्ठा दूर-दूर तक थी। तत्पश्चात् मुसलमानों के शासनकाल में यह नगर बिहार के सूबे का मुख्य नगर बन गया। पाटलिपुत्र का गौरव हूणों के आक्रमण के समय, छठी शती ई० में, नष्ट हो चुका था इसलिए बिहार नगर को ही मुसलमानों ने सूबे के शासन का मुख्य केंद्र बनाया। 1541 ई० में पाटलिपुत्र या पटने की अपेक्षाकृत सुरक्षित स्थिति की महत्ता समझते हुए शेरशाह ने प्रांत की राजधानी पुनः पटने में बनाई। बिहार में गुप्तसम्राट् स्कंदगुप्त के समय का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था। इसमें बट नामक ग्राम में स्कंदगुप्त के किसी मंत्री (जिसकी बहिन का विवाह कुमारगुप्त से हुआ था) द्वारा एक मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है :

(2) बिहार के प्रांत का नाम। स्थूल रूप से यह प्राचीन मगध है। बौद्ध बिहारों की यहाँ बहुतायत होने के कारण ही इस प्रदेश का नाम बिहार हो गया था। यह नाम मध्यकालीन है।

(3) (म० प्र०) पूर्व मध्यकालीन इमारतों के लिए यह कत्वा उत्सेधनीय है।

बिहारोडल (जिला राजगाही, बंगाल)

इस स्थान से बुद्ध की एक मूर्ति प्राप्त हुई थी जिसका निर्माण मूर्तिकला की बनारस शैली के अनुसार हुआ है। श्री दयाराम साहूनी का विचार था कि यह मूर्ति वास्तव में बनारस में ही बनी थी और वहाँ से किसी प्रकार बंगाल पहुँची होगी। किंतु श्री राघवाल दास बनर्जी का कथन है कि मूर्ति का पत्थर चुनार का बसुत्रा पत्थर नहीं है जिसमें बनारस की मूर्तियाँ बनती थीं (एन ऑव दि इम्पोरियल मुप्ताज, पृ० 170) किंतु यह तो स्पष्ट ही है कि मूर्ति का निर्माण

बनारस शैली में ही हुआ है। इस तथ्य से बनारस की मूर्तिकला के विस्तृत प्रसार के बारे में जानकारी मिलती है। गुप्तशासनकाल में बनी हुई अधिराज बुद्ध की मूर्तियाँ बनारस शैली के अत्यंत मानी जाती हैं।

बीका पहाड़ी (राजस्थान)

चित्तौड़ के दुर्ग के बाहर एक पहाड़ी, जहाँ 1533 ई० में गुजरात के मुलतान बहादुरशाह तथा चित्तौड़-नरेश विजयसिंह की सेनाओं में मुठभेड़ हुई थी। बहादुरशाह के तोपची लावरीसों ने पहाड़ी के नीचे सुरंग खोदकर उसमें बाह्य भ्रंश कर पचास हाथ लंबी जमीन उठा दी जिससे वहाँ स्थित राजपूत मोर्चों के सैनिकों का पूर्ण सहारा हो गया। इसी युद्ध में बीरागना जवाहरबाई बहादुरी से लड़ती हुई मारी गई थी। चित्तौड़ के प्रतिद्वन्द्वियों में यह युद्ध द्वितीय साका माना जाता है जिसमें तेरह हजार राजपूत रणियों ने अपने सतीत्व की रक्षार्थ चिना में जलकर अपने प्राणों को हीम दिया था।

बीकानेर

इस नगर को जोधपुर-राज्य के एक उत्तराधिकारी राज बीका ने बसाया था।

बीजबहेरा (कश्मीर)

श्रीनगर से 28 मील पर स्थित है। इस स्थान पर एक अति प्राचीन चिनार वृक्ष है। कहते हैं कि यही वृक्ष पहले-पहल ईरान से कश्मीर लाया गया था। चिनार कश्मीर का प्रतिद्वन्द्व सुंदर वृक्ष है। बीजबहेरा का चिनार कश्मीर के चिनारों का आदिजनक माना जाता है, इस वृक्ष का तना भूमितल पर 54 फुट है किंतु अब यह वृक्ष अंदर से खोखला हो गया है। इस ऐतिहासिक वृक्ष से भारत ईरान के प्राचीन संबंधों के बारे में सूचना मिलती है।

बीजवाड (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के खंडहरों के लिए यह स्थान उत्तम है।

बीजाण्ड (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्तम है।

बीजापुर (मैसूर)

शोलापुर ट्रेडली रेलवे पर शोलापुर से 68 मील दूर स्थित है। नगर का प्राचीन नाम विजयपुर कहा जाता है। 11वीं शती के बौद्ध अवशेष हाल ही की खोज में यहाँ प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान का इतिहास पूर्व-मध्यकाल तक जा पहुँचता है। किंतु बीजापुर का जो अब तक ज्ञात इतिहास है वह प्राय 1459 ई०

से 1686 तक के काल के अंदर ही सीमित है। इन दस सौ वर्षों में बीजापुर में आदिलशाही वंश के सुल्तानों का आधिपत्य था। इस वंश का प्रथम सुल्तान मुमुक़ था जो अलनूनिया का निवासी था। इसने बहमनी राज्य के नष्टभ्रष्ट होने पर मह्य स्वाधीन रिशानद स्थानपित्त की। बीजापुर का निर्माण ताली-कोट के युद्ध (1556 ई०) के पश्चात् विजयनगर के ध्वसावशेषों की सामग्री से किया गया था। आदिलशाही सुल्तान गिजा मे और ईरान की मस्जिदों के प्रेमी थे। इनोलिए इनकी इमारतों में विंगारता और उदारता की छाप दिखाई पड़ती है। मराठों और गिवाजी की ऐतिहासिक मायाओं के सङ्घ में बीजापुर का नाम बराबर सुनाई देता है। बीजापुर के सुल्तान की सेनाओं को कई बार गिवाजी ने परास्त करके अपने छिने हुए किले वापस ले लिए थे। बीजापुर के सरदार अफ़जलशा की प्रतापगढ़ के किले के पास शिवाजी ने बड़े कौशल से मारकर मराठा इतिहास में अमूर्तपूर्व ह्माति प्राप्त की थी। 1636 ई० में मुग़ल सम्राट् औरंगजेब ने बीजापुर की स्वतंत्र राज्यसत्ता का अंत कर दिया और तत्पश्चात् बीजापुर मुग़लशास्राज्य का एक अंग बन गया। बीजापुर में आदिलशाही शासन के समय की अनेक उल्लेखनीय इमारतें हैं जो उसकी तत्कालीन समृद्धि की परिचायक हैं। यहाँ की सभी इमारतें प्राचीन किले या पुराने नगर के अंदर स्थित हैं। गोलगुबज मुहम्मद आदिलशाह (1627-1657) का मक़बरा है। इसके फर्श का क्षेत्रफल 18337 वर्गफुट है जो रोम के वेथियन के क्षेत्रफल से भी बड़ा है। गुबद का भीतरी व्यास 125 फुट है। यह रोम के सेंट पीटर-गिज के गुबद से कुछ ही छोटा है। इसकी ऊँचाई फर्श से 175 फुट है और इसकी छत में लगभग 130 फुट वर्ग स्थान घिरा हुआ है। इस गुबद का चाप आश्चर्यजनक रीति से विंगाल है। दीवारों पर इसके धक्के की शक्ति को कम करने के लिए गुबद में भारी निरुबिन सरचनाएँ बनी हैं जिससे गुबद का भार भीतर की ओर रहे। यह गुबद शायद सप्तर की सबसे बड़ी उपजाप वीधि (Whispering gallery) है जिसमें मूदन शब्द भी एक सिरे से दूसरे तक आसानी से सुना जा सकता है। इब्राहीम द्वितीय (1580-1627) का रोज़ा मलिक़ सदल नामक ईरानी वास्तु विशारद का बनाया हुआ है। गोलगुबज के विपरीत इसकी विशेषता विशालता अथवा भव्यता में नहीं बरन् पत्थर की मूदन कारीगरी तथा तक्षणशिल्प में है। इसमें छिडकियों की जालिया अरबी अक्षरों के रूप में काटी गई हैं और गुबद की छत ऐसी बनाई गई है जिससे ऐसा प्रतीत होता है कि इसमें जो पत्थर लगे हैं वे बिना किसी आधार के टिके हैं। कुछ वास्तु-विदों का कहना है कि भवन का निर्माणशिल्प सर्वोत्कृष्ट कोटि का है।

जामा मसजिद 1576 ई० में बननी शुरू हुई थी। 1686 ई० में औरंगजेब ने इसमें अभिवृद्धि की किंतु यह अपूर्ण ही रह गई है। इसके फर्श में 2250 आमत बने हैं। इसकी लंबाई 240 फुट और चौड़ाई 130 फुट है। इसमें लंबे बल में पांच और चौड़े बल में 9 दालान हैं। मध्य का स्थान विशाल गुंबद से ढका है बित्तबी भीतरी चौड़ाई 96 फुट है। प्रांगण पूर्व-पश्चिम 187 फुट है। इसमें उत्तरदक्षिण की ओर एक बरामदा है। पूर्व के कोने में दो मीनारें बनाई जाने-वाली थी किंतु केवल उत्तरी मीनार ही प्रारंभ हो सकी। गगन महल (1561 ई०) का केंद्रीय चाप भी 61 फुट चौड़ा है किंतु यह इमारत अब खटहर हो गई है। इसकी लकड़ी की छत को मराठों ने निकाल लिया था। असर मुबारक महल भी मुख्यतः बाष्पनिमित्त है। सम्मुखीन भाग खुला हुआ है। छत दो काष्ठ-स्तंभों पर आधारित है। इसके भीतर भा लकड़ी का अलंकरण है और चित्रकारी की हुई है। मिहतर महल में जो एक मसजिद का प्रवेश द्वार है, पत्थर की नक्काशी का सुंदर काम प्रदर्शित है। खिड़कियों के पत्थरों पर अनोखे बेल बूटे और कगनियों के आधार-पाषाणों पर मनोहर नक्काशी, इस भवन की अन्य विशेषताएँ हैं। बीजापुर की अन्य इमारतों में सुषारा मसजिद अदालत महल, याकूत दबाली की मसजिद, घास या की दरगाह और मसजिद, छोटा चोनी महल और अर्श-महल उल्लेखनीय हैं। बीजापुर की वास्तुकला आगरा और दिल्ली की भुगलशैली से भिन्न है किंतु मौलिकता और निर्माण-कौशल में उससे किसी अंश में न्यून नहीं। यहाँ की इमारतों में हिंदू प्रभाव लगभग नहीं के बराबर है किंतु इरानी निर्माण-शिल्प की छाप इनकी विशाल तथा विस्तृत संरचनाओं में स्पष्ट रूप से देखी जा सकती है।

बीड दे० भीड

बीडर

भूतपूर्व हैदराबाद रियासत का प्रसिद्ध नगर जिसका नाम विदर्भ का अपभ्रंश है। महाभारत तथा प्राचीन संस्कृत साहित्य के अन्य ग्रंथों में विदर्भ का अनेक बार वर्णन आया है। विदर्भ में आधुनिक बरार तथा खानदेश (महाराष्ट्र) सम्मिलित थे किंतु विदर्भ का नाम अब बीडर नामक नगर के नाम में ही अवशिष्ट रह गया है (दे० विदर्भ)। दक्षिण के उत्तरकालीन चालुक्यों (शासन-काल 974-1190 ई०) की राजधानी जिला बीडर में स्थित कल्याणी नाम की नगरी थी। विक्रमादित्य चालुक्य के राजकवि विल्हण ने अपने विक्रमाक-देवचरित में कल्याण की प्रशंसा के गीत गाए हैं और उसे ससार की सर्वश्रेष्ठ नगरी बताया है। 12वीं शती में चालुक्य राज्य छिन्न-भिन्न हो गया और

उसके पश्चात् बीदर के इलाके में यादवों तथा ककातीय राजाओं का शासन स्थापित हो गया। इस शती के अंतिम भाग में विज्जल ने जो कलचुरिवंश का एक सैनिक था, अपनी शक्ति बढ़ाकर चातुर्क्यों की राजधानी कल्याणी में स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। 1322 ई० में मुहम्मद तुगलक ने जो अभी तक जूना के नाम से प्रसिद्ध था बीदर पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया। 1387 ई० में मुहम्मद तुगलक का दक्षिण का राज्य छिन्न भिन्न हो जाने पर हुसन गंगू नामक सरदार ने दौलताबाद और बीदर पर अधिकार करके बहमनी राजवंश की नींव डाली। 1423 ई० में बहमनी राज्य की राजधानी बीदर में बनाई गई जिसका कारण इस की सुरक्षित स्थिति तथा स्वास्थ्यकारी जलवायु थी। बीदर नगर दक्षिण भारत के तीन मुख्य भागों— अर्थात् कर्नाटक, महाराष्ट्र और तेलंगाना से समानरूप से निकट था तथा इसकी स्थिति 200 फुट ऊंचे पठार पर होने से प्रतिरक्षा का प्रबंध भी सरलतापूर्वक हो सकता था। इसके अतिरिक्त नगर में स्वच्छ पानी के सोते थे तथा फलों के उद्यान भी। 1492 ई० में बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् बीदर में बरीदशाही वंश के कासिम बरीद ने स्वतंत्र सत्ता स्थापित कर ली। यहाँ का पहला शाह अली बरीद द्वारा (1549 ई०)। 1619 ई० में इब्राहीम आदिलशाह ने बीदर को बीजापुर में मिला लिया किंतु 1656 ई० में औरंगजेब ने आदिलशाही सुसतान का ही अंत कर दिया और बीदर को 27 दिन के घेरे के पश्चात् सर कर लिया। बीदर पर मुगलों का आधिपत्य 18वीं शती के मध्य तक रहा जब इनका विलयन निजाम की नई रियासत हैदराबाद में हो गया।

बरीदशाही वंश का संस्थापक कासिम बरीद जाजिया का तुर्क था। यह सुंदर हम्नलेख लिखता था तथा कृशाल समीतज्ञ था। अली बरीद जो बीदर का तीसरा शासक था अपने चातुर्य के कारण रुब-ए-दक्कन (दक्षिण की लोमड़ी) कहलाना था। बीदर के इतिहास में अनेक किंवदंतियों तथा पौर, त्रिनों तथा परियों की कहानियों का मिश्रण है। यहाँ मुसलमानों के मकबरों के अतिरिक्त मुसलमान शतों की अनेक समाधियाँ भी हैं। बीदर नगर मजौरा नदी के तट पर स्थित है। यहाँ के ऐतिहासिक स्मारकों में सबसे अधिक सुंदर अहमदशाह वली का मकबरा है। इसमें दीवारों और छतों पर सुंदर फारसी शैली की नक्काशी की हुई है तथा नौली और सिद्धरी रंग की पार्श्वभूमि पर सूफी दर्शन के अनेक लेख अंकित हैं। इन लेखों पर तत्कालीन हिंदू भक्ति तथा वेदांत की भी छाप है। इसी मकबरे के दक्षिण की ओर की भित्ति पर 'मुहम्मद' और 'अहमद' ये दो नाम हिंदू स्वस्तिक चिह्न के रूप में लिखे हुए हैं। बीदर के दो

पुराने मकबरे जो अत्याचारी शासक हुमायूँ और मुहम्मद शाह तृतीय के स्मारक थे, बिजली गिरने से भूमिसात् हो गए थे। बीदर के किले का निर्माण अहमद शाह बली ने 1429-1432 ई० में करवाया था। पहले इसके स्थान पर हिंदू कालीन दुर्ग था। मालवा के सुलतान महमूद खिलजी के आक्रमण के पश्चात् इस किले का जीर्णोद्धार निजाम शाह बहमनी ने करवाया था (1461-1463)। किले के दक्षिण में तीन उत्तर पश्चिम में दो और चोप दिशाओं में केवल एक खार्ई है। दीवारों में सात फाटक हैं। किले के अंदर कई भवन हैं, (1) रगीन महल—इसमें ईंट, पत्थर और लकड़ी का सुंदर काम दिखाई देता है। गढ़े हुए खिन्ने परपरो में सीपियां जड़ी हुई हैं। वास्तुकर्म बहमनी और बरीदी काल का है। (2) तुर्बागमहल—बिसी बहमनी सुलतान की बेगम के लिए बनवाया गया था। इसमें भी बरीदकला की छाप है, (3) गगन महल, इसे बहमनी सुलतानों ने बनवाया और बरीदी शासकों ने विस्तृत करवाया था, (4) जल्मी-महल, यह सभागृह था। इसमें परप्यर की सुंदर जाली है, (5) तरस्त महल, इसका निर्माता अहमदशाहवली था। यह महल अपने भव्य सौंदर्य के लिए प्रसिद्ध था, (6) हजार कोठरी, यह तहखानों के रूप में बनी हैं, (7) सोलहखभा मसजिद, यह सोलह खम्भों पर टिकी है। 1656 ई० में दक्षिण के सूबेदार शाहजादा औरंगजेब ने इसी मसजिद में शाहजहा के नाम से खुतबा पढा था। यह भारत की विशाल मसजिदों में है। एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इसे कुवली सुल्तानी ने सुल्तान मुहम्मद बहमनी के शासन काल में बनवाया था, (8) चौर सगैया का प्राचीन शिवमंदिर, यह किले के अंदर 'हिंदूकालीन स्मारक' है। खिबदती के अनुसार विजयनगर की शूट में लार्ई हुई अपार धन राशि इस किले में कहीं छिपा दी गई थी किंतु इसका रहस्य अभी तक प्रकट न हो सका है। बीदर के अन्य स्मारक ये हैं—चौबारा, यह किसी प्राचीन मंदिर का दीपस्तंभ है किंतु इसकी कला मुसलिम-कालीन जान पड़ती है। महमूद गवा का मदरसा, यह बहमनी काल की सबसे अधिक प्रभावशाली इमारत है। और वास्तव में स्थापत्य तथा नवशे की सुंदरता की दृष्टि से भारत की ऐतिहासिक इमारतों में अद्वितीय है। इस मदरसे का बनाने वाला स्वयं महमूद गवा था जो बहमनी राज्य का परम बुद्धिमान् मंत्री था। यह विद्यानुरागी तथा कलाप्रेमी था। यह मदरसा तत्कालीन समरकंद के उलुग बेग के मदरसे की अनुकृति में बनवाया गया था। इस भवन की मोतारें गोल तथा बहुत भव्य जान पड़ती हैं। प्रवेशद्वार भी बहुत विशाल तथा शानदार थे किंतु अब नष्ट हो गए हैं। महमूद गवा का मकबरा, यह बीदर से 2½ मील दूर नीम के पेड़ों की छाया में स्थित है। प्रतिकूल परिस्थितियों के कारण यह

मकबरा महमूद गवा के प्रभावशाली व्यक्तित्व के अनुरूप न बन सका या पर मध्य युग के इस महापुरुष की स्मृति को सुरक्षित रखने के लिए काफी है। गवा के मदरसे से कुछ दूर एक प्रवेशद्वार है जिसके अंदर एक भवन दिखाई देता है। इसको तख्त ए-किरमानी कहा जाता है क्योंकि इसका सबघ सत खलैलुल्लाह से बताया जाता है। इसके स्तभ हिंदू मंदिरों के स्तभों की शैली में बने हैं। बीदर से प्रायः 2 मील दूर अप्पूर नामक स्थान के निकट बहमनीकालीन आठ मकबरे हैं। इनमें अलाउद्दीनशाह (मृत्यु 1436 ई०) का मकबरा असली हालत में बहुत शानदार रहा होगा। बीदर के बरीदी सुल्तानों के मकबरे बीदर से दस फर्लांग की दूरी पर हैं। इनमें अली बरीद (1542-1580) का स्मारक अपने समानुपाती सौंदर्य और सम्मति के लिए बेजोड़ कहा जाता है। कुछ विद्वानों का विचार है कि बहमनी काल के मकबरों की भारी भरकम शैली इस मकबरे की कला में परिवर्तित रूप में आई है किंतु अन्य लोगों का मत है कि इस स्मारक का भारी गुंबद और सकीर्ण आधार दोपरहित नहीं हैं। मकबरे की दीवारों पर फ़ारसी कवि अतर के शेर खुदे हैं। 1604 ई० में औरंगजेब के शासनकाल में अब्दुलरहमान रहीम की बनाई हुई काली मसजिद काले पत्थर की बनी शानदार इमारत है। फखरुल मुल्क जिलानी का मकबरा एक विशाल, ऊँचे चबूतरे पर बना है। नाई का मकबरा दिल्ली के सुल्तानों के मकबरों की शैली पर बना है। उदगीर मार्ग पर स्थित कुत्ते का मकबरा उसी कुत्ते से सवधित है जिसका उल्लेख इतिहासलेखक फारिस्ता ने अहमदशाहवली के साथ किया है। उदगीर जाने वाली प्राचीन सड़क पर चार स्तभ हैं जिन्हें रन खम कहा जाता है। दो सभे एक स्थान पर और दो 591 गज की दूरी पर स्थित हैं। कहा जाता है कि ये स्तभ बरीदी सुल्तानों के मकबरों की पूर्वी और पश्चिमी सीमाएँ निर्धारित करते थे।

बीना

मध्यप्रदेश की एक नदी जिसके तट पर एरण या प्राचीन एरविण बग्गा हुआ है। बीना नामक कस्बा भी इसी नदी के तट पर स्थित है।

बीनाजी (बुंदेलखंड, म० प्र०)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

घोसतपुर दे० देवल

बीहट (बुंदेलखंड)

यमुना नदी के पश्चिम में साठ मील दूर इस स्थान पर यथेय गणराज्य के

सिक्के मिले हैं जो इस स्थान की प्राचीनता के सूचक हैं ।

बुंदेलखंड

उत्तर प्रदेश के दक्षिण और मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर का पहाड़ी इलाका जिसमें पूर्व खाज्जुर गुग में अनेक छोटी बड़ी रियासतें थीं । बुंदेलखंड बुंदेल राजपूतों के नाम पर प्रसिद्ध है जिनके राज्य की स्थापना १४वीं शती में हुई थी । बुंदेलों का पूर्वज पंचम बुंदेला था । बुंदेलखंड का प्राचीनतम नाम जुसोति या यजुर्होती था । श्री गोरेलास तिवारी का मत है कि बुंदेलखंड नाम दिण्डेलखंड का अपभ्रंश है । (दे० बुंदेलखंड का संक्षिप्त इतिहास)

बुन्देकेना

इस नाम का नगर यवनराज अलखंड (सिकंदर) ने ३२६ ई० में झेलम नदी के किनारे बसाया था । बुन्देकेना अलखंड के प्रिय घोड़े का नाम था और भारतीय वीर पुरु या पोरस के साथ युद्ध के पश्चात् इस घोड़े का मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी । घोड़े की स्मृति में ही इस नगर का नाम बुन्देकेना रखा गया था । विसेंट स्मिथ के अनुसार यह वर्तमान झेलम नाम के नगर (पा० पाकि०) के स्थान पर बसा हुआ था और इसके बिह नगर के पश्चिम की ओर एक विस्तृत टीले के रूप में आज भी देखे जा सकते हैं (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० ७५)

बुढगणा = बोधिगणा

बुरहानपुर (महाराष्ट्र)

ताप्ती नदी के तट पर खानदेश का प्रख्यात नगर है । जो १४वीं शती में खानदेश के एक सुल्तान शेख बुरहानुद्दीन बनी के नाम पर बसाया गया था । साहूदा की प्रिय बेगम मुमताज की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी और उसका शव यहाँ से आगने से जाया गया था । साहजहाँ तथा औरंगजेब के समय में बुरहानपुर दकन के सूबे का मुखर स्थान था । मराठों ने बुरहानपुर को अनेक बार छुटा था और बाद में इस प्रांत से शीघ्र वसूल करने का हक भी मुगल सम्राट से प्राप्त कर लिया था ।

बुधिनुर दे० वृदारक

बुलबुलहर (उ० प्र०)

कालिंदी नदी के दक्षिणी तट पर है । अहार में तोमर सरदार परमाल ने इसे बसाया था । पहले यह स्थान बनछटी कहलाता था । बालातर में नागों के राज्यकाल में इसका नाम अहिवरण भी रहा । पीछे इस नगर को ऊचनगर कहा जाने लगा क्योंकि यह एक ऊँचे टीले पर बसा हुआ था । मुसलमानों के

स्थापनकाल में इसी का पर्याय बुलदसहर नाम प्रचलित कर दिया गया। यहाँ अल-तंद्र के सिक्के मिले थे। 400 से 800 ई० तक बुलदसहर के क्षेत्र में कई बौद्ध वस्तियाँ थीं। 1018 ई० में महमूद गजनवी ने यहाँ आक्रमण किया था। उस समय यहाँ का राजा हरदत्त था।

बुलिया, बुलिया

बौद्धकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति पूर्वी उत्तरप्रदेश या बिहार में थी। यहाँ के शत्रियों का वर्णन पाली साहित्य में अनेक स्थानों पर है। धम्मपद टीका (हार्वर्ड ओरियंटल सिरीज, 28, पृ० 247) में अल्लकण्य को ही बुलियों की राजधानी कहा गया है। अल्लकण्य वेणुद्वीप या वेतिया (जिज्ञा चपारन) के निकट था। किंतु यह अभिज्ञान निश्चित रूप से ठीक नहीं कहा जा सकता।

बंदी (राजस्थान)

हाडा शत्रियों की राजधानी जिसका नाम कोटा के साथ संबद्ध है। यहाँ चौहानों का बनवाया हुआ तारागड नामक एक प्राचीन दुर्ग स्थित है। चौरासी स्तंभों की छतरी शिल्प की दृष्टि से उल्लेखनीय है। यह राव राजा अनिरुद्धसिंह की धाई के पुत्र की स्मृति में बनी थी। शाहजहा के समय में बूंदी के राजा छत्रसाल हाडा थे जो दारा की ओर से औरंगजेब के विरुद्ध धरमत की लड़ाई में वीरतापूर्वक लड़ते-लड़ते मारे गए थे। बूंदी पर मुलत मीणा लोगों का आधिपत्य था। इसको बसाने वाला बूदा मीणा कहा जाता है जिसके नाम पर ही इस नगरी का नामकरण हुआ था।

बृहस्तानु दे० बरमाना

बृहस्तपल

इन्द्रप्रस्थ का एक नाम (महाभारत)

बृहद्भट्ट (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

मौर्य-काल में मुह्य जनपद का एक ख्यातिप्राप्त नगर था जिसका वर्तमान नाम बेहट है।

बेंगिनाड (आ० प्र०)

संस्कृत के महाकवि पंडित राज जगन्नाथ का जन्म स्थान। ये तेलग ब्राह्मण थे और मुगल शाहजहा के विशेष कृपापात्र थे। गगालहरी इनकी प्रसिद्ध रचना है।

बेकिट्टया दे० बल्लु, बाह्लिक, बाह्ली

बेगमराय (बिहार)

यह कस्बा गगातट पर स्थित है। इसी पुनीत घाट पर मंडिल कोरिल

विद्यापति मृत्यु के पहले पट्टचना चाहते थे पर माय म ही बाजितपुर नामक स्थान में उनका देहांत हो गया। विद्यापति का नाथमठ 'नाथक मन्दिर' यहाँ स्थित है।

बेषाम

प्राचीन कपिशा (अफगानिस्तान) की राजधानी। श्वेत हूणों के आक्रमण के पूर्व दूसरी-तीसरी शती ई० में यह नगर बड़ा मगधुडिशाही या और बौद्ध धर्म का भी यहाँ काफी प्रचार प्रसार था किन्तु हूणों ने इस नगर को विध्वस्त कर डाला और मिहिरकुल का यहाँ आधिपत्य हुआ गया। बेषाम का अभिज्ञान वर्तमान कोहदामन से किया गया है। कपिशा के इसी नगर में कनिष्क की शीष्मवालीन राजधानी थी।

बेजवाडा, दे० विजयवाडा

बेटद्वारका (वाठियावाड, गुजरात)

गोमती द्वारका अथवा मूठ द्वारका से बीस मील दूर यह स्थान समुद्र के भीतर एक बेट या द्वीप पर स्थित है। बेट द्वारका को भगवान् श्रीकृष्ण की विहारस्थली माना जाता है। यहाँ अनेक मन्दिर हैं जो वर्तमान रूप में अधिक प्राचीन नहीं हैं। यह टापू दक्षिण पश्चिम से पूर्वोत्तर तक लगभग साठ मील लंबा है किन्तु सीधी रखा में पाठ मील से अधिक नहीं। पूर्वोत्तर की ओर को हनुमान् अतरीप कहा जाता है, क्योंकि इस अतरीप के पास हनुमान जी का मन्दिर है। गोपी तालाब जिगरी मिट्टी गांधीचदन बटलाती है, बेट द्वारका के निकट प्राचीन तोर्य है।

बेड़ी (बुदेलख)

भूतपूर्व रियासत। इसने सम्स्थापक अछरजू या अचलजू पेंवार थे। ये 18 वीं शती में अत में सडो (जिला जालौर, उ० प्र०) में आकर रहने लगे थे। इनका विवाह महाराज छत्रसाल के पुत्र राजा जगतराज की कन्या के साथ हुआ था और दहेज में इन्हें बारह लाख की जागीर मिली थी जो बाद में बेड़ी की रियासत बनी।

बेणूर (मैसूर)

हालेबिड से लगभग साठ मील पर यह एक जैन तीर्थ है। यहाँ 1604 ई० में चामुण्डराय के पुत्र विष्णुराज ने भगवान् बाहुबली की 37 फुट ऊँची प्रतिमा स्थापित करवाई थी। बेणूर में और भी कई जिनालय हैं। इनमें से एक में एक सहस्र से अधिक मूर्तियाँ प्रतिष्ठापित हैं।

येना - येनवनी

येना

जब की नदी जो समवत* वाल्मीकि रामायण अयो० 49,8 9 की वेद-गति है।

येनिया ४० वेदडीप

येनासना

गौतमीपुत्र (शानवाहन नरेश, द्वितीय शती ई०) के एक नासिक अभिलेख में इस स्थान का गोवर्धन (नासिक) में स्थित बतलाया गया है।

येनीसागर (जिला सिद्धभूम, बिहार)

9वीं व 10वीं शतियों के प्राचीन हिंदू मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। उत्तर-गुप्तकालीन मूर्तियां भी यहां प्राप्त हुई हैं जो पटना व मगध राज्य में मगहीत हैं। ये मूर्तियां भारी मरकम सी हैं और कला की दृष्टि से नागदा की कलाकृतियों से हीनतर हैं।

येनीसा दे० मृगुत्त

येसपारा (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

अहरोरा के निकट इस स्थान पर एक प्राचीन अभिलिखित स्तंभ स्थित है।

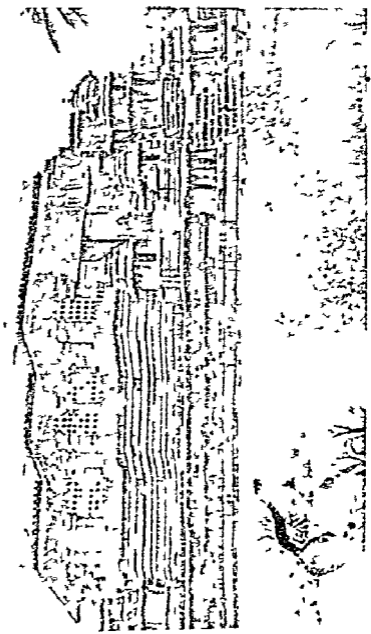
येनाम (महाराष्ट्र)

प्राचीन नाम येसुयाम है।

येनूर (मंभूर)

येनूर शिवमंदिराला में 22 मील दूर है। मध्यकाल में यहां होयसल-राज्य की राजधानी थी। होयसल वंशीय नरेश विष्णुवर्धन का 1117 ई० में बनवाया हुआ अन्तर्गत का प्रसिद्ध मंदिर येनूर की स्थापति का कारण है। इस मंदिर को, जो स्थापत्य एवं मूर्तिकला की दृष्टि से भारत के सर्वोत्तम मंदिरों में है, मुसलमानों ने कई बार नूटा किन्तु हिंदू नरसों ने बार-बार इसका जीर्णोद्धार करवाया। मंदिर 178 फुट लंबा और 156 फुट चौड़ा है। परकोटे में तीन प्रवेशद्वार हैं जिनमें मूढ़ मूर्तियां हैं। इसमें अनेक प्रकार की मूर्तियां जैसे हाथ, योगिनिक जीवजंतु, मानाए, स्निग्ध आदि उत्कीर्ण हैं। मंदिर का पूर्वी प्रवेशद्वार सर्वोत्कृष्ट है। यहां रामायण तथा महाभारत के अनेक दृश्य अंकित हैं। मंदिर में चारों ओर वातायान हैं जिनमें से कुछ के पदों जालीदार हैं और कुछ में शिवलिंगों की आकृतियां बनी हैं। अनेक शिल्पकृतियों में पुराणों तथा विष्णु-वर्धन की राजसभा के दृश्य हैं। मंदिर की मरम्मत शूलान भारत के अनेक मंदिरों की भांति ताराकार है। इसके स्तंभों के नीचे आधार नारी-मूर्तियों के रूप

में निर्मित हैं और अपनी सुंदर रचना, सूक्ष्म तक्षण और अलंकरण से भारत भर में बेजोड़ बने जाते हैं। ये नारीमूर्तियाँ मदनकई (=मदनिका) नाम से प्रसिद्ध हैं। गिनती में ये 38 हैं, 34 बाहर और दोष अंदर। ये लगभग 2 फुट ऊँची हैं और इन पर उत्कृष्ट प्रकार की श्वेत पॉलिश है जिसके कारण ये मोम की बनी हुई जान पड़ती हैं। मूर्तियाँ परिधान रहित हैं, केवल उनका सूक्ष्म अलंकरण ही उनका आच्छादन है। यह विन्यास रचना सोप्टव तथा नारी के भौतिक तथा आंतरिक सौंदर्य की अभिव्यक्ति के लिए किया गया है। मूर्तियों की भिन्न भिन्न भावभंगिमाओं के अवन के लिए उन्हें कई प्रकार की नियाओं में सजाकर दिखाया गया है। एक स्त्री अपनी हथेली पर अवस्थित शुक को बोलना सिखा रही है। दूसरी धनुष सजान करती हुई प्रदर्शित है। तीसरी बामुरी बजा रही है, चौथी वेश प्रसाधन में व्यस्त है, पाँचवी मद्य स्नाता नायिका अपने बालों को सुखा रही है, छठी अपने पति को ताबूत प्रदान कर रही है और सातवीं नृत्य की विशिष्ट मुद्रा में खड़ी है। इन श्रुतियों के अतिरिक्त वानर से अपने वस्त्रों को बचाती हुई युवती, वाद्ययंत्र बजाती हुई मदनविह्वला नवयौवना तथा पट्टी पर प्रणय संदेश लिखती हुई विरहिणी, ये सभी मूर्तिचित्र बहुत ही स्वाभाविक तथा भावपूर्ण हैं। एक अन्य मनोरंजक दृश्य एक सुंदरी बाला का है जो अपने परिधान में छिपे हुए बिच्छू को हटाने के लिए बड़े सभ्रम में अपने कपड़े झटक रही है। उसकी भयभीत मुद्रा का अवन मूर्तिकार ने बड़े ही कौशल से किया है। उसकी दाहनी भौंह बड़े बाँके रूप में ऊपर की ओर उठ गई है, और डर से उसके समस्त शरीर में तनाव का बोध होता है। तीसरे श्वास के कारण उदर में बल पड़ गए हैं जिसके परिणामस्वरूप कटि और नितंबों की विपरीत रेखाएँ अधिक प्रवृद्ध रूप में प्रदर्शित की गई हैं। मंदिर के भीतर की शीर्षाधार मूर्तियों में देवी सरस्वती का उत्कृष्ट मूर्ति-चित्र देखते ही मनता है। देवी नृत्यमुद्रा में है जो विद्या की अधिष्ठात्री के लिए सर्वथा नई बात है। इस मूर्ति की विशिष्ट कला की अभिव्यक्ति इसकी गुह्यवाकर्षण-रेखा की अनोखी रचना में है। यदि मूर्ति के शिर पर बानी डाला जाए तो वह नासिका से नीचे होकर वाम पार्श्व में होता हुआ घुली वाम हथेली में अक्षर गिरता है और वहाँ से दाहिने पाद के नृत्य मुद्रा में स्थित तलवे (जो गुह्यवाकर्षण रेखा का आधार है) में होता हुआ बाएँ पाँव पर गिर जाता है। वास्तव में होयसल वास्तु विद्वान्/रदो ने इन कलाकृतियों के निर्माण में मूर्तिकारी की कला को चरमावस्था पर पहुँचा कर उन्हें सत्कार की सर्वश्रेष्ठ शिल्पकृतियों में उच्चस्थान का अधिकारी बना दिया है। 1433 ई० में ईरान के यानी अहमदुल रजाक ने इस मंदिर के



कारे म लिखा था कि वह इसके शिल्प का वर्णन करते हुए डरता था कि कहीं उसके प्रसशात्मक कथन को लोग अतिशयोक्ति न समझ लें।

बेत

बेतनगर तथा भूपाल रियासत में बहने वाली नदी। बेतनगर कम्बा इसी नदी का नाम पर प्रसिद्ध है। बेस और बेतवा के संगम पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी विदिशा बनी हुई थी। गायद बेस नदी को महाभारत समा० 9, 18 में विदिशा कहा गया है।—'कालिंदी विदिशा वेणा नर्मदा वेगवाहिनी'। यह कालिदास के मेघदूत, पूर्वमेघ 28 की नगरी भी हो सकती है।

बेतनगर (जिला भीलसा, म० प्र०)

यह प्राचीन विदिशा और पाली ग्रंथों का वेस्तनगर है। यह कस्बा भीलसा से दक्षिण पश्चिम की ओर प्राचीन विदिशा के स्थान पर बसा हुआ है। यहाँ के खडहरों में से अनेक प्राचीन महत्वपूर्ण अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें हिलियो-डोरस का स्तंभ जिसे स्थानीय लोग खमबावा कहते हैं मुख्य है। इस पर अंकित अभिलेख (लगभग 130 ई० पू०) से सूचित होता है कि इसे हिलियो-डोरस नामक ग्रीक ने भगवान् वासुदेव (शृष्ण) के स्मारक के रूप में बनवाया था। यह यवन, तक्षशिला के भागवत (हिंदू) यवनराज अंतियालसिडस (Antialcides) का राजदूत था जिसे विदिशा के महाराज भागमद्र की राजसभा में भेजा गया था। इस स्तंभ-लेख से बौद्धधर्म की अवन्ति के साथ साथ हिंदू या भागवत धर्म की बढ़ती हुई शक्ति का जिम्मे स्वसम्प्रदायभिमानी ग्रीक को भी अपने प्रभाव में आबद्ध कर लिया था, सुंदर परिचय मिलता है।

बेसीन (महाराष्ट्र)

बबई से 40 मील दूर है। एक कन्हरी के गुहा-अभिनव में इस स्थान का बबई नाम से अभिहित किया गया है। बेसीन को गुजरात के मुजतान बहादुर-शाह ने 1534 ई० में पुर्तगालियों के हाथ से चुरा लिया था। इसका पश्चात्त दक्षिण में बबई तक बेसीन पुर्तगालियों के पास रहा। इस काल में बेसीन का पुर्तगालियों ने श्री-समृद्धि में संपन्न करने में कोई कसर न छोड़ी, यहाँ तक कि अपने वैभव और ऐश्वर्य के कारण यह स्थान कोर्ट ऑफ दि नॉर्थ (Court of the North) के स्थान लगा। बेसीन में पुर्तगालियों ने एक सुन्दर दुर्ग का भी निर्माण करवाया। किन्तु काजानर में बेसीन के पुर्तगालियों ने परिवर्ती प्रदत्त में सन्मार्ग करती गुरु कर दी और उनके अत्याचार में तब आकर 16 मई 1739 ई० का मराठों ने बेसीन को उनसे छीन लिया। इस युद्ध में चिमनाजी अपना न वरुत वीरता दिखाई। अपना जी ने भी अपना एक दुर्ग बनवाया जिसका अदर

वन्देवरी देवी का मंदिर भी स्थित था। 1802 में बेसीन की गलिब व पण्डित-स्वरूप, जो बाजीराव पेशवा ने अंग्रेजों के साथ की थी मराठा सरकार में विरोध का तूफान उठ घडा हुआ और मराठों ने अंग्रेजों के साथ युद्ध करने का निश्चय कर लिया। बेसीन का जिला समुद्रतट व निकट है और कई छोटे-छोटे बंदरगाह जिले के निकट स्थित हैं। इसमें से माइवी बंदर से समुद्र का दृश्य बहुत भव्य दिखाई देता है। पुर्तगालियों की बुनवाई हुई अनेक इमारतें, विशेषतः गिरजाघर, यहाँ आज भी विद्यमान हैं। बसीन पुर्तगालियों व निर्यात भारतीयों के स्वतंत्रता-संग्राम का प्रथम स्मारक है।

बेहट

(1) (जिला ग्वालियर, म० प्र०) ग्वालियर से 35 मील दूर इस गाँव में अकबर की राजसभर के प्रसिद्ध संगीतज्ञ तानसेन (1532-1599 ई०) का जन्मस्थान माना जाता है। यहाँ एक प्राचीन शिवमंदिर है जिसके विषय में किंबदन्ती है कि यह तानसेन के गायन के प्रभाव से टूट हो गया था। यह आज भी वैसा ही है। आईने अकबरी में अकबरी-दरबार के 36 गायकों की जो सूची दी गई है उसमें 15 ग्वालियर के निवासी थे। इन्हीं में तानसेन भी थे। यह संभव है कि तानसेन मूलतः बेहट के ही रहनेवाले रहे हों और पीछे ग्वालियर में जाकर बस गए हों। उनकी समाधि ग्वालियर में अपने संगीत-गुरु सूफीतत मुहम्मद गौस के मकबरे के पास है।

(2) = बृहद्भट्ट

बंजनाथ (जिला अल्मोडा, उ० प्र०)

यह स्थान गोमती नदी के तट पर है। यहाँ नदा देवी का मंदिर और रणचूला के जिले में काली का मंदिर स्थित हैं।

बंजवाडा दे० विजयवाडा

बंतालवारी (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर कई प्राचीन किलाबंदियाँ और दुर्ग आदि हैं जिन पर मध्य-कालीन अभिलेख अंकित पाए गए हैं।

बंभार दे० वैभार

बंभारट

(1) (जिला जयपुर, राजस्थान) कहा जाता है कि महाभारतकाल में मत्स्य-जनपद की राजधानी विराट-नगर या विराटपुर, इसी स्थान के निकट बसी हुई थी। यहाँ एक षट्टान पर असोक का शिलालेख स० 1, उत्कीर्ण है। असोक का एक दूसरा अभिलेख एक पाषाण-पट्ट पर अंकित है जो अब कलकत्ते के रायल एशियाटिक सोसाइटी के संग्रहालय में सुरक्षित है।

बैराट या विराट जयपुर में 41 मील उत्तर की ओर स्थित है। यह मत्स्य देश के (महामारत के समय के) राजा विराट के नाम पर प्रसिद्ध है। विराट की कन्या उत्तरा का विवाह अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु से हुआ था। अपन अज्ञातवश का एक वर्ष पांडवों ने यही बिताया था और भीम ने विराटराज के भनायन कोचन का वर्ष इसी स्थान पर किया था। महामारत में जाना जाता है कि मत्स्यदेश की राजधानी वास्तव में उपप्लव्य की वस्तु विराट के नाम पर सामान्यतः इस विराट या विराटनगर कहते होंगे। यह भी समभव है कि उपप्लव्य विराटनगर ने भिन्न ही, क्योंकि महामारत के टीकाकार नीलकण्ठ ने विराट 72,14 की टीका में उपप्लव्य का 'विराटनगर-समीपस्थनगरान्तरम' लिखा है (दे० उपप्लव्य)। बैराट में आज भी एक गुफा में भीम का रहने का स्थान बताया जाता है (अन्य पांडवों के नाम की गुफाएँ भी हैं)। बैराट को सिद्ध पीठ भी माना जाता है। बैराट में अकबर का मन्दिर से कुछ पूर्व बना एक सुन्दर जैन मन्दिर भी है जिसका शुद्धीकरण जैन मुनि हरिविजय सूरि द्वारा किया गया था। यह तस्य मन्दिर में उत्कीर्ण एक अभिलेख में अंकित है। मुनि हरिविजय, अकबर के समकालीन थे और इनका उद्देश्य से प्रभावित होकर मुगल सम्राट् ने वर्ष में 160 दिन के लिए पशुबध पर रोक लगा दी थी।

कुछ विद्वानों के मत में युवानव्वाग ने (सातवीं शती के आरम्भ में) जिस पारयात्र नामक नगर का उल्लेख अपने यात्रावृत्त में किया है वह बैराट ही था। महा का तत्कालीन राजा वैश्यजाति का था।

(2) (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोडा) इस स्थान को स्थानीय लोक-श्रुति में महामारत के राजा विराट की राजधानी विराटनगर बताया जाता है। एक पत्थर पर भीमसेन द्वारा अंकित चिह्न भी दिखाए जाते हैं। अधिकांश विद्वानों के मत में महामारतकालीन मत्स्य देश की राजधानी जिला जयपुर में स्थित बैराट नामक नगर था [दे० बैराट (1)] और मत्स्य जन-पद में वर्तमान अलवर-जयपुर का परिवर्ती प्रदेश शामिल था। महामारत में मत्स्य को घूरसेन (मयूरा) के पड़ोस में बनाया गया है जिससे इस अभिज्ञान की पुष्टि होती है। जिला अल्मोडा के बैराट के विषय में किंवदन्ती का आधार केवल नाम-साम्य ही जान पड़ता है।

बोधगया = बोधिगया

बोधान (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान पर प्राचीन काल में एक सुन्दर मन्दिर था जिसे मुहम्मद तुग़लक

के समय में मसजिद के रूप में परिवर्तित कर दिया गया था जैसा कि यहाँ अंकित दो पारसी अभिलेखों में ज्ञात होता है। इसे अब भी देवल मसजिद कहते हैं। बोधया के राष्ट्रकूट नरेशों के शासनकाल के कन्नड-लेखों के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं। इस स्थान का प्राचीन नाम सायद बोधायन था।

बोधायन

(1) दे० बोधायन

(2) दे० बाघन

बोधिगया (बिहार)

गौतम बुद्ध ने इसी स्थान पर 'संबाधि' प्राप्त की थी (दे० गया)। इस स्थान से कई महावपुर्ण अभिलेख मिले हैं जिसे यह अभिज्ञान प्रमाणित होता है। 269 गुप्तवत् = 588-589 ई० के एक अभिलेख में सभवत सिंहलदेश के बौद्धनरेश महानामन् (जो पाली महावश का वर्ता था) द्वारा बोधिगड (बोधिद्रुम के नीचे बुद्धासन या किसी बिहार का नाम) का निबट एक बुद्ध-गृह के निर्माण, किए जाने का उल्लेख है। महावश के सपादक टर्नर का मत है कि अभिलेख का महानामन्, सिंहलदेश नहीं हो सकता क्योंकि राजा महानामन् ने 459-477 ई० के लगभग (अपने भगिनीसुत धातुसेन के शासन काल में महावश का सकलन किया था और यह तिथि गया के उपर्युक्त अभिलेख से मेल नहीं पाती। इसी स्थान पर महागामन् का एक दूसरा मूर्तिलेख भी बोधिगया से ही प्राप्त हुआ है। इसमें इस मूर्ति के दान में दिए जाने का उल्लेख है। बौद्ध सभ के नियमों के अनुसार कोई व्यक्ति 30 वर्ष की आयु से पूर्व स्थान पर नहीं बन सकता था।

बोधिगड

महावश 29,41 में वर्णित बोधिगया के निबट एक बिहार। यहाँ से तीस सहस्र भिक्षुओं को साथ लेकर स्वयं चित्रगुप्त सिंहल देश गए थे। बोधिगड का उल्लेख महानामन् स्थान पर बोधिगया अभिलेख में भी है। (दे० बोधिगया) बोरपल्ली (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

13वीं-14वीं शती में बना एक मंदिर यहाँ का ऐतिहासिक स्मारक है। मंदिर में नदी की एक प्रखर मूर्ति है तथा कन्नड भाषा के अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

बोरविली (महाराष्ट्र)

बर्हई से 22 मील। रेलस्टेशन के निकट ही कुष्णगिरि उपवन है जहाँ 101 बौद्ध गुहामंदिर स्थित हैं जिनका निर्माण काल प्रथम शती ई० पू० से 5वीं शती

ई० तक माना गया है। भारत में, सध्या की दृष्टि से, इनसे अधिक गुहामन्दिर एक ही स्थान पर कहीं और नहीं हैं।

बोन्नियो द्वीप (इटोनीमिया)

सम्भ्रनः इस विशाल द्वीप का प्राचीन नाम बहिन द्वीप है।

बोष (उडीसा)

तात्रिक बौद्धजर्म के अवशेष यहां के सडहरों से प्राप्त हुए हैं (दे० महताब—ए इन्स्टी ऑफ उडीसा, पृ० 155)। इनके अतिरिक्त शिव एवं विष्णु के मंदिरों के साथ-साथ एक ही स्थान पर होने से मध्यकालीन सम्भ्रनि में इन दोनों सप्रदायों की एकता प्रकट होती है।

ब्रज=ब्रज

ब्रह्मकुंड

(1) (मद्रास) रामेश्वरम् की 5 मील की परित्रभा में यह प्राचीन पुष्प-म्यल है। महा महिषमर्दिनी का मंदिर भी है।

(2) = ब्रह्मसर = मानसरोवर। काठिकापुराण में ब्रह्मपुत्र या लौहित्य का उद्भव ब्रह्मकुंड में माना गया है—'ब्रह्मकुंडात् मुनि सोम्य कामारे स्नाहिना-द्वय, कंलागोपरयकावानुन्ययन् ब्रह्मण मुनि।' (दे० लौहित्य)। काठिकाम ने सरयू का उद्भव ब्रह्मसर (=मानसरोवर) से माना है जो काठिकापुराण का ब्रह्मकुंड ही है। सरयू तथा लौहित्य (ब्रह्मपुत्र) दोनों ही मानसरोवर से निकलती हैं। दि० सरा०

ब्रह्मगिरि

(1) = देवा गिर

(2) (महाराष्ट्र) पदिवणी घाट की गिरिमाग में स्थित श्यबक पर्वत का एक भाग ब्रह्मगिरि कहलाता है। गोदावरी नदी यहीं से उद्भूत होती है। ग्योन के निकट पट्टचने के लिए 750 मीट्रियां हैं। गोदावरी का जल पहले कुसावर्त कुंड में गिरकर पृथ्वी के भीतर बहता हुआ 6 मील दूर चमत्तीर्थ में प्रकट होता है। ब्रह्मगिरि में एक प्राचीन दुर्ग अवस्थित है।

(3) (त्रिग चोतठदुर्ग, मंगूर) अशोक का अमूम्य शिलालेख म० I इस स्थान पर एक चट्टान पर उरबीण है। यह स्थान मानकी के साथ ही अशोक के साम्राज्य की दक्षिणी सीमास्था पर स्थित था।

(4) दुर्ग के दक्षिण में स्थित पर्वतमाग।

(5) (त्रिग पुर्ग, त्रिगा) चोट गगदेव (12वीं शती ई०) के बनवाए या परनाथ के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। यह त्रिगु, लक्ष्मी, रुक्मिणी और

सरस्वती का मंदिर है ।

ब्रह्मदेश

वर्तमान बर्मा (विशेषतः दक्षिणी बर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम । बौद्ध साहित्य में इस सुवर्णभूमि को कहा गया है । विद्वानों का मत है कि भारतीय सभ्यता ब्रह्मदेश में ईसवी पूर्व के प्रारंभिक काल में बहुत पूर ही पहुंच गई थी ।

ब्रह्मपुर

मानसरोवर से यह नदी सापो नाम धारण करके निकलती है और ग्वालदाघाट (बंगाल) के निकट गया में मिल जाती है । (द० लौकिक)

ब्रह्मपुर दे० मुद्गाल

ब्रह्ममाला

वाल्मीकि रामायण बाल्मिकी ४० २२ में सुग्रीव द्वारा पूर्ण दिशा में बानर सेना के भेजे जाने के प्रसंग में इस देश का उल्लेख है — 'मही बालमही चापि शैलकाननशोभिता ब्रह्ममालाविदेहाश्व माश्वान्काशिकोसल्यान्' । प्रसंगानुसार यह जनपद विदेह तथा मालव-देश में निकट जान पड़ता है । संभव है कि यह ब्रह्मवर्त का बिठूर (उ० प्र०) का ही नाम हो किन्तु यह अभिमान अनिश्चित है ।

ब्रह्मराज्य दे० बहुराज्य

ब्रह्मराष्ट्र

चीनी यात्री इत्सिंग (६७२ ई०) ने भारत का तत्कालीन नाम ब्रह्मराष्ट्र बताया है । इससे उस समय पुनःउज्ज्वित हिंदू धर्म की बढ़ती हुई महत्ता का प्रमाण मिलता है । बौद्धधर्म सातवीं शती में अस्तो-मुख्य हो चला था ।

ब्रह्मर्षि देश

मनुस्मृति २, १९ के अनुसार बुरु, पचाल, शूरसेन तथा मत्स्य देशों का सम्मिलित नाम — 'कुरुक्षेत्र च मत्स्यादच पचाला शूरसेनका, एष ब्रह्मर्षि देशो वै ब्रह्मवर्तदिनन्तर' ।

ब्रह्मवर्ष

पाली साहित्य में काशी का एक नाम । जातकों में प्रायः काशी के राजाओं को ब्रह्मवर्ष नाम से अभिहित किया गया है ।

ब्रह्मसर

(१) मानसरोवर (तिब्बत) को प्राचीन संस्कृत साहित्य में ब्रह्मसर भी कहा गया है । कालिदास ने रघुवंश, १३, ६० में सरयू नदी की उदरति ब्रह्मसर से बताई है — 'ब्राह्मसर' कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवाव्यक्तमुदाहरन्ति' । मल्लिनाथ

न अपनी टीका में 'ब्राह्मणरो मानसात्प यस्याः सरय्याः'—आदि लिखा है जिसने स्पष्ट है कि सरयू का उद्गम मानसरोवर या ब्रह्मसर है। कवि की विचित्र उपमा से यह भी ज्ञान होना है कि कान्दिदास के समय में ब्रह्मसर तक पहुँचना यद्यपि अधिकश्रम लागो के लिए असम्भव ही था फिर भी सब लोगो का परपरामर्श निश्वास यही था कि सरयू मानसरोवर से उद्भूत होती है। किन्तु साथ यह भी दृष्टव्य है कि इस विशिष्ट भौगोलिक तथ्य की खोज, जो उस प्राचीन समय में बहूत ही कठिन रही होगी, कान्दिदास के समय में बहुत पूर्व ही हो चुकी थी। कान्दिदासपुराण में ब्रह्मपुत्र या लोहित्य का उद्भव भी ब्रह्मकुण्ड या ब्रह्मसर से ही माना गया है। यह भी भौगोलिक तथ्य है। (दे० सरयू, लीटिन)

(2) महाभारत अनुशासन० में पुष्कर (जिला अजमेर, राजस्थान) के प्रसिद्ध सरोवर का एक नाम। यह ब्रह्म के तीर्थ के रूप में प्राचीन काल से ही प्रख्यात है।

(3) कुदशेत्र में स्थित सरोवर। जनपथ द्राह्मण के कथानक के अनुसार राजा पुष्ट को खोई हुई जनरा सर्वश्री इसी स्थान पर कमलो पर श्रीहा करती हुई मिली थी।

ब्रह्मस्तानु दे० बरसाना।

ब्रह्मस्थल

जैनग्रंथ बसुदेव हिंडि (7वीं-8वीं शती ई०) में हस्तिनापुर (जिला मेरठ, उ० प्र०) का एक नाम। इस ग्रंथ में महाभारत की कथा का जैन रूपान्तर किया गया है।

ब्रह्महृद (राजस्थान)

सुहास या प्राचीन लोहागंज पर्वत की तलहटी में यह पुराण-प्रसिद्ध तीर्थ स्थित है। कहा जाता है कि महाभारत-युद्ध के पश्चात् पांडवों ने यहाँ की यात्रा की थी।

ब्रह्मा

मध्य-रेलवे के पुरानो-बैजनाथ-बिकाराबाद मार्ग पर स्थित जहीराबाद से 8 मील बेंतकी-संगम नामक क्षेत्र के निकट प्रवाहित होने वाली नदी।

ब्रह्मावत

(1) वैदिक तथा परवर्ती काल में ब्रह्मावत पत्राज का वह भाग था जो सरस्वती और हृषइती नदियों के मध्य में स्थित था। (दे० मनुस्मृति 2,17—'सरस्वती द्युद्वयोर्देव, नद्योर्दन्तर्मु त देवनिर्मितं देव ब्रह्मावतं प्रचराते')

मेकडानेल्ड के अनुसार दृपद्वती वर्तमान धग्घर या धोगरा है। प्राचीन काल में यह यमुना और सरस्वती नदियों के बीच में बहती थी। कालिदास ने मेघदूत में महाभारत की युद्धस्थली—कुरुक्षेत्र को ब्रह्मावर्त में माना है—'ब्रह्मावर्ते जनपदमथरुद्रायायागाहमानः, क्षेत्रक्षत्र प्रघनपिशुन कौरव तद्भजेथाः' पूर्वमेघ, 50। अगले पद्य 51 में कालिदास ने ब्रह्मावर्त में सरस्वती नदी का वर्णन किया है। यह ब्रह्मावर्त की पश्चिमी सीमा पर बहती थी। किंतु अब यह प्रायः लुप्त हो गई है।

(2) बिठूर (जिला कानपुर, उ० प्र०) महाभारत में इस स्थान को पुण्य-तीर्थों की श्रेणी में माना गया है—'ब्रह्मावर्ते ततो गच्छेद् ब्रह्मचारी समाहित', अश्वमेधमवाप्नोति सोमलोक च गच्छति'।

ब्रह्मोद (म० प्र०)

पुराणों में उल्लिखित ब्रह्मोद तीर्थ नर्मदा के तट पर स्थित वर्तमान गोरामपाट नामक स्थान है।

ब्राह्मण जनपद दे० बहमनावाद

ब्राह्मणावह

राजेशखर ने काव्यमीमांसा में ब्राह्मणजनपद का ब्राह्मणावह नाम से उल्लेख किया है।

ब्राह्मणी

उड़ीसा की एक पवित्र मानी जाने वाली नदी जो जिला बालासोर में बहती है। इसका महाभारत भीष्म० 9,33 में उल्लेख है—'ब्राह्मणी च महागौरी दुर्गामपि च भारत'।

भणोल (मीरापट्ट, गुजरात)

इस स्थान से 1954 ई० में किए जाने वाले उत्खनन से प्रागैतिहासिक काल के अनेक अवशेष प्रकाश में आए हैं। यह स्थान हलार क्षेत्र के अंतर्गत है।

भंडग्राम

बौद्धकाल का एक व्यापारिक नगर जिसकी स्थिति थावस्ती से राजगृह जाने वाले वणिक्पथ पर थी (दे० युग-युगी में उत्तर प्रदेश, पृ० 6)

भंवरगढ़ (जिला नरसिंहपुर, म० प्र०)

गडमडला नरेश सप्रामशाह (मृत्यु 1541 ई०) के वाचन गद्दों में से एक की स्थिति भंवरगढ़ में थी। सप्रामशाह वीरागना महारानी दुर्गावती के श्वशुर और दलपतशाह के पिता थे।

भक्खर (मिथ, पाकि०)

यह छोटा सा प्राचीन कस्बा है जो मुसलमानों के शासनकाल में प्रसिद्ध था—मिवाजी के राजकवि भूपण ने इसका उल्लेख किया है—‘सक्खरलों भक्खर लों भक्खर लों चले जाते टक्कर लिबंया कोई धार है न पार है’—भूपण प्रयावलि० फुटकर 37,, ‘भक्खर प्रवल दल भक्खर लों दोरिकर आय साहिजू को नद बायी लेत बाकरी’—भूपण प्रयावलि, पृ० 101. श्री वा० श० अग्रवाल के मत में पाणिनि ने अष्टाध्यायी 4,3,32 में भक्खर का ‘अपकर’ नाम से उल्लेख किया है।

भक्तपुर (नेपाल) दे० भटगाँव

भगवानगञ्ज (बंगाल)

दीनाजपुर तहसील के दक्षिण की ओर स्थित है। युवानच्चाग ने जिस श्रोणस्तून का उल्लेख किया है वह नभवन इसी स्थान पर था। स्तूप के खड्गहर अब भी पुनपुन नदी के किनारे हैं।

भग्न

बौद्धकालीन गणराज्य। महाभारत में इसे भगं कहा गया है और इसका उल्लेख वत्सजनपद के साथ है। इसे भीमसेन ने अपनी दिग्विजय यात्रा में जीता था—‘बल्यभूमि च कौतियो विजिग्ये बल्लवान् बलात् भर्गणाधिप चंद्र निपादा-धिपति तथा’ समा० 30,10-11. घोनसारव जातक (स० 353) में भग्न की सुमुमारगिरि नामक राजधानी का बरस और भगं का साथ-साथ उल्लेख है—‘प्रतदंनस्य पुत्रो द्वौ वत्सभगौ बभूवतु’ और प्रतदंन के पुत्र का नाम भगं बताया गया है जिसके नाम पर यह जनपद प्रसिद्ध हुआ होगा। भगंक्षत्रियों का उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण 3,84,31 तथा अष्टाध्यायी 4,1,111-177 में भी है। उपर्युक्त उल्लेख से भग्न गणराज्य की स्थिति वत्स (कोशाबी प्रयाग) के पारश्ववर्ती क्षेत्र में सिद्ध होती है। सुमुमारगिरि का अभिज्ञान चुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) की पहाड़ी से किया गया है।

भटगाव (नेपाल)

बटमड से 8 मील दूर है। यहाँ नेपाल के प्राचीन नेवार राजवंश की राजधानी थी। भटगाव के कई मंदिर उल्लेखनीय हैं। भवानी का मंदिर पाच मडिन्या है और पाच उमरी मरचनात्रों के ऊपर अवस्थित है। निकटवर्ती महादेव का मंदिर दुमडिला है। पास ही उत्तर की ओर कृष्ण-मंदिर है जिसकी प्राकृति सजुराहो के मंदिरों के विमानों के अनुरूप है। सिद्धपोखरा मंदिर

1640-1650 में बना था। इस अनिर्दिष्ट विनायक मण्डप का मंदिर भी प्रसिद्ध है। इसका प्राचीन नाम भक्तपुर था।

भटिंडा (पंजाब)

यह मध्यकाशीन नगर है जिस कुछ तत्कालीन मुसलमान इतिहासकारों ने तबरहिट कहा है। प्रायः एक सहरस वर्षों प्राचीन एक दुर्ग यहाँ था मुसल ऐतिहासिक स्मारक हैं। इसकी ऊँचाई 125 फुट है और इस पर 36 बुर्ज बने हैं। प्राचीन काठ में सालज नदी इसी दुर्ग के नीचे बहती थी। दुर्ग के निर्माता भट्टी राजकुत थे जिनका नाम पर यह नगर प्रसिद्ध है। गुजाम बस की रजिया बेगम (1236-1240 ई०) इस किले में कुछ समय तक बंद रही थी और बहते हैं यही उसी मृत्यु भी हुई थी। किले का एक बुज 14-10-56 की दूटार गिर पड़ा था।

भट्टग्राम - गढ़वा (जिला इलाहाबाद उ० प्र०)

प्रयाग से लगभग 25 मील दक्षिण पश्चिम की ओर और प्रयाग-जबलपुर रेलवे पर शहरगढ़ स्टेशन से 6 मील उत्तर पश्चिम में बसा हुआ छोटा सा ग्राम है। गुप्तकाज में यह स्थान काफी महत्वपूर्ण और समृद्ध था जैसा कि यहाँ से प्राप्त सिक्कों तथा मूर्तियों के अवशेषों से सूचित होता है। इसका वर्तमान नाम भट्टग्राम या बरगड है और सामान्यतः इसे गढ़वा भी कहते हैं। यहाँ के प्राचीन गढ़ के परिसरों में अब भी सिक्काएँ हैं। (२० गढ़वा)

भट्टीप्रोन्न (जिला कृष्णा, आ० प्र०)

एक बौद्धकाशीन स्तूप के सङ्घरी तथा अन्य अवशेषों के लिए यह स्थान विख्यात है। ई० सन् के पूर्व के कई अभिलेख भी यहाँ के प्राप्त हुए हैं जो मासकी के अशोक के शिलालेख के अनिर्दिष्ट, दक्षिण के प्राचीनतम अभिलेख माने जाते हैं। एका अभिलेख में 'कुचिरक' नाम का नाम पढ़ा जा सकता है। इसकी तिथि 200 ई० पू० के लगभग मानी गई है। शायद इनकी आधुनिक पढ़ाई का सर्व प्रथम ऐतिहासिक आधुनिक शासक समझना चाहिए। विद्वानों का विचार है कि भट्टीप्रोन्न का बौद्ध स्तूप आंध्र में अमरावती तथा अन्यत्र प्राप्त स्तूपों का अनुरूप ही रहा होगा।

भडौच दे० भुवनेश्वर

भनकल (उत्तरी पंजाब, मैसूर)

एक मध्यकाशीन वर्णानर और शिवरहित जैन मंदिर के लिए यह

स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर का प्रदक्षिणापथ पटा हुआ है और शिखरविहीन उना पर खम्भू पत्थर का है। आश्चर्य है कि गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा, शारङ्ग भी वर्षों के पश्चात् भी सुदूर दक्षिण में इस मंदिर के रूप में जीवित पाई जाती है। मंदिर के गर्भगृह के सामने एक मंडप की विद्यमानता भी भद्रकाल के मंदिर की विशेषता है। यह जैन मंदिर अपने बहिरलक्षण के लिए अजित इमंतीय नहीं है किंतु उसके भीतरी भाग में सुदूर मूलकरण प्रचुरता से अस्ति है। मंदिर पाषाणवित्तियों पर बना है जिससे इसका फर्श के नीचे स्थान-स्थान पर अत्राश है। मंदिर के निकट एक ही पथर का बना दीपस्तम्भ है जिस पर पाषाणनिर्मित दीपक आच्छाद है। गर्भगृह की छत सबसे ऊँची है और तलपश्चात् प्रथम और द्वितीय प्रदक्षिणापथों की छतें हैं जो क्रम में नीची होनी चली गई हैं।

भद्रवार

द्विगा खालियर (म० प्र०) में अटेर और भिड के परिवर्ती क्षेत्र का मध्यकालीन नाम। यहाँ राजपूतों की भदौरिया नामक शाखा का राज्य था।

भद्रवटिका = भद्रवतिका

सुरापानजातक में उल्लिखित एक व्यापारिक नगर जिसकी स्थिति कोशावी (जिगा इलाहाबाद, उ०प्र०) के पूर्व में थी। इस नगरी का प्राचीन नाम भद्रवती जान पड़ता है।

भद्रदय

प्राचीन अंग की महत्वपूर्ण नगरी जिसका बौद्धजातक कथाओं में उल्लेख है। मिगारणना जिशाखा, जिसकी कथाएँ पाली साहित्य में विख्यात हैं का नाम भद्रदय में ही हुआ था। इसी नगरी को समकाल भद्रवती या पट्टिका नाम से भी अभिहित किया गया है। कुछ विद्वानों का मत है कि यह वर्तमान मुंगेर ही का प्राचीन नाम है।

भद्रसपुर

अनन्तदशांग-सूत्र नामक जैन ग्रंथ में इस नगर को व्रितसशु नामक राजा की राजधानी बताया गया है। यहाँ स्थित श्रीवन नामक उद्यान का भी उल्लेख है। यह शायद भद्रदय ही है।

भद्रहर

प्रो० प्रिडलुस्की के अनुसार मूल सर्वाग्निनादी किनारे में गावल् या सिवानकोट (पंजाब, पाकि०) का एक नाम है।

भद्र दे० भद्रा

भद्रकर्णेश्वर

भद्राभारत में इस तीर्थ का वनापं के अंतर्गत तीर्थ-प्रसंग में उल्लेख है, 'भद्रकर्णेश्वर गत्वा देवमन्त्रयाविधि, न दुर्गतिमवाप्नोति नाकृष्टे च पूज्यते' जन० 84,39। भद्रकर्णेश्वर का अभिज्ञान जिला गढ़वाल (उ०प्र०) में स्थित कर्णप्रयाग से किया गया है जो प्रसंग से ठीक ही जान पड़ता है क्योंकि जन० 84,37 में रुद्रावर्त (रुद्रप्रयाग) का वणन है।

भद्रवती दे० भद्रिदय, भद्रवतिना

भद्रवाह

हिमाचलप्रदेश और जम्मू-कश्मीर की सीमा पर स्थित सुंदर पर्वतीय तीर्थ। भद्रवाह वासुक्यबुद्ध के कारण प्राचीन काल से तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध है। वासुकिनाग की भ्रूल 2½ मील के घेरे में तीन ऊँचे हिमपर्वतों से घिरी, समुद्रतल से पंद्रह सहस्र फुट की ऊँचाई पर है। यह भद्रवाह से पंद्रह मील दूर है। पहले भद्रवाह में नागों के पचास मंदिर थे जिनमें से केवल दो शेष हैं। इनमें से एक तो भद्रवाह नगर में है और दूसरा तीन मील दूर गाँव नामक ग्राम में। पौराणिक गाथा के अनुसार विद्याधरवश के नागनरेश जीमूतवाहन ने एक समय नाग-राजा की कन्या से वासुकि भ्रूल के स्थान पर ही विवाह किया था। जीमूतवाहन को उसके पिता जीमूतकेतु ने अपने तप के लिए उपयुक्त स्थान की खोज में भेजा था और उसने इसी स्थान को चुना था जो कपिलाश पर्वत (?) पर स्थित था।

भद्रविहार

बान्यकुन्ज (कन्नोज, उ० प्र०) में स्थित एक बौद्धविहार जहाँ प्रसिद्ध चीनी यात्री युवान्त्सांग 635 ई० के लगभग पहुँचा था। उन्होंने यहाँ तीन मास तक ठहर कर आचार्य धीरसेन से बौद्ध ग्रन्थों का अध्ययन किया था। यहाँ उस समय एक महाविद्यालय था।

भद्रशिला

इस देश का कर्णन चंद्रप्रभजातक में है जिसमें इसे हिमाचल के निकट उत्तरदिशा में स्थित बताया गया है। दिग्भाषदान में इसे परम ऐश्वर्यशाली नगरी बताया गया है। बोधिसत्त्वदास कल्पलता में इस नगरी को हिमालय के उत्तर में माना है। भद्रशिला का अभिज्ञान तक्षशिला से किया गया है।

भद्रा

(1) विष्णु पुराण 2,2,37 के अनुसार उत्तरकुह की एक नदी जो उत्तर

के पर्वतों को पारकर उत्तरी समुद्र में गिरती है—'भद्रा तयोत्तरगिरीनुत्तराश्च तथाकुम्भ् अतीत्योत्तरमम्भोधि समम्पेति महामुने' । इसी प्रमग (2,2,33) में सीमा (=तरिम), चद्र (=आमू या आक्सस) अलकनदा और भद्रा, गंगा की ये चार शाखाएँ बही गई हैं जो चारों दिशाओं में प्रवाहित होती हैं । ऐसा प्रतीत होना है कि विष्णुपुराण के रचयिता के मत में ये चारों नदियाँ एक ही स्थान (मानसरोवर) से उद्भूत होकर क्रमशः पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर की ओर बहती थीं । यह भौगोलिक उपकल्पना अन्वेषणीय अवश्य है और इसमें तथ्य का अंश जान पड़ता है । भद्रा इस प्रमग के अनुसार साइबेरिया में बहनेवाली कोई नदी हो सकती है । श्री न० छा० डे के अनुसार वह यारकूद नामक नदी है ।

(2) तुगभद्रा नामक नदी तुगा तथा भद्रा, इन दो नदियों की संयुक्त धारा है । भद्रा भद्रपर्वत से उद्भूत होती है ।

भद्राचलम् (जिला वारंगल, आ० प्र०)

गोदावरी नदी के उत्तरी तट पर प्राचीन स्थान है । कहा जाता है कि इस स्थान पर भद्र नामक ऋषि ने श्रीगमचद्र जी से वनवासकाल में भेंट की थी । त्रिवेणी में यह भी प्रसिद्ध है कि श्रीराम और लक्ष्मण इस स्थान के निकट अचलगिरि पर सीताहरण के पश्चात् कुछ दिन कुटी बनाकर रहे थे और फिर दक्षिण की ओर जाते समय उन्होंने यहीं गोदावरी नदी को पार किया था । अचलगिरि पर श्रीराम का एक मंदिर है जिसे रामदास अथवा गोपन्ना ने बनवाया था । यह गोलकुड़ा के अंतिम सुलतान अबुलहसन तानाशाह (1654-1687) के प्रधान मंत्री भक्त्ता का आवृत्त था । कहा जाता है कि गोपन्ना ने सरकारी मालगुजारी में से 6 लाख रुपये निकाल कर इस मंदिर का निर्माण करवाया था जिसके कारण उसे गोलकुड़ा के सुलतान ने कारागृह में डाल दिया (इस स्थान को आज भी रामदास का कारागार कहते हैं) । किंतु क्या के अनुसार भगवान् राम ने अपने भक्त पर जरा भी अाँच न आने दी और मारा अपना रहस्यमय रीति से सरकारी राजाने में जमा किया हुआ पाया गया । गोपन्ना को तानाशाह ने स्वयं जाकर कारागार से मुक्ति दिलवाई और राम का भक्त उस दिन में रामदास कहलाने लगा । रामनवमी को भद्राचल में आज भी मागी मेला लगता है और राम सीता का विवाह अथवा कल्याणम् धूमधाम से मनाया जाता है । यह मंदिर दक्षिण भारत का सबसे अधिक धनी मंदिर कहा जाता है ।

भद्रावती

(1) दे० भद्रद्वनिवा, मद्रिय

(2) दे० भद्रेश्वर

(3) (जिला चांदा, म० प्र०) वर्धा-काजीपेट रेल-पथ पर भाडक या भाडक नामक स्थान का प्राचीन नाम। कनिष्क के अनुसार चौबी-पाचवी गती में, वाकाटकनरेशो की राजधानी इसी स्थान पर थी। (टि० विसेंट स्मिथ के अनुसार वाकाटकों की राजधानी वाकाटकपुर में थी जो जिला रौवा (म० प्र०)के निकट स्थित है)। चीनी यात्री युवानच्चांग 639 ई० में भद्रावती पहुँचे थे। उस समय यहाँ सो सपाराम थे जिनमें चौदह-सौ भिक्षु निवास करते थे। उस समय भद्रावती का राजा सोमवन्दीय था तथा बौद्धधर्म में श्रद्धा रखता था। युवानच्चांग ने भद्रावती की बौद्ध की राजधानी बताया है और इसको सात मील के पेरों के अंदर स्थित कहा है। भांडक से। मील पर बीजासन नामक तीन गुफाएँ हैं जो साथ-साथ वही गुफाएँ हैं जिनका उल्लेख युवानच्चांग ने भी किया है। ये शैल-कृत हैं और उनके गर्भगृह में बुद्ध की विंशत्य मूर्तियाँ उकेरी हुई हैं। इनमें भिक्षुओं के निवास के लिए भी प्रकोष्ठ बने हुए हैं। एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इन गुफाओं का निर्माण बौद्ध राजा सूर्यघोष ने करवाया था। इसका पुत्र प्रासाद पर से गिर कर मर गया था। उसी की स्मृति में सूर्यघोष ने इस गुहामंदिर को बनवाया था। तत्पश्चात् उदयन और भवदेव ने मुगत के इस गुहामंदिर का जीर्णोद्धार करवाया (दे० डा० हीरालाल—मध्य प्रदेश का इतिहास, पृ० 13)। यहाँ आज भी प्रचुर बौद्ध अवशेष विस्तृत खडहरो के रूप में हैं। भांडक में पादवंनाथ का जैन मंदिर भी है जिनके निकट एक सरोवर से अनेक प्राचीन मूर्तियाँ प्राप्त हुई थीं। बौद्ध तथा जैनधर्म से संबंधित अवशेषों के अतिरिक्त, भांडक में हिंदू मंदिरादि के भी अवशेष प्रचुरता से मिलते हैं। भद्रावतीनगरी की जैमिनी के महाभारत में युवानाश्व की राजधानी बताया गया है। भद्रनाग का मंदिर जिसके अधिष्ठातृ-देव नाग हैं, प्राचीन वास्तु का श्रेष्ठ उदाहरण है। नाग की प्रतिमा अनेक पत्थरों से युक्त है। मंदिर की दीवारों के बाहरी भाग पर शिल्प का सुंदर एक सूक्ष्म काम प्रदर्शित है। इसी के साथ शेषनाथी विष्णु की मूर्ति भी कला का अद्भुत उदाहरण है। विष्णु के निकट लक्ष्मी उनके चरणों के पास स्थित है। विष्णु की नाभि में से सनाल कमल-पुष्प तथा उस पर आसीन ब्रह्मा का अवन बड़े बौद्ध से किया गया है। दशावतार का प्रदर्शन करने वाले पाषाण-पट्ट भी मंदिर की रोमा बढाते हैं। बाहर के बरामदे में बरहृ जनबान् की मूर्ति अवस्थित है। मंदिर के निकट एक गुहा

है जिसका पता हाल ही में लगा है। इसने भी प्राचीन अवशेष मिले हैं। जैन मंदिर के पास चडिका का नष्ट-भंग मंदिर है। यहां से आधा मील दूर होलारा जलाशय के निकट एक टीले पर प्राचीन खडहर बिखरे पड़े हैं। जलाशय के तट पर भी गिव, पार्वती, कार्तिकेय, सूर्य, कृष्ण, सरस्वती आदि की प्राचीन मूर्तियां मिली हैं। भद्रावती के खडहरों में उत्खनन का कार्य अभी तक नहीं के बराबर हुआ है। व्यवस्थित रूप में खुदाई होने पर यहां से अवश्य ही अनेक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्यों की प्रकाश में लाया जा सकेगा।

(4) (सींगण्ड, गुजरात) सौरठ में बहने वाली एक नदी जो प्राचीन वेणवती (वर्तमान बर्नोई नदी) के दक्षिण में है। भद्रावती का उद्गम गिरनार पर्वत में है। जूनागढ़ इसी नदी के कांठे में बसा है।

भद्राश्व

पौराणिक ग्रंथों के अनुसार भद्राश्व जबूटीप का एक भाग है। इसके उत्तर दिशा में स्थित है। विष्णुपुराण में भद्राश्व को मेरु के पूर्व में माना है— 'भद्राश्व पूर्वतो मेरो वतुमाल च परिचमे' विष्णु० 2,2,23। विष्णु० 2,2,34 में भीम या ठरिम नदी को भद्राश्व की नदी कहा गया है— 'पूर्वेण शैलात्सीता तु शैल धारयतरिज्ञगा, तत्त्वं पूर्ववर्षेण भद्राश्वेनेति सार्जवम्'—इस वर्णन से भद्राश्व, तिब्बत (चीन) का प्राचीन पौराणिक नाम जान पड़ता है। महाभारत सभा० में अर्जुन की उत्तर दिशा की दिग्विजय-यात्रा में उनका भद्राश्व पहुंचना भी वर्णित है— 'त माल्यवत शैलेन्द्र समतिक्रम्य पाडवः, भद्राश्व प्रतिवेनाय वर्षे स्वर्गोपम शुभम्'—सभा० 28 दाक्षिणात्य पाठ। (दे० सीता)

मद्रिका = मद्रिय

जैन कल्पसूत्र में वर्णित है कि तीर्थंकर महावीर ने इस स्थान पर दो वर्षों-काल बिताए थे। (दे० मद्रिय)

भद्रेश्वर (कच्छ, गुजरात)

इस नगर का प्राचीन नाम भद्रावती भी था। यहां जैन तीर्थंकर महावीर का अति प्राचीन मंदिर समुद्रतट पर अवस्थित है।

भनसोली (जिला देहरादून, उ० प्र०)

लाघामडल से आगे इस स्थान पर महासू या महाशिव का तिब्बत शैली में निर्मित सुंदर प्राचीन मंदिर है।

भनपुर (बदमीर)

मार्तंड मंदिर की शैली में बना एक मंदिर यहां का उत्खनीय स्मारक है। -

भधुमा (ज़िला शाहाबाद, बिहार)

इस स्थान पर 7वीं शती ई० के पूर्वार्ध में बना हुआ, भुवनेश्वरी देवी का मंदिर उत्तरी भारत के प्राचीनतम मंदिरों में से है। इस मंदिर के प्रवेशद्वार की पत्थर की चौखट के पट्टी पर देवताओं विशेषकर गंगा-यमुना की मूर्तियाँ अंकित हैं जो गुप्त-मंदिरों के वास्तु का प्रिय विषय था। इस मंदिर की खोज 1905-6 में डा० ब्लॉक ने की थी। एक दानलेख में जो यहाँ मिला है, महासामंत उदयसेन के शासनकाल में भागुदलन नामक व्यक्ति के कुछ दानों का वर्णन है। इसमें विनीतेश्वर के मंदिर के निकट एक मठ के बनवाए जाने तथा भुवनेश्वरी (=भुवनेश्वरी) विष्णु के मंदिर के लिए दिए हुए दान का विवरण है। पाल-नरेशों के शासन काल (800-1200 ई०) में इस मंदिर में कई परिवर्तन किए गए थे। भुवनेश्वरी का मंदिर पटकोण आधार पर बना है। ऐसा नक्शा भारत में अन्य प्राचीन मंदिरों में अन्यत्र नहीं दिखाई देता। गुमरा के मंदिर की भाँति ही इसकी कुर्सी के आधार पर गोल चौड़ी उभरी हुई पट्टियाँ बनी हैं और कीर्तिमुख सिंहों के मुँहों में माला धारण किए हुए मूर्तियाँ निर्मित हैं। प्रवेशद्वार की चौखट पर सूक्ष्म तक्षण के शायद मानव-मूर्तियों का भी अंकन है। गुप्त-कालीन मंदिरों की कला-परंपरा के अनुकूल ही इस मंदिर में भी सुषड चैत्य-वातायनों को धारण करने वाले स्तंभ हैं जिन पर अंकित मूर्तिकाएँ बड़ी मनोरम जान पड़ती हैं।

भरतपुर (राजस्थान)

प्रसिद्ध भूतपूर्व जाट-रियासत का मुख्य नगर जिसकी स्थापना घुणामणि जाट ने 1700 ई० के लगभग की थी। इमादउस्-समादत के लेखक के अनुसार घुरामन (=घुड़ामणि) ने जो अपने प्रारंभिक जीवन में सूटमार किया करता था, भरतपुर की नींव एक सुदृढ़ गढ़ी के रूप में डाली थी। यह स्थान आगरे से 48 कोस पर स्थित था। गढ़ी के चारों ओर एक गहरी परिखा थी। धीरे-धीरे घुरामन ने इसको एक मोटी व मजबूत मिट्टी की दीवार से घेर लिया। गढ़ी के अंदर ही यह अपना सूट का माल लाकर जमा कर देता था। आसपास के कुछ गावों से उसने कुछ चर्मचारियों को यहाँ लाकर बसाया और गढ़ी की रक्षा का भार उन्हें सौंप दिया। जब उसके सैनिकों की संख्या लगभग चौदह हजार हो गई तो घुरामन एक विश्वस्त सरदार को गढ़ी का अधिकार देकर सूटमार करने के लिए कोटा-बूंदी की ओर भेजा गया। भरतपुर की दोभा बढ़ाने तथा राजधानी को सुंदर तथा शानदार महलों से अलंकृत करने का कार्य राजा सूरजमल जाट ने किया जो भरतपुर का सर्वश्रेष्ठ शासक था। 1803 ई० में

लाई लेक ने भरतपुर के किले का घेरा डाला। इस समय भरतपुर तथा परिवर्ती प्रदेश में आगरे तक राजा जवाहरसिंह का राज्य था। किले की स्थूल मिट्टी की दीवारों को तोप के गोलों से टूटता न देख कर लेक ने इन की नींव में बाह्य भरकर इन्हें उठा दिया। इस युद्ध के पश्चात् भरतपुर की रियासत अंग्रेजों के अधिकार क्षेत्र के अंतर्गत आ गई।

भद्रकच्छ

भद्रकच्छ भृगुकच्छ (=भडौंच) का स्थांतरण है। महाभारत, सभा० 51,10 में भद्रकच्छ निवासियों का युधिष्ठिर की राजसभा में गांधार देश के बहुत से घोड़ों को भेंट में लेकर आने का वर्णन है—'बलि च वृत्तनमादाय भद्रकच्छनिवासिनः, उपनिन्युर्महाराज हयान्गांधारदेशजान्'—इसके आगे (सभा० 51,10) समुद्रनिष्कृतप्रदेश के निवासियों का उल्लेख है। समुद्रनिष्कृत कच्छ का प्राचीन अभिधान था। इस से भद्रकच्छ का भडौंच से अभिज्ञान प्पुट हो जाता है। शूर्पारक जातक में भद्रकच्छ को भरहाष्ट्र का मुख्य स्थान माना गया है। इस जातक में भद्रकच्छ के समुद्र-व्यापारियों की साहसिक यात्राओं का विशद वर्णन है। भद्रकच्छ का उल्लेख (एक षाठ के अनुसार) रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख में है—'श्वभ्रभद्रकच्छ सिधु' आदि।

भरहाष्ट्र

भृगुकच्छ या भडौंच जनपद का नाम। शूर्पारकजातक में भरहाष्ट्र (=भरहाष्ट्र) का नामोल्लेख इस प्रकार है—'अतीते भरहाष्ट्रे भरहाजा नाम रज्ज कारेसि, भद्रकच्छ नाम पट्टनगामो अहोसि'—अर्थात् भरहाष्ट्र में मह राजा राज करता था जिसकी राजधानी भद्रकच्छ में थी। इस प्रदेश के समुद्रवर्णिकों की साहस-यात्राओं का रोमांचकारी वृत्तांत शूर्पारक-जातक में वर्णित है। (दे० भृगुकच्छ।)

भगं दे० भग

भर्मक

'शर्मकान् भर्मकाश्चैव व्यजयत् सारवपूर्वकम्, वैदेहक च राजान जनक जगती-पतिम्' महा० सभा० 30,13। शर्मक-भर्मक निवासियों की भीम ने अपनी पूर्वदिशा की दिग्भ्रजय-यात्रा में हराया था। सदमं से इनकी स्थिति विदेह या मिथिला (बिहार) तथा गोरखपुर (उ० प्र०) के बीच के प्रदेश में जान पड़ती है। श्री वा० श० अग्रवाल के मतानुसार शर्मक-भर्मक लिच्छवियों की उप-जातियां थीं। यदि यह सत्य हो तो इन स्थानों का संबंध वैशाली से होना चाहिए। भर्मक का पाठान्तर महाभारत के नीलकण्ठी संस्करण में बर्मक है।

भलवरिया (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

वन्य प्रदेश में बहने वाली इस नदी के बाँटे में कई प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं जिनमें आदियुगीन चित्रकारी का अवन है। एक 'द' में एक जंगली सुअर के शिकार का सजीव आलेखन है। सुअर के शरीर में तेज तीर जैसे अस्त्र घुसे हुए हैं और उससे रक्त बह रहा है। सुअर की मुद्रा से उनके शरीर की पीड़ा झलक रही है।

भल्लाट

'एव बहुविधान् दिशान् विजिग्ये भरतपंथ भल्लाटमभितो जिग्ये सुस्तिमत च पर्वतम्'—महा० सभा०, 30,5। भोमसेन ने पूर्व दिशा की दिग्विजय यात्रा में इस देश को विजित किया था। इसका नाम सुस्तिमान् पर्वत के साद तथा काशी (सभा० 30,6) से पहले होने से ऐसा जान पड़ता है कि यह काशी और विष्णुचल की उत्तरी शैलमाला के बीच का भाग रहा होगा। सभ्य है यह जिला मिर्जापुर (उ० प्र०) के निवटवर्ती भूभाग का नाम हो। कल्पपुराण में भी इसका उल्लेख है।

भवपुर (कबोडिया)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश कबुज का एक नगर। कबुज में हिंदू नरेशों का राज प्रायः तेरह सौ वर्ष तक रहा था।

भयरोगहर

वह वैद्यनाथ धाम है। 'वैद्याभ्या पूजित सत्य लिंगमेतत् पुरा मम। वैद्यनाथमिति ख्यात सर्वं कामप्रदायकम्' शिवपुराण।

भांखरी (जिला अलीगढ़, उ० प्र०)

इस ग्राम से विष्णु की एक सुंदर गुफावाली मूर्ति प्राप्त हुई थी जो मधुरा-मूर्तिकला की परंपरा में निर्मित होने के कारण वहीं के संग्रहालय में रखी गई है। इसमें विष्णु के साधारण मुख के अतिरिक्त नृसिंह और वराह की मुष्ण-कृतियाँ भी प्रदर्शित हैं। गुप्तकाल में इस प्रकार की मूर्तियों का प्रचलन था। मूर्ति के पीछे एक प्रभामंडल था जो अब टूटी हुई दशा में है। इस पर अग्नि, नवग्रह, अश्विनीकुमार तथा सनक, सनातन तथा सनतकुमार की प्रतिमाएँ अंकित हैं। विद्वानों का विचार है कि विष्णु के नृसिंह और वराह रूपों का अंकन, चंद्रगुप्त विक्रमादित्य की शकविजय तथा दुःखमग्ना पृथ्वी के उद्धार का प्रतीक है।

भांडक=भांडक दे० मद्रावती (3)

भांडारेज (राजस्थान)

इस स्थान पर एक बावड़ी है जो राजस्थान की प्राचीन शिल्पकला का

सुन्दर उदाहरण है। इसके विषय में स्थानीय कपोलकल्पना है कि इसे प्रंतात्माओं न जर्घ रात्रि के समय बनवाया था।

भाडाल (जिला बीकानेर, राजस्थान)

इस स्थान पर राजपुर व नैनेकदीपक नामक ऋषभदेव के प्रसिद्ध मंदिर के अनुकरण पर बना हुआ जैन मंदिर है किंतु इसमें राजपुर के मंदिर की मण्डप तथा कला-शौंदर्य के दर्शन नहीं होते।

भागनगर, भागनगरी = भागनेर

हैदराबाद का प्राचीन नाम। शिवाजी के राजकवि भूषण ने भागनगर का नामोल्लेख कई स्थानों पर किया है—'भूषण भक्त भागनगरी कुतुबशाही दैवरि गवायो रामगिरि से गिरीस को'—शिवराज भूषण, 241। 'गदनेर, गढवादा, भागनेर, बीजापुर नृपन की बारी राघ हाथनि माल है' शिवराजभूषण, 116. भूषण क अतुमार भागनगर की कुतुबशाह (सुल्तान गोलकुंडा) ने शिवाजी को द दिया था और शिवाजी ने मधि हावे पर मुगलों को। भागनगर को गोलकुंडा के सुल्तान मुहम्मद कुली कुतुबशाह ने 1591 ई० में अपनी प्रियसी भागमती के नाम पर बसाया था। (दे० हैदराबाद)

भातपुर

(1) द० बना

(2) (उ० प्र०) भटनी इलाहाबाद रज शाखा पर सुतीपार स्टेशन के निकट है। यहाँ एक खडिन स्तंभ है जिस पर 10वीं शती की बुटिंगलिपि में एक अभिलेख अंकित है। इस क ऊपर उस समय के प्रसिद्ध तीर्थ यात्री नगरध्वज-जोगी का नाम उल्लेख है। नाम के जाने 900 का अंक है जिसका मध्य हंसवत् से जान पड़ता है। स्थानीय लोकश्रुति में विदित होता है कि मनीले परिवार क पूर्वज राजा जिमल ने इस स्तंभ को बनवाया था।

भागीरथी

गंगा का एक नाम जिसका सबंध महाराज भगीरथ से है। भगीरथ की तपस्या के फलस्वरूप गंगा के अवतरण की कथा बाल्मीकि बाल० 38 से 44 अध्याय तक है। कथा क अंत में गंगा के भागीरथी नाम का उल्लेख है—'गंगा त्रिनगना नाम दिव्या भागीरथीति च श्रीनगया भावदन्तीति तस्मान् निषयगा स्मृता'—बाल० 44,6। महाभारत में भी भागीरथी गंगा का वर्णन पांडवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में है—'तत्रानन्दपन् धर्मा मा देव देवपूजितम्, नरनारायण-स्थान भागीरथीपगामितम्'। यह बदरीनाथ का वर्णन है। भागीरथी गंगा की उस गाथा को कहते हैं जो गढ़वाल (उ० प्र०) में गंगोत्री से निकल कर देव

प्रयाग तक आती है और वहाँ गंगा की मूलधारा अलकनदा में मिल जाती है।
भाजा (महाराष्ट्र)

बबई-गुना रेलपथ पर मलवणी स्टेशन के निकट यह स्थान बौद्धकालीन गुहामंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। ये संख्या में 18 हैं। इनके बीच में 17 फुट सही चौड़ी धैत्यशाला हैं जो बहुत प्राचीन हैं। इसके सामने बरामदा और आठ प्रकोष्ठ हैं जो भिक्षुओं के रहने के काम में आते थे। गुहारों में मूर्तित्ता के उदाहरण बहुत पाये हैं। इसकी भित्तियों पर पाँच मानवाकृतियाँ उत्कीर्ण हैं जिनके नीचे दानधो की प्रतिमाएँ बनी हैं। दूसरी मूर्ति समवत गजारूढ देवेंद्र की है। यह गुफाविहार सूर्य के उपासकों द्वारा निर्मित जान पड़ता है। इसका निर्माण-काल 200-300 ई० पू० है। भाजा का पहाड़ी पर लोहमय तथा ईसापुरी के प्राचीन दुर्ग हैं।

भाभेर (जिला सानदेश, महाराष्ट्र)

पूलिया से 30 मील दूर यहाँ एक प्राचीन जैन गुहा मंदिर है जो अब नष्ट हो गया है। यह एक छोटी पहाड़ी में से काट कर बनाया गया है। इसमें तीर्थ-करों की कई मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं।

भारत=भारतवर्ष

पौराणिक भूगोल के अनुसार भारतवर्ष जबद्वीप का एक वर्ण या भाग है। इसका नाम दुष्यन्त शकृतला के पुत्र भरत के नाम पर प्रसिद्ध हुआ है। विष्णुविष्णुपुराण के अनुसार भरत को ऋषभदेव का पुत्र बताया गया है जिसे ऋषभदेव ने वन जाते समय अपना राजपाट सौंप दिया था—'तत्तच्च भारतवर्षमेतल्लोकेषु गीयते, भरताय यत् पित्रा दत्तं प्रतिष्ठता वनम्'—विष्णु 2,1,32। विष्णुपुराण 2,3,1 में भारतवर्ष की निम्न परिभाषा है—'उत्तर यत्समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिण वर्णं त् भारत नाम भारती यत्र सन्ति'। अगले श्लोक में इस देश का विस्तार नौ सहस्र योजन कहा गया है और इसमें सात कुल त्वंतों की स्थिति बताई गई है। भारतवर्ष के निम्न नौ खंड या भाग हैं—इन्द्रद्वीप, कसेरु, ताम्रवण, गमस्तिमान्, नागद्वीप, सोम्य, गधवं, वारण और भारत (विष्णु० 2,3,6 7) विष्णुपुराण के रचयिता ने देश प्रेम की भावना से अभिभूत होकर कितने सुंदर शब्दों में भारत की गौरव गाथा लिखी है।—'अत्र यन्म सहस्राणा सहस्रं रपि सत्तम कदाचिल्लभते जतुर्मानुष्य पुण्यसंज्ञात्', 'गायन्ति देवा बिल गोतवानि धन्यास्तुते भारतभूमिभागे, स्वर्गायवस्विदमार्गभूते भवन्ति भूय. पुरुषा सुरस्वात्' विष्णु० 2,3,23 24। अर्थात् हे महापुरुष, सहस्रों

जन्मो के पुण्य संचित होने पर ही जीवों का, संयोग से, इस महान देश में जन्म होता है। देवगण भी निरंतर यही गान करते हैं कि स्वर्गावतारों के मार्गस्वरूप इस भारत में जन्म लेकर मनुष्य देवताओं से भी अधिक गौरवशाली और धन्य हो जाते हैं। वास्तव में बौद्धधर्म के अपकरण के पश्चात् और प्राचीन हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन काल (गुप्तकाल) में, भारत के भौगोलिक स्वरूप में दृढ़ आस्था तथा इसके पर्वतों, नदियों, नगरों वरन् देश के प्रत्येक भूमि-भाग के प्रति प्रगाढ़ प्रेम एवं उनकी तीर्थरूप में मान्यता—ये पुनीत भावनाएँ प्रत्येक भारत-वासी के हृदय में प्रतिष्ठित हो गई थीं। इन्हीं भावनाओं ने गुप्तकाल में, जो कालिदास, विष्णुपुराण और महाभारत (नवीन संस्करण) का युग था, एक नई चेतना एवं राष्ट्रीय संस्कृति को जन्म दिया जिनका मुख्य आधार राष्ट्र की भौतिक तथा भौगोलिक एकता के प्रति अगाध और अटूट प्रेम था। बौद्ध धर्म की अंतर्राष्ट्रीयता ने राष्ट्रीय एकता के सूत्र विच्छिन्न कर दिए थे। उन्हें इस काल में देश के मनीषियों ने, जिनमें पुराणों तथा धर्मशास्त्रों के रचयिता प्रमुख थे, बड़े परिश्रम से फिर से संजोषा और इनके सुदृढ़ बंधन में पूरे भारत की समाज तथा संस्कृति को बांधकर एक महान् राष्ट्र की स्थापना की जिससे सैंकड़ों वर्षों तक शत्रुओं से देश की रक्षा होती रही।

जैन ग्रंथ जंबूद्वीप-प्रज्ञप्ति में भारतवर्ष को जंबूद्वीप के अतर्गत चतुर्वर्ती सम्राट् का राज्य बताया गया है और विंध्याचल (वैताडय) पर्वत द्वारा इसको आर्यावर्त और दक्षिणात्य दो विभागों में विभक्त माना गया है।

भारद्वाज दे० नारीतीर्थ

भारद्वाज-आश्रम

यह रामायण काल में प्रयाग के अन्तर्गत था। आज भी प्रयाग रेल स्टेशन के निकट इसकी स्थिति बताई जाती है। वन जाते समय श्रीरामचंद्र, लक्ष्मण और सीता तथा उनसे मिलने के लिए चित्रकूट आते हुए भरत और पुरवासी-गण, भारद्वाज के आश्रम में ठहरे थे। वह गंगा-व्यमुता के संगम के पास स्थित था। चित्रकूट भी यहाँ से पास ही था। (दे० चित्रकूट)

भारद्वाजी

गोदावरी नदी की सप्त शाखाओं में से एक है।

भारमौर (हिमाचल प्रदेश)

इस स्थान पर प्रायः 1200 वर्ष प्राचीन कई मंदिर हैं। ये गिस्तर सहित हैं तथा प्राचीन वास्तु के अच्छे उदाहरण हैं।

भारहूत (म० प्र०)

भूतपूर्व नागोद रियासत में स्थित है। यह स्थान प्रथम-द्वितीय शती ई० पू० में निर्मित बौद्धस्तूप तथा इसके तारणों पर अंकित मूर्तिकारी के लिए सांची के समान ही प्रसिद्ध है। स्तूप के पूर्व में स्थित तोरण के स्तंभ पर उरबीण लेख से ज्ञात होता है कि इसका निर्माण 'बाछीपुत धनमूर्ति' न करवाया था जो मोतीपुत अगर्जु का पुत्र और राजा शागीपुत विसदव का प्रपौत्र था। इस अभिलेख की लिपि से यह विदित होता है कि यह तोरण शुंग-काल—(प्रथम-द्वितीय शती ई० पू०) में बना था। भारहूत और सांची के तोरणों की मूर्तिकारी तथा कला में बहुत साम्य है क्योंकि ये दोनों लगभग एक काल के हैं और इनका विषय भी प्रायः एक ही है। इनमें से अधिकांश में, बौद्ध जातक कथाओं का सरल, सुंदर और कलात्मक अंकन है। भारहूत का स्तूप पूर्णरूपेण नष्ट हो चुका है। इसके तोरणों के केवल कुछ ही कलापट्ट कलकला के सप्रहाय में सुरक्षित हैं किंतु ये भारहूत की कला के सरल सौंदर्य के परिचय के लिए पर्याप्त हैं।

भारड

वाल्मीकि रामायण में भारड वन का उल्लेख भरत की वैकुण्ठ देश से अयोध्या तक की यात्रा के प्रसंग में है, 'सरस्वती च गंगा च युगेन प्रतिपद्य च, उत्तरान्नीरमत्स्याना भारड प्राविदाद्वनम्' अयो० 71,5। सरस्वती और गंगा के बीच में द्रग वन की स्थिति थी।

भागवती

कावेरी नदी के शिवममुद्रम् नामक द्वीप से प्रायः तीन मील दूर भागवती नदी है जिसका नाम भृगुवशीय परशुराम के नाम पर प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि भागवती नदी के तट पर परशुराम की तप स्थली थी।

भालक = भालकेश्वर = भालेश्वर (काटियावाड़, गुजरात)

प्रभासपाटन के निकट ही यह वह स्थान है जहां पीपल वृक्ष के नीचे बैठे हुए भगवान् कृष्ण के चरण में जरा नामक ब्याध ने धीमे से बाण मारा था जिसके परिणामस्वरूप के शरीर त्याग कर परमधाम सिंधारे थे। आज भी यहां उसी पीपल का वृक्ष, मंदापीपल नामक वृक्ष स्थित है।

भावन

द्वारका के उत्तर की क्षीर वेणुमान् पर्वत का एक वन—'भाति चंद्रप्रथ चंद्र नदन च महावनम्, रम्य भावन चंद्र वेणुमन्त समततः'—महा० समा०, 38 दाक्षिणात्य पाठ।

भावापार (जिला बस्ती, उ० प्र०)

प्राचीन बौद्ध स्मारकों के खडहरा के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। बस्ती के जिले में या उसके सीमावर्ती नेपाल के सलग्न भूभाग में बुद्ध की जीवनी से संबंधित अनेक महत्त्वपूर्ण स्थान हैं। इन्हीं में इसकी भी गणना है।

भास्कर क्षेत्र—भास्करपुरम् (दे० अ०)

भिसरोर (जिला उदयपुर, राज्य पन)

इस स्थान पर प्राचीन समय में मेवाड़ राज्य का एक प्राचीन दुर्ग था। हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् जब राणासनाप और उनके भाई शक्तिसिंह में पुनः मेल हो गया तो राणा ने शक्तिसिंह के शपराध क्षमा करने उसे भिसरोर का दुर्ग जीतने को कहा। यह दुर्ग मुगलों के अधिकार में था। शक्तिसिंह ने बड़ी वीरता से युद्ध करने इस को विजित कर लिया। प्रतापसिंह ने दुर्ग का शक्तिसिंह को सौंप कर उस ही यहाँ का अधिकारी बना दिया। शक्तिसिंह के वंशजों—शक्त्यावत राजपूतों का यहाँ बहुत समय तक अधिकार रहा।

भिनियासेण (तहसील रानीसेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

रासगंगा और गंगास नदियाँ के संगम पर बसा हुआ तीर्थ। यहाँ का प्राचीन शिवमंदिर उल्लेखनीय है।

भिनमाल—भिलमाल—धीमाल (जिला जाधपुर, राज्य पन)

आठ पहाड़ से 50 मील उत्तर-पश्चिम में स्थित है। चीनी यात्री युवान-च्यान ने भिनमाल को सभ्यतः भिनोमालो नाम से अभिहित किया है और इस नगर को गुर्जरदेश की राजधानी बनाया है। भिनमाल का एक अन्य नाम श्रीमाल भी प्रचलित है। 12वीं 13वीं शताब्दी में रचित प्रभावचरित नामक ग्रंथ में प्रभावचर ने श्रीमाल को गुर्जर देश का प्रमुख नगर कहा है—'अस्ति गुर्जरदेशोऽज्यमज्जराजन्यदुजर तत्र श्रीमालमित्यस्ति पुर मुख्यमिव शिते। इस ग्रंथ में यहाँ के तत्कालीन राजा श्रावर्मल का उल्लेख है। सातवीं शताब्दी ई० में गुर्जर-प्रतिहार राजपूतों की शक्ति का विकास दक्षिणी मारवाड़ में प्रारंभ हुआ था। इन्होंने अपनी राजधानी भिनमाल में बनाई। ये राजपूत स्वयं को विशुद्ध क्षत्रिय और धीराम के प्रतिहार लक्ष्मण का वंशज मानते थे। भिनमाल और कन्नौज के गुर्जर-प्रतिहार राजा बृहन्न प्रतापी और मंगुवी हुए। भिनमाल के राजाओं में बल्लरान (775-800 ई०) पहला प्रतापी राजा था। इसने बगल तक अपनी विजय-पताका पहलाई थीर बहा के पाल्लवदीय राजा धर्मपाल की युद्ध में पराजित किया। मालवा पर भी इसका शासन स्थापित हो गया था। बल्लरान को राष्ट्रकूट नरेश अजय से पराजित होना पड़ा अतः उनका

महाराष्ट्र विजय का स्वप्न साकार न हो सका। बत्सराज के पुत्र नागभट्ट द्वितीय ने घमंपाल को मुनेर की लड़ाई में हराया और उसके द्वारा नियुक्त कन्नौज के शासक चक्राधुध से कन्नौज को छीन लिया। उसके प्रभुत्व का विस्तार काठियावाड से बगाल तक और कन्नौज से आंध्रप्रदेश तक स्थापित था। उसने सिंध के अरबों को भी पश्चिमी भारत में अग्रसर होने से रोका। किंतु अपने पिता की भांति नागभट्ट को भी राष्ट्रभूट नरेश से हार माननी पड़ी। इस समय राष्ट्रभूट का शासक गोविंद तृतीय था। नागभट्ट के पौत्र मिहिर भोज (836-890 ई०) ने उत्तरभारत में गुर्जर-प्रतिहारों के समाप्त होते हुए प्रभुत्व को संभाला। इसने अपने विस्तृत राज्य का भली-भांति शासन प्रबंध करने के लिए, अपनी राजधानी भिन्नमाल से हटाकर कन्नौज में स्थापित की। इस प्रकार भिन्नमाल को लगभग 100 वर्षों तक प्रतापी गुर्जर-प्रतिहारों की राजधानी बने रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। भिन्नमाल में इनके शासनकाल के अनेक ऐतिहासिक अवशेष स्थित हैं। अनुमान है कि इनका समय 7वीं शती का उत्तरार्ध और 8वीं शती का पूर्वार्ध था। शिशुपालवध की कई प्राचीन हस्तलिपियों में महाकवि माघ का भिन्नमालव या भिन्नमाल से संबंध इस प्रकार बताया गया है—'इति धी भिन्नमालववास्तव्यदत्तकसूनोर्महावैयाकरणस्य माघस्य कृतो शिशुपालवधे महाकाव्ये'—माघ के पितामह सुप्रमदेव धीमालनरेश बर्माल या बर्मल के महामात्य थे। ऐतिहासिक किंवदंतियों से भी यही सूचित होता है कि ससृष्ट के महाकवि माघ भिन्नमाल के ही निवासी थे। भिन्नमाल का रूपांतर भिलमाल भी प्रचलित है।

भिलायो

सूरत के निकट एक नगर जिसका उल्लेख छत्रपति शिवाजी के राजकवि भूषण ने किया है—'सहर भिलायो मारि गरद भिलाओ गढ अजहू न आगे पाछे भूप किन नाकरी' (भूषण प्रयागलि, फुटकर छंद 30)। जान पड़ता है कि शिवाजी ने सूरत पर आक्रमण के समय भिलायो को भी विध्वंस किया था। भूषण ने यहा के गड के शिवाजी द्वारा धूल में मिलाए जाने का उल्लेख किया है।

भिलसग्राम=दे० बिलग्राम

भीटा (जिला इलाहाबाद, उ०प्र०)

प्रयाग से लगभग बारह मील दक्षिण-पश्चिम की ओर यमुना तट पर कई विरतुत खडहर हैं जो एक प्राचीन समृद्धिशीली नगरके अवशेष हैं। इन खडहरों से प्राप्त अभिलेखों में इस स्थान का प्राचीन नाम सहजाति है। 1909-1910 में भीटा में भारतीय पुरातत्व-विभाग की ओर से मार्शल ने

उत्खनन किया था। विभाग के प्रतिवेदन में कहा गया है कि खुदाई में एक सुन्दर, मिट्टी का बना हुआ वतुल पट्ट प्राप्त हुआ था जिस पर समवत शकुन्तला-दुष्यन्त की आख्यायिका का एक दृश्य अंकित है। इसमें दुष्यन्त और उनका सारथी कण्व के आश्रम में प्रवेश करते हुए प्रदर्शित हैं और एक आश्रमवासी उनसे आश्रम के हरिण को न मारने के लिए प्रार्थना कर रहा है। पास ही एक कुटी भी है जिसके सामने एक कन्या आश्रम के वृक्षों को सींच रही है। यह मृत्सह शुगकालीन है (117-72 ई० पू०) और इस पर अंकित चित्र यदि वास्तव में दुष्यन्त-शकुन्तला की कथा (जिस प्रकार वह कालिदास के नाटक में वर्णित है) से संबंधित है, तो महाकवि कालिदास का सग्य इस तथ्य के आधार पर, गुप्तकाल (5वीं शती ई०) के बजाए पहली या दूसरी शती से भी काफी पूर्व मानना होगा। किंतु पुरातत्व विभाग के प्रतिवेदन में इस दृश्य की समानता कालिदास द्वारा वर्णित दृश्य से आवश्यक नहीं मानी गई है। भीटा से, खुदाई में, मौर्यकालीन विशाल ईंटें, परवर्तीकाल की मूर्तियां, मिट्टी की मुद्राएँ तथा अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं जिनसे सिद्ध होता है कि मौर्यकाल से लेकर गुप्तकाल तक यह नगर काफी समृद्धिशाली था। यहाँ से प्राप्त सामग्री लखनऊ के संग्रहालय में है। भीटा के समीप ही मानकुवर ग्राम से एक सुंदर बुद्ध-प्रतिमा मिली थी जिस पर महाराजाधिराज कुमारगुप्त के समय का एक अभिलेख उत्कीर्ण है (129 गुप्त सवत्=449)। सहजाति या भीटा, गुप्त और शुग-काल के पूर्व एक व्यस्त व्यापारिक नगर के रूप में भी प्रख्यात था क्योंकि एक मिट्टी की मुद्रा पर 'सहजातिये निगमस' यह पाली शब्द तीसरी शती ई० पू० की ब्राह्मीलिपि में अंकित पाये गए हैं। इससे प्रमाणित होता है कि इतने प्राचीनकाल में भी यह स्थान व्यापारियों के निगम या व्यापारिक संगठन का केंद्र था। वास्तव में यह नगर मौर्यकाल में भी काफी समुन्नत रहा होगा जैसा कि उस समय के अवशेषों से सूचित होता है।

भीड़ (बीड़) (महाराष्ट्र)

विद्वत्ती के अनुसार महामारतवाल में इस नगर का नाम दुर्गावती था। कुछ समय पश्चात् यह नाम बलनी हो गया। उत्पत्त्यात् विक्रमादित्य की बहिन चपावती ने यहाँ विक्रमादित्य का अधिकार हो जाने पर इसका नाम चपावती रख दिया। बीड़ का समवत, सर्वप्रथम उल्लेख विज्जलवीड शाल से गणितज्ञ भास्कराचार्य के ग्रंथों में मिलता है। इनका जन्म विज्जलवीड में हुआ था जो सह्याद्रि में स्थित था। भीड़ या बीड़ विज्जलवीड का ही संक्षिप्त अपभ्रंश

जन पड़ता है। भास्कराचार्य 12वीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुए थे। इनके प्रदो—
लीलावती तथा सिद्धांतशिरोमणि की तिथि 1120 ई० के आसपास मानी जाती
है। बीड का प्राचीन इतिहास अधकार नहीं है किन्तु यह निश्चित है कि महा-
कालक्रमानुसार आध्र, वायुभय राष्ट्रों का राज्य और फिर देहली के सुल्तानों
का अधिपत्य रहा। अकबर के समयवालीन इतिहास लेखक परिश्रम ने लिखा
है कि 1326 ई० में मुहम्मद तुगलक बीड होकर गुजरा गया। तुगलकों के
पश्चात् बीड पर उ्मनी वंश के निजामशाही और फिर आदिलशाही सुल्तानों
का कब्जा हुआ और 1635 ई० में मुगलों का। मुगलों के पश्चात् यह स्थान
मराठी और इनके बाद निजाम के राज्य में सम्मिलित हो गया। भूतपूर्व
हैदराबाद रियासत के भारत में विलयन तक यह नगर दक्षिण रियासत में था।

बीड का शिवा मराठी कवि मुकुंदराम की जन्मभूमि है। इनका जन्म
अबाजोगई नामक स्थान पर हुआ था। महानुभाव-माहित्य की खोज होने से
पूर्व ये मराठी के प्राचीनतम कवि माने जाने थे। इनके प्रथम विवेकसिन्धु,
परमात्मन आदि हैं। अबाजोगई में ही दासोदत (1550-1615 ई०) का निवास
स्थान था। इन्होंने श्रीमद्भगवद्गीता पर बृहत् टीका लिखी है। कागत्र के
अभाव में इन्होंने अपना प्रथम चंद्र के कपड़े पर लिखे थे। इनका एक पत्र
परिमाण में 24 हाथ लंबा और 2½ हाथ चौड़ा है। बीड में सटेश्वरी देवी के
दो मंदिर हैं। मंदिर के एक ओर की दीवार गड़े हुए सुडौल पत्थरों की बनी
है। दूसरा मंदिर नगर से कुछ दूर है। इसमें मूल मूर्ति के अभाव में छाडोबा की
प्रतिमा प्रतिष्ठापित है। इस मंदिर में 45 फुट ऊंचे दो दीपस्तंभ हैं जो वर्गा-
कार आधार पर स्थित हैं। 1660 ई० में बनी जामा मसजिद भी यहाँ का
ऐतिहासिक स्मारक है।

भीतरगाव (जिला कानपुर, उ० प्र०)

कानपुर से लगभग 20 मील दूर इस स्थान पर इंटों के बने हुए एक
मुक्तवादीन मंदिर के अवशेष हैं। यह मंदिर कनिष्क के अनुसार (आर्कियो-
लोजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 11, पृ० 40-46) सातवीं-आठवीं शती ई० का
है किन्तु वोगल (Vogel) ने प्रमाणित किया है कि यह इससे कम-से-कम तीन
सौ वर्ष अधिक प्राचीन है (आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1908-1909, पृ० 9)।
सम्भवतः यह भारत का प्राचीनतम मंदिर है। यह पत्थर की इंटों का बना है।
इसका विवरण इस प्रकार है—एक वर्गाकार स्थान पर यह मंदिर बना है।
वर्ग के कोने, एक छोड़कर एक, इस प्रकार से बने हैं और मध्य में 15 वर्ग
फुट वर्ग का एक गर्भगृह तथा उसके साथ एक 7 फुट वर्ग का मंडप है। दोनों

के बीच एक मार्ग है। गर्भगृह के ऊपर एक बेम है जिसका क्षेत्र नीचे के कक्ष में लगभग आधा है। 1850 ई० में उत्तरी भाग को 27 दिग्गों गिरने से नष्ट हो गई थी। स्तूपल दीवारों के बाह्य भाग पर आयताकार घेरों में मुद्रा मूर्तिकारी का अंकन है। ये मूर्तियां पत्थी हुई मिट्टी की बनी हैं। मंदिर में अनेक मुद्रा अंककरणों का प्रदर्शन किया गया है। मूर्तियों के ऊपरी भागों पर एकांतरित घेरे तथा अलंकरण-मूर्तय बने हैं। कमिया के निर्वाह मंदिर की कुर्तों के पूर्वी भाग पर भी इसी प्रकार का अंकन है जिससे इन दोनों मरचनाओं की समकालीनता सूचित होती है। श्री गजानंददास बनर्जी के मन में इस मंदिर के शिखर में महाराजों की प्रतिमा बनी है जो चैत्यवातायनों से भिन्न है। मंदिर की कुर्तों के ऊपर उभरी हुई पट्टियां नहीं हैं जिससे नचना-कुशाया तथा भुमरा के मंदिरों की वास्तुशैली में भीतरगाव की कला भिन्न जान पड़ती है। मंदिर का शिखर वास्तुशैली शिखर है तथा 40 फुट तक ऊंचा है। भीतरगाव का मंदिर, गुप्त साम्राज्य का अनुपम उदाहरण माना जाता है।

भीमरी (विश्व शशीपुर, उ०प्र०)

मंदिर भीमरी नाम के रेडस्टोन से पाच मीटर उत्तर-पूर्व में एक बड़ा ग्राम है जिसमें कई गुप्तकालीन मठहर हैं। इनमें सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण स्कंदगुप्त के समय का प्रसिद्ध स्तम्भ है जिस पर अश्वि अमितेय में गुप्त-सम्राट् स्कंदगुप्त के राज्याभिषेक के प्रारम्भिक वर्षों के सघर्षमय जीवन का वर्णन मुद्रा अंकन काव्य-शैली में प्रणीत है। स्कंदगुप्त ने अपने युद्धाल से हुए तथा पुष्यमित्रों के आक्रमणों में युद्ध-साधन की रक्षा किस प्रकार की इसका वर्णन कवि ने इस प्रकार किया है—'त्रिरि दिविमुनेते विष्णुता वरालम्भी, भुववद्विजिताया यः प्रतिस्यात् नृपः, त्रिमितिपरितोषान् मानरन् सानक्रया हत्रिपुरिव कृणो देवमीमन्वुत'। इस उद्धरण से स्कंदगुप्त की माता का नाम देवकी जान पड़ता है। स्कंदगुप्त को पुष्यमित्रों से युद्ध करते समय भूमि पर गिरने के तीन रातों त्रितापी पड़ी थी—'त्रिचित्त कुण्डलीस्त भनैषोदतेन शितित्तगवनीये देन नीता त्रिनामा, मनुदितवक्रकोणान् पुष्यमित्रान् च त्रित्वा शितित्तवर्ण पीठे स्थानितो वागनाद'। यह स्तम्भ बालु-प्रस्तर का बना है। विष्णु की एक मूर्ति पहले इस स्तम्भ के शीर्ष पर स्थानित थी। यह अब नहीं है। अमितेय जो त्रिपुरसंहारक है, सम्वत्: 435 ई० के लगभग उक्त मूर्ति किया गया था।

भीमकल्या

मर्मदा की सहायक नदी जो त्रिपुरिया से एक मील दूर मर्मदा में मिलती

है। विवदती है कि इस स्थान पर मार्कण्डेय-ऋषि का आश्रम था।

भीमरथी

‘वेणा भीमरथी चैव नद्यो पापभयापहे, मृगद्विजसमाकीर्णे तापसालय-भूषिते’—महा० वन० 88,3 अर्थात् वेणा और भीमरथी नदियाँ समस्त पापभय को नाश करने वाली हैं। इनके तट पर मृगों और द्विजों का निवास है तथा तपस्वियों के आश्रम हैं। भीमरथी, वृष्णा की सहायक नदी भीमा है। उपर्युक्त उद्धरण में पांडवों के पुरोहित धौम्य ने दक्षिण दिशा के तीर्थों के संबंध में इस नदी का उल्लेख किया है। भीष्म० 9,20 में भी भीमरथी का उल्लेख है—‘सारावतीं पयोष्णी च वेणा भीमरथीमपि’। विष्णुपुराण 2,3,12 में भीमरथी को सह्याद्रि से उद्भूत कहा गया है—‘गोदावरीभीमरथा वृष्णवेष्यादिकास्तथा सह्यपादोद्भूता नद्य स्मृता पापभयापहा’। सह्याद्रि पश्चिमी घाट की पर्वत-श्रेणी का नाम है। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में भीमरथी का वेष्णा और गोदावरी के साथ उल्लेख है—‘तुगमद्रा वृष्णा वेष्या भीमरथी गोदावरी’।

भीमशकर (महाराष्ट्र)

बयई से पूर्व की ओर 70 मील और पूना से उत्तर की ओर 43 मील पर भीमशकर का मंदिर स्थित है जिसकी गणना द्वादश ज्योतिर्लिंगों में की जाती है। यह भीमा नदी के तट पर और सह्याद्रि पर्वत पर स्थित है। पुराणों में इस मंदिर की स्थिति टाकिनी ग्राम में मानी है (‘टाकिन्या भीमशकरम्’)। भीमनदी भीमशकर पर्वत से ही निकलती है। भीमशकर पर्वत सह्याद्रि का एक शिखर है।

भीमा

(1) = भीमरथी

(2) महाराष्ट्र की श्रद्धाभागा नदी जिसके तट पर प्रसिद्ध तीर्थ पदरपुर स्थित है। यह सह्याद्रि से निकल कर वृष्णा नदी में मिल जाती है। संभवतः महाभारत भीष्म० 9,22 में इसी का उल्लेख है—‘पूर्वाभिरामां वीराव भीमामोघवतीं तथा, पाशाक्षिनी पापहरा महैद्रा पाटलावतीम्’। भीमरथी का उल्लेख इसी सदर्भ में, 9,20 में है जिससे इन दोनों की भिन्नता सूचित होती है।

भीमाक्षी (गुजरात)

यह नदी खेडाद्वारा के निकट हिरण्याक्षी और कोसवी नदियों के संगम पर इनसे मिलती है। संगम पर भृगु का आश्रम बताया जाता है।

भोनावन (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

कमिषा के मायाकुंवर कोट के उत्तर और दक्षिण की ओर विस्तृत मैदान है जहा नृणाच्छादिक अनेक प्राचीन ढूह हैं। 1904-1905 की खुदाई में पुरातत्व विभाग को यहां के खडहरों से कुछ मुहरें प्राप्त हुई थीं जिनमें मस्लों के उम स्थान का वर्णन है जहा भगवान् बुद्ध की अंतिम क्रिया के लिए चिता तैयार की गई थी।

मीलसा (म० प्र०)

मीलसा का नाम ममवत भैल्लस्वामिन् के मूर्ध-मंदिर के नाम के माय मद्रघित है। 11 वीं शती में अलबेहनी ने इस स्थान को महाबलिस्तान लिखा था। यह स्थान प्राचीन नगरी विदिशा के निकट था। (दे० विदिशा, बेसनगर) भुमरा (म० प्र०)

जबलपुर-इटारसी रेल-लाइना पर उछेरा स्टेशन से छः मील है। 1920 ई० में यहां स्थित एक गुप्तकालीन मंदिर का पता लगा था जिसकी खोज का श्रेय श्री रामचालदास बनर्जी को है। मंदिर 25 फुट लंबा और इतना ही चौड़ा है। इसमें शिखर का अभाव है और छत सपाट है। मंदिर के सामने 13 फुट चौड़ी कुर्मी दिखाई पड़ती है जिस पर प्राचीनकाल में मंदिर का समामंडप स्थित रहा होगा। इसमें आगे सीढ़िया हैं और दोनों ओर दो अन्य छोटे मंदिरों की कुर्नियाँ। मंदिर का गर्भगृह 15 फुट लंबा और इतना ही चौड़ा है। यह कैमूर में प्राप्त होने वाले लाल बतुआ पत्थर का बना है जिसमें चुने का प्रयोग नहीं है। छत लंबे सपाट पत्थरों से ढकी है। मंदिर की भित्तियों तथा छत के पत्थरों पर भी मूढम नक्काशी का काम है। भुमरा से एक महत्त्वपूर्ण स्तम्भ-अभिलेख भी प्राप्त हुआ था। इसका सद्य परिश्राजक महाराज हस्तिन् तथा उच्छकल्प के महाराज सर्वनाथ से है। प्लॉट के मन में यह त्रिधिहीन अभिलेख ममवतः 508-509 ई० का है। इस लेख का प्रयोजन अबलोद नामक ग्राम में इन दोनों महाराजाओं के राज्यों की सीमा पर स्तम्भ बनवाने का उल्लेख है। यह स्तम्भ प्रायिक वामु के पुत्र शिवदास द्वारा स्थापित किया गया था। अबलोद भुमरा का ही तत्कालीन नाम जान पड़ता है।

भुरेबी=दे० बादा।

4

भुवनगिरि=भौनगिरि (जिला मलगाँवाँ, आ० प्र०)

इस स्थान पर भयानक चट्टान पर बना हुआ प्राचीन काल का एक दुर्भेद्य दुर्ग स्थित है। यादगिरि पहाड़ी पर नरसिंह स्वामी का प्राचीन मंदिर है और पास ही मन उमाच वर का मकबरा।

भुवनेश्वर (उड़ीसा)

उड़ीसा की प्राचीन राजधानी। इसको पहले एकाग्रकानन भी कहते थे। भुवनेश्वर को बहुत प्राचीन काल से ही उत्कल की राजधानी बने रहने का सौभाग्य मिला है। मेसरीवशीय राजाओं ने चौथी सदी ई० के उत्तरार्ध से 11वीं सदी ई० के पूर्वार्ध तक, प्रायः 670 वर्ष या खवासीस पीढ़ियों तक उड़ीसा पर शासन किया और इस सभी अवधि में उनकी राजधानी अधिकतर भुवनेश्वर में ही रही। एक अनुश्रुति के अनुसार राजा ययातिनेसरी ने 474 ई० में भुवनेश्वर में पहली बार अपनी राजधानी बनाई थी। कहा जाता है कि केसरीनरेशों ने भुवनेश्वर को लगभग सात सहस्र सुन्दर मंदिरों से अलंकृत किया था। अब कुल केवल पाँच सौ मंदिरों के ही अवशेष विद्यमान हैं। इनका निर्माण काल 500 ई० से 1100 ई० तक है। मुख्य मंदिर लिंगराज का है जिसे कर्णार्देवकेसरी (617-657ई०) ने बनवाया था। यह जगत्प्रसिद्ध मंदिर उत्तरी भारत के मंदिरों में रचना-सौंदर्य तथा शोभा और अलंकरण की दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। इस मंदिर का शिखर भारतीय मंदिरों के शिखरों के विकास-क्रम में प्रारम्भिक अवस्था का शिखर माना जाता है। यह नीचे तो प्रायः सीधा तथा समकोण है किन्तु ऊपर पहुँच कर धीरे-धीरे बक्र होता चला गया है और शीर्ष पर प्रायः वर्तुल दिखाई देता है। इसका शीर्ष चातुर्भुज-शिखरों के शिखरों पर बने छोटे गुंबदों की भाँति नहीं है। मंदिर की पार्श्व-भित्तियों पर अत्यधिक सुंदर नक्काशी की हुई है यहाँ तक कि मंदिर के प्रत्येक पाषाण पर कोई न कोई अलंकरण उत्कीर्ण है। जगह-जगह मानवाकृतियों तथा पशु-पक्षियों से सबद्ध सुन्दर मूर्तिकारी भी प्रदर्शित है। सर्वांग-रूप से देखने पर मंदिर चारों ओर से, स्तूप व लंबी पुष्पमालाएँ या फूलों के मोट गजरे पहने हुए जान पड़ता है। मंदिर के शिखर की ऊँचाई 180 फुट है। गणेश, कार्तिकेय तथा गौरी के तीन छोटे मंदिर भी मुख्य मंदिर के विमान में संलग्न हैं। गौरीमंदिर में पार्वती की काले पत्थर की बनी प्रतिमा है। मंदिर के चातुर्दिक् गज-सिंहों की उकेरी हुई मूर्तियाँ दिखाई पड़ती हैं। मंदिर के अंतर्भाग में भुवनेश्वर को फिर से उड़ीसा की राजधानी बनाया गया है।

भूकृष्ण भंरष (जिला गडवाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक बर्फीली झील है जिसे मदाकिनी गंगा का उद्गम होने के कारण प्राचीन समय से ही पुण्यस्थान माना जाता है।

भूतपुरी (मद्रास)

मद्रास से 37 मील और त्रेंदचूर से 12 मील दक्षिण की ओर स्थित है।

भूतपुरी दक्षिण भारत के प्रसिद्ध दार्शनिक रामानुजाचार्य (15 वीं शती) का जन्मस्थान है। अनंत सरोवर के निकट आचार्य के नाम पर एक प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर है। यह मंदिर बहुत विशाल और भव्य है। यहीं केशव भगवान् का मंदिर और विशाल स्तंभों वाले कई समापट्टप स्थित हैं। भूतपुरी का स्थानीय नाम श्रीपेरम्मुदूर है।

भूतलय

महाभारत में वर्णित एक अपवित्र स्थान—'युगधरे दधिप्रास्य उपित्वा चान्भुतस्यले, तद्बद्भूतलये स्नात्वा सपुत्रा वस्तुमहंसि' वन० 129,9। घर्मशास्त्र के अनुसार इस दूषित ग्राम में रहने मात्र से प्राजापत्य व्रत करने की आवश्यकता थी—'प्रोष्य भूतलये विप' प्राजापत्य व्रत चरेत्'। श्री बि० वि० वैद्य के मत में यह स्थान यमुनानदी के तट पर था क्योंकि वन० 129,13 में इसी प्रसंग के अन्तर्गत प्लशावतरण का वर्णन है जिसे 'यमुनातीर्यमुत्तमम्' कहा गया है।

भूर्तांबिका

धुमली (सौराष्ट्र, गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे भूमृतपल्ली भी कहते थे। (दे० धुमली)

भूतेश्वर (म० प्र०)

भूतपूर्व ग्वालियर रियासत में पद्मावली नामक स्थान के निकट एक पहाड़ी क्षेत्र या धाटी जिसमें प्राचीन समय के अगणित छोटे-छोटे शिव या विष्णुमंदिर हैं। इनमें से वर्तमान समय में केवल भूतेश्वर शिव के मंदिर की ही मान्यता शेष है।

भूपाल (म० प्र०)

कहते हैं कि परमारवंशीय नरेशों में प्रसिद्ध राजाभोज ने 1010 के लगभग इन नगर को बसाया था। भोजपाल इसका प्राचीन नाम था। अब तक भूपाल का एक भाग भोजपुरा के नाम से प्रसिद्ध है जहाँ का प्राचीन कलापूर्ण शिवालय इस स्थान का सुंदर स्मारक है। भूपाल के निकट ही प्राचीनकाल में एक बड़ी झील राजा भोज ने 'शुचार्ध' के लिए बनवाई थी। इसके बाँध को गुजरात के सुखतमन हीनगसाह ने कटवा दिया था। कहा जाता है कि तीन साल तक डम झील का पानी निरंतर बहता रहा और तीन साल में यह स्थान बसने योग्य हुआ था। आजकल भी भूपाल के पास का क्षेत्र बहुत उपजाऊ है। वर्तमान ठाल इसी प्राचीन झील का अवशिष्ट अंश हो सकता है। त्रिवेदती के अनुसार वास्तव में यह झील बहुत पुरानी है और कई लोग इसे रामायण में वर्णित पपासर भी मानते हैं किंतु यह अभिज्ञान ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि पपासरोवर

क्रिष्णिका के निकट स्थित था (दे० पृ०, क्रिष्णिका)। जूनाल के ताल के तट पर प्राचीन गौड़ शासिका कमलापति का दो मजिगा भवन है। कहा जाता है यह प्रासाद पहले सात मजिला था और इसकी कई मजिगा तालाब के अंदर है। यह जन-प्रवाद यहाँ प्रचलित है कि कमलापति ने अपना मणि की मूर्त का सकेत पाकर अट्टालिका से नीचे ताल में कूदकर श्वाभ हत्या कर ली थी। भूपाल में, भूतपूर्व मुसलमानी राजवरा का राज्य 18वीं शती के उत्तरार्ध में स्थापित हुआ था। इस राजवरा के शासनकाल के अनेक राजमहल तथा मंदिर भवन यहाँ के भव्य स्मारक हैं। इनमें सात मजिला ताम्रमहल जो शाहजहाँ बेगम का निवास-गृह था, अब भी भूपाल के गतर्भव का साक्षी है। सत्रियालय से प्रायः दो फर्लांग की दूरी पर भूपाल के भूतपूर्व नबाब हर्मादुल्ला खा का महल है जिसे अहमदाबाद कहा जाता है।

भूमतपत्सी

धुमली (सौराष्ट्र, गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे भूताबिलिका भी कहते थे। भूरिसर (हरयाणा)

बृहक्षेत्र में स्थित ज्योतिषर से 5 मील दूर पश्चिम में देहेवा (प्राचीन पृथुदक) जाने वाले मार्ग पर स्थित है। कहा जाता है कि कौरवों के वीर सेनानी भूरिश्रवा की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। महाभारत द्रोण० 143,54 में सारथिक द्वारा भूरिश्रवा का सङ्ग से हार काट लिए जाने का वर्णन है— 'प्रायोपविष्टाय रणे पार्थेन छिन्नचाह्वये, सात्यकिः कौरवेयान् सङ्गेनाहरच्छिरः'। भृगुकच्छ = भडौच (गुजरात)

खभात की खाड़ी के निकट, और नर्मदा के दाहिने तट पर नदी के मुहाने से लगभग 30 मील दूर बसा है। विषदती के अनुसार इस स्थान को जिसे सूर्यारक्षेत्र भी कहा जाता था भृगुकच्छि ने बसाया था। सन् 60 से 210 ई० तक रोमन इतिहास लेखकों—प्लिनी आदि ने इस व्यापारिक नगर को वेरीगाजा नाम से अभिहित किया है जो भृगुकच्छ का ही लैटिन स्थापक है। पौराणिक कथा में यह वर्णित है कि भृगुवशी परमुराम ने अपने परमृ द्वारा इस स्थान से समुद्र को पीछे हटाकर इसे मनुष्यों के बसने योग्य बनाया था। नर्मदा के तट पर भृगु का मंदिर है और नदी-तट पर लगभग 100 फुट से अधिक ऊँची पहाड़ी पर प्राचीन दुर्ग अवस्थित है। भृगुकच्छ को सूर्यारक्षेत्र मभरुकच्छ कहा गया है और इसकी स्थिति भृगुराष्ट्र में बताई गई है तथा महाभारत में भी इसका भरुकच्छ नाम से उल्लेख है (दे० भरुराष्ट्र, भरुकच्छ)। सूर्यारक्षेत्र में मभरुकच्छ के वर्णिको की अनजाने समुद्रों में साह्य-यात्राओं का अनोखा

और रोमाचकारी वर्णन है जिसमें 'असुराणां असातानं बलिबालं धनेच्छि, नावाय विष्णुस्तटाय सूरमाप्तीति बुच्चतीति', अर्थात् अरुण से अहाज पर निकले हुए घनावीं वगैरों को यह विदित हो कि इस समुद्र का नाम सुरवाली है। इस वर्णन के प्रसंग में भृगुकच्छ के पोतवगिकों वा समुद्र-व्यत्यारिणों का बारबार उल्लेख है। इससे 5वीं-6वीं शती ई० पू० में भृगुकच्छ के बदरगाह की एक व्यापारिक नगर के रूप में उ्जाति प्रमाणित होती है। उस समय यह नगर समुद्रतट पर ही स्थित था। कालांतर में इसका बदरगाह नर्मदा की लाई हुई मिट्टी से अँटकर बेकार हो गया।

भृगुक्षेत्र (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से 13 मील दूर स्थित भेडाघाट का प्राचीन शौराणिक नाम। यहाँ नर्मदा का प्रवाह ऊँची-ऊँची पहाड़ियों से धिर कर झील के रूप में परिणत हो गया है। चारों ओर रगीन और श्वेत चमकदार समतलर की पहाड़ियों का दृश्य बहुत ही अद्भुत और मनोमुग्धकारी है। भेडाघाट में भृगुक्षेत्र की उत्पत्ति मानी जाती है। यहाँ कई पुराने मंदिर पहाड़ी के ऊपर स्थित हैं। यह स्थान अवश्य ही बहुत प्राचीन है। महाभारत में सम्भवत यहाँ की समतलर का पहाड़िया का बंदूर्य शिखर या बंदूर्य-पर्वत के नाम से वर्णन किया गया है। 'बंदूर्य गिरिरो नाम पुष्पो गिरिवर. गिव'—महा० वन० 89,6; 'अथ योष्ण्या नरदेष्ट स्नात्वा वै भ्रातृभि सह, बंदूर्यपर्वतपर्व नर्मदा च महानदीम्, देवाना मेति कौनेन तथा राज्ञां सशेकताम्, बंदूर्यपर्वत दृष्ट्वा नर्मदासवतीयं च' वन० 121,16—19। सुवाधार नामक नर्मदा नदी के झरने के निकट द्वितीय शती ई० की एक मूर्ति प्राप्त हुई थी जो अब चौंसठ जोगिनियों के मंदिर में है। कई अन्य गुप्तकालीन मूर्तियाँ भी यहाँ से प्राप्त हुई थी जो इस प्रदेश के तत्कालीन शासक परिवाराज महाराजाओं तथा उच्चवर्ण के नरेशों के समय में निर्मित हुई थीं। चौंसठ जोगिनियों के मंदिर में त्रिपुरी के हैहयवर्णी राजाओं के समय की भी कई मूर्तियाँ लक्ष्मणराज की रानी मोहला द्वारा प्रतिष्ठापित हुई थी। चौंसठ जोगिनियों के मंदिर का निर्माण कलचुरि सवत् 907=1155-1156 ई० में अहहणदवी ने करवाया था। इस मंदिर को गोलकृति होने के कारण गोलकौमठ भी कहते हैं।

भृगुक्षेत्र

(1) = भृगुक्षेत्र

(2) शितस्ता या भेनम के निकट सम्भवत पश्चिमी कश्मीर में स्थित हिमालय की श्रेणी का एक भाग। इसका वर्णन एक तीर्थ के रूप में महाभारत वन०

130,19 में है—'समाधीनां समासस्तु पांडवेय धृतस्त्वया त इत्यसि महाराज मृगुतुग महागिरिम्'—इससे अगले श्लोक में वितस्ता का उल्लेख है—'वितस्ता पश्य राजेंद्र सर्वपापप्रमोचनीम्' । यह पर्वत मृगुतुग (1) से अवश्य ही भिन्न है ।

(3) वाल्मीकि रामायण बाल० 61,11 में उल्लिखित एक पर्वत—'सपुन-सहित तात समार्ये रपुनदन मृगुतुगे समाधीनमृचीक सददर्शं ह ।' यह उपर्युक्त (1) या (2) में से कोई हो सकता है । यहाँ षट्चीक ऋषि का निवास स्थान बताया गया है ।

भृगुपत्तन = भृगुकण्ठ (भटौच)

जैन तीर्थ माला चंपत्यवदन में उल्लिखित है 'श्री शत्रुजय रैवताद्विशिखर-द्वीपे मृगोः पत्तने' ।

भृगुराष्ट्र दे० महाराष्ट्र

भेङ्गापाट दे० मृगुक्षेत्र

भैरोंगढ़ (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से एक मील उत्तर की ओर स्थित है । यहाँ पर द्वितीय तृतीय शती ई० पू० की उज्जयिनी के शंभर पाए गए हैं । वेर्याटेकरी और कुम्हार-टेकरी नाम के टीलों की खोदने से तत्कालीन उज्जयिनी के अनेक अवशेष मिले हैं । इन टीलों से कई प्राचीन किंवदंतियों का सबंध बताया जाता है ।

भंसा (मधोल तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

11वीं से 13वीं शती के बीच के काल में बने हुए एक मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । यह हेमाद्रपयी घाटी में निर्मित है । मंदिर के अतिरिक्त तीन दरगाहें और एक तहाग यहाँ के प्राचीन स्मारक हैं ।

भोकरदन (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर भूगर्भ में बनी गुफाओं में कई वैष्णव मंदिर अवस्थित हैं जिनका निर्माणकाल 8वीं या 9वीं शती ई० है, जैसा कि बरामदे में अंकित अभिलेख की लिपि से सूचित होता है । गुफाएं बेरना नदी के तट पर हैं । भोकरदन में नवपाषाण-युग के उपकरणों भी प्राप्त हुए हैं ।

भोगनगर

हार्नेल (Hoernle) के अनुसार भोगनगर में भोजक्षत्रियों की राजधानी थी और यह वैशाली और पावा के निकट स्थित था । यह बौद्धकालीन नगर था । बौद्ध-साहित्य में इसे मल्लराष्ट्र का एक नगर बताया गया है (दे० बुद्ध-चरित 25, 36—'तत्र वैशाली से चलकर धीरे-धीरे तथागत भोगनगर की ओर बढ़े और यहाँ रुककर सर्वज्ञ ने अपने श्रापियों से कहा—')

भोगवती

(1) = उज्जयिनी (दे० बदती)

(2) दे० पचगगा

(3) = सरस्वती नदी—'मनोरमा भोगवतीमुपेत्य, पूतात्मना चीरजटा-धराणाम् तस्मिन् वने धर्ममूर्ता निवासे ददर्श सिद्धपिंग्गाननेकान्—महा० वन० 24, 20 । भोगवती नदी का इस स्थान पर द्वैतवन के सब्ब में उल्लेख होने से यह सरस्वती नदी ही जान पड़ती है ।

(4) पाताल की एक नगरी—'सतु भोगवतीं गत्वा पुरीं वामुकिपालिताम्, कृत्वा नागान्वधे हृष्टो ययो मणिमयीं पुरीम्'—वाल्मीकि० उत्तर, 23,5. यह नगरी वामुकि नामक नाग-नरेश—द्वारा पालित थी । इसकी स्थित मणिपुत्र के पास जान पड़ती है ।

भोगवर्धन

पुराणों में वर्णित और गोदावरी तट पर स्थित प्रदेश । इसका ठीक-ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । मार्कण्डेय पुराण, 57, 48-49 में इसका उल्लेख है ।

भोगधाम्

'ततोदक्षिणमस्त्यश्च भोगवतश्च पर्वतम्, तस्मैवाजयद् भीमो नाति तीव्रं व कर्मणा'—30,12 । दक्षिण मल्लदेश के निकट स्थित इस पर्वत को भीम ने अपनी दिग्विजय-यात्रा में विजित किया था । इसकी स्थिति दक्षिण-पूर्वी उत्तर-प्रदेश के पहाड़ी इलाके में जान पड़ती है ।

भोज

श्रीभोज या श्रीविजय (सुमात्रा) की राजधानी जिसका उल्लेख चीनी यात्री ह्वेनसांग (671 ई०) ने किया है ।

भोजकट

महाभारत में भोजकट को विदर्भ देश के राजा भीष्मक की राजधानी बताया गया है । इसे तथा इसके पुत्र द्रुपद को सहदेव ने दक्षिण दिशा की दिग्विजय-यात्रा में द्रुपद भोजकर मित्र बना लिया था—'सुराष्ट्रविषयस्तदश्च प्रेषयामास दक्षिणे रात्रे भोजकटस्याय महाभाजाय धीमते, भीष्मकाय च धर्मार्ता साक्षादिद्रमव्याय वै, स चास्य प्रतिजग्राह सन्तुत शान्तत तथा'—सभा० 31, 62-63-64 । इससे पहले (सभा० 31, 11) सहदेव द्वारा भोजकट की विजय का वर्णन है—'ततो रत्नमादाय पुर भोजकट ययो, तत्र युद्धमूषद् राजन् दिवसद्वयमभ्युत' । श्रीकृष्ण की महारानी द्रुपदी इन्हीं राजा भीष्मक की पुत्री तथा द्रुपद की बहिन थी । उद्योग 158, 14-16 में वर्णित है कि भोजकट

(भोजराज के गटक का स्थान) उसी जगह बनाया गया था जहाँ विदम्ब की राजकुमारी रविमणी को हरने के पश्चात् श्रीकृष्ण ने उसने भाई की सेनाओं को हराया था—'यत्रैव कृष्णेन रणे गिजित परवीरहा, तत्र भोजकट नाम कृत नगरमुत्तमम्, संन्येन् महता तेन प्रभूत गजबाजिना पुरतद् भुविनिस्थात् नाम्ना भोजकट नृप'। विदम्ब की प्राचीन राजधानी कुडिनपुर में थी। हरिवंशपुराण (विष्णुपर्व 60, 32) के अनुसार भी भोजकट की स्थिति विदम्ब देश में थी। यह नगर काकाटक नरेशों का मूल निवासस्थान भी था। काकाटक-नरेश प्रवर-सेन द्वितीय के बम्मक दान-श्रुतेय से स्पष्ट है कि भोजकट प्रदेश में विदम्ब का इच्छिपुर जिला सम्मिलित था (दे० जर्नल ऑफ दि राजल एलियाटिक सोसाइटी, 1914, पृ० 329)। बिसेट स्मिथ के अनुसार भोजकट का अर्थ भोज का किला है (इंडियन ऐण्टिक्वेरी, 1923, पृ० 262-263)। भोजकट का अमिज्ञान कुछ लागी ने धार (म० प्र०) से 24 मील दूर स्थित भोपावर नामक कस्बे से किया है। विदम्ब के शासकों का सामान्य नाम भोज था जैसा कि कालिदास के रघुवच के सातवें सर्ग के अतर्गत इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग से भी स्पष्ट है—'इति स्वमुभोजकुलप्रदीप सपाद्यपानिग्रहणस राजा' रघु० 7, 29। अशोक के शिलालेख स० 13 में भी दक्षिण में भोजनरेशों का उल्लेख है। (दे० कुडिनपुर, भोपावर) भोजनगर

महाभारत में इस नगर को राजा उशीनर की राजधानी बताया गया है—'मालवो विमृदान्नेव स्वपार्य गवमानसः जगाम भोजनगर द्रष्टुमीशीनर नृपम्' उद्योग० 118, 2। प्रसंग से जान पड़ता है कि भोजनगर में राजा शिवि की भी राजधानी थी। इस प्रकार इस नगर की स्थिति उशीनर प्रदेश (जिला सहारनपुर या हरद्वार का परिवर्ती प्रदेश) में सिद्ध होती है। (दे० उशीनर) भोजपाल=भूपाल

भोजपुर (जिला सिहोर, म० प्र०)

(1) भूपाल से 15 मील दक्षिण की ओर इस मध्यकालीन नगर के खडहर हैं। अब यह छोटा सा ग्राम मात्र है। नगर क्षेत्रवती या चेतवा के सट पर स्थित था। जान पड़ता है कि इन नगर का नाम मालवा के प्रसिद्ध राजा भोज के नाम पर पड़ा होगा। भोजपुर का क्षेत्र पठार है और यह निर्जन और शुष्क दिग्गर्ह देता है। भोजपुर का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक यहाँ का भव्य शिव मंदिर है जिसका ऊपरी भाग दूर-दूर तक दिखाई देता है। इसका निर्माण राजा भोज के ही समय में हुआ था और इस प्रकार यह आज से प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन है। मंदिर अपनी मूलावस्था में बहुत भव्य तथा विराल रहा

होगा—यह अनुमान उसकी वर्तमान दशा से मनी-भाति किया जा सकता है। इसकी वर्तमान ऊंचाई 50 फुट है किंतु ऊंचाई के अनुपात से उसकी चौड़ाई अधिक है जिससे जान पड़ता है कि प्राचीन समय में इसकी ऊंचाई अब से बहुत अधिक होगी। मंदिर की रचना विगत प्रमारखंडों से की गई जिसमें से कई आज भी मंदिर के आस-पास पड़े हैं। ये पत्थर मसाले से जुड़े थे जो अब पत्थरों के बीच-बीच में से निकल गया है। मंदिर का प्रवेशद्वार भूमि से प्रायः 7 फुट ऊंचा है। सीढ़ियां पत्थर की बनी हैं। द्वार के दोनों ओर देवी-देवताओं की मूर्तियां हैं जो मभवतः उत्तर-गुप्तकालीन हैं। एक छोटा मंदिर सीढ़ियों से ऊपर है जो मुख्य मंदिर की दीवार ही में काटा हुआ है। इसमें एक विष्णुमूर्ति प्रतिष्ठापित है। यह विष्णु-मंदिर दो स्तंभों पर आधारित है। स्तंभों की वास्तु-कला टचकोटि की है। विष्णु की प्रतिमा के निम्न अर्धों का अनुपात, मधु-भगिमा, और सड़े होने की मुद्रा—ये समा गिल्पशास्त्र की दृष्टि से सुंदर एवं सुन्दर हैं। मूर्ति पर त्रिन आभूषण का अङ्कन है वे सभी गुप्तकाल में प्रचलित थे। प्रवेशद्वार से नीचे उतरने के लिए अनेक सीढ़ियां हैं जो भूमिगत तक बनीं हैं। मंदिर अंदर से बहुत बड़ा है यद्यपि बाहर से ऐसा नहीं जान पड़ता। इनका प्रायः पत्थर का बना है। इसके केंद्रस्थान में लक्ष्मी-स्तम्भ की रचना की गई है जिसे परितः शिवलिंग स्थापित है। इन आचार स्तम्भ में तीन चक्र पहनाए गए हैं। नीचे से भीमरे के बाँध में शिवलिंग स्थापित है। यह आचार-स्तम्भ भूमि से लगभग 10 फुट ऊंचा है। काने पत्थर के बने हुए शिवलिंग की ऊंचाई आठ फुट और परिधि भी कान्ची चौड़ी है। कहा जाता है इन शिवलिंगों पर अग्नि नहीं है। शिवलिंग और उसके आचार-स्तम्भ इस प्रकार बड़े हैं कि वे एक ही पत्थर में से कटी प्रतीत होती हैं। मंदिर के बाह्य भाग का गिल्प भी सराहनीय है। इसके चौकीर छत पर जो मंडप टों गई है अद्भुत कारीगरी है। कुछ विद्वानों का विचार है कि देवगढ़ के गुप्तकालीन मंदिर की तुलना में भोजपुर का मंदिर श्रेष्ठ जान पड़ता है यद्यपि इसका अर्थात् देवगढ़ के मंदिर की भाँति न हो सके। छत की नक्काशी के लिए कानपुर के शिल्पियों ने उसे कई वृत्तों में विभाजित किया है और इनमें से प्रत्येक अक्षर कलात्मक अलंकरणों के आकार निर्माण हुए हैं। यह छत चार विनायक स्तंभों पर टिकी है त्रिकोणी मंडाई और ऊंचाई अत्यंत अधिक है। इनकी तुलना माची तथा त्रिपाठ के स्तंभों से की जा सकती है। इनका निम्न भाग अर्धशङ्ख साधारण है किन्तु जैसे-जैसे दृष्टि ऊपर जाती है इनकी कला का सौंदर्य बढ़ता जाता है और सर्वोच्च भाग

पर पहुँचते-पहुँचते बला की पराकाष्ठा दिखाई पड़ती है। मंदिर की वास्तु-मिस्रिया सादी हैं। इसमें प्रदक्षिणा-पथ भी नहीं है। इस शिवमंदिर से थोड़ी ही दूर पर एक छोटा सा जैन मंदिर है जो प्राचीन होते हुए भी ऐसा नहीं दीखता क्योंकि परवर्ती काल में इसका कई बार पुनर्निर्माण हुआ था। यह मंदिर खोखोर है और इसकी छत भी गुप्तकालीन मंदिरों की छतों की भाँति सपाट है। मंदिर किसी जैन तीर्थंकर का है। इसकी मूर्ति विवरण है और प्रायः बौद्ध पुट लची है। मूर्ति के दोनों ओर दक्ष-यक्षिणियों की प्रतिमाएँ हैं।

(2) (बिहार) एक ग्राम है जहाँ अद्वैती शासनकाल के प्रारम्भिक काल में फौजी भर्ती होती थी। भोजपुरी बोली का नाम इसी ग्राम के नाम पर प्रसिद्ध है।

भोजगिरि = भुवन गिरि

भोजराज्य (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारतों के सबूतों के लिए यह स्थान उत्सवनीय है।

भोजावर (म० प्र०)

घाट से 24 मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार महाभारतकालीन भोजवट नगर इसी स्थान पर था (दे० भोजकट) किंतु इस किवदती में सार नहीं जान पड़ता क्योंकि इस नगर के विषय में जो उल्लेख महाभारत में है उसके भोजकट बरार या विदर्भ में और कुट्टिनपुर के निकट होना चाहिए।

भोजरी (जिला बांदा, उ० प्र०)

चित्रकूट से 10 मील उत्तर में है। स्थानीय किवदती है कि श्रीरामचंद्र जो अपनी वनयात्रा के समय चित्रकूट जाते समय इस स्थान पर ठहरे थे और यहीं वाल्मीकि का आश्रम था। यहाँ से लगभग 5 मील दक्षिण चल कर उन्होंने वर्तमान हनुमान घाटा नामक स्थान पर विद्याम किया था। यहीं सीता रसाई स्थित है। अगले दिन वे मदाकिनो के तट पर पहुँच गए थे। वाल्मीकि रामायण के वर्णन के अनुसार वाल्मीकि ने ही रामचंद्र जी को चित्रकूट में रहने का सुझाव दिया था।

भीम

विष्णु० 4,24,65 में उल्लिखित देश—'कलिगमाह्वियमहेद्रभीमान् गुहा भोजवन्ति'। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति उड़ीसा में जान पड़ती है। विष्णुपुराण में इस प्रदेश में गुप्त या पूर्वगुप्त काल में जो विष्णुपुराण का निर्माणकाल है, अनायें गुरुओं का शासन बतलाया है।

मंगरोल = मंगलपुर (1)

मंगलगिरि (ज़िला गंतूर, मद्रास)

यह प्राचीन तीर्थ है। यहाँ एक ऊंची पहाड़ी पर कई सौ वर्ष पुराना विष्णु-मन्दिर स्थित है। शिखर तक पहुँचने के लिए पहाड़ी में छ सौ सीढ़ियाँ बनी हैं।

मंगलपुर (सीरापूर, गुजरात)

(1) वर्तमान मंगरोल। यहाँ के सड़हरों से अनेक मूर्तियाँ प्राप्त हुई थीं जो अब राजकोट के सभ्रहालय में सुरक्षित हैं। इस नगर का जैनतीर्थ के रूप में उल्लेख 'तीर्थमाला रत्नसूत्र' में इस प्रकार है—'सिंहद्वीप घनेर मंगलपुरे चाञ्जाहरे श्रीपुरे'।

(2) (मैसूर) वर्तमान मंगलोर। यह प्राचीन तीर्थ है। नगर के पूर्व में मंगलादेवी का प्राचीन मन्दिर है।

(3) स्वात नदी (अफगानिस्तान) के तट पर स्थित मंगलौर जहाँ उद्यान देश की राजधानी थी। (दे० उद्यान)

मंगलप्रस्थ

'भारतेऽन्यस्मिन् वर्षे सरिच्छेलाः सन्ति बहवोमलयो मंगलप्रस्थो मैताक स्त्रिकूटश्चपमकूटकः—' श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16। सदर्भ से, और जिस क्रम से पर्वतों के नाम इस उद्धरण में परिगणित हैं उससे, सूचित होता है कि मंगलप्रस्थ समस्तः मंगलगिरि (ज़िला गंतूर, मद्रास) है। इस पहाड़ी पर जो विष्णुमन्दिर है वह बहुत प्राचीन है।

मंगलातीर्थ (मद्रास)

रामेश्वरम् के निकट पाम्बन की सड़क पर यह प्राचीन पौराणिक तीर्थ अवस्थित है। यहाँ मंगलातीर्थ नामक एक सरोवर है जहाँ पुराणों की कथा के अनुसार गौतम के शाप से छुटकारा पाने के लिए इंद्र ने तप किया था। निकट ही राममन्दिर है जहाँ इंद्र ने भगवान् राम की उपासना की थी।

मंगलोर = मंगलपुर (2)

मञ्जोरा

गोदावरी की सहायक नदी का नाम। यह प्राचीन अरुमक जनपद में प्रवाहित होती थी। इस जनपद की स्थिति विदर्भ के पार्श्व में थी। वर्तमान नगर बीदर इसी नदी के तट पर बसा है। यह बालाघाट के पहाड़ों से निकलती है और गोदावरी में मिलती है। इसमें पाँच उपनदियाँ दाहिनी ओर से और छीन बार्ह ओर से आकर मिलती हैं। इसका नाम वायुपुराण (45, 104) में बजुला है।

मञ्जुपाटन (नेपाल)

मौर्य-सम्राट अशोक की नेपाल यात्रा (लगभग 250 ई० पू०) के पूर्व वर्तमान कठमंडू के निकट बसा हुआ एक नगर रहा। नेपाल की तराई में राजधानी थी। अशोक ने इस नगर के स्थान पर मञ्जुपाटन या सन्धिपाटन नाम का एक नगर बसाया था। यह कठमंडू में 2½ मील दक्षिण की ओर है (दे० सन्धिपाटन, देवपाटन)

महाशक्ति धामम दे० पचाप्पारत्

मंडरीन

महाशक्ति 15,127-132 में वर्णित राजा का प्राचीन नाम है।

महाप्रदुर्ग = मंडनपुर = मंडू

मंडपेश्वर (महाराष्ट्र)

माउंट पोप्टर रेल स्टेशन के निकट अति प्राचीन महाशक्ति मंदिर। गुफाएँ 8वीं शती ई० की जान पड़ती हैं। इनकी मूर्तिकारी का संबंध हिंदू देवी-देवताओं से है। कुंजी की देवलिकों ने 16वीं शती में यहाँ गिरजाघर बनवाया था। यहाँ उस समय पास पानी रहने से।

मंडपेश्वर

प्राचीन माहिष्मती (=मण्डेश्वर, म० प्र०) के निकट एक बस्वा है जो बिजौरा में मंडन शिखर का निवास-स्थान माना जाता है। मंडन शिखर और उनकी पत्नी भारती ने जादुगुरु शंकराचार्य से शास्त्रार्थ किया था। शंकर-शिष्याजय में उन्हें माहिष्मती का निवासी कहा गया है। (दे० माहिष्मती) मंडावर (जिला बिजौरा, उ० प्र०)

कालिदास के अभिज्ञान शाकुंतल में वर्णित मालिनी (=मालन) नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन स्थान है। स्थानीय किंवदन्ती में इस कस्बे की बड़े प्राचीन काल से ही शिव शक्ति का आश्रम माना गया है जो यहाँ की शक्ति की देवते हुए तीर्थ जान पड़ता है। पाणिनि ने शायद इसी स्थान को अष्टाध्यायी 4,2,10 में मारुतपुर कहा है। मंडावर के उत्तर की ओर कुछ दूर पर गया है जिसके दूसरे तट पर वर्तमान धुक्करताल (जिला मुजफ्फर नगर, उ० प्र०) या अभिज्ञान-शाकुंतल का शंकराश्रम है। हस्तिनापुर जाने समय शकुंतला की उमली से दुःखत की अगुठी इसी स्थान पर गंगा के श्रोत में गिर गई थी। हस्तिनापुर का मार्ग मंडावर से गया पार धुक्करताल हो कर ही जाता है। मंडावर के उत्तर-पश्चिम में नजीबाबाद के ऊपर कजलीवन स्थित है जहाँ कालिदास के वर्णन के अनुसार दुष्प्रत आघेट के

लिए आया था (इस विषय में दे० लेखक का माहर्षि रिप्यू नवंबर 1951 में 'टाँपोशापी ऑफ़ अभिज्ञान शाकुन्तल नामक लेख)। मदावर का प्राचीन नाम कनिधम के अनुसार मतिपुर है जहाँ 634 ई० के लगभग चीनी यात्री युवानच्चांग आया था। यहाँ उस समय बौद्धविहार था जहाँ गुणप्रभ का विप्य मिश्रसेन रहता था। इसकी आयु 90 वर्ष की थी। गुणप्रभ ने संकटोपकों की रचना की थी। युवानच्चांग के अनुसार मतिपुर जिस देश की राजधानी था उसका क्षेत्रफल 6000 ली या 1000 मील था। यहाँ उस समय 20 बौद्ध सपाराम और 50 देवमंदिर स्थित थे। युवानच्चांग ने इस नगर का, जिसका राजा उस समय मूद जानि का था बहुत समृद्ध बना में पाया था। उसने इसे माटीपोलो नाम से उल्लिखित किया है। चीनी यात्री ने जिन स्तूपों का वर्णन किया है उनका अभिज्ञान करने का प्रमाण भी कनिधम ने किया है। यहाँ से उत्पन्न में कुपाण तथा गुप्त-नरैणों के मिकके, मध्यकालीन मूर्तियाँ तथा अन्य अवशेष मिले हैं। किंवदन्ती ही है कि यहाँ का पीरनाली ताल, बौद्ध सन रिमल मित्र के मरने पर जो भूचाल आया था उनके कारण बना है। यह घटना प्रायः 700 वर्ष पुरानी कही जाती है। मदावर बिजनीर से प्रायः 10 मील उत्तर-पूर्व की ओर है। उत्तर-रेल का चदक स्टेशन (मुरादाबाद-सहारनपुर लाइन) मदावर से प्रायः चार मील है।

मडी (हिमाचल प्रदेश)

किंवदन्ती के अनुसार माहर्षि ऋषि के नाम पर प्रतिष्ठित है। मडी में भूतनाथ महादेव का मंदिर है। इनकी पूजा नगर के अष्टिनाथ देव के रूप में होती है। कहा जाता है कि मडी की नगरी... बनान वाले राजा अम्बरसेन ने इस मंदिर में प्रतिष्ठापित मूर्ति का प्राप्त किया था। 1520 ई० में बना त्रिलोकनाथ का मंदिर कला की दृष्टि से उत्कृष्ट स्मारक है। इसके स्तंभों पर गुणों तथा पशु-पक्षियों का मूर्तिमय प्रकृत चित्रों से किया गया है। मडी से 2 मील पूर्व खालसर नामक शरीर है जिसे हिंदू, बौद्ध तथा सिख पवित्र मानते हैं। कहा जाता है कि गुरु नानकदेव इस स्थान पर एक बार आए थे।

मट्ट

पाणिनि, 4,2,77 में उल्लिखित है। यह शाक्य कुल (पश्चिम पारि०) के निवृत्त स्थित उद्य है (मिलवतपेवी)

मट्ट (जिला इंदौर, म० प्र०)

मट्ट का प्राचीन नाम मत्त शर्मा या माहर्षिगढ़ कहा जाता है। मट्ट नाम

से इस नगर का उल्लेख जैन-ग्रंथ तीर्थमाला चंद्रपदक में किया गया है— 'कोडीनारण मत्रि दाहड़ पुरे थी मठपे पाबुदे'। जनश्रुति है कि यह स्थान रामायण तथा महाभारत के समय का है किंतु इस नगर का नियमित इतिहास मध्यकालीन ही है। कन्नौज के प्रतिहार नरेशों के समय में परमारवंशीय श्रीहरमन मालवा को राज्यपाल नियुक्त किया गया था। उस समय श्री मांडवगढ़ बाकी शोभा-सपन्न नगर था। प्रतिहारों के पतन के पश्चात् परमार स्वतंत्र हो गए और उनकी वंश परंपरा में मुज, भोज आदि प्रसिद्ध नरेश हुए। 12वीं, 13वीं शतियों में शासन की शौर जैन मंत्रियों के हाथ में थी और मांडवगढ़ ऐश्वर्य की चरम सीमा तक पहुंचा हुआ था। कहा जाता है कि उस समय यहां की जनसंख्या सात लाख थी और हिंदू मंदिरों के अतिरिक्त 300 जैन मंदिर भी यहां की शोभा बढ़ाते थे। अलाउद्दीन खिलजी के मड़ पर आक्रमण के पश्चात् यहां से हिंदू राज्य-सत्ता ने बिदा ली। यह आक्रमण अलाउद्दीन के सेनापति आर्देन-उलमुल्क ने किया था। इसने यहां कस्तेआम भी करवाया था। 1401 ई० में मड़ दिल्ली के तुगलकों के आधिपत्य से स्वतंत्र हो गया और मालवा के शासक दिलावर खा गौरी ने मड़ के पठान शासकों की वंश-परंपरा प्रारंभ की। इन सुलतानों ने मड़ में जो सुंदर भवन तथा प्रासाद बनवाए थे उनके अवशेष मड़ को आज भी आकर्षण का केंद्र बनाए हुए हैं। दिलावरखा का पुत्र होशंगशाह 1405 ई० में अपनी राजधानी धार से उठाकर मड़ में ले आया। मड़ के किले का निर्माता यही था। इस राज्य-वंश के श्रीभवविलास की चरम सीमा 15वीं शती के अंत में गयासुद्दीन के शासन-काल में दिखाई पड़ी। गयासुद्दीन ने विलासिता का वह दौर शुरू किया जिसकी चर्चा तत्कालीन भारत में सर्वत्र थी। कहा जाता है उसके हरम में 15 सहस्र सुंदरियां थीं। 1531 ई० में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने मड़ पर हमला किया और 1534 ई० में हुमायूँ ने यहां अपना आधिपत्य स्थापित किया। 1554 ई० में मड़ बाजबहादुर के शासनाधीन हुआ। किंतु 1570 ई० में अकबर के सेनापति आदमघां और आसफघां ने बाजबहादुर को परास्त कर मड़ पर अधिकार कर लिया। कहा जाता कि बाजबहादुर के इस युद्ध में मारे जाने पर उसकी प्रियमाता रूपमती ने विषपान करके अपने जीवन का अंत कर दिया। मड़ की सूत्र में आसफघां ने बहुत सी धनराशि अपने अधिकार में करली जिससे नृद्ध होकर अकबर ने आदमघां को आगरे के किले की बीवार से नीचे फेंका कर मरवा दिया। यह अकबर का पोवा भाई (घानी पुत्र) था। बाजबहादुर और रूपमती की प्रेमकथाएं आज भी मालवा के लोकगीतों में गूंजती हैं। बाजबहादुर

सगीत-प्रेमी भी था। कुछ लोगों का मत है कि जहाजमहल और द्विडोला महल उसने ही बनवाए थे। मडू के सौंदर्य ने अकबर तथा जहागीर दोनों ही को आकृष्ट किया था। यहां के एक शिलालेख से सूचित होता है कि अकबर एक बार मडू आकर नीलकंठ नामक भवन में ठहरा था। जहागीर की आरम्भ-कथा तुलने जहागीरी में वर्णन है कि जहागीर को मडू के प्राकृतिक दृश्यों से बड़ा प्रेम था और वह यहां प्रायः महीनों शिविर डाल कर ठहरा करता था। मुगल-साम्राज्य के पतन के पश्चात् पेशवाओं का यहां कुछ दिन अधिकार रहा और तत्पश्चात् यह स्वान इंदौर की मराठा रियासत में शामिल हो गया। मडू के स्मारक, जहाज महल के अतिरिक्त, ये हैं—दिलावर खा की मसजिद, नाहर शरीफा, हाथी-मोल दरवाजा (मुगल कालीन), होशगसाह तथा महमूद खिलजी के मकबरे। रेवाकुड बाजबहादुर और रूपमती के महलों के पास स्थित है। यहां से रेवा या नर्मदा दिखलाई पड़ती है। कहा जाता है रूपमती प्रतिदिन अपने महल से नर्मदा का पवित्र दर्शन किया करती थी। शिवाजी के राजकवि भूपण ने पौरचवशीयनरेश अमरसिंह के पुत्र अनिरुद्धसिंह को प्रशंसा में कहे गए एक छंद में (भूपण प्रयावली फुटकर 45) मडू को इनकी राजधानी बताया है—‘सरदके पन की घटान सी घमडती हैं मडू तें उमडती हैं मडती महीनल’— किन्हीं-किसी प्रति में इस स्वान पर मडू के बजाए मेडू भी पाठ है। मेडू को कुछ लोग उत्तरप्रदेश में स्थित मानते हैं क्योंकि पौरच राजपूत अग्नीगड के परिवर्तन प्रदेश से संबद्ध थे।

मडोदर=मडौर

मडौर (जिला जोधपुर, राजस्थान)

मारवाड़ की जोधपुर से पहले की राजधानी। मडौर नामक वर्तमान ग्राम का प्राचीन नास मडोदर या माडव्यपुर है। कहा जाता है कि यहां माडव्यश्रुति का आश्रम था। स्थानीय रूप से यह जनश्रुति है कि नगर का नाम रावण की रानी मदोदरी के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था और वह स्वान जहां लकापति का नाथ मदोदरी का विवाह हुआ था आज भी मडौर में स्थित बताया जाता है। 7वीं शती ई० के उत्तरार्ध गुर्जर नरेशों ने मडौर में अपनी राजधानी बनाई थी। माडव्यश्रुति के आश्रम के समीप स्थित माडव्यदुर्ग की गणना राजस्थान के महत्वशाली दुर्गों में की जाती है। मडौर में प्राप्त एक शिलालेख में इस स्थान को माडव्याश्रम कहा गया है और इसके निकट एक पुण्यशालिनी नदी का उल्लेख है जो समवत नागोदरी है, ‘माडववस्थाश्रमे पुष्पे नदीनिर्झर सोभते’। दुर्ग का मंदर विष्णु तथा जैन मंदिरों के घेरे हुए हैं। 12वीं 13वीं शतियों की कई

मूर्तियाँ यहाँ से प्राप्त हुई हैं। मंदिर यहाँ पर लकड़ों की अवस्था में है किन्तु उत्तरी दीवारों पर बल-दूटे, पशुशो, कीर्तिमुद्र आदि का तक्षण बड़ी सुंदर रीति से किया गया है। आधुनिक मंडीर ग्राम तथा दुर्ग के मध्यवर्ती भाग में खुदाई में मिट्टी के कुम्भ मिले हैं जिनमें से एक पर गुप्तलिपि में विषय (=विषय) शब्द खुदा है। दुर्ग के नीचे पचबुड़ा की ओर नरेशों की उत्तरिया, चूड़ा जी का देरल तथा पचबुड़ा दर्शनीय है।

मनोटे दे० महावीर्यं

मन्दास

इस नाम के रेल स्टेशन से 9 मील पर यह सुंदर तीर्थस्थान बसा है। तुंगभद्रा नदी पास ही बहती है। यहाँ श्री राघवद्वय स्वामी का प्रख्यात मंदिर है जहाँ दूर-दूर से यात्री आते हैं। मंदिर के प्रांगण में कई प्राचीन मनी की समाधिवा हैं। राघवेन्द्र स्वामी के मंदिर का वृन्दावन विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

मवा

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार नीच द्वीप का एक भाग या वर्ण जो द्वीप के राजा सुतिमान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है।

मदर

(1) (पर्वत) पाल्मीकि रामायण चित्कटा 40,25 में सुप्रोव ने सीता के अन्वेषणार्थ पूर्व दिशा में वानर-सेना को भेजते हुए और वहाँ के स्थानों का वर्णन करते हुए मदर नामक पर्वत का उल्लेख इस प्रकार किया है 'समुद्रमयगात्राश्च पर्वताग्रस्तनात्रिच, मदरस्य च ये कोटि सश्रिता. केचिदालया.' अर्थात् जो पर्वत या मदरगाह समुद्रतट पर स्थित हो अपवा जो स्थान मदर के शिखर पर हो (यहाँ भी सीता को ढूँढना)। इसी श्लोक के तत्काल पश्चात् द्वीप निवासी निरातो सभयत अहमान निवासियों का विचित्र वर्णन है। इस स्थिति में मदर ब्रह्मदेश या बर्मा के पश्चिमी तट की पर्वत श्रेणी के किसी भाग का नाम हो सकता है।

(2) =मदराचल। 'स्वेत गिरि प्रवेश्यामी मदर चैव पर्वत, यत्र मणिवरो यक्ष. कुबेरश्चैव यक्षराट्'—महा० 139,5। इस उद्धरण में मदराचल का पाठकों की उत्तरायण की यात्रा के संवध में उल्लेख है जिससे यह पर्वत हिमालय में बदरीनाथ या पैलाम के निकट कोई गिरि-भूग जान पड़ता है। विष्णुपुराण 2,2,16 के अनुसार मदरपर्वत इलाक़त के पूर्व में है—'पूर्वेण मदरोनाम दक्षिणे गधमादन'। मदराचल का पुराणों में क्षीरगागर मयन की कथा में भी वर्णन

है। इस आख्यायिका के अनुसार सागर मंथन के समय देवताओं और दानवों ने मदराचल को मयानी बनाया था।

मदराचल दे० दमपुर

मदाकिनी

(1) चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी। इसे साथ ही मदाकिनी कहते हैं। वाल्मीकि रामायण अयोध्याकाण्ड में इसका कई स्थानों पर उल्लेख है—‘अथ गिरिस्त्रिवकूटस्तथा मदाकिनी नदी, एतत् प्रकाशते दूग्गन्तीलभेघनिमवनम्’; ‘अथ शैलाद्विनिष्क्रम्य मैथिलीं कोणलेखर, अदसं-यच्छुभजला रम्यां मदाकिनी नदीम्। विचित्र पुलिना रम्या हृत्पारससेविताम् कुमुदंदासगन्ता पश्य मदाकिनी नदीम्। नानाविधैस्तीररहैवृतां पुष्पफलद्रुमैः राज्ञीं राजराजस्य नलिनीमिव सर्वतः। वत्रचिन्त्तु मणिनिजागोदा क्वचित् पुलिनगालिनीम्, वत्रचित्मिद्वजनादीर्णं पश्य मदाकिनी नदीम्। दर्शनं चित्रकूटस्म मदाकिन्दारच शोभते अधिकं पुरवामाच्च मन्ये तव च दर्शनात्। सखीवच्च विगाहस्य सीते मदाकिनीनदीम्, कमलान्यदमज्जन्ती पुष्कराणि च भामिनि’ अयो० 93,8;95,1-3-4-9-12-14। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में मदाकिनी का नामोल्लेख इस प्रकार है—‘कौशिकी मदाकिनी यमुना . . .’। वाल्मिदाम ने रघुवंश 13,48 में मदाकिनी का विमानारूढ राम से (चित्रकूट के निकट) कितना हृदयग्राही वर्णन करवाया है—‘एषा प्रमन्नस्तिमितप्रवाहा सरिद् विदूरानरमावनन्वी, मदाकिनी भानि नगोरकठे मुक्तावती कठगतं व भूमेः’। अध्यात्मरामायण अयो० 63 में मदाकिनी को गंगा कहा गया है—‘ऊचुरथे गिरेः पश्चाद् गगाया उत्तरतटे विचित्रं रामसदनं रम्यं काननमस्तिम्’। तुलसीदासजी ने (रामचरितमानस, अयोध्या काण्ड) में मदाकिनी को सुरसरि की धारा कहा है—‘सुरसरि धार नाम मदाकिनी जो सख पातक-संतुक डाकिनी’। उन्होंने मदाकिनी के संबंध में प्रसिद्ध पौराणिक कथा का भी उल्लेख किया है जिसमें इस नदी को अत्रिप्रथि की पत्नी अनमूया द्वारा चित्रकूट में लाए जाने का वर्णन है—‘नदी पुनोत् पुरानं बभूवती, अत्रिप्रिया निज तपयत्न आनी’। मदाकिनी और पयास्विनी नदियों के मगम धर राषवप्रसाग नामक स्थान है। (मदाकिनी शब्द का अर्थ ‘मद-मद बहने वाली’ है। इसके इस विविष्ट गुण का वर्णन वाल्मिदाम ने उपर्युक्त श्लोक में ‘स्तिमित प्रवाहा’ कह कर किया है।

(2) ताती से पांच मील दक्षिण में बहने वाली छोटी नदी। वाल्मिदाम के भागवत, अग्निमित्र नाटक की कई प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों के पाठ में मदाकिनी नामक एक नदी का इस प्रकार उल्लेख है—‘मदरा मदाकिनी तं न-

पालदुर्ग स्थापित'। रामचोघरी के अनुसार यह मदायिणी ताप्ती की सहायक नदी है (पोलीटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऑर्गेट इंडिया, पृ० 309)। अन्य प्रतिभों में पठ 'नर्मदा' है जो अधिक समीचीन जान पड़ता है।

(3) यह नदी गङ्गा (उ० प्र०) में फेदार नाथ के पर्वत-श्रृंग से निकल कर कालीमठ, चन्द्रापुरी, अगस्त्यमुनि आदि स्थानों से होती हुई रुद्रप्रनाग में आकर गंगा की मुठा घाटा अलकानंदा में मिल जाती है। इसका जल स्थान होने से इसे काली गंगा भी कहते हैं।

महारगिरि (जिला भागलपुर, बिहार)

इस स्थान से गुप्तनरेश आदित्यसेन — दो शिलालेख प्राप्त हुए हैं। ये दोनों एक ही लेख की दो प्रतिलिपियाँ हैं। उसमें आदित्यसेन के नाम के पहले, परममहाराज तथा महाराजाधिराज की उपाधियाँ जाड़ी गई हैं जिससे सूचित होता है कि यह अपसङ्ग-अभिषेक के बाद लिखा गया है क्योंकि उसमें आदित्यसेन की ये उपाधियाँ उल्लिखित नहीं हैं। इस अभिलेख से जान पड़ता है कि हर्ष की मृत्यु के पश्चात् राजनैतिक उथल-पुथल में, अन्त में स्थित गुप्त राजाओं के वंशज शक्तिशाली हो गए और आदित्यसेन स्थान पर राजा के रूप में राज करने लगा। इस अभिलेख में आदित्यसेन की रानी सोमवती द्वारा एक तडाग बनवाए जाने का उल्लेख है।

मडौर दे० मडौर

मकरानीपुरा (बुंदेलखंड, उ० प्र०)

झांसी मानिकपुर रेल मार्ग पर स्टेशन है। 17वीं शती के अंत में बुंदेलानरेश मुजान सिंह की माता ने इस ग्राम को बसाया था।

मकरान (सिंध, पाकि०)

अरब सागर के तटवर्ती प्रदेश का एक भाग। मूहस्तहिता में इस प्रदेश के निवासियों को 'मकर' कहा गया है। जर्जॉन ने इस नाम की मूलरूप में तामिल भाषा का शब्द माना है। फारसी के प्राचीन महाकाव्य शाहनामा में उल्लेख है कि इस प्रदेश पर ईरान के सम्राट् कंसुसरो ने कब्जा किया था जिसके नाम से कुसुरैर नामक स्थान आज भी मकरान में है। 7वीं शती ई० में सिंधनरेश रायचक का मकरान पर अधिकार था जैसा कि खचनामा नामक ग्रंथ से सूचित होता है। 712 ई० में यहाँ अरबों का अधिकार हुआ और तत्पश्चात् इतिहास में सिंध प्रांत के साथ ही मकरान के भाग्य का निपटारा होता रहा। ग्रीक लेखकों ने मकरान को मेदरोजिया लिखा है जो ग्यादूर का अपभ्रंस जान पड़ता है। यह स्थान मकरान का प्राचीन बंदरगाह था।

मकुत (५वंत)

बौद्ध गया से 26 मील दक्षिण कतुहा पहाड़ । बुद्ध ने छत्रा वर्षाकाल यहा बिनाया था ।

मगदोवा (जिला फरीदपुर, बंगाल)

इस ग्राम में चैतन्य महाप्रभु (15वीं शती) की माता शचीदेवी का पितृगृह था । उनके पिता १० नीलाबर चक्रवर्ती विद्याध्ययन के लिए मगदोवा से तब-द्वीप में आकर बस गए थे ।

मगद्वीप

मविध्यपुराण 39 में बणित जनपद जहा के निवासी मगों के सोलह परिवारों को वृष्ण के पुत्र साव ने स्वर्निर्मित सूर्य-मंदिर में उपासना के लिए शकस्थान से लाकर बसाया था । साव ने दुर्वासा के शाप के फलस्वरूप कुष्ठ रोग से पीडित होकर सूर्य की उपासना की थी । मग निवासियों का वर्णन प्रमाणित करता है कि ये लोग ईरान देश से आए थे । ये लोग पारसियों की भाँति कटि-मेखला पहनने, मृत शरीर को छूना पाप समझते, श्रावते समय मौन रहते और प्रार्थना के समय मुख को कपड़े से ढका रखते थे । वास्तव में प्राचीन ईरानी साम्राज्य के मीडिया नामक नगर की एक जाति को मग या मागी कहते थे (इसी से अंग्रेजी शब्द Magician बना है) । मगों का संबंध शाकलद्वीप या सिपालकोट से भी जान पड़ता है जहा ये भारत में आने पर बस गए थे । बाराहमिहिर की बृहत्संहिता 58 में बणित सूर्य-प्रतिमाओं के देश तथा आइति से विशेषतः कटि-मेखला तथा आजानु जूतों से यह तथ्य पुष्ट होता है कि भारत में सूर्योपासना के केंद्रों में ईरानी लोगों का काफी प्रभाव था । कालान्तर में मगों को हिंदू सभ्यता में ब्राह्मणों के रूप में सम्मिलित कर लिया गया । इन्हें आज भी मग, शाकल या शाकल द्वीपी ब्राह्मण कहा जाता है ।

मगध

बौद्धकाल तथा परवर्तीकाल में उत्तरी भारत का सबसे अधिक शक्तिशाली जनपद । इसकी स्थिति स्थूल रूप से दक्षिण बिहार के प्रदेश में थी । मगध का सर्वप्रथम उल्लेख अथर्ववेद (5,22,14) में है—'मगधारिभ्यो मूजवद्भ्योऽग्नेभ्यो मगधेभ्यः प्रैथ्यन् जनमिव शेषधिः शकनात् परिदक्षति' । इसमें सूचित होता है कि प्रायः उत्तर वैदिक काल तक मगध, आर्य सभ्यता के प्रभाव क्षेत्र के बाहर था । दिष्णपुराण (4,24,61) से सूचित होता है कि विश्वस्पटिक नामक राजा ने मगध में प्रथम बार बगों की परंपरा प्रचलित करके आर्य सभ्यता का प्रचार किया था । 'मगधायां तु विश्वस्पटिकसमीप्यान्वर्णान् करिष्यति' । वाजसनीप

सहिता (30,5) में मागधी या मगध के चारणो का उल्लेख है। वाल्मीकि रामायण (बाल० 32,8-9) में मगध के गिरिध्रज का नाम यमुमती कहा गया है और सुमागधी नदी को इस नगर के निकट बहती हुई बताया गया है—'एषा यमुमती नाम यसोस्तस्य महारत्मन, एते शैलवरा पच प्रशासन्ते समतत, सुमागधीनदी रम्या मागधान्विश्रुताऽऽपयो, पक्षानां शैलमुद्ययानां मध्ये मालेव शोभते'। मगधभारत के समय में मगध में जरासंध का राज्य था जिसकी राजधानी गिरिध्रज में थी। जरासंध के वध के लिए श्रीकृष्ण अर्जुन और भीम के साथ मगध देश में स्थित इसी नगर में गए थे—'गौरय गिरिमासाद्य ददुग्मर्मागध पुरम्'—महा० रामा० 20,30। जरासंध के वध के पश्चात् भीम ने जब पूर्वं दिना की दिग्विजय की तो उन्होंने जरासंध के पुत्र सहदेव को, अपने संरक्षण में ले लिया और उससे कर ग्रहण किया 'तत मुह्यान् प्रमुह्यारय सपधानतिवीर्यवानश्चिजित्य युधिर्वीतेयो मागधानभ्यघादबली'। 'जारासंधि सान्त्वयित्वा परे च विनिवेश्य ह' सभा० 0,16-17। गौतम बुद्ध के समय में मगध में विविस्तर और तत्पश्चात् उसके पुत्र अजातशत्रु का राज था। इस समय मगध की कोसल जनपद से बड़ी अनबन थी यद्यपि कोसल-नरेश प्रसेनजित की कन्या का विवाह विविस्तर से हुआ था। इस विवाह के फलस्वरूप काशी का जनपद मगधराज को दहेज के रूप में मिला था। यह मगध के उत्कर्ष का समय था और परवर्ती शक्तियों में इस जनपद की शक्ति बराबर बढ़ती रही। चौथी शती ई० पू० में मगध के शासक नव नद थे। इनके बाद चन्द्रगुप्त मौर्य तथा अशोक के राज्यकाल में मगध के प्रभावशाली राज्य की शक्ति अपने उच्चतम गौरव के शिखर पर पहुँची हुई थी और मगध की राजधानी पाटलिपुत्र भारत भर की राजनैतिक सत्ता का केंद्र बिंदु थी। मगध का महत्त्व इसके पश्चात् भी कई शक्तियों तक बना रहा और गुप्तकाल के प्रारंभ में काफ़ी समय तक गुप्त साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र ही में रही। जान पड़ता है कि कालिदास के समय (संभवतः 5वीं शती ई०) में भी मगध की प्रतिष्ठा पूर्ववत् थी क्योंकि रघुवंश 6,21 में इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग में मगधनरेश परतप का भारत के सब राजाओं में सर्वप्रथम उल्लेख किया गया है। इसी प्रसंग में मगध-नरेश की राजधानी को कालिदास ने पुष्पपुर में बताया है—'प्रासादवातायन सश्रिताना नेत्रोत्सव पुष्पपुरागनानाम्' 6,24। गुप्त साम्राज्य की अवनति के साथ-साथ ही मगध की प्रतिष्ठा भी कम हो चली और छठी सातवीं शक्तियों के पश्चात् मगध भारत का एक छोटा सा प्रांत मान्य रह गया। मध्यकाल में यह बिहार नामक प्रांत में विलीन हो गया और मगध का पूर्व गौरव इतिहास

का विषय बन गया। जैन साहित्य में अनेक स्थलों पर मगध तथा उसकी राजधानी राजगृह (प्राकृत रायगृह) का उल्लेख है। (दे० प्रज्ञापण सूत्र) मगधपुर

गिरिव्रज को महा० समा० 20,30 में मगधपुर कहा गया है जहाँ जरासंध की राजधानी थी—'गौरय गिरिमासाद्य ददृशुर्मागध पुरम्'। (दे० मगध; गिरिव्रज (2))

मगधमूर्ति

गुप्त अभिलेखों में पटना-गया जिले के परिवर्ती प्रदेश का नाम। इसे पाल नरेशों के राज्य काल में शृगारमुक्ति कहा जाता था। (दे० बिहार प्र० दि एन्ड्रज, पृ० 53,54)

मगध (जिला बिलारी, मद्रास)

चानुक्ष्य-वास्तु शैली में निर्मित मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मगह = मगध

मगध का प्राकृत नाम—'मगह गयादिक तीरय जैसे'—तुलसीदास। मगहर (जिला बस्ती, १० प्र०)

उत्तर भारत के प्रसिद्ध सब कबीर का मृत्यु स्थान। इनकी मृत्यु 1500 ई० के लगभग हुई थी। तत्कालीन लोक-विश्वास के अनुसार मगहर में मृत्यु अनुभव समची जाती थी। इस विश्वास को झुठलाने के लिए ही ये महात्मा मृत्यु से पहले मगहर चले गए थे। उनका कहना था कि जो 'कबिरा काशी मरे तो रामहि कीत निहोरा'। कहा जाता है कि मगहर में मरने के उपरांत उनकी धादर के नीचे केवल फूट मिले थे जिन्हें हिंदू-मुसलमानों ने आधा-आधा बांट कर अपने अपने धर्म की रीति के अनुसार कबीर की समाधि बनवाई। आगे नदी के दाहिने तट पर दोनों समाधिया आज भी विद्यमान हैं।

मछेरी दे० अलवर

मातागाम (बधेलखड, म० प्र०)

भुवपूर्व नागौद रियासत में स्थित है। इस स्थान से परिव्राजक महाराज हस्तिन् का 191 गुप्त खवत् (=510 ई०) का एक ताम्रपट्ट-अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें महादेवी देव नामक व्यक्ति की प्रायश्चात पर महाराज हस्तिन् द्वारा बानुगत नाम के ग्राम को कुछ ब्राह्मणों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है।

मझौरी (जिला जयलपुर, म० प्र०)

जयलपुर से 34 मील दूर यह स्थान वज्र मगवान् के अति प्राचीन मंदिर

के लिए विख्यात है। बराह की प्रतिमा लगभग 9 फुट ऊंची है। मझौली से 12 मील पर रूपनाथ नामक ग्राम है जहाँ असोक का एक शिलालेख स्थित है।

मणियाबो (जिला दमोह, म० प्र०)

गढ़मडला नरेश सम्राटसिंह (मृत्यु 1540 ई०) के 52 गढ़ों में से एक। सम्राटसिंह प्रसिद्ध वीरांगना रानी दुर्गावती के स्वसुर थे और इन्होंने गढ़-मडला राज्य की संस्थापना की थी जिसका अंत मुगल सम्राट अकबर के समय में हो गया।

मड़ु

(1) (जिला झारखंड, उ० प्र०) बुदेलखंड वास्तु शैली में निर्मित कई मंदिरों के अवशेष यहाँ स्थित हैं।

(2) (जिला देहरादून, उ० प्र०) कालसी से 25 मील दूर गंगा-तट पर स्थित है। 600 ई० का लाघा-मंदिर यहाँ का प्राचीन स्मारक है।

मणिकियासा (जिला रावलपिंडी, पाकि०)

यह स्थान कनिष्ककालीन है। यहाँ के बौद्धस्तूप के भग्नावशेषों में एक चादी के बर्तुल पट्टक पर कुसान सम्राट कनिष्क के शासनकाल (लगभग 120 ई०) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जिससे इस प्रदेश में उसकी प्रभुता का विस्तार प्रमाणित होता है। यहाँ के स्तूप की खोज 1830 ई० में जनरल बेंदुरा और फोर्ट ने की थी। इससे से कनिष्क के सिक्के भी प्राप्त हुए थे। बरजेस का मत है कि मौलिक स्तूप (जो कनिष्क-कालीन है) पर 25 फुट मोटा बाह्यावरण है जो शायद 8वीं शती में बना था।

मणितार

हर्षचरित के लेखक महाकवि बाणभट्ट के अनुसार यह स्थान अजिरावती नदी के तट पर स्थित था। महाराजाधिराज हर्ष (606-647 ई०) ने अपना राज-निबिड़ इस स्थान पर कुछ दिनों के लिए स्थापित किया था और यहाँ अनेक बरद नरेश और सामंत राज भक्ति प्रदर्शित करने के लिए एकत्र हुए थे। इसी स्थान पर बाण की महाराज हर्ष से सर्वप्रथम भेंट हुई थी। डा० रा० कु० मुर्जी के मत में यह स्थान अवध, उत्तर प्रदेश में था (दे० अजिरावती)। अजिरावती या अचिरावती का छोटी राप्ती से अभिज्ञान किया गया है। थावस्ती इसी नदी के तट पर स्थित थी।

मणिनाग

राजगृह (= राजगीर, बिहार) के खडहरो में स्थित अति प्राचीन स्थान है इसे अब मणियार मठ कहते हैं। महाभारत में मणिनाग का तीर्थरूप में

उल्लेख है—'मणिनागं ततोयावा गोसहस्रफलभेत्' वन० 84,106 । 'तंयिक मृजते यस्तु मणिनागस्य भारत, दष्टस्याग्नीविषेणापि न तस्य क्रमते विषम्'—वन० 84,107 । निश्चय ही यह स्थान महाभारत-काल में नागों का तीर्थ था । मणिपार मठ से, उत्खनन द्वारा गुप्तकालीन कई नागमूर्तियाँ मिली हैं और एक नागमूर्ति पर तो मणिनाग शब्द भी उत्कीर्ण है । यह प्रायः निश्चित है कि महाभारत में जिस मणिनाग का उल्लेख है वह वर्तमान मणिपार मठ ही था क्योंकि महाभारत के वन-पर्व के अष्टमोत्तरीयपात्रा के प्रसंग का अधिकांश, मूल महाभारत के समय के बाद का है और बौद्धकालीन जान पड़ता है जैसा कि मणिनाग के प्रसंग में राजगृह के नामो-ल्लेख से सूचित होता है—'ततो राजगृह गच्छेत् तीर्थसत्रो नराधिप' वन० 84, 104 । राजगृह नाम बुद्ध के समकालीन मगधराज बिम्बसार का रक्षा हुआ था । (दे० राजगृह)

मणिपर्वत

प्राग्ज्योतिषपुर (गोहाटी, असम) में स्थित एक पर्वत जहाँ महाभारतकाल में नरकासुर ने सोलह सहस्र कुमारियों का अपहरण करके उनके रहने के लिए अन्त-पुर बनवाया था । श्रीकृष्ण ने नरकासुर के वध के पश्चात् मणिपर्वत पर पहुँच कर इन कन्याओं को कारागार से छुटकारा दिला दिया था—'एतत् तु मरुते सर्वं क्षिप्रामारोप्य वासवः दशार्हंपतिना सार्यमुपगम्यन्मणिपर्वतम्' समा० 38 दक्षिणात्य पाठ । इस प्रसंग में यह वर्णन भी है कि कृष्ण मणिपर्वत को उखाड़ कर प्राग्ज्योतिषपुर से द्वारका ले गए थे और उन्होंने उधे वहीं स्थापित कर दिया था—'त महैद्रानुज शौरिश्चकार गरुडोपरि पश्यतां सर्वभूतानामुन्नाट्य मणिपर्वतम्'; 'तत शौरि सुपन्नै एव निवेद्यनमभ्ययात् शकाराय ययेद्देगमोश्चरो मणिपर्वतम्' समा० 38 दक्षिणात्य पाठ ।

मणिपुर (असम)

भारत की पूर्वी सीमा पर स्थित अति प्राचीन स्थान । वाल्मीकि० उत्तर० 23,5 में नागद इमी को मणिमयीपुरी कहा गया है । यहाँ नागों की स्थिति बताई गई है—'सतु भोगवती गवा पुगी वामुकिनालिता कृत्वा नागान्वशे हृष्टो ययी मणिमयीं पुरीम्' । मणिपुर वा राज्य महाभारत के समय में भी था । वहाँ समवत. इस स्थान को ही मणिमान् कहा गया है । नागकन्या उग्रुरी त्रिमसे अर्जुन का विवाह हुआ था और उनका पुत्र बभ्रुवाहन नागदेव में रहने से । त्रिवेदी में इसे मणिपुर का प्रदेश माना जाता है । आज भी मणिपुर के आदिनिवासी नाग लोग ही हैं । 1714 ई० से मणिपुर का ज्ञान

इतिहास प्रारंभ होता है। इससे पूर्व यह प्रदेश छोटे-छोटे कबीलों में बटा हुआ था जिन पर नागा सरदारों का प्रभुत्व था। इस वर्ष पामबोह नामक नागा ने हिंदू धर्म स्वीकार कर लिया और पूरे प्रदेश पर अपना अधिकार स्थापित किया। इसने अपना नाम गरीबनिवाज रखा था। यही वर्तमान मणिपुर का सर्व प्रथम राजा माना जाता है। इसने ब्रह्मदेश के कुछ क्षेत्र जीत कर मणिपुर में मिला लिए। इसके पश्चात् महां के राजा जयसिंह हुए। इनके समय में मणिपुर पर ब्रह्मदेश का असफल आक्रमण हुआ। 1824 ई० में मणिपुर पर फिर एक बार ब्रह्मदेश के राजा ने आक्रमण किया किंतु अंग्रेजों सेना की सहायता से उसे विफल बना दिया गया। इस समय मणिपुर में गभीरसिंह का राज्य था। इनकी मृत्यु 1834 ई० में हो गई और नरसिंहदेव गद्दी पर बैठे। इन्होंने अंग्रेजों के आदेश से ब्रह्मदेश से संधि करली और कूचो की घाटी लौटा दी। 1851 ई० में चंद्रवर्तिसिंह को अंग्रेजों ने मणिपुर का राजा बनाया। इसने 1879 ई० में अंग्रेजों की नागाओं के विरुद्ध युद्ध में सहायता की। लार्ड लैंग्सडाउन के समय में अंग्रेजों और मणिपुर के शासक त्रिबेन्द्रजीतसिंह के सन्तुष्टा के कारण युद्ध हुआ जिसमें मणिपुर की पराजय हुई और तत्पश्चात् वहा पूरी तरह से अंग्रेजों सत्ता स्थापित हो गई जो 1947 ई० तक रही। मणिपुर का क्षेत्रफल 8 सहस्र वर्ग मील है। इस रियासत में छोटी छोटी एक हजार बस्तियां हैं। उत्तरी भाग में नरभशी नागा और दक्षिण में वुर्की लोग रहते हैं। मणिपुर प्राचीनकाल में अपने विशिष्ट लोक-नृत्यों के लिए प्रसिद्ध रहा है।

मणिमती

‘इल्वलौ नाम दैत्य आसीत् कीरवनदन, मणिमत्या पुरि पुरा वातापिस्तम्भ चानुज’ महा० वन० 96,4। इस नगरी को गया (बिहार) के निचट बताया गया है तथा यहा अगस्त्याश्रम की स्थिति मानी गई है। उपर्युक्त प्रसंग में इल्वल दैत्य के वध की कथा यहीं घटित हुई कही गई है। समभव है मणिनाग और मणिमती एक ही हो। ऐसी दशा में मणिमती को राजगृह (राजगीर, बिहार) के समिकट माना जा सकता है। (दे० मणिनाग)

मणिमुक्ता (मद्रास)

कुम्भकोणम् में दक्षिण-पूर्व 6 मील पर स्थित तिरुनारैयूर या सुगंधगिरि नामक प्राचीन स्थान के निचट बहने वाली नदी। यह स्थान विष्णु की उपासना का केन्द्र है।

मणिषार मंड दे० मणिनाग

मण्यवेष्ट दे० मन्वेष्ट

मनगवत दे० पनामर

मतगसर

कामोक्ति रामायण के अनुसार यह मरोवर किष्किन्दा के प्रसिद्ध पनामर के निकट स्थित था—'मनामानाद्य वै रामो दूरात्पानीयवाहिनीम्, मनगमरम नाम हृद समवगाहन'—अरण्य० 75, 14 अर्थात् दूर से आनेवालों के लिए पीने के योग्य जलदाने पनामर के पास पहुंच कर रामचन्द्र मतगसर नामक झील में नहाए।

मणिपुर दे० मन्नावर

मत्स्य

(1) महाभारत-काल का एक प्रसिद्ध जनपद जिसकी स्थिति अलवर-जयपुर के परिवर्ती प्रदेश में मानी गई है। इस देश में विराट का राज था तथा वृहा की राजधानी उपप्लव नामक नगर में थी। विराट-नगर मत्स्य देश का दूसरा प्रमुख नगर था। सहदेव ने अपनी दिग्विजय-यात्रा में मत्स्य देश पर विजय प्राप्त की थी—'मत्स्यराजं च कौरव्यो वने चक्रे बन्धावधी'—महा० समा० 31,2। भीम ने भी मत्स्यों को विजित किया था—'ततो मत्सदान् मुहानेजा मन्दाद्य महाव्रतान्'—समा० 30,9। अलवर के एक भाग में शाल्व-देश था जो मत्स्य का पार्श्ववर्ती जनपद था। पांडवों ने मत्स्यदेश में विराट के महा रथ पर बरन अज्ञानवाम का एक वर्ष बिताया था (दे० उद्योगपर्व)। मत्स्य निवासियों का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद में है—'पुरोडा इत्सुर्वगो यसुराक्षीद्राये मन्मामोर्निगता प्रवीव, शृष्टिञ्चक्रु भृंगबोद्रुह्यवश्च मन्वा सन्वापामतर-द्विभूतो ऋग्० 7,18,6। इस उद्धरण में मत्स्यों का वैदिक काल के प्रसिद्ध राजा सुदाम न मनुजों के साथ उल्लेख है। शतपथ ब्राह्मण 13,5,4,9 में मन्मन्वरेण धर्मन्वरेण का उल्लेख है, जिसने सरस्वती के तट पर अरबमेधयज्ञ किया था। इस उल्लेख से मत्स्य देश में सरस्वती तथा दैतवन मरोवर की स्थिति सूचित होती है। गौरव्य ब्राह्मण (1-2-9) में मत्स्यों को शाल्वों और कौशीतकी उपनिषद् (14, 1) में कुह-पंचालों में सबद्ध बताया गया है। महाभारत में इनका विगतों और चेदियों के साथ भी उल्लेख है—'सहस्रवेदिमत्स्याता प्रवीगता वृषध्वजः' महा० दशो० 74-16। मनुस्मृति में मन्मन्वागिणों को पंचाल और शूरसेन के निवासियों के साथ ही दृष्टाधि-देश में स्थित माना है—'वृषध्वे च मन्मन्वाद्य पंचालाः शूरसेनका एव ब्रह्मवि देशो वै ब्रह्मवर्तिस्ततरः'

अनु० २, 19। उड़ीसा की भूतपूर्व मयूरभञ्ज रियासत में प्रचलित जनश्रुति के अनुसार मत्स्यराज सतिषापारा (जिला मयूरभञ्ज) का प्राचीन नाम था। उपर्युक्त विद्वान् से मत्स्य की स्थिति पूर्वोत्तर राजस्थान में सिद्ध होती है किन्तु इस विश्वास की आधार शायद यह तथ्य है कि मत्स्यो की एक शाखा नव्यकाल के पूर्व विजिषापटम् (आ० प्र०) के निकट जा कर बस गई थी (दे० दिम्बिट ताभ्रपद, एपिग्राफिका इंडिया, 5, 108)। उड़ीसा के राजा जयसेन ने अपनी कन्या प्रभावती का विवाह मत्स्यवंशीय सरपमातंठ से किया था जिसका वंशज 1269 ई० में अर्जुन नामक व्यक्ति था। संभव है प्राचीन मत्स्य देश की पार्श्वों से संबंधित किवंदंतियाँ उड़ीसा में मत्स्यो की इसी शाखा द्वारा पहुंची हों। (दे० अपरमत्स्य)

(2) मल्लराष्ट्र का एक नाम—‘ततो मत्स्यान् महातेजा मल्लदाश्च महादलान्, अनघानभयाश्चैव पद्भूमि च सर्वदाः’ महा० २, 30, 8। प्रसंग की दृष्टि से यह जनपद उत्तरी बिहार या नेपाल के निकट जान पड़ता है और मल्लराष्ट्र से इसका अभिज्ञान ठीक जान पड़ता है।

मथुरा (उ० प्र०)

मथुरान् वृष्ण की जन्मस्थली और भारत की परम प्राचीन तथा जगद्-विख्यात नगरी। दूरसेन देश की यहाँ राजधानी थी। मथुरा का उल्लेख वैदिक साहित्य में नहीं है। वाल्मीकि रामायण में मथुरा को मधुपुर या मधुदानव का नगर कहा गया है तथा महा लवणासुर की राजधानी बताया गई है—‘एवं भवतु कातुस्त्य क्रियतां मम दासनम्, राज्ये स्वार्थभिषेद्यामि मघोस्तु नगरे शुभे। नगरं यमुनाजुष्टं तथा जनपदाञ्जुमान् यो हि घट समुत्पाद्य पापिवस्य निदेशाने’ उत्तर० 62, 16-18। इस नगरी को इस प्रसंग में मधुदैत्य द्वारा बसाई बताया गया है। लवणासुर जिसको दशरथ ने युद्ध में हराकर मारा था इसी मधुदानव का पुत्र था, ‘तं पुत्रं दुर्विनीतं तु दृष्ट्वा प्रोद्यतमन्वितः, मधुः म लोकमपेदे न चैनं किंचिदन्नवीत्’—उत्तर० 61, 18। इससे मधुपुरी या मथुरा का रामायण-काल में बताया जाना सूचित होता है। रामायण में इस नगरी की समृद्धि का वर्णन इस प्रकार है—‘अप्यं चद्रप्रतीकाशा यमुनातीरशोभिता, शोभिता गृह-मुत्प्रेक्ष्य शतवरापणवीथिके, चातुर्वर्ष्यं समायुक्ता नानावाणिज्यशोभिता’ उत्तर० 70, 11। इस नगरी को लवणासुर ने भी सजाया संवारा था—‘यच्चतेनपुरा शुभं लवणेन कृतं महत्, तच्चोभयति दानुघ्नो नानावर्णापशोभिताम्। आरामैश्च विहारैश्च शोभमानं समन्ततः शोभिता शोभनीयैश्च तथान्यैर्देवमानुषैः’ उत्तर० 70-12-13। उत्तर० 70, 5 (‘इयं मधुपुरी रम्या मथुरा देव-निर्मिता’) में इस नगरी को मथुरा नाम से अभिहित किया गया है। लवणासुर

के बघोपरात शत्रुघ्न ने इस नगरी को पुनः बसाया था। उन्होंने मधुवन को कटवा कर उसके स्थान पर नई नगरी बसाई थी (दे० महोली)। महाभारत के समय में मयुरा शूरसेन देश की प्रख्यात नगरी थी। यहीं कृष्ण का जन्म महा के अधिपति कंस के कारागार में हुआ तथा उन्होंने बचपन ही में अत्याचारों कंस का वध करके देश को उसके अधिशास से छुटकारा दिलवाया। कंस की मृत्यु के बाद श्रीकृष्ण मयुरा ही में बस गए किंतु जरासंध के आक्रमणों से बचने के लिए उन्होंने मयुरा छोड़ कर द्वारकापुरी बसाई ('बस चैव महाराज, जरासंधनयात् तदा, मयुरा सपरित्यज्य यथा द्वारावतीं पुरीम्' महा० समा० 14,67। श्रीमद्भागवत 10,41,20-21-22-23 में कंस के समय को मयुरा का सुंदर वर्णन है। दशम स्कंध, 58 में मयुरा पर कालयवन के आक्रमण का वृत्तांत है। इसने तीन करोड़ मनेच्छों को लेकर मयुरा को घेर लिया था। ('दशोप मयुरामेव तिमृमिम्लच्छकोटिमि।)। हरिवंश पुराण 1,54 में भी मयुरा के विद्यास-वैभव का मनोहर चित्र है, 'सा पुरी परमोदारा साष्टप्राकारतोरणा स्पीता राष्ट्रसमाक्रोर्णा समृद्धबलवाहना। उद्यानवन सपन्ता सुमीमामुप्रतिष्ठिता, प्राग्नुनाकावसना परिखाकुल मेखला'। विष्णुपुराण में भी मयुरा का उल्लेख है, 'सम्राटस्त्रावि सार्याह्ने सोऽनूरो मयुरापुरीन्' 5,19,9। विष्णुपुराण 4,5,101 में शत्रुघ्न द्वारा पुरानी मयुरा के स्थान पर ही नई नगरी के बसाए जाने का उल्लेख है—'शत्रुघ्नेनाप्यमितत्रलपराक्रमो मधुपुत्रो लवणो नाम राजसोऽभिहतो मयुरा च निवेशिता'। इस समय तक मधुरा नाम का रूपांतर मयुरा प्रचलित हो गया था। कालिदास ने रघुवंश 6,48 में इन्द्रमती के स्वयंवर के प्रसंग में शूरसेनाधिप सुषेता की राजधानी मयुरा में वर्णन की है—'दम्पावरोऽम्भतनचदनाना प्रशालनादारिविहारकाले, कल्पिदकन्या मयुरा यतावि गणोमिससक्तजलेव भाति'। इसके साथ ही गोवर्धन का भी उल्लेख है। मस्तिनाद ने 'मयुरा' की टीका करते हुए लिखा है—'कालिदीतीरे मयुरा सवगामुरवधकाने शत्रुघ्नेन निर्माप्यतेति वदयति'। बौद्धसाहित्य में मयुरा के विषय में अनेक उल्लेख हैं। 600 ई० पू० में महा अश्वतिथुन (अश्वतिथुती) नामक राजा का राज्य था जिसके समय में बौद्ध अनुश्रुति (अश्वतरनिकाय) के अनुसार गौतम बुद्ध स्वयं मयुरा आए थे। उस समय यह नगरी बुद्ध के लिए अधिक आकर्षक मंदिर न हुई क्योंकि 'सभवत्' उस समय महा प्राचीन वैदिक मत सुदृढ़ रूप से स्थापित था (दे० श्री कृ० द० वाङ्मयी—मयुरा परिचय, पृ० 46)। अश्वमेध यज्ञ के समय में मयुरा मौर्य-साम्राज्य के अंतर्गत थी। श्रीकृष्णराजुत मेनेश्वरी ने शूरसेनाई तथा उनके मयुरा और क्लीसोबीरा नामक नगरों का

उल्लेख किया है तथा इन्हें वृष्णोपासना का बौद्ध बताया है। असोक के समय में मथुरा में बौद्धधर्म का काफी प्रचार हुआ। बौद्ध साहित्य तथा गुप्तान्वाग के यात्रावृत्त में अशोक के गुरु उपगुप्त का उल्लेख है जो मथुरा का निवासी था। जैन अनुश्रुति में कहा गया है कि जैन सभ की दूसरी परिषद् मथुरा में स्वदिलाचार्य की अध्यक्षता में हुई थी जिसमें 'मापूर वाचना' नाम से जैन आगमों को संहिताबद्ध किया गया था। 5वीं शती ई० के अंत में अजाल पहने के कारण यह 'वाचना' विलुप्त हो गई थी। आगमों का पुनरुद्धार तीसरी परिषद् में किया गया था जो वल्लभपुर में हुई। विविधतीर्थकल्प में मथुरा को दो जैन साधुओं—धर्मरक्षि और धर्मघोष का निवास स्थान बताया गया है। जैन साहित्य में मथुरा की श्रौतपन्नता का भी उल्लेख है—मथुरा बारह योजन लंबी और नौ योजन चौड़ी थी। नगरी के चारों ओर परकोट खिंचा हुआ था और वह हर-मंदिरों, जिनसागणों, सरावरों आदि से श्रृण्वत थी। जैन साधु वृद्धों से भरे हुए भूधरमणि उद्यान में निवास करते थे। इस उद्यान के स्वामी कुवेर ने यहां एक जैन स्तूप बनवाया था जिसमें सुपाश्र्व की मूर्ति प्रतिष्ठीत थी। विविधतीर्थकल्प में मथुरा में भडीर महा के मंदिर का उल्लेख है। मथुरा में ताल, भडीर कौल, बहुल, बिच और लोहजय नाम के उद्यान थे। इस ग्रंथ में अकस्थल, वीरस्थल, पक्षस्थल, कुशस्थल और महास्थल नामक पांच पवित्र जैनस्थलों का भी उल्लेख है। निम्न 12 वनों के नाम भी इस ग्रंथ में मिलते हैं—लोहजयवन, मधुवन, बिरुवन, तालवन, कुमुदवन, वृ दावन, मांडीरवन, पदिरवन, कामिखवन, कोलयन, बहुलायन और महावन। पांच प्रतिष्ठ मंदिरों में विश्रांतिक तीर्थ (विश्राम घाट) अनिकुंडा तीर्थ (अतकुंडा घाट) वैकुण्ठ तीर्थ, बालिजर तीर्थ और चक्रतीर्थ की गणना की गई है। इस ग्रंथ में निम्न जैन साधुओं को मथुरा से सम्बंधित बताया गया है—कालवेशिक, सोमदेव, बंबल और सवल। एक बार पौर अजाल पहने पर मथुरा के एक जैन नागरिक लडी ने अतिपाश्र्व रूप से जैन आगमों के पाठन की प्रथा चलाई थी।

सुगणाल के प्रारंभ से ही मथुरा का महत्त्व बहुत अधिक बढ़ गया था। इस समय सुग साम्राज्य के पश्चिमी प्रदेश की राजधानी मथुरा ही में थी। गार्गी-सहिता के एक निर्देश से जान पड़ता है कि १५० ई० पू० के लगभग मवनराज डिमेट्रियस (Demetrius) ने कुछ पाल के लिए मथुरा पर अधिकार किया था किंतु सीधे ही सुगों ने अपना आधिपत्य यहां स्थापित कर लिया। १०० ई० पू० के आसपास सुगों की शक्ति क्षीण होने पर इस

कर इसलामावाद कर दिया। किंतु यह नाम अधिक दिनों तक न चल सका। अहनदशाह अब्दाली के आक्रमण के समय (1761 ई०) में फिर एक बार मयुरा को दुर्दिन देखने पड़े। इस बर्बर आक्राता ने सात दिनों तक मयुरा निवासियों के तून की होली खेली और इतना रक्तपात किया कि यमुना का पानी एक सप्ताह के लिए लाल रंग का हो गया। मुगल-साम्राज्य की अवनति के पश्चात् मयुरा पर मराठों का प्रभुत्व स्थापित हुआ और इन नगरी ने शक्तियों के पश्चात् चैन की सांस ली। 1803 ई० में लार्ड सेक ने सिंधिया को हराकर मयुरा-आगरा प्रदेश को अपने अधिकार में कर लिया।

मयुरा में श्रीकृष्ण के जन्मस्थान (कटरा केशवदेव) का भी एक अलग ही और अद्भुत इतिहास है। प्राचीन अनुभूति के अनुसार भगवान् का जन्म इसी स्थान पर कस के कारागार में हुआ था। यह स्थान यमुनातट पर था और सामने ही नदी के दूसरे तट पर गोकुल बसा हुआ था जहाँ श्रीकृष्ण का बचपन ग्वाल-बालों के बीच बीता। इस स्थान से जो प्राचीनतम अभिलेख मिला है वह शोडास के शासनकाल (80—57 ई० पू०) का है। इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इससे सूचित होता है कि सम्भवतः शोडास के शासनकाल में ही मयुरा का सर्वप्रथम ऐतिहासिक कृष्णमंदिर भगवान् के जन्मस्थान पर बना था। इसके पश्चात् दूसरा बड़ा मंदिर 400 ई० के लगभग बना जिसका निर्माता सायद चद्रगुप्त विक्रमादित्य था। इस विशाल मंदिर को धर्मांध महमूद गजनी ने 1017 ई० में गिरवा दिया। इसका वर्णन महमूद के मीर मुशी अलउतबी ने इस प्रकार किया है—महमूद ने एक निहायत उम्दा इमारत देखी जिसे लोग इसान के बजाए देवी द्वारा निर्मित मानते थे। नगर के बीचो-बीच एक बहुत बड़ा मंदिर था जो सबसे अधिक सुंदर और मध्य था। इसका वर्णन शब्दों अथवा चित्रों से नहीं किया जा सकता। महमूद ने इस मंदिर के बारे में खुद कहा था कि 'यदि कोई मनुष्य इस तरह का भवन बनवाए तो उसे 10 करोड़ दीनार खर्च करने पड़ेंगे और इस काम में 200 वर्षों से कम समय नहीं लगेगा चाहे कितने ही अनुभवी कारीगर काम पर क्यों न लगा दिए जाए'। कटरा केशवदेव से प्राप्त एक संस्कृत शिलालेख से पता लगता है कि 1207 वि० स० = 1150 ई० में, जब महाराज विजयपाल देव मयुरा पर शासन करते थे, जज्ज नामक एक व्यक्ति ने श्रीकृष्ण के जन्म स्थान पर एक नया मंदिर बनवाया। श्री चैतन्य महाप्रभु ने सायद इसी मंदिर को देखा था—'मयुरा आशिया करिला विश्रामतीर्थे स्नान, जन्म स्थान केसव देखि करिला प्रणाम, प्रेमावेश नाचे गाए सपन हुकार, प्रभु प्रेमावेश देखि लोके चमत्कार' (चैतन्य

चरितावली) । (कहा जाता है कि चैतन्य ने कृष्णलीला से सन्नद्ध अनेक स्थानों तथा यमुना के प्राचीन धारों की पहचान की थी) । यह मंदिर भी सिकंदर लोदी के शासनकाल (16वीं शती के प्रारंभ) में नष्ट कर किना गया । इसके पश्चात् मुगल-सम्राट् जहांगीर के समय में ओढ़छा जगेश्वरसिंह देव बुंदेल ने इसी स्थान पर एक अन्य विद्याल मंदिर बनवाया । फार्सानी यात्री ट्रेवनियर ने जो 1650 ई० के लगभग यहाँ आया था, इस अद्भुत मंदिर का वर्णन इस प्रकार लिखा है—‘यह मंदिर समस्त भारत के अपूर्व भवनों में से है । यह इतना विद्याल है कि यद्यपि यह नीची जगह पर बना है तथापि पांच छ कोस की दूरी से दिखाई पड़ता है । मंदिर बहुत ही ऊँचा और भव्य है’ । इटली के पर्यटक मन्नूची के वर्णन से ज्ञात होता है कि इस मंदिर का शिखर इतना ऊँचा था कि 36 भोल दूर आगरे में दिखाई पड़ता था । जन्माष्टमी के दिन जब इस पर दीपक जलाए जाते थे तो उनका प्रकाश आगरे से भली-भाँति देखा जा सकता था और बादशाह भी उसे देखा करते थे । मन्नूची ने स्वयं केशवदेव के मंदिर को कई बार देखा था । श्रीकृष्ण के जन्म स्थान के इस अतिम भव्य और ऐतिहासिक स्मारक को 1668 ई० में सर्वोर्ण हृदय औरंगजेब ने तुड़वा दिया और मंदिर की लकी चौड़ी कुर्सी के मुख्य भाग पर ईदगाह बनवाई जो आज भी विद्यमान है । उसकी धर्मोप नीति को कार्य रूप में परिणत करने वाला मूबेदार अब्दुल-नबी था जिसको हिंदू मंदिरों के तुड़वाने का कार्य विशेष रूप में सौंपा गया था । इस अभाग्य की मृत्यु मथुरा में ही विद्रोहियों के हाथों हुई । 1815 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी ने कटरा केशवदेव को बनारस के राजा पट्टनीमल के हाथ बेच दिया । इन्होंने मथुरा में अनेक इमारतों का निर्माण करवाया जिनमें शिवताल भी है । अब केशवदेव में पुनः कृष्ण-मंदिर बनाने की व्यवस्था की गई है और इस प्रकार इस मंदिर की सीकड़ों वपों की परंपरा को पुनश्चजीवित किया जा रहा है (दे० मधुवन, मधुपध्न)

मवसैरा (म० प्र०)

टोकमगढ़ के निकट इस स्थान पर एक मध्यकालीन मंदिर स्थित है जो वास्तुकला की दृष्टि से सराहनीय है ।

मवधार

‘निवृत्य च महाबाहुमंदधार महीधरम्, सोमधेयांशय निजित्य प्रयागसुत्तरा-
मुत्त’—महा० समा० 30,9-10 । इस पर्वत पर भीमसेन ने अपनी पूरुब दिशा की दिग्विजय यात्रा में अग्रिकार किया था । प्रसंग से यह बत्स (प्रयाग-कोशांबी

का क्षेत्र) के दक्षिण-पूर्व में विष्णुचल पर्वत-श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है। सम्भवतः इसकी स्थिति चुनार के निकट थी।

मदनपुर

(1) (जिला गागर, म० प्र०) बुंदेलखंड के बुंदेल राजा मदनवर्मा ने 12वीं शती में इस नगर को बसाया था। यहाँ से बुंदेल नरेशों के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं। 1238 वि० स० = 1181 ई० के अभिलेख से ज्ञात होता है कि पृथ्वी-राज चौहान बुंदेल-नरेश परमाल के साथ युद्ध करने के लिए जाने समय इन स्थान पर धाये थे। यहाँ स्थित जैन मंदिर के एक स्तंभ पर परमाल पर पृथ्वी-राज की विजय का कृतान्त उरबीण है।

(2) (जिला ललितपुर, उ० प्र०) ललितपुर से 38 मील दूर है। 12वीं शती में बने एक जैन मंदिर पर गुदे अभिलेख (1149 ई०) में इस स्थान को मदनपुर कहा गया है।

महना

उड़ीसा का प्राचीन अनभिज्ञात बदरगाह जिसका उल्लेख रोम के भौगोलिक टॉलमी ने किया है (महताब, हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 24)

मधुरांतक (जिला चेंगलपुर, मद्रास)

इस नगर का प्राचीन नाम मधुरांतक और क्षेत्र का नाम बनुलारण्य है। कोदरराम के अति प्राचीन मंदिर में एक बनूल—मोलसिरी—का पंथ है। इसी के नीचे दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक संत रामानुजाचार्य ने महानूर्णत्वामी से दीक्षा ली थी। इसी मंदिर के साथ जानकी सीता का मंदिर है जो यहाँ के एक सामिल-तेलगू शिलालेख के अनुसार एक अग्नेज सज्जन लायनस प्लेस द्वारा 1778 ई० में बनवाया गया था। लेख में कहा गया है कि यहाँ के बड़े जलाशय का बाध 1775 ई० से बनवाया जा रहा था किंतु प्रत्येक वर्ष वर्षाकाल में टूट जाता था। एक वैष्णव की प्रेरणा से प्लेस ने जानकी मंदिर बनवाने की मनोरी के साथ बाध को पुनः बनवाया और उस बार की धोर वर्षा में भी वह स्थिर रहा। तभी स्वयं प्लेस ने जानकी-मंदिर की स्थापना की थी।

मदुरा = मदुरै (मद्रास)

प्राचीन ससृष्टत ग्रंथों में इस स्थान को दक्षिण मधुरा (उत्तर मधुर = मधुरा) कहा गया है। जैन ग्रंथों में मदुरा को पांड्यदेश की राजधानी बताया गया है। (दे० बी० सा० लॉ—सम जैन कौनोंनिकल सूत्राज, पृ० 52)। प्राचीन पांड्य देश की राजधानी होने के कारण ही शायद इस नगरी को दक्षिण मधुरा कहते थे क्योंकि पांड्य नरेशों का सबंध पांडवों की किसी शाखा से बताया जाता है

और पाइलों का, अपने प्रिय मित्र कृष्ण की नगरी मथुरा (=मथुरा) से मन्वथ सुविदित ही है। यह नगर दैगा नदी के दक्षिणी तट पर बना है। वैसे तो मथुरा नगरी बहुत प्राचीन है किन्तु यहाँ का प्रसिद्ध मीनाक्षी-मन्दिर तथा अन्य स्मारक 16वीं-17वीं शतियों में ही बने थे। इन्हें मथुरा-नरेश तिरुमलाई नायक तथा उसके बन्नों ने बनवाया था। मीनाक्षी का मन्दिर 845 फुट लंबा और 725 फुट चौड़ा है। इसका बाह्य परकोटा लगभग 21 फुट ऊँचा है। इसके चारों ओरों पर ग्यारह मजिल और ग्यारह कलस वाले मध्य गोपुर हैं। इनमें से एक 152 फुट ऊँचा और 105 फुट चौड़ा है। इन विशाल गोपुरों के अतिरिक्त स्थान-स्वान पर पाँच छोटे गोपुर भी हैं। मन्दिर के दो भाग हैं। दक्षिणी भाग में मीनाक्षी का मन्दिर पत्थर का बना है। इसमें मध्य स्थापत्य और मूढमिश्रण के एकत्र ही दर्शन होने हैं। मथुरा सती के बावन पीठी में से है और सती की आश का प्रतीक माना जाता है। मीनाक्षी नाम का आधार भी सम्भवतः यही नथ्य है।

(2) जावा के उत्तर में छोटा सा द्वीप है जो जावा से प्रायः सलग्न है। यहाँ ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों में हिन्दू उपनिवेश बसाए गए थे। जान पड़ता है कि इसको बसाने वाले दक्षिण भारत की मद्रुग नगरी से सम्बन्धित रहे होंगे।

प्राचीन काल में इस देश के दो भाग थे—उत्तर मद्र जो ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार हिमालय पर्वत के उस पार उत्तर कुरु देश के समीप था (जिम्हें और मङ्कडानेन्ड के मत में यह कर्नूल में स्थित था) और दक्षिण मद्र जो पञ्जाब के मध्यवर्ती प्रदेश में था। इसका मुख्य नगर सावल, सागल नगर या वर्तमान मियाऊकोट (पाकि०) था। वाल्मीकि रामायण किष्किष्ठा 43,11 में मद्र देश का उल्लेख है—‘तत्र श्रेष्ठान्मुनिंदादवशूरमेना स्तयैव च। प्रम्यगन्मरताञ्चैव कुरुक्ष्व महमद्रकैः’। मद्र का पाणिनि ने (4,1,176,4 2,131) में उल्लेख किया है। पतञ्जलि के महाभाष्य 1,1,8; 1,3,2 में भी मद्र का नामोन्ल्लेख है। महाभारत वण० में इस देश के निवासियों के अनाप्यं रीति रिवाजों का अष्टा वर्णन है—‘दुर्गमा मद्रको नित्य नित्यमातृतिकोऽनुजु’, यावदन्त्य हि दीर्गान्म मद्रकेत्त्विति नः द्युतम्’, ‘नाति बरं न सोहार्द्र मद्रकेण समाचरेत्, मद्रके मगत नाग्निमद्रकोहि मदायत्’—महा० वण० 40, 24-29-30। किन्तु पूर्व महाभारत काल में मद्रनिवासियों के शील की कथानि थी। परमपत्नी सावित्री मद्र देश के राजा अद्वरति की पुत्री थी—‘आसीत् मद्रेष्टु धर्मिणा राजा परमप्रामिग, दहृष्यद्व महाम्ना च मन्ममयो जितेन्द्रियः’—

महा, बन० 293 5। मद्र के शाकल या सागल नगर का उल्लेख कार्लिंगबोधि और कुसुमावतक म भी है। खालकोट के पास पाम का प्रदेश गुरगोविर्द्धसह के समय (17वीं शती) तक मद्र देश कहलाता था। (दे० शाकल)

मद्रास

सन 1639 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी के कर्मचारी फ्रांसिस डे ने विजयनगर के राजा से कुछ भूमि लेकर इस नगरी की स्थापना की थी। उस समय का बना हुआ बिजा अभी तक विद्यमान है। मद्रास के उपनगर मद्रासपुर में कर्नालीश्वर शिव का प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर है। मादलापुर का शारिक अयं मयूरनगर है। पौराणिक जनश्रुति के अनुसार पार्वती न मयूर का रथ धारण करके शिवजी की इस स्थान पर पूजा की थी। इसी कथा का अवन इन मंदिर की मूर्तिचारी में है। मंदिर के पीछे एक पवित्र ताल है। ट्रिप्लीबेन में पार्यंसारथी का मंदिर भी उल्लेखनीय है। मद्रास के स्थान पर प्राचीन समय में चंन्नापटम् नामक पाम बना हुआ था।

मधापुर (बंगाल)

पांड्या से 20 मील। यहां मध्यकालीन इमारतों का भग्नावशेष है। देश के इस भाग में वर्षा अधिक होने के कारण यहां तथा निपटवर्ती ऐतिहासिक स्थानों की प्राचीन इमारतें नष्ट भ्रष्ट हो गई हैं।

मधुपता

बेदारनाथ (गडवाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी। इस स्रोत की प्रायः सभी नदियां गंगा कहलाती हैं क्योंकि अंततः वे सभी गंगा की मूलधारा में मिल जाती हैं।

मधुपुरी

वाल्मीकि रामायण में मयुरा का प्राचीन नाम मधुरा या मधुपुरी है। इससे निकट स्थित वन मधुवन कहलाता था। नगर की मधुनामक देव ने बसाया था। उत्तर 62,17 तथा 68 3 से यह सूचित होता है कि मधुपुरी यमुना के पश्चिमी तट पर बसी थी। जब रामचंद्रजी के अनुज शत्रुघ्न, लवणासुर (मधु का पुत्र) को जीतने के लिए अयोध्या से मधुपुरी गए तो उन्हें गंगा और यमुना दोनों नदियों को पार करना पड़ा था। इससे भी मधुपुरी का मयुरा से अभिज्ञान प्रमाणित हो जाता है। संभवतः मधुरा से 3½ मील दूर महोली नामक ग्राम प्राचीन मधुपुरी के स्थान पर बसा हुआ है।

मधुमत

वाल्मीकि रामायण (उत्तर० 92,18) के अनुसार दंडक प्रदेश की

राजधानी । महावस्तु (पृ० 263) में दडक की राजधानी गोवर्धन (=नासिक) से कही गई है । (दे० रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंसेंट इंडिया, पृ० 78)

मधुमत् (म०प्र)

भूतपूर्व ग्वालियर रियासत में बहने वाली नदी महुवार का प्राचीन नाम । मधुमती (गुजरात)

(1) नर्मदा की सहायक नदी । मधुमती-नर्मदा सगम पर मोटासावा नामक प्राचीन तीर्थ है जहाँ सगमेश्वर का मंदिर है ।

(2) बगाल की एक नदी जो गंगा ही की एक सहायक शाखा है । हुगली और मधुमती नदियों के बीच के प्रदेश को प्राचीन काल में बग या बगा कहते थे । वर्तमान बगाल, बग का ही रूपान्तर है ।

मधुरातक = मधुरातक

मधुरा

(1) = मधुरा

(2) = मधुरा

मधुवती (सौराष्ट्र, गुजरात)

सौराष्ट्र प्रांत में बहने वाली एक नदी । जूनागढ़ मधुवती और भद्रावती नदियों से विभक्त क्षेत्र में बसा हुआ है । मधुवती गिरनार (प्राचीन र्वतक) पर्वत से निकल कर परिचम समुद्र (अरब सागर) में गिरती है ।

मधुवन

(1) वाल्मीकि रामायण, सूट्ट 62, 31 के अनुसार वानरराज सुग्रीव का प्रिय वन—'इष्ट मधुवन ह्येत्तत् सुग्रीवस्य महात्मनः, पितृ पंतामह दिव्य देवैरपि दुरासदम्' । हनुमान् तथा उनके साथियों ने सीता का पता लगाने की संधी में इस वन के वृक्षों पर छूब छेत्त-कूद मचा कर उन्हें नष्ट-भ्रष्ट कर दिया था । इस बात से सुग्रीव को सूचना मिल गई कि सीता का पता लग गया है । एक किंवदन्ती के अनुसार मंसूर राज्य में स्थित रामगिरि सुग्रीव का मधुवन है । यह स्थान बगनौर मंसूर रेलवेपथ के मंसूर स्टेशन से 12 मील दूर है ।

(2) मधुपुरी या मधुरा के पास एक वन जिसका स्वामी मधुदेव था । मधु के पुत्र लवणामुर को मधुचन्द्र ने विजित किया था । इस वन का उल्लेख वाल्मीकि रामायण उत्तर० 67, 13 में इस प्रकार है—'तमुवाच सहस्राक्षी लवणो नाम राजसः मधुपुत्रो मधुवने न तेषां कुरुनेऽनयः' । विष्णुपुराण 1, 12, 2-3 में भी यमुना तटवर्ती इस वन का वर्णन है—'मधुसङ्ग महापुत्र्य जगाम यमुनातटम्,

पुनश्च मधुसूतेन दैत्यानाधिष्ठित यतः, ततो मधुवन नाम्ना ख्यातमत्र महीतसे' । विष्णु० 1,12,4 से सूचित होता है कि शत्रुघ्न ने मधुवन के स्थान पर नई नगरी बसाई थी—'हृत्वा च लवण रक्षो मधुपुत्र महाबलम्, शत्रुघ्नो मधुरां नाम पुरीयत्र चकार वै' । हरिवंश० पुराण 1,54-55 के अनुसार इस वन को शत्रुघ्न ने कटवा दिया था—'छित्वा वन तत् सीमिति ...' । पौराणिक कथा के अनुसार ध्रुव ने इसी वन में तपस्या की थी । प्राचीन संहृत साहित्य में मधुवन को श्रीकृष्ण की अनेक खपल बाल-लीलाओं की प्रीडास्थली बताया गया है । यह गोकुल या वृंदावन के निकट कोई वन था । आजकल मथुरा से 3½ मील दूर महोलीमधुवन नामक एक ग्राम है । पारंपरिक अनुश्रुति में मधुदैत्य की मथुरा और उसका मधुवन इसी स्थान पर थे । यहाँ लवणामुर की गुफा नामक एक स्थान है जिसे मधु के पुत्र लवणामुर का निवासस्थान माना जाता है । (दे० मथुरा)

मधुविला—समगा

'एषा मधुविला राजन समगा सप्रकाशते एतत् वदमिल नाम भरतस्या-भिषेवनम् । अलक्ष्म्या किल समुक्तो वृत्र हृत्वा शचीरतिः, प्राप्नुतः सर्वं पापेभ्यः समगाया व्यमुच्यते' महा०, वन० 135,1-2 । तीर्थयात्रा के इस प्रसंग में इस नदी को विनाशन के निकट तथा कनखल (हरद्वार) के उत्तर की ओर बनाया गया है (वन० 135-3,135-5) । इसे इस वर्णन में समगा नाम से भी अभिहित किया गया है । यह गंगा की कोई सहायक या शाखा नदी जान पड़ती है । मधुविला के स्थित प्रदेश को उन्नत उद्वरण में वदमिलक्षेत्र कहा गया है ।

मधुमवा

(1) वामन पुराण 39,6-8 के अनुसार मधुमवा कुरुक्षेत्र की सात नदियों में से है—'मधुमवाऽम्लुनदी कौशिकी पापनागिनी' । [दे० आपगा (2)]

(2) (बिहार) गंगा के निकट बहनेवाली कल्गु की महायक नदी ।

मधूपट्टन—मधूपटना

रामायणकाल में लवणामुर की राजधानी मथुरा या उसके सन्निकट स्थित उपनगर । इसका नाम लवणामुर के पिता मधुदैत्य के नाम पर प्रसिद्ध था । मथुरा, मधुपुरी या मधुवन भी मधु के ही नाम पर प्रसिद्ध थे । कालिदास ने रघुवंश, 15,15 में मधूपट्टन का उल्लेख इस प्रकार किया है—'स च प्राप मधूपट्टनं कुंभीनस्याश्व कुक्षिजः वनात्करमिवादाय सत्वरानिमुपस्थितः अर्थात् मधूपट्टन में उसे ही शत्रुघ्न पकड़े, कुंभीनसी का पुत्र (लवणामुर) वन से, जीवों की राशि के साथ मारों कर देने के लिए वहाँ आया । मल्लिनाथ ने इस नगर को अपनी

टीका में 'लवणपुर' लिखा है। रघुवश 15, 23 से विदित होता है कि लवणपुर का वध करने के उपरांत, मधुघ्न ने दूरसेन-प्रदेश की पुरानी राजधानी मधुरा के स्थान में नई नगरी बसाई जो यमुना के तट पर थी—'उपकूल च कालिकाः पुरी पौरुषभूषणः, निर्ममेनिर्ममोऽप्येषु मधुरा मधुरावृतिः' (दे० विष्णु पुराण-4, 5, 107—'शत्रुघ्नेनात्मनिवृत्तवल्गराक्रमो मधुपुत्रो लवणोनाम राक्षसोऽभिहृतो मधुरा निवेक्षिता)। मधुघ्न या लवणपुर, उत्तरापीन मधुरा या मयुरा से शायद भिन्न या फिर भी इसकी स्थिति मयुरा के सन्निकट ही थी क्योंकि शत्रुघ्न ने पुरानी नगरी मधुरा के स्थान पर ही नई नगरी बसाई थी। जैन विान्द हेमचन्द्राचार्य के अभिधान विजयाननि नामक ग्रन्थ (पृ० 350) में भी मयुरा को मधुघना कहा गया है। (दे० मयुरा, मधुवन)

मध्यदेश

विष्णुपुराण 2, 3, 15 के अनुसार कुशाचाल का प्रदेश मध्यदेश नाम से अभिहित किया जाता था—'तास्विमे कुशाचाला मध्यदेशादयोजनाः, पूर्व-देशादिकारचैव कामरूपनिवासिनः'—स्थूल रूप से इसमें उत्तरप्रदेश का अधिकांश भाग, पूर्वी पंजाब तथा दिल्ली का परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित था।

मध्यमिका

बितीह (राजस्थान) से 8 मील उत्तर की ओर स्थित नगरी नामक प्राचीन बस्ती को प्राचीन स.हित्य की मध्यमिका माना जाता है। महाभारत, सभा० 32, 8 में इन नगरी, जिसमें वाटयान द्विजों का निवास था, के नष्ट द्वारा विरिष्ठ किए जाने का उल्लेख है—'तथा माध्यमिकारचैव वाटयानान् द्विजानम पुनश्च परिवृषाय पुष्करारणवासिनः'। पतञ्जलि के महाभाष्य 'अहनद्यवनः साकेतम्, अहनद्यवन मध्यमिकाम्' से सूचित होता है कि पतञ्जलि के समय में किसी यवन या ग्रीक आक्रमणकारी ने साकेत (अयोध्या का उपनगर) और मध्यमिका का घेरा डाला था। श्री डी० आर० महारकर के मत में पतञ्जलि पुष्पमित्र षष्ठ के काल में हुए थे (इसरी सती ई०पू०)। इस यवन आक्राता को कुछ विद्वानों ने मीनेटर या बीट साहित्य का मिलिद (मिलिदवन्ही) ग्रन्थ में उल्लिखित माना है। मार्गी संहिता में भी संभवतः इस आक्रमण का उल्लेख है। नगरी का माध्यमिका से अभिज्ञान इस प्राचीन स्थान से मिले हुए द्वितीय शती ई० पू० के कुछ विद्वानों के साक्ष्य पर निर्भर है। इन पर 'मध्यमिकाय शिविजनपदस्य' शेष उल्कीर्ण है। मध्यमिका के शिवि शायद उन्नीर (दिल्ली सहारनपुर, उ०प्र०) के प्राचीन शिविवस की छाया माने जा सकते हैं जो अपने मूल स्थान से आकर राजस्थान में बस गई

होगी। नगरी के सड़हरो में एक प्राचीन स्तूप और गुप्तकालीन तोरण के चिह्न मिले हैं। चित्तौड़ का निर्माण बहुत कुछ नगरी के सड़हरो से प्राप्त सामग्री द्वारा किया गया था। (दे० नगरी, चित्तौड़)

मनघाशे (जिला बरोमनगर, ओ० प्र०) = महादेवपुर

किंवदन्ती के अनुसार यह गौतम ऋषि की तराभूमि थी। यहाँ के प्राचीन मंदिरों में शिलेश्वरगुड़ी का मंदिर उल्लेखनीय है। इसका शिखर दक्षिण भारतीय मंदिरों के शिखर के अनुरूप है। यहाँ से प्राप्त एक शिलालेख में जो प्राचीन नागरी लिपि में है वारगल-नरेण गणपति का उल्लेख है।

मनहासी (प० बगाल)

बगाल के पाल वंश के नरेण मदनपाल का एक ताम्रदानपट्ट इस स्थान से प्राप्त हुआ है।

मनासी (हिमाचलप्रदेश)

स्थानीय किंवदन्ती में इस स्थान का नाम मनु से संबंधित कहा जाता है। मनुरिखी या मनुश्राप का प्राचीन मंदिर गाँव के बीच में है। यह काष्ठ-निर्मित है। महाभारत में वर्णित हिडबा दानवी का स्थान भी मनासी में माना जाता है। इसके नाम से प्रसिद्ध मंदिर मनाली से कुछ दूर एक विजयवन में बना हुआ है। यह मंदिर भी लकड़ी का बना है और सात मंजिला है। (हिडबा से संबंध अन्य किंवदन्ती के लिए दे० विजनीर)

मनिर्ण (हिमाचल प्रदेश)

कुत्सु के पास प्राचीन तीर्थ है। यहाँ मंडी कुत्सु मार्ग से होकर पहुँचा जा सकता है।

मनिकियाला (दे० मणिकियाला)

मनिघर (जिला बलिया उ०प्र०)

यह स्थान सरयूतट पर है। कहा जाता है कि मेघसू ऋषि जिनका उल्लेख दुर्गासप्तशती में है, का आश्रम मनिघर में स्थित था। यहाँ का चतुर्मुखी देवी दुर्गा का मंदिर साम्राज्य से संबंधित कथा का स्मारक है।

मनियागढ़ (म०प्र०)

यह दुर्ग भूतपूर्व छतरपुर रियासत में खजुराहो से बारह मील दूर एक पहाड़ी पर स्थित है। इसकी प्राचीन प्रायः सात मील लंबी है। आठवाँ शताब्दी में इस दुर्ग का अनेक बार उल्लेख है। यह चढ़ाने के आठ प्रतिशत किलो में है।

ममोक्षरंज दे० नीप्रमदन

मनोशवा

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार क्रीच-डीन की एक नदी—'गौरी कुमुदवती चैव सध्या रात्रिमंनाजना, धातिश्च पुडरीका च सन्ते वर्षनिगना'

मल्लानूर (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान से प्राचीन मंदिरों के अवशेष प्राप्त हुए हैं जो सभवत वाग्मय-नरेशों के समय के हैं।

मन्नचपुरम् दे० महाबलीपुरम्

मपरारट्ट दे० मरठ

मपूर

इस नगर का वर्णन चीनी यात्री युवान-चांग के यात्रावृत्त में है। इसका अभिज्ञान वाटर्म (पृ० 328) न हरद्वार से किया है। समग्र है हरद्वार से प्राचीन नाम मायानुर का ही चीनी यात्री न मपूररूप में उल्लेख किया है। युवानचांग के वर्णन के अनुसार इस स्थान की जनसंख्या बड़ी विशाल थी और यहाँ के पवित्र जल में स्नान करने के लिए दूर दूर से यात्री आते थे। अनेक पुष्पगन्धार्जुन जटा निर्धनों को दान दिया जाता था, यहाँ स्थित थी। इन्हें धर्मप्राप्त नरेशों ने स्थापित किया था। गरीबा को निःशुल्क स्वादु भोजन तथा रागियों को निःशुल्क औषधि भी यहाँ मिलती थी।

मपूरमज (जिला मिहभूमि, बिहार)

इस स्थान से 12वीं शती ई० के ताम्रपट्टलेख मिले हैं जिनसे यहाँ तत्कालीन राज्यवशा के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

मपूरखजपुरी दे० मोरवी

मपूरक्षी

वैद्यनाथ (बिहार) से छ मील दूर निकृष्ट पर्वत से निकलने वाली नदी।

मपूरी

यह मलाबार तट पर स्थित मही है।

मरफरा

भूतपूर्व कुर्ग की राजधानी। यहाँ के दुर्ग का निर्माण कुर्ग के प्राचीन राजाओं ने किया था। दुर्ग के भीतर राजप्रसाद आदि भी स्थित हैं। इसके मन्दिर के अकारेद्वार का विशाल मंदिर है। इसकी वालुकाला में हिंदू तथा स्थानीय मुसलिम बग के तटों का अपूर्व मगम दिखाई देता है। मरफरा का प्राचीन नाम मुदीकेडी (स्वच्छ घास) है।

मरकुसा (जिला पगी, हिमाचल प्रदेश)

भारत-भोट वास्तुशैली में निर्मित प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर काष्ठ-निर्मित है।

मरफा (जिला बादा, उ० प्र०)

चंदेल शासनकाल में बने हुए दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मरिचपत्तन दे० मुचिपत्तन

मरिचवट्टी (लका)

महावश 26,8 में उल्लिखित है। यह अनुराधपुर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित वर्तमान मरिचवट्टी है। यहां स्थित विहार की मिहल नरेश ग्रामणी ने बौद्धमठ को दान में दे दिया था। विहार का नामकरण इस राजा के, सग को बिना भोजन दिए मिचं छा सेने पर हुआ था (दे० महावश, 26,16)

मरिचीपत्तन = मुचिपत्तन

मरीचक

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार चावद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र के नाम पर है।

मरीची

ऋग्वेद में वर्णित पर्वत जो श्री हरिराम घमसाना के मत में मडवाल में स्थित है। (दे० ऋग्वेदिक भूगोल)

मरु

मारवाड (राजस्थान) का प्राचीन नाम जिसका अर्थ मरुस्थल या रेगिस्तान है। मरु का उल्लेख रुद्रदामन् के जूनागढ अभिलेख में है—'.....' एवम् मरुकुच्छ सिंधु सोवीर'—(दे० गिरनार)

मरुत्

'मारुता. धेनुकाश्चैत्र तगणा. परतगणा', बाह्विकारिततराश्चैव घोला. पोड्याश्च भारत'—महा० भौष्म० 50,51। इस उद्धरण में भारत के सीमांत पर बसने वाली जातियों के नाम उल्लिखित हैं। प्रसंग से जान पड़ता है कि मरुत्-जनपद, जहां के निवासियों को यहां मारुता: कहा गया है, भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परे बसने वाली किसी जाति का निवास स्थान होगा। तगण और परतगण मरुत् के पार्श्ववर्ती प्रदेश ज्ञान पड़ते हैं। सभा० 52,3 के उल्लेख में तगण परतगण प्रदेश को शैलोदा नदी (= खोतन) की उपत्यका में स्थित बताया गया है।

महद्वीपा

पंजाब की एक नदी त्रिमका नामोल्लेख ऋग्वेद 10,75,5-6 (नदीमूक्त) में है—'इम मे मगे यमुने मरस्वति सुनुदि स्तोम सचता परण्यो अमिक्न्या महद्वीपे विउस्तगर्जीहोने श्रुमुह्या सुपोमया'। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में भी महद्वीपा का विस्तृत (मैल्स) तथा, अमिक्नी' (विनाव) के साथ उल्लेख है—'चद्रभागा मरुद्वीपा विस्तता अमिक्नी । रेगोविन' (वैदिन इदिया, पृ० 451) इसे मैल्स विनाव की कपुक्त धारा का नाम मानते हैं।

महमु = महमूमि

राजस्थान का महप्रदेश या भारवाड । महाभारत समा० 32,5 में महमूमि के नकुलद्वारा जीने जाने का वर्णन है—'यत्र युद्ध महृचवामीचूरंमंतमपूरकं महमूमि च काल्पेन सर्वैव बहुयान्कम्' । विष्णुपुराण, 4 24,68 से सूचिन होता है कि युद्धकाल से कुछ पूर्व महमु (=महमूमि) पर आभीर आदि जातियों का प्रभुत्व था—'नर्मदा महमुत्रिययान्त्र आभीरगुहाया भोक्षन्ति' ।

मगेन (मद्राराष्ट्र)

जामेद्वारी गुफा के निकट मरोल नाम की 20 गुफाएँ हैं जो बौद्धकालीन जान पड़ती हैं । अजिंक्या गुहामंदिर नष्ट हो गए हैं । इनकी वास्तु एक मूर्ति कला जामेद्वारी गुफा मंदिर की कला के समान ही उज्जैनकोटि की थी । गुफाएँ मूमिजल तथा पत्थर शिखर के मध्य में स्थित हैं । पहाड़ों के इस स्थान का पत्थर पुरपुरा तथा सौंठ होने के कारण ये गुफाएँ काल के प्रवाह में नष्ट-भ्रष्ट हो गई हैं ।

मर्हटहद दे० वैमाली

मर्वाड (गुजरात)

पाटन के निकट वर्तमान मरादर । इस प्राचीन जैन तीर्थ का उल्लेख तीर्थ-माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'वदे नदसमे ममीउवलके मर्वादिमुहस्यने' ।

मर्हकुलि (बिहार)

पानी प्रवाहों के अनुसार राजगृह (वर्तमान राजगौर) के पास मर्हकुलि वह स्थान था जहाँ मगधराज बिम्बिसार की महाराज्ञी धृत्ना ने यह जानकर कि उसके गर्भ में विनृषातक पुत्र (अज्ञातपुत्र) है उसे निष्काशित करने के लिए अपने वर (कुलि) का मर्हं क्रिया था । इस स्थान के उल्लेख से सूचित होता है कि यह (मर्हकुलि) गृध्रकूट पर्वत की तलहटी में ही कहीं था क्योंकि पानीप्रवाहों में यह कदा भी वर्धित है कि देवदत्त द्वारा एक पत्थर से आहत होने पर गीतम की पहले मर्हकुलि में लाया गया था और फिर वे जीवक वृष्ट के बिहार में

उपचारार्थ ले जाए गए थे। यह विहार गृध्रकूट पर्वत के निकट ही था।

मल्लगूर (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

मल्लगूर की पहाड़ी पर एक दुर्ग है जिसे ए० सहस्र वर्ष प्राचीन कहा जाता है। दुर्ग के सन्निकट संभवतः जैनो की प्राचीन समाधिवा बनी हैं।

मलखेड (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

भीमा नदी की सहायक बगना के दक्षिण तट पर छोटा सा ग्राम है जो किसी समय दक्षिण भारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट राजवंश की समृद्धिशाली राजधानी मण्यसेट के रूप में प्रख्यात था। राष्ट्रकूटों का राज्य यहाँ 8वीं शती से 10वीं शती ई० तक रहा था। ग्राम के पासपास दुर्ग तथा भवनो के अतिरिक्त मदिरो तथा मूर्तियों के भी विस्तृत अवशेष मिले हैं जिससे ज्ञात होता है कि राष्ट्रकूट-काल में इस नगर का कितना विस्तार था। 952 ई० में परमार नरेश सिध्द ने नगर को मूटा और नष्ट-भष्ट कर दिया। तत्पश्चात् 14वीं शती तक मलखेड अंधकार-युग में पड़ा रहा। इस शती में यह नगर बहमनी राजवंश का एक अंग बन गया। बहमनीकाल के प्रसिद्ध हिंदू दार्शनिक जयतीर्थ की समाधि मलखेड में आज भी विद्यमान है। जयतीर्थ द्वैतवादी माध्वसंप्रदाय के अनुयायी थे। उनके लिखे हुए ग्रंथ 'ध्याय' और 'मुधा' हैं। 17वीं शती के अंत में औरंगजेब ने इस स्थान को मुगल-शासनायुग में सम्मिलित कर लिया। प्रसिद्ध राष्ट्रकूट नरेश अमोघवर्ष के नामकाल में मलखेड जैन धर्म, साहित्य तथा संस्कृति का महत्वपूर्ण केंद्र था। अमोघवर्ष का गुरु और आदि पुराण तथा पार्व्याभ्युदय वाक्य इत्यादि का रचयिता जिनसेन यही का निवासी था। इनके अतिरिक्त जैन गणितज्ञ महेंद्र, गुणभद्र, पुष्पदंत, और बन्नड लेखक योगेश भी यहीं के निवासी थे। अमोघवर्ष स्वयं भी बृहदावस्था में राजपाट त्याग कर जैन ध्वज बन गया था। इद्रराज चतुर्थ ने भी जैनधर्म के अनुसार संन्यास की घोषणा ले ली थी। मलखेड में, इस काल में, संस्कृत और बन्नड भाषाओं की बृहत् उन्नति हुई। जिनसेन के पदों ने अतिरिक्त, राष्ट्रकूट नरेशों के समय में उनके द्वारा या उनके प्रोत्साहन से अमोघवृत्ति (संस्कृत व्याकरण टीका), गणितसार (महावीर-द्वारा रचित), कविराज-मार्ग (बन्नड वाक्यशास्त्र पर अमोघवर्ष की रचना) और रत्नमालिका (अमोघवर्ष की कृति) आदि ग्रंथों की रचना भी की गई। गुणभद्र ने आदिपुराण का उत्तरभाग उत्तरपुराण राष्ट्रकूट नरेश कृष्ण द्वितीय के शासनकाल में लिखा। इसी समय का सबसे प्रसिद्ध लेखक पुष्पदंत था जिसके लिखे हुए महापुराण, नयकुमाराचरित (अवधन ग्रंथ) आज भी विद्यमान हैं। कृष्ण द्वितीय के शासनकाल में (939, ई०) इद्रनदी ने उबालमालिनी कल्प

और सोमदेव ने 959 ई० में यशस्तिलक चूपकाव्य लिखे। उपयुक्त सभी कृत्तियों का सबसे मण्डप से या जितके चारण इस नगर की मध्यकाल में, दक्षिण भारत के सभी विद्या केंद्रों से अधिक ख्याति थी। राष्ट्रकूट-काल में मलखेड अपने भव्य प्रासादों, वास्तु वाजाशे, प्रमोदवनो और उद्यानों के लिए प्रसिद्ध था। वर्तमान समय में मलखेड, सिराम और नगई नामक ग्राम प्राचीन मण्डप के स्थान पर बसे हुए हैं। दिगंबर जैन नगई को अब भी तीर्थ मानते हैं। यहां 16 नवकाशीदार स्तंभों का एक भव्य मंडप है जो किसी प्राचीन मंदिर का प्रवेश द्वार था। इस मंदिर का आधार ताराकार है जो चालुक्य वास्तु-कला का लक्षण माना जाता है। इसमें काने पत्थर के दो अभिलिखित पट्टे जड़े हैं। पास ही हनुमान मंदिर है जिसका मुदर दीपस्तम्भ गजंराकार बना है। सिराम में पंचालिंग मंदिर है जिसका दीपदानस्तम्भ एक ही पत्थर में से ताराशा हुआ है। यह 11वीं-12 वीं शती की रचना है। इसके अतिरिक्त 11वीं से 13वीं शती के कुछ जैन मंदिर तथा मूर्तियां भी यहां हैं।

मलय

(1) = मलय

(2) बाल्मीकि० रामायण, बाल० 24, 32 में उल्लिखित देश — 'मलदाश्च कर्णदाश्च ताटका दुष्टवारिणी, सेय पयानमावृत्तं वसंत्यत्यर्घ्ययोजने'। यह जिला सोहावाड़ (बिहार) में स्थित वज्जरा का प्रदेश है।

मलपर्वा (महाराष्ट्र)

यह नदी जिला बीजापुर में बादामी या प्राचीन वातावि से प्रायः 5 मील दूर बहती है। यहां इसके तट पर अनेक पुराने मंदिर बने हैं।

मलप्रभा

महाराष्ट्र की छोटी सी नदी है जो प्राचीन तीर्थ रेणुकादि से चार मील दूर बहती है। यह स्थान सोदती कहलाता है और पूना बंगलोर रेलपथ पर धारवाड से 25 मील दूर है।

मलय

(1) सप्त कुलपर्वतों में से एक है। इसका अभिमान पूर्वी घाट के दक्षिणी भाग की श्रेणियों से किया गया है। यह पूर्वी और पश्चिमी घाट की पर्वत-मालाओं के शीर्ष की शृंखला के लिए में स्थित है। नीलगिरि की पहाड़ियां इसी पर्वत का अंग हैं। संस्कृत साहित्य में मलयपर्वत पर चंदन वृक्षों की प्रचुरता मानी गई है तथा मलयानिल या मलयपर्वत की वायु को चंदन से सुगंधित माना गया है। मलय का-दंडुर के साथ उल्लेख बाल्मीकि रामायण तयो० 91, 24 में

है 'मलय दक्षुर चैव तत. स्वैदनुशोनिलः, उपस्पृश्य यवौ मुक्त्वा सुप्रियामा सुख शिवः'। कालिदास ने रघु की द्विविजय यात्रा के प्रसंग में मलयाद्रि की उपत्यकाओं में भारीव या कालीमिचं के वनो और यहाँ विहार करने जाने हारीत या हरित-पुको का मनोहर उल्लेख किया है—'बर्लरधुपितास्तस्य विजिगीषोर्गतःचवनः, मारीचोद्भ्रातहारीताः मलयाद्रेःपत्यका.' रघु० 4,46 । भवभूति ने उत्तर रामचरित में मलयपर्वत को कावेरी नदी से परिवृत बताया है । बालरामायण 3,31 में मलय पर्वत को एला और चदन के वनो से ढका हुआ कहा है (चदन का पर्याय ही मलय हो गया है) । हर्ष के नागानन्द और रत्नावली नाटको में भी मलय पर्वत का उल्लेख है । मलय को कालिदास ने दक्षिण समुद्र (रत्नाकर) तक विस्तृत माना है—'वंदेहि परवामलयाद्रिभक्त मरसेतुना फेनिलमम्बुरागिम्' रघु० 13,2 । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतो की सूची में मलय को पहला स्थान दिया गया है—'मलयो मगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूटऋषभः' । हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी मलयागिरि तथा मलयानिल का वर्णन अनेक स्थानों पर है—दे० 'सरस वसंत समय भल पाइल दछिन (मलय) पवन बहुपीरे'—विद्यापति; 'मलयागिरि की भीलनी चदन दैत जराय' बृ० । मलय के मलयागिरि, मलयाबल, मलयाद्रि इत्यादि पर्याय प्रसिद्ध हैं ।

(2) बिहार में स्थित मलद नामक जनपद जो मत्स्य (2) या मत्स्य देश के निकट था । मलय मलद का ही पाठान्तर है—'ततो मत्स्यान् महातेजा मलदास्य महाबलान्, धनधानभयोर्ध्वं पशुभूमि च सर्वेशः' महा० 2,30,8

(3) महावंश 7,68 में उल्लिखित लका का मध्यवर्ती पर्वतीय प्रदेश ।
मत्स्यस्थली

मलयपर्वत का प्रदेश जो प्राचीनकाल में पांड्यदेश के अंतर्गत था—'तमालपत्रास्तरणासुरतु प्रसीद शशध्रमलयस्थलीपु'—रघुवश 6,64 । (दे० पांड्य) । इसकी स्थिति वर्तमान मैसूर तथा केरल के पहाड़ी भागों में सम्झनी चाहिए ।

मत्सयाबल दे० मत्स्य (1)

मत्सयाद्रि दे० मलय (1)

मत्स्य

मुमाना (इडोनीमिषा) में स्थित एक प्राचीन हिंदू राज्य जो संभवतः ईस्वी सन् की प्रारंभिक शतियों में स्थापित हुआ था । इसका आधुनिक नाम जंबी है । 7वीं शती ई० में यह छोटी सी रिपब्लिक जावा के श्रीविजय नामक साम्राज्य में सम्मिलित हो गई थी । चीनी-यात्री इरिस्तन मत्स्य होकर ही भारत पहुँचा

या : उसने मलयु को श्रीभोज का एक भाग बताया है। इतिहास भारत में 672 ई० में आया था।

मत्तवर्द्ध (म० प्र०)

राजपुर के निकट इस स्थान पर पूर्व मध्यकालीन मंदिरों के अवशेष पाए गए हैं।

मलिया (जिला जूनागढ़, गुजरात)

इस स्थान से बलभिनरेस महाराज धरसेन द्वितीय का एक ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ है जिसकी तिथि 252 गुप्त-संवत्—571-572 ई० है। इसमें उल्लेख है कि धरसेन द्वारा अतरता, डोमिग्राम और वज्रग्राम का कुछ भाग ब्राह्मणों को पञ्चयज्ञ संपन्न करने के लिए दिया गया था। इस अभिलेख में कई तत्कालीन अधिकारियों के पदों के नाम हैं—अयुक्तक, विनियुक्तक, द्रगिक, महत्तर, ध्ववाधिकरण, दृढवाशिक, राजस्थानीय, कुमारामात्य आदि।

मनिहावाड (जिला रायचूर, भंडार)

इस स्थान पर एक हिंदूकालीन दुर्ग अवस्थित है। अब यह खंडहर हो गया है। दुर्ग के अंदर एक द्वार के सामने लाल पत्थर में तरासे हुए दो हाथियों की प्रतिमा रखी हैं। किले में कर्नातीय-राजाओं का एक अभिलेख कन्नड-नेल्गू मिश्र-भाषा में उत्कीर्ण है।

मल्ल

(1) = मल्लराष्ट्र। मल्लदेश का सर्वप्रथम निश्चित उल्लेख शायद वाल्मीकि रामायण अंश 102 में इस प्रकार है 'चद्रकेतोश्च मल्लस्य मल्लभूम्या निवे-
गिना, चद्रकानेति विख्याता दिव्या स्वर्गपुरी यथा'। अर्थात् रामचंद्रजी ने लक्ष्मण-पुत्र चंद्रकेतु के लिए मल्लदेश की भूमि में चद्रकाना नामक पुरी बसाई जो स्वर्ग के समान दिव्य थी। महाभारत में मल्ल देश के विषय में कई उल्लेख हैं—'मल्लाः सुदेष्णा. प्रह्लादा माहिका शशिकास्तया' भीष्म० 9,46; "अवि-
राज्यकुशाघादश्च मल्लराष्ट्र च केवलम्"—भीष्म० 9,44; 'ततो गोपालकथ च सोनरावपि कोसलान्, मल्लानामपि च पापिनं चाजयत् प्रभुः' समा० 30,3। बौद्ध-ग्रंथ अगुत्तरनिकाय में मल्लजनपद का उत्तरीभारत के मोरह जनपदों में उल्लेख है। बौद्ध साहित्य में मल्लदेश की दो राजधानियों का वर्णन है—कुमावती (कुशीनगर) और पावा (दे० कुमजातक; महापरिनिर्ध्यान मुत्ते)। महापरिनिर्ध्यानमुत्त के वर्णन के अनुसार गौतम बुद्ध के समय में कुशीनारा या कुशीनगर के निकट मल्लों का शालवन हिरण्यवती (गडक) नदी के तट पर स्थित था। मनुस्मृति में मल्लों की शासकानियों में परिगणित किया गया है

क्योंकि ये बौद्ध धर्म के दृढ़ अनुयायी थे। कुसजातक में ओक्काक (=इस्वाकु) नामक मल्लनरेश का उल्लेख है। इस्वाकुवशीय नरेशों का परंपरागत राज्य अयोध्या या कोसलप्रदेश में था। रामचौधरी का मत है (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ ऐशेंट इंडिया, पृ० 107-108) कि मल्लराष्ट्र में बिबिसार के पूर्व गणराज्य स्थापित हो गया था। इससे पहले यहाँ वे अनेक राजाओं के नाम मिलने हैं। बौद्ध साहित्य में मल्लजन्मद के भोगनगर, अनुप्रिय तथा उह्वेलकप्य नामक नगरों के नाम मिलने हैं। बौद्ध तथा जैन साहित्य में मल्लो और लिच्छवियों की प्रतिद्वंद्विता के अनेक उल्लेख हैं—(दे० बुद्धसाल जातक, कलामून आदि)। बुद्ध के कुशीनगर में निर्वाण प्राप्त करने के उपरांत, उनके अस्थि-अवशेषों का एक भाग मल्लों को मिला था जिसके सम्मरणार्थ उन्होंने कुशीनगर में एक स्तूप या चैत्य का निर्माण किया था। इसके सदृश कसिया में मिले हैं। इस स्थान से प्राप्त एक ताम्रपत्रलेख से यह तथ्य प्रमाणित भी होना है—‘(परिनि) वाणि चै-यताम्रपट्ट इति’। मगध के राजनैतिक उत्कर्ष के समय मल्ल जनपद इसी साम्राज्य की विरतरणशील सत्ता के सामने न टिक सका और चौथी शती ई० पू० में चद्रगुप्त मौर्य के महान् साम्राज्य में विलीन हो गया। जैनपथ भगवती सूत्र में मोलि या मालि नाम से मल्ल-जनपद का उल्लेख है। बौद्ध काठ में मल्लराष्ट्र की स्थिति उत्तरप्रदेश के पूर्वी और विहार के पश्चिमी भाग के अंतर्गत समझनी चाहिए।

(2) दे० मस्य (2)

(3) मल्लराष्ट्र की स्थिति श्री चि० वि० चंढ ने महाराष्ट्र में मानी है। यह मालवा का रूपांतर हो सकता है।

मल्लक

(1) = मातृव। यह बौद्धिक के अर्थशास्त्र में उल्लिखित है।

(2) = मल्ल (1)

मल्लिकान्गुन (जिला कृष्णा, आ० प्र०)

इस स्थान (=श्रीशैल) पर दिव के दादा ज्योतिर्लिंगों में से एक स्थित है। पौराणिक विवदों में इस स्थान को दक्षिण में काशी के समान ही पवित्र माना जाता है ‘श्री शैलं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते’। (दे० श्रीशैल)

मदाना (जिला मेरठ, ज० प्र०)

कहा जाता है कि इस स्थान का प्राचीन नाम मुहाना (मुख्य द्वार) था क्योंकि महाभारत में पौरवों की मर्यादगरी हस्तिनापुर, जो यहाँ से प्रायः सात मील दूर है—का मुख्य-द्वार इसी स्थान पर था।

मवासी (जिला उदयपुर, राजस्थान)

1537 ई० में इस स्थान पर मेवाड़-नरेश उदयसिंह ने बनवीर का पथ किया था। बनवीर ने मेवाड़ की गद्दी पर अवैध अधिकार कर लिया था।

मसागा (पश्चिमी पाकि०)

सिंध और पंजौरा नदियों के बीच के प्रदेश में बसा हुआ एक सुरक्षित नगर जिसे विजित करने में यवन आक्रांता अलखेंद्र (सिकन्दर) को अत्यधिक परिश्रम करना पड़ा था (327 ई० पू०)। यहाँ उस समय अश्वक (अश्वक) गणराज्य की राजधानी थी। अश्वकों ने यवन-राज का सामना करने के लिए बीस सहस्र अश्वारोही सेना (जिनके कारण वे अश्वक कहलाते थे, दे० वैश्विज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, जिल्ड 1), तीस सहस्र पैदल सिपाही और तीस हाथी मोर्चे पर खड़े किए। नगर चारों ओर से पर्वत, नदी तथा कृत्रिम खाइयों और परकोटे से घिरा होने के कारण पूर्णरूप से सुरक्षित था। अलखेंद्र, नगर की किलाबंदी का निरीक्षण करते समय अश्वकों के तीर से घायल हो गया। इससे घबरा कर उसने नगर के अंदर के सात सहस्र सैनिकों को सुरक्षा का वचन देकर उन पर धोखे से आक्रमण कर दिया और इस प्रकार नगर पर अधिकार कर लिया। फिर भी यह अधिकार कुछ ही समय तक रहा और अलखेंद्र के भारत से विदा होते ही अन्य प्रदेशों की भाँति मसागा भी स्वतंत्र हो गया। मसागा की स्थिति का ठीक-ठीक अभिज्ञान नहीं हो सका है किन्तु यह निश्चित है कि यह नगर बजौर की घाटी में कहीं था।

महती = मही (2)

महात

ऋग्वेद 10,75 में उल्लिखित नदी तिसरा अभिज्ञान अफगानिस्तान की अगँसन नदी से किया गया है। यह गोमती या गोमल नदी में मिलती है।

महद्गिरि

पुराणों में सम्भवतः वर्तमान समल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) का नाम। कहा जाता है कि भविष्य का कल्कि अवतार समल में ही होगा।

महबूबनगर (आ० प्र०)

प्राचीन पानगल। यह नगर खोलवाडी के अंतर्गत है। यहाँ का प्राचीन किला ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण सम्झा जाता है। इसी किले के बाहर 147 ई० में फिरोजशाह बहमनी को वारगल तथा विजयनगर के राजाओं की संयुक्त सेनाओं ने हराया था। 1513 ई० में मुलतान पुली कुतुबशाह ने विजयनगर नरेश को यहीं परास्त किया। यह किला 1½ मील लंबा और एक

मील चौड़ा है। इसकी सात दीवारें हैं। बीच में एक दुर्ग है और सात ही मीनारें हैं। एक तेलगु अभिलेख से सूचित होता है कि 1604 ई० में किले का रखपाल खैरात खाँ या और बादशाह की माता इसी दुर्ग में रहती थी। द्वितीय निजाम, 1786 से 1789 तक इस किले के अंदर एक भवन में रहा था।
महोरिया (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

यहाँ तीन नदी की घाटी में स्थित बड़ी गुफाओं में प्रागैतिहासिक चित्रकारी के नमूने प्राप्त हुए हैं। एक चित्र में शूद्र करते हुए पुरुषों और वन्यपशुओं को अंकित किया गया है। यह आखेट का चित्र जान पड़ता है।
महरोली

दिल्ली से 13 मील दूर छोटा सा बस्वा है। पृथ्वीराज चौहान (12वीं शताब्दी का अन्त) के समय की दिल्ली इसी स्थान के निकट थी। पृथ्वीराज की अधिष्ठात्री देवी जोगमाया का मंदिर भी यहाँ है। इसी मंदिर के कारण दिल्ली का एक मध्यकालीन नाम जोगिनीपुर भी प्रसिद्ध था। गुलाम-यश के सुल्तानों की दिल्ली भी महरोली के आस-पास बसी हुई थी। युतुवमीनार के निकट प्रसिद्ध लौहस्तंभ है जिसका गुप्तकालीन अभिलेख महरोली स्तंभ अभिलेख कहलाता है। इसमें चंद्र (शायद चंद्रगुप्त द्वितीय) नामक राजा की विजय-यात्राओं तथा मरणोत्तर कौर्नि या यशोगान है (दे० दिल्ली)। कुछ विद्वानों का कहना है कि महरोली में प्राचीन काल में वेधशाला थी और इसी कारण महरोली या मिहिरपुरी मिहिर या सूर्य के नाम पर प्रसिद्ध थी।
महाकदर

महाकदर, 8, 12 के अनुसार कुमारविजय की मृत्यु के पश्चात् सिन्धुपुर का राजकुमार पांडुनामुदेव भारत से लौटा आकर बलीसत अमात्य पुरी के साथ महाकदर नदी के मुहाने पर उतरा था। यही बाद में लका का राजा बना। महाकदर नदी शायद वर्तमान मांकडुह है।

महाकातार

प्रायः-स्तंभ पर उत्कीर्ण समुद्रगुप्त की प्रत्याप्त प्रशस्ति में इस वन्य प्रदेश का राजा व्याघ्रराज बताया गया है ('महाकातारव्याघ्रराज')। रिमथ के मतानुसार महाकातार (अर्थात् पोरबन) मध्य-प्रदेश तथा उड़ीसा के जंगली इलाके का नाम था जहाँ आज भी घने वन पाए जाते हैं। रायचौधरी के अनुसार मध्यप्रदेश की भूतपूर्व जमीन रियासत इस वन्य प्रदेश में सम्मिलित थी। शायद महाकातार के शासक इसी व्याघ्रराज का नाम, पृथ्वीसेन के नचने की तर्फ तथा गज से प्राप्त गुप्तकालीन अभिलेखों में है।

महाकाल

बोनिपो (इडोनेसिया) की एक नदी जिसके तटवर्ती प्रदेश में ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों में भारतीय सभ्यता का विकास हुआ था ।

महाकाल

उज्जयिनी में स्थित मगधान् शिव का अति प्राचीन मंदिर । इसका वर्णन कालिदास ने मेघदूत, (पूर्वमेघ, 36 तथा अनुवर्ती छंद में किया है— 'अप्यन्यस्मिन् जलधर महाकालमासाद्य काले, स्यात्तद्व्यंते नयनविषययावदभ्येति भानुः, कुर्वन् सध्याबलिपटहता शूलिनः श्लाघनीया, भा मद्राणां फलमविकल लक्ष्यसे गङ्गितानाम्'—आदि । रघुवश 6,34 में इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में अवतिनरेण के परिचय के संबंध में भी महाकाल का वर्णन है—'असौमहाकाल निकेतनस्य वननदूरे किञ्च चद्रमौले, तमिस्तरश्मोऽपि सह त्रिषाभिर्ज्योत्स्नावजो निर्वंशक्ति-प्रदोपान्' । उज्जयिनी की प्राचीनकाल में ज्योतिष-विद्या का घर माना जाता था । इस नगरी में प्राचीनकाल में भारतीय कालक्रम की गणना का केंद्र होने के कारण भी महाकाल मंदिर का नाम सार्थक जान पड़ता है (प्राचीन भारत में ज्योतिष विद्या विगारदों ने कालक्रम मापने के लिए उज्जयिनी में शून्य अक्षांश की स्थिति मानी थी जैसा कि वर्तमान काल में ग्रीनिच में है) । जयपुर नरेश जयसिंह द्वितीय ने एक प्रसिद्ध वेधशाला भी यहाँ बनवाई थी । महाकाल का मंदिर उज्जैन में आज भी है किंतु यह कालिदास द्वारा बंशित प्राचीन मंदिर से अवश्य भिन्न है । प्राचीन मंदिर को गुलाम बघ के मुलतान इस्तुतमिस ने 13वीं शती में नष्ट कर दिया था । नवीन मंदिर प्राचीन देवालय के स्थान पर ही बनाया गया जान पड़ता है । यह मंदिर भूमि के नीचे गहरे स्थान में बना हुआ है । पास ही सिन्धु नदी बहती है जिसका वर्णन कालिदास ने महाकाल मंदिर के प्रसंग में किया है ।

महाकूट (जिला बीजापुर, मंसूर)

यह स्थान बालुस्थकालीन है (6ठी-7वीं शती ई०) । यहाँ इस काल में निर्मित दो मंदिर उल्लेखनीय हैं जो मुख्य रूप से उत्तरी भारत के पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों के अनुरूप हैं । इनके मध्य में गर्भगृह और उसके चतुर्दिक् पटा हुआ प्रदक्षिणापथ है । ये मंदिर बीजापुर जिले के अन्य मंदिरों के समान गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में हैं जो गुप्तकाल की समाप्ति के 11 शतियों के बाद भी दक्षिण भारत में जीवित रहें । मुद्गर दक्षिण में कनारा प्रदेश (मंसूर) के मंदिर भी (दे० भटकल; मुद्गाबिदरी; जरसोप्पा) इसी परंपरा के अंतर्गत हैं ।

महाभूट मे 602 ई० का एक स्तम्भलेख मिला है जिसमे चालुक्य या चालुक्य-वंशीय क्रीतिवर्मन् प्रथम की वग, अग, मगधादि देशो पर विजय का वर्णन है। क्रीतिवर्मन् के पिता द्वारा किए गए अश्वमेधयज्ञ का वर्णन भी इस अभिलेख मे है। अभिलेख से चालुक्यनरेश मगदेश के विषय मे सूचना मिलती है।

महाकोशी

कुमारसम्भव 6,33 मे उल्लिखित कलास के निकट बहने वाली कोई नदी। शिव ने सप्तपियो को पावंती की मगनी के लिए औषधिप्रस्य भेजते हुए उनसे सोट कर महाकोशी के प्रपात के निकट मिलने के लिए बहा था—'तत्प्रयातो-पधिप्रस्य सिद्धये हिमवत्पुर महाकोशीप्रपातेऽस्मिन् सगमः पुनरेव नः'

महाकोशात् ६० दक्षिणकोसले

महाखुपापार

गुप्त अभिलेखो मे उल्लिखित स्थान जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है (दे० रायचोप्ररी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐशेंट इंडिया, पृ० 472)।

महागगा = महावेत्तगगा (लका)

लका के प्राचीन बौद्ध इतिहास ग्रंथ महावंश (10,57) मे उल्लिखित नदी।

महातीर्थ (लका)

महावंश 7,58 के अनुसार राजकुमार विजय के निमग्न पर भारत के पांड्य देश से आने वाले लोग लका पहुच कर जलयान से इसी स्थान पर उतरे थे। यह मनार द्वीप के सामने वर्तमान मतोड है।

महादेव

विष्णु के दक्षिण तथा सतपुडा के निरट स्थित पर्वत-श्रेणी जो समवत, प्राचीन द्युक्तिमान् पर्वतमाला के अन्तर्गत थी।

महादेवपुर = मनथानी

महाद्रुम

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार लक्षद्वीप का एक भाग या द्वीप जो इस द्वीप के राजा भृश के पुत्र महाद्रुम के नाम से प्रसिद्ध है।

महानदी

जिला पूर्णिया (बिहार) की एक नदी। संभव है इसका नाम मगध के राजा महानंद के नाम पर प्रसिद्ध हुआ हो।

महानदी (मंसूर)

नन्दाशाल के निकट यह स्थान प्राचीन शिव मंदिर के लिए प्रसिद्ध है।

महामगर

पाणिनि 6,2,89 में उल्लिखित है। यह महास्थान, जिला बोगरा, बंगाल का प्राचीन नाम है।

महानदी

(1) महद्रपवंत के निकट से होकर बहने वाली नदी जो उड़ीसा को सिंचित करती हुई कच्छ के पास बंगाल की खाड़ी में गिरती है। श्रीमद्भागवत 5,19, 18 में शायद इसीका उल्लेख है—'महानदी वेदस्मृतिऋषिकुल्या'। महाभारत भीष्म० 9,14 में भी महानदी का नामोल्लेख है—'नदीं विवन्ति विपुला गमां सिन्धु सरस्वतीम्, गादावरीं नर्मदा च बाहुदा च महानदीम्'।

(2) गया (बिहार) के निरट बहने वाली फल्गु को ही महाभारत वन० 959 म, 'महानदी' नाम से अभिहित किया गया है—'नगो गयसिरा यत्र पुण्या चैव महानदी'। फल्गु को स्थानीय रूप से आज भी 'महाना' कहा जाता है जो अवश्य ही महानदी का अपभ्रंस है। उपर्युक्त उल्लेख में महानदी शब्द व्यक्ति-वाचक रत्ना है।

महाना दे० फल्गु, महानदी (2)

महापत्तन

बुन्देलखण्ड (कन्नौज) का प्राचीन संस्कृत नाम।

महाबलिस्तान

11वीं शती के प्रसिद्ध अरब विद्वान् और पर्यटक अलबेहूनी ने भीलसा या विदिशा का प्राचीन नाम महाबलिस्तान लिखा है।

महाबतीपुर (मद्रास)

मद्रास से लगभग 40 मील दूर समुद्र तट पर स्थित वर्तमान मम्मलपुर। इसका एक अन्य प्राचीन नाम वाणपुर भी है। यह पल्लवनेरों के समय (7वीं शती ई०) में बने सप्तरथ नामक विशाल मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। ये मंदिर भारत के प्राचीन वास्तुशिल्प के गौरवमय उदाहरण माने जाते हैं। पल्लवों के समय में दक्षिणभारत की संस्कृति उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर पहुँची थी। इस काल में बृहत्तर भारत, विशेष कर स्थान, कन्नडिदा, मलया और इंडोनेसिया में दक्षिण भारत से बहुसंख्यक लोग जाकर बसे थे और वहाँ पट्टन कर उन्होंने नए नए भारतीय उपनिवेशों की स्थापना की थी। महाबतीपुर के निकट एक पहाड़ी पर स्थित दीपस्तम्भ समुद्र यात्राओं की सुरक्षा के लिए बनवाया गया था। इसके निकट ही सप्तरथों के परम विशाल मंदिर विदिशा-यात्राओं पर जाने वाले यात्रियों की मातृभूमि का अंतिम सदेन देते रहे होंगे।

दोपत्तम के शिखर से शिल्पकृतियों के चार समूह दृष्टिगोचर होते हैं। प्रथम समूह एक ही पत्थर में से काटे हुए पांच मंदिरों का है जिन्हें रथ कहते हैं। ये कणारम या घेनाइट पत्थर के बने हैं। इनमें से विशालतम घर्मरथ है जो पांच तलों से युक्त है। इसकी दोबारों पर सपन मूर्तिवारी दिखाई पड़ती है। भूमितल की भित्ति पर आठ चित्रफलक प्रदर्शित हैं जिनमें अर्धनारीश्वर की कलापूर्ण मूर्ति का निर्माण बड़ी कुशलता से किया गया है। दूसरे तल पर शिव, विष्णु और कृष्ण की मूर्तियों का चित्रण है। तृतीय तल की इमारत के लिए हुए एक सुंदरी का मूर्तिचित्र अत्यंत मनोरम है। दूसरा रथ भीमरथ नामक है जिसकी छत गाड़ी के टाप के सदृश जान पड़ती है। तीसरा मंदिर घर्मरथ के समान है। इसमें वामनो और हंसो का सुंदर अंकन है। चौथे में महिषासुरभंदिनी दुर्गा की मूर्ति है। पांचवाँ एक ही पत्थर में से काटा हुआ है और हाथों की आकृति के समान जान पड़ता है।

दूसरा समूह दोपत्तम की पहाड़ी में स्थित कई गुफाओं के रूप में दिखाई पड़ता है। बराह गुफा में बराह अवतार की रूपा का और महिषासुर गुफा में महिषासुर तथा अनंतशायी विष्णु की मूर्तियों का अंकन है। बराहगुफा में जो अब नितान्त अंधेरी है बहुत सुंदर मूर्तिकारी प्रदर्शित है। इसी में हाथियों द्वारा स्नानिन गजलक्ष्मी का भी अंकन है। साथ ही सस्त्रीक पत्तननरेत्ती की उमरी हुई प्रतिमाएँ हैं जो वास्तविकता तथा कलापूर्ण भावचित्रण में बेजोड़ कही जाती हैं।

तीसरा समूह सुदीर्घ शिलाओं के मुखपृष्ठ पर उकेरे हुए कृष्णलोला तथा महाभारत के दृश्यों के विविध मूर्तिचित्रों का है जिनमें गोवर्धन-धारण, अर्जुन की सपत्न्या आदि के दृश्य अतीव सुंदर हैं। इनसे पता चलता है कि स्वदेश से दक्षिणपूर्व-एशिया के देशों में जाकर बस जाने वाले भारतीयों में महाभारत तथा पुराणों आदि की कथाओं के प्रति कितनी गहरी आस्था थी। इन लोगों ने नए उपनिवेशों में जाकर भी अपनी सांस्कृतिक परंपरा को बनाए रखा था। जैसा ऊपर कहा गया है महाबलीपुर समुद्रपार जाने वाले यात्रियों के लिए मुख्य बंदरगाह था और मातृभूमि छोड़ते समय वे मूर्ति-चित्र इन्हें अपने देश की पुरातन सांस्कृतिक याद दिलाते थे।

चौथा समूह समुद्रतट पर तथा सन्निबट समुद्र के अंदर स्थित सप्तरथों का है जिनमें से छः तो समुद्र में समा गए हैं और एक समुद्र-तट पर विशाल मंदिर के रूप में विद्यमान है। ये छः भी पत्थरों के ढेरों के रूप में समुद्र के अंदर दिखाई पड़ते हैं।

महाबलीपुर के रथ जो शैलकृत हैं अजता या इलौरा के गुहा मंदिरों की भाँति पहाड़ी चट्टानों को काट कर तो अवश्य बनाए गए हैं किंतु उनके विपरीत ये रथ, पहाड़ी के भीतर बने हुए वेष्टम नहीं हैं अर्थात् ये शैलकृत होते हुए भी सरचनात्मक हैं। इनको बनाने समय शिल्पियों ने चट्टान को भीतर और बाहर से काट कर पहाड़ से अलग कर दिया है जिससे ये पहाड़ी के पार्श्व में स्थित नहीं जान पड़ते वरन् उससे अलग खड़े हुए दिखाई पड़ते हैं। महाबलीपुर दो वर्ग मील के घेरे में फैला हुआ है। वास्तव में यह स्थान पल्लवनेरेशों की शिल्प-साधना का अमर स्मारक है। महाबलीपुर के नाम के विषय में किन्नदी है कि वामन् भगवान् ने (जिनके नाम से एक गुहामंदिर प्रसिद्ध है) दैत्यराज बलि को पृथ्वी का दान इसी स्थान पर दिया था।

महावशेश्वर (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र का रमणीक गिरिनगर। इसकी ऊँचाई समुद्रतल से 4500 फुट है। इसकी खोज 1824 ई० में, जनरल पी० लॉडविक (P. Lodwick) ने की थी। 1829 ई० में बर्बई के गवर्नर सर मालकम ने सतारा के राजा से इसे लेकर बदले में उसे दूसरा स्थान दे दिया। महाबलेश्वर के समीप एक पहाड़ी से दक्षिणभारत की प्रसिद्ध नदी कृष्णा निकली है। महाबलेश्वर ग्राम में महा-वशेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है।

महामृत्युञ्जय (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

यह पुराण-प्रसिद्ध पर्वत कर्णप्रयाग से 18 मील पूर्व की ओर स्थित है। महामेशवतराम (लका)

महावग 1, 80, 15-24-25 में उल्लिखित यह स्थान जो एक उद्यान के रूप में प्रसिद्ध था, लका की प्राचीन राजधानी अनुराधपुर के पूर्वी द्वार के निकट था। इसे देवानाथिय तिष्य (सिंहलनेरा) ने बौद्धसभ को समर्पित कर दिया था। यह 'नगर से न बहुत दूर और न बहुत समीप था और रमणीय छाया और सुंदर जल से युक्त था'। यहीं अशोक के पुत्र स्यविर महेंद्र को सिंहलनेरा तिष्य ने ठहराया था।

महावन

(1) (जिला मधुरा, उ० प्र०) मधुरा के समीप, यमुना के दूसरे तट पर स्थित अति प्राचीन स्थान है जिसे बालकृष्ण की श्रीढास्यली माना जाता है। यहाँ अनेक छोटे छोटे मंदिर हैं जो अधिक पुराने नहीं हैं। ब्रह्म के चौरासी बनों में महावन मूल्य था। महावन को औरगवेव के समय में उसकी धर्मापनीति का शिकार बनना पड़ा था। इसके बाद, 1757 ई० में अफगान अहमदशाह

अब्दाली ने जय मयूरा पर आक्रमण किया तो उसने महावन में सेना का निविर् बनाया। वह महा ठहर कर गोशुल को नष्ट करना चाहता था किन्तु महावन के चारहजार नागा सन्यासियों ने उसकी सेना के 2000 सिपाहियों को मार डाला और स्वयं भी वीरगति को प्राप्त हुए। मयूर पर होने वाले आक्रमण का इस प्रकार निराकरण हुआ और अब्दाली ने अपनी पीज वापस मुला ली। इसके पश्चात् महावन के शिविर में विभूविक्का के प्रकोप से अब्दाली के अनेक सिपाही मर गए। अतः वह दौघ दिस्ली लौट गया किन्तु जाते-जाते भी इस बवंर आजाता ने मयूरा, मुदावन आदि स्थानों पर जो मूट मचाई और लोमहर्षक विष्वम और रक्तपात किया वह इसके पूर्व शूर्यों ने अनुकूल ही था।

(2) महावश 4,12 में वर्णित एन स्थान जो सम्भवतः बैसाली के प्रमोदवन का नाम था। इसका अभिज्ञान बगाड (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) से 2 मील उत्तरपश्चिम की ओर स्थित वर्तमान बोलुभा से किया गया है जहाँ अशोक का एक स्तम्भ भी विद्यमान है। बगाड ग्राम प्राचीन बैसाली नगरी के स्थान पर बसा हुआ है।

महावीरजी दे० चादनगांव

महावीरयर्ष

विष्णुपुराण 2,4,74 में वर्णित पुष्कर द्वीप का एक नाग—'महावीर तत्रैवायद्घातकीषडतजितम्'।

महावैलिंगा दे० महागंगा

महाशोण = महाशोणा = शोण

'गङ्गीश्व महाशोणा सदानीरा तथैव च एकपर्वतके नद्य प्रमेणीरया-
प्रवन्त ते' महा० मभा० 20,27। (दे० शोण)

महासागर

महावश 15,152 में उल्लिखित महामेघवनाराम का ही एक नाम है। इस उद्यान को लका के राजा जयत ने कश्यप बुद्ध को समर्पित किया था। यहीं बोधिवृक्ष की एक शाखा भी जयत ने लगाई थी।

महास्थानगढ़ दे० पृङ्ग, पृङ्गनगर

महाहिमवद्विष्ठातृ

जैन सूत्र-ग्रन्थ जवूद्वीप प्रशस्ति में उल्लिखित महाहिमवत का एक विघ्नः।
महाहिमवत = प्रतगिरि

महिष

विष्णुपुराण 2,4 26-27 में उल्लिखित शालमल द्वीप का एक पर्वत 'कुमुद-

स्वान्ननदर्वच तृतीयद्वच बलाहक , द्रोणो यत्र महीपद्म्य स चतुर्थो महीधर ।
कक्स्तु पचम पष्ठो महिष सप्तमस्तथा, ककुद्मान् पर्वतवर सरिन्नामानि मे
शृणु' ।

महिषासुर दे० मंसूर

महिष्मडल

नर्मदा के दक्षिणतट पर स्थित प्रदेश (खानदेश इसमें सम्मिलित था) ।
इसका नाम माहिष्मती नगरी के सन्नध से महिष्मडल हुआ था । लवा के प्राचीन
बौद्ध इतिहास महावग 12,3 में इसका उल्लेख है । अगोक के समय में होने
वाली प्रथम धर्मसंगीति के पश्चात् मोगलिपुत्र न कई स्वविरों को पड़ोसी देशों
में बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए भेजा था । उनमें से स्वविर महादेव को
महिष्मडल भेजा गया था ।

महिष्मती = माहिष्मती

मही

(1) वाल्मीकि रामायण किष्किधा 40 22 में मही और बालमही का
उल्लेख है । सुयोद ने सीता के अश्वपथार्थ वानरों को पूर्व दिशा की ओर भेजते
हुए इन स्वाना का वर्णन किया था—'महीं कालमहीं चापि शैलकाननशोभिता,
ब्रह्मालाम्बिधेश्वर मालवान काशिकोसलान्' । मही मभवत गङ्गी नदी
(बिहार) है । इसे माही भी कहते थे ।

(2) = माही । यह नदी मालवा के पहाड़ों (पारियात्र शैलमाला) से निकल
कर खभान की छाती में प्राचीन स्तम्भतीर्थ के निकट गिरती है । यह स्थान
स्वदुराण, कुमारिका खड म पवित्र तीर्थ बनाया गया है । इसे वासुपुराण 65,
97 म मङ्गती और वराहपुराण, 65 में रोहि कहा गया है ।

(3) विष्णु पुराण 2,4,43 में उल्लिखित कुशडीप की एक नदी—'विष्णुदभा
मही चान्या सर्वपापहरास्त्विमा' ।

महीरुवती

बबई के उज्जयिन महीम का प्राचीन नाम । गुर्जर, नरेदा भीमद्व न 15वीं
शती म इस स्थान पर अपनी राजसभा की थी ।

महीधर

मंहर (भूतपूर्व मंहर रियासत, म० प्र०) का प्राचीन नाम है । 'लतो महीधर
जम्भु धर्मतेनाभिसकृतम् राजपिणा पुण्यवृता गयेनानुपमद्यते' महा० वन०
8२,8 9 । यहाँ इसकी स्मृति प्रसगानुसार प्रयाग के दक्षिण में है जो वर्तमान
मंहर की स्थिति के अनुष्य ही है ।

महीवती

'तब तपागत ने तपस्वी कपिल को महीवती में विनीत बनाया जहा सि ९ ५२ मुनि के चरण अंकित थे'—बुद्धचरित 21,24। इस नगरी का अभिज्ञान अनिश्चित है। संभवतः यह मही नदी या माही के तट पर स्थित प्राचीन स्तम्भ-तीर्थ (=समात) है। बुद्धचरित 21,22 में शूर्पारक का उल्लेख है जो प्रसंग से महीवती के निकट ही होना चाहिए। अतः यह अभिज्ञान ठीक ज्ञान पड़ता है।

महीशूर दे० मंसूर

महुषा

भूनपूर्व रियासत ग्वालियर (म० प्र०) में तिराही से एक मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहाँ तीन प्राचीन शिवमंदिरों के खडहर हैं। एक मंदिर पर समवन. 7वीं शती ई० का अभिलेख उत्कीर्ण है।

महुडी

भूनपूर्व रियासत बडोदा (गुजरात) में विजापुर के निकट महुडी ग्राम में कोट्यर्क के मंदिर की खुदाई करने से चार धातु प्रतिमाएँ प्राप्त हुई थी। इनका वर्णन रिपोर्ट ऑफ दि आर्क्योलोजिकल सर्वे, बडोदा स्टेट, 1937 में प्रकाशित हुआ था। मूनिया गुप्तकालीन जान पड़ती हैं। इनमें से एक में उष्णीय और ऊर्जा का अलंकरण विद्यमान है। मूर्ति पर यह लेख है— नमः सिद्ध (नम्) वैरिगणस उप (रि) का आयंसधश्रावक'। मूर्ति जैन धर्म से संबंधित है।

महुषार दे० मधुमत्

महेस्य = महोप

महेंद्र

(1) भारत के प्राचीन कुलपर्वतों में इसकी भी गणना है। इसका अभिज्ञान सामान्य रूप से पूर्वी घाट की पर्वतमाला के उत्तरी भाग से किया गया है। महानदी इसी पहाड़ से निकलती है। इस पर्वत का अभिज्ञान विशेष रूप से मद्रास-बलकत्ता रेलवे पर मडासा रोड स्टेशन से 20 मील पश्चिमोत्तर में स्थित महेंद्रगिरि से किया जाता है। यह पर्वत समुद्रतल से 5000 फुट ऊँचा है। यहाँ पाडवों और कुतों के नाम से प्रसिद्ध एक मंदिर स्थित है। रघुवंश 4,39 में बालिदास ने रघु की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में भी इसका उल्लेख किया है— 'न प्रताप महेंद्रस्य मूर्ध्नि तीक्ष्ण न्यवेशयत्, अबुध द्विरदस्मैवगता गभीरवेदिन'। रघुवंश 6,54 में भी कलिय-नरेश के संबंध में इसका वर्णन है— 'असौ महेंद्रा-द्रिषमानसारः पतिमहेंद्रस्य महोदयेश्च यस्य क्षरत् सैन्यगजच्छलेन यात्रासु मातीव

पुरो महेद्र'। इन दोनों ही उल्लेखों में इस पर्वत के सबंध में हाथियों का वर्णन है। कलिंग के हाथी प्राचीन काल में प्रसिद्ध थे। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी इस पर्वत का नामोल्लेख है—'श्रीशैलौर्वेकटो महेद्रो वारिधारो विष्णु'। विष्णुपुराण 4,24,65 में इसका उल्लेख कलिंगादि देशों के साथ है—'कलिंग माहिष महेद्र भीमान् गुरा भोक्ष्यन्ति'

(2) वाल्मीकि रामायण किष्किंधा 67,39 में वर्णित एक पर्वत जिस पर हनुमान् लंका के लिए प्रस्थान करते समय आरूढ़ हुए थे—'आरूरोह नगश्रेष्ठ महेन्द्रमरिचर्दन'। इसको वाल्मीकि ने महागिरि (किष्किंधा० 67,46) कहा है—'शैलशृंगशिलोत्पातस्तदाभूत् स महागिरि'। यह महेद्र पर्वत केरल में समुद्रतट तक फैले हुए प्राचीन मलय पर्वत की शृंखला का ही कोई शिखर जान पड़ता है। अध्यात्मरामायण, किष्किंधा 9,28 में भी इसी प्रसंग में महेद्र का उल्लेख है—'महेद्रादिशिरोयत्वा वभूवाद्भुतदर्शन'

(3) प्राचीन कबुञ्ज (कबोडिया,) का बड़ा पट्टाडो नगर जहाँ 9वीं शती में हिंदू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय पर्यंत रही थी। इसका अभिज्ञान अगर्गोरथोम के उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित पनोम कुलेन नामक स्थान से किया गया है।

महेन्द्रवाडी (मद्रास)

आरवट और अरकोनम के बीच इस पल्लवकालीन नगर के खड्कर स्थित हैं। महेन्द्रवर्मन् प्रथम (600-625 ई०) ने जो पल्लव वंश का प्रतिभाशाली शासक, था समभवत इस नगर की स्थापना की थी। नगर के निकट महेद्रताल नामक एक झील के किनारे हैं जिसका निर्माण महेन्द्रवर्मन् ने ही करवाया था।

महेवा

भूतपूर्व छतरपुर रियासत (म० प्र०) में स्थित। बुदेला-नरेश छत्रमाल के पिता चतराय (17 वीं शती का उत्तरार्ध) को यहाँ की जागीर बटवारे में अपने पूर्वजों में मिली थी। यह छोटी सी जागीर बुदेय राजा उदयजीत के पुत्र और पौत्रों में बंटती चली आई थी। जो हिस्सा चतराय को मिला उसकी आय केवल 350 रु० वार्षिक थी। कविवर भूपण ने 'छत्रमाल दंगर' में छत्रमाल के महेवा-महिपाल कहा है—'जगजीत सेवा तऊ हूँ कं दामदेवामूप, सेवा लागे करन महेवा महिपाल की'। महेवा की जागीर ही बढ़कर छत्रमाल की भावी रियासत के रूप में परिणत हो गई।

महेद्वर दे० माहिष्मती

महोत्प

स्वातंत्र्य महोत्सव । 'संश्लेषक महोत्सव च विशेषतः महासुति', आशोक चंद्र राजपुत्र नेन मुद्रमभूमहन् महा० 32,6 । नकुल ने घपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में संश्लेषक (=सिरसा, हरयाणा) और महोत्सव पर अधिकार कर लिया था । महोत्सव के राजा का नाम जाफर बनाया गया है । इस प्रदेश को 32,5 में बहुप्रायिक कहा गया है । दक्षिणीपंजाब का यह क्षेत्र जिसमें रोहतास, सिरसा आदि स्थित हैं, आज तक भारत के उपजाऊ क्षेत्रों में गिना जाता है । महोत्सव सिरसा के निकट ही स्थित होगा ।

महोत्सव नगर = महोबा

महोदय

(1) = कापकृष्ण । 'पचालाभ्योऽस्ति त्रिपयो मध्यदेशे महोदयपुरे तत्र' विश्वधर्मोत्तर पुराण 1,20,2-3 । (दे० का०कृष्ण)

(2) बाल्मीकि रामायण, मुद्र० 101,29-30 में उल्लिखित पर्वत जहाँ से लता के रणक्षेत्र में प्रायतः हुए लक्ष्मण के उपचार के लिए हनुमान् औपधि लाए थे— सीधे सीधे गत्या पर्वत हि महोदयम्, पूर्वं तु क्षितिं दोन्नी वीरजाववता तव, दक्षिणे गिघरे जाता महोपपिमिहानय' ।

महोबा (जिला हमीरपुर २० प्र०)

१31 ई० के लगभग चंद्रल राजपूतों ने महोबा पर अधिकार करके अपने इतिहास प्रसिद्ध राजवंश की नींव डाली थी । जनश्रुति है कि चंदेलों के आदि-पुरुष चंद्रवर्मा ने यहाँ महोत्सव किया था जिससे इस स्थान का नाम महोत्सवपुर या उसमें विगड कर महोबा हुआ । 12वीं शती के अंत में महोबा में राजा परमाल का राज्य था । वृषवीराज चौहान ने 1182 ई० के प्रसिद्ध युद्ध में जितने चंदेलों की ओर से आलहा-ऊदल लड़े थे महोबा परमाल में छीन लिया था किंतु कुछ समय पश्चात् चंदेलों का पुनः इस पर अधिकार हो गया । 1196 ई० के लगभग कुतुबुद्दीन ऐबक ने महोबा और कालपी दोनों पर अधिकार कर लिया और और अपना सूबेदार यहाँ नियुक्त कर दिया । तैमूर के आक्रमण के समय कालपी और महोबा के सूबेदार स्वतंत्र हो गए । 1434 ई० में जौनपुर के सूबेदार इशाहीमगाह ने महोबा और कालपी पर अधिकार कर लिया किंतु अगले वर्ष मालवा के मुल्तान इशाहीमगाह ने इसे छीन लिया किंतु पुनः यह नगर जौनपुर के मुल्तान के पक्ष में आ गया । 16वीं शती में मुगलों का साम्राज्य दिल्ली में स्थापित हुआ और ता' ही महोबा भी मुगल साम्राज्य का एक अंग बन गया । औरंगजेब के समय में मुद्रगड के प्रतापी राजा उपसाठ का महोबा

पर अधिकार हो गया और यह नगर दीर्घ ही उनके राज्य का एक बड़ा नगर बन गया। किन्तु अंग्रेजों राज्य स्थापित होने के पश्चात् महोबा एक छोटा महत्वहीन कस्बा बन गया और उसी रूप में आज भी है। चदेलों के समय क कुछ अवशेष महोबा में मिले हैं तथा आन्धा-ऊदल की दंत कथाओं से संबंधित ताल आदि भी यहां बनाए जाने हैं। चदेलनरग गम्भुक्ता के प्रेमी थे। इन्हीं के जमाने में जगत्-प्रसिद्ध छजुराहों के मंदिरों का निर्माण हुआ था। किन्तु जान पड़ता है कि मुठों की अग्नि में महोबा के प्रायः सभी महत्वपूर्ण अवशेष नष्ट हो गए। फिर भी राजपूतों के समय के अवशेषों में यहां से प्राप्त हिंदू तथा जैन-धर्म से संबंधित कुछ मूर्तियां अवस्त उत्प्रेक्षनीय हैं। सिंहनाद अविनीकि-सेनवर की एक अभिलिखित मूर्ति भी महोबा में प्राप्त हुई थी जो जब लखनऊ क संग्रहालय में है। यह मध्यकालीन बुदेल्खंड की मूर्तिकला का सुंदर उदाहरण है।

महोबी (जिला मधुरा, उ० प्र०)

मधुरा से लगभग साठे तीन मील दक्षिण पश्चिम की ओर स्थित यह ग्राम दान्नीकि रामादंग में बगिन मधुपुरी क स्थान पर बसा हुआ है। मधुपुरी को मधुनामक देव ने बसाया था। उसके पुत्र लवणामुर को मन्त्रुधन ने युद्ध में पराजित कर उसका वध कर दिया था और मधुपुरी के स्थान पर उन्होंने नई मधुरा या मयुरा नगरी बसाई थी। महोली ग्राम को आजकल मधुवन महोली कहते हैं। महोली मधुपुरी का अपभ्रंश है। लगभग 160 वर्ष पूर्व इन ग्राम से गौतम बुद्ध की एक मूर्ति मिली थी। इस कथाकथित में भगवान् को परमहृणावस्था में प्रदर्शित किया गया है। यह उनकी उस समय की अवस्था का प्रकृत है जब बोधिगया में 6 वर्षों तक कठोर तपस्या करने के उपरांत उनके शरीर का केवल शरपजर भाग ही अवशिष्ट रह गया था।

महोदधि

भारत के दक्षिण में स्थित समुद्र जिसे इण्डियन ओशन कहा जाता है— 'सेतुपेन महोदधी विरचितः क्वासीयत्सगतकः' से स्पष्ट है कि राम ने इसी समुद्र पर पुल बांध कर लंका पर चढ़ाई की थी।

महोनी (बुदेल्खंड)

वीरभद्र अथवा वीर बुदेला ने जे 1071 ई० में बुदेला का राज्य हुआ था, बुदेल्खंड का विस्तृत भाग आने अधिकार में करके महोनी में अपनी राजधानी बनाई थी। बड़ा बुदेला की राजधानी काफी समय तक रही।

भाष्यधी=सोन नदी

भासा (पञ्जाब)

रावी और ग्यास नदियों के बीच (भासा=मध्य) का प्रदेश। अलसैंद्र के आक्रमण के समय (327 ई० पू०) इस दोआब में बठजाति का गणराज्य स्थापित था।

भाटयगढ़=मड़

भाहवी

गोआ क निवट बहने वाली नदी जो सह्याद्रि से निरनृत होकर अरब सागर में गिरती है।

भाडध्यपुर दे० महीर

भाडध्य थम दे० महीर

भाधाता (जिला इदौर, म० प्र०)

ओकारेश्वर से प्राय 7 मील और इदौर से 54 मील दूर नर्मदा के बीच में छोटा सा द्वीप है। किन्नदती में कहा जाता है कि इस स्थान पर राजा भाधाता ने शिव की आराधना की थी। यह द्वीप नर्मदा और उसकी उपधारा कावेरी से घिरा हुआ है। भाधाता द्वीप का आकार ओकार या प्रणव के प्रतीक से मिलता जुड़ता है। संभवत इसीलिए इसे ओकारेश्वर भी कहा जाता है। इसके आस-पास अनेक प्राचीन तीर्थस्थल हैं। भाधाता को अमरेश्वर भी कहते हैं। स्कंद पुराण, रेवासड 28,133 में इसका वर्णन है।

भाकदी

महाभारत, आदि० 137,73 में इसका इस प्रकार उल्लेख है—'माकदीमय गगापास्तीरे जनपदायुताम्, सोऽध्यावसद दीनमना काण्डिष्य च पुरोत्तमम्' अर्थात् तदनंतर राजा द्रुपद द्रोणाचार्य द्वारा आंध्र राज्य छीन लिए जाने पर, दीनता-पूर्ण हृदय से गगातटवर्ती अनेक जनपदा से मुक्त माकदी में तथा नगरों में श्रेष्ठ काण्डिष्य में निवास करने लगे। इस उल्लेख से ज्ञात होता है कि माकदी पंचाल राज्य का एक छोटा भाग रहा होगा। इस उल्लेख में वर्णित माकदी, नगर विशेष का नाम नहीं जान पड़ता। यह संभवत किसी बड़े जनपद का नाम था क्योंकि इसे जनपदों से मुक्त बताया गया है। यह संभव है कि काण्डिष्य (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०) इसी प्रदेश में स्थित था। किंतु महाभारत, उद्योग 31,19 में माकदी नामक ग्राम का भी उल्लेख है जिसे पांडवों ने चार अंग स्थानों के साथ कौरवों से मांगा था—'अविस्थल बुकस्थल माकदी धारणवतम्, अवसान भवेत्तत्र किंचिदेक च पञ्चमम्'। संभवत माकदी ग्राम या नगर के नाम पर

ही माकंदी जनपद भी प्रसिद्ध था। इस नगर की स्थिति पञ्चालदेश में ही समझनी चाहिए।

माट (जिला मयुरा, उ० प्र०)

मयुरा से आठ मील दूर है। इस ग्राम से कृपाणकाल के अनेक महत्वपूर्ण अवशेष प्राप्त हुए हैं। संस्कृत में एक शिलालेख से जो यहाँ से प्राप्त हुआ यह विदित होता है कि महाराजधिराज देवपुत्र हुविष्क के पितामह ने जो सत्य और धर्म में सदैव स्थिर थे एक देवकुल बनवाया था जो कालांतर में नष्ट भ्रष्ट हो गया था। अतः किष्ठी महादठनायक के पुत्र ने जो राजकर्मचारी था इस देवकुल का जीर्णोद्धार करवाया और ब्राह्मणों तथा अतिथियों के लिए प्रतिदिन सदाप्रति का प्रबंध किया। माट से कुशान सम्राट् कनिष्क (120 ई०) और विमकेडफिस्य की कायररिमाण मूर्तियाँ प्राप्त हुई थी जो मयुरा संग्रहालय में सुरक्षित हैं। कनिष्क की मूर्ति लाल पत्थर की है और वर्तमान दशा में शिरविहीन है। इस मूर्ति से कनिष्क की वेशभूषा का अच्छा ज्ञान होता है। इसमें इसे लंबा चोकर और घुटनों तक ऊँचे जूते पहने दिखाया गया है। यह वेशभूषा कृपाणो के आद्य-स्थान पश्चिमी चीन या तुर्किस्तान में आज तक प्रचलित है।

माङ्ग (जिला मेरठ, उ० प्र०)

पूठ से 8 मील दूर इस ग्राम में, स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार, प्राचीन काल में माण्डव्य ऋषि का आश्रम था।

माणिकपुर = मणिकियाला

मातंग

(1) राजगृह के निकट एक पहाड़ी (दे० राजगृह)

(2) कामरूप के दक्षिण पूर्व में स्थित देश जो हीरे की खानों के लिए प्रसिद्ध था (मुक्तिनक्षत्रतः)।

माती दे० नुरिया

माधवपुर (काठियावाड़, गुजरात)

पोरबंदर से 40 मील दूर छोटा सा बंदरगाह है। इस स्थान पर मलुमती नदी सागर में गिरती है। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यहाँ इक्ष्मिणी के पिता राजा भीष्मक की राजधानी थी। माधवपुर में श्रीकृष्ण और इक्ष्मिणी के मंदिर भी हैं। किंतु जैसा कि महाभारत से स्पष्ट है भीष्मक विदर्भ देश का राजा था और उनकी राजधानी कुडिनपुर में थी।

मानकुवर (तहसील बरछना, जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

इस स्थान से गुप्त सम्राट् कुमार गुप्त के शासनकाल की एक अनिलिखित

बुद्ध मूर्ति प्राप्त हुई है। इसकी तिथि 120 गु० स० = 449 ई० है। अभिलेख में भिक्षु बुद्धमित्र द्वारा इस प्रतिमा की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। इस अभिलेख की विशेष बात यह है कि इसमें गुप्तकाल के अन्य अभिलेखों की भांति कुमारगुप्त को महाराजाधिराज न बतहा कर बस महाराज कहा गया है जो सामान्य सामंतों की उपाधि थी। प्लेट का मत है कि कुमारगुप्त के शासनकाल के अंतिम वर्षों में पुष्यमित्रो तथा हूणों के आक्रमण के कारण गुप्त-साम्राज्य की प्रतिष्ठा कम हो गयी थी और इस स्थिति की झलक हमें इस अभिलेख में प्रयुक्त महाराज शब्द से मिलती है। यह बुद्ध की मूर्ति मयुरा शैली में निर्मित है। इसका शिर मुंडित है और यह अभय मुद्रा में स्थित है। मूर्ति की बैठक पर सिंह और धर्मचक्र अंकित हैं। शरीर के अंगों के अनुगत और मुखमुद्रा के आधार पर मूर्ति कृपाणकाल की मूर्तियाँ से मिलती जुटती कही जा सकती है किंतु उष्णीय की उपास्यता अर्थात् इसे गुप्तकालीन प्रमाणित करती है।

मानरेसर (गंगा-मानाबाद, महाराष्ट्र)

13वीं-14वीं शती के, चालुक्य शैली में बने शिव मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। यथाशक्ति (श्रीनाथ) के बने हैं और इनमें सुंदर मूर्तिवारी प्रदर्शित है।

मानपुर (महाराष्ट्र)

मानपुर में दक्षिणमार्ग के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट वंश की सर्वप्रथम राजधानी थी। कई विद्वानों का मत है कि यह राजधानी सट्टर में थी।

मानवा (जिला रायचूर, मंगूर)

यहां रामसिंह चेंकटेकर तथा मारुति के मंदिर स्थित हैं। एक प्राचीन किले के सडहर भी दिखाई पड़ते हैं। मारुति मंदिर तथा किले के भीतर एक नई प्रतिष्ठापत्यरो पर उत्कीर्ण है।

मानस

(1) विष्णुपुराण 24,29 के अनुसार शात्मल द्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा वपुष्मानु के पुत्र मानस के नाम पर प्रसिद्ध है।

(2) = मानमरोवर

(3) वाल्मीकि 43,28 में उल्लिखित एक पर्वत—'अवृक्ष कामरील च मानस विहगाय्यम् न गतिस्तत्र भूताना देवाना न च रक्षसाम्'। इसकी स्थिति हिमालय में कैलाश के उत्तर में, क्रोचगिरि के निकट कही गई है। इसकी ऊंचाई बहुत अधिक रही होगी क्योंकि पर्वत को 'अवृक्ष' कहा गया है।

मानसरोवर

इसका प्राचीन नाम ब्रह्मसर भी है। मानसरोवर भारत के उत्तर में हिमालय पर्वतश्रेणियों में कैलाश पर्वत के निकट (तिब्बत में) स्थित विस्तीर्ण झील है। इस झील से भारत की तथा मध्यएशिया की कई नदियाँ निकली हैं। गंगा का मूल स्रोत भी इसी झील से निस्तृत है। कई भौगोलिकों के मतानुसार ये नदियाँ वास्तव में मानसरोवर से नहीं बरन् उसके आसपास की कई झीलों से निकलती हैं जैसे रावणहृद नामक झील से सतलज निकलती है (दे० डाउसन, ग्लोसिक्ल डिक्शनरी—'मानसरोवर')। किंतु यह निश्चित है कि तिब्बत तथा पञ्जाब की कई नदियाँ, झेलम आदि मूलरूप में इसी झील से उद्भूत हैं। सरयू और ब्रह्मपुत्र का उदयग भी मानसरोवर ही है। वाल्मीकि० विष्णुका० 43, 20-21-22 में कैलाश, कुबेरभवन तथा उसके निकट विशाल 'नलिनी' या सरोवर का उल्लेख है जो अवश्य ही मानसरोवर है—'तत्तु शीघ्रमतिवन्धु कातार रोमहर्षणम् कैलाश पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ। तत्र पादुरमघाभ जाडूनदपरिच्छृतम्, कुबेरभवन रम्य निमित्त विश्वकर्मा। विगाला नलिनी यत्र प्रभूतकमलोदपला, हृगकारड-वाकीर्णा अ सरोवणमेविना'। वाल्मीकि० बाल० 24, 8-9-10 में मानसरोवर की उत्पत्ति तथा भरतृ का इससे निस्तृत होने का वर्णन है—'कैलासपर्वते राम मनसातिमिन परम्, ब्रह्मणा मरुशार्दूल तेनेद मानस सर, तस्मात् सुप्ताव सरस सायोध्यामुत्सृहृत सरः प्रवृत्ता सरयूः पुण्या ब्रह्मसरश्च्युता'। महाभारत वनपर्व में पाण्डवों की उत्तरदिशा में तीर्थों की यात्रा के प्रसंग में मानस का उल्लेख है—'एतद् द्वार महाराज मानसस्य प्रणाशने, वर्षमस्य गिरेर्मध्ये रामेण श्रीमता वृतम्'। मेघदूत में कालिदास ने मानस की सुवर्णकमल चाला सरोवर बताया है तथा इसका मूलका और कैलाश के निकट वर्णन किया है—'हेमाम्भाजप्रसदि मल्लि मानसस्याशदान, कुर्वन् काम क्षणमुद्यपटप्रीतिमैराकृतस्य धुन्वन् वातैस्सजल पृपतेः कन्वत्साशुकातिच्छायाभिन्नस्फटिक विनाद निर्विद्येस्त नगैर्द्रम्'—पूर्वमेघ 64। इसका तिब्बती नाम चोभाप है।

मानसेहरा (जिला हजारा, प० पाकि०)

सौर्य-सम्राट् अशोक के चौदह मुख्य शिलालेख इस स्थान पर (सरोप्टीलिपि में) एक चट्टान के ऊपर अंकित हैं।

मानिकगढ़ (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

1700 फुट ऊँची एक पहाड़ी पर यह सुन्दर दुर्ग अवस्थित है। यह चादा (न० प्र०) के गौड़ राजाओं के अधिनार में बहुत समय तक रहा। किंबदन्ती है कि गौड़ों ने 9वीं शती में अपने राज्य की स्थापना की थी। 16वीं शती तक

वे स्वतन्त्र रूप से राज करते रहे। इस काल में इन्होंने मुगलों की सत्ता नाममात्र को स्वीकार कर ली थी। 1751 ई० में मराठों के उत्कर्ष के साथ चादा का गोंड-राज्य समाप्त हो गया। मानिकगढ़ के आसपास गोंड लोग अब भी सहस्रो की संख्या में हैं। बेसलापुर नामक ग्राम में इनका भारी वार्षिक मेला लगता है।

मानिकपुर (जिला बांदा, उ० प्र०)

इस स्थान के निकट जिलाओं पर प्रागैतिहासिक काल की चित्रकारी के अवशेष मिले हैं।

माब (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल के मध्यकालीन राजपूत-नरेशों के समय की एक गढ़ी यहाँ स्थित है। गढ़वाल ऐसी ही अनेक गढ़ियों के कारण गढ़वाल नाम से प्रसिद्ध हुआ था।

मामास = मावस

माया

पुराणों की सप्तपुत्रियों में से एक—'काशी बाँधी व मायादया त्रयोध्या द्वाग्वात्ययि, मयुरावतिवा चैता सप्तपुत्र्योऽत्र मे सदा'। इसका अधिष्ठान वर्तमान हरद्वार (उ० प्र०) के क्षेत्र में किया गया है। युवानच्यग ने सम्भवतः मायापुरी का ही मयूर नाम से वर्णन किया है। मायापुरी, बनखल, ज्वालापुर और भीमगोटा नामक पंचपुरियों से मिलकर हरद्वार बना है। हरद्वार में मायादेवी का प्राचीन मंदिर विष्णुघाट से दक्षिण की ओर स्थित है।

मायापुर

(1) = माया

(2) = नदिया। यह श्री चैतन्यदेव की जन्मभूमि है। इसका वास्तविक नाम नवद्वीप था।

मायावरम् (मद्रास)

मद्रास धनुष्कोटि मार्ग में स्थित है। इस स्थान का प्राचीन संस्कृत नाम मायूरम् है। इस नाम का संबंध एक पौराणिक कथा से बताया जाता है जिसके अनुसार पार्वती ने मयूरी रूप में जन्मधारण कर निवृत्ति की आराधना की थी।

मायूरम = मायावरम्

मारकड

समरकर का संस्कृत नाम (न० ला० डे)

मारपुर

जिला हुगली (बंगाल) में स्थित प्रद्युम्ननगर या वर्तमान पाहुआ।

मारवाड़

रात्रस्थान मे भूतपूर्व जोधपुर रियासत का परिवर्ती भाग । इसका प्राचीन नाम मरु या जिसका अर्थ मरुस्थल है । (दे० मरु)

मारुघ

'मारुघ च विनिर्गत्य रम्यग्राममयोबलात्, नाचीन'नर्बुकांदर्वैव गजश्चैव महादलः' महा० मभा० 31,14 । इस देग को सहृदेव ने दक्षिण दिशा की दिग्विजययात्रा के समय जीता था । इस प्रदेश की स्थिति प्रसगानुमार विदमं-देश के दक्षिण में जान पड़ती है ।

मारुगढ़ (जिला मंडला, म० प्र०)

महना के निकट है । यहां गडमंडला नरेश सधामसिंह (मृशु 1540 ई०) का एक दुर्ग था जो उनके समय के 52 गढ़ों में परिगणित किया जाता था । सधामसिंह के पुत्र दलपतराह वीरागना दुर्गावती के पति थे ।

मारुंडेय

'मारुंडेयस्य राजेद्र तीर्थमासाद्य दुर्लभम् । गोमतीगगयोश्चैव सममे लोक-विप्रुते'—महा० वन० 84,80-81 । यह प्राचीन तीर्थ गोमती और गगा के संगम पर स्थित था ; इस प्रकार यह स्थल वाग्णमी से पूर्व दक्षिण की ओर, उत्तरप्रदेश और बिहार की सीमा के निकट रहा होगा ।

मारुंडेयायम दे० विलासपुर

मातिकावतक

द्वारका पर आक्रमण करने वाले राजा शाल्व के देश का नाम—'तमश्रीय-महं गत्वा यथावृत्तः स दुर्मतिः, मयि कौरव्य दुःटात्मा मातिकावतको नृपः' ; कहा जाता है कि शाहपुर वर्तमान अलवर है । इस प्रकार मातिकावतक की स्थिति अलवर के समीपवर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है । श्री नं० ला० से के अनुसार यह वर्तमान मेहता है ।

मारुणपुर

पाणिनि 4,2,101 में उल्लिखित स्थान जो शायद वर्तमान मंडावर है ।

माल

'द्वय्यायतंकूपिकलमिति भ्रुविकारानभिर्भ्रं प्रीतिस्त्रिगुणं जंनगद्वयूलोचनैः पीयमानैः, सद्यस्तीशोत्कषणसुरभिर्क्षेत्रमारुह्य मालं किञ्चित् पश्चाद् वज्र लघु-गतिः सिचिदेवोत्तरेण'—पूर्व मेघदूत 16 । काण्डिदास के अनुसार मालदेस राम-गिरि अथवा वर्तमान रामटेक (जिला नागपुर, मद्रागष्ट्र) से उत्तर-पश्चिम की ओर ब्राह्मकूट (पूर्वमेघ 17-18) और नर्मदा (पूर्वमेघ, 20-21) से पड़े

ही वहीं मार्ग में स्थित था। नर्मदा के पूर्व में स्थित आन्ध्रकूट वर्तमान पंचमढ़ी या महादेव की पहाड़ियों का कोई श्रृंग जान पड़ता है। अतः मालदेश पंचमढ़ी और नागपुर के बीच के प्रदेश का कोई भाग हो सकता है। यह भी सम्भव है कि कालिदास के समय मालवा या मालदेश, वर्तमान मालवा के पूर्व में रहा हो क्योंकि वर्तमान मालवा (खालियर, इंदौर, उज्जैन, भूपाल का इलाका) को कालिदास ने दशार्ण कहा है। (दे० पूर्वमेघ 25)

मासकूट

सुदूर दक्षिण का प्रदेश जिसमें ताम्रपर्णी और वृत्तमाला नदियाँ प्रवाहित होती हैं। चीनी यात्री युवानच्वांग ने इस देश का अपने यात्रावृत्त में वर्णन किया है। 640 ई० में दक्षिण भारत की यात्रा के समय वह कांची आया था और वहीं मालकूट के विषय में उसने सूचना प्राप्त की थी। वह यहाँ स्वयं न जा सका था। ऐसा जान पड़ता है कि मालकूट में उस समय पांड्यों का राज था जो कांची के शक्तिशाली पल्लवों के अधीन रहे होंगे। मदुरा यहाँ की राजधानी थी यद्यपि युवानच्वांग ने उसका उल्लेख नहीं किया है। उसके लेख के अनुसार मालकूट में बौद्धधर्म प्रायः सुप्त हो गया था। यहाँ उस समय हिंदू देवालया और दिगंबर जैन मंदिर सहस्रो की संख्या में थे। यहाँ के व्यापारी दूर-दूर देशों से व्यापार करने में व्यस्त रहते थे।

मासकेतु

महाभारत तथा पद्यपुराण में उल्लिखित एक पर्वत जो अवंली पहाड़ (राजस्थान) का ही कोई भाग जान पड़ता है।

मासखेड दे० मलखेड

मन्गषोन (दुदेलखंड)

मुगल सम्राट् अकबर के सरदार मुहम्मद खान ने इस स्थान को बसाया था। कुछ दिनों में यहाँ गोंडों का अधिकार हो गया। तदुपरांत ओदछा के दीवान अचलसिंह ने यहाँ कब्जा कर लिया और 1748 ई० में गढ़ाकोला के जामीरदार पृथ्वीसिंह ने इसे अपनी रियासत में मिला लिया। इसके बाद उसके उत्तराधिकारी अजुं नौसिंह ने इसे सिंधिया को दे दिया और सिंधिया ने 1820 में अंग्रेजों को।

मासबा (बंगाल)

पांडुआ से 5 मील दक्षिण में स्थित है। इस स्थान पर पांडुआ की भांति ही 'पूर्वी' शासकों के बनवाए हुए कई मकबरे, मसजिदें तथा तोरण हैं।

मासब = मासबा

भारत का प्राचीन गणराज्य मल्लोई जिसकी स्थिति अल्बर्ट के आन्ध्रमण्ड

के समय (327 ई० पू०) पंजाब (रावी चिनाब के संगम के निकट) में थी। इन्होंने यवनराज की सेनाओं का बड़ी वीरता से सामना किया था। मालवों का पाणिनि ने भी उल्लेख किया है। कालांतर में मालवनिवासी पंजाब से भारत के अन्य भागों में जाकर फैल गए। इनकी मुख्यशाखा वर्तमान मालवा (५० प्र०) में जाकर बस गई जो इन्हीं के नाम पर मालव या मालवा कहलाया। इसका प्राचीन नाम दशार्ण या। पंजाब के मालव जनपद का उल्लेख महाभारत समा० 32,7 में अन्य पार्श्ववती जनपदों के साथ है—'शिचीस्त्रिपतान्मिच्छान् मालवान् पचकपंतान्'। विष्णुपुराण 2,3,17 में मध्यप्रदेश के मालव का उल्लेख इस प्रकार है—'कारुपा मालवाश्चैव पारियात्रनिवासिनः'। कालिदास के मालविकाग्निमित्र नाटक की नायिका मालविका इसी मालव देश की निवासिनी थी। कुछ विद्वानों के मत में विक्रम सवत्. (प्रारंभ 57 ई० पू०) पहले मालव-सवत् के नाम से प्रसिद्ध था। चंद्रगुप्त विक्रमादित्य ने अपनी मालव-विजय के पश्चात् इसका नाम विक्रम सवत् कर दिया। उत्तरगुप्तकाल में सप्त मालव-जनपदों का उल्लेख मिलता है। एपिग्राफिका इंडिका जिल्द 5, पृ० 229 के अभिलेख में विक्रमादित्य (?) के सामंत दंडनायक अनंतपाल की सप्तमालवों पर विजय का वर्णन है। श्री रायचौधरी के अनुसार ये जनपद इस प्रकार थे—(1) पश्चिमी घाट पर स्थित कनारा प्रदेश जहाँ के निवासी शिवाजी के समय में मावली कहलाते थे (2) मालवक-आहार जिसका उल्लेख बलमि दानपट्टों में है तथा जिसे युवानश्वाग ने मोलापो कहा है। यहाँ उसके समय में मंत्रेयकों का राज्य था (3) अवतिका, यहाँ छोटी शती ई० में कलचुरियों का राज्य था (4) पूर्वमालव या भीलसा का परिवर्ती क्षेत्र (5) प्रयाग, कौशांबी तथा पठहपुर (उ० प्र०) का प्रदेश। तारानाय (अनुवाद, शीफनर पृ० 251) ने इस मालव का उल्लेख किया है। हर्षचरित में रायणी के पति की हत्या करने वाले व्यक्ति को मालवनरेश कहा गया है। शायद यह प्रयाग के समीपस्थ देह का ही नाम था (दे० स्मिथ० पृ० 350)। (6) पूर्वराजस्थान का एक भाग और (7) मलज के पूर्व में स्थित प्रदेश जो हिमालय तक विस्तृत था। श्रीमद्भागवत में मालवों का सबंध आनू पहाड़ से बतलाया गया है और अवति को उससे भिन्न कहा गया है—'सौराष्ट्रव-स्थाभीराश्च दूरत अर्बुद मालवा, शाल्या द्विजा भविष्यन्ति दूरप्रयाजनाधिपा'। राजरोसर कृत विद्वभटशालभजिका (अंक 4) में भी मालव और अवतिनरेशों का अलग-अलग उल्लेख है।

मासवनगर दे० नगर (2)

मासा

जिला छपरा (बिहार) का परिवर्ती प्रदेश (महा० सभा० 29)

मासिनो

(1) अभिज्ञानशाकुंतल में वर्णित नदी जिसके तट पर शकुंतला के पिता कण्वका आश्रम स्थित था—'कार्या सैकतलोनहसमिपुना स्रोतोवहा मालिनी, पादास्तामभितो निषण्णहरिणा गौरीगुरो. पावनाः, शङ्खालबितवत्कलस्य च तरोः निर्मातुमिच्छाम्यघः, श्रुये कृष्णामृगस्य वामनयत कडूपमाना मृगीम्' (अंक 5)। महाभारत, आदि० 72, 10 में शकुंतला का मेनका द्वारा मालिनी नदी के तट पर उत्सर्जित किए जाने का उल्लेख है—'प्रस्थे हिमवतो रम्ये मालिनीमभितोनदोम्, जातमुत्सृज्य त गर्भं मेनका मालिनीमनु' महा०, आदि० 72, 10। महाभारत और अभिज्ञानशाकुंतल दोनों ही की कथा में मालिनी को हिमालय के समीप बताया गया है। मालिनी का अभिज्ञान गढ़वाल और बिजनौर के जिलों में प्रवाहित होने वाली वर्तमान मालन नदी से किया गया है (दे० प्रयकार का लेख—माईन रिव्यू, अक्टूबर 1949)। यह नदी गढ़वाल के पहाड़ों से निकल कर बिजनौर से 6 मील उत्तर की ओर गंगा में रावलीघाट नामक स्थान पर मिलती है। कण्वश्रम की स्थिति जिला बिजनौर में स्थित मडावर नामक स्थान पर मानी गई है जो मालन के निकट बसा है। (दे० मडावर; शक्रावतार, रावली घाट)

(2) = घषा (1)

मातेगांव (कदहार तालुका, जिला नदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर एक अतिप्राचीन वार्षिक मेला लगता है जिसकी परंपरा कर्नातीय-नरेस माधववर्मन् द्वारा प्रारंभ की गई थी। माधववर्मन् को पशुओं विशेषकर अश्वों की विविध जातियों का अच्छा ज्ञान था और उनकी नस्लें सुधारने का भी शौक था। इस मेले में दूर-दूर से घोड़े आदि आते थे।

मात्मयनी

वाल्मीकि रामायण 2, 56, 3) के निम्न वर्णन के अनुसार यह नदी चित्रकूट के निकट बहने वाली मदाकिनी जान पड़ती है—'सुरम्यमासाद्य तु चित्रकूट नदी च तां मात्मयती सुनीर्याम्, ननद हृष्टो मृगपर्शजुष्टा जहो च दु स पुर-विप्रवामात्'। कालिदास ने चित्रकूट के निकट बहने वाली मदाकिनी को भूमि के गले में पड़ी हुई मौक्तिक माला के समान बताया है। (दे० मदाकिनी)

माल्यवान्

(1) किकिष्ठा के निकट एक पर्वत जहा श्रीराम और लक्ष्मण ने सीता-हरण के पश्चात् वर्षाकाल व्यतीत किया था—'तथा स बालिन हत्वा मुग्धीवमभियिच्य च, वसन् माल्यवत' पृष्ठे रामोलक्ष्मणमब्रवीत्' वाल्मीकि० किकिष्ठा, 27 ।। रघुवज 13-26 में इस पर्वत पर श्रीराम के प्रथम वर्षा प्रवास का सुंदर वर्णन किया गया है—'एतद् गिरे माल्यवत पुरस्तादाविभंत्रत्यतरलेखि शृगम्, नव पयो यत्र धर्मर्मया च त्वद्विप्रयोगाथुसम विसृष्टम्' । यह पर्वत किकिष्ठा (हपी, भंसूर) में विष्णुपाक्ष मंदिर से 4 मील दूर है । इसके निकट ही प्रसन्नवर्णगिरि है । (दे० किकिष्ठा, ऋष्यभूज)

(2) हिमालय पर्वत-श्रेणी के उत्तरी भाग में स्थित एक पर्वत । महाभारत समा० 28 दक्षिणात्य पाठ में इसका इस प्रकार उल्लेख है—'त माल्यवः शैलेद्र ममतिक्रम्य पाडवः भद्रादव प्रविवेशाथ वर्षं स्वर्गोपम शुभम्' । इस पर्वत का वर्णन शैलोदा नदी के पश्चात् है जिसका अभिज्ञान खोतन नदी से किया गया है । अतः माल्यवान् इस नदी के उत्तर में स्थित शैल-श्रेणी का नाम जान पड़ता है ।

मावल = मामाल (जिला पूना, महाराष्ट्र)

काली का परिवर्ती प्रदेश । काली अभिलेख में शातवाहन नरेश शीतभी-पुत्र (द्वितीय शती ई०) के किसी अमात्य का शासन यहां बताया गया है । शिवाजी के समय में उनके वीर मावली सैनिक इसी स्थान से संबधित थे । इन्हीं में तानाजी मालपुरे भी थे । मावल का वास्तविक नाम मालव था । (दे० मालव)

मादाहली (जिला कोलर, भंसूर)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन प्रस्तर-उपकरण प्राप्त हुए थे जो मृत्पाटी के खडों के साथ मिले थे । ये वर्तन कुम्भकार के चाक से बने हुए हैं जिनके कारण विद्वानों ने इन्हें नवपाषाणयुगीन माना है ।

मासंगी = मासकी

मासकी (भंसूर)

अशोक क लघु शिलालेख के यहां मिलने के कारण यह स्थान प्रसिद्ध है । अशोक के समय यह स्थान दक्षिणापथ के अंतर्गत तथा अशोक के साम्राज्य की दक्षिणी सीमा पर था । मासकी के अभिलेख की विशेष बात यह है कि उसमें अशोक के अन्य अभिलेखों के विपरीत मौर्यसम्राट् का नाम देवानाश्रिय (= देवानाश्रय) के अतिरिक्त अशोक भी दिया हुआ है जिससे देवानाश्रिय द गण्य माने

(तथा अशोक नाम से रहित) भारत के अन्य सभी अभिलेख सम्राट् अशोक के सिद्ध हो जाते हैं। मासकी के अतिरिक्त हाल ही में गुजरा नामक स्थान पर मिले अभिलेख में भी अशोक का नाम दिया हुआ है। अशोक के शिलालेख के अतिरिक्त, मासकी से 200-300 ई० की, स्फटिक निर्मित बुद्ध के शिर की प्रतिमा भी उल्लेखनीय है। अंतिम शातवाहन नरेय सम्राट् गौतमीपुत्र स्वामी ध्योयज्ञ शातकर्णी (लगभग 186 ई०) के समय के, सिक्के भी यहाँ से प्राप्त हुए हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि मौर्यकाल में दक्षिणापथ की राजधानी मुवर्गण्डि जिसका उल्लेख बौद्ध साहित्य में है, मासकी के पास ही थी।

मासो (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोडा, उ० प्र०)

बैराट से 4 मील दूर है। यहाँ नापेश्वर, रामपादुका तथा इन्द्रेश्वर के प्राचीन मन्दिर स्थित हैं। यह स्थान रामगंगा के निकट है। यहाँ सोमनाथ का प्रसिद्ध मेला लगता है।

माहिष = माहिषक

मैसूर का प्राचीन नाम 'कारस्वारन् माहिष्पान् कुरडान् केरलास्तथा, कर्कोटकान् घोरकारञ्च दुर्घमार्श्च विवर्जयेत्' महा० कर्ण० 44,43। माहिषक देश की महाभारत काल में विवर्जनीय समझा जाता था। विष्णुपुराण 4,24,65 में माहिष देश का उल्लेख है—'कलिगमाहिषमहेंद्रभौमान् गुहा भोक्ष्यन्ति'। यह देश माहिष्मती भी हो सकता है। (दे० मैसूर)

माहिष्मती

वेदि जनपद की राजधानी (पाली माहिस्सती) ओ नर्मदा के तट पर स्थित थी। इसका अभिज्ञान जिला इशौर (म० प्र०) में स्थित महेश्वर नामक स्थान से किया गया है जो पश्चिम रेलवे के अजमेर-सडवा मार्ग पर बडवाहा स्टेशन से 35 मील दूर है। महाभारत के समय यहाँ राजा नील का राज्य था जिसे सहदेव ने युद्ध में परास्त किया था—'ततो रत्नान्पुपोदाय पुरीं माहिष्मतीं यथो। तत्र नीलेन राजा स चक्रे युद्ध नरयंभः'—महा० समा० 32,21। राजा नील महाभारत के युद्ध में कौरवों की ओर से लड़ता हुआ मारा गया था। बौद्ध साहित्य में माहिष्मती को दक्षिण-अवतिजनपद का मुख्य नगर बताया गया है। बुद्धकाल में यह नगरी समृद्धिवाली थी तथा व्यापारिक केंद्र के रूप में विख्यात थी। संत्पश्चात् उज्जयिनी की प्रतिष्ठा बढने के साथ साथ इस नगरी का शौरव कम होता गया। फिर भी गुप्तकाल में 5वीं शती तक माहिष्मती का बराबर उल्लेख मिलता है। कालिदास ने रघुवरा 6,43 में इदुमती के स्वयंवर के प्रसंग में नर्मदा-तट पर स्थिति माहिष्मती का वर्णन किया है और यहाँ के राजा का नाम प्रतीप

बनाया है—'अस्याकलशमीभवदीर्षेबाहो माहिष्मतीवप्रनितबकाचीम् प्रासाद-जालर्जलवेणि रम्या रेवा यदि प्रेक्षितुमस्तिवाम्.'। इस उल्लेख में माहिष्मती नगरी के परकोटे के नीचे काची या मेखला की भाँति सुशोभित नर्मदा का सुंदर वर्णन है। माहिष्मती नरेश को कालिदास ने अनूपराज भी कहा है (रघु० 6,37) जिससे ज्ञात होता है कि कालिदास के समय में माहिष्मती का प्रदेश नर्मदा के तट के निकट होने के कारण अनूप (जल के निकट स्थित) कहलाता था। पौराणिक कथाओं में माहिष्मती को हैहयवशीय कार्तवीर्यार्जुन अथवा सहस्रबाहु की राजधानी बताया गया है। किंवदन्ती है कि इसने अपनी सहस्र भुजाओं से नर्मदा का प्रवाह रोक दिया था। चीनी यात्री युवानच्वांग, 640 ई० के लगभग इस स्थान पर आया था। उसके लेख के अनुसार उस समय माहिष्मती में एक ब्राह्मण राजा राज्य करता था। अनुश्रुति है कि शकराचार्य से शास्त्रार्थ करने वाले मठन मिश्र तथा उनकी पत्नी भारती माहिष्मती के ही निवासी थे। कहा जाता है कि महेश्वर के निकट मडलेश्वर नामक बस्ती मठन मिश्र के नाम पर ही विख्यात है। माहिष्मती में मठन मिश्र के समय सस्कृत विद्या का अमृतपूर्व केंद्र था। महेश्वर में इंदौर की महारानी अहिल्याबाई ने नर्मदा के उत्तरी तट पर अनेक घाट बनवाए थे जो आज भी वर्तमान हैं। यह धर्मप्राण रानी 1767 के पश्चात् इंदौर छोड़कर प्रायः इसी पवित्र स्थल पर रहने लगी थी। नर्मदा के तट पर अहिल्याबाई तथा होलकर-नरेशों की कई छतरियाँ बनी हैं। ये वास्तुकला की दृष्टि से प्राचीन हिंदू मंदिरों के स्थापत्य की अनुकृति हैं। भूतपूर्व इंदौर रियासत की आद्य राजधानी यहीं थी। एक पौराणिक अनुश्रुति में कहा गया है कि माहिष्मती का बसाने वाला महिष्मान् नामक चद्रवशी नरेश था। सहस्रबाहु इन्हीं के वंश में हुआ था। महेश्वरी नामक नदी जो माहिष्मती अथवा महिष्मान् के नाम पर प्रसिद्ध है, महेश्वर से कुछ ही दूर पर नर्मदा में मिलती है। हरिवंश-पुराण 7,19 की टीका में नीलकण्ठ ने माहिष्मती की स्थिति विष्णु और ऋक्ष-पर्वतों के बीच में विष्णु के उत्तर में, और ऋक्ष के दक्षिण में बताया है।

माहिस्सती दे० माहिष्मती

माही = मही

माहुर (ज़िला आदिलाबाद, आ० प्र०)

यह यवतमाल के निकट प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान है। दक्षिण के प्राचीनतम मंदिरों में एक, रेणुकादेवी का मंदिर यहाँ स्थित है। रेणुका परधुराम की माता और जमदग्नि की परनी थी। जमदग्नि की समाधि भाद्वर में स्थित है। माहुर में दत्तात्रेय संप्रदाय का केंद्र भी है। इसे मध्यमाली ;

मत्स्येंद्रनाथ और गोरखनाथ संप्रदाय के नागपथी गोसांयों और गुरुचरित्र ग्रन्थ के लेखक ने काफी प्रोत्साहन दिया था। कहा जाता है कि दत्तात्रेय भगवान् का निवास-स्थान यही है। महाराष्ट्र के महानुभाव संप्रदाय का भी जिसका 13वीं शती में काफी प्रचार हो चुका था, माहुर में केंद्र माना जाता है। देवगिरि के यादव नरेशों के शासनकाल में तथा उनके पदचात् महानुभाव संप्रदाय के महाराष्ट्र मतो तथा बकियों से संबध होने के कारण माहुर ने प्रसिद्धि प्राप्त की थी। आज भी महानुभाव संप्रदाय का मठ यहाँ स्थित है। यह 184 फुट लंबा चौड़ा तथा 54 फुट ऊँचा है। 14वीं शती में उत्तर भारत के गोसाइँयों ने यहाँ पदापर्ण किया और गास्वामी सिद्धनाथ ने यहाँ पहला गोसाइँ मठ स्थापित किया। माहुर में निखर नामक दत्तात्रेय (जमदग्नि के गुरु) का विशाल मंदिर है जिसका प्रबंध गोसाइँ जागीरदारों के हाथ में है। 1696 ई० के, औरंगजेब द्वारा प्रदत्त कुछ पट्टे गोसाइँयों के पास आज भी सुरक्षित हैं। माहुर में उपर्युक्त मंदिरों के अतिरिक्त एक प्राचीन दुर्ग भी है। इसे संभवतः यादव-नरेशों ने बनवाया था किंतु 1420 ई० में यह बहमनी सुलतानों के हाथ में पड़ गया। बरार की इमादशाही सल्तनत के स्थापित होने पर माहुर इसका मुख्य सैनिक केंद्र बन गया। 1592 ई० में बरार प्रांत के साथ ही माहुर मुगलराज्य में विलीन हो गया। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार माहुर में उस महल की खडहर आज भी है जहाँ साहजादा खुर्रम जहांगीर की सेना से बचन के लिए छिप गया था।

माहुली (महाराष्ट्र)

इस स्थान पर शिवाजी के गुरु समर्थ रामदास पर्याप्त समय तक रहे थे। यही दास पंचायतन के ऋषियों (जयराम, रगनाथ, आनंद, जेशव तथा समर्थ) का मुख्य केंद्र था। इन्हीं लोगों के प्रयत्न से महाराष्ट्र में 17वीं शती में राष्ट्रीय जागृति की लहर आयी थी जिसके कारण शिवाजी को महाराष्ट्र में स्वतंत्र राज्य स्थापित करने में सफलता मिली थी।

मिगदाय = मृगदाय (दे० सारनाथ)

मितावली (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

पढ़ावली से 2 किलो पूव में है। यहाँ भी पढ़ावली की भाँति ही अनेक मंदिर हैं जो मध्ययुगीन हैं। इनमें एकोत्तरसी नामक महादेव का मंदिर प्रसिद्ध है।

मिथिलवन

(1) = मुल्तान

(2) = बाणक

मिथिला (बिहार)

बिहार नेपाल सीमा पर विदेह (तिरहुत) का प्रदेश जो कोसी जीर गढ़नी नदियों के बीच में स्थित है। इस प्रदेश को प्राचीन रावधानी जनकपुर म थी। रामायण काल में यह जनपद बहुत प्रसिद्ध था तथा सीता के पिता जनक का राजा इसी प्रदेश में था। मिथिला जनकपुर का भा कहते थे—(दे० वाल्मीकि रामायण बाल० 48 49—‘तत परममत्कार सुमत प्राय राघवो, उपेतत्र निश मका जस्रतु मिथिला तत । ता दृष्टवा मुनय सर्वे जनकस्य पुरी गुभाम् साधुमाप्-निशमन्तो मिथिला सपूजयन् । मिथिल पवन तत्र आश्रम इश्य राघव , पुराण निजन रम्य प्रयच्छ मुनिपुत्रम्’। अहल्याश्रम मिथिला न सनिकट स्थित था। वाल्मीकि रामायण, 1, 71, 3 न अनुसार मिथिला के राज्यवश का सस्थापक निमि था। निमि इसके पुत्र थे और मिथि के पुत्र जनक। इन्हीं के नामरानि वगैरे सीता के पिता जनक थे। वायुपुराण (88, 7 8) और विष्णु पुराण (4, 5, 1) में निमि का विदेह का राजा कहा है तथा उसे इक्ष्वाकुवर्गी माना है (दे० विदेह)। मिथिला राजा मिथि के नाम पर प्रसिद्ध हुई। विष्णुपुराण 4, 13, 93 में मिथिलावन का उल्लेख है—‘सा ध बडवासतयोजन प्रमाणमभ्यमनीता पुनरपि बाह्यमाना मिथिलावनोद्देशे प्राणानुत्सर्ज’। विष्णुपुराण 4 13, 107 में मिथिला का विदेहनगरी कहा गया है। मल्लिनाथ-निकाय 2, 74, 83 और निमिजातक में मिथिला का सर्वप्रथम राजा मखादेव बताया गया है। जानक स० 539 में मिथिला न महाजनक नामक राजा का उल्लेख है। महाभारत, शांति० 219 दक्षिणात्य पाठ में मिथिला के जनक की निम्न दानविक उक्तियों का उल्लेख है—‘मिथिलाया प्रदीप्तया नमे दहति किच’। वास्तव में जनक नाम के राजाओं का वंश मिथिला का सबप्रसिद्ध राज्यवश था। महाभारत, समा० 30, 13 म भीमसेन द्वारा विदेहराज जनक की पराजय का वणन है। शांति 218, 1 में मिथिलाधिप जनक का उल्लेख है—‘कनवृत्तेन वृत्तम जनको मिथिलाधिप’। जैन ग्रंथ विविधकल्प सूत्र में इस नगरी का जैन तीर्थ के रूप में वणन है। इस ध्य से निम्न सूचना मिलती है इसका एक ध्य नाम जगती भी था। इसक निकट ही जनकपुर नामक नगर स्थित था। मल्लिनाथ और नमिनाथ दोनों ही तीर्थंकरों न जैन धर्म म यहीं दीक्षा ली थी और यही उन्हें कंवल्प ज्ञान की

प्राप्ति हुई थी। वहीं अकपित का उन्म हुआ था। मिथिला में गया और गडकी का सगम है। महावीर ने यहां निवास किया था तथा अपने परिभ्रमण में यहां आते-जाते थे। जिस स्थान पर राम और सीता का विवाह हुआ था वह वाक्य कूट कहलाता था। जैन सूत्र प्रज्ञापणा में मिथिला को मिलिलवी कहा है।

(2) (बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक नगर जिसका नाम प्राचीन बिहार की प्रसिद्ध नगरी तथा जनपद मिथिला के नाम पर था। समस्त इसकी बसाने वाले भारतीयों का सवध मूल मिथिला से था या उन्होंने अपने मातृदेश भारत के प्रमुख जनपदों के नाम पर विदेशी उपनिवेशों के नाम रखने की प्रचलित प्रथा के अनुसार ही इस स्थान का नामकरण किया होगा।

मिग्नगर = मिग्नमल

सेटिन के पेरिप्लस नामक यात्रानुत् (प्रथम शती ई०) में इस भारतीय नगर का नामोल्लेख है। इस मेम्बारस (Membarus) नामक राजा की राजधानी बताया गया है। कुछ विद्वानों के मत में यह नगर मदसौर या दसापुर (म० प्र०) है और मेम्बारस, शहरात नरेश नहपान। फ्लीट ने मिग्नगर का अभिज्ञान दोहद से किया है (जर्नल ऑव दि ऐशियाटिक सोसाइटी, 1912 पृ० 708)। किंतु पेरिप्लस में इस नगर की स्थिति का जो विवरण है (बेरीगाजा या भुगुकच्छ से 2° पूर्व और 2° उत्तर) उससे पूर्वोक्त अभिज्ञान ही ठीक जान पड़ता है।

मियानी (सिंध, प० पाकि०)

हैदराबाद से 6 मील उत्तर की ओर इस स्थान पर 1845 ई० में कुटिल-नीतिप जनरल नेपियर ने सिंध के अमीरों पर अकारण ही आक्रमण कर उन्हें परास्त किया और सिंध को अंग्रेजी राज्य में मिला लिया। मियानी के मुक के पश्चात् नेपियर ने गवर्नर जनरल की अपनी जीत की सूचना इन इतिहास-प्रसिद्ध शब्दों में भेजी थी—Peccavi I have Sinned (Sind)

मिलि-वमी = जैन सूत्र प्रज्ञापणा में उल्लिखित मिथिला का प्राकृत रूपांतर।

मिथक = मिसरिख

मिथक पर्वत (सका)

महावश 13, 18-20। वर्तमान मिहितसे की पहाड़ी से इसका अभिज्ञान किया गया है।

मिहरिख (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

वर्तमान नीमसार से 6 मील दूर प्राचीन तीर्थ नेमियारण्य है जिसे पौराणिक किंवदन्ती में महर्षि षष्ठीचि की बलिदान-स्वप्नी माना जाता है। महाभारत वन 83, 91 में इसका उल्लेख है—'ततो गच्छेत् राजेंद्र मिश्रक तीर्थमुत्तमम्, तत्र तीर्थानि राजेंद्रमिश्रितानि महारमना'। इसके नामकरण का कारण (इस श्लोक के अनुसार) यहाँ सभी तीर्थों का एकत्र सम्मिश्रण है। मिहरिख वास्तव में नेमियारण्य क्षेत्र ही का एक भाग है जहाँ सूतजी ने शौनकादि ऋषीश्वरों को महाभारत तथा पुराणों की कथा सुनाई थी।

मिहरपुरी दे० महरोली

मीरठ (जिला मेरठ, उ० प्र०)

मेरठ के निकट एक ग्राम जहाँ पूर्वकाल में अशोक का एक प्रस्तर-स्तम्भ स्थित था। इस स्तम्भ को दिल्ली का सुलतान फीरोज तुगलक (1351-1837) दिल्ली से आया था जहाँ पहाड़ी (Ridge) पर आज वह भी स्थित है। इस स्तम्भ पर अशोक के 1-6 स्तम्भ-अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

मीरनपुर कटरा (छहेलखट, उ० प्र०)

इस स्थान पर, जो शाहजहापुर—बरेली रेलपथ पर स्थित है रहेलों और अवध के नवाब ने घोर युद्ध हुआ था (1773 ई०)। वारेन हेस्टिग्स ने अवध की महायत्ना की जिसके फलस्वरूप रहेलों की भारी पराजय हुई। इस युद्ध में भाग लेने के कारण वारेन हेस्टिग्स की, जो ईस्ट इंडिया कंपनी की ओर से बंगाल में गवर्नर-जनरल नियुक्त था, इंग्लैंड में बड़ी निन्दा हुई थी। लडाई का मैदान मीरनपुर कटरा स्टेशन के निकट ही स्थित है।

मुगेर (बिहार)

महाभारत में इसे मोदागिरि कहा गया है—'मथ मोदागिरी चैव राजान बलवत्तरम् पाण्डवो बाहुवीर्येण निजघान महामृषे' वन० 30, 21 अर्थात् पूर्व दिशा की दिग्विजय यात्रा में मगध पहुँचने के उपरांत मोदागिरि के अत्यंत बलवान् नरेण को युद्धावस से मुक्त कर मार गिराया। इसका वर्णन गिरिवज (= राजगीर) के पश्चात् है तथा इसके उल्लेख के पहले भीम की कर्ण पर विजय का वर्णन है। किंवदन्ती के अनुसार मुगेर की नींव डालनेवाला चंद्र नामक राजा था। मुगेर कई पहाड़ियों से घिरा हुआ नगर है। कर्णपुर की पहाड़ी महाभारत के कर्ण से संबंधित बताई जाती है। महाभारत के उर्वरक प्रसंग में भी कर्ण और भीम का युद्ध मुगेर के उल्लेख से ठीक पूर्व वर्णित है (दे० कर्णगढ़)। नगर के निकट सीता-कूट नामक स्थान है जहाँ कहा जाता है कि

सीता अपने दूमरे बनवासकाल में अग्नि प्रवेश के लिए उतरी थीं। चंडी स्थान भी प्राचीन स्थल है। एक किंवदन्ती में मुंगेर का वास्तविक नाम मुनिगृह भी बताया जाता है। कहते हैं यही पहाड़ी पर मुद्गल मुनि का निवास स्थान होने से ही यह स्थान मुद्गलनगरी कहलाता था। किन्तु इसका संबंध महाभारत के मादागिरि में जोड़ना अधिक समीचीन है। बनिघम व मत्त में 7 वीं शती में युवानच्चाग ने इस स्थान का लोहा निनीला (लावणनील) कहा है। 10 वीं शती में पालवर्षी देवपाल का यहां राज था जैसा कि उमक ताम्रगृह लख में वर्णित है। मुंगेर में मत्तमान बादशाहों ने भी काफी समय तक अपना मुख्य प्रशासन-केंद्र बनाया था जिसका स्वरूप यहां उमक समय में कई अवशेष हैं। मुंगली के समय का एक किला भी उल्लेखनीय है। यह गंगा के तट पर बना है। इसके उत्तर पश्चिम में कोन में चट्टारिणी नामक गंगा का घाट है जहां 10 वीं शती का एक अभिलेख है। किल से आधा मील पर मान पथर है जो गंगा के अंदर एक चट्टान है। वहां जाता है कि इस पर श्रीकृष्ण का पदचिह्न बने हैं। विलेक पश्चिम की ओर मुल्ला सईद का मकबरा है। ये अशरफ नाम से पारसी में कविता लिखते थे और औरंगज़ब की पुत्री जेबुनिमा के धार्मिक गुरु भी थे। इनका मूल निवास स्थान केस्पियन सागर के पास मजनदारन नामक स्थान था। अकबर के समय में टोडरमल ने बंगाल के विद्रोहियों को दबाने के लिए अभियान का मुख्य केंद्र मुंगेर में ही बनाया था। शाहजहां के पुत्र शाहजुजा ने उत्तराधिकार युद्ध के समय इस स्थान में दो बार शरण ली थी। कुछ विद्वानों का मत है कि मुंगेर का एक नाम हिरण्यवंत भी है जो सातवीं शती या उसके निकटवर्ती काल में प्रचलित था। (दे० बिहार दि हार्ट आफ इंडिया पृ० 59)

मुजफ्फाम दे० रम्य ग्राम

मुजपृष्ठ

'मुजपृष्ठ जगामाय पितृदेवपूजितम् तत्र श्रुते हिमवतो मेरो बनकपवते। यत्र मुजावटे रामो जटाहरणमादिगतः। तदा प्रभृति राजेंद्र ऋषिभिः सशितवर्तः, मुजपृष्ठ इति प्रोक्तं स देशो रुद्रसेवितः' महा० शांति 122,2-3-4 अर्थात् वे अगस्त्य व राजा वसुहोम मुजपृष्ठ नामक तीर्थ में आए। वह स्थान स्वर्णमय पर्वत मुनेश्वर के समीप हिमालय के शिखर पर है, जहां मुजावट में पद्मचुराम ने अपनी जटाएं बाधन का आदेश दिया था। तभी स कठार वती ऋषियों ने उस रुद्रसेवित प्रदेश को मुजपृष्ठ नाम दे दिया। मुजावट या मुजपृष्ठ वैदिक मुजवत् का रूपांतरण प्रतीत होता है।

महस्यम् (राजस्थान)

आबू पर्वत के नीचे स्थित प्राचीन जैन तीर्थ । तीर्थमाला चैत्यवदन में इस तीर्थ का उल्लेख इस प्रकार है—'वदनदममे समीधवलके मत्रादि मुदस्यसे' ।

मुडाल (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार से 6 मील पूर्व । इसका वर्णन जनरल कनिंघम ने 1866 ई० में किया था । उस समय यहाँ एक देवालय था जो बीस फुट चौड़े चबूतरे पर अवस्थित था । इसके चतुर्दिक् एक परिखा थी । चारों कोनों पर परिखा की समाप्ति शीशों के रूप में होता थी । दक्षिण में कलाबाहिनी की मूर्ति थी । पश्चिम में मिह और उत्तर में मेघ की मूर्तियाँ थीं । पूर्व का कोना सदिनावस्या में था । देवालय के पास जंगल में अनेक गिलाएँ बिखरी हुई थीं जो कभी स्तम्भों के खड्क गिरदल आदि रही होंगी । अब इस देवालय के स्थान पर वनविभाग का विभागगृह है जो उसी के पत्थरों से निर्मित है । इसमें मंदिर की कई मूर्तियाँ रखी हैं । इस स्थान में चार मील पूर्व की ओर एक प्राचीन नगर के अवशेष हैं जिसका वर्तमान नाम पाहुँला है । कनिंघम ने इस स्थान को बहूपुर राज्य की राजधानी माना है जहाँ चीनी यात्री युवानच्चांग आया था । (दे० पुरातत्व विभाग की रिपोर्ट 1891)

मुमुदबंधन चैत्य दे० कुशीनगर

मुक्कवेणी

यह झुगली (प० बगान) के उत्तर की ओर स्थित है जहाँ तीन नदिना एक साथ मिलती हैं और फिर अलग हो जाती हैं । सप्तपि का मंदिर त्रिवेणी के निकट है ।

मुग्गा

त्रिप्युत्राण 2, 4, 28 में उल्लिखित शात्मल द्वीप की एक वेदी—'योनिस्तोषा विवृणा च चद्रा मुक्का विमोचनी, निवृत्तिः नप्तमी वासा स्मृनास्ताः पावमानिदा' ।

मुक्कगिरि (गिरार, महागढ़)

एलिचपुर से 12 मील दूर जंगल के बीच इस पहाड़ी में अनेक गुफा मंदिर हैं जिनमें प्राचीन जैन मूर्तियाँ अवस्थित हैं । गुफाओं के निकट 52 जैन मंदिर बने हैं । जैन इस स्थान को पवित्र मानते हैं ।

मुक्तिनाथ (नेपाल)

ममुदतट से 12000 फुट की ऊँचाई पर स्थित प्राचीन हिंदू तीर्थ है जिसका महत्व पमुग्गनाथ के समान ही समझा जाता है । तिब्बत के बौद्ध भी इस

स्थान को पवित्र मानते हैं और इसे छूमिकम्पासा कहते हैं। कृष्ण-गडकी नदी मुक्तिनाथ की हिमाच्छादित पर्वतमाला से निकलती है और मुक्तिनाथ के पास देविका तथा पक्का नामक नदियों से मिल जाती है। मुक्तिनाथ कठमडू से प्रायः 140 मील दूर है। भारत से यहाँ पहुँचने के लिए नीतनवा या धुटवल होकर मार्ग जाता है।

मुसलिगम् (जिला गजम, उड़ीसा)

प्राचीन कलिगनगर। यहाँ उड़ीसा की प्राचीनतम राजधानी थी। 10 वी-11 वी शती ई० में भी गंगवशीय नरेशों में अनतवर्मेन् चोडगंग (1076-1147 ई०) सबसे अधिक प्रसिद्ध था। इसी ने पुरी का श्री. ८ जगन्नाथ मंदिर बनवाया था। मुसलिगम् बराघारा नदी के तट पर स्थित है। (दे० कलिगनगर) मुचकुद = विष्णु व (जिला नदेड, महाराष्ट्र)

मुचकुद ऋषियों का पुण्यस्थान।

मुजरिस दे० कानौर

मृट्टियमडस (बर्मा)

दक्षिण ब्रह्मा में स्थित एक प्राचीन भारतीय उपनिवेश जो वर्तमान मत्तंबान के निकट था।

मुडबदरी (जिला कनारा, मंभूर)

इस स्थान पर 15 वी-16वीं शती का शिखर सहित वर्गाकार सुंदर मंदिर है जो पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में है। छत सपाट पर्यरो से पटी है किंतु पर्यरो को ढलवा रखा गया है जो इस प्रदेश में होने वाली अधिक वर्षा की दृष्टि से आवश्यक था। मुडबदरी तथा बनारा जिले के अन्य प्राचीन मंदिरों में गुप्तकालीन मंदिरों की भाँति ही पटे हुए प्रदक्षिणापथ तथा गर्भगृह के सम्मुख मभामंडप स्थित हैं। यह मंदिर इस बात का प्रमाण है कि गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा उत्तरी भारत में तो विदेशी प्रभावों के कारण शीघ्र ही नष्ट हो गई किंतु दक्षिण में, 15 वीं-16 वीं शती तक प्रचलित रही। यह स्थान प्राचीन काल में जैन विद्यार्थियों का केंद्र था। आज भी प्राचीन जैन ग्रंथों की (जैसे ध्वलादिसिद्धान्त ग्रंथ) यहाँ प्राचीनतम प्रतियाँ सुरक्षित हैं। यहाँ 22 जैन मंदिर हैं जिनमें चंद्रप्रभु का मंदिर विशाल एवं प्राचीन है। चंद्रप्रभु की मूर्ति पश्चिमातु की बनी है और अति भव्य है। इस मंदिर का निर्माण 1429 ई० में 10 करोड़ रुपये की लागत से हुआ था।

इसी मंदिर के सहस्रकूट बिनालय में धातु की 1008 प्रतिमाएँ हैं। मुहंखदरी वेणुर से 12 मील दूर है।

मुडीकेडी

मुगों की राजधानी भरकरा का प्राचीन नाम अयं है स्वच्छग्राम।

मुवेरा (पुनरात)

प्राचीन सूर्य-मंदिर के विशाल खडहर यहाँ स्थित हैं जिनसे इस मंदिर की उत्कृष्ट कला का कुछ आभास मिलता है। इस प्राचीन मंदिर को मध्यकाल में मुसलमान आक्रमणकारियों ने ध्वस्त कर दिया था।

मुद्गल (त्रिका रायचूर, मंसूर)

1250 ई० में देवगिरि के प्रसिद्ध मादव नरेशों का मुख्य नगर। कालकुर में बारगल, बहमनीराज्य और बीजापुर रियासत के मुगल साम्राज्य में मिलाए जाने पर मुद्गल भी इसी साम्राज्य में विलीन हो गया। रोमन केवलिकों का एक उपनिवेश मुद्गल में स्थित है जो गोआ से सेंटजेवियर के भेजे हुए प्रचारक द्वारा ईसाई बना लिए गए थे। यहाँ का गिरजा काफी प्राचीन है और उसमें मेडोना का एक प्राचीन चित्र है। दक्षिण भारत की एक प्रख्यात प्रेमगाथा की नायिका पारवल की जन्मभूमि मुद्गल ही कही जाती है। सुदरी पारवल मुद्गल के एक स्वर्णकार की पुत्री थी।

मुनि

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार कौचद्वीप वा एक भाग वा बर्ष जो इस द्वीप के राजा सृतिमान् के पुत्र मुनि के नाम पर प्रसिद्ध है।

मुरंद दे० कुरद

मुर

‘मुर च नरक चैव शास्ति यां यवनाधिपः, अपयन्तबलो राजा प्रतीष्या वरुणो यथा। भगदत्तो महाराज वृद्धस्तवपितु सखा’—महा० समा० 14,14-15. महाभारतकाल में यवनाधिप भगदत्त का मुर तथा नरक प्रदेश पर राज्य था। नरक क्षायाद नरकामुर के नाम से प्रसिद्ध था और इसकी स्थिति कामरूप (असम) में माननी चाहिए। मुरदेश को इसके पार्वं में स्थित समझना चाहिए। भगदत्त को उपर्युक्त प्रसंग में जरासंध के अधीन कहा गया है। जरासंध मगध का राजा था और उसका प्रभाव अवश्य ही असम के इन देशों तक विस्तृत रहा होगा।

मुरचीपत्तन

‘वृस्न कोलगिरि चैव मुरचीपत्तन तथा द्वीप साम्राज्य चैव पर्वत रामर

तथा'—महा० समा० 31,6९। इसे सहदेव ने दक्षिण की दिग्ब-यात्रा में विजित किया था। महाभारत की कई प्रतियों में मुरचीपत्तन का पानांतर मुरभीपत्तन है। मुरचीपत्तन का उल्लेख वास्वीकि रामायण किष्किंधा० 42,13 में भी है—'बैलानल निविष्टेषु पर्वतेषु वनेषु च मुरचीपत्तन चैव रम्य चैव जटापुरम्'। मुरचीपत्तन रोमन लेखकों का मुज्रिस है। (दे० ऋगनीर, तिहवांचीकुलम्) मुरस

सभवतः केरल प्रदेश का प्राचीन नाम है। कलबुरि-राजा कर्णदेव द्वारा विजित दंगों में मुरल भी था जैसा कि अल्हणदेवी के भेडापाट अभिलेख में विदित होता है, 'पांड्य चडितमतां मुमोच मुरलस्तस्याजगवंग्रहम्', अर्थात् कर्णदेव के पराक्रम के नामने पांड्य देशवासियों ने अपने प्रखरता तथा मुरलवासियों ने करना गर्व छोड़ दिया (दे० एपिग्राफिका इंडिया, जिल्द 2 पृ० 11)। सस्कृत के महाकवि राजदोहर ने कन्नोजाधिप महीपाल (9वीं शती ई०) को मुरल तथा कई अन्य प्रदेशों का विजेता कहा है।

मुरसा

(1) भवभूति-रचिन उत्तररामचरित में उल्लिखित एक नदी जो नर्मदा जान पड़ती है। भवभूति ने मुरला तथा तमसा को मानवी के रूप में चित्रित किया है। (दे० उत्तररामचरित, तृतीयोऽंक)।

(2) केरल की नदी (मुरल—केरल)। इसका वर्णन कालिदास ने श्रुवंग 4,55 में इस प्रकार किया है—'मुरलामाहतोदयूतमगमकृतकरजः, तपोधनर-वाणानामयत्नपटवासताम्'। टीकाकार ने मुरला की टीका में 'केरल देशेषु काचिन्नदी' लिखा है। कुछ विद्वानों के मत में मुरला सभवतः काली नदी है जिसके तट पर सदाशिवगढ़ बसा है।

मुराबाबाब (उ० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम चौगला है। पुरानी बस्ती चार भागों में बटी हुई थी—भादुरिया, दीनदारपुर, मानपुर और डिहरी। मुगल सूबेदार रुस्तमघां ने मुगल बादशाह शाहजहाँ के पुत्र मुरादबक्श के नाम पर चौपाला का नाम मुरादशाह रखा था। यहाँ की जामा मसजिद इसी समय (1631) बनी थी। मूर्तिपत्तन = मुरचीपत्तन दे० ऋगनीर,

मुर्शिदबाद (बंगाल)

मध्यकाल में बंगाल की राजधानी कर्णमुवर्ण या मानसोना (सेनपदीय नरेशों का मुख्य नगर) के स्थान पर बसा हुआ नगर। ठाके के नगर मुर्शिद-कुली खाँ ने यहाँ अपनी नई राजधानी बनाई थी और उसी के नाम से यह

नगर प्रसिद्ध हुआ। पलासी के युद्ध (1757 ई०) तक बंगाल के नवाबों की राजधानी मुशिदाबाद में रही। उस समय यह नगर समृद्धिशाली तथा बंगाल का व्यापारिक केंद्र था। रेशमी वस्त्र, मिट्टी के बर्तन तथा हाथीदात का सुंदर नाम यहां की प्रसिद्ध व्यापारिक वस्तुएं थीं।

मुलतान (प० पाकि०)

जनश्रुति के अनुसार इस नगर का वास्तविक नाम मूलस्थान था। यह एक प्राचीन सूर्य-मंदिर के लिए दूर-दूर तक प्रसिद्ध था। भविष्यपुराण, 39 की एक कथा में वर्णित है कि कृष्ण के पुत्र साम्ब ने दुर्वासि के शाप के परिणामस्वरूप कुष्ठ रोग से पीड़ित होने पर सूर्य की उपासना की थी और मूलस्थान में सूर्यदेव का मंदिर बनवाया था। उसने मगद्वीप से सूर्योपासना में दस सोलह मग परिवारों को बुलाया था। ये मग लोग शायद ईरान-निवासी थे और साकल द्वीप में बसे हुए थे (दे० मगद्वीप)। इस सूर्य-मंदिर के खंडहर मुलतान में आज भी स्थित हैं। स्कंदपुराण के प्रभासक्षेत्र-माहात्म्य, अध्याय 278 में इस मंदिर की देविका नदी के तट पर बताया गया है—'ततो गच्छन् महादेविमूलस्थानमिति श्रुतम्, देविकायाम्तटे रम्ये भास्कर वारितस्करम्'। देविका वर्तमान देह नदी है। युवानच्चाग के समय में सिंधु और मुलतान पठारी देश थे। अलबेरुनी ने सोवीर देश का विस्तार मुलतान तक बताया है। एक प्राचीन किवदती में मुलतान को, विष्णु-भक्त प्रह्लाद का जन्म स्थान तथा हिरण्यकशिपु की राजधानी माना जाता है। प्रह्लाद के नाम से एक प्रसिद्ध मंदिर भी यहां स्थित है।

मुपिक

'त्रैराज्य मुपिकजनपदान्कनकाह्वयोभोऽप्यति' विष्णु० 4,24,67। इस उद्धरणमें मुपिक जनपद के कनक नाम के नदी का उल्लेख है। मुपिक समस्त मुपिक का रूपांतरण है। (दे० मुपिक)

मुंगी (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

गोदावरी के वामतट पर स्थित है। इस ग्राम से पुरापाषाणयुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं जिन्हें औरंगाबाद जिले में सबसे प्राचीन मानव बस्ती के चिह्न माना जाता है।

मूजवत्

ऋग्वेद में उल्लिखित हिमालय का एक पर्वत शृंग। इसे सोम का स्थान माना गया है। अथर्ववेद में गद्यारियों (गद्यार-त्रिवासी जाति) को मूजवत् के पार्श्व में बताया है। ये मूजवत्, अथर्व ही ऋग्वेद में वर्णित मूजवत् पर्वत के निवृत्त रहे होंगे। मेनडॉन्लड (दे० ए हिस्ट्री ऑफ़ सस्कृत लिटरेचर, पृ० 144) के

अनुसार यह पर्वत कश्मीर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित पर्वतमाला का एक भाग था। संभवतः महाभारत में इसी को मुजवट या मुज पृष्ठ कहा गया है। मेकडॉनिल्ड के मत में ऋग्वेद में हिमालय के केवल इसी शृंग का उल्लेख है।

मूलक

बुद्धपूर्वकाल में मूलक तथा अश्मक जनपद पड़ोसी देश थे। डॉ० भड्कार-कर (कारमेइकल व्याख्यान 1918, पृ० 53,54) के मतानुसार प्रारंभिक पाली साहित्य में मूलक देश को अश्मक के उत्तर में बताया गया है और उत्तर-पाली साहित्य में मूलक का उल्लेख अश्मक के एक भाग के रूप में ही किया गया है। गौतमी बलश्री के नासिक अभिलेख से ज्ञात होता है कि उससे पुत्र शातवाहन-नरेश गौतमीपुत्र के राज्य में यह देश सम्मिलित था। अश्मक देश से संबंधित होने के कारण मूलक की स्थिति गोदावरी के तट पर स्थित पैठान के पारश्वर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है। पैठान या प्रतिष्ठान में अश्मक की राजधानी थी।

मूलसेतु (मद्रास)

रामनाथपुर से 12 मील दूर देवीपत्तन को ही मूलसेतु कहा जाता है। क्रियदती है कि इस स्थान से श्रीराम ने लका जाने के लिए समुद्र पर पुल बांधना प्रारंभ किया था। स्कंदपुराण को कथा है कि इस स्थान पर धर्म-पुष्करिणी नामक झील थी जहाँ महिषमर्दिनी देवी ने महिषासुरका वध किया था।

मूलस्थान = मुस्तताम

मूसा

- (1) पंजाब की एक नदी जिसके तटवर्ती निवासी मौलिय कहलाते थे।
- (2) पूना (महाराष्ट्र) के निकट बहने वाली नदी।

मूपिक

(1) इस जनपद का प्राचीन साहित्य में कई स्थानों पर उल्लेख है। श्री रायचौधरी के मत में (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑव एण्टेंट इण्डिया पृ० 80) मूपिक-निवासियों को सांख्ययन श्रौतसूत्र में मूचीप या मूवीप कहा गया है। इनका नामोल्लेख भाकंडेयपुराण 57,46 में भी है। संभवतः मूपिक देश हैदराबाद (आंध्र) के निकट बहने वाली मूसी नदी के कांठे में बसे प्रदेश का नाम था।

- (2) अलक्षेंद्र (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०)

मूषिकों का जनपद जिहें ग्रीक लेखकों ने मीसीकानोड लिखा है वर्तमान सिध (पाकिस्तान) में स्थित था। इसकी राजधानी अडोर या अरोर (=रोरी) में थी। ग्रीक लेखकों ने मूषिकों के विषय में अनेक आश्चर्यजनक बातें लिखी हैं जिनमें निम्न उल्लेखनीय हैं—इनकी आयु 130 वर्ष की होती थी जो इन लेखकों के अनुसार इनके सपनित भोजन के कारण थी। इनके देश में सोने-चांदी की बहुत-सी खानें थीं किंतु ये इन धातुओं का प्रयोग नहीं करते थे। मूषिकों के कें यहा दामप्रया नहीं थी। ये लोग चिकित्सा-शास्त्र के अतिरिक्त किसी अन्य शास्त्र का पढ़ना आवश्यक नहीं समझते थे। मूषिकों के न्यायालयों में केवल महान अपराधों का ही निपटारा होता था। साधारण दोषों के निर्णय के लिए न्यायालयों को अधिकार नहीं दिए गए थे (दि० स्ट्रेबो पृ० 15,34-35)। मूषिकों का दाम्बविक नाम शायद मुचुकर्म था। विष्णुपुराण में इन्हें ही समवतः मूषिक कहा गया है। दक्षिण के मूषिक उत्तरी मूषिकों की ही एक शाखा थे।

भ्रमानगर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

1954 की खुदाई में इस स्थान से शुंगकाल से मगधाकाल तक की कला-कृतिदों के अनेक सुंदर अवशेष प्राप्त हुए हैं। मराठों के समय में बना दुआ मुक्ता देवी का एक मंदिर भी इस स्थान पर यमुना के तट पर अवस्थित है।

मूसी

हैदराबाद (आ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी जिसका नाम शायद मूषिकों के नाम पर है (दि० मूषिक 1,2)। दक्षिण का मूषिक जनपद समवतः उर्सा नदी के आसपास स्थित था। नदी के एक ओर गोलकूडा और दूसरी ओर हैदराबाद है। गोलकूडा-नरस कुतुबशाह इसी नदी को पार करके अपनी प्रियसी भागमती से मिलने के लिए उनके ग्राम में जाया करता था। इसी ग्राम के स्थान पर, भागमती से विवाह करने के पश्चात्, उसने भागनगर की नींव डाली थी जो बाद में हैदराबाद कहलाया। (दि० भागनगर)

मृगदाव = सारनाथ

'शक्ति एवं गौरव से मुग्धोभित तथा सूर्य के समान तेज से काटिवान् मुनि बुद्ध मृगदाव में आए जहां कोकिलों की ध्वनि से निनादित तरुणों के बीच महर्षिगणों के आश्रम थे'—बुद्धचरित। (दि० सारनाथ)

मृगशापेक्षर (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

यह स्थान अब बाध बन जाने से जलमग्न हो गया है। कहा जाता है कि श्री रामचंद्रजी ने मारोच-मृग का बध इसी स्थान पर किया था। पंचवटी इस स्थान के निकट ही है।

मृगशिलावन

धीनी यात्री इतिहास ने इस स्थान पर महाराज श्रीगुप्त द्वारा एक मंदिर बनवाये जाने का उल्लेख किया है। उसके वृत्तांत से जान पड़ता है कि यह मंदिर लगभग 175 ई० में बना होगा। ऐलन (Allen) के मत में यह श्रीगुप्त समुद्रगुप्त का प्रपितामह महाराज गुप्त ही है जिसका गुप्तकालीन अभिलेखों में नामोस्लेख है। किंतु यह मत भ्रामक है क्योंकि महाराज गुप्त की तिथि इतना के श्रीगुप्त से प्रायः सौ वर्ष पीछे होनी चाहिए। मृगशिलावन का अभिज्ञान अनिश्चित है। संभवतः यह स्थान और मृगदाव या सारनाप एक ही हैं।

मृत्तिकावती

‘वत्सभूमि विनिजित्य केवला मृत्तिकावतीम् मोहन पत्तन चंद्र त्रिपुरी कोसला तथा’—महा० वन० 254, 10। यह नगरी कर्ण द्वारा जीती गई थी। इसकी स्थिति प्रयाग के दक्षिण और त्रिपुरी के उत्तर में रही होगी।

मेरू दे० मडू

मेकल = मेखल

विष्णुचल पर्वतमाला के अंतर्गत अमरकटक पहाड़ जो नर्मदा का उद्गम स्थान है। मेकल श्रेणी की स्थिति विष्णु और सतपुड़ा पर्वतमाला के बीच में है और यह इन दोनों को मेखला के रूप में बांधे हुए प्रतीत होती है। इस पर्वत का निकटवर्ती प्रदेश भी इसी नाम से प्रसिद्ध था। पौराणिक कथा के अनुसार राजा मेकल ने इस पर्वतीय प्रदेश में घोर तपस्या की थी जिसके कारण यह पर्वत तथा उसका क्षेत्र इन्हीं के नाम से प्रसिद्ध हो गया। इस स्थल को व्यास, भृगु तथा कपिल आदि की तप स्थली भी माना जाता है। संभवतः मेकल का मेखल के रूप में उल्लेख कविवर राजशेखर ने कन्नौजाधिप महोपाल द्वारा विजित प्रदेशों में किया है। मेकल-पर्वत से सोण (=सोन) नदी भी निकली है। नर्मदा का उद्गम मेकल में होने के कारण इस नदी को मेकलसुता या मेकल-कन्या कहते हैं।

मेकलकन्यका, मेकलकन्या, मेकलसुता

नर्मदा का पर्याय (दे० मेकल)। मेकल-पर्वत से निस्सृत होने के कारण ही नर्मदा को मेकल की पुत्री कहा जाता है। ‘रेवा सु नर्मदा सोमोज्ज्वा मेकल-कन्यका’—अमर कोश। तुलसीदास ने नर्मदा को मेकलसुता कहा है—‘सुरसरि सरसई दिनकरकन्या, मेकलसुता गोदावरी घन्या’—रामचरितमानस, अयोध्या-कांड।

मेकोंग (कबोडिया)

कबोडिया की एक नदी । कुछ लोगों के मत में मेकोंग शब्द 'भागगा' से बना है । इस नदी का यह नाम भारतीय जीवनिवेदिकों ने दिया था । मेकोंग कबोडिया निवासियों के लिए गंगा की ही भांति महत्त्वपूर्ण है ।

मेहन दे० मेकल

मेगुटी (जिला बीजापुर, मैसूर)

इस स्थान पर 634 ई० में, चालुक्य वास्तु शैली में निर्मित एक महत्त्वपूर्ण मंदिर है । इसमें यमंगूह के चतुर्दिक् पटा हुआ प्रदक्षिणापथ है । इसका शिखर विक्रम की प्रारंभिक अवस्था का द्योतक है (कजिम आर्क्योलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1907-1908) पुरातत्त्व के विद्वानों का मत है कि मेगुटी का मंदिर तथा बीजापुर जिले के अन्य चालुक्यकालीन मंदिर, मुख्यतः उत्तर तथा मध्य भारत के पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में हैं । भेद केवल शिखर की उपस्थिति के कारण है जो प्राचीन परंपरा के विकसित रूप का परिचायक है । (दे० कजिम-चालुक्यन आर्किटेक्चर ऑव दि कनारा डिस्ट्रिक्टस)

मेघकर—मेहकर (जिला खामगाव, महाराष्ट्र)

खामगाव से 50 मील दूर है । यह प्राचीन तीर्थ गंगा के तट पर है । इस का वर्णन मत्स्यपुराण 22, 40, ब्रह्मपुराण 93, 46 तथा पद्यपुराण उत्तर० 175, 181, 4, 1 आदि में है । यहां के खडहरों से प्राप्त कई सुंदर मूर्तियां रुदन के मंत्रालय में सुरक्षित हैं ।

मेघनाद—मेघवाहन

पूर्व बंगाल (पाकि०) की मेघना नदी जो ब्रह्मपुत्र की दक्षिणी शाखा का नाम है ।

मेडता (राजस्थान)

जोधपुर से 100 मील दूर है । मेडता प्रसिद्ध भक्त-कविमित्री मीराबाई का जन्मस्थान माना जाता है । यहां राजपूत काल का एक किला है । 1562 ई० में इस दुर्ग का अकबर ने जीता था । श्री न० ला० डे के अनुसार इसका प्राचीन नाम मातिकावत है ।

मेदक (आ० प्र०)

यहां 300 फुट ऊंची पहाड़ी पर एक प्राचीन दुर्ग स्थित है । मुबारकमहल नामक भवन इस दुर्ग के भीतर है । इसके प्रवेशद्वार पर एक द्विमुख पत्थी का चित्र उकेरा हुआ है जिसमें अपनी चौंघ तथा चगुल में हाथियों को पकड़ रखा है । 1631 ई० में बनी हुई अरब छां की मसजिद भी यहां का प्राचीन

स्मारक है ।

मेरठकोट दे० कपिलवस्तु

मेरठ (उ० प्र०)

प्राचीन नाम मयराष्ट्र । किवदती के अनुसार इस नगर को महाभारतकाल में मयदानव ने बसाया था । मयदानव उस समय का महान् शिल्पी था तथा इसी ने युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में अदभुत सभामवन का निर्माण किया था । अर्जुन तथा कृष्ण ने छाड़ववन को जलाते समय महा रहने वाले मयदानव की रक्षा करके उसे अपना मित्र बना लिया था (दे० आदिपर्व 233, सर्ग० 1) । समवत छाड़ववन की स्थिति वर्तमान मेरठ के निकटवर्ती क्षेत्र में थी । जान पड़ता है कि वास्तव में छाड़ववन दिल्ली के इद्रप्रस्थ नामक स्थान के निकट (पुराने किले के आसपास) रहा होगा क्योंकि पाण्डवों की राजधानी इद्रप्रस्थ, इसी वन को जला डालने पर जो स्वच्छ भूभाग प्राप्त हुआ था उसी में बसाई गई थी । किंतु यह भी संभव है कि यह वन वर्तमान दिल्ली से लेकर मेरठ तक के क्षेत्र में विस्तृत था ।

11वीं शती ई० में क्षीर राजपूत हरदत्त ने मेरठ को जीतकर यहां एक किला बनवाया जिसे कुतुबुद्दीन ने 1191 में जीत लिया । यहां एक बौद्ध मंदिर के भी अवशेष मिले थे । साहवीर की दरगाह को नूरजहाँ ने बनवाया था । आमा मसजिद, महमूद गजनी के यजीर हसन मेहदी ने बनवाई थी (1019 ई०) । इसकी मरम्मत हुमायूँ ने करवाई थी ।

मेरु

पौराणिक भूगोल में शायद उत्तरमेरु (उत्तरी साइबेरिया) के निकट स्थित पर्वत का नाम है । इसी को संभवतः सुमेरु कहा गया है—'भारत प्रथम वर्षं ततः किपुष्य स्मृत हरिवर्षं तथैवान्य-मेरोदंक्षिणतो द्वित्र' विष्णु० 2,2, 12 । इसके पारों ओर नौसहस्र योजन तक इलावृत नामक महाद्वीप है—'मेरो चतुर्दिश तत्तुनवसाहस्रविस्तृतम्, इलावृत महाभाग अत्वारारुचात्र पर्वता' विष्णु० 2,2,15 । विष्णुपुराण 2,8,22 के अनुसार या तो यहां दिन ही या रात्रि ही रहती है—'तस्माद्दिश्युत्तरस्यां ये दिवारात्रि सदैव ह, सर्वेषां द्वीप-वर्षाणां मेरुक्षरतो यत' । इसके आगे के दलोक में 'मेरुप्रमा' (Aurora-Borealis) का वर्णन इस प्रकार है—'प्रमा दिवस्वतो रात्रायस्त गच्छति भास्यदे, विशत्यग्निमतो रात्रीवल्लिर्दूरात् प्रकाशते' अर्थात् रात्रि के समय सूर्य के अस्त हो जाने पर उसका तेज अग्नि में प्रविष्ट हो जाता है और यह रात्रि में दूर से

ही प्रकाशित होता है। वाल्मीकि रामायण में भी मेरुप्रदेश या उत्तरकुश में होने वाले प्रकृति के इस विस्मयजनक व्यापार का वर्णन इस प्रकार है—
 'तमतिष्ठम्य शैलद्रमुत्तर पयसा निधि, तत्र सोमगिरिर्नाम मध्येहमेमयो महान् ।
 स तु देशो विमूर्षोपि तस्य भासा प्रकाशते, सूर्यलक्ष्याभिविज्ञेयस्तपतेव
 विवस्वता'—किष्किष्ठा० 43,53 54 (दे० उत्तरकुश)। महाभारत के वर्णन के अनुसार निपघपर्वत के उत्तर और मध्य में मेरुपर्वत की स्थिति है। मेरु के उत्तर में नील, श्वेत और शृंगवान् पर्वत हैं जो पूर्व-पश्चिम समुद्र तक फैले हैं। मेरु को महामेरु नाम से भी अभिहित किया गया है—'स ददर्श महामेरु शिखराणा प्रभु महत्, त काचनमय दिव्य चतुर्वर्णं दुराधदम्, आपत शतसाहस्र योजनानां तु सुस्थितम्, ज्वलन्तमचल मेरु तेजोराशिमनुत्तमम्' महा० सभा० 28 दक्षिणात्य पाठ। मेरु को सुषर्णमय पर्वत शायद मेरुप्रभा की दीप्ति ही के कारण कहा गया है। मेरु के प्रदेश को महाभारत सभा० 28, दक्षिणात्य पाठ में इलावृत, कहा गया है—'मेरोरिलावृत वर्ण सर्वत परिमडलम्' : यह साइबेरिया का उत्तरीभाग हो सकता है। इसी प्रदेश के निकट उत्तरकुश की स्थिति थी। वास्तव में हमारे प्राचीन सस्कृत साहित्य में मेरु का अद्भुत वर्णन, जो काल्पनिक होते हुए भी भौगोलिक तथ्यों से भरा हुआ है, सिद्ध करता है कि प्राचीन भारतीय, उस समय में जो अब यातायात के साधन नगण्य थे, पृथ्वी के दूरतम प्रदेशों तक जा पहुँचे थे। मत्स्यपुराण में सुमेरु या मेरु पर देवगणों का निवास बताया गया है। कुछ लोगों का मत है कि पामीर पर्वत को ही पुराणों में सुमेरु या मेरु कहा गया है।

मेरुप्रभ

द्वारका के दक्षिण भाग में स्थित लतावेष्ट नामक पर्वत के चतुर्दिक् स्थित उपवन का नाम—'लतावेष्ट समतात् तु मेरुप्रभवन महत् भातितालवन र्वेव पुष्पक पुण्डरीकवत्' महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ।

मेरुपत्तन दे० ओमिया

मेनातूर (जिला तजीर, मद्रास)

तजीर के निकट एक ग्राम जो प्राचीनकाल में दक्षिण भारत की विभिन्न नृत्यशैली, भरत नाट्यम् के लिए प्रसिद्ध था। यह ग्राम इस नृत्य का एक केंद्र समझा जाता था। इस नृत्यशैली के अन्य केंद्र झूलमगलम् और तपूकाट्ट थे।

त्रेङ्गुकोटे (मैसूर)

मैसूर नगर से 35 मील दूर है। यह प्रसिद्ध स्थान—प्राचीन सादव गिरि—
 अत्र भी अशोक के गीर्वा की अपने ऐतिहासिक अवशेषों में सजीए हुए है। इन

नगर की सड़कें जिन पर पत्थर जड़े हैं लगभग नौ सौ वर्ष प्राचीन हैं । दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक सत् रामानुज को यही कल्याणी सरोवर के तट पर नारायण की मूर्ति प्राप्त हुई थी जो यहा के प्रमुख मंदिर में प्रतिष्ठापित है । यहा के प्राचीन स्मारक हैं—गोपालराय का विशाल तोरण जो 500 वर्ष पुराना होता हुआ भी आज भी शिल्प का अद्भुत उदाहरण है, प्राचीन दुर्ग की टूटी फूटी दीवारें, वेदपुष्करणी नामक सरोवर तथा अनेक शिलालेख । रामानुज इस स्थान पर लगभग बारह वर्ष तक रहे थे और यहा निवास करते हुए उन्होने अपने दार्शनिक विचारों का प्रचार किया था । वे यहाँ 1089 ई० में राजा विष्णुवर्धन की क्षरण में आकर रहे थे । मार्च मास में वरामुडी नामक उत्सव यहा मनाया जाता है । इसमें देवता की मूर्ति को एक सातसौ वर्ष पुराने हीरक-मुकुट से अलङ्कृत किया जाता है जिसे होयसलनरेश ने भेंट में दिया था । कहते हैं कि मुकुट में अमूल्य रत्न जड़े हुए हैं । (दे० तोन्नूर, यादवगिरि)

मेहरुर=मेघरुर,

मेहनगर (जिला आजमगढ, उ० प्र०)

दोलत और अभिमान के पुराने मकबरे के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।
संश्लेषण

कोणार्क (उडीसा) के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम । इसे पद्मक्षेत्र भी कहा गया है ।

मैनपुरी (उ० प्र०)

यह चौहान राजपूतों के समय की नगरी है । तत्कालीन अवशेष भी यहा मिले हैं । एक प्राचीन जैन मंदिर भी है ।

मैनाक

(1) कैलास पर्वत (तिब्बत) के उत्तर में स्थित एक पर्वत—'उत्तरेण बलाम मैनाक पर्वत प्रति यिमक्षमाणेषु पुरा दानवेषु मयाकृतम्' महा० सभा० 3,2 । इन पर्वत पर दैत्यो द्वारा किए जाने वाले यज्ञ का वर्णन है । मुधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के लिए, मयदानव मैनाक पर्वत पर से (विदुत्तर के पास से) एक विचित्र रत्न भांड, देवदत्त नामक शय तथा एक गदा लेकर आया था, 'इत्युक्त्वा सोऽमुर पार्थ प्रागुदीची दिशगत, अद्योत्तरेण कैलासान्मैनाक पर्वत प्रति' सभा० 3,9 । इस रत्न-भांड के द्रव्य से ही उसने मुधिष्ठिर का अद्भुत सभाभवन निर्मित किया था । मैनाक पर्वत पर असुरों के राजा वृषपर्वा का अधिकार था । महाभारत, वन 139,1 में मैनाक का उत्तीरबीज, श्वेत तथा कालबीज नामक पर्वतों के साथ उल्लेख है—'उत्तीरबीज मैनाक गिरिश्वेत च

भारत, समशीतोऽसि कौत्रिय कालौल च पायिव' । वाल्मीकि रामायण किष्किघा-
वाड में भी इसी मैनाक का वर्णन है जहाँ इसे त्रौच पर्वत के पार बताया गया
है । इसी प्रसंग में कैलास का उल्लेख है—'तत्तु क्षीघ्रमतिक्रम्य कातार रोम-
हर्षणम्, कैलास पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यस्य । त्रौच तु गिरिमासाद्य विल-
तस्य सुदुर्गमम्, अप्रमत्तं प्रवेष्टव्य दुःप्रवेश हि तस्मृतम् । अक्षय कामर्शल च
मानय विहगालयम् न गतिस्तत्र भूतानादेवाना न च रक्षसाम् । स च सर्वविचेतव्यः
ससानुप्रस्थभूधर', श्रीचगिरिमतिक्रम्य मैनाको नाम पर्वत.' किष्किघा० 43,20-
25-28-29 । महाभारत की कथा के अनुसार ही वाल्मीकि रामायण में मैनाक
पर मयदानव का भवन बताया गया है—'मयस्यभवत तत्र दानवस्य स्वय कृतम्,
मैनाकस्तु विचेतव्यः ससानुप्रस्थवदर.' किष्किघा 43,30 । वाल्मीकि ने इस
पर्वत पर अश्वमुखी स्त्रियो का निवास बताया है—'स्त्रीणामश्वमुखीना तु
निकेतस्तत्र तत्र तु'—किष्किघा० 43,31 । संभव है मय में सबघ होने के कारण
ही इस पर्वत को मयनाक या मैनाक कहा गया हो (मय+नाक, उच्चलोक) ।

(2) वाल्मीकि रामायण सुदर० (1,90) के अनुसार भारत और लका के
मध्यवर्ती समुद्र में स्थित एक पर्वत । यह समुद्र के अंदर हुआ हुआ था किंतु लका
के लिए समुद्र पार करते हुए हनुमान् के विधाम करने के लिए समुद्र ने इस
पर्वत को जल से ऊपर उठा दिया था—'इति कृत्वा मति साध्वी समुद्रदण्ड-
मम्ममि हिरण्यनाम मैनाक मुवाच गिरिमत्तमम्' (इस वर्णन से ज्ञान पड़ता
है कि मैनाक उसी पर्वतमाला का भाग है जो भारत के दक्षिणी भू छोर से
लेकर समुद्र के अंदर होती हुई लका तक चली गई है । प्रागैतिहासिककाल में
लका और दक्षिण भारत एक ही स्थल खंड के भाग थे और दक्षिण की मलय-
पर्वतमाला लका तक फैली हुई थी । कालांतर में बंगाल की खाड़ी और अरब-
सागर ने लका और भारत के बीच का सकीर्ण स्थल-मार्ग काट दिया और इस
पर्वत-श्रेणी का अधिकांश भाग विशेष कर निचला भाग, जलमग्न हो गया ।
इसी कारण पौराणिक दंतकथा में भी मैनाक को पर्वतों के पक्षच्छेदक करने
वाले इंद्र के भय से समुद्र में छिपा हुआ कहा गया है । अध्यात्मरामायण, सुदर०
1,26 में वाल्मीकि रामायण के अनुरूप ही मैनाक का इसी प्रसंग में वर्णन
है—'समुद्रोऽप्याह मैनाक मणिकाचनपर्वतम्, गच्छत्येव महामत्तो हनुमान् माह-
लात्मज' । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में मैनाक का त्रिकूटादि पर्वतों के साथ
उल्लेख है—'मैनाकस्त्रिकूटशृष्यम कूटव' । तुलसीदास ने (रामचरित मानस,
सुदर कांड) भी हनुमान के लकाभिगमन-प्रसंग में मैनाक का उल्लेख किया
है—'जलनिधि रघुति दूत विचारी, तें मैनाक होहि थमहारी' ।

मैनामती (पूर्व पाकि०)

कोमिल्ला से चार मील दूर है। 1954 ई० के उत्खनन में इस स्थान पर एक प्राचीन बौद्ध मंदिर तथा विहार के भग्नावशेष प्रकाश में आए थे। पुरा-तत्वज्ञों के मत में मैनामती में सम्यता के पाप विभिन्न स्तर मिले हैं जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

मंसूर (मंसूर)

मंसूर का नाम महिषासुर दैत्य के नाम पर प्रसिद्ध है। किंवदन्ती है कि देवी चण्डी ने महिषासुर का वध इसी स्थान पर किया था। मंसूर के प्रात का महत्व अति प्राचीन काल से चला आ रहा है क्योंकि भीम सम्राट् अशाक (तीसरी शती ई० पू०) के दो शिलालेख मंसूर राज्य में प्राप्त हुए हैं (दे० ब्रह्मगिरि; मासकी)। मंसूर नगर इस प्रात की पुरानी राजधानी है। नगर के पास चौमुडो की पहाड़ी पर चौमुडेश्वरी देवी का मंदिर उसी स्थान पर है जहाँ देवी ने महिषासुर का वध किया था। 12वीं शती में ह्योसल-नरेशों के समय मंसूर राज्य में वास्तुकला उन्नति के शिखर पर पहुँच गई थी जिसका उदाहरण बेशूर का प्रसिद्ध मंदिर है। मंसूर का प्राचीन नाम महीसूर भी कहा जाता है। महाभारत में संभवतः मंसूर के जनपद का नाम माहिष या माहिषक है। (दे० माहिष)

मंहर = महीघर

मोटामचिन्तिया (जिला हलार, सीराष्ट्र, गुजरात)

इस स्थान पर उत्खनन से अनेक प्रागैतिहासिक अवशेष प्रकाश में आए हैं। कुछ पुरातत्वविदों का मत है कि ये अवशेष अरुपापाण तथा पुरापापाण मुर्गों की सम्यता से संबंधित हैं जिसका मूल स्वयं बेबिलोनिया में था।

मोडमेरा (जिला महसारा, गुजरात)

10वीं शती के मंदिर के भग्नावशेष यहाँ उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं। यह मंदिर पूर्वसोलकीकालीन है।

मोडरा (गुजरात)

यह प्रसिद्ध जैन तीर्थ वर्तमान मुडरा है। इसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'मोडरे दधिप्रद कर्करपुरे ग्रामादि चैत्यालये'— (दे० मुडरा)

मोतीतासाव (मंसूर)

मंसूर से मसूझोटे जानेवाले मार्ग पर दोनों नगरों के बीच यह नीले जल

से भरी झील स्थित है जिसका बाघ नौसौ वर्ष प्राचीन माना जाता है। झील के निकट ही फेंच रॉक्स नामक स्थान है जहाँ हैदरअली और टीपू के सहायक फासीसियों ने अपनी सेना का मुख्य शिविर बनाया था।

मोदागिरि—मुगेर

मोदाचल—मुगेर

मोदापुर

‘मोदापुर वामदेव सुदामान सुसकुलम्, कुसुतानुत्तराश्चैव तादृच राज्ञः समानयत्’—महा० सभा० 27, 11 । मोदापुर को अर्जुन ने अपनी उत्तर दिशा की दिग्बिजय-यात्रा में विजित किया था। इसकी स्थिति कुसुन या कुसु की घाटी के अन्तर्गत जान पड़ती है।

मोडी (म० प्र०)

मालवा के क्षेत्र में स्थित है। यहा पूर्व मध्यकालीन इमारतों के संहर स्थित हैं।

मोदिनाबाद (महाराष्ट्र)

यहा प्राचीन जैन गुहा-मंदिर हैं जो अब अच्छी अवस्था में नहीं हैं (दि० आर्क्योलोजिकल सर्वे ऑफ वेस्टर्न इण्डिया जिल्द 3, पृ० 48-52)। इनका समय पूर्व मध्यकाल है।

(2) बंदावन (उ० प्र०) का औरंगजेब द्वारा दिया गया नाम जो कभी प्रचलित न हो सका।

मोरग

इस देश का हिंदी के प्राचीन साहित्य तथा लोकगीतों में कई स्थानों पर उल्लेख है। यह नेपाल की तराई के पूर्व में, बूचबिहार के पश्चिम में और पूर्णिया (बिहार) के उत्तर में स्थित प्रदेश का नाम था। भूषण कवि ने शिवादावनो, 42 में इसका उल्लेख किया है—‘मोरग कुमायू आदि बाघद पलाऊ सर्वे वहाँ लों गनाऊ जेते भूपति के मोत है।’ शिवराजभूषण 250 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘मोरग जाहू कि जाहू कुमायू मिरीनगर कि कवित्त बनाए’। भूषण ने इन दोनों स्थानों पर मोरग का कुमायू (नेनेताल-अल्मोडा का क्षेत्र) के साथ वर्णन किया है।

मोर (बुंदेलखंड)

बुंदेलखण्ड का जन्म इस स्थान पर 1643 ई० में हुआ था। यह कटेरा नामक ग्राम से चार पाव मील दूर है। छत्रसाल के पिता चतुराय इस समय औरंगजेब के साथ युद्ध कर रहे थे और उन्होंने मोर पहाड़ी के वनों में

शरण ली थी।

मोरध्वज (सहस्रील नजीबाबाद, जिला बिजनौर)

यहाँ एक प्राचीन दुर्ग के खड्हर हैं जो सम्भवतः पहले बौद्ध स्तूप था। स्थानीय किंवदन्ती में इस स्थान को राजा मयूरध्वज की कथा से संबंधित बताया जाता है।

मोरना (जिला मुजफ्फरनगर, उत्तर प्रदेश)

मुजफ्फरनगर-बिजनौर मार्ग पर स्थित प्राचीन ग्राम है। शुक्करताल (जहाँ परीक्षित ने शुक्रदेव से भागदत्त की कथा सुनी थी) यहाँ से पास ही है। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार मोरना वह स्थल है जहाँ पर परीक्षित को डसने के लिए जाते समय तक्षक नाग की घन्वतरि से भेंट हुई थी और तक्षक ने घन का लोभ देखकर बँधराज को परीक्षित या उपचार करने से रोक दिया था। इस स्थान से घन्वतरि को मोड़ दिए जाने पर ही इस ग्राम का नाम 'मोरना' पड़ गया।

मोरवी (काठियावाड़, गुजरात)

इस नगर का प्राचीन पौराणिक नाम मयूरध्वजपुरी कहा जाता है। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार मूलराज सोलकी नामक मौराष्ट्र नरेश ने मोरवी में एक सहस्र वेदपाठी ब्राह्मणों को उत्तर भारत से लाकर बसाया था। मूलराज की मृत्यु 997 ई० में हुई थी। मोरवी नगर मच्छी नदी के तट पर बसा हुआ है। यहाँ का विशाल मणिमंदिर एक परकोटे के भीतर स्थित है। यह स्थापत्य का सुंदर उदाहरण है।

मोरहनापथरी—(जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

लहोरियादह के निकट मोरहनापथरी नामक पहाड़ी में प्रागैतिहासिक गुफाएँ बनी हैं जो आदिवासी मानवों के द्वारा की हुई विश्ववारी के लिए प्रसिद्ध हैं। (दे० लहोरियादह)

मोरा (जिला मथुरा, उत्तर प्रदेश)

इस ग्राम में महासप्तम शीशास (80-57 ई० पू०) के समय का एक शिला-पट्ट लेख प्राप्त हुआ था जो मथुरा के संग्रहालय में है। इससे ज्ञान होता है कि इस ग्राम में तोषा नामक किसी स्त्री ने एक मंदिर बनवाकर पंचवीरो की मूर्तियाँ स्थापित की थीं। डा० स्पूडर्स के मत में इस लेख में जिन पंचवीरो का उल्लेख है वे कृष्ण, बलराम आदि यदुवंशीय योद्धा थे। लेख उच्चकोटि की संस्कृत में है और छंद भुजंगप्रयात है। इसी ग्राम से एक स्त्री की मूर्ति भी प्राप्त हुई है जो स्पूडर्स के मत में तोषा की है। यही से तीन महावीरो

की मूर्तिया मिली थीं जो अब मथुरा-सप्रहालय में सुरक्षित हैं। एक अभिलिखित ईंट भी मोरा से प्राप्त हुई थी (यह मथुरा सप्रहालय में सुरक्षित है) जिससे ज्ञात होता है कि जिस भवन में यह ईंट लगी थी उसे बृहस्पतिमित्र की पुत्री राजभर्या यशोमती ने बनवाया था। यह बृहस्पतिमित्र वही शुग-वशीय नरेश जान पड़ता है जिसने सिक्के कौशाची तथा अहिच्छत्र में प्राप्त हुए थे। यशोमती का विवाह मथुरा के किसी राजा से हुआ होगा।

मोरा से क्षत्रप रजुवल का भी अभिलेख प्राप्त हुआ है। इसमें इसे महाक्षत्रप कहा गया है। इसका समय प्रथम शती ई० है। शकक्षत्रपों के इन अभिलेखों से सिद्ध होता है कि मथुरा पर प्रथम-द्वितीय शती ई० में शकों का प्रभुत्व था।

मोरिय

बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है कि मोरिय नामक छोटा सा गणराज्य 500 ई० पू० के लगभग स्थित था। चद्रगुप्त मौर्य इसी राज्य से संबंध रखता था। इस राज्य का मुख्य स्थान पिप्पलिवाहन था। कुछ विद्वानों ने पिप्पलिवाहन का अभिज्ञान जिला बस्ती में स्थित पिपरिया या पिपरावा नामक स्थान से किया है।

मोहजदारो (जिला लरकाना, सिंध, पाकिस्तान)

इस स्थान पर 1930 में एक अति प्राचीन महान् सम्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए थे जिसे सिंधु घाटी की सम्यता का नाम दिया गया है। सर जॉन मार्शल ने इस सम्यता को ईसा से प्राय 34 सहस्र वर्ष प्राचीन माना है। उनके मत में यह सम्यता पूर्व वैदिककालीन है। मोहजदारो में विस्तृत उत्खनन किया जा चुका है। इससे ज्ञात हुआ है कि इस सम्यता क निर्माता कास्ययुगीन संस्कृति से संबद्ध थे। यहां के अवशेषों में लोहे के प्रयोग का कोई प्रमाण नहीं मिला है। मोहजदारो के निवासियों के घर लंबे चौड़े तथा कई कमरों के होते थे जैसा कि उनकी असाधारण रूप से स्थूल भित्तियों से सूचित होता है। सबके चौड़ी थीं और नगर में जल प्रवाह या नालियों का बहुत ही सुचारु प्रबंध था। यहां के निवासी लोहे को छोड़कर प्राय सभी धातुओं का उपयोग करते थे और विविध भांति के आभूषण धारण करते थे। इनकी मुद्राएँ अभिलिखित हैं किंतु उनको अभी तक ठीक ठीक पता नहीं जा सका है। इन पर बृषभ तथा देवी-देवताओं, बुधों आदि की प्रतिमाएँ हैं जिससे इन लोगों के धार्मिक विचारों या विश्वासों के बारे में सूचना मिलती है। कहा जाता है कि मातृदेवी, शिव आदि देवताओं (विष्णु तथा उनके रूपों को

छोड़कर) का पूजा इन लोगों में प्रचलित थी। ये पशु, वृक्ष, जल आदि को उपासना करते थे। गेहूँ, जौ, धान इत्यादि धान्यो तथा कपास की खेती का भी इन्हें ज्ञान था। ये घोड़ों को छोड़कर (जो आर्यों के साथ भारत आया) प्रायः सभी अन्य पशुओं का उपयोग करते थे।

मार्शल ने मोहजदारों की मुद्राओं तथा यहाँ से मिलने वाले अनेक अवशेषों को मेसोपोटेमिया की सुमेर-सभ्यता के लिपि-सहित अवशेषों के अनुरूप देखकर उनकी लिपि का निर्धारण किया है और दोनों सभ्यताओं को समकालीन माना है। संभवतः इन दोनों में व्यापारिक संबंध भी थे और सांस्कृतिक आदान-प्रदान भी स्थापित था। मोहजदारों की सभ्यता को कुछ विद्वानों ने द्रविड सभ्यता माना है और कुछ विद्वानों ने इसे आर्यों की ही एक शाखा द्वारा निर्मित सभ्यता बताया है। यह विषय पर्याप्त विवादास्पद है। पिछले वर्षों में सिंधु घाटी की सभ्यता का विस्तार हरप्पा (जिला मोटगोमरी, पंजाब, पाकिस्तान) के अतिरिक्त रोपड़ (पंजाब, भारत) रगपुर (गुजरात), कालीबगन (बीकानेर) तक पाया गया है और इसके महत्वपूर्ण अंगों पर नया प्रकाश पड़ा है।

मोहन

‘वत्सभूमिं विनिर्जित्य केवला मृनिवावतीम्, मोहन पत्तनं चैव त्रिपुरी कोसला तथा’ महा० वन० 254, 10। मोहन की कर्ण ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जोता था। प्रसंग से यह नगर त्रिपुरी (जिला जबलपुर, मध्यप्रदेश) के निकट स्थित जान पड़ता है।

मोहवा (जिला हमीरपुर, बुंदेलखंड, उ० प्र०)

बुंदेला नरेश छत्रसाल और औरंगजेब के सेनापति अब्दुल समद की भारी सेना में धनघोर युद्ध इस स्थान के निकट हुआ था। इसमें मुगलसेना की बुरी तरह पराजय हुई। छत्रसाल को ओर से बलदिवान, कुवरसेन, घघेरा और अगदराय सैन्य-सहायक थे। अगदराय ने खीरता से मुगलों का तोपखाना छीन लिया। छत्रसाल इस युद्ध में घायल तो हुए किन्तु उन्होंने अंत में बड़ी बहादुरी से मुगलों के पैर उछाड़ दिए। महाकवि भूपण ने छत्रसाल-दशक में इसे बेटवा का युद्ध कहा है तथा इसका जीवन चित्र खींचा है। (मोहवा बेटवा के निकट है) — ‘अत्र गहिं छत्रसाल सिग्यो खेत बेटवे के, उतते पठानन हू कीन्हों भुवि जपटें। हिम्मत बड़ी के कबड़ी के छिलवारनलों दंत पं हजारन हजार बार जपटें। भूपन भनत काली हलसी असीशन को सीशन को ईस की जमाति जोर जपटें, समदलों समद की सेना ल्यो बुदसेन की, सेतें समसेरें मई बाढव की जपटें। (समद = समुद्र और अब्दुलसमद)

मौदाकि

विष्णुपुराण 2, 4, 60 के अनुसार साकद्वीप का एक भाग या कर्ण जो २० द्वीप के राजा मौदाकि के नाम पर ही प्रसिद्ध है।

मौर्य (बर्मा)

इरावदी (इरावती) नदी के तट पर स्थित म्वीयन (Mweyin) का प्राचीन भारतीय नाम जिसका उल्लेख ब्रह्मदेश के प्राचीन अभिलेखों में मिलता है। टॉलमी (Ptolemy) ने इसी को मारयूरा कहा है और इस प्रकार इस नाम की प्रचीनता कम से कम द्वितीय शती ई० तक तो पहुँच ही जाती है। मौर्य का नामकरण भारतीय औपनिवेशिकों ने किया था।

मौलावसी (आ० प्र०)

हृदरविन्द से 6 मील दूर पहाड़ी पर स्थित एक विस्तारण प्रागैतिहासिक समाधिस्थली है जहाँ लगभग 600 समाधियाँ हैं। इस स्थान पर पुरातत्त्व विभाग ने खुदाई करके मिट्टी के बर्तन, लोहे के औजार और मानव शरीर के पत्रों के अवशेष प्राप्त किये हैं। पहाड़ी के दक्षिण में गोलकुटा के मुल्तान इब्राहीम कुतुबशाह चतुर्थ की बनवाई हुई मसजिद है। कुछ कुतुबशाही भविष्यविदित होता है कि याकूब नामक एक व्यक्ति ने यहाँ एक दरगाह भी बनवाई थी। गोलकुटा के अंतिम मुल्तान तानाशाह के मंत्री सैयद मुजफ्फर की पुत्री जो लवण-रहित भोजन करने के कारण फीकी भी कहलाती थी, इस दरगाह की संरक्षिका थी। इसकी समाधि दरगाह के उत्तरी प्रागण में बनी है।

मौलिनो=काशी

यकूल्लोम

महाभारत के अनुसार यह देश शूरसेन (मयुरा) और मत्स्य (अलवर-जयपुर) के निकट स्थित था। विराटनगर (मत्स्य) जाते समय पादव, यमुना के दक्षिण छत पर चलते हुए दशार्ण (मालवा) से उत्तर और पश्चाल से दक्षिण एवं यकूल्लोम और शूरसेन-प्रदेश के बीच से होते हुए बहा पहुँचे थे—'ततस्ते दक्षिणा तीरमन्वगच्छन् पदातयः'। उत्तरेण दशार्णास्ते पश्चालान् दक्षिणेन च। अतरेण यकूल्लोमान् शूरसेनाश्च पादवा, नुब्धा ब्रुवाणामत्स्यस्य विषय प्राविशन् वनात् 5, 2-3-4। यकूल्लोम मयुरा और जयपुर के बीच के भूभाग में स्थित रहा होगा। इस नाम का शाब्दिक अर्थ (यकूल् सोम) बड़ा विचित्र सा जान पड़ता है। संभवतः यह शब्द किसी संस्कृतितर धाया के नाम का संस्कृत रूप है।

यज्ञहोती = ज्ञप्ती (बुदेलखंड)

यज्ञपुर = जाजपुर = जाजनगर (उड़ीसा)

वैतरणी नदी के तट पर स्थित है। कहा जाता है इसकी स्थापना उड़ीसा के राजा ययातिकेसरी ने छठी शती ई० में की थी। यह प्राचीन पौराणिक स्थान है जहां किंवदन्ती के अनुसार पृथ्वी यज्ञ-वेदी के रूप में पूजित हुई थी। वैखानस का स्वयंभू नामक आश्रम इसी स्थान पर था। चौधे यज्ञपुर को विष्णु का गदाक्षेत्र भी माना गया। इस स्थान का उल्लेख महाभारत वनपर्व में पांडवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में भी है। इसको महाभारत में विरजा-क्षेत्र भी कहा गया है (विरजा = रजोगुणहीन देवी)। विरजा ययातिकेसरी की इष्टदेवी थी। 1421 ई० में मालवा के सुलतान होशंगशाह ने जाजनगर पर आक्रमण किया था। जाजपुर में वैतरणी के तट पर यज्ञवेदी के चिह्न आज भी देखे जा सकते हैं।

यमुना

गंगा की प्रमुख सहायक नदी जो हिमालय-पर्वतमाला में स्थित यमुनोत्री (कुरसोली से 8 मील) से निकल कर प्रयाग (उत्तर प्रदेश) में गंगा में मिल जाती है। यमुना का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद 10-75, 5 (नदी-सूक्त) में है—'इमं मे गगे यमुने सरस्वति शुतुद्रि श्तीम सचता परुष्ण्या अक्षिक्नया मरुद्बुधे वितस्त-यार्जोकीये श्रुणुह्या सुयोमया'—इसके अतिरिक्त ऋग्वेद में अन्य दो स्थानों पर पर भी यमुना का नाम है तथा यह ऐतरेय ब्राह्मण 8, '4, 8 में भी उल्लिखित है। वाल्मीकि-रामायण में यमुना का कई स्थानों पर वर्णन है—'वेगिनी च कुलिगा-रुषा ह्लादिनी पवंताश्रुताम्, यमुना प्राप्य सतीर्णा बलमाश्वासयत्तदा' अयो० 11, 6; 'तत प्लवेनांशुमतीं शीघ्रगामूर्मिमालिनीम्, तीरजैवंहुभियुंक्षः सतेरु-यंमुनां नदीम्'—अयो० 55, 22; 'नगर यमुनाजुष्ट तथा जनपदाञ्जुमान् योहि वश समुत्पाद्य पाथिवस्य निवेशने,' उत्तर० 62, 18 आदि। महाभारत में यमुना-तटवर्ती अनेक तीर्थों का वर्णन है, यथा 'यमुना-प्रमथ गत्वा समुपस्पृश्य यामुनम् अश्वमेधकन लक्ष्मण स्वर्गलोके महीपते' वन 84, 44। कौरव पांडवों के पितामाह भीष्म के पिता द्रौपदी ने यमुनातटवर्ती घाट में रहने वाले धीवर की पुत्री सत्यवती से विवाह किया था। यहाँ वे शिवार खेलते हुए आ पहुँचे थे, 'स कदाचिद् वन यातो यमुनामभितो नदीम्' आदि 100 45। वृष्णद्वैपायन व्यास का जन्म सत्यवती के गर्भ से यमुना के द्वीप पर हुआ था—'आजगाम तरी धीमांस्तरिष्यन् यमुना नदीम्'; 'ततो मामाह स मुनिर्गर्भमुत्सृज्य मामकम् द्वीपेऽस्या एव सरितः कन्यैवभविष्यति' आदि० 104, 8, 13। इस घटना

का उल्लेख अद्वयधोत्र ने बुद्धचरित 4, 76 में भी किया है—'कालीं चैव पुरा-
कन्या जल प्रमदसमवाम्, जगाम यमुनातीरे जातराम. पराशरः'। कालिदास
ने मयूरा के निकट कालिदकन्या या यमुना का सुंदर वर्णन किया है—'यस्या-
वरोपस्तनचदनाना प्रक्षालनाद्वारिविहार कासे, कालिदकन्या मयूरा मतापि
मगोमिससक्त जज्ञेवभाति' रघु० 6, 48, तथा प्रयाग में गया यमुना-संगम का
उल्लेख भी बहुत मनोहर है—'परयानवचाणि विभातिगगा, भिन्नप्रवाहा यमुना-
तरयः रघु० 13-57 आदि। श्रीमद्भागवत, दशम स्कंध में श्रीकृष्ण के बन्ध
तथा उन की विविधलीलाओं के सबंध में तो यमुना का अनेक बार उल्लेख है
त्रिममें से सर्वप्रथम महा उद्धृत किया जाता है—'मघोनि वर्षत्यसकृद्
यमानुजा गभीरतोषीषत्रवोमिफेनिला भयानकावर्तशताकुला नदी मार्गं ददौ
निवृरिव प्रिय' पते 10, 3, 50 (यमानुजा=यमुना)। इसी प्रसंग के वर्णन
में विष्णुपुराण का निम्न उल्लेख कितना सुंदर है—'यमुना जातिगभीरानाना
वर्तशताकुलाम्, वसुदेवो वहन्विष्णु जानुमात्रवहं ययौ' विष्णु० 5, 3, 18।
अध्यात्म रामायण, अयोध्या० 6, 42 में श्रीराम-लक्ष्मण-सीता के यमुना पार
करने का उल्लेख इस प्रकार है—'प्रातस्तथाय यमुनामूर्त्तयि मुनिदारकं ;
वृताञ्चवेन मुनिना दृष्टमार्गेण राषध'। महाभारत वन०, 324, 25-26 में
व्यस्य नदी का चर्मज्वती मे, चर्मज्वती का यमुना में और यमुना का गया में
मिलने का उल्लेख है। यमुना के रवितनया, सूर्यकन्या, कलिदकन्या आदि
नाम साहित्य में मिलते हैं। इसे सूर्य की पुत्री तथा यम की बहिन माना गया
है। कलिदपर्वत से निस्तृत होने से यह कालिदी या कलिदकन्या कहलाती है।

(2) ब्रह्मपुत्र का एक नाम :—(हिस्टारिकल ज्योग्रफी ऑव ऐन्डेट
इंडिया पृ० 34)

यमुनाबस (महाराष्ट्र)

शोलापुर से 24 मील दूर एक पहाड़ी जिस पर महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी
की अधिष्ठात्री देवी तुलजा का प्राचीन मंदिर स्थित है।

यमुनाप्रभव=दे० यमुना

महामारत 84, 44 में उल्लिखित 'समवत' यमुना का उद्गम-स्थान है।
इसे यमुनोत्री भी कहा जाता है।

यमुनोत्री

यमुना नदी का उद्गम स्थान जो गढ़वाल के पर्वतों में स्थित है। (दे०
यमुनाप्रभव)

ययातिनगर=ययानिनगरी (उड़ीसा)

महानदी के तट पर स्थित है। यह सोनपुर के निकट है। प्राचीनकाल में यह नगरी ममृद्धिशाली थी जैसा कि धोई कवि के पवनदूत से ज्ञात होता है—'लीला नेतु पवनपदवीमुत्कलाना रतेऽचेत् गच्छे ह्याता जगति नगरीमाख्य-याता ययाते'। यह उड़ीसा नरेश ययातिवेमरी के नाम पर प्रसिद्ध थी। डा० फ्लोट के अनुसार बटक ही प्राचीन ययातिनगरी है (एपिग्राफिका इण्डिया जिल्द 3, पृ० 223)। कुछ समय पूर्व उपर्युक्त स्थान (महानदी के तट पर, सोनपुर के निकट) से उद्योतकेसरी के तीन प्रस्तर लेख और एक ताम्रपट्ट लेख प्राप्त हुए हैं जिनमें उसकी अनेक पार्श्ववर्ती राजाओं पर विजय प्राप्त करने का वृत्तांत उत्कीर्ण है।

ययातिपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०)=जाजमऊ

(1) कानपुर से 3 मील दूर है। राजा ययाति के किसे के अवशेष जाज-मऊ की प्राचीनता के द्योतक हैं। विंतु श्री न० ला० डे के अनुसार यह किला राजा जीजत का बनवाया हुआ है। यह चंदेलों का पूर्वज था। कानपुर की प्रसिद्धि के पूर्व जाजमऊ इस क्षेत्र का महत्वपूर्ण नगर था।

(2) =ययातिनगर

यल्लेश्वरम् (जिला नलगोडा, ना० प्र०)

इस स्थान से बौद्ध तथा मध्यकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। पुरातत्व विभाग द्वारा उत्खनन किए जाने पर यहां से बहुत कुछ मूल्यवान ऐतिहासिक सामग्री मिलने की संभावना है। यह स्थान शायद पानीगिरि तथा गजुलीबडा का समकालीन था :

यवद्वीप=जावा द्वीप

गुजरात के राजकुमार विजय ने सर्वप्रथम इस देश में भारतीय उपनिवेश की स्थापना की थी (603 ई०)। इसका ब्रह्मांडपुराण पूर्व० 51 में उल्लेख है। यवननगर दे० जूनागढ

यवनपुर

(1) =जोनपुर

(2) 'अताखी चंव रोमा च यवनानापुर तथा, दूर्तरैव वशे चक्रे वर चैनानदापयत्'—महा० सभा० 31,72। सहदेव ने यवनों (ग्रीक लोगो) के यवनपुर नामक नगर को अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित करके वहां से वर ग्रहण किया था। इसका अभिज्ञान मिस्र के प्राचीन नगर एलेग्जेंड्रिया से किया गया है (अताखी=एंटिओक्स, रोमा=रोम)। इस श्लोक के

पाठानर के लिए दे० अताखा
मध्यावनी

गोमन्त नदी की सहायक मशोव का प्राचीन नाम ।

मशोपरपुर = कबुपुरी

मष्टिवन (जिला गया, बिहार)

मूयानीय के निकट तपोवन से दो मील वर्तमान जेठियान । गौतम बुद्ध ने यहाँ कई चमत्कार दिखाए थे और बिबिसार को दीक्षा भी इसी स्थान पर दी गई थी । (दे० प्रियर्शन—नोट्स ऑन दि डिस्ट्रिक्ट ऑव गया)

यादगिरि (जिला मुलबर्ग मंसूर)

इस स्थान पर वारंगल के यादव-नरेशों का बनवाया एक किला है जिसका जीर्णोद्धार बहमनी सुलतान फ़िरोजशाह ने करवाया था ।

यादवगिरि = यादवाद्रि (मंसूर)

मंसूर से 30 मील दूर भेन्नूकोटे । यहीं तोन्नूर नामक ग्राम बसा हुआ है । यादवस्थनी (काठियावाड, गुजरात)

प्रभासपट्टन के निकट हिरण्म्या नदी के तट पर यह वह स्थान माना जाता है जहाँ द्वार के अंत में श्रीकृष्ण के सबसे यादव लोग परस्पर भगडे के कारण लडमिड कर नष्ट हो गए थे ।

यादवाद्रि = यादवगिरि

यामुनपर्वत

'वारण वाटघान च यामुनदचैव पर्वत', एष देश सुविस्तीर्णः प्रभूत धन-घान्त्वान्' महा० उद्योग 19,31; 'यमुनाप्रभवं गत्वा समुस्पृश्य यामुनम् अरवमेघ-पन्न लब्ध्वा स्वर्गलोके महीयते,' वन० 84,44 । श्री बा० श० अग्रवाल ने इस पर्वत का अभिज्ञान हिमालय-पर्वतमाला में स्थित बदरपूछ नामक पर्वत (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) से किया है । बदरपूछ का संबंध महाभारत के प्रसिद्ध आरुगान से है जिसमें भीम और हनुमान् की घेंट का वर्णन है । अनुशासन पर्व 68,3-4 में यामुनगिरि को गंगा-यमुना के मध्यभाग में स्थित बताया है तथा इस पहाड़ी की तलहटी के निकट पर्णशाला नामक ग्राम का उल्लेख है,—'मध्यदेशे महान् ग्रामो ब्राह्मणाना वभूव ह । गंगायमुनयोर्मध्ये यामुनस्य-गिरेरघ । पर्णशालेतिविरुयातो रमणीयोनराधिप' ।

यारकव (नदी) दे० सीता

यितु = दे० इंदु

युगधर

पाशंठर युगधर । 'युगधरे बधिप्राप्त्य उदित्वा बाभ्युनस्पसे । तद्वद् भूतल्प

स्नात्वा सपुत्रावस्तुमहंसि' महा० वन० 129,9 । पाणिनि की ब्रह्मशास्त्रायायी 4,2,130 में भी इसका नामोल्लेख है । श्री धी० सी० लॉ के अनुसार दक्षिण पंजाब का जींद का प्रदेश ही युगंधर है (किंतु दे० जयती) । युगंधर को उप-युक्त उद्धरण में दूषित स्थान बताया गया है । श्री चि. वि. वैद्य इसे यमुना नदी के तट पर मानते हैं ।

यूची देश दे० उत्तर ऋषिक

यूचीडिमिया

प्राचीन रोम के भूगोलशास्त्री टॉलमी ने भारत के यूचीडिमिया या यूचीमिडिया नामक भारतीय नगर का उल्लेख अपने भूगोल के ग्रंथ में किया है । इस नगर का नाम ग्रीक-नरेश यूचीडिमोस के नाम पर प्रतिष्ठित था । इसका समय दूसरी शती ई० पू० माना जाता है । स्ट्रेबो नामक ग्रीक लेखक के अनुसार यूचीडिमोस के पुत्र डिमिट्रियस ने ग्रीक-राज्य की सीमा भारत तक विस्तृत की थी । यूचीडिमिया नगर का अभिज्ञान शाकल या वर्तमान स्यालकोट (पंजाब, पाकि०) से किया गया है । मिलिदपन्हो के नायक यवनराज मिनेंडर (जो बाद में बौद्ध हो गया था) की राजधानी भी शाकल में थी । (दे० मैत्रिडल-ऐशेंटइडिया एंड डेसक्राइड इन क्लासिकल लिटरेचर-पृ० 200)

येडुपलू (जिला मेदक, आ० प्र०)

मजीरा नदी की सात सहायक नदियों के सगम पर अवस्थित यह नगर प्रकृति की सौंदर्य-स्फली होने के साथ-साथ प्राचीन तीर्थ भी है । सगमस्थान पर धार्मिक मेला प्रतिवर्ष लगता है ।

योगेश्वर दे० जोगेश्वर

योनकराष्ट्र

प्राचीन गंधार (युन्नान) के पूर्व और स्याम-देश के पश्चिम में स्थित एक प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक राज्य । इसकी स्थिति उन्मार्गशील के दक्षिण में थी । योनकराष्ट्र का उल्लेख स्थानीय गाली इतिहास-ग्रंथों में है ।

योनि (नदी)

विष्णु पुराण 24,28 के अनुसार शात्मल-द्वीप की एक नदी 'योनिस्तोया वितृष्णा च चद्रा मुक्ता विमोचनी, निवृत्तिः सप्तमी तासां स्मृतास्ताः पावशांतिदाः'

योधेयदेश

भेलम और सिंधु नदी के बीच का भूभाग जहाँ प्राचीन काल में योधेय-गण का राज्य था । कनिष्क ने अनुसार योधेय-देश सतलुज के दोनों तटों पर विस्तृत

था। (आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 14) समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में भी यौधेयों का उल्लेख है।

रगना (महाराष्ट्र)

11वीं शती के मध्य में महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी ने रगना में स्थित किले पर अपना अधिकार कर लिया था। इससे पहले यह बीजापुर के सुलतान के अधीन था।

रगपुर

(1) दे० पुढवर्धन

(2) (सौराष्ट्र, गुजरात) गोहिलवाड प्रांत में मुकमादर नदी के पश्चिम समुद्र में गिरने के स्थान से कुछ ऊपर की ओर स्थित है। यहां 1935 तथा 1947 में उत्खनन द्वारा सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए थे। पहली बार की खुदाई के अवशेषों से विद्वानों ने यह समझा था कि ये हरप्पा-सभ्यता के दक्षिणतम प्रसार के चिह्न हैं जिनका समय लगभग 2000 ई० पू० माना चाहिए। 1944 के जनवरी मास में यहां पुरातत्त्व विभाग ने पुनः उत्खनन किया जिससे अनेक अवशेष प्राप्त हुए। इनमें प्रमुख ये हैं—अलकृत व चिकने मृदभाट, त्रिनपर हरिण तथा अन्य पशुओं के चित्र हैं, सोने तथा कीमती पत्थरों की बनी हुई गुरिया तथा धूप में सुखाई हुई हड्डि। यहां से, भूमि की सतह के नीचे तालियों तथा बरतों के चिह्न भी मिले हैं। इसी खुदाई से रगपुर में अति प्राचीन अणुप्रमाण-युगीन सभ्यता व भी खडहर मिले हैं (प्रायः 2000-1000 ई० पू०)। इस सभ्यता का मूल स्थान बैबिलोनिया बताया जाता है। रगपुरी के निकटवर्ती अन्य कई स्थानों से सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। (दे० नरमान, भगोल, मधुपुर, वेनीवडार तथा मोटापचित्रिया)

(3) (जिला महबूबनगर आ० प्र०) प्राचीन वारणल-नदियों के समय के मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

रगमती

सौराष्ट्र (गुजरात) के उत्तर-पश्चिमी प्रांत हालार की एक नदी। इसकी एक शाखा को नागमती भी कहते हैं।

रमनी (जिला भीड महाराष्ट्र)

भीड से 8 मील दूर दक्षिण की ओर स्थित है। अकबर के समयकालीन इतिहाक-लेखक फ़रिस्ता ने लिखा है कि 1326 ई० में दिल्ली का सुलतान मुहम्मद तुगलक भीड के पास से होकर गुजरा था जहाँ उसने अपना एक

स्मारक भी बनवाया था। स्थानीय किंवदंती में इस स्थान को रजनी-ग्राम के निकट कहा जाता है।

रतिपुर

रतिपुर को चबल की उपशाखा गोमती पर स्थित महाराज रतिदेव का निवासस्थान माना जाता है। इसका वर्तमान नाम रतिपुर है (न० ला० डे०) रत्नमठिका (जिला मुसिदाबाद, बंगाल)

वर्तमान रागामाटी। रक्तमृत्तिका इस जिले का अति प्राचीन स्थान है। महा के निवासी महानाविक बुद्धयुक्त का एक अभिलेख जो चौथी शती ई० का है, मलाया प्रायद्वीप के वेलेजली जिले में प्राप्त हुआ था।

रक्षामुवन (जिला भीड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर 1763 ई० में रघुनाथराव और माधवराव ने नवाब निजाम अली को हराकर, पहले पूना में नवाब ने जो अग्निकांड किया था, उसका बदला चुकाया था। प्रधान मंत्री विट्ठल सुंदर और उसका भतीजा विनायकदास इस युद्ध में मारे गए थे।

रजतपोठपुर

उदीपी का प्राचीन नाम है।

रजामोना (बिहार)

इस स्थान से पाटलिपुत्र की मूर्तिकला शैली के सुंदरतम उदाहरण प्राप्त हुए हैं जिसमें खडित स्तम्भ प्रमुख हैं। इनके निम्न भाग नितांत सादे तथा वर्गाकार हैं। मध्य में दोनों ओर दो बाहर निकले हुए प्रक्षेप हैं। निचले प्रक्षेप के ऊपर एक पट्टक है जो उभरे हुए चौघटे के अन्दर अंकित है। इस पर कलास पर भगीरथ की शिवपूजा, गगावतरण, अर्जुन का शिव से वरदान प्राप्त करना आदि दृश्यों का सुंदर भजन है। प्रक्षेप से तनिक ऊपर अर्धवर्तुलो में कौत्तमुख तथा सुपर्ण जैसे परपरामत्त विषयो को उत्कीर्ण किया गया है (दे० एज ऑव दि इन्डीयन गुप्ताज, पृ० 192)।

रणचंभौर (जिला जयपुर, राजस्थान)

सवाई माधोसिंह नामक कस्बे से 6 मील दूर घने जंगलों के बीच राजस्थान का यह इतिहासप्रसिद्ध दुर्ग स्थित है। रणचंभौर का दुर्ग सीधी ऊँची खड़ी पहाड़ी पर लगभग 9 मील के घेरे में विस्तृत है। किले में तीन ओर प्राकृतिक खाई बनी है जिसमें जल बहता रहता है। विरग सुदूर और दुर्ग पर बरकोटे में घिरा हुआ है। दुर्ग के दक्षिण की ओर 3 कोस पर एक पहाड़ी है जहाँ माया-भानजे की बरें हैं। संभवत इस पहाड़ी परसे यवन सैनिकों ने इस किले को जीतने का

प्रयत्न किया होगा और अभी में यह सरदार मारे गए होंगे। रणथम्भौर गढ़ के निर्माता का नाम अनिश्चित है। किन्तु इतिहास में सर्वप्रथम इस पर चौहानों के अधिकार का उल्लेख मिलता है। संभव है कि राजस्थान के अनेक प्राचीन दुर्गों की भांति इसे भी चौहानों ने ही बनवाया हो। जनश्रुति है कि प्रारम्भ में इस दुर्ग के स्थान के निकट पद्मना नामक एक सरोवर था। यह इसी नाम से आज भी किले के अंदर स्थित है। इसके तट पर पद्मशयि का आश्रम था। इन्हीं की प्रेरणा से जयत और रणधीर नामक दो राजकुमारों ने जो अचानक ही शिक्षार खेलने हुए वहाँ पहुँच गए थे इस किले को 'बनवाया और उसका नाम रणस्तम्भ रखा। किले की स्थापना पर यहाँ गणेशजी की प्रतिष्ठा की गई थी जिसका आह्वान राज्य भर में विवाहों के अवसर पर किया जाता है।

किले का प्रारम्भिक इतिहास अनिश्चित है। राजपूत-काल के पश्चात् से 1563 ई० तक यहाँ मुसलमानों का अधिकार था। इससे पहले बीच में कुछ समय तक मेवाड़ नरेशों के हाथ में भी यह दुर्ग रहा। इनमें राणा हम्मीर प्रमुख हैं। इनके माय दिल्ली के मुल्तान अलाउद्दीन खिलजी का भयानक युद्ध हुआ जिसके फलस्वरूप रणथम्भौर की वीर नारिया पातिव्रत धर्म की खातिर बिता म जलकर मरम हो गई और राणा हम्मीर युद्ध में वीर मति को प्राप्त हुए (1301 ई०)। इस युद्ध का वृत्तान्त जयचंद्र के हम्मीर महाकाव्य में है। 1563 ई० में बूंदी के एक सरदार सामंत सिंह हाडा ने बेदला और कोठारिया के जौहानों की सहायता से मुसलमानों से यह किला छीन लिया और वह बूंदी नरेश सुजानसिंह हाडा के अधिकार में आ गया। 4 वर्ष बाद अकबर ने बित्तोड़ की चढ़ाई के पश्चात् मानसिंह को साथ लेकर रणथम्भौर पर चढ़ाई की। अकबर ने परकोट की दीवारों को ध्वस्त करने में कोई कसर न छोड़ी किन्तु पहाड़ियों के प्राकृतिक परकोटों और वीर हाडाओं के दुर्दमनीय शौर्य के आगे उसकी एक न चली। किन्तु राजा मानसिंह ने छलपूर्वक राव सुर्जन की अकबर से संधि करने पर विवश किया। सुर्जन ने लोभवश किला अकबर को दे दिया किन्तु सामंत सिंह ने फिर भी अकबर के हाथ धट्टे करके मरने के पश्चात् ही किला छोड़ा। 1754 ई० तक रणथम्भौर पर मुगलों का अधिकार रहा। इस वर्ष इसे मराठों ने घेर लिया किन्तु दुर्गाधिस ने जयपुर के महाराज सवाई माधामिह की सहायता से मराठों के आक्रमण को विफल कर दिया और अपने बचनानुसार दुर्गाधिस ने किले को जयपुर-नरेश को सौंप दिया। तब से आधुनिक समय तक यह किला जयपुर रियासत के अधिकार में रहा।

रत्नपुर=रत्नपुर

(1) (जिला बिलासपुर, म० प्र०) बिलासपुर से 10 मील दूर, छत्तीसगढ़ के हैहय नरेशों की प्राचीन राजधानी है। 11 वीं शती ई० के प्रारंभ काल से ही प्राचीन चेदि-राज्य के दो भाग हो गए थे—पश्चिमी चेदि, जिसकी राजधानी त्रिपुरी में थी और पूर्वी चेदि या महाकोसल जिसकी राजधानी रत्नपुर थी। कहा जाता है कि रत्नपुर में पौराणिक राजा मधुरध्वज की राजधानी थी। छत्तीसगढ़ के प्राचीन राजाओं का बनवाया एक दुर्ग भी यहाँ स्थित है। रत्नपुर में अनेक प्राचीन मंदिरों के अवशेष हैं। मंदिरों की सख्या के कारण स्थानीय रूप से इस स्थान को छोटी काशी भी कहा जाता है। यह स्थान दुहहरा नदी के तट पर है।

(2)=रत्नपुरी (जिला पंजाबाद, उ० प्र०)। सोहावल स्टेशन से 1 मील पर स्थित इस ग्राम को जैन तीर्थंकर धर्मनाथ का स्थान माना जाता है। (दे० रत्नवाहपुर)

रत्नगिरि

राजगृह के निकट सप्तपर्वतो में से एक का वर्तमान नाम है। (दे० राजगृह)

रत्नवाहपुर

कोसल देश का एक नगर जो धारंपरा (सरयू) के तट पर स्थित था। विविधतीर्थ कल्प (जैन ग्रंथ) में कहा गया है कि इस नगर में इक्ष्वाकुवंशी राजा भानु के पुत्र धर्मनाथ ने जन्म लिया था। धर्मनाथ के सम्मान में रत्नवाहनपुर में एक नाग राजकुमार ने चैत्य बनवाया था और इसी जैन साधु की मूर्ति इस चैत्य में नागों की मूर्तियों के बीच में दिखाई पड़ती थी।

रत्नशैल

विष्णुपुराण 2,4,50 के अनुसार कौवद्वीप का एक पर्वत—'त्र्योचरश्चवामनश्चैव तृतीयश्चाधकारक, चतुर्थो रत्नशैलस्य स्वाहिनी ह्य सन्निभ'

रत्नाकर

(1) भारत लला के बीच का समुद्र जो प्राचीन काल से ही सुंदर रत्नों विभेपत मोतियों के लिए प्रसिद्ध है। रघुवंश, 13,1 में कालिदास ने इसी समुद्र के लिए रत्नाकर शब्द का प्रयोग किया है—'रत्नाकर धीक्ष्य मिय स जायां रामाभिधानो हरिरिरमुवाच'। रघु० 13,17 में इस समुद्र के तट पर मोतियों से भिन्न हुए मोतियों (पर्यस्तमूषतापटल) का वर्णन है।

(2) त्रिला इगली (प० बंगाल) की काना नदी जिसके तट पर खानाकुल कृष्णनगर बसा है ।

रत्नावती (गुजरात)

पश्चिमी रेलवे के रातेज स्टेशन के निकट ही यह प्राचीन नगरी बसी हुई थी । यहाँ जैनों के कई प्राचीन मंदिर थे जिनके खडहर आज भी देखे जा सकते हैं । रातेज समवनः रत्नावती का ही अपभ्रंस है ।

रघपाटस्यली

तामिल महाकवि कब के जन्मस्थान तेरतुंदुर का प्राचीन नाम ।

रघावर्त

जैनसाहित्य के सर्वप्राचीन आगम ग्रंथ एकादश-अंगादि में उल्लिखित तीर्थ जिसका अब पता नहीं है ।

रघिया दे० लौरिया अराराज

रघातिगनस्तूर = इरेनियस

रमठ = रामठ = रमण

'सुदुप्रहाः कुलात्पादच हूणाः पारसिकैः सह, तयैव रमठाश्चीनास्तयैव दशमालिका.'—महा० भीष्म 9,16 ; 'द्वारपाल च तरसा वसो चके महावृत्ति रामठान् हारहूणाश्च प्रतीच्याश्चैव ये नृपा' महा० सभा० 32,12 । द्वितीय उद्धरण में उल्लिखित द्वारपाल का अभिमान लंबर दर्रे से और हारहूण का दक्षिणी-पश्चिमी अफगानिस्तान से किया गया है । इसी आधार पर रमठ या रामठ को गुजनी का प्रदेश माना गया है । रमठ का पाठांतर रमण है । मन्वन्त कवि राजशेखर ने कन्नोत्राधिप महीपाल (9 वीं शती ई०) द्वारा विजित प्रदेशों में रमठ की गणना की है । इनमें मुरल, मेखल, कलिग, केरल, कुमुत और कतल भी हैं ।

रमण

(1) = रमठ

(2) 'भाति चंद्ररय चैव नदन च महावनम्, रमण भावन चैव वेणुमत ममतत.' महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ । इन उद्धरण में रमण नामक वन को द्वारका के उत्तर की ओर स्थित वेणुमान् पर्वत के निकट बताया गया है ।

रमणक

'दक्षिणेन तु द्वेनग्य निपघम्योत्तरेण तु वर्षे रमणक नाम जायन्ते तप मानवाः' महा० सभा० 8,2 । द्वेत के दक्षिण तथा निपघ के उत्तर में एक वर्ष या महाद्वीप ।

रमसा (जिला कामरूप,

असम के प्राचीन अहोम-नरेशो ने इस ग्राम में अस्मातबेस्वर शिव का मंदिर बनवाया था। मत्स्यपुराण के अनुसार मूल अस्मातबेस्वर का मंदिर काशी में स्थित था और वहाँ के आठ प्रधान शिवमंदिरों में से था। इसकी प्रसिद्धि के कारण ही असम के राजाओं ने इसी नाम का मंदिर अपने प्रांत में बनवाया था। (दे० एज ऑव दि इम्पीरियल गुप्ताज, पृ० 116)

रमोल (बिहार)

कमतौल स्टेशन से लगभग 3 मील दूर छोटा सा ग्राम है। इसके निकट ही बटवुधो का एक वन है। कहा जाता है कि मिथिलानरेश जनक की सभा के रत्न महर्षि याज्ञवल्क्य का आश्रम इसी स्थान पर था। याज्ञवल्क्य प्राचीन भारत के महान् विचारक तथा मेधावी विद्वान् थे।

रम्मानगरी = रामानगरी

काशी का एक नाम जो बौद्ध साहित्य में मिलता है।

रम्यवर्ष

पौराणिक भूगोल के वर्णन के अनुसार रम्यक, जंबूद्वीप का एक भाग है जिसने उपास्य देव वैवस्वत मनु है। जिरणु 2,2,13 में इसे जंबूद्वीप का उत्तरी अर्ध कहा गया है—'रम्यक चोत्तर वर्धं तस्येवानु हिरण्यमयम्, उत्तराः कुरवश्चेव मथा र्वं भारत तथा'। महाभारत सभा० 28 से जान पड़ता है कि अर्जुन ने उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के समय यहाँ प्रवेश किया था—'तथा जिरणु र्वातक्रम्य पर्वतं नीलगयापतम्, विषेशरम्यकं पर्वं सतीर्णं मितुर्न शुभैः'। यह देश सुंदर नगरारियों से आवीर्ण था। इसे जीत कर अर्जुन ने यहाँ में वर ग्रहण किया था—'त देशमयजित्वा च नरे च विनिवेश्य च'। उपर्युक्त उद्धरणों से रम्यक वर्ष की स्थिति उत्तरबुद्ध या एशिया के उत्तरी भाग या साइबेरिया के निकट प्रमाणित होती है। इसके उत्तर में सभवतः हिरण्यमय-वर्ष था।

रम्यग्राम

'मारघ च विनिजित्य रम्यग्राममशोब्रतात्' महा० 2,31,14। सहदेव ने अपनी दक्षिणी भारत की विजय-यात्रा में इस स्थान को विजित किया था। सदर्भ से यह मालवा के क्षेत्र में जान पड़ता है।

रथाततार (हिमाचल प्रदेश)

प्राचीन नाम रोमलेश्वर। महा पुराणे समय का बौद्ध मंदिर है जिसमें पद्मसंभव नामक बौद्धभिक्षु की एक विशाल मूर्ति है। मंदिर में भित्तिचित्र भी हैं। पद्मसंभव ने तिब्बत जाकर बौद्धधर्म का प्रचार किया था। जान

पढता है कि पञ्चसमय इस स्थान पर कुछ समय तक रहे होंगे। इस स्थान का सबंध महर्षि लोमश तथा पांडवों से भी बताया जाता है। गुरु गोविंदसिंहजी महा कुछ काल पर्यंत रहे थे। भारत से तिब्बत को जाने वाला प्राचीन मार्ग रेवास्तर हो कर ही जाता था। इस स्थान का एक पुराना नाम रेवास्तर भी है।

रागामाटी—रक्तमृत्तिका

रनिज दे० रत्नावती

राजगड (महाराष्ट्र)

तोरण के दुर्ग से 6 मील दूर मोरवद नामक पर्वतशृंग पर स्थित इस किले की स्थापना 1646 ई० के लगभग छत्रपति शिवाजी द्वारा की गई थी। इस किले को बनवाने के लिए उन्हें तोरण दुर्ग से प्राप्त गढ़े हुए खजाने से काफी सहायता मिली थी।

राजगीर—राजगृह

राजगृह

(1)—राजगीर (बिहार)। बुद्ध के समकालीन मगध-नरेश विविमार न सिंगुताग अथवा हर्षक-वम के नरेशों की पुरानी राजधानी गिरिव्रज को छोड़कर नई राजधानी उनके निकट ही बनाई थी (दे० गिरिव्रज) (2)। पहले गिरिव्रज के पुराने नगर से बाहर उसने अपन प्रासाद बनवाए थे जो राजगृह के नाम से प्रसिद्ध हुए। गौधे अनेक घनिक नागरिकों के बस जाने से राजगृह के नाम से एक नवीन नगर ही बस गया। गिरिव्रज में महाभारत के समय में जरासंध की राजधानी भी रह चुकी थी। राजगृह के निकट वन में जरासंध की बैठक नामक एक वारादरी स्थित है जो महाभारतकालीन ही बनाई जानी है। महाभारत वन० 84,104 में राजगृह का उल्लेख है जिससे महाभारत का यह प्रसंग बौद्धकालीन मानून जाता है, 'ततो राजगृह गच्छेन् तीर्थसेवा नराधिप'। इसमें सूचित होता है कि महाभारतकाल में राजगृह तीर्थस्थान के रूप में माना जाता था। आगे के प्रसंग से यह भी सूचित होता है कि मणिनाग तीर्थ राजगृह व अन्तर्गमन था। यह समझ है कि उस समय राजगृह नागों का विशेष स्थान था (दे० मणिनाग मठ मणिनाग)। राजगृह का बौद्ध ज्ञानियों में कई ठाढ़ उल्लेख है। मंगलजानक (म० 87) में उल्लेख है कि राजगृह मगधदेश में स्थित था। राजगृह व के स्थान जो बुद्ध के समय में विद्यमान थे और जिनसे उनका सबंध रहा था, एक पाली ग्रंथ में इस प्रकार गिनाए गए हैं—गृध्रकूट, गौतम-व्यसोध, शौर प्रयात मन्वर्णिगुहा, बाल-

शिला, शीतवन, सपंशौडिक प्राग्भार, तपोदाराम, वेशुवनस्थित कलदक तडाग, जीवक का आम्रवन, मर्दकुक्षि तथा मृगवन । इनमें से कई स्थानों के खडहर आज भी राजगृह में देखे जा सकते हैं । बुद्धचरित 10,1 में गौतम का गंगा की पार करके राजगृह में जाने का वर्णन है—'स राजवत्स पृषुपीन वक्षास्तोसभ्यमत्राधिकृती विहाय, उत्तीर्य गंगा प्रचलत्तरगा श्रीगदगृह राजगृह जगाम' । जैन ग्रन्थ सूत्र कृताग में राजगृह का सपन्न, धनवान् और सुखी नर-नारियों के नगर के रूप में वर्णन है । एक अन्य जैन सूत्र अतकृत दत्ताग में राजगृह के पुष्पोद्यानों का उल्लेख है । साय हो यज्ञ मुदगरपानि के एक मंदिर की भी वहीं स्थिति बताई गई है । भास रचित 'स्वप्नवासवदत्ता' नामक नाटक में राजगृह का इस प्रकार उल्लेख है—'ब्रह्मचारी, भी भ्रूयताम् । राजगृहतोऽस्मि । श्रुतिविशेषणार्थं वत्सभूमौ लावाणक नाम ग्रामस्तत्रोपितवानस्मि' । युवानच्चाग ने भी राजगृह के उन कई स्थानों का वर्णन किया है जिनसे गौतम बुद्ध का संबध बताया जाता है (दे० सोनभडार, पाडव, मर्दकुक्षि पिप्पलगिरि, सप्तपर्णगुहा, ऋषिगिरि, पिप्पलगुहा) । वाल्मीकिरामायण में गिरिव्रज की पांच पहाडियों का तथा सुमागधी नामक नदी का उल्लेख है—'एषा वसुमती नाम वसोस्तस्य महारमन एतेऽलंबरा पंच प्रकाशन्ते समतत । सुमागधीनदी रम्या मागधान् विश्रुताऽऽप्यपोपचाना शैलमुख्याना मध्ये मालेव शोभते' । इन पहाडियों के नाम महाभारत में ये हैं—पाडर, विपुल, वाराहक, चैत्यक, और मातंग । पाली साहित्य में इन्हें वेमार, पाडव, वेपुल्ल, गिज्झकूट और इसिगिलि कहा गया है (दे० ए गाइड टू राजगीर, पृ० 1) [दे० महा० सभा० 21, दक्षिणात्य पाठ—'पाडरे विपुले चैव तथा वाराहकेऽपि च, चैत्यके च गिरिश्रेष्ठे मातंगे च शिलोच्चये' (दे० चैत्यक)] । किंतु महाभारत, सभा० 21,2 में इन्हीं पहाडियों को विपुल, वराह, वृषभ, ऋषिगिरि तथा चैत्यक कहा गया है—'वैहारी विपुला शैले वराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाश्चैत्यक पंचमा' । इनके वर्तमान नाम ये हैं—वैभार, विपुल, रत्न, छत्ता और सोनागिरि । जैन कल्पसूत्र के अनुसार महावीर ने राजगृह में 14 वर्षाकाल बिताए थे । दे० गिरिव्रज (2)

(2) = गिरिव्रज । वैजय देश में स्थित गिरिव्रज का भी दूसरा नाम राजगृह था [दे० गिरिव्रज (1)] इसका अभिज्ञान गिरिजाक अथवा जलालपुर (पाकि०) से किया गया है । इस राजगृह का नामोल्लेख वाल्मीकि रामायण० अयो० 67,7 में इस प्रकार है—उभयो भरतशत्रुघ्नोकेवयेषु परतपो, पुरे राजगृ हे रम्ये मातामहनिवेशने' (दे० यह तथ्य दृष्टव्य है कि बुद्ध-वाक तथा

उसके पीछे राजगृह मगध की राजधानी का भी नाम था। इस राजगृह का भी दूसरा नाम गिरिब्रज ही था। विद्वानों का अनुमान है कि केकयदेशीय राजगृह में अलखेंद्र से बुद्ध करने वाले प्रसिद्ध महाराज पुरु (प्रीकभाषा में पोरस) की राजधानी थी।

(3) ब्रह्मदेश (बर्मा) में एक प्राचीन भारतीय उपनिवेशिक नगर जिसका संभवतः मगध के प्राचीन नगर राजगृह के नाम पर बसाया गया था। सुवर्णभूमि (बर्मा) में भारतीय उपनिवेशों पर हिंदू तथा बौद्ध नरेशों ने अति प्राचीन काल से मध्य काल तक राज किया था तथा यहाँ सर्वत्र भारतीय संस्कृति का प्रचार एवं प्रसार था। ब्रह्मदेश में अनेक प्राचीन भारतीय उपनिवेशों का नाम भारत के प्रमुख नगरों के नाम पर रखा गया था यथा वाराणसी, पुष्करावती, वैशाली, कुसुमपुर, मिथिला, अवंती, चंपापुर, कबोज आदि।

राजगोपालपेट (जिला करोकानगर, आ० प्र०)

मुगल सम्राट् औरंगजेब की बनवाई हुई मसजिद यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है।

राजद्रह

उदयपुर (राजस्थान) में स्थिति राजसागर झील। इसका जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख तीर्थमाला चैत्य बदन में है—'विष्णुस्तम्भ शीट्ट मीट्ट नगरे राजद्रहे श्री नगे'। इस झील के निकट राजनगर स्थित था जिसके खडहरों में 'दयालशाह का किला' नामक स्थान पर तीर्थंकर का मंदिर है।

राजधानी (उ० प्र०)

राजधानी तथा उपधौली नामक ग्रामों में जो कुसम्ही स्टेशन से 11 मील दक्षिण में हैं विशाल प्राचीन खडहरों के अवशेष हैं। चीनी यात्री युवानच्चांग जो इस स्थान पर 640 ई० में आया था, लिखता है कि यहाँ पर मौर्यों ने बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् उनके शरीर की भस्म पर एक स्तूप बनवाया था। शायद इसी स्तूप के खडहर यहाँ 30 फुट ऊँचे ईंटों के टीले के रूप में पड़े हुए हैं।

राजनगर—छहमदाबाद

राजन्य

महाभारत, समा० 52,14 में वर्णित एक जनपद जिसके निवासी मुघिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट लेकर उपस्थित हुए थे—'काशमीराक्ष कुमाराक्ष, घोरका हसकायनाः चित्रिनिगर्त यौषेयाराज्या मद्रकेकया'। राजन्य जनपद के सिक्के जिला होशियारपुर (पंजाब) से प्राप्त हुए हैं।

राजपिपली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

चित्तौड़ की निकटवर्ती पहाड़ियों के बीच एक घना घन जहाँ मध्यकाल में गुहिल लोग निवास करते थे। 1567 ई० में जब अकबर ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया तो मेराड-नरेश महाराणा उदयसिंह चित्तौड़ छोड़ कर राजपिपली के वन में गुहिलों के साथ रहने लगे थे।

राजपुर

(1) = राजौरी। महाभारत द्रोण० 4-5 में कर्ण का राजपुर पहुँच कर कांबोज (दे० कंबोज) को जीतने का उल्लेख है—'स्वबाहुबलवीर्येण धातं-राष्ट्रजयैषिणा, कर्णराजपुर गत्वा कांबोजा निजितारत्बया'। युवानच्चाग ने भी इस स्थान का अपने यात्रावृत्त में उल्लेख किया है। कनिष्क ने राजपुर का अभिज्ञान पश्चिमी कश्मीर में स्थित राजौरी से किया है। (ऐरॉट ज्योग्रैफी ऑफ इंडिया, 192 पृ० 148)

(2) महाभारत में कलिगदेश की राजधानी का नाम भी राजपुर है—'श्रीमद्राजपुर नाम नगर तत्र भारत, राजान. शतशस्तत्र कन्यायै समुपागमन् शाति, 4,3। यहाँ के राजा चित्रागद की कन्या का हरण दुर्योधन ने कर्ण की सहायता से किया था।

(3) (जिला जिनौर, उ० प्र०) इस स्थान से प्रागैतिहासिक अवशेष-विशेषकर ताँबे के अनेक उपकरण प्राप्त हुए हैं।

(4) = वीरपुर (कंबोडिया)। प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपापुरी के दक्षिणी प्रांत-पादुरग-की राजधानी।

राजमहल दे० उगमहल, और कजगल।

राजमहेंद्री (आ० प्र०)

गोदावरी नदी के वाम तट पर समुद्रतट से 30 मील दूर है। कियदती के अनुसार गोदावरी की सात धाराओं में से अंतिम—वशिष्टधारा राजमहेंद्री के निकट अतर्वेदी नामक स्थान में है। इसके निकट नरसापुर ग्राम बसा है। राजमहेंद्री में ई० सन् से बहुत पहले उड़ीसा की सर्वप्राचीन राजधानी थी। कहा जाता है इसे उड़ीसा के प्रथम राजवंश के राजमहेंद्रदेव ने बसाया था जिसके नाम पर यह नगरी राजमहेंद्री कहलाई।

राजमाची (महाराष्ट्र)

यहाँ का दुर्ग 17 घी दती में बीजापुर रियासत के अधिकार में था। महाराष्ट्र-कैसरी शिवाजी ने इस दुर्ग को बीजापुर के सुलतान से छीन लिया था। यह किला उत्तर महाल के उन नौ किलों में था जिनपर शिवाजी

ने अधिकार कर लिया था ।

राजविहार

कपिशा (अफगानिस्तान का एक इलाका) में स्थित एक विहार जिस निर्माण कुशनसम्राट् कनिष्क ने चीन के राजकुमार के निवास के लिए करवाया था । चीन के सम्राट् ने राजकुमार को कनिष्क से पराजित होने पर बध्करूप में भेजा था । इसका कनिष्क ने बहुत सम्मान किया और उसके निवास के लिए शीतकाल में भारत, शरद् में गंधार तथा ग्रीष्म में कपिशा में स्थान नियत कर दिए थे । इसी राजकुमार के वैयक्तिक स्वयं के लिए चीन-भुक्ति नामक प्रदेश की आय प्रदान कर दी गई थी ।

राजसदन (महाराष्ट्र)

अलिना स्टेशन से 14 मील दूर राजूर नामक कस्बे का प्राचीन नाम राजसदन कहा जाता है । यह प्राचीन गणपति-क्षेत्र माना जाता है ।

राजसीन=रायसेन

राजापुर

(1) (जिला बाँदा, उ० प्र०) हिंदी के महाकवि तुलसीदास का जन्म-स्थान । यह कस्बा यमुना तट पर बसा है और चित्रकूट के निकट है । नदी के किनारे पर तुलसीदास जी के नाम से प्रसिद्ध मंदिर है जो अब जोर्ण-शीर्ण अवस्था में है । यहाँ महाकवि के हाथों की लिखी हुई रामचरितमानस की प्रति अवनक सुरक्षित है ।

(2) अल्मोहा (उ०प्र०) का प्राचीन नाम ।

राजिम (जिला रामपुर, म० प्र०)

यहाँ राजिम या राजीवलोचन भगवान् रामचंद्र का प्राचीन मंदिर है, जो शायद 8 वीं या 9 वीं शती का है । यहाँ से प्राप्त दो अभिलेखों से जान होता है कि इस मंदिर के निर्माता राजा जगनपाठ थे । इनमें से एक अभिलेख राजा वमताराज से संबंधित है । किन्तु लक्ष्मणदेवालय के एक दूसरे अभिलेख से विदित होता है कि इस मंदिर को मगध-नरेश सूर्यवर्मा (8 वीं शती ई०) की पुत्री तथा शिवगुप्त की माता 'वामटा' ने बनवाया था । मंदिर के स्तंभ पर चालुक्य-नरेशों के समय में निर्मित नरवराह की धतुर्भुज मूर्ति उल्लेखनीय है । वराह के वामहस्त पर भू देवी अवस्थित है । शायद यह मध्य-प्रदेश से प्राप्त प्राचीनतम मूर्ति है । राजिम से पादुवंशीय कोसल-नरेश तीवरदेव का ताम्रशासनपट्ट प्राप्त हुआ था जिसमें तीवरदेव द्वारा पंटापभुक्ति में स्थित विपरिपद्रव ग्राम के निवासी निमी ब्राह्मण को दिए गए दान का वर्णन है । यह

दानपट्ट तीवरदेव के 7 वें वर्ष में श्रीपुर (सिरपुर) से प्रचलित किया गया था। फ़ीट के अनुसार तीवरदेव का समय 8 वीं शती ई० के पश्चात् मानना चाहिए। एक स्थानीय इतकपा के अनुसार इस स्थान का नाम राजिव या राजिम नामक एक तैलिक स्त्री के नाम से हुआ था। मंदिर के भीतर उत्तरी-पूरबी है जिसका संबंध इस स्त्री से हो सकता है। राजिम में महानदी और पैरो नामक नदियों का संगम है। संगमस्थल पर कुलेस्वर महादेव का मंदिर है जो इतना सुदृढ़ है कि मंकों वर्षों से नदी के निरंतर प्रवाह के पड़े सहता हुआ अडिग खड़ा है। राजिम या राजीव का प्राचीन नामानर पद्मेश्वरी भी कहा जाता है (राजीव=कमल)। पद्मपुराण, पाताल० 27, 58-59 में श्री रामचंद्रजी का इस स्थान (देवपुर) से संबंध बताया गया है।
राजुकुंडा (आ० प्र०)

1335-1336 ई० में बहमनी राज्य की अवनति के पश्चात् प्राचीन आंध्र-प्रदेश नई स्वतंत्र रियासतों में बँट गया था। इनमें से एक रियासत पद्मवेल्मा लोगों ने स्थापित की थी जिसकी राजधानी राजुकुंडा में थी। इसकी नींव रेचरला सिंगमनय ने डाली थी।

राजसमडगिरि (पट्टीकोडा तालुका, जिला कुरनूल, आ० प्र०)

1953-1954 में इस स्थान से मौर्य सम्राट् अशोक का एक शिलालेख प्राप्त हुआ था। यह इस ग्राम में स्थित रामलिंगेश्वर के शिवमंदिर की चट्टान पर उत्कीर्ण है। इस अभिलेख में 15 पक्तियाँ हैं किंतु वह क्षडितावस्था में हैं। भारतीय पुरातत्व विभाग के अनुसार यह धर्मलिंगि देरागुडी की 'अमुख्य' धर्मलिंगि की एक प्रतिलिपि जान पड़ती है जो अब से 25 वर्ष पहले प्राप्त हुई थी।

राजूर

(1)=राजसदन

(2) (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०) यादववंशीयों के शासनकाल के मंदिरों के लिए उल्लेखनीय है। यादव राज्य की समाप्ति 1320 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के दक्षिण भारत पर आक्रमण के समय हुई थी।

राजौरी दे० राजपुर (1); कबोज

राठ (जिला हमीरपुर उ० प्र०)

यहाँ मध्यकाल में खदेल राजपूतों का राज्य था। राठ के खदेलनरेश शीलादित्य की पुत्री इतिहास प्रसिद्ध दुर्गावती थी जिसका विवाह गडमडलानरेश राजा दलपतिशाह से हुआ था। वीरगंगा दुर्गावती में मुगल सम्राट

अकबर की सेनाओं से युद्ध करते हुए धीरे-धीरे प्राप्त की थी।

राठद्रह

प्राचीन जैनतीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में है—'वदे सत्यपुरे च वाहदपुरे, राठद्रहे वायडे'। इसका प्राचीन साहित्य में छाटहूव-जाम भी प्राप्त है। यह तीर्थ गुजरात में था किंतु इसका अभिज्ञान सदिग्ध है। 1209 वि० स० के एक अभिलेख में इस स्थान को गुजरात नरेश कुमारपाल के सामंत राजा अल्हणदेव की जागीर के अन्तर्गत बताया गया है।

राड़=राड़ी

प्राचीन और मध्यकाल में, विशेषकर सेनवंशीय नरेशों के शासनकाल में, बंगाल के चार प्रांतों में से एक। ये प्रांत थे—बरेंद्र, बागरा, वम और राड़। कुछ विद्वानों ने जैन ग्रंथ आयरगमुत्त में उल्लिखित लाड़ नामक प्रदेश का अभिज्ञान राड़ से किया है किंतु यह सही नहीं जान पड़ता (दे० भट्टारकर, अशोक, पृ० 37)। सिंहल देश में सात सौ सार्थियों के सहित जाकर बंध जाने वाला राजकुमार विजय, राड़ देश का ही निवासी माना जाता है। राड़, पश्चिमी बंगाल का एक भाग, विशेषतः बर्देवान कमिन्तरी का परिवर्ती प्रदेश था। (दे० लाड़)

राणपुर=रणकपुर (जिला जोधपुर, राजस्थान)

यह कस्बा मारवाड में, सादही से 6 मील दूर है और दक्षिण की ओर अरावली पर्वतमाला से घिरा हुआ है। यहां का प्रसिद्ध स्मारक श्रृंगभदेव का चौमुखी मंदिर (बैलाक्ष्य दीपक प्रासाद) है जो शायद 15 वीं शती में बना था। यहां 1496 वि० स०=1439 ई० का धारणाक का एक अभिलेख मिला है। किंवदन्ती है कि प्राचीन समय में नदियां के रहने वाले घन्टा तथा रत्ना नामक दो सहोदर भाइयों ने राणपुर के मंदिर का निर्माण करवाया था। यह मंदिर बहुत ऊंचा तथा भव्य है। इसमें 1444 स्तंभ हैं। कहा जाता है कि इसे बनवाने में 96 लाख रुपये खर्च हुए थे। इसका जीर्णोद्धार हाल ही में 10 लाख रुपये की लागत से हुआ था।

राणोहाट (जिला टंहेरी-गढ़वाल, उ० प्र०)

श्रीनगर से तीन मील दूर अलकनन्दा के तट पर स्थित ग्राम है। राजराजेश्वरी के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उत्सेखनीय है। कहा जाता है कि पूर्वकाल में इन मंदिर के चतुर्दिक् 360 अन्य मंदिर भी थे। 11वीं और 12वीं शती की अनेक मूर्तियां यहां मिली हैं।

राणोद (जिला कालियर, म० प्र०)

प्राचीन समय में शैवमत का केंद्र था : 10 वीं शती ई० के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि राजा अत्रनिवर्मन् के गुप्त पुरंदर द्वारा एक मठ यहा बनवाया गया था तथा उसका विस्तार व्योमशिव ने करवाया था। राणोद को इस अभिलेख में रानीपद कहा गया है। इस अभिलेख में उल्लिखित मठ वर्तमान खोखई मठ है।

रात्रि

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार श्रौचद्वीप की एक शी—'गौरी बुधुदती चैव मध्या रात्रिमंनोजवा, क्षातिश्चबुडरोका च सतता वपनिम्नगा।'

राधा = राधापुरी

पश्चिमी बंगाल की एक प्राचीन नगरी जिनका उल्लेख प्रवीधचंद्रोदय नाटक (अंक 2) में है। इसका संबंध गौडो से बताया गया है। श्री रा० दा० बनर्जी ने इसे अपसद अभिलेख में उल्लिखित उत्तरकानोन गुप्तनरेश महातेज गुप्त के राज्य के अंतर्गत बताया है।

रानीगुफा (उड़ीसा)

भुवनेश्वर से चार-पाव मील की दूरी पर रानीगुफा स्थित है। यह जैन गुहा-मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। इस गुफा का गुफा का निर्माण तीसरी शती ई० पू० में हुआ जान पड़ता है। इस गुफा में जैन तीर्थंकर पारश्वनाथ के जीवन से संबंधित कई दृश्य मूर्तिकारी के रूप में अंकित हैं। गणेशगुफा और हाथी-गुफा रानीगुफा के गुहासमूह के ही अंतर्गत हैं।

रानीतास दे० कबर

रानीपद—दे० राणोद

रापर (कच्छ, गुजरात)

कच्छ में मनफरा से 26 मील दूर है। यह स्थान एक प्राचीन विशाल जैन-मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इस मंदिर में पहले बितामणि पारश्वनाथ की मूर्ति प्रतिष्ठापित थी।

रापरी (तहसील शिकोहाबाद, जिला मैनपुरी, उ० प्र०)

यहा अलाउद्दीन खिलजी के जमाने की मसजिद है जिसे मलिक काफूर ने बनवाया था।

राप्ती

पूर्वी उत्तरप्रदेश की नदी। राप्ती सम्बतः दारवत्या या इरावती का अपभ्रंस है। कुछ विद्वानों के मत में यह बौद्ध साहित्य की अचिरावती है।

(दे० वारवला, दरावती, अचिरावती) ।

रामक

कृष्ण कोलगिरि चैव मुरभीपत्तन तथा, द्वीप साम्राज्य चैव पर्वत
रामक तथा महा० समा० 31, 68 । यह साम्प्र रामेश्वरम् की पहाड़ी है । यह
स्थान लका में स्थित एडम्स पीक भी हो सकता है । इसे बौद्धों ने मुमनकूट
नाम दिया था । (दे० रामनर्वत)

रामकेलि (बंगाल)

15 वीं शती ई० में बंगाल के शासक हुसैन शाह के मंत्रिद्वय रूप और
मनाशन ने इस नगर को बसाया तथा महा राममन्दिर का निर्माण करवाया
था । रामकेलि के निकट इन्होंने कन्होई नाट्यशाला नामक कृष्णमन्दिर भी
बनवाया था । 17 वीं और मनाशन कालांतर में चैतन्य महाप्रभु के शिष्य बनकर
वृन्दावन चले गये थे । चैतन्य भी स्वयं रामकेलि आए थे ।

रामगंगा (उ० प्र०)

मध्यकाल के मुसलमान इतिहासकारों ने इसी नदी को राहिव लिखा है ।
यह शायद बाल्मीकि रामायण अयोध्याकाण्ड 71, 14 ('वामकृत्वा सर्वतोर्धे
शीतलोचोत्तरगा नदीम्, अग्नानदीश्च विविधैः पावेनीर्यस्तुरगम्') में बणित
'उत्तरगा' नदी है । रामगंगा कुमायू की पहाड़ियों से निकलकर गया में
कन्नोड़ के पास गिरती है ।

रामगढ़ (उ० प्र०)

(1) यह ग्राम उत्तरपूर्व रेलवे के राजवाड़ी स्टेशन से 7 मील दूर है । इसका
सबध महाभारत के राजा विराट से बतलाया जाता है । राजा वैरत (या
विराट) का टूटा पूटा एक किला भी यहाँ स्थित है । किले और गंगा के बीच
एक प्राचीन ताल है जिसे भक्ति ताल कहते हैं । इसके पश्चिमी तट पर राम-
शाला मन्दिर है जहाँ कई प्रसिद्ध सतों का निवासस्थान रहा है । यहाँ प्राचीन-
काल के खड्गों के कई टीले हैं ।

(2) दे० अलीगढ़

(3) दे० रामगिरि (2)

रामगाम = रामपाम

बौद्ध साहित्य के अनुसार बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके शरीर की
भस्म के एक भाग के ऊपर एक महामूर्ख रामगाम या रामपुर (दे० बुद्धचरित,
28, 66) नामक स्थान पर बनवाया गया था । बुद्धचरित के उल्लेख में शत
होता है कि रामपुर में स्थित आठवां मूल स्तूप दम समय विश्वस्त नागों द्वारा

रक्षित था और इसीलिए राजा अशोक ने उस स्तूप की धातुएं अन्य सात स्तूपों की भांति ग्रहण नहीं कीं। यह कोलिय क्षत्रियो का प्रमुख नगर था। रामगाम कपिलवस्तु के पूर्व की ओर स्थित था। कुणाल जातक के भूमिका-भाग से सूचित होता है कि रोहिणी या राप्ती नदी कपिलवस्तु और रामगाम जनपदों के बीच की सीमा रेखा बनाती थी। इस नदी पर एक ही बाघ द्वारा दोनो जनपदों को सिंचाई के लिए जल प्राप्त होता था। रामगाम की ठीक-ठीक स्थिति का सूचक कोई स्थान सायद इस समय नहीं है किंतु यह निश्चित है कि कपिलवस्तु (नेपाल की तराई, जिला बस्ती की उत्तरी सीमा के निकट) के पूर्व की ओर यह स्थान रहा होगा। चीनी यात्री मुवानच्चांग जिसने भारत का पर्यटन 630-645 ई० में किया था, अपने यात्रा-क्रम में रामगाम भी आया था [दे० रामपुर (1)]

रामगिरि

(1) कालिदास के मेघदूत में वर्णित यक्ष के निर्वासनकाल का स्थान— 'कश्चित्काताविरहगुरुणा स्वाधिकारप्रमत्त, सापेनास्त गमितमहिमा वर्ष-भोग्येन भर्तुः', यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुष्पोदकेषु, स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिरिप्रमेषु' पूर्वमेघ 1। रामगिरि का अभिज्ञान अनेक विद्वानों ने जिला नागपुर (महाराष्ट्र) में स्थित रामटेक से किया है। कालिदास के अनुसार इस स्थान के जल (सरोवर आदि) सीता के स्नान से पवित्र हुए थे तथा यहाँ की भूमि राम के पद चिह्नों से अंकित थी ('वर्षं, पुसा रघुशतिपर्दरकित मेसलामु')। रामटेक में प्राचीन परंपरागत निवदती है कि श्रीराम ने वनवास-काल का कुछ समय इस स्थान पर सीता और लक्ष्मण के साथ व्यतीत किया था। रामगिरि के आगे मेघ की अलका-यात्रा के प्रसंग में पहाड़ और नदियों का जो वर्णन कालिदास ने किया है वह भी भौगोलिक दृष्टि से रामटेक को मेघ का प्रस्थान-बिन्दु मानकर ठीक बैठता है। कुछ विद्वानों के मत में उत्तर-प्रदेश के अंतर्गत चित्रकूट ही को कालिदास ने रामगिरि कहा है किंतु यह अभिज्ञान नित्यतः सदिग्ध है क्योंकि चित्रकूट से यदि मेघ अलका के लिए जाता तो उसे ठीक उत्तर-पश्चिम की ओर सरल रेखा में यात्रा करनी थी और इस दशा में उसे मार्ग में मालदेस, आग्रकूट, नर्मदा, विदिशा आदि स्थान न पड़ते क्योंकि ये स्थान चित्रकूट के दक्षिण-पश्चिम में हैं। कुछ अन्य विद्वानों ने भूतपूर्व सरगुज रियासत (म० प्र०) के रामगढ़ से ही रामगिरि का अभिज्ञान किया है।

(2) (भूतपूर्व सरगुजा रियासत, म० प्र०) लक्ष्मणपुर से 12वें मील पर

रामगिरि नामक पहाड़ी है जिसे रामगढ़ कहते हैं। इसकी गुफाओं में अनेक भित्तिचित्र प्राप्त हुए हैं। एक गुफा में एक ब्राह्मी अभिलेख भी मिला है जिससे इसका निर्माण काल डॉ० ब्लाच के मत से तीसरी शती ई० पू० जान पड़ता है। कहा जाता है इसी स्थान पर उप्रादित्याचार्य ने, अपने वैद्यक प्रथ कल्याणकारक की रचना की थी। इसमें शायद, इन्हीं अलङ्कृत चैत्यगुहाओं का उल्लेख है। कुछ लोगों के मत में मधुदूत की रामगिरि यही है।

(3) (महाराष्ट्र) शिवाजी के राजकवि भूषण ने शिवराजभूषण, छद 214 में जयसिंह के साथ सधि होने पर रामगिरि नामक दुर्ग का शिवाजी द्वारा मुगलों को दिए जाने का उल्लेख किया है। उन्हें यह स्थान शूनुवशाह (गोलकुटा के सुलतान) से मिला था। यह उल्लेख भी इमी खद में है—'भूषण भनत भाग-नगरी शूनुव साद दे करि गवायो रामगिरि से गिरीस कां, सरजा शिवाजी जयसिंह मिरबा को लोवे सौगुनी बडाई गढ़ दीन्हें हैं दिलीस को'।

(4) (मैसूर) बगलौर मैसूर रेलमार्ग पर मदूर स्टेशन से 12 मील पर यह पहाड़ी स्थित है। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार सुश्रीव का मधुवन इसी स्थान पर था। पर्वत के शिखर पर कोदक रामस्वामी का मंदिर है जहां राम-लक्ष्मण-सीता की मूर्तियां हैं।

रामग्राम = रामग्राम

रामघोरा

टीस नदी पर अयोध्या के निकट घाट। कहते हैं वन जाते समय राम-लक्ष्मण-सीता ने तमसा नदी को इसी स्थान पर पार किया था। (दे० तमसा) रामटेक

नागपुर से 20 मील दूर रमणीक और ऊंची पहाड़ियों पर स्थित है। कुछ विद्वानों के मत में यह मधुदूत में वर्णित रामगिरि है। यहां विस्तीर्ण पर्वतीय प्रदेश में अनेक छोटे-छोटे सरोवर स्थित हैं जो शायद पूर्वमेघ में उल्लिखित—'अनकठनया स्नान पुष्पोदकेषु' में निर्दिष्ट जलाशय हैं। किवदती है कि वनवास काल में राम-लक्ष्मण सीता इस स्थान पर रहे थे। श्रीरामचंद्रजी का एक सुंदर मंदिर ऊंची पहाड़ी पर बना है। मंदिर के निकट विशाल बराह की मूर्ति के आकार में कटा हुआ एक शंखस्थ स्थित है। रामटेक को सिद्धगिरि भी कहते हैं। रामटेक के पूर्व की ओर सुरनदी या सुवंदी बहती है। इस स्थान पर एक ऊंचा टीला है जिसे मुफ्तकालीन बताया जाता है। चंद्रगुप्त द्वितीय को पुत्री प्रभावती गुप्त ने रामगिरि की यात्रा की थी—इस तथ्य का जानकारों हमें रिडपुर के शासन-लेख से होती है। प्राचीन जनश्रुति के अनुसार श्रीरामचंद्रजी

ने शबुक का वध इसी स्थान पर किया था ।

रामठ = रामठ

रामणा (काठियावाड़, गुजरात)

बेट द्वारका से 56 मील दूर प्राचीन वैष्णव तीर्थ है ।

रामणीयक द्वीप

महाभारत, भादि० 26,8 में वर्णित—'तदा भूरभवच्छन्ना जलोमिभिरनेकसाः, रामणीयकमागच्छन् मानासहस्रजगमाः' । थी न० ल० डे के मत में यह वर्तमान ० गिनिया देश है । -

रामतीर्थ

'दुग्ध तीर्थं वर तस्माद् रामतीर्थं जगामह'—महा० तस्य० 49,7 । महाभारत-काल में 'ह सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ था जिसकी यात्रा बलराम जी ने सरस्वती के अन्त तीर्थों की यात्रा के साथ की थी । महाभारत की कथा के अनुसार, यह तीर्थ परशुराम के नाम पर प्रसिद्ध था ।

रामनगर

1) (कोंकण, महाराष्ट्र) शिवाजी के समय में यह एक छोटा सा राज्य था । इसे सलहेरि के युद्ध के पश्चात्, 1672 ई० में शिवाजी ने जीत लिया था । इस कार्य में शिवाजी को अपने सेनापति मोरोपत विंगले से सहायता मिली थी । महाकवि भूषण ने इस घटना का उल्लेख किया है—'भूयन भनत रामनगर जवारि तेरे बरपरबाह बहे रुधिर नदीन के'—शिवराजभूषण, 173 ।

(2), (जिला वाराणसी, उ० प्र०) काशी की सुप्रसिद्ध रियासत का मुख्य स्थान जो वाराणसी के सामने गंगा के उस पार स्थित है । यह पश्चिमघ्यवालीन रियासत थी जो अब वाराणसी जिले में विलीन हो गई है । बौद्ध साहित्य में काशी का एक नाम रामानगरी मिलता है । संभव है रामनगर का इस नाम से संबंध हो ।

रामनाद (मद्रास)

रामनादनरेश, रामेश्वर द्वीप के परंपरागत शासक माने जाते हैं । यह स्थान रामेश्वरम् के मार्ग में है । यहाँ से 5 मील दूर त्रिपुलानी और 10 मील पर देवीपाटन के प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर हैं ।

रामपर्वत

कूर्स्तं कोलगिरि चैव सुरभीवस्तन तथा, द्वीपं ताम्राह्वय चैव पर्वत रामकं तथा'—महा० सभा० 31,68 । इस स्थान को सहदेव ने दक्षिण की दिग्बिजय-यात्रा में विजित किया था । प्रसंग से यह स्थान रामेश्वरम् की पहाड़ी जान

पडता है। इसका अभिज्ञान लका में स्थित बौद्ध तीर्थ मुमनडूट या आदमकी चोटी (Adam's Peak) से भी किया जा सकता है। प्राचीन किवदती के अनुसार इस पहाड़ी पर जा चरणचिह्न बने हैं वे भगवान् राम के हैं। वे समुद्र पार करन के पश्चात् लका में इस पहाड़ी के पास पहुँचे थे और उनके पावन चरणचिह्न इस पहाड़ी की भूमि पर अंकित हो गए थे। बाद में बौद्धों ने इन्हें महाराम बुद्ध के और ईसाइयों ने आदम के चरणचिह्न मान लिया।

रामपुर

(1) (जिला बस्ती, उ० प्र०) मूडरवा रेल-स्टेशन से 3 मील दक्षिण की ओर स्थित है। भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके अस्थि-अवशेषों के आठ भागों में से एक पर एक स्तूप बनाया गया था जिसे रामभार स्तूप कहा जाता था। समस्त इसी स्तूप के खड्ग इम स्थान पर मिले हैं। किवदती है कि इसी स्तूप से नागाओं ने बुद्ध का दाँत चुरा लिया था जो लका में काँची के मंदिर में सुरक्षित है। रामपुर को कुछ विद्वान रामग्राम मानते हैं। रामपुर का उल्लेख बुद्धचरित 28,65 में है जहाँ रामपुर के स्तूप का विश्वस्त नागों द्वारा रक्षित होना कहा गया है। कहा जाता है कि इसी कारण अशोक ने बुद्ध की शरीर धातु अन्य सात स्तूपों की धातु की भाँति, इस स्तूप से प्राप्त नहीं की थी।

(2) (भूतपूर्व रिवासन, उ० प्र०) एडेलवुड की ग्राम 200 वर्ष प्राचीन रिवासठ जो अब उत्तर प्रदेश में विलीन हो गई है। इसके महापुरुष कहते थे : रामपुर के क्षेत्र का नाम युवानचक्र ने गोविषाण लिखा है।

(3) (दक्षिण बर्मा) वर्तमान मोलमीन के निकट स्थित प्राचीन भारतीय उपनिवेश।

रामपुरवा

(1) (जिला चंपारन, बिहार) गोनहा स्टेशन से एक मील दक्षिण की ओर यह ग्राम बसा है। यहाँ अशोक के दो खडिन प्रस्तर-स्तम्भ स्थित हैं। इनके शीर्षों पर सिंह और शूफ की प्रतिमाएँ निर्मित हैं। पहले पर अशोक की धर्म-लिपियाँ अंकित हैं।

(2) (म० प्र०) उत्तरमध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

रामप्पा दे० पालमपेट

रामभार स्तूप दे० रामपुर (1); रामग्राम

रामवन (जिला रीवा, म० प्र०)

सतना रीवा मार्ग पर सतना से 10 वें मील पर स्थित है बाकायक तप

गुप्तनरेशों के समय के अनेक अवशेष रामवन में पाए गए हैं ।

रामहृद

महाभारत अनुशासन० में उल्लिखित एक तीर्थ जो विराशा या म्यास (पजाब) के तट पर स्थित रहा होगा । इसको परमुराम कूड भी कहते थे । यह विवाशा का ही कोई कूड जान पड़ता है—'रामहृद उपलृश्य विपाशापो वृत्तोदकः, द्वादशाह निराहारः कल्पयाद् प्रमुच्यते' अनुशासन० 25,47 । (दे० सर्वशावत्)

रामाधार दे० कुसीनगर

रामानगरी

बौद्ध साहित्य में काशी का एक नाम (पाली—रम्मानगरी) । सम्भवतः यह नाम वर्तमान रामनगर के रूप में आज भी जीवित है ।

रामावती (बर्मा)

अराकान में स्थित रामो या रांबो नामक स्थान । अराकान के प्राचीन इतिहास से सूचित होता है कि इस नगरी को वाराणसी के एक राजकुमार ने जिसने अराकान या बेंगाली में प्रथम भारतीय राजवंश की नींव डाली थी, अपनी राजधानी बनाया था । जान पड़ता है कि रामावती वर्तमान रगून के निकट स्थित थी । यह तथ्य उल्लेखनीय है कि वाराणसी का बौद्ध साहित्य में एक नाम रामानगरी भी मिलता है और वाराणसी के एक राजकुमार द्वारा ब्रह्मदेश में रामावती नाम की नगरी का बसाया जाना अत्यपूर्ण है ।

रामेश्वरम् (मद्रास)

मनार की खाड़ी में स्थित द्वीप जहां भगवान् राम का लोक प्रसिद्ध विशाल मंदिर है । कहा जाता है कि इसी स्थान पर धीरामबदजी ने लका के अभियान के पूर्व शिव की आराधना करके उनकी मूर्ति की स्थापना की थी । वास्तव में यह स्थान उत्तर और दक्षिण भारत की सभ्यताओं का सगम है । पुराणों में रामेश्वरम् का नाम गद्यमादन है । मनारद्वीप उत्तर से दक्षिण तक लगभग ग्यारह और पूर्व से पश्चिम तक लगभग सात मील चौड़ा है । बस्ती के पूर्वी समुद्र तट पर लगभग 900 फुट लंबे और 600 फुट चौड़े स्थान पर रामेश्वरम् का मंदिर बना है । इसके चतुर्दिक् परकोटा है जिसकी ऊंचाई 22 फुट है । इसमें तीन ओर एक-एक और पूर्व की ओर दो गोपुर हैं । पश्चिम का गोपुर सात-घना है और लगभग सौ फुट ऊंचा है । अन्य गोपुर अर्धनिर्मित अवस्था में हैं और दीवार से अधिक ऊंचे नहीं हैं । रामेश्वरम् का मुख्य मंदिर 120 फुट ऊंचा है । तीन प्रवेशद्वारों के भीतर शिव के प्रस्थात द्वादश ज्योति-

लिगों में से एक यहाँ स्थित है। मूर्ति के ऊपर शेषनाग अपने फनों से छाया करते हुए प्रदर्शित हैं। रामेश्वरम् के मंदिर की भव्यता उसके सहस्रों स्तंभों वाले दरामदे के कारण है। यह 4000 फुट लंबा है। लगभग 690 फुट की अम्बवहित दूरी तक इन स्तंभों की लगातार पंक्तियाँ देखकर जिस भय तथा अनोखे दृश्य का आश्रयों को ज्ञान होता है वह अविस्मरणीय है। भारतीय वास्तु के विद्वान् पग्युंसन के मत में रामेश्वरम्-मंदिर की कला में द्रविड शैली के सर्वोत्कृष्ट सौंदर्य तथा उसके दोषों दोनों ही का समावेश है। उनका कहना है कि उत्तोर का मंदिर यद्यपि रामेश्वरम् मंदिर की अपेक्षा विशालता तथा मूर्धन्यता की दृष्टि से उत्तमता में उसका दक्षिण भी नहीं है किंतु संपूर्ण रूप से देखने पर उससे अधिक प्रभावशाली जान पड़ता है। रामेश्वरम् के निकट लक्ष्मणतीर्थ, रामतीर्थ, रामसरोवरा (जहाँ श्रीराम के चरणचिह्नों को पूजा होती है), सुप्रोक्त आदि उल्लेखनीय स्थान हैं। रामेश्वरम् से चार मील पर मंगलातीर्थ और इसके निकट विलुनी तीर्थ हैं। रामेश्वरम् से थोड़ी ही दूर पर जगतीर्थ नामक कुंड है जहाँ किवदती के अनुसार रामचन्द्र जी ने लका मुष्ट के पदचात् अपने केशों का प्रक्षालन किया था। रामेश्वरम् का शापद रामपर्वत के नाम से महाभारत में उल्लेख है। (दे० रामपर्वत, भयमादन)

रायगढ़ (जिला कोटावा, महाराष्ट्र)

1662 ई० में शिवाजी तथा बीजापुर के सुल्तान में काशी संधि के पदचात् संधि हुई थी जिसमें शिवाजी ने अपना जीता हुआ सारा प्रदेश प्राप्त कर लिया था। इस संधि के लिए शिवाजी के पिता शाहजी कई वर्ष पदचात् पुत्र से मिलने आए थे। शिवाजी ने उन्हें अपना समस्त जीता हुआ प्रांत दिखाया था। उस समय शाहजी क मुल्काब को मानकर टीरी पहाड़ी के उच्च शृंग पर शिवाजी ने रायगढ़ की बसाने का इरादा किया था। यहाँ उन्होंने एक किला तथा प्रासाद बनवाया जो वे यहीं निवास करने लगे। इस प्रकार शिवाजी के राज्य की राजधानी रायगढ़ में ही स्थापित हुई। रायगढ़ चारों ओर से सह्याद्रि की अनेक पर्वत मालाओं से घिरा हुआ था और उसके उच्च शृंग दूर से दिखाई देते थे। मद्राकवि भूषण ने रायगढ़ के विषय में लिखा है—'दक्षिण के सब दुर्ग जिनि दुर्ग सदा विलास शिव सेवक शिव गढ़ पत्री कियो रायगढ़ वास, तँह नृप राजधानी करी, जोनि सबल गुरकान, शिव सरजा रचि दान में, कोहों मुजस जहान'। शिवराजभूषण में—छंद 15 से छंद 24 तक रायगढ़ के वैभव विलास का विस्तृत वर्णन है। छंद 15

(‘बारि पताल सो माची मही अमरावती की छि ऊपर छाजें’) से यह भी ज्ञात होता है कि रायगढ़ के दुर्ग की पानी से भरी हुई एक बहुत गहरी खाई भी थी। शिवाजी का राज्याभिषेक रायगढ़ में, 6 जून, 1674 ई० को हुआ था। वासी के प्रसिद्ध विद्वान् गंगाभट्ट इम ममारोह के आचार्य थे। शिवाजी की समाधि भी रायगढ़ में ही है।

रायचूर (भैसूर)

दक्षिण का प्रसिद्ध प्राचीन नगर है। रायचूर का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक यहाँ का दुर्ग है जिसे चारगल नरेश के मंत्री गोरे गंगाधरड्डी वारु ने 1294 ई० में बनवाया था। यह सूचना एक विशाल पाषाण पलक पर उत्कीर्ण अभिलेख से मिलती है। प्रारंभ में रायचूर में हिंदू तथा जैन राजवतों का राज था। पीछे बहमनी सल्तनत का यहाँ बख्शा हो गया। 15वीं शती के अंत में बहमनी राज्य की अवधि होने पर बीजापुर के सुल्तान ने रायचूर पर अधिकार कर लिया और तत्पश्चात् औरंगजेब द्वारा बीजापुर रिमासत के मुगल साम्राज्य में मिला लिए जाने पर यह नगर भी इस साम्राज्य का एक अंग बन गया। इसी समय रायचूर के किले में मुगल सेनाओं का किल्ला बनाया गया था। किले के पश्चिमी दरवाजे के पास ही एक सुंदर भवन के अवशेष हैं। किला दो प्राचीरो से घिरा हुआ है। भीतरी प्राचीर और उसके प्रवेश द्वार इब्राहीम आदिलशाह ने 1549 ई० के लगभग बनवाए थे। प्राचीरो के तीन ओर एक गहरी खाई है और दक्षिण की ओर एक पहाड़ी। ये दीवारें बारह फुट लंबे और तीन फुट मोटे प्रस्तर खंडों से बनी हैं। ये पत्थर बिना चूने या मसाले के परस्पर जुड़े हुए हैं। रायचूर की जामा-मसजिद 1618 ई० में बनी थी। एक-मीनार नाम की मसजिद महमूदशाह बहमनी के काल (919 हिजरी) में बनी थी। यह सूचना एक पारसी अभिलेख से प्राप्त होती है जो इसकी देहली पर खुदा हुआ है। मसजिद में केवल एक ही मीनार है जिसकी ऊँचाई 65 फुट है। यह मसजिद के दक्षिण पूर्वी कोने में स्थित है। इसमें दो मजिल्लें हैं। मीनार ऊपर की ओर पतली है और शीर्ष पर बहमनी शैली के गुंबद से ढकी हुई है। इस मसजिद के पास यतीमशाह की मसजिद तथा एक दरवाजा है। अन्य दरवाजों में नीरगी दरवाजा हिंदूकालीन जान पड़ता है। इसके एक बुर्ज पर एक नाग-राजा की मूर्ति है जिसके सिर पर पंचमुखी सर्प का मुकुट है।

राणपुर (म० प्र०)

छत्तीसगढ़ (प्राचीन दक्षिण कोसल) के क्षेत्र का मुख्य नगर है। इसकी

स्थापना समवत 14वीं शती के अंतिम चरण में हुई थी। खलारी के कल्चुरि-नरेग राजा मिहा ने प्रथम बार यहा अपनी राजधानी बनाई। रायपुर में एक मध्ययुगीन दुर्ग भी है जिसके अंदर कई प्राचीन मंदिर हैं। यहा का सर्वश्रेष्ठ मंदिर दूधधारी महाराज के नाम में प्रसिद्ध है। इसमें बहुत से भाग थोपुर या सिरपुर के कलावशेषों से निर्मित किए गए हैं। इनमें मुख्य पर्यर के स्तंभ हैं जिन पर हिंदू देवी-देवताओं की अनेक मूर्तियां लड़ी हुई हैं। मंदिर के शिखर के निचले भाग में रामायण की कथा का कुछ सुंदर दृश्य उत्कीर्ण हैं जो अधिक प्राचीन नहीं हैं। प्रदक्षिणापथ का गवाक्ष में मूर्तिहावतार की मूर्ति तथा अन्य मूर्तियां स्थापित हैं। ये सिरपुर से लाई गई थीं। ये उच्चकोटि की मूर्तिकला के उदाहरण हैं। इस मंदिर तथा सलग्न मठ का निर्माण दूधधारी महाराज द्वारा भीसले राजाओं के समय में किया गया था। इससे पहले छत्तीसगढ़ में तांत्रिक संप्रदाय का बहुत जोर था। दूधधारी महाराज ने प्रायः की नवीन सांस्कृतिक चेतना के उद्बोधन में प्रमुख भाग लिया और तांत्रिक संप्रदाय की भ्रष्ट परंपराओं को वैष्णव मत की मूर्ति-सर्जन मान्यताओं द्वारा परिष्कृत करने में महत्त्वपूर्ण योग दिया था। रायपुर से राजा महामोदेवराज का सरभपुर नामक ग्राम से प्रचलित किया गया एक साम्रदानगृह-प्राप्त हुआ है जिसके अमिलेख से यह गुप्तकालीन सिद्ध होता है। इनमें सोदेवराज द्वारा पूर्वराष्ट्र में स्थित श्रीसाहित नामक ग्राम की दो ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है।

(2) (जिला मुल्तानपुर, उ० प्र०) धमेठी के पास स्थित इस ग्राम में अनेक बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं।

रायभसीमा (आ० प्र०)

यहा स्थित लेशशी का मंदिर वास्तुसौंदर्य तथा मित्तिचित्रों के लिए उल्लेखनीय है।

रायसेन = रायसेन (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

मालव क्षेत्र में स्थित मध्यकालीन नगर। बाबर के समय में यहाँ का राजा शीलादित्य था जो ग्वालियर के विक्रमादित्य, चित्तौड़ के राणासागा, खेरी के मेदिनीराय तथा अन्य राजपूत नरेशों के साथ बनवा के युद्ध में बाबर से लड़ा था (1527 ई०)। टाड ने अपने 'राजस्थान' में लिखा है कि शीलादित्य राणासागा से विश्वासपात करके बाबर से मिल गया था। 1543 ई० में रायसेन के दुर्ग पर शेरशाह ने आक्रमण किया। उसने इस जिले पर अधिकार तो कर लिया किंतु इसके बाद विश्वासपात करके उसने उन

दुर्गस्य राजपूतों को मरवा डाला जिनकी रक्षा का वचन उसने पहले दिया था। इस बात से राजपूत शेरशाह के पक्के शत्रु बन गये और कालिंजर के युद्ध में उन्होंने शेरशाह का डटकर सामना किया।

रावणहब

मानसरोवर (तिब्बत) के निकट पश्चिम की ओर एक झील जिससे सतलज नदी निकलती है।

रावतपुर (जिला हमीरपुर, उ०प्र०)

मध्यकाल के चन्देल-नरेशों के समय के ध्वंसावशेष इस स्थान पर पाये गए हैं।

रावल (जिला मधुरा, उ०प्र०)

यमुना तट के समीप छोटा-सा ग्राम है जिसे श्रीकृष्ण की प्रेयसी राधा की जन्मभूमि माना जाता है किंतु परंपरागत अनुभूति में बरसाना को ही यह गौरव प्राप्त है।

रावसी (जिला बिजनौर, उ०प्र०)

मालिनी और गंगा का संगम-स्थान जो बिजनौर नगर से 6 मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित है। मालिनी नदी के तट पर कालिदास के अभिज्ञान-शाकुंतल में दण्डिन ऋष्याश्रम की स्थिति थी—(दे० मंडावर)। स्थानीय जन-धृति में कहा जाता है कि यह आश्रम रावलीघाट के समीप ही स्थित था। (दे० मालिनी)

राधी

पंजाब की प्रसिद्ध नदी—प्राचीन इरावती। (दे० इरावती)

राहतगढ़ (जिला भागलपुर, म०प्र०)

गडमडला नरेश क्षत्रिय शाह (मृत्यु 1541 ई०) के बाबनगढ़ों में से एक। अकबर ने गडमडला की पानी कीरगना दुर्गावती के निघन के पश्चात् उसके पुत्र वीरनारायण के उत्तराधिकारी चंद्रसाह को गोंडवाना का राजा बनाने के पश्चात् जो किले से लिये थे उनमें से यह भी था।

राहिव

महमूद गजनवी के इतिहासकारों ने रामगंगा नदी को राहिव लिखा है। कन्नौज के राजा त्रिलोचनपाल और महमूद गजनवी में परस्पर युद्ध 1019 ई० में रामगंगा के तट पर ही हुआ था। उस समय त्रिलोचनपाल कन्नौज के निकट बारी नामक स्थान पर रहता था।

रिद्धपुर (म० प्र०)

इस स्थान पर मुस्त-सम्राट् समुद्रगुप्त का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें समुद्रगुप्त के लिए प्रयुक्त 'तत्पादपरिगृहीत' शब्दों से ज्ञात होता है कि उसके पिता चंद्रगुप्त प्रथम ने समुद्रगुप्त की योग्यता को जानते हुए ही उसे अपने राज्य का उत्तराधिकारी चुना था।

रीवा (म० प्र०)

प्राचीन नाम बांधवगढ़ है। यहाँ बुदिला क्षत्रियों का राज्य था।

रुचक

विष्णुपुराण 2, 2, 27 के अनुसार मेघनवंत के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिकूटः शिशिरश्च पशुगो रुचकस्तथा भिपदाघादक्षिणतस्तस्य केसर-पर्वताः'।

रुद्रपुर (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

गोरी बाजार रेलवे स्टेशन से प्रायः 10 मील दक्षिण की ओर इस छोटे-से कस्बे के पास सहनकोट नामक एक जीर्ण-शीर्ण दुर्ग स्थित है। इस स्थान का वर्णन चीनी यात्री युवानच्चांग ने अपने यात्रावृत्त में किया है। इसकी यात्रा के समय 630-645 ई० है। इस स्थान पर एक बड़ा नगर बसा हुआ था। यहाँ एक धनी ब्राह्मण रहता था जो परम धार्मिक तथा चरित्रवान् था। इसने भिक्षुओं के स्वागत के लिए एक विशाल मंदिर बनवाया था। युवानच्चांग इस स्थान पर कुशीनगर से बनारस जाते समय व्याया था। जिले के पूर्व में दूधनाथ का मंदिर है। कुछ दूर पर एक वृक्ष के नीचे 11 पुष्ट ऊँची विष्णु की मूर्ति स्थापित है। रुद्रपुर के चारों ओर हिंदू नरेशों के समय के अनेक मंदिर हैं।

रुद्रप्रयाग = रुद्रावर्त (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

महाभारत वन० में तीर्थ-वर्णन के प्रसंग में उल्लिखित है—'रुद्रावर्तं ततो यच्छ्रेन् तीर्थंशेवो नराधिप, सत्रस्तात्वा नरो राजन् स्वर्गंलोकं च गच्छति'—वन० 84, 37। रुद्रप्रयाग में मदाकिनी [(दे० मदाकिनी 3)] और गंगा की मुख्य धारा अलकनंदा का संगम है। गढ़वाल में नदियों के संगम-स्थानों को बहुधा प्रयाग नाम से अभिहित किया गया है—यथा देवप्रयाग, कर्ण-प्रयाग, आदि।

रुद्रावर्त दे० रुद्रप्रयाग

रुद्रकता (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा-आगरा मार्ग पर मथुरा से 10 मील दूर स्थित छोटा-सा ग्राम है। इसका प्राचीन नाम ऐपुजा क्षेत्र कहा जाता है। कृपदंती है कि यहाँ महर्षि

जमदग्नि का आश्रम स्थित था। एक ऊँचे टीले पर जमदग्नि और उनकी पत्नी रेणुका का मंदिर है। नीचे उनके पुत्र परशुराम के नाम पर प्रसिद्ध दूसरा मंदिर है। (रेणुका के नाम से संबद्ध अन्य स्थान के लिए दे० चंद्रवट)। जनश्रुति है कि महाकवि मूरदास का जन्म इसी स्थान पर हुआ था। ये मुगल सम्राट अकबर के समकालीन थे। परासोली नाम के ग्राम में मूरदास का निवास स्थान बताया जाता है। स्तुवता में यमुना पूर्व दिशा की ओर बहते-बहते एकाएक धूमकर कुछ दूर तक पश्चिम की ओर बहती है। (टि० सोही नामक ग्राम को भी मूरदास का जन्मस्थान माना जाता है।)

रमा

साभर झील (जिला अजमेर, राजस्थान) के निकटवर्ती क्षेत्र का नाम। रमा झील से मिलने वाले नमक को सुधृत आदि वैद्यक ग्रंथों में रोमक कहा गया है।

रुमिनीवी दे० लुबिनीयाम

रहेलखंड (उ० प्र०)

अफगानिस्तान के निवासी रुहेलों के नाम से प्रसिद्ध इलाका जिसमें बिजनीर, मुरादाबाद, बरेली, शाहजहापुर आदि जिले शामिल हैं। रुहेलों का राज्य हम क्षेत्र में 18वीं शती में था किंतु 1764 ई० में मीरनपुर बटारा के युद्ध में रहने, तराब अवध और अफ़्जो की मयुक्त सेनाओं में परास्त हो गए और उनके राज्य की इतिथी हुई। रहेलखंड के इलाके को प्राचीन समय में कटेहर कहते थे। कुछ विद्वानों का मत है कि महाभारत सभा० 27, 17 में वर्णित रोह या रोह (= रोहित) नामक प्रदेश ही प्राचीनकाल में रुहेलों का मूल निवास स्थान था और उनका नाम इसी प्रदेश में रहने के कारण रोहेला या रुहेला हुआ था। रोह वर्तमान काफिरिस्तान का ही प्राचीन नाम था। (दे० एल०)

रूपनगर (राजस्थान)

औरंगजेब के समय में रूपनगर की रियासत में विजय सोलंकी का राज्य था। इसकी पुत्री चचलाकुमारी ने मुगल सम्राट की मानहानि की थी जिसके बदलेरूप औरंगजेब ने रूपनगर पर आगमण किया। आठे समय पर उदयपुर के महाराणा राजसिंह ने रूपनगर की सहायता की और मुगल सेना की पराजित होकर पीछे लौटना पड़ा। युद्ध के पश्चात् चचला और राजसिंह का विवाह हो गया।

रुनाथ (शिला जबलपुर, म०प्र०)

स्तीमनावाद में 14 मील पश्चिम की ओर एक छटा-सा रमणीक स्थान है। रुनाथ शिव का प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है। अशोक का अमुख्य शिलालेख म० 1 यहाँ एक चट्टान पर उकीर्ण है जिसका मस्कृत स्पातर निम्नलिखित है— दवाना प्रिय. एव जाह् मातिरकाणि सार्पंद्रयानि वर्षाणि अस्मि जह् श्रावक न तु वाढ प्रकान, सानिरेक तु मवतमरः यत अस्मि मघ उपत, वाढ तु प्रकान । य अमुर्मकालाय जुवद्रीप अपपादेवा अबूवन् ते इदानीं मृषा कृता । प्रक्रमस्य हि इद फलम । न तु इद महत्तया प्राप्तव्यम । सुद्रकण हि केनापि प्रक्रममाएतेन शक्य द्विपुलोऽपि स्वयं आराप्रयितुम, एनर्म अर्थापि च श्रावण कृत सुद्रका च उदारो च प्रक्रमन्ता इति । अना जपि च जाभन्तु अय प्रक्रम किमनि चिरम्यितक स्थान् । अय हि अयं वशिष्यत वाढ वशिष्यत । इम च अयं पवंतपु सेख्ययन परत्र इह च । मनि शिलास्तने शिलास्तभे लेखितस्य । सर्वत्रविवस्मितव्यमिति । व्युष्टेन श्रावण कृत 256 सत्रविवामात् ।' जान पड़ता है कि अशोक के समय में यह स्थान तीर्थरूप में मान्य था ।

रुपनारायण

प्राचीन ताम्रलिपि या वर्तमान ताम्रपत्र के निकट बहने वाला, नदी । प्राचीनकाल में ताम्रलिपि बगाल की खाड़ी पर बसा हुआ एक बदरगाह था किन्तु अब यह स्थान समुद्र-तट से प्राय 60 मील दूर है । रुपनारायण नदी गंगा में मिलती है । ताम्रपत्र दोनों नदियों के संगम के निकट स्थित है ।

रुचव हिक, रुपवाहित

महाभारत में वर्णित एक जनपद जो वि० वि० बंध के भूत में वर्तमान महाराष्ट्र एक भाग था—'कृतयोऽत्रत्यश्चैव तथैवा परकृतय, गोमता मडका महा विदर्भा स्ववाहिका' भाष्य 9, 43 ।

रुनासनगर = रुपवाती

रुपावती = रुपालनगर (गुजरात)

पश्चिम रेलवे के मोरनपुर रुपाल स्टेशन से रुपवाती—वर्तमान रुपाल-नगर—केवल दो मील दूर है । स्थानीय किंवदन्ती है कि श्रीराम तथा पांडव अपने वनवासकाल में कुछ दिनों तक यहाँ रहे थे ।

रेड (शिला टोंक, राजस्थान)

नवाई स्टेशन से 15 मील दक्षिण पूर्व में स्थित है । बनाम की एक उपनदी हनु शम के निकट बहती है । यहाँ आहत टंक मुद्राओं (Punchmarked Coins)

सहित एक मृद्भाण प्राप्त हुआ था जिसमें माला के दाने, राख, हाथीदांत और कांसे आदि की वस्तुएँ भी रखी थीं। सिक्कों से अलखौंड (सिकंदर) की सौदती हुई सेना के विरुद्ध युद्ध करने वाले एक राजवंश के अस्तित्व के बारे में सूचना मिलती है।

रेणु

रेहद नदी का प्राचीन नाम।

रेणुका

(1) (जिला सिरमूर, हिमाचल प्रदेश) पुराण प्रसिद्ध परशुराम की माता रेणुका से इस स्थान का संबंध बताया जाता है।

(2) (जिला आगरा, उ० प्र०) आगरा से 12 मील पश्चिम की ओर परशुराम की माता के नाम से यह स्थान प्रसिद्ध है। रेणुका यमुना-तट पर बसा हुआ बहुत प्राचीन स्थान है जैसा कि यहाँ के अनेक मंदिरों के ध्वसावशेषों से प्रमाणित होता है। (दे० इनकता)

रेणुकागिरि (राजस्थान)

इसे रैनगिरि भी कहते हैं। यह स्थान अलवर-रिवाड़ी रेलपथ पर खंरपल स्टेशन से पाँच मील दूर है। कहा जाता है कि इस स्थान का संबंध परशुराम की माता रेणुका से है। यहाँ बेनामी पथ के प्रवर्तक सीतलदास की समाधि भी है।

रेणुकाद्रि = दे० सौदती।

रेमुणा (बंगाल)

बालासोर से 6 मील सप्तशरा नदी के तट पर स्थित है। कहते हैं कि पुरी जाते समय श्री चैतन्य इस स्थान पर ठहरे थे। यहाँ लांगुला नरसिंहदेव ने गोपीनाथ का भव्य मंदिर बनवाया था।

रेवा

नर्मदा का एक नाम। रेवा का शाब्दिक अर्थ उछलने कूदने वाली (नदी) है जो मूलतः इसके पार्वतीय प्रदेश में बहनेवाले भाग का नाम है। (रेव घातु का अर्थ उछलना कूदना है)। नर्मदा का अर्थ नर्म अथवा सुध प्रदायिनी है। वास्तव में नर्मदा नाम इस नदी के उस भाग का निर्देश करता है जो मैदान में प्रवाहित है। नर्मदा के अन्य नाम सोमोद्भवा (सोमपर्वत से निस्कृत) और मेकलकन्या (मेकलपर्वत से निकलने वाली) भी हैं—'रेवा तु नर्मदा सोमोद्भवामेकलकन्याका'—अमरकोश। मेघदूत, (पूर्वमेघ, २०) में कालिदास ने रेवा का सुंदर वर्णन किया है—'स्थित्वा तस्मिन् वनधरवधूमुक्तकृजे मुहूर्तम्,

तोशोऽत्राद्दिग्वज्रपरिभ्रमणं दत्तमतीर्णं, देवा द्रुपदमुनलविषमे दिग्घनाद विगीर्णान्, भक्तिञ्चेरैरिव विरविता नृत्तिमगे परम्प' । रामटेक को मेघ का प्रस्थानविदु मानते हुए मेघ के यात्रा-रूप से सूचित होता है कि उपर्युक्त छंद में त्रिषु स्थान पर देवा का वर्णन है वह वर्तमान होद्यमावाद (म० प्र०) व निकट ग्हा होमा । अमरकोश के उन्नयुक्त उद्धरण से तथा मेघदूत के उल्लेखों से ज्ञात होता है कि नर्मदा और देवा दोनों ही नाम काद्यो प्राचीन हैं । श्रीमद्-भागवत 5,19,18 में देवा और नर्मदा दोनों का नाम एक ही स्थान पर उल्लिखित है । इसका समाधान इस तथ्य से हा जाता है कि कहीं-कहीं प्राचीन समृद्ध सारित्र में देवा इस नदी के पूर्वी अथवा पूर्वतीय भाग का और नर्मदा पश्चिमी अथवा मैदानों भाग को कहा गया है (दे० नर्मदा) । मगध • उपर्युक्त उद्धरण से भी इस बात की पुष्टि होती है । प्राचीन काव्य की प्रसिद्ध नगरी माहिष्मती देवा के तट पर बसी हुई थी जैसा कि रघुवन् ० २३ ट स्पष्ट है । (दे० माहिष्मती)

देशानर दे० खाल्पर

रेहद (त्रिशा मिर्जापुर, उ० प्र०)

यह नदी दिग्घानल से निकलकर सीन में गिरती है । इसका प्राचीन नाम रेणु कहा जाता है ।

रेहनी (त्रिशा नगर, म० प्र०)

गडमडगा नरेश सप्रामसिंह (मृत्यु 1540 ई०) के 52 गर्दों में से एक की न्यति रेहनी में बनाई जाती है । सप्रामसिंह के पुत्र दलपतसाह से बीरामना दुर्गावती का विवाह हुआ था ।

रेहिक

इस देग का उल्लेख कविद्वर दडो रचित दसकृमारचरित के 8वें उच्छ्रवाह में है । रेहिक नरेश न विदमंगल के विरुद्ध विद्रोह किया था । प्रसफादुषार जान पड़ता है कि यह देग मैसूर और नासिक या पश्चिम-दक्षिणी महाराष्ट्र के बीच में कोई छोटा जनपद होगा ।

रेनागिरि दे० रेणुकागिरि

रेणुाधम

हरद्वार के निकट कुचनार । रेणुाधम का आश्रम इसी स्थान पर था ।
रेरि (महाराष्ट्र)

17वीं शती में रेरि या त्रिशा बीरानपुर रिवास्त के अधीन था । महाराष्ट्र-केसरी गिवात्री ने बीरानपुर से इसे छीनकर यहां अपना अधिष्ठा कर लिया

था। यह उत्तर महाल के उन नौ किलो में से था जिन पर सिदाजी ने अपना अधिकार स्थापित किया था।

रैवतक

(1) द्वारका (प्राचीन दुर्गास्थली) के पूर्व की ओर स्थित पर्वत श्रितका उत्तरेय महाभारत सभा० अध्याय 38 दक्षिणात्य पाठ के अंतर्गत (तथा अन्य स्थानों पर भी) है—'भाति रैवतर. शैलां रम्यमानुमंहाजिरः, पूर्वस्थादिगि रम्याया द्वारकाया विभूषणम्'। इसके पास पाचजन्य तथा सर्वर्तु नामक उद्यानवन सुशोभित थे जो रगविरग कूर्मों से चित्रित वस्त्र की भांति सुंदर लीजने थे—'चित्रकण्ठलवणाभ पाचजन्यवन तथा सर्वर्तुवन चैव भाति रैवतक प्रति', 'कुशास्थली पुरोरम्या रैवतैनेप रोभिताम्,' महा० सभा० 14, 50। सीराष्ट्र-काठियावाड का गिरनार नामक पर्वत ही महाभारत का रैवतक है। महाभारत और हरिवंशपुराण से विदित होता है कि रैवतक के निकट यादवों की बस्ती थी और यह लोग प्रतिवर्ष सभ्यत कातिक्रमण में धूमधाम से रैवतकमह नामक उत्सव मनाते थे जिसमें रैवतकपर्वत की प्रायः 25 मील की परिभ्रमण की जाती थी। जैन ग्रंथ अतहत दशांग में रैवतक की द्वारवती व उत्तरपूर्व में स्थित माना गया है तथा पर्वत के शिखर पर नदनवन नामक एक उद्यान की स्थिति बताई गई है। विष्णुपुराण 4। 64 के अनुसार जानर्त का पुत्र रैवत नामक राजा था जिसने कुशास्थली (द्वारका का पूर्व नाम) में रह कर राज्य किया था, 'आनंत-स्थापि रैवतनामा पुत्रो जज्ञे योसावानतंविषय बुभुजे पुरी च प्रशास्त्रीमध्युवात्'। इसी रैवत के नाम पर रैवतक-पर्वत प्रसिद्ध हुआ था। रैवत की पुत्री रैवती, कृष्ण के भाई बलराम की ब्याही थी (२० कुशास्थली)। रैवतक का नामोस्तेष्व श्रीमद्भागवत में भी है, 'द्रोणश्चिन्मष्टो गोवर्धनो रैवतक बहुभो नीलो गोका-मुष इद्रवील'। महाकवि भाय ने सिंगुपाण्डव 4, 7 में रैवतक का सविस्तार काव्यमय वर्णन किया है। कवि ने रैवतक की क्षण-क्षण में नवीन होने वाली सुंदरता का कितना भावमय वर्णन किया है—'दृष्टोपि शैलः स मुहुर्मुहोररपूर्ववद् विस्मयगातनान, क्षणे क्षणे यन्नवतामुपेतितदैव रूप रमणी-यताया.' अर्थात् यद्यपि कृष्ण ने रैवतक को कई बार देखा था किंतु हम बार भी पहले कभी न देखे हुए के समान उसने उनका विस्मय बढ़ाया क्योंकि रमणीयता का सच्चा स्वरूप यही है कि वह क्षण-क्षण में नई ही जान पड़ती है।

जैन-ग्रंथ विविध तीर्थ कल्प में रैवतक तीर्थरूप में बणित है। यहा 22 वें तीर्थंकर नेमिनाथ ने छत्र-शिला नामक स्थान के पास दीक्षा ली थी। यहीं

अवलोकन नाम के सिंघर पर उन्हें कैवल्य-ज्ञान की प्राप्ति हुई थी। इस स्थान पर कृष्ण न मित्र विनायक मंदिर की स्थापना की थी। काल-मेघ, मेघनाद, गिरिविदारण, कनाट, सिंहनाद, स्रोत्रिक और रेवता नामक सात क्षेत्रपालों का यहीं जन्म हुआ था।

इस पर्वत में 24 पवित्र गुफाएँ हैं जिनका जैन मित्रा से संबंध रहा है। रेवतक का दूसरा नाम गिरनार भी है। रेवताद्रि का जैनस्तोत्र श्री तीर्थमाला-चैत्यवदनम् में भी उल्लेख है, 'श्री शत्रुघ्नय रेवताद्रि सिंघरे द्वीपे भृगो पत्तन'।

(2) विष्णुपुराण 2-4 52 के अनुसार साकंदीय का एक पर्वत, 'पूर्वैस्तत्रा-द्यगिरिर्जंगारस्तमपर तथा रेवतक श्यामस्तथैवास्तगिरिर्द्विज'।

रेवतोद्यान

रेवतक पर्वत के निकट एक उद्यान जो द्वारका के पास स्थित था 'एकदा रेवतोद्याने पापी पान ह्लाद्युष' विष्णु 5-36,11।

रोजनगर

मिहिराष्ट्रीय के प्राचीन इतिहास दीपवस के अनुसार एक भारतीय नगर जहाँ के अंतिम राजा महिद का नाम दीपवस 3-14 में दी हुई वसामलि में है।

रोपी

पाणिनि 4 2 78। यः स्थान जिला हिसार का रोपी हो सकता है।

रोदा (जिला सवरकठ, गुजरात)

10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष इस स्थान से सन् 1955 के प्रारम्भ में प्राप्त हुए थे। यह मंदिर गुजरात के मध्यकालीन मंदिरों के अनुरूप ही जान पड़ता है।

रोघस्वती

श्रीमद्भागवत 5-19-18 में उल्लिखित नदी, 'गोमती सरयू रोघस्वती सप्तवती' सूची में स्थिति के अनुसार यह सरयू की निकटवर्तिनी कोई नदी जान पड़ती है। समझ है यह राप्ती ही।

रोम, रोमक (दे० रोमा)

रोमा

'अथाश्वी चैव रोमा च यवनाना पुर तथा, दूर्तरैव वज्रेचक्रै कर चैनानदानयत्' महा० समा० 31-72। महदेव ने रोम, अतिपीकस, तथा यवनपुर (मिस्र में स्थित एलेक्जेंड्रिया) नगरों को अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीत कर इन पर कर लगाया था। रोम अर्थात् ही रोमा का रूपांतर है। (प्लोक के

पाठांतर के लिए दे० अताघी) । रोम-निवासियों का वर्णन समा 51-17 में, युधिष्ठिर के राजसूययज्ञ में उपहार लेकर आने वाले विदेशियों के साथ भी किया गया है—'द्वयक्षाश्रमाललाटाक्षान् नानादिगयः समागतान् औष्णीकान्त-वासाश्च रोमकान् पुरुपादवान्' ।

रोयसेश्वर = रवालसर = रोहक ।

रोरी

सक्कर (सिंध, पाकि०) से छः मील दूर । बुढ़काल (6ठी सती ई० पू०) में रोरी का प्रदेश सोवीग या दक्षिण सिंधुदेश के अंतर्गत था । दिव्यावदान (पृ० 545) में रोरी या रोहक के राजा रद्दायण का उल्लेख है । इस नगर का नामांतर अलार या अरोर है । यहां बलक्षेत्र के भारत-आक्रमण के समय भूपिबो का राज्य था । (दे० अलोर)

रोहक = रोरी

रोह = सोह

रोहण (लका)

महावश 22, 6, 23, 13 में उल्लिखित लका का दक्षिणी और दक्षिणी पूर्वी भाग । हुवाचवणिका इसी का एक भाग था । यहीं चूलनाग पर्वत नामक बौद्ध-विहार स्थित था (महावश, 34-90) ।

रोहणसेड़ (बरार, महाराष्ट्र)

धामगाव से 8 मील पर स्थित है । राष्ट्रकूट नरेशों के समय में यह प्रख्यात नगर था । यहाँ प्राचीन मंदिरों के ध्वसावशेष अब भी देखे जा सकते हैं । इन मंदिरों में शिव का मंदिर प्रमुख है । इसकी छत सपाट, स्तंभ चतुष्कोण और षट्कोण और गर्भगृह पर्याप्त विस्तीर्ण है । तोरण पर बेलवृक्षों की नक्काशी बड़ी मनोहर है । मंदिर के निकट एक चट्टान पर एक भग्न अभिलेख है जिसमें केवल 'तदन्वये भूपतिः कूटः' शब्द शेष हैं । इससे प्रकट होता है कि यह मंदिर राष्ट्रकूटों के समय का है । एलोरा का प्रसिद्ध कैलाश-मंदिर जो राष्ट्रकूटों के समय में बना था, रोहणसेड़ के मंदिर से मिलता जुलता है । इस मंदिर के पायाणों की मुद्रा रूपसे जीवने के लिए उनके बीच-बीच में ताबों की शलाकाएँ जड़ी हुई हैं । बरामदे में शेषशायी विष्णु की मूर्ति अंकित है जो कला की दृष्टि से बहुत सुन्दर है । रोहणसेड़ के सहस्रों से मध्यकालीन जैन मूर्तियों के भी खूबसूरत अवशेष प्राप्त हुए हैं । अथर्वण भाषा के कवि पुष्पदत्त इसी स्थान के निवासी कहे जाते हैं । कुछ विद्वानों का मत है कि यही पुष्पदत्त, महिम्नस्तोत्र के रचयिता थे ।

रोहतक = रोहितक = रोहीतक (हरयाणा)

दक्षिण पंजाब का यह अति प्राचीन नगर है। इसका उल्लेख महा० समा० 32, 45 में इस प्रकार है (प्रसंग नकुल की पश्चिम दिशा की दिग्विजय का है) — "ततो बहुधन रम्य मवाह्य धनघान्यवत्, कार्तिकेयस्य दयित रोहीतकमुपाद्रवत्, तत्र युद्ध महच्छासीच्छूरैर्मत्तमयूरकैः"। इस प्रदेश को यहाँ बहुत उपजाऊ बताया गया है तथा इसमें मत्तमयूरकों का निवास बताया गया है जिनके इष्टदेव स्वामी कार्तिकेय थे (मयूर, कार्तिकेय का वाहन माना जाता है)। इसी प्रसंग में इसके पश्चात् ही शैरीपक (वर्तमान तिरसा) का उल्लेख है (दे० शैरीपक)। उद्योग० 19, 30, में भी रोहितक को बुरुडेग के सन्निकट बताया गया है—दुर्मोघन के सहायतार्थ जो सेनाएँ आई थीं वे रोहतक के पास भी ठहरी थीं—'तथा रोहिताकारण्य मरुभूमिश्च केवला, अहिच्छत्र कालकूट गण्यमूल च भारत'। रोहतक के पास उस समय वन प्रदेश रहा होगा जिसे यहाँ रोहिताकारण्य कहा गया है। कर्ण ने भी रोहितक निवासियों को जीता था 'मद्वान् रोहिणकारश्चैव आग्नेयान् मालवानपि,' वन० 254, 20। प्राचीन नगर की स्थिति वर्तमान खोखराकोट के पास कही जाती है।

रोहनसगढ़ (बिहार)

सहमराम के निकट, कैमूर महाड पर और सोन नदी के तट पर यह प्राचीन ग्राम है, जो अपने दुर्ग के लिए प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि यह स्थान महाराज हरिश्चन्द्र ने पुत्र रोहिताश्व के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। प्राचीनकाल में इनका एक मंदिर भी यहाँ स्थित था जिसे औरंगजेब ने शासन काल में तुड़वा दिया गया था। रोहतासगढ़ से बंगाल के महासामंत दाशरुदेव (7वीं दाती ई०; ये महाराज हर्ष के समकालीन थे तथा इन्होंने हर्ष के भाई राज्यवर्धन का युद्ध में वध किया था) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था। मुसलमानों के समय में यह नगर बंगाल का दूसरा नामा समझा जाता था (पहला नामा चुनार में था)। रोहतासगढ़ कुछ काल तक शेरशाह के अधिकार में रहा था। राजा मानसिंह ने 1597 ई० में किले की मरम्मत करवाई थी। इस समय वे बंगाल-बिहार के सूबेदार थे। मानसिंह का अभिलेख किले के अन्दर पाया गया है। (दे० जनैल ऑव एशियाटिक सोसायटी ऑव बंगाल 1839, पृ० 354, 693)

रोहि = मही (2)

रोहिणी (उ० प्र०)

पूर्वी उत्तर- प्रदेश में बहने वाली राप्ती की छोटी सहायक नदी। कुणाल-

जानक के अनुसार बुद्धवाक्य में शाकनवगीय तथा कोलिय भारतीय क्षत्रियों के राज्यों के बीच की सीमा रोहिणी नदी ही बनाती थी। दोनों राज्यों के सेतों की सिंचाई रोहिणी नदी के बाध से की जाती थी। एक बार 'ज्येष्ठमूल' मास में पानी की कमी के कारण, दोनों अर के ग्रामवासियों में परस्पर काफी भगडा हुआ था जिसमें कोलियों ने शक्यों पर यह दोषारोपण किया था कि उनके यहां राज्य परिवार में भाई-बहिनो में परस्पर विवाह संबंध होता है।

रोहित

(1) विष्णुपुराण 2, 4, 29 के अनुसार शात्मलद्वीप का एक भाग या बर्फ जो इस द्वीप के राजा वसुमानु के पुत्र रोहित के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था।

(2) = रोह, लोह।

(3) = रोहतासगढ़।

रोहितक दे० रोहतक

रोहिता

जैन ग्रंथ जवूशीपप्रज्ञप्ति के अनुसार हिमाचल की पच्छिम भील में निकलने वाली एक नदी। इसके अतिरिक्त इस भील से निकलने वाली अन्य नदियां में गंगा, सिंधु और हरिकान्ता की गणना की गई है।

रोहितानदीमुखी

जैन ग्रंथ जवूशीपप्रज्ञप्ति 4, 80 में उल्लिखित महाहिमवत का एक सिंघर।

रोहितनाला (बिहार)

उरैन, जिला मुंगेर से पांच मील उत्तर-पश्चिम में स्थित वर्तमान रेहूआ नाला। यह युवानचक्राग का लो इन नीला है। यहां बौद्धकाल के अनेक अवशेष हैं।

रोहिता (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

महोबा. से. दो. मील दूर, दक्ष. नाग. की स्थिति. चंद्र. राजा, रहित. से. 10वीं. सती ई० में की थी। यहां उसने एक सुन्दर मंदिर भी बनवाया था। मंदिर तो अब खडहर बन गया है किंतु ग्राम प्राचीन नाम से अब भी विद्यमान है।

रोहीतक दे० रोहतक

रोहिणीठपुर

उदीपी का प्राचीन नाम।

रीष्या

यमुना के निकट बहने वाली नदी—'एतच्चर्चीकृत्तुत्रस्य धोर्मन्त्रिचरतो महीम् प्रसर्णं महोपाल रोष्यायाममितो जस 'महा० वन० 129,7 इस प्रसंग में यमुना का उल्लेख 129 2 में है—'अत्ररीष्यश्च नाभाग इष्टवान यमुनामनु'। रीष्या पर स्थित उपर्युक्त स्थान (प्रसपण) अनुभ माना गया है तथा वहाँ एक रात्रि से अधिक ठहरना भी अपवित्र कहा गया है। इसे कृत्शेन वा द्वार बताया गया है—'अद्यचात्र निवत्स्याम दापामरतसत्तम, द्वारमेतत् तु कीर्तिय कुरुक्षेत्रस्य भारत,' वन० 129, 11। इस नदी का अभिज्ञान अनिश्चित है।

सका

रामायण-काल में रावण की राजधानी, जिसकी स्थिति वर्तमान सिंहल (सीलोन) या लका द्वीप में मानी जाती है। भारत और लका के बीच के समुद्र पर पुल बनाकर श्रीरामचंद्र अपनी सेना को लका ले गए थे। वाल्मीकि-रामायण के अनुसार, भारत के दक्षिणतम भाग में स्थित कूर्हेन्द्र नामक पर्वत से बृहवर हनुमान् समुद्रपार लका पहुंचे थे। रामचंद्रजी की सेना ने लका में पहुंच कर समुद्रतट के निकट सुवेल पर्वत पर पहला शिविर बनाया था। लका और भारत के बीच के उबले समुद्र में जो जलमग्न पर्वत श्रेणी है उसके एक भाग को वाल्मीकि रामायण में मंनाक कहा गया है। लका त्रिभूट नामक पर्वत पर स्थित थी। यह नगरी अपने ऐश्वर्य और वैभव की पराकाष्ठा के कारण स्वर्ण मयी कही जाती थी। वाल्मीकि ने अरण्य० 55,7-9 और सूदर० 2,48-50 में लका का सुंदर वर्णन किया है—'प्रदोषकाले हनुमास्तूर्णमुत्पत्य कीर्ष्यान्, प्रवि वेश पुरीं रम्या प्रविभक्ता महापद्माम्, प्रासादमाला वितता स्तभं जावनसनिभं, शातकुम्भनिर्भर्जानिर्गंधवंतगरोपमाम्, सप्तभीमाष्टभौर्मैश्च स ददर्श महापुरीम, स्थलं स्फटिकमकोर्णं, वार्तस्त्रोशभूपितं, तंस्ते शुशुभिरेतानि भवान्पत्र रक्षासाम्।' सूदरकांड 3 में भी इस रम्यनगरी का मनोहर वर्णन है, जिसका मुख्य भाग इस प्रकार है—'शारदासुधरप्रसूभ्रभवनैरुपशोभिनाम्, सागरोपम निर्योषा सागरा-निलतेविताम्। सुपुष्टबलमपुटा पथं च विटपावतीम् चारुतोरणनिर्गुहा पादुर द्वारतोरणाम्। सुवगाचरिता गुप्ता शुभा भोगवतीमिव, ता सविष्टुद्घनाकीर्णा ज्योतिर्गणनिर्घेदिताम्। चहमारुतनिर्हाश यथा चाप्यमरावतीम्, शातकुम्भेन महता प्रकारेणामिसवृताम् चिकणोजालघोषाभिः पक्ष्याभिरलूताम्, आसद्य सहसा हृष्टः प्राकारैर्मभिपेदिवान्। वैदूर्यहृतसोपानैः स्फटिक मुक्तामिमं गिकुट्टिमभूषितैः तप्तहाटक निर्युहैः राजतामसपादुरैः, वैदूर्यहृतसोपानैः स्फटिकातरपामुभिः, चारुसज्जनोपेतैः समिधोत्पतितैः सुभैः, शीघ्रबहिर्गसपुष्टैरजिहतानिर्घेतैः,

व्याभरणनिर्घोषं. सर्वतः परिनादिताम् । वस्वोवसारप्रतिमा समीक्ष्य नगरी ततः, स्वमिवोत्पतिता लका जहर्षं हनुमान् कपिः, सुदर० 3,2-3--4 5-6-7-8-9-10 11-12 । हनुमान् ने सीता से भशोकवनिका मे भेंट करने के उपरांत, लका का एक भाग जलाकर भस्म कर दिया था । सुदर० 54,8-9 और सुदर० 14 मे लका के अनेक कृत्रिम वनो एव तडागो का वर्णन है । राम ने रावण के वधो-परान्त लका का राज्य विभीषण को दे दिया था । बौद्धकालीन लका का इति-हास महावशा तथा दीपवशा नामक पाली ग्रंथो मे प्राप्त होता है । अशोक के पुत्र महेन्द्र तथा पुत्री सघमिना ने सर्वप्रथम लका मे बौद्ध मत का प्रचार किया था । (दे० सिंहल)

सगूरगढ़ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

लैंसडाऊन के पश्चिम मे कुछ दूर पर स्थित है । यहां गढ़वाल की प्राचीन गढ़ी त- कई राजप्रसाद स्थित थे जिनके लडहर महा भाज भी देखे जा सकते हैं । प्राचीनकाल मे यहां गढ़वाल का सेना का शिविर भी अवस्थित था । यहां की सेनाओ ने रुहेलो और गोरखो से कई बार धीरतापूर्ण मोर्चा लेकर गढ़वाल की रक्षा की थी ।

सपती

'सपती गोमती चैव मध्या त्रिलोतसी तथा, एताश्चान्याश्च राजे-द्र मुतीर्था लोकविश्रुताः' महा० सभा० 9,23 । गोमती के निकट कोई नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

पत्रिका (जिला भदारा, म० प्र०)

यह स्थान कलचुरिनरेसो के समय के भग्नावशेषो के लिए उल्लेखनीय है ।

लपाक (अफगानिस्तान)

लपाक का वर्तमान लमगान से अभिज्ञान किया गया है । हेमचंद्र के अभि-ज्ञान जितामणि नामक कोश के उल्लेख से प्रकट होता है कि लपाक मे मुह ड मा पाव लोग बसते थे 'लपानास्तु मुहंडास्तु' । मुवानच्चांग ने अपनी भारत-यात्रा के दौरान मे इस स्थान को देखा था । उन्होने इस स्थान को बपीसीन से 100 मील पूर्व बताया है । (बपीसीन=बपिशा ।)

सधन

विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कृशाद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध था ।

लकनावरम् (मुलुगतालुका, जिला वारंगल, अ० प्र०)

यह वारंगल नरेशो के समय में बनी हुई झील है जो रामप्पा के समान ही एक वृद्ध सरोवर है। जैसे रामप्पा राम के नाम पर है वैसे ही यह लक्ष्मण के नाम पर प्रसिद्ध है। झील का जलसंग्रह-क्षेत्र 75 वर्गमील है। इसमें से तीन नहरें काटी गई थी जिनसे तेरह सहस्र एकड़ भूमि की सिंचाई हो सकती थी। इस झील का निर्माण तीन सक्तीय पाटियों को बाध द्वारा रोक कर किया गया था।

लकहरपयरी (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

लहोरियादह नामक ग्राम के पास इस नाम की पहाड़ी के कोठ में प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं, जिनकी भित्तियों पर रंगीन चित्रकारी प्रदर्शित है। ये चित्र कई सहस्र वर्ष पूर्व इस क्षेत्र में बसने वाले आदिमानवों की कलाकृतियाँ हैं।

लकुडी (मंसूर)

गदग स्टेशन से आठ मील पूर्व की ओर लोकोकडी या प्राचीन लकुडी की बस्ती है। यहाँ विश्वनाथ और मल्लिकार्जुन नामक शिवमंदिर स्थापत्य की दृष्टि से उच्चकोटि के माने जाते हैं। ये मंदिर बहुत प्राचीन हैं।

सशेट्टीपट्ट (जिला आदिलाबाद, अ० प्र०)

इस स्थान पर 12वीं और 14 वीं शतियों की हिंदू सैनिक किलावदियों के अवशेष उल्लेखनीय हैं।

लक्ष्मणटीन्ना दे० लखनऊ

लक्ष्मणतीर्थ (मद्रास)

रामेश्वरम् के मंदिर से लगभग 1 मील पश्चिम की ओर पावन के मार्ग के दक्षिण पार्श्व में लक्ष्मणकुंड नामक सरोवर है, जो लक्ष्मणतीर्थ कहलाता है। यहाँ रामेश्वरम् के नाम के अनुरूप ही लक्ष्मणेश्वर शिव का मंदिर है। निवदती है कि यहाँ लक्ष्मण ने रामचन्द्र जी के समान ही समुद्र पर सेतु बाधने से पहले शिव की आराधना की थी।

लक्ष्मणपुर दे० लखनऊ

लक्ष्मणवती दे० (1) लखनऊ (2) लखनौती

लक्ष्मणा

जिला दाका (पूर्वा पाक०) की एक सुंदर नदी जो ब्रह्मपुत्र की प्राचीन धारा से निकलनेवाली तीन छोटी-छोटी नदियों से मिलकर बनी है।

लखनऊ (उ० प्र०)

गोमती-नदी के दक्षिणतट पर बसा हुआ रमणीय नगर है। स्थानीय जन-श्रुति व अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम लक्ष्मणपुर या लक्ष्मणवती या और इसकी स्थापना थीरामचन्द्रजी के अनुज लक्ष्मण ने की थी। थीराम की राजधानी अयोध्या लखनऊ के निकट ही स्थित है। नगर के पुराने भाग में एक ऊंचा बृहत् जिसे आज भी लक्ष्मणटीला कहा जाता है। हाल ही में लक्ष्मणटीले की खुदाई में वैदिककालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। यही टीला जिस पर अब औरंगजेब के समय में बनी मसजिद है, यहा का प्राचीनतम स्थल है। इस स्थान पर लक्ष्मण जी का प्राचीन मंदिर था जिसे इस घमांध सम्राट् ने बानी, मयूरा आदि के प्राचीन ऐतिहासिक मंदिरों के समान ही लुटवा डाला था। लखनऊ का प्राचीन इतिहास अप्राप्य है। इसकी विशेष उन्नति का इतिहास मध्ययुग के पश्चात् ही प्रारम्भ हुआ जान पड़ता है क्योंकि हिंदू काल में, अयोध्या की विशेष महत्ता के कारण लखनऊ प्रायः अज्ञात ही रहा। सर्वप्रथम, मुगल सम्राट् अब्दुर्रहमान के समय में चौक में स्थित अब्दुर्रहमान दरवाज का निर्माण हुआ था। जहांगीर और शाहजहा के जमाने में भी इमारतें बनी, किंतु लखनऊ की वास्तविक उन्नति तो नवाबी काल में ही हुई। मुहम्मदशाह के समय में दिल्ली का मुगल साम्राज्य छिन्न-भिन्न होने लगा था। 1720 ई० में अब्दुर्रहमान के सूबेदार सआदतखान ने लखनऊ में स्वतन्त्र सल्तनत कायम करली और लखनऊ के नियम संप्रदाय के नवाबों की प्रख्यात परंपरा का आरंभ किया। उसके पश्चात् लखनऊ में सफ्दरजंग, मुजाउद्दौला, आसफुद्दौला, सआदतअली, गाजीउद्दीन हैदर, नसीरुद्दीन हैदर, मुहम्मद अली शाह और अंत में लोकप्रिय नवाब खाजिदअलीशाह ने क्रमशः शासन किया। नवाब आसफुद्दौला (1775-1797 ई०) के समय में राजधानी फैजाबाद से लखनऊ लाई गई (1775 ई०)। आसफुद्दौला ने लखनऊ में बड़ा इमामवाड़ा, विशाल रुमी दरवाजा और आतशी मसजिद नामक इमारतें बनवाई—इनमें अधिकांश इमारतें अवाक पीड़ितों को मजदूरी देने के लिए बनवाई गई थी। आसफुद्दौला को लखनऊ निवासी 'जिसे न दे मोला, उसे दे आसफुद्दौला' कहकर आज भी याद करते हैं। आसफुद्दौला के जमाने में ही अन्य कई प्रसिद्ध भवन, बाजार तथा दरवाजे बने थे जिनमें प्रमुख ये हैं—दौलतखाना, रेजीडेन्सी, बिबियापुर पोली, चौक बाजार आदि। आसफुद्दौला के उत्तराधिकारी सआदत अलीखा (1798-1814 ई०) के शासनकाल में दिलबुसामहल, बेली गारद दरवाजा और लाल बारादरी का निर्माण हुआ। गाजीउद्दीन हैदर (1814-1827 ई०) ने मोती महल, मुबारक मजिल

सआदतअली और सुर्गोदजादी के मकबरे आदि बनवाए । नसीरुद्दीन हैदर के जमाने में प्रसिद्ध छतर मजिद और साहनजफ आदि बने । मुहम्मद अलीशाह (1837-1842 ई०) ने हुसैनाबाद का इमामशाहा, बड़ी जामामसजिद और हुसैनाबाद की चारादरी बनवायी । ताजिदअलीशाह ने लखनऊ में विशाल एवं भव्य कैंसरबाग का निर्माण करवाया । यह कलाप्रिय एवं विनासी नवाब यहाँ कई कई दिन चलते चाने अपने सगातनाटक का जिनमें इद्रगभा नाटक प्रमुख था—अभिनय करवाया करता था । 1856 ई० में अंग्रजों ने वाजिदअलीशाह को गद्दी से उतार कर अवध की रियासत की समाप्ति कर दी और उसे ब्रिटिश भारत में सम्मिलित कर लिया । 1857 ई० के भारत के प्रथम स्वतन्त्रता-संग्राम में लखनऊ की जनता ने रेजीडेन्सी तथा अंग्रजों पर अधिकार कर लिया था किंतु शीघ्र ही पुनः राज्यसत्ता अंग्रजों के हाथ में चली गई और स्वतन्त्रता युद्ध के सैनिकों का कठार दह दिया गया ।

सखनारीन (म० प्र०)

सिक्की जवळपुर मार्ग पर 38 वें मील पर स्थित है । इस ग्राम से अनेक प्राचीन मूर्तिया तथा अभिलेख मिले हैं । यह स्थान जैनमत से संबंधित जान पड़ता है क्योंकि विष्णुमठेन के खडित लेख से जान पड़ता है कि उन्होंने किसी तीर्थंकर का मंदिर यहाँ बनवाया था ।

सखनीती—गोड ।

सखराम (गुजरात)

गुजरात के प्रसिद्ध नगर पाटन या अहमदाबाद की स्थापना 746 ई० में इमी ग्राम के स्थापक वनराज चावडा द्वारा की गई थी । यह ग्राम सरस्वती नदी के तट पर बसा हुआ था । (दे० अहमदाबाद)

सखुरबाग (भूतपूर्व जमी रियासत म० प्र०)

जमी से 15 मील पर एक पहाड़ी के आड में यह प्राचीन ग्राम स्थित है । यहाँ सुप्तकाशीन मूर्तियों के अनेक पर्याप्त संख्या में मिले हैं । निकटस्थ क्षेत्र में प्राचीन जैन मूर्तियाँ प्रायः मिल जाती हैं । इन स्थान पर पहले अवश्य नई मंदिर रहे होंगे ।

समयान (अफगानिस्तान) दे० लयाक

सखवरतेण (महाराष्ट्र)

धरसेव या उस समयानाबाद के पास यह मुहामंदिर है जिसका निर्माण काल 500-600 ई० के लगभग जाना जाता है । (दे० धरसेव) ।

सच्छागिर (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

हठियाखास स्टेशन से 3 मील पर स्थित है। स्थानीय दत्तकथाओं में इस स्थान का संबंध महाभारत में वणिक्त लाक्षागृह से बताया जाता है जैसा कि ग्राम के नाम से इंगित होता है किंतु इसमें सत्य का जरा भी अंश नहीं है क्योंकि महाभारत के प्रसंगानुसार लाक्षागृह हस्तिनापुर के निकट ही स्थित था। (दे० वारणावत)

सदूर—सदूर (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

दक्षिणभारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट राजवंश का मूल निवास-स्थान है। राज-शक्ति प्राप्त होने पर राजा गोविंद तृतीय ने मध्यखेट (=मलखेट) को अपनी राजधानी बनाया था। (दे० मध्यखेट, मलखेट)

सतावेष्ट

द्वारका के दक्षिणी भाग में स्थित एक पर्वत जो पंचवर्ण होने के कारण इन्द्रध्वज सा प्रतीत होता था—'दक्षिणस्या लतावेष्टः पंचवर्णो विराजते, इन्द्र-केतुप्रतीकाश्च पश्चिमा दिग्माश्रित'—महा० सभा० 38, दक्षिणात्प पाठ। इस पर्वत के निकट मेरुप्रभ, तालवन और पुष्पक नामक वन थे—'लतावेष्ट समन्तात् तु मेरुप्रभवन् महत्, भाति तालवन च व पुष्पक पृथरीकवत्'—महा० सभा० 38।

सदाश—सदाश दे० ललाटाक्ष।

सधुरा (जिला झांसी, उ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के भग्नावशेषों के लिए उत्सेखनीय है।

समेटापाट (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकट नर्मदा के किनारे बसा हुआ छोटा-सा ग्राम है जिसके प्राचीन ध्वसावशेषों में पुरातत्व की बहुमूल्य सामग्री बिखरी पड़ी है।

स्ताटाक्ष, सताताक्ष

'द्वयक्षारथ्यक्षाल्लाटाक्षान् (=ललाताक्षान्) नानादिभ्यः समागतान्, श्रीष्णीरानन्तवासांश्च रोमकान् पुरपादकान्' महा० सभा० 51, 17। इस प्रसंग में युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में विदेशीयों से भाति मांति के उपहार लेकर आनेवाले विभिन्न लोगों के वर्णन में ललाटाक्षों (या ललाताक्षों) का उत्सेख भी किया गया है। विद्वानों के मत में द्वयक्ष बदधत्तां, थ्यक्ष तरखान तथा ललाटाक्ष लदाक्ष या लहाक्ष है। ऐसा प्रतीत होता है कि महाभारतकार ने यहाँ विदेशी नामों को संस्कृत में रूपांतरित करके लिखा है। वैसे इन शब्दों को टीकाकारों ने सायंक बनाने का प्रयत्न किया है जैसे ललाटाक्ष को ललाट पर आँखों वाले

मनुष्य कहा गया है। उपर्युक्त श्लोक में सभ्यत इत सभी विदेशी लोगों को पगड़ी धारण करने वाला कहा गया है। (दे० द्रवक्ष, श्रवक्ष)

सलितगिरि (उड़ीसा)

तांत्रिक बौद्ध धर्म के उत्कर्षकाल के अनेक ध्वसावशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं। यह स्थान कटक के निकट है।

सलितपार्वत (नेपाल)

मौर्यसम्राट् अशोक ने अपनी नेपालयात्रा के समय (250 ई० पू०) इस नगर को नेपाल की प्राचीन राजधानी मजुपाटन के स्थान पर बसाया था। यह नगर आज भी कठमंडू से 2½ मील दक्षिण पूर्व की ओर स्थित है। इसको ललितपुर भी कहा जाता है। ललितपाटन में अशोक ने पांच बड़े स्तूप बनवाए थे, एक नगर के मध्य में और अन्य नगर के परकोटे के बाहर चारों कोनों पर। ये स्तूप अब भी विद्यमान हैं। उत्तरीकोण में स्थित स्तूप को स्थानीय बोली में जिपीतौडु कहते हैं (दे० सिलवेन लेवी—'ले नेपाल' (फ्रेंच) जिल्द 1, पृ० 263,331) इसी यात्रा के समय अशोक की पुत्री चारुमती ने अपने पति के नाम पर नेपाल में देवपाटन नामक नगर बसाया था।

सलितपुर

(1) = ललितपाटन।

(2) = लाटवीर (कश्मीर)। इस प्राचीन नगर की संस्थापना कश्मीर के प्रथम नरेश ललितादित्य मुक्तापीड ने 7वीं शती में की थी। ललितादित्य की विजययात्राओं तथा उसके शासनकाल का वर्णन कन्हूण ने राजतरंगिणी में किया है।

(3) (उ० प्र०) यहाँ प्राचीन हिंदू मंदिरों के ध्वसावशेषों पर एक मसजिद है जो बीसा मसजिद कहलाती है। इस पर पिरोजशाह के समय का एक देवनागरी अभिलेख है। यह स्थान शायी के निकट है।

सवणपुर

चाण्डीकि रामायण से ज्ञात होता है कि सवणपुर सवणामुर की राजधानी का नाम था, जो वर्तमान मधुरा (उ० प्र०) के निकट स्थित थी। इसे मधुपुरी या मधुरा भी कहते थे। सवणामुर के वधोपरांत शत्रुघ्न ने इसी के स्थान पर नई मधुरा नगरी बसाई थी। सवणपुर को बालिदास ने मधुपुष्प कहा है।

(दे० मधुपुरी, मधुरा, मधुपुष्प)

सवणसागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार यह सागर जवुद्रीय के पश्चिदिक् स्थित है

रग के आगे क्रमात्पुनः दिशावतर सागरों के नाम में है—इशु, सुरा, पृन, दधि, दुग्ध और जल— लवणेक्षु सुरामपिदधिदुग्धजलं समम्, जंबुद्वीप. समस्तानामे-
तया मध्यमस्थित' विष्णु० २,२६।

सधनोत्तम

बदमीर का एक ग्राम जिसका उल्लेख यशस्वरदेव के समय के इतिहास के प्रथम म राजतरंगिणी में है। यहां एक रमणीय उद्यान स्थित था। नाम से दृग्गित होता है कि इस स्थान पर नमोनीन पापी ब सोने रहे होंगे। यशस्वरदेव का समय मभवत्. ९वीं १०वीं शती ई० है।

सवपुरी

(१) प्राचीन भारतीय उपनिवेश कबुज (कबोडिया) का एक भाग, लोपवुरी, जो १०वीं शती ई० में कबुज राज्य के अधिभार में आया था। इसका विस्तार दक्षिण में स्याम की खाड़ी से, उत्तर में नमफेंग फेट तक था। सवपुरी नाम ही की नगरी रग प्रदेश की राजधानी भी थी। (दे० द्वारवती २)

(२) = लाहौर

सहरताल (वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी में ३ मील दूर एक छोटी सी झील है जहां बिन्दती के अनुसार उत्तर भारत के प्रसिद्ध मत्त कवि कबीर का जन्म हुआ था। कहा जाता है कि वे एक दिवस ब्राह्मणी ने पुत्र भेजा नवजात शिशु को लोकराज में बचने के लिए रग ताल के किनारे डाल गई थी। देवात् उधर से नीपा तथा नीरू नाम के जुगहा दपति जा रहे थे। वे इस बालक का ममतावश घर ले आए और उन पालपोस कर बड़ा किया। लहरताल एक शांतिपूर्ण एवं रमणीय स्थान है और इसके निकट घने वृक्षों का उपवन है। इसके पास ही कबीर का एक पुराना मंदिर है। कबीर का जन्म मभवत्: १३९७ ई० में हुआ था।

सहोर (जिला अटक, १० पाणि०)

अटक के निकट एक छोटा सा ग्राम है जो संस्कृत के प्रसिद्ध संयाकरण पाणिनि का जन्मस्थान मलानुर है। सहोर मा लाहूर मलानुर का अपभ्रंश जान पड़ता है।

सहोरियावह (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मिर्जापुर से रीवा जाने वाली सड़क ग्रेट दक्कन रोड पर, मिर्जापुर से प्रायः ४५ मील दूर इस छोटे से ग्राम के निकट, सड़क से कुछ दूर पर अनेक प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं। सहवइयापयरी, मोरहनापयरी, बागापयरी तथा लकहरपयरी नामक पहाड़ियों में इस प्रकार की लगभग सौ गुफाएँ पाई

गई हैं। इनके अंदर भित्तियों पर लाल, पीले और इवेत रंगों में चार-पाच गृहस्य वर्ष प्राचीन चित्रकारी देखी जा सकती है। ये चित्र प्रागैतिहासिक काल में इस यन्त्र भूमण्ड के आदिम निवासियों द्वारा बनाए गए थे। कुछ विद्वानों का मत है कि इस प्रकार के चित्र जादू-टोने से संबंधित हैं। एक जगह सुमंजित द्वार के भीतर एक विचित्र मनुष्य चित्रित है जिसका मुख पक्षी की चोंच के आकार का है। उसके सामने बैठे हुए दो मनुष्य उसकी पूजा कर रहे हैं। इन चित्रों में सम्प्रदाय के विकास के पूर्व के मानव का आचार विचार ज्ञात होता है। संभव है कि इनके तथा इस प्रकार के अन्य चित्रों के अध्ययन में वर्तमान आदिवासियों के जीवन तथा प्रागैतिहासिक मनुष्यों के रहन सहन में समानता की कुछ बातें मिलें।

साशा (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

गडमडल-नरेश राजा सयामसिंह (मृत्यु० 1541 ई०) के 52 गढ़ों में से एक गढ़ था। सयामसिंह के पुत्र दलपतसाहू ने वीरगता दुर्गावती का विवाह हुआ था।

सागल

चीनी यात्री युवानच्चाय ने अपने यात्रावृत्त में इस स्थान का उल्लेख किया है। वर्तमान में अनुभार यह स्थान मकराना (मिथ प० पाकि०) के सन्निकट रहा होगा।

सागली

'सरयूरारक्षत्याय लागली च सरिद्धरा, करतोपा तथात्रेयी लीह्यस्त्रम महानद.' महा० गभा० 9, 2^०। इस उल्लेख के अनुसार यह सरयू के पूर्व में बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

सांगुलिनी

फलिग-उडीसा की एक छोटी नदी जो श्रृंगिपुरा के दक्षिण में बहती हुई वगान की खाड़ी में, चित्तारंग के नीचे मिलती है। इसे आजकल सांगुलिया कहते हैं।

सालामडल (जिला देहरादून, उ० प्र०)

चक्रोता से 22 मील दूर स्थित है। गंगुना नदी के निकट ही यह ग्राम बसा है। जनश्रुति है कि लाणो प्राचीन मूर्तिगा इस स्थान से निकली थी जिसके कारण इसे सालामडल कहा जाने लग। यहाँ अब एक ही प्राचीन मंदिर है जिसमें शिव, दुर्गा, कुबेर, लक्ष्मीनारायण, सूर्य आदि देवों की कलामय मूर्तियाँ हैं। मंदिरों के बाहर छोटी सती ई० की दो बड़ी मूर्तियाँ अवस्थित हैं।

लाट

दक्षिण गुजरात का प्राचीन नाम जिसका गुप्त अभिलेखों में उल्लेख है। संस्कृत काव्य का लोटानुशास नामक अलंकार, लाट के कवियों द्वारा ही प्रचलित किया गया था। मदसौर अभिलेख (472 ई०) में लाट देश से दशपुर में जाकर बसने वाले पट्टवाम शिल्पियों का उल्लेख है - 'लाटविषयान्नगावृतसंलाज्जगति-प्रथितशिल्पा'। इस अभिलेख में लाट को 'कुसुमभरानततस्वरदेवबुलसमा-विहाररमणीय' देश कहा गया है (दे० दशपुर)। बाण ने प्रभाकरवर्धन को 'लाटपाटवपाटचर' (लाट देश के कौशल को चुरा लेने वाला) कहकर उसकी लाट-विजय का निर्देश किया है (हरचरित, उच्छ्वास 4)।

राटपौर (कश्मीर)

प्राचीन ललितपुर। [दे० ललितपुर (2)]

लाटहूब दे० राजहूह।

लाड

'आयरग मुत' में उल्लिखित जनपद। कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान राड (प० बंगाल) से किया है किन्तु राड नाम 11वीं शती ई० के पूर्व प्रचलित नहीं था (दे० भट्टारकर, 'अशोक' पृ० 37)। आयरगमुत में लाडप्रदेश को मार्गविहीन बताया गया है। इस सूत्र में लाड के दो भाग मुद्गभूमि (मुद्ग) और वज्रभूमि (वर्तमान मिदनापुर जिला, प० बंगाल) का भी उल्लेख है। कुछ विद्वानों का यह भी मन है कि लाड शायद लाट का ही रूपांतर है।

सायूप्रामक (लका)

महावक्त्र 10,72 में उल्लिखित है। इसका अभिज्ञान रितिगल (प्राचीन अरिष्ट) पर्वत के उत्तर पश्चिम में स्थित वर्तमान लबुनोरख से किया गया है।

सामपुर

यह लखपुर या लाहौर है। (दे० एपिग्राफिका इंडिया, जिल्द-2 पृ० 38-39)

सायणनील (बिहार)

7वीं शती में भारत का भ्रमण करने वाले चीनी पर्यटक सुवानच्वांग ने इस स्थान को चीनी भाषा में लोहपानिनीली लिखा है। कनिष्क के अनुसार यह स्थान वर्तमान मुंगेर हो सकता है। ^{रुद्र}

सायणक

संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार भास के स्वप्नवासयदत्ता-नाटक में लावाणक नामक स्थान का उल्लेख है ('वत्सभूमि लावाणक' नाम सामस्तरी पितृयानरिम, अंक 1)। इसे वत्स देश के अंतर्गत बताया गया है। वत्सनरेश

उदयन, आरुणि से पराजित होकर अपनी राजधानी कौरांबी को छोड़कर, कुछ दिन तक लावणक में रहा था। इसका लावणनील नामक नगर से अभिज्ञान करना समझ जान पड़ता है। (दे० लावणनील)

साहा (५० बगाल)

हगली के पश्चिम में बसे हुए भाग का प्राचीन नाम है। (दे० बगाल)
साहुर

शलातुर का अपभ्रंश। यह ग्राम संस्कृत के वैपाकरण पाणिनि की जन्मभूमि माना जाता है। इसको लहोर भी कहते हैं। यह अटक और ओहिद (५० पाकि०) के निकट है। (दे० शलातुर, लाहौर)

लाहल (हिमाचल प्रदेश)

महाभारत के समय यह प्रदेश उत्सवसवेत अथवा किन्नर देश के अंतर्गत था। आज भी यहाँ पर प्रचलित विवाह आदि की प्रथाएँ प्राचीन काल के विचित्र रीति रिवाजों की ही परंपरा में हैं। कुछ विद्वानों के मत में महाभारत सभा० 27,17 में लाहल को ही लोहित कहा गया है। लाहल में 8वीं शती ई० का बना हुआ त्रिलोकनाथ का मंदिर स्थित है। इसमें श्वेत संगमरमर की 3 फुट ऊँची मूर्ति प्रतिष्ठित है। मंदिर की पुस्तिका के लेख के अनुसार त्रिलोकनाथ अथवा बोधिसत्व की इस मूर्ति का प्रतिष्ठापन पद्मसंभव नामक बौद्ध भिक्षु ने आठवीं शती ई० में किया था। पद्मसंभव ने तिब्बत के राजा के निमंत्रण पर भारत से तिब्बत जाकर बौद्धधर्म का प्रचार किया था। मंदिर को हिंदू तथा बौद्ध दोनों ही पवित्र मानते हैं। भारत से तिब्बत को जाने वाला प्राचीन मार्ग लाहल होकर ही जाता है।

साहौर (५० पाकि०)

रावी नदी के तट पर स्थित बहुत प्राचीन नगर है। जनश्रुति के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम लवपुर या लवपुरी था और इसे थीरामचंद्र के पुत्र लव ने बसाया था। कहा जाता है कि साहौर के पास स्थित कूसूर नामक नगर को लव के बड़े भाई कुश ने बसाया था। वैसे वाल्मीकि रामायण से इस लोकभुनि की पुष्टि स्पष्ट रूप से नहीं होनी क्योंकि इस महानाथ में थीराम द्वारा लव को उत्तर और कुश को दक्षिण कोसल का राज्य दिए जाने का उल्लेख है—'कोसलेषु कुश और सुतरेषु तयालकम्' (उत्तर नगर)। दक्षिण-कोसल में कुश ने कुरावती नामक नगरी बसाई थी। लव द्वारा बित्ती नगरी के बसाए जाने का उल्लेख रामायण में नहीं है। साहौर का मुसलमानों के पूर्व का इतिहास प्रायः अंधकारमय और अज्ञात है। केवल इतना अवश्य पता

है कि 11वीं शती के पहले यहा एक राजपूत वंश की राजधानी थी । 1022 ई० मे महमूदगजनी की सेनाओ ने लाहौर पर आक्रमण करके इसे छूटा । संभवत इसी काल के इतिहासकारो ने लाहौर का पहली बार उल्लेख किया है । गुलामवंश तथा परवर्ती राजवंशो के शासनकाल मे भी कभी-कभी लाहौर का नाम सुनाई पड जाता है । 1206 ई० मे मु० गौरी की मृत्यु के पश्चात् लाहौर पर अधिकार करने के लिए कई सरदारो मे संधर्ष हुआ जिसमे अतत दिल्ली का बृतुबुद्दीन एबक सफल हुआ । तैमूर ने 14वीं शती मे लाहौर के बाजारो को लूटा और 1524 ई० मे बाबर ने नगर को छूटकर जला दिया किंतु उसके बाद शीघ्र ही पुराने नगर के स्थान पर नया नगर बसा गया । वास्तव मे, लाहौर को अकबर के समय से ही महत्व मिलना शुरू हुआ । 1584 ई० के पश्चात् अकबर कई वर्षो तक लाहौर मे रहा और जहागीर ने तो लाहौर को अपनी राजधानी बनाकर अपने शासनकाल का अधिकांश वहीं बिताया । मुगलों के समय मे, उत्तर-पश्चिमी सीमात पर होने वाले मुद्दो के मुचारू संचालन के लिए भी लाहौर मे शासन का केंद्र बनाना आवश्यक हो गया था । इसके साथ ही जहागीर को कश्मीर घाटी के आकर्षक सौंदर्य ने भी आगरा छोडकर लाहौर मे रहने को प्रेरित किया क्योंकि यहां से कश्मीर अपेक्षाकृत निकट था । शाहजहाँ को भी लाहौर का काफी आकर्षण था किंतु औरंगजेब के समय मे लाहौर के मुगलकालीन वैभव विलास का क्षय प्रारंभ हो गया । 1738 ई० मे नादिरशाह ने लाहौर पर आक्रमण किया किंतु अपार धन राशि लेकर उसने यहा लूट मार मचाने का इरादा छोड दिया । 1799 ई० मे पंजाब वैसरो रणजीत सिंह के समय मे लाहौर को फिर एक बार पंजाब की राजधानी बनने का गौरव मिला । 1849 ई० मे पंजाब को ब्रिटिश भारत मे मिला लिया गया और लाहौर को सूबे का मुख्य शासन केंद्र बनाया गया । लाहौर के प्राचीन स्मारक हैं—किला, जहागीर का मकबरा, शालीमार बाग और रणजीत सिंह की समाधि । लाहौर का किला तथा इसके अंतर्गत भवनादि मुख्य रूप मे अकबर, जहागीर, शाहजहा और औरंगजेब के बनवाए हुए हैं । हाथीपाव द्वार के अंदर प्रवेश करने पर पहले स्वयं के प्राचीन मंदिर के दर्शन होते हैं । यही औरंगजेब का बनवाया हुआ नीलखा भवन है जो सगममंदर का बना है । इसके आगे मुसम्मन युर्ज है जहा से महाराजा रणजीतसिंह रावी नदी का दृश्य देखा करते थे । पास ही शाहजहाँ के समय मे बना शीशमहल है । यहां रणजीतसिंह के उत्तराधिकारी ने सर जॉन लारेंस को कोहनूर हीरा भेंट में दिया था । ब्रिटेन के अंदर अन्य उल्लेखनीय इमारतें ये हैं—बड़ी श्वाबगाह,

दीवानेश्याम, मोठी मसजिद, हजुरी बाग घोर बारादरी । हजुरी बाग से बाद-शाही मसजिद को जिसे 1674 ई० में औरंगजेब ने बनवाया था, रास्ता जाता है । शाहदरा, जहा जहागीर का मकबरा अवस्थित है, रावी के दूसरे तट पर लाहौर से 3 मील दूर है । मकबरे के निकट ही नूरजहा के बनवाए हुए दिल-कुशा उद्यान के खडहर हैं । मकबरा लाल पत्थर का बना हुआ है जिस पर सफेद सगमर्मर का काम है । इसमें गुंबद नहीं है । इसकी मीनारें अठकोण हैं । जहागीर की समाधि के चारों ओर सगमर्मर की मक्काशीदार जाली के पर हैं । छत पर भी बहुत ही सुंदर शिल्पकारी है । इस मकबरे को जहागीर की प्रिय बेगम नूरजहा ने बनवाया था । नूरजहा की समाधि जहागीर के मकबरे के निकट ही स्थित है । इस पर कोई मकबरा नहीं है और बेगम तथा उसकी एक मात्र सतान लाडली बेगम को कश्मीर अलङ्कृत और शादे रूप में सब ओर से खुले हुए मठ के घंटा बनी हैं । ये शाहजहा के जमाने में बनी थीं । शाहजहा का बनवाया हुआ शालीमार बाग कश्मीर के इसी नाम के बाग की अनुकृति है । यह लाहौर से 6 मील दूर है । रणजीतसिंह की तथा उनकी आठ रानियों की समाधि का किले के निकट ही एक छतरी के नीचे बनी हुई हैं । ये रानियां रणजीतसिंह की मृत्यु के पश्चात् सती हो गई थीं । -

राज्य के एक अभिलेख में छवपुर या लाहौर को लामपुर कहा गया है ।

लिंगसुगुर (जिला रायपुर, मैसूर)

लिंगसुगुर के तालुक में अनेक प्रागैतिहासिक स्थल पाए गए हैं ।

सिधुनिया (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

सोन नदी की घाटी में स्थित इस ग्राम के निकट कई प्रागैतिहासिक गुफाएँ हैं जिनमें तत्कालीन चित्रकारी प्रदर्शित है । इसमें बुद्धसवारों द्वारा पालतू हाथियों की सहायता से एक जगली हाथी को पकड़ने का दृश्य है तथा विशाल पक्षियों को जाल में फसाने जैसे कई विषयों का जीवत चित्रों द्वारा अंकन किया गया है ।

सीसाजन

नीराजना या फल्गु नदी ।

सुबिनीग्राम (नेपाल)

जिला बस्ती (उ० प्र०) के ककराहा नामक ग्राम से 14 मील और नेपाल-भारत सीमा से कुछ दूर पर नेपाल के अंदर स्थित श्विनीदेई नामक ग्राम ही सुबिनीग्राम है जो गौतमबुद्ध के जन्म स्थान के रूप में जगत्प्रसिद्ध है । शीतनदी स्टेशन से यह स्थान दस मील है । बुद्ध की माता मायादेवी कपिलवस्तु से

कोलियगणराज्य का राजधानी देवदह जाते समय लुंबिनीग्राम में एक सालबुद्ध के नीचे ठहरी थीं (देवदह में माया का पितृगृह था), उसी समय बुद्ध का जन्म हुआ था। जिस स्थान पर जन्म हुआ था वहाँ बाद में मौर्य सम्राट् अशोक ने एक प्रस्तरस्तम्भ का निर्माण करवाया। स्तम्भ के पास ही एक सरोवर है जिसमें षोडशव्याओ के अनुसार नवजात शिशु को देवताओं ने स्नान करवाया था। यह स्थान अनेक दक्षिणी तब वन्यपशुओं से भरे हुए घने जंगलों के बीच छिपा पड़ा रहा। 19वीं शताब्दी में इस स्थान का पता चला और यहाँ स्थित अशोक स्तम्भ के निम्न अभिलेख से ही इसका लुंबिनी से अभिज्ञान निश्चित हो सका—‘देवानं पियेन पियदसिना लाजिना योसतियसाभिसित्तेन अतन आगाच महीपते हिंदबुधेजाते साक्यमुनोति सिलाविगड्ढभी चाकालापित सिलाय-भेव उसपापिते-हिंद भगव जातेति सुम्मनिगामे उबलिके बटे अठभागिए च’ अर्थात् देवानामप्रिय प्रियदर्शी राजा (अशोक) ने राज्यभिषेक के बीसवें वर्ष यहाँ आकर बुद्ध की पूजा की। यहाँ साक्यमुनि का जन्म हुआ था अतः उसने यहाँ शिलाभित्ति बनवाई और शिला-स्तम्भ स्थापित किया। क्योंकि भगवान् बुद्ध का लुंबिनी ग्राम में जन्म हुआ था, इसीलिए इस ग्राम को बलि-वर से रहित कर दिया गया और उस पर भूमिबर का केवल अष्टम भाग (पट्टाश के बजाय) नियत किया गया। इस स्तम्भ के शीर्ष पर पहले अश्व-मूर्ति प्रतिष्ठित थी जो अब नष्ट हो गई है। स्तम्भ पर अनेक वर्ष पूर्व विजली गिरन से नीचे से ऊपर की ओर एक दरार पड़ गई है। (चीनी पर्यटक युवानच्चांग ने भारत भ्रमण के दौरान (630-645 ई०) लुंबिनी की यात्रा की थी। उसने यहाँ का वर्णन इस प्रकार किया है—‘इस उद्यान में सुंदर तटाग है जहाँ साक्य स्नान करते थे। इससे 400 पग की दूरी पर एक प्राचीन ताल का वेड है जिसके नीचे भगवान् बुद्ध अवतीर्ण हुए थे। पूर्व की ओर अशोक का स्तूप था। इस स्थान पर दो नामों न कुमार सिद्धार्थ को गर्म और ठंडे पानी से स्नान करवाया था। इसके दक्षिण में एक स्तूप है जहाँ इन्द्र ने नवजात शिशु को स्नान करवाया था। इसके पास ही स्वर्ग के उन चार राजाओं के चार स्तूप हैं जिन्होंने शिशु की देवमाल की थी। इन स्तूपों के पास एक शिला स्तम्भ था जिसे अशोक ने बनवाया था। इसके शीर्ष पर अश्व की मूर्ति निर्मित थी। स्तूपों के अब कोई चिह्न नहीं मिलते। अश्वघोष ने बुद्धचरित 1,6 में लुंबिनी वन में बुद्ध के जन्म का उल्लेख किया है। (यह मूलश्लोक विमुक्त हो गया है)। बुद्धचरित 1,8 में इस वन का पुनः उल्लेख किया गया है—‘सस्मिन् वने धीमतिराजपत्नी प्रभूतिकाल समवेशमाणा, शय्यां वितानोपहितां प्रपदे मारी सहस्रं रभिनघमाना ।

सुनार (बरार, महाराष्ट्र)

सुनार नामक पहाड़ी पर एक ग्राम के निकट पर्वतों से घिरी हुई खारी पानी की झील है जिसके भीतर कई खेत हैं। झील दान्त ज्वालामुखी पहाड़ का मुख जान पड़ती है। स्थानीय किंवदन्ती है कि यहाँ लवणामुर के रहने की गुफा थी और विष्णु ने इस असुर को इसी स्थान पर मारा था।

सुहारू = लोहारगल (राजस्थान)

सीकर से 20 मील दूर राजस्थान का प्राचीन तीर्थ है। यह रामानंद संप्रदाय का विशिष्ट स्थान है। यहाँ सूर्य का एक प्राचीन मंदिर स्थित है। पर्वत के नीचे पुराणों में प्रसिद्ध ब्रह्मसर बताया जाता है। ऐसी प्राचीन अनुभूति प्रचलित है कि पांडवों ने महाभारत के युद्ध के पश्चात् यहाँ की यात्रा की थी।

सैंघा (जिला बूंदी, राजस्थान)

1533 ई० में इस स्थान पर चित्तौड़ नरेश विक्रमाजीत और गुजरात के सुलतान बहादुरशाह में भारी युद्ध हुआ था। चित्तौड़ की सहायता के लिए बूंदी, शोन गदा, देवर, तथा कई अन्य ठिकानों ने अपनी सेनाएँ भेजी थीं। युद्ध के मैदान में बहादुरशाह की फौजों के आगे तोपखाना लगा था जिसका संचालन लात्रों या नामक मोलदाज कर रहा था। मोलों की बीछार से राजपूत सेना की बड़ी क्षति हुई। तोपें न होने से राजपूत केवल धनुषबाण और तलवारों से ही लड़ते रहे। राजपूत मरदारों ने तोपों की मार से बचने के लिए अपनी सेना की पीछे हटाया और सयोग पाकर दाहिने और बाएँ से गुजरात की सेना पर बाणप्रहार करने का आदेश दिया। इसमें कुछ सफलता भी मिली किन्तु मोलों की बीछार के घुए से अघेरा हो जाने के कारण राजपूत-सेना को बहुत कठिनाई का सामना करना पड़ा। अघकार की भीषणता में अचानक ही बहादुरशाह का सेना ने मोलाबारी रोककर राजपूतों पर तलवार से हमला कर दिया जिससे उनकी सेना का भयकर सहार हुआ क्योंकि उन्हें अघेरे में कुछ भी नहीं सूझ रहा था। उनका साहस टूट गया और वे युद्धस्थल से तेजी के साथ पीछे हट आए। लैंघा के मैदान से भाग कर राजपूत सेना ने चित्तौड़ की रक्षा पर ही अपनी सारी शक्ति केन्द्रित कर दी।

लोकपाल (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

जोशीमठ से आगे सातवें मील से लोकपाल के लिए भाग जाता है। समुद्रतल से इसकी ऊँचाई 14200 फुट है। तिखघर्म की परवरा के अनुसार यह गुरुगोविंदसिंह के पूर्वजन्म की तपःस्थली है। लोकपाल में हेमकुंड नामक

एक सरोवर है। पास ही लहमण जी का एक मंदिर तथा एक गुफाद्वारा है। लोकपाल के लिए ससार-प्रसिद्ध फूलों की घाटी से हो कर मार्ग गया है।
सोकासोक

पौराणिक भूगोल के अनुसार यह पर्वत सबसे विशाल महाद्वीप पुष्कर के आगे स्थित है।

सोकोकडी = लकुडी

सोपास (जिला अहमदाबाद, गुजरात)

1954-1955 के उत्खनन में एक प्राचीन ब्रह्म से हड़प्पा सस्कृति (= सिधु-घाटी सभ्यता) के अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें पांच हड़प्पा-मुद्राएँ भी हैं। इस उत्खनन से सिद्ध हो गया है कि ई० सन् से तीन-चार सहस्रवर्ष प्राचीन हड़प्पा सभ्यता का विस्तार गुजरात तक तो अवश्य ही था।

सोद्वधा, सोद्वधापुर (जिला जैसलमेर, राजस्थान)

मध्यकालीन मंदिरों के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है। 1327 वि० स० = 1280 ई० में बने हुए गणेशमंदिर में गणेशप्रतिमा एक चरणचौकी पर आसीन है जिस पर इस सबत् का अभिलेख अंकित है। इस अभिलेख में सच्चिकादेवी (महिषमर्दिनी देवी) की उपासना का भी उल्लेख है। 15वीं शती के जैन मंदिर की स्थापत्य कला भव्यता तथा सूक्ष्म निल्प दोनों ही दृष्टियों से अनोखी है। मंदिर के प्रवेशद्वार तथा तोरण पर सूक्ष्म शिल्पकारी और अलंकरण तत्कालीन कला के अद्भुत उदाहरण हैं।

सोद्वधन = सोधमूना वन (कुमायू)

वाल्मीकि रामायण-किष्किंधा० 43 में उल्लिखित है—'लोघपघसहेषु देवदारवनेषु च, रावण सह वंदेह्या मागितभ्यस्ततस्तत'।

सोनी (जिला मेरठ, उ० प्र०)

पृथ्वीराज चौहान के समय (12वीं शती ई०) में ध्वसावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सोपबुरी दे० लवपुरी (1)

सोह

महाभारत सभा० 27,27 में इस देश का उल्लेख अर्जुन की उत्तर दिशा के देशों की दिग्विजय के संध में है—'सोहान् परमकांबोजानुषिकानुत्तरानपि, सहितास्तान् महाराज म्यजयत् पाकशासनि'। परमकांबोज संभवत वर्तमान चीनी तुकिस्तान (सोब्यांग) के कुछ भागों में रहने वाले कबीलों का देश था। इसी के निकट सोह-प्रदेश की स्थिति रही होगी। धी धा० रा० अथवास के

मत में रोह या रोह (अथवा लोहित, रोहित) दक्षिण के पश्चिम में स्थित काफिरिस्तान या कोहिस्तान का प्रदेश है जो अफगानिस्तान की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर हिंदूकुश पर्वत तक विस्तृत है। रूहेले जो मूलतः इसी प्रदेश के निवासी थे, रोह के नाम पर ही रूहेले कहलाए। पाणिनि तथा मुवनकोश में भी इस देश का नामोल्लेख है।

सोहगढ़ (महाराष्ट्र)

जुनेर के दक्षिण में इद्रावण नदी की घाटी के पश्चिम की ओर सोहगढ़ एक सुदृढ़ दुर्ग था। यह भाजा की पहाड़ी पर स्थित है। इसे छत्रपति शिवाजी ने बीजापुर के सुल्तान से छीन लिया था। यह उत्तर महाल के नौ किलों में से था जिन पर शिवाजी ने अधिकार कर लिया था। जयसिंह के साथ संधि होने पर यह किला शिवाजी ने औरंगजेब को लौटा दिया। पीछे 1670 ई० में सिहगढ़ की विजय के बाद शिवाजी के सेनापति मोरोपत ने इसे फिर से जीत लिया।

सोहगांव (महाराष्ट्र)

इस ग्राम का संबंध महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सतकवि तुकाराम (मृत्यु 1649 ई०) से बताया जाता है। यहां इनका एक प्राचीन स्मारक है। वारकर संप्रदाय के भक्त देह तथा लोहगांव की यात्रा करते हैं।

सोहना (बिहार)

दरभंगा-निर्मली रेलमार्ग पर लोहना स्टेशन के निकट प्राचीन ग्राम जिसे कवि गोविंददास का जन्मस्थान माना जाता है। गोविंददास की पदावलिया बंगाल में प्रसिद्ध हैं।

सोहवा (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

इस स्थान पर गढ़वाल के प्राचीन नरेशों के समय का एक गढ़ है जो अब खडहर हो गया है। गढ़वाल में इस प्रकार के अनेक गढ़ों के खडहर हैं।

सोहा=सोह।

सोहाचल (होस्पेट तालुका, मैसूर)

बेल्लारी से 6 मील पूर्व की ओर यह एक पहाड़ी है। संभवतः इसका प्राचीन नाम क्रौंच या और वाल्मीकि रामायण में उल्लिखित क्रीचरण्य शायद इसी के निकट स्थित था—'तत पर जनस्थानात् त्रिकोश गम्य राघवो, क्रीचरण्य विविशतुर्गहन तौ महीजसौ'—अरण्य० 69,5। श्रीराम और लक्ष्मण सीताहरण के पश्चात् पंचवटी से चलकर तीन कोश की यात्रा के पश्चात् यहाँ पहुँचे थे।

(दे० क्रीचरण्य)

सोहानीपुर (पटना, बिहार)

यह पटना का उपनगर है। इस स्थान से मौर्यकालीन दिगंबर जैन मूर्तियां प्राप्त हुई हैं जिनका विवरण जैन ऐटिक्वेरी भाग 5, अंक 3 में है। ये मूर्तियां 14 फरवरी 1937 ई० को मिली थी। इनमें एक तीर्थंकर महावीर की मूर्ति है। यह चुनार के बलुवापत्थर के एक ही खड में से कटी हुई है। मूर्ति पर बहुत सुंदर और चमकदार प्रमाजंन है जो मौर्यकालीन कला की विशेषता थी। लगभग दो सहस्र वर्ष प्राचीन होते हुए भी इस मूर्ति के प्रमाजंन में तनिक भी मंलापन नहीं दिखाई देता। कहा जाता है कि पटना संग्रहालय में सुरक्षित इस मूर्ति से अधिक सुंदर प्रमाजित मूर्ति भारत भर में दूसरी नहीं है।

सोहागंज

(1) दे० सुहारू।

(2) वराहपुराण 15, में उल्लिखित है। यह स्थान सभवत कुमायू में चपावत के निकट लोहाघाट है। यह वैष्णवतीर्थ है।

सोहित

(1) = लोह (रोह)

(2) = लाहूल (हिमाचल प्रदेश)

तिब्बत भारत सीमा पर स्थित है। इसका उल्लेख महाभारत सभा० 27, 17 में अर्जुन की दिग्विजय यात्रा के संबंध में है—तत क्षरमोरवान् वीरान्धनियान् क्षत्रिषंभ, व्यजमल्लोहितं चैव मडलंदंशभि सह'। (दे० लाहूल)

सोहतगंगा

ब्रह्मपुत्र या लोहित्य नदी जो प्राग्ज्योतिष (=गोहाटी, अमम) के निकट बहती है। महाभारत, सभा० 38 में नरक्षामुरवध प्रसंग में इसका नामोल्लेख है—'मध्ये लोहितगंगायां भगवान् देवकीसुत औदवाया विरूपाक्ष जपान भरतर्षभ'। (दे० लोहित्य)

सोहिय

वाल्मीकि रामायण अयो० 71, 15 में उल्लिखित है—'हस्तिवृष्टवमासाद्य कुट्टिवामप्यवतंत स्रवार च नरध्यात्रो लोहित्ये च कपीवतीम'। इस स्थान के पास भरत ने वैश्वदेव से अपोष्या आत समय कपीवती नदी को पार किया था। प्रसंग से यह स्थान अपोष्या से अधिक दूर नहीं जान पड़ता।

सौर्याधराराज (बिहार)

मोतीहारी से 18 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है। इन पास से एक मील दूर असाक या शिलास्तम्भ है जिस पर मौर्य सम्राट् के छ अभिलेख

अक्षित हैं। यह स्तभ 37 फुट ऊंचा है। इसका शीर्ष नष्ट हो गया है किंतु जान पड़ता है कि स्तभ पर पहले अवश्य ही किसी पशु (वृष, सिंह, अश्व या गज, जो बुद्ध की जीवन कथा से संबंधित माने जाते हैं) की मूर्ति रही होगी। स्तभ का अभिलेख दो भागों में उत्कीर्ण किया गया है, पहला उत्तर की ओर 18 पंक्तियों में और दूसरा दक्षिण की ओर 23 पंक्तियों में।

लौरियानदम गढ़ (जिला चंपारन, बिहार)

देतिया से 16 मील दूर है। यहां अशोक का एक शिलास्तंभ है, जिसके शीर्ष पर सिंह की मूर्ति प्रतिष्ठित है। इस पर ब्राह्मी में 5 अभिलेख उत्कीर्ण हैं। बुद्ध के समय वृज्जिगण की नगरी अलंपा या अल्लकण्ण इसी स्थान पर थी जिसके विस्तीर्ण खड्गहर यहा दिखाई पड़ते हैं। वृज्जियों के आठ गोत्र थे। इनमें से बुलियों की राजधानी इस स्थान पर थी। अशोक ने गौतम बुद्ध की जीवन कथाओं से संबंध इस नगरी के निकट शिलास्तंभ स्थापित करके इसका महत्त्व बढ़ाया था।

सोहित्य

ब्रह्मपुत्र नदी। कालिङ्गपुराण के निम्न श्लोकों में ब्रह्मपुत्र या लोहित्य के साथ संबद्ध पौराणिक कथन का निर्देश है—'जातसंप्रापय. सोऽय तोर्यमासाद्य त वरम्, धीर्वि परशुना कृत्वा ब्रह्मपुत्रमवःहयत् । ब्रह्मकुटास्तुतः सोऽय कासारे लोहिताह्वये, कैलासोपत्यकाया तुग्यापतत् ब्राह्मणः सुत. । तस्य नाम विधिश्चक्रं स्वय लोहितगगकम् लोहित्यात्सरसो जानो लोहित्याद्यस्ततोऽभवत् । स कामरूपमखिल पीठमप्लाव्य वारिणा गोपयत् नीर्वाणि दक्षिण याति सागरम्'। इस उद्धरण में जान होता है कि पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार ब्रह्मकुंड या लोहित्यसर (=मानसरोवर) से उत्पन्न होने के कारण ही इस नदी को ब्रह्मपुत्र और लोहित्य नामों से अभिहित किया जाता था। कैलास-पर्वत की उपत्यका से निकल कर कामरूप में बहती हुई यह नदी दक्षिण सागर (बंगाल की खाड़ी) में गिरती है। इसे इस उद्धरण में लोहितमया भी कहा गया है। इस नाम का महामारत में भी उल्लेख है। ब्रह्मकुंड या ब्रह्मसर मानसरोवर का ही अभिधान है। [टि०-भौगोलिक तथ्य के अनुसार ब्रह्मपुत्र तिब्बत के दक्षिण पश्चिमी भाग की कुवी सागरी नामक हिमनदी से निस्सृत हुई है। प्रायः सात सौ मील तक यह नदी तिब्बत के पठार पर ही बहती है त्रिपमे 100 मील तक इसका मार्ग हिमालय श्रेणी के समानांतर है। तिब्बती भाषा में इस नदी को लिहांग और त्सांगपो (पवित्र करने वाली) कहते हैं। इस प्रदेश में इसकी सहायक नदियाँ हैं—एकारत्सागयो, क्योचू (रहासा इन्गो के तट पर है),

भ्यांगवू और ग्यामदा । सदिया के निकट ब्रह्मपुत्र असम में प्रवेश करती है । जहाँ यह गंगा से मिलती है, वहाँ इसे यमुना कहते हैं । इसके आगे यह पचा नाम से प्रसिद्ध है और समुद्र में गिरने के स्थान के समीप इसे मेघना कहा जाता है । वर्तमान काल में ब्रह्मपुत्र के उद्गम तक पहुँचने का श्रेय कॅप्टन किंगडम वार्डेनामक यात्री को दिया जाता है । इन्होंने नदी के उद्गम क्षेत्र की यात्रा 1924 में की थी ।] महाभारत में भीम की पूर्व दिशा की दिग्विजय के संबंध में सुह्य देश के आगे लौहित्य तत्र पहुँचने का उल्लेख है—'सुह्यानामधिप चैव ये च सागरवासिनः, सर्वान् भ्लेच्छगणारश्चैव विजित्ये भरतवंशः, एत बहु-विधान देशान् विजित्य पवनारमजः, वसुतेभ्य उपादाय लौहित्यगमद्बली'—सभा० 30,25,26 । कालिदास ने रघुवश 4,81 में रघु की दिग्विजय के संबंध में प्राग्ज्योतिषपुर (=गोहाटी, असम) के राजा के, रघु के लौहित्य को पार कर लेने पर, भयभीत होने का वर्णन किया है—'चकम्पे तीर्णलौहित्ये तस्मिन् प्राग्ज्योतिषेद्वरः तद्गजालानता प्राप्तं सहकालागुरुद्रुमं.' इस श्लोक में लौहित्य नदी के तटवर्ती प्रदेश में कालागुरु के वृक्षों का वर्णन कालिदास ने किया है जो बहुत समीचीन है । कभी-कभी इस नदी की उत्तरी धारा को जो उत्तर असम में प्रवाहित है लौहित्य और दक्षिणी धारा को जो पूर्व बंगाल (पाकि०) में बहती है ब्रह्मपुत्र कहा जाता था । ब्रह्मपुत्र का अर्थ ब्रह्मतर से और लौहित्य का अर्थ लोहितसर से निकलनेवाली नदी है । शायद नदी के अरुणाम जल के कारण भी इसे लौहित्य कहा जाता था । लौहित्य नदी के तटवर्ती प्रदेश को भी लौहित्य नाम से अभिहित किया जाता था । उपर्युक्त महा० सभा० 30,26 में लौहित्य नदी के प्रदेश का भी नाम हो सकता है ।

बंझ

ऑक्सस (Oxus) या आमू नदी (दक्षिण रूम) । 'प्रमाणरागसपन्नान् बधु-तीरसमुद्रमवान्, बल्यर्थं दवतस्तस्मै हिरण्य रजत बहु' महा० सभा० 50,20—इस प्रसंग में युधिष्ठिर के राजसूययज्ञ में बहा के निवासियों द्वारा भेंट में लाए गए तेज दीहने वाले रासमो ('रासमान् दूरपातिनः' सभा० 50,19) का भी उल्लेख है । रघुवश 4,67 में 'सिधुतीर विचेष्टनैः' ('विनीताध्व यमास्तस्य सिधुतीरविचेष्टनैः, दुषुर्भुजिनः स्कन्धास्तिग्नकुकुम्भे सरान्') के स्थान में किसी किसी प्राचीन प्रति में 'बधुतीर विचेष्टनैः, पाठ है । यदि यह शुद्ध है तो कालिदास के समय में बधु नदी के प्रदेश को भारत के सम्राट् अपने साम्राज्य का ही एक अंग समझते थे—इस तथ्य को मान्यता प्रदान करनी पड़ेगी । बधु का रूपांतर साहित्य में बधु या बधु भी मिलता है (दे० बधु) । अरबी में इस

नदी को जिहून कहते हैं ।

वग

वग या वग बगाल का प्राचीन नाम है । महाभारत में वग नरेश पर भीम को चढ़ाई का उल्लेख है—'उभो बलभृती वीराब्रुभोतीन्नपराक्रमी निजित्वाजो महाराज वगराजमुसाद्रवत्'—सभा० 30, 23 । वग-निवासियों के मुधिष्ठिर के राजसूय में कलिग और मगध के लोगों के साथ आगमन का वर्णन सभा० 52, 18 में इस प्रकार है—'वगा कलिगा मगधास्ताम्रलिप्ता सपुङ्का दीवा-लिका. सागरकाः पन्नोर्णा. शंशवास्तथा' । कालिदास में रघुकी दिग्विजय यात्रा के दौरान वग-निवासियों का युद्ध में परास्त होने का वर्णन किया है—'वगानुत्खाय तरसा नेता नौसायनोद्यतान्, निचछान जयस्तभान्नागास्रोतोन्तरेषु स' । अर्थात् रघु ने अनेक नौकाओं के साधन से सयन्त वग-निवासियों को बलात् विस्थापित करके गंगा के स्रोतों के बीच-बीच विजय स्तम्भ गड़वाए' । महरोली के लौहस्तम्भ पर चद्र नामक नरेश के अंगिलेख में उसको विजय का विस्तार वगदेश तक बताया गया है—'पस्योद्भवर्तयत् प्रतीपमुरसा शत्रून् समेत्यागतान्, वगेप्वाहवर्तितनो ऽ मिलिखिता खड्गेनकीर्तिर्भजे' (नई खोजों के अनुसार इस अभिलेख का वग शायद सिंध देश का एक भाग था) प्राचीन काल में वग सामान्य रूप से पूरे बगाल का नाम था किंतु कभी-कभी यह शब्द केवल पूर्वी बगाल के लिए ही व्यवहृत होता था । माघवचन में वग और गौड़ भिन्न प्रदेश माने गए हैं । सुद्ध पश्चिमी-दक्षिणी बगाल, (राजधानी-ताम्रलिप्ति) और समतट बगाल की खाड़ी के तटवर्ती प्रदेश का नाम था । राड़ या राहो भी बगाल का एक भाग (बर्दवान कमिश्नरी) था । पुड़ गंगा का मुख्य धारा पद्मा (ब्रह्मपुत्र-गंगा की समुक्त धारा) के उत्तर में स्थित प्रदेश का नाम था । डाउसन (दे० न्लासिकल डिक्शनरी) के अनुसार प्राचीन काल में वग भागीरथी के उत्तर में स्थित भाग का नाम था जिसमें जैसोर और कृष्णनगर के जिले सम्मिलित थे ।

जैन साहित्य में वग का कई स्थानों पर उल्लेख है । प्रज्ञापणा सूत्र में वग को वग के साथ ही आर्यजनों का श्रेष्ठ स्थान बताया गया है ।

वचि=वजि ।

वजि (केरल)

वजि में केरल या चेर की प्राचीन राजधानी थी । यह नगरी परिवार नदी के तट पर स्थित थी । इसको वचि और पहर भी कहते थे । वजि का अभिमान कोचीन से 28 मील पूर्वोत्तर में बसे हुए ग्राम तिरुक्कुर से किया गया

है। (दे० कहर, तिरुवञ्जिरम्)

वञ्जिता

मञ्जीरा नदी का एक नाम।

वश=वरा

ऐलेरेय ब्राह्मण तथा कौशीतकी उपनिषत् में इस देश का नाम (वरा) कुरु-पचाल तथा उशीनर के प्रयोग में उल्लिखित है। (तथा दे० शतरूप ब्राह्मण 12;2,2,13)। ओल्डनबर्ग के अनुसार वरा या वरा वत्स के ही रूपांतर हैं। (दे०वत्स)

वरागुल्म

विदर्भ का प्राचीन तोप। इसका उल्लेख महाभारत वन० 85,9 में इस प्रकार है—'शोणस्य नर्मदायाश्च प्रभवे कुरुनदन, वरागुल्म उपरपृश्य वाज्रिमे-धफल लभेत्'। इस वर्णन से इसकी स्थिति अमरकटक के निकट सिद्ध होती है क्योंकि अमरकटक पर्वत से ही नर्मदा और शोण नदियां उद्भूत होती हैं। प्राचीन काल में विदर्भ का यहा तक विस्तार था तथा वरागुल्म में इस देश की राजधानी थी। इस स्थान का अभिज्ञान वासिम (म० प्र०) से किया गया है।

वराधारा (उडीसा)

उडीसा की प्राचीन राजधानी कलिंगनगर इसी नदी के तट पर बसी हुई थी। कलिंगनगर की स्थिति वर्तमान मुर्खलिंगम् (जिला गजम) के सन्निकट थी (दे० पाजिटर द्वारा संपादित मार्कंडेय पुराण, 57,3)।

वराडी (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

14वीं व 16वीं शती ई० की दक्षिण भारतीय वास्तुशैली में निर्मित मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

वराहलोरी (मैसूर)

इस ग्राम से चातुर्व्यवसीध नरेश कीर्तिवर्मन् द्वितीय (757 ई०) के कई साम्रदायनष्ट प्राप्त हुए हैं। ये साम्रदायनष्ट भीमरथी अपवा भीमा नदी के उत्तरी तट पर स्थित भडारगविट्टमे नामक स्थान (वर्तमान पौठेय) से प्रचलित किए गए थे। इनमें मुल्लोपूर ग्राम (हगल, जिला धारवाड के निकट) के दान में दिये जाने का उल्लेख है।

वशु दे० वशु

वञ्जिरा

रत्ना के प्राचीन बौद्ध इतिहास दय दीपदण्ड, 3,14 में भी हुई वशावलि में

वजिरा का अंतिम राजा साघीन कहा गया है। वजिरा सम्भवतः वृज्जि या वृज्जि का ही रूपांतर है जिसकी स्थिति बिहार में थी। (दे० वृज्जि)

यक्षोरिस्तान दे० वृज्जिस्थान।

वृज्जि = वृज्जि, वृज्जिक।

वज्र

बुद्धेलखड का एक प्राचीन नाम (दे० श्री गो० ला० तिवारी-बुद्धेलखड का सक्षिप्त इतिहास, पृ० 1)।

वज्रयोगिनी (विक्रमणोपुर परगना, पूर्व बंगाल, पाकि०)

महान बौद्ध विद्वान व पर्यटक दीपकर श्रीज्ञान (10वीं शती ई०) का जन्म-स्थान। दीपकर ने तिब्बत और सुमात्रा में जाकर बौद्ध धर्म का प्रचार किया था। कुछ समय तक ये विक्रमसिला विश्वविद्यालय के अध्यक्ष भी रहे थे।

वज्रासन

मूलतः, बौद्ध गया में अश्वत्थ वृक्ष के नीचे उस स्थान का नाम कहा जासीन होकर गौतम को सबुद्धि प्राप्त हुई थी। कालांतर में बौद्धगया को ही वज्रासन कहा जाने लगा। इसका नाम, ज्ञान प्राप्त करने के लिए दिए गए बुद्ध के वज्र-सकल्प का प्रतीक है।

वज्रि दे० वृज्जि।

वटेश्वरी

आठविक प्रदेश (मुख्यतः मध्य प्रदेश का पहाड़ी और वन्य भाग) का एक पार्श्व जिसका उल्लेख एक प्राचीन अभिलेख में है। (दे० एपिग्राफिका इंडिका, 7, पृ० 126)

वटेश्वर = बटेश्वर (जिला आगरा, उ० प्र०)

आगरा से 44 मील और शिकोहाबाद से 13 मील दूर यह प्राचीन कस्बा समुनातट पर बसा हुआ है। यह प्रजमठल की चौरासी कोस की यात्रा के अंतर्गत है। इसका पुराना नाम शौरिपुर है। किंवदन्ती के अनुसार यहाँ श्रीकृष्ण के पितामह राजा मूरसेन की राजधानी थी। (शौरि कृष्ण का भी नाम है)। जरासंध ने जब मथुरा पर आक्रमण किया तो यह स्थान भी नष्ट-भ्रष्ट हो गया था। वटेश्वर महात्म्य के अनुसार महाभारत युद्ध के समय बलभद्र विरक्त होकर इस स्थान पर तीर्थ-यात्रा के लिए आए थे। यह भी लोकश्रुति है कि कंस का मृत शरीर बहते हुए वटेश्वर में आकर कम किनारा नामक स्थान पर ठहर गया था। वटेश्वर को ब्रजभाषा का मूल उद्गम और प्रधान केंद्र माना जाता है (दे० भूषण विमर्ष)। जैनों के 22वें तीर्थंकर स्वामी नेमिनाथ का

जन्म स्थल शौरिपुर ही माना जाता है। जैनमुनि गर्भकल्याणक तथा जन्म-कल्याणक का इसी स्थान पर निर्वाण हुआ था, ऐसी जैन परंपरा भी यहां प्रचलित है। अकबर के समय में यहां भदोरिया राजपूत राज्य करते थे। कहा जाता है कि एक बार राजा बदनसिंह जो यहां के तत्कालीन शासक थे, अकबर से मिलने आए और उसे बटेश्वर आने का निमन्त्रण देते समय भूल से यह कह गए कि आगरे से बटेश्वर पहुंचने में यमुना को नहीं पार करना पड़ता जो वस्तुस्थिति के विपरीत था। घर लौटने पर उन्हें अपनी भूल मासूम हुई क्योंकि आगरे से बिना यमुना पार किए बटेश्वर नहीं पहुँचा जा सकता था। राजा बदनसिंह बड़ी चिंता में पड़े और इस भय से कि कहीं सम्राट के सामने झूठा न बनना पड़े, उन्होंने यमुना की धारा को पूर्व से पश्चिम की ओर मुड़वा कर उसे बटेश्वर के दूसरी ओर कर दिया और इसलिए कि नगर को यमुना की धारा से हानि न पहुंचे, एक मील लंबे, अर्थात् सुदृढ़ और पक्के घाटों का नदी-तट पर निर्माण करवाया। बटेश्वर के घाट इसी कारण प्रसिद्ध हैं कि उनकी लंबी श्रेणी अविच्छिन्नरूप से दूर तक चली गई है। उनमें बनारस की भांति बीच-बीच में रिक्त स्थान नहीं दिखलाई पड़ता। बटेश्वर के घाटों पर स्थित मंदिरों की संख्या 101 है। यमुना की धारा को मोड़ देने के कारण 19 मील का खककर प० गया है। भदोरिया-वंश के पतन के पश्चात् बटेश्वर में 17वीं शताब्दी में मराठों का आधिपत्य स्थापित हुआ। इस काल में सश्रुतविद्या का यहां काफी प्रचलन था जिसके कारण बटेश्वर को छोटी काशी भी कहा जाने लगा। पानीपत के तृतीय युद्ध (1761 ई०) के पश्चात् वीरगति पाने वाले मराठों को नारुसाकर नामक सरदार ने इसी स्थान पर श्रद्धांजलि दी थी और उनकी स्मृति में एक विशाल मंदिर भी बनवाया था जो आज भी विद्यमान है। शौरिपुर के सिद्धि शेर की सदाई में अनेक वैष्णव और जैन मंदिरों के स्वभावशेष तथा मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं। यहां के वर्तमान दिव्यमंदिर बड़े विशाल एवं भव्य हैं। एक मंदिर में स्वर्णभूषणों से अलंकृत पार्वती की 6 फुट ऊंची मूर्ति है जिसकी गणना भारत की सुंदरतम मूर्तियों में की जाती है।

बटेश्वर दे० बडोदा

बणिजप्राम

बैनाली के निकट एक कस्बा जहां तीर्थंकर महावीर ने कई वर्षकाल बिताए थे।

बत्त

इस जनपद की राजधानी बीतांबी (जिला एलाहाबाद, उ० प्र०) थी।

ओलहनबर्ग के अनुसार ऐतरेय ब्राह्मण में जिन वंश लोगों का उल्लेख है वे इसी देश के निवासी थे। कौशाबी में इस जनपद की राजधानी प्रथम बार पाहवों के वंशज निचक्षु ने बनाई थी। वत्स देश का नामोल्लेख वाल्मीकि रामायण में भी है—'स लोकपालप्रतिप्रभावस्तीर्त्वा महात्मा वरदो महानदीम्, ततः समृद्धाञ्छ्रमसस्यमालिन क्षणेन वत्सान्मुदितानुपागमत्' अयो० 52, 10। अर्थात् लोकपालों के समान प्रभाववाले रामचंद्र, वन जाते समय, महानदी गंगा को पार करके, शीघ्र ही घनघान्य से समृद्ध और प्रसन्न वत्स देश में पहुँचे। इस उद्धरण से सिद्ध होता है कि रामायण-काल में गंगा नदी वत्स और कौशल जनपदों की सीमा पर बहती थी। गौतम बुद्ध के समय वत्सदेश का राजा उदयन था जिसने अवती-नरेश चंडप्रद्योत की पुत्री वासवदत्ता से विवाह किया था। इस समय कौशाबी की गणना उत्तरी भारत के महान् नगरों में की जाती थी। अगुत्तरनिकाय के सोलह जनपदों में वत्सदेश की भी गिनती की गई है। वत्स देश के लावाणक नामक ग्राम का उल्लेख भास विरचित स्वप्नवासवदत्ता नाटक के प्रथम अंक में है—'ब्रह्मचारी भोः श्रूयताम्। राजगृहतीर्त्सिम। श्रुतिविशेषणार्थं वत्सभूमौ लावाणक नाम ग्रामस्तत्रोपितवानस्मि'। पृष्ठ अंक में राजा उदयन के निम्न कथन से सूचित होता है कि वत्सराज्य पर अपना अधिकार स्थापित करने में उदयन को महासेन अथवा चंडप्रद्योत से सहायता मिली थी—'ननु यदुचितान् वत्सान् प्राप्तुं नृपोऽत्र हि कारणम्'। महाभारत, सभा० 30, 10 के अनुसार भीमसेन ने पूर्व दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में वत्सभूमि पर विजय प्राप्त की थी—'सोमघोषाश्च निजित्य प्रययावुत्तरामुखः, वत्सभूमिं च कौन्तेयो विजिग्ये बलवान् मलात्'।

वनवास = वनवासी

महावंश 12, 4 में उल्लिखित एक प्रदेश जिसका अभिज्ञान वर्तमान मैसूर राज्य के उत्तरी भाग (उत्तर कनारा) से किया गया है। इस उल्लेख से जान पड़ता है कि अशोक के शासनकाल में भीमलिपुत्र ने रक्षित नामक स्थल को बौद्धधर्म के प्रचारार्थ यहाँ भेजा था। महाभारत में सम्भवतः इसी प्रदेश के निवासियों को वनवासी कहा गया है—'तिमिगल च स नृप वधेदृत्वा महामतिः, एकपादाश्च पुरुषान्, केरलान् वनवासिन'—सभा० 31, 69। वायुपुराण 45, 125 और शूरिन्दर 95 में भी, इसका उल्लेख है। वनवासि या वनवास्य जनपद का उल्लेख सातकर्णों नरेशों (द्वितीय शती ई०) के अभिलेखों में भी है। यहाँ इन आंध्र राजाओं के अत्याच्य का मुख्य स्थान था। इस प्रदेश का वर्णन हर्षवर्धन-चरित के 8वें उल्लेख में भी आया है। बृहत्संहिता (14, 12) में वनवासी

को दक्षिण में स्थित बताया गया है ।

बनायु

‘दीर्घोऽवमी नियमिता पटमडपेपु निद्राविहाय वनजाश बनायुदेश्याः ववत्रो-
ष्मणा मलिनयन्ति पुरोगतानि, लेह्यानि सैषवशिला टकलानि वाहा ’ रघुवश,
5,73 । कालिदास ने इस सदर्भ में बनायुप्रदेश के घोड़ों का उल्लेख किया है ।
कोशकार हलामुघ ने ‘पारसीका बनायुजा ’ कहकर बनायु को पारस या ईरान
माना है । कुछ विद्वानों के मत में बनायु अरब देश का प्राचीन भारतीय नाम है
(दे० आरब) । वाल्मीकि-रामायण (बाल० 6,22) में बनायु के श्याम वर्ण
के अनेक घोड़ों से अयोध्या को भरीपूरी बताया गया है—‘कावोजविपये
जातैर्वाह्लोकैश्च ह्योत्तमैः बनायुर्जनेंदीर्घैश्चपूर्णा हरिहयोत्तमै’ । कालिदास को
उपर्युक्त वर्णन की प्रेरणा अवश्य ही वाल्मीकि रामायण के उल्लेख से मिली होगी
क्योंकि रघुवश में भी, बनायु के घोड़ों का वर्णन अयोध्या के प्रसंग में ही है ।

बनिजगाम = बणिजग्राम ।

बनोशिला दे० जयतीक्ष्ण ।

बप्रकेश्वर

बोनियो द्वीप (इंडोनेशिया) के कोटी प्रदेश में स्थित मुआराबामन ।
चौथी शती ई० में यहाँ एक हिंदू राज्य स्थित था । यहाँ के शासक मूलवर्त्मन
ने 400 ई० के लगभग बप्रकेश्वर में बहुसुवर्णक नामक महायज्ञ किया था और
बीस सहस्र गौर्ण ब्राह्मणों को दान में दी थीं । यह सूचना इस स्थान से प्राप्त
चार सस्कृत अभिलेखों से मिलती है ।

बरदक (अफगानिस्तान)

यहाँ एक प्राचीन बौद्ध स्तूप स्थित है जिसमें एक पीतल के घड़े पर 6 ई०
पू० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है । चीनी यात्री युवानच्चांग ने (630-645
ई० इनका भारत-भ्रमण काल है) इस स्थान का उल्लेख वर्तमान गजनी से
40 मील पर किया है । युवानच्चांग के अनुसार यहाँ का राजा तुर्की बौद्ध था ।
इसे बरदस्थान भी कहा जाता था ।

बर्वा (म० प्र०)

बर्वा के पास बहने वाली नदी । इसका उल्लेख महाभारत में 85,35 में
है—‘बरदासगमे स्नात्वा गोसहस्रफल सभेत’ ।

बरदातट

बरदा नदी का तटवर्ती प्रदेश अथवा विदर्भ जिसका उल्लेख अबुलफजल ने
आइनेअकबरी में भी किया है । जान पड़ता है कि बरदा या बर्वा नदी के काँठ

में स्थित होने के कारण ही विदर्भ या बरार के प्रदेश को मुगलकाल में बरदा कहा जाने लगा था ।

घरघग्नापेट (जिला धारगल, आ० प्र०)

यहां जफरदौला का बनवाया हुआ कला है जो 18वीं शती में बना था ।
घरण

बुद्धचरित 21,25 में वर्णित एक नगर जहां घरण नामक पक्ष को बुद्ध ने धर्म की बोधा दी थी । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है । (दे० बरन)

घरणा

पाणिनि 4,2,82 में उल्लिखित है । इसको वरण मुक्त के निकट बताया गया है । यह सिंधु और स्वात नदियों के बीच में स्थित एक स्थान का नाम था । आश्वकायनो का निवास इसी भूमि में था ।

घरनगर दे० आनदपुर ।

घरा

'महाभारत भीष्म० में उल्लिखित पेशावर के निकट बहनेवाली नदी बारा ।

घराह

(1) गिरिप्रज (राजगृह) के समीप एक पहाड़ी—'बंहारो विपुलः शैलो घराहो वृषभस्तया, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाश्चैत्यवपचमा' एते पञ्च महाशृगाः पर्वताः शीतशृगा रक्षन्तीवामिमहृत्य सहतागा गिरिवजम्' महा० समा० 21, 2-3 । (दे० राजगृह)

(2) (मंसूर) शृगेरी से 9 मील दूर स्थित शृगगिरि का प्राचीन नाम । इस पर्वत से तुगा, भद्रा, नेत्रावती और वाराही ये चार नदियां निकलती हैं ।

घराहक्षेत्र = बटा चत्रा (जिला बस्ती, उ० प्र०)

टिनिच रेल स्टेशन से दो मील पूर्व और कुआनो नदी के दक्षिणी तट पर, रेल के पुल से आधे मील पर एक ग्राम है जो जनश्रुति के अनुसार घराह-अवतार की स्थली है । कुछ लोगों के विचार में पुराणों में वर्णित व्याघ्रपुर इसी स्थान पर बसा था । कहा जाता है यही बौद्ध साहित्य का कोलिया नामक स्थान है जहां सिद्धार्थ की माता मायादेवी के पिता कोलिय वंशीय सुप्रदुष्ट की शरणागती थी । (दे० कोलिय एण्डाज्य)

घराहपुरी (जिला बनासकाठा, राजस्थान)

यह डीमा नामक ग्राम के निकट है । प्राचीन काल में यहाँ घराह भवचञ्चू

का मंदिर था जिसे मध्यकाल में मुसलमानों ने नष्ट कर दिया। अब इस स्थान को धरणीधर कहते हैं। धरणीधर पुराणों के अनुसार बराह (शंकर) का ही पर्याय है।

वराहमूल = बारामूला

वरुणद्वीप = वारुणद्वीप

'इन्द्रद्वीपकशेफ च ताम्रद्वीप गभस्तिमत् माधवं वारुण द्वीप सौम्याक्षमिति च प्रभु' महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ। इस उल्लेख के अनुसार वारुण (या वरुण) द्वीप को अन्य द्वीपों के साथ, शक्तिशाली सहस्रबाहु ने जीत लिया था। यह द्वीप समभवत, बोर्नियो (इंडोनीसिया) है। ताम्रद्वीप लका का ही नाम है। बोर्नियो का एक अन्य नाम समभवत बर्हिण भी था। मार्कंडेय पुराण में वारुण के साथ भारत के व्यापार का उल्लेख है।

वरुणा

(1) वाराणसी के निकट गंगा से मिलने वाली एक छोटी नदी जिसे अब बरना कहते हैं। जनश्रुति है कि वरुणा और असौ नदियों के बीच में बसे होने के कारण वाराणसी का यह नाम हुआ था।

(2) (म० प्र०) नर्मदा की सहायक नदी जो सोहागपुर स्टेशन (इटारसी-इलाहाबाद रेलपथ) से कुछ मील दूर नर्मदा में मिलती है। सगम पर वारुणेश्वर-मंदिर स्थित है और पास ही सिगलवाडा नामक ग्राम।

वरुणिक दे० देवबरनार्क

वरुण

'तोरण दक्षिणाधेन जंबूप्रस्थ समागतम्, वरुण च यथो रम्य ग्राम दशरथात्मजः—वाल्मीकि० अयो० 71,11। भरत के रूप में देश से अयोध्या जाते समय जंबूप्रस्थ के निकट इस ग्राम से होकर निकले थे। प्रसंग से जंबूप्रस्थ तथा वरुण की स्थिति गंगा के पूर्व की ओर जान पड़ती है। यह दोनों स्थान समभवत वर्तमान रुहेलखंड के अनर्गत रहे होंगे। अयोध्या० 71,12 से यह भी ज्ञात होता है कि वरुण के निकट एक रम्य धन भी स्थित था जहाँ भरत ने विधाम किया था—'तत्र रम्ये वने वास कृत्वासौ प्राङ्मुद्योययो'।

वरेंद्र

उत्तर बंगाल का प्राचीन व मध्ययुगीन नाम। वरेंद्र सेनवंशीय नरेशों के शासनकाल में बंगाल के चार प्रांतों (बग, वागसा, राडी, वरेंद्र) का संपूर्ण भाग प्रायः वर्तमान राजशाही डिब्रुगंज में स्थित था। भट्टाकर के अनुसार अशोक के शिलालेख स० 13 में उल्लिखित पारिद लोग वरेंद्र के ही निवासी थे।

चङ्गला (केरल)

त्रिवेन्द्रम से 20 मील उत्तर में स्थित है। यहाँ समुद्र तट पर एक पहाड़ी के ऊपर जनादेन विष्णु का एक प्राचीन मंदिर है जिसके विषय में किवदती है कि 16वीं शती में हार्लैंड के एक दुर्घटनाग्रस्त जलयान-चालक ने आपत्ति से छुटकारा मिलने पर इस मंदिर को कृतज्ञतास्वरूप अपने जलयान के घटे का दान दे दिया था। इस मंदिर के पुजारी की प्रार्थना से अबहद वायु चलने लगी और समुद्र में फसे हुए जलयान की यात्रा सम्भव हो सकी।

वर्णु

वर्तमान बन्नू (प० पाकि०) जिसे चीनीयात्री युवानच्वांग ने फलन लिखा है।

वर्तोई

सौराष्ट्र (गुजरात) के पश्चिमी भाग में बहने वाली नदी वेत्रवती। घुगुली से प्राप्त ताम्रपत्रों में वेत्रवती के नाम का उल्लेख है। वर्तोई वेत्रवती व ही अपभ्रंश है।

वर्धन (जिला उदयपुर, राजस्थान)

प्राचीन काल में यहाँ मेरो का दुर्ग था जिसे मेवाहनरेश महाराणा लासा ने उनमें छीन लिया था।

वर्धमान

(1) (बंगाल) बर्दवान का प्राचीन नाम। कुछ समय पूर्व तक यह एक प्राचीन रियासत थी। वर्धमानभुक्ति का नाम गुप्त-अभिलेखों में भी मिला है।

(2) (लका) महावंश 15,92 में उल्लिखित एक स्थान जो महामेघवन (अनुराधपुर के निकट) के दक्षिण की ओर स्थित था।

(3) हस्तिनापुर का नगरद्वार

(4) कपासरिस्तागर 24 में उल्लिखित एक नगर जो धाराणसी और प्रयाग के बीच में स्थित था। इसका उल्लेख मार्कंडेयपुराण और वैतालपचा-शतिका में भी है।

वर्धमानकोटि (बिहार)

महाराज हर्ष के समय के बासखेडा अभिलेख (628-629 ई०) में इस स्थान का उल्लेख है जो उस समय किसी 'विषय' का मुख्य स्थान रहा होगा। यह अभिलेख इसी स्थान से प्रचलित किया गया था। इसकी स्थिति बासखेडा के निकट रही होगी। (दे० बासखेडा)

धर्ममानपुर (काठियावाड़, गुजरात)

काठियावाड़-प्रदेश के अतर्गत वर्तमान बाघवाँ : जैन हरिवंश की तिथि के बारे में लिखते हुए जिनसेन ने इस नगर का उल्लेख किया है ।

धर्ममानभुक्ति दे० धर्ममान (1)

धर्मा (नदी) दे० धरदा

धर्मक दे० धर्मक

धर्मतो

पाणिनि 4,3,94 में उल्लिखित यह स्थान वर्तमान धामियान (अफगानिस्तान) है । यहाँ के घोड़ों को धर्मंतिय कहा जाता था ।

धस्तभी दे० वल्लभीपुर

धस्ता दे० वल्लभीपुर

धस्तभीपुर (काठियावाड़, गुजरात)

प्राचीन काल में यह राज्य गुजरात के प्रायद्वीपीय भाग में स्थित था । वर्तमान समय में इसका नाम बला नामक भूतपूर्व रियासत तथा उसके मुख्य स्थान बलभी के नाम में सुरक्षित रह गया है । 770 ई० के पूर्व यह देश भारत में विख्यात था । यहाँ की प्रतिष्ठा का कारण बलभी विश्वविद्यालय था जो तदाशिला तथा नालदा की परंपरा में था । बलभीपुर या बलभी से यहाँ के शासकों के उत्तरगुप्तकालीन अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं । बुदेली के परंपरागत इतिहास से सूचित होता है कि बलभीपुर की स्थापना उनके पूर्वपुरुष कनकसेन ने की थी जो थीरामचंद्र के पुत्र लय का वंशज था । इसका समय 144 ई० कहा जाता है । जैन अनुश्रुति के अनुसार जैन धर्म की तीसरी परिषद् बलभी-पुर में हुई थी जिसके अध्यक्ष देवधिगणि नामक आचार्य थे । इस परिषद् द्वारा प्राचीन जैन आगमों का संपादन किया गया था । जो सग्रह संपादित हुआ उसकी अनेक प्रतियाँ बना कर भारत के बड़े-बड़े नगरों में सुरक्षित कर दी गयी थीं । यह परिषद् छठी शती ई० में हुई थी । जैन ग्रंथ त्रिविध तीर्थ कल्प के अनुसार बलभी गुजरात की परम वैभवशालिनी नगरी थी । बलभी मरेश शीलादित्य ने रंकज नामक एक धनी व्यापारी का अपमान किया था जिसने (अफगानिस्तान के) अमीर या 'हम्मीर' को शीलादित्य के विरुद्ध मठेका कर आग्रहण करने के लिए निमन्त्रित किया था । इस युद्ध में शीलादित्य मारा गया था ।

बल्लारी

बल्लारी मंसूर का प्राचीन नाम जो सम्भवतः बलिहारी का रूपांतर है ।

बल्लिसमस्तई (उत्तर अर्काट, मद्रास)

मगनरेस राजकुल प्रथम द्वारा निर्मित जैन गुहामंदिरों के कारण यह स्थान

उल्लेखनीय है।

ववनिया (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान पर प्राचीनकाल के किसी अज्ञात बदरगाह के विह्वल मिले हैं। यहाँ समुद्रतल से 15 फुट की गहराई से एक टूटे-फूटे पुराने जलयान के खड भी प्राप्त हुए थे। ऐसा विचार है कि यह बदरगाह भारत पर अरब-आक्रमण के पूर्व अच्छी दशा में रहा होगा—(दे० अलज्जेहर बर्नस, ट्रेवल्स इंड बुखारा—1835, जिल्द 1, अध्याय 11, पृ० 320-325)

वश दे० वश, वत्स।

वशाति = वसाति।

'वशातपः शाल्वकाः वेकयाश्य सयाम्बष्ठा ये त्रिगर्ताश्च मुख्याः' महा० उद्योगे 30, 23। महाभारत सभा० 51, दक्षिणात्यपाठ में भी वशाति या वसाति-निवासियों का उल्लेख पांडवों के राजसूययज्ञ में उपायान लेकर उपस्थित होने वाले लोगों के शवध में है—'शैव्यो वसादिम, सार्धं त्रिगर्तोमालवै सह'। वशाति-जनपद का अभिज्ञान हिमाचल प्रदेश में स्थिति सीबो से किया गया है। इस नद्य की पुष्टि उपर्युक्त उद्धरणों में इस प्रदेश के अन्य पारश्वर्ती जनपदों के उल्लेख से होती है।

वश्या

वेसीन का प्राचीन नाम जो एक कन्हेरी अभिलेख में उल्लिखित है।

वशिष्ठ-पर्वत

महाभारत, आदि० 214, 2 के अनुसार इस पर्वत पर अर्जुन अपने द्वादश वर्ष के वनवास काल में आए थे—'भगवत्पवटमासाद्य वशिष्ठस्य च पर्वतम् भृगुसुमे च कौन्तेयः कृतवाञ्छीचमात्मनः'। यह स्थान हिमालय के पार्श्व में गण्डार या हरद्वार के ऊपर कहीं स्थित था जैसा कि 214, 1 से सूचित होता है। वसतगढ़ (राजस्थान)

आबू के निकट स्थित है। 9वीं शती ई० में जैनों का यह महत्त्वपूर्ण तीर्थ था। यहाँ के खड्डहरो से प्राप्त उस समय की अनेक धातु प्रतिमाएँ पीटवाड़े के जैन मंदिर में रख दी गई हैं।

वसाति = वशाति।

वसिष्ठा

गोदावरी की एक शाखा या उपनदी। (दे० गोदावरी)

वसुकुत्र

का एक नाम। (दे० वंशाङ्की)

धनुषानगर

पुराणों के अनुसार वरुणदेव का नगर जिसे सुखा भी कहते थे । (दे०
डाउसन क्लासिकल डिक्शनरी 'वरुण')

धनुमती दे० गिरिप्रज (2)

वहिदा=हकरा

मुसलमान इतिहास-लेखकों के ध्यान से सूचित होता है कि मुसलमानों के भारत पर आक्रमण के समय बीकानेर, बहावलपुर और सिंध के वर्तमान मरु-स्थलीय भागों में उस समय हकरा या वहिदा नाम की एक विशाल नदी प्रवाहित होती थी जो कालांतर में शुष्क होकर समाप्त हो गई । इस नदी के कारण यह मरुस्थलीय प्रदेश उस समय इतना सूखा बजर नहीं था जितना कि अब है । इसका प्राचीन नाम अज्ञात है ।

धांगठ (कश्मीर)

धांगठ का प्राचीन मंदिर वास्तुकला की दृष्टि से अनन्तनाग के प्रसिद्ध मातंड मंदिर की परंपरा में है ।

घाई (महाराष्ट्र)

कृष्णा नदी के तट पर महाराष्ट्र का प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ है । बंगलोर पूना रेल मार्ग पर वाठर स्टेशन से यह 20 मील दूर है । घाई का संबंध महाराष्ट्र के 17वीं शती के प्रसिद्ध सत सनयं रामदास से बताया जाता है । प्राचीन विषदती के अनुसार कृष्णा के तट पर घाई के निकटवर्ती प्रदेश में पहले अनेक ऋषियों की तपःस्थली थी । कहा जाता है कि रामढीह नामक स्थान पर वनवास काल में श्रीरामचंद्र जी ने कृष्णा नदी में स्नान किया था । पांडव भी यहाँ अपने वनवास काल में कुछ समय तक रहे थे । घाई का प्राचीन नाम घंराज धोत्र है ।
घाकाट=घाकाटपुर (भूतपूर्व ओडिशा रियासत, म० प्र०)

काशीप्रसाद जायसवाल तथा एलीट के मतानुसार घाकाटक नरेशों का मूलस्थान । य गुप्त सम्राटों के समकालीन थे और मध्य-प्रदेश के कई स्थानों पर इनका राज्य था ।

घाजना (जिला मयूरा, उ० प्र०)

इस ग्राम से गुप्तकाल के अनेक प्रमाजित प्रस्तर-सिद्ध प्राप्त हुए हैं जो भाति भाति क अलकरणों में युक्त हैं । इनमें निरस्त और पूर्ण विवसित कमल-पुष्पों की नालों के द्वारा खोच में पकड़े हुए हमों का अथवा अतीव सुंदर है ।

घाटपान

महाभारत, सभा० 328 में वर्णित एक स्थान जो समस्त माध्यमिक

(दे० घिसीड) और पुष्कर (जिला अजमेर) के निकट था। इस पर नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में अधिकार प्राप्त किया था—'तथा माध्यमिकाश्चैव वाटधानान् द्विजानथ पुनश्च परिवृन्याय पुष्करारण्यवासिनः'। डा० वा० दा० अप्पवाल के मत में यह मदिडा का इलाका है। (दे० 'कादंबिनी' अक्टूबर, 62) बाहापल्ली (जिला नल्गोंडा, आ० प्र०)

इस स्थान पर सूती और कृष्णा का संगमस्थल है जहाँ चारमल-नरेश प्रतापहर का, 13वीं शती के अंत में बनवाया हुआ प्राचीन किला है। दुर्ग के भीतर नरसिंह स्वामी और अगस्त्येश्वर के प्रसिद्ध मंदिर हैं। संगम से 400 फुट ऊपर वाताल गगतीर्ष है।

वाणियगाम (वाणिक्यग्राम)

बैशाली का एक उपनगर जहाँ वृज्जिवशी क्षत्रियों का निवासस्थान था। यहाँ विशजनों और कम्मकरों अर्थात् वाणिज्य-व्यवसाय करने वालों की प्रधानता थी।

वातापि (जिला बीजापुर)

शोलापुर से 141 मील दूर स्थित वर्तमान बादामी ही प्राचीन वातापि है। यह शोलापुर-मदगा रेल मार्ग पर स्थित है। बादामी की बस्तो दो पहाडियों के बीच में है। वातापि का नाम पुराणों में उल्लिखित है जहाँ इसका संबन्ध वातापि नामक देव से बताया गया है जिसे अगस्त्य ऋषि ने मारा था (दे० ब्रह्मपुराण—'अगस्त्यो दक्षिणामाशामाधित्य नभसि स्थित, तदृणस्यात्मजो योगी विध्ववातापि मर्दन')। छठी सप्तवी शती ई० में वातापि नगरी चालुक्य वंश की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध थी। पहली बार यहाँ 550 ई० में लगभग गुलकेशिन् प्रथम ने अपनी राजधानी स्थापित की। उसने वातापि में अश्वमेध यज्ञ संपन्न करके अपने वंश की मुद्दूड नींव स्थापित की। 608 ई० में गुलकेशिन् द्वितीय वातापि के सिंहासन पर आसीन हुआ। यह बहुत प्रतापी राजा था। उसने प्राय 20 वर्षों में गुजरात, राजस्थान, मालवा, कोंकण, बेंगी आदि प्रदेश को विजित किया। 620 ई० के लगभग उसने उत्तर भारत के प्रसिद्ध नरेश महाराज हर्ष को भी हराया जिससे हर्ष को दक्षिण देशों के विजय की आकांक्षा फलीभूत न हो सकी। 630 ई० के आसपास नर्मदा के दक्षिण में वातापि नरेश की सर्वत्र दुर्भिक्ष बर रही थी और उसके समय यशस्वी राजा दक्षिण भारत में दूतरा नहीं था। सुषुल्मान इतिहास लेखक तबरी के अनुसार 625-626 ई० में ईरान के बादशाह खुसरो द्वितीय ने गुलकेशिन् की राजसभा में अपना एक दूत भेजकर उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित किया था। सायद इसी घटना का

दृश्य अजंता के एक चित्र (गुहा स० 1) में अंकित किया गया है। वातापि नगरी इस समय अपनी स्मृति के मध्याह्न काल में थी। किंतु 642 ई० में पल्लवनरेश नरसिंह वर्मन् ने पुलकेशिन् को युद्ध में परास्त कर चालुक्य-सत्ता का अंत कर दिया। पुलकेशिन् स्वयं भी इस युद्ध में आहत हुआ। वातापि को जीतकर नरसिंहवर्मन् ने नगर में खूब सूटमार मचाई। पल्लवों और चालुक्यों की शत्रुता इसके पश्चात् भी चलती रही। 750 ई० में राष्ट्रकूटों ने वातापि तथा परिवर्ती प्रदेश पर अधिकार कर लिया। वातापि पर चालुक्यों का 200 वर्ष तक राज्य रहा था। इस काल में वातापि ने बहुत उन्नति की। हिंदू, बौद्ध और जैन तीनों ही संप्रदायों ने अनेक मंदिरों तथा कलाकृतियों से इस नगरी को सुशोभित किया। 6ठी शती के अंत में मगलेश चालुक्य ने वातापि में एक गुह्यमंदिर बनवाया था जिसकी वास्तुकला बौद्ध गुहा-मंदिरों जैसी है। वातापि के राष्ट्रकूट-नरेशों में दत्तदुर्ग और कृष्ण प्रथम प्रमुख हैं। कृष्ण के समय में एलौरा का जगत् प्रसिद्ध मंदिर बना था किंतु राष्ट्रकूटों के शासनकाल में वातापि का चालुक्यकालीन गौरव फिर न उभर सका और इसकी स्थाति धीरे धीरे विलुप्त हो गई।

बापवां दे० वर्षमानपुर

वामदेव

'मोदापुर वामदेव सुदामान सुसकुलम्, उभूकानुत्तराश्चैव ताश्च राज्ञः समानयत्'—महा' समा० 27, 11। अर्जुन ने अनेक पर्वतीय देशों के साथ वामदेव पर भी अपनी दिग्विजय-यात्रा में विजय प्राप्त की थी। प्रसंग से यह स्थान कुसू के पहाड़ी प्रदेश के अन्तर्गत जान पड़ता है।

वामन

विष्णुपुराण 2, 4, 50 के अनुसार त्रौचद्वीप का एक पर्वत—'त्रौचरच वामनश्चैव तृतीयश्चाधकारक', चतुर्थो रत्नशीलरच स्वाहिनी ह्यसन्निभः'।

वामनगंगा (म० प्र०)

यह नर्मदा की सहायक उपनदी है। भेडापाट (जिला जबलपुर) के निकट, दोनों का संगम है।

वामनपुर दे० नवद्वीप

बापड़, बापड़ (गुजरात)

प्रचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थं माला चंत्पवदन में है—'बदे शरय-पूरे च बाहदपुरे राबद्रहे बापड़े'।

वारगल (आ० प्र०)

वारगल या वारकल—तेलंगू शब्द ओरकल या ओरगल्लु का अपभ्रंश है जिसका अर्थ है 'एक शिला'। इसके तात्पर्य उस विशाल थकेली घट्टान से है जिस पर कर्नातीय नरेशों के समय का बनवाया हुआ दुर्ग अवस्थित है। कुछ अभिलेखों से ज्ञात होता है कि ससृत्त में इस स्थान के ये नाम तथा पर्याय भी प्रचलित थे—एकोपल, एकशिला, एकोपलपुरी या एकोपलपुरम्। रघुनाथ भास्कर के कोश में एकशिलानगर, एकशालिगर, एकशिलापाटन—ये नाम भी मिलते हैं। टॉलमी द्वारा उल्लिखित फोरनकुला वारगल ही जान पड़ता है। 11 वीं शती ई० से 13 वीं शती ई० तक वारगल की गिनती दक्षिण के प्रमुख नगरों में थी। इस काल में कर्नातीय वंश के राजाओं की राजधानी यहाँ रही। इन्होंने वारगल का दुर्ग, हनमकोंडा में सहस्र स्तम्भों वाला मन्दिर और पालमेट का रामप्पा मन्दिर बनवाए थे। वारगल का किला 1199 ई० में बनना प्रारम्भ हुआ था। कर्नातीय राजा गणपति ने इसकी नींव डाली और 1261 ई० में खट्वा देवी ने इसे पूरा करवाया था। किले के बीच में स्थित एक विशाल मन्दिर के छद्महर मिले हैं जिसके चारों ओर चार तोरण द्वार थे। साची के स्तूप के तोरणों के समान ही इन पर भी उत्कृष्ट मूर्तिकारी का प्रदर्शन किया गया था। किले की दो भित्तियाँ हैं। अन्दर की भित्ति पत्थर की और बाहर की मिट्टी की बनी है। बाहरी दीवार 72 फुट चौड़ी और 56 फुट गहरी खाई से घिरी है। हनमकोंडा में 6 मील दक्षिण की ओर एक तीसरी दीवार के चिह्न भी मिलते हैं। एन इतिहास लेखक के अनुसार परकोटे की परिधि तीस मील की थी जिसका उदाहरण भारत में अन्यत्र नहीं है। किले के अन्दर अगणित मूर्तियाँ, अलङ्कृत प्रस्तर-खट, अभिलेख आदि प्राप्त हुए हैं जो शिताबखाने के दरबार भवन में सज्जित हैं। इसके अतिरिक्त अनेक छोटे बड़े मन्दिर भी यहाँ स्थित हैं। अलङ्कृत तोरणों के भीतर नरसिंह स्वामी, पछासी, और गोविन्द राजुल्लुस्वामी के प्राचीन मन्दिर हैं। इनमें से अंतिम एक ऊँची पहाड़ी के शिखर पर अवस्थित है। यहाँ से दूर दूर तक का मनोरम दृश्य दिखलाई देता है। 12 वीं 13 वीं शती का एक विशाल मन्दिर भी यहाँ से कुछ दूर पर है जिसके आगन की दीवार दुहरी तथा असाधारण रूप से स्पृल है। यह विशेषतः कर्नातीय शैली के अङ्गुलप ही है। इसकी बाहरी दीवार में तीन प्रवेश-द्वार हैं जो वारगल के किले के मुख्य मन्दिर के तोरणों की भाँति ही हैं। यहाँ से दो कर्नातीय-अभिलेख प्राप्त हुए हैं—पहला सातफुट लंबी बेदी पर और दूसरा तट्टा के आँध पर अंकित है। वारगल पर प्रारम्भ में दक्षिण के

प्रसिद्ध आंध्रवंशीय नरेशों का अधिकार था। तत्पश्चात् मध्यकाल में चातुर्वर्ग्य और ककातीयोंका शासन रहा। ककातीय-वंश का सर्वप्रथम प्रतापशाली राजा गणपति था जो 1199 ई० में मद्दी पर बैठा। गणपति का राज्य मोडवाना से कांची तक और बंगाल की खाड़ी से बीदर और हैदराबाद तक फैला हुआ था। इसी ने पहली बार वारंगल में अपनी राजधानी बनाई और यहां के प्रसिद्ध दुर्ग की नींव डाली। गणपति के पश्चात् उसकी पुत्री रुद्रमा देवी ने 1260 से 1296 ई० तक राज्य किया। इसी के शासन काल में इटली का प्रसिद्ध पर्यटक मार्कोपोलो मोटुपल्ली के बंदरगाह पर उतर कर आंध्रप्रदेश में घाया था। मार्कोपोलो ने वारंगल का वर्णन करते हुए लिखा है कि यहां सप्ताह का सबसे बारीक सूती कपड़ा (मलमल) तैयार होता है जो मक्खी के जाले के समान दिखाई देता है। सप्ताह में ऐसा कोई राजा या रानी नहीं है जो इस आश्चर्यजनक कपड़े के वस्त्र पहन कर स्वयं की गौरवान्वित न माने। रुद्रमादेवी ने 36 वर्ष तक बड़ी योग्यता से राज्य किया। उसे रुद्रदेव महाराज कहकर संबोधित किया जाता था। प्रतापरुद्र (शासन-काल 1296-1326 ई०) रुद्रमा का दोहित्र था। इसने पांड्यनरेश को हराकर कांची को जीता। इसने छ बार मुसलमानों के आक्रमणों को विफल किया किंतु 1326 ई० में उत्तुमछां ने जो पीछे मु० तुगलक नाम से दिल्ली का मुल्तान हुआ, ककातीयवंश के राज्य को समाप्त कर दी। उसने प्रतापरुद्र को बंदी बनाकर दिल्ली से जाना चाहा था किंतु मार्ग ही में नर्मदातट पर इस स्वाभिमानी और वीर पुरुर ने अपने प्राण त्याग दिए। ककातीयों के शासनकाल में वारंगल में हिंदू सस्कृति तथा सस्कृत और तेलगू भाषाओं की अभूतपूर्व उन्नति हुई। शैवधर्म के अन्तर्गत पाण्डित्य संप्रदाय का यह उत्कर्षकाल था। इस समय वारंगल का दूर-दूर देशों से समृद्ध व्यापार होता था। वारंगल के सस्कृत कवियों में सर्वश्रेष्ठ विंगारद वीरभल्लातदेशिक, और नलकीनिकीमुदी के रचयिता अगस्त्य के नाम उल्लेखनीय हैं। कहा जाता है कि अल्लकारशास्त्र के प्रसिद्ध ग्रंथ प्रतापरुद्रभूषण का लेखक विद्यानाथ यही अगस्त्य था। गणपति का हस्तिमेनापति जयप, नृत्तरत्नावली का रचयिता था। सस्कृत कवि शास्त्रयमल्ल भी इसी का समकालीन था। तेलगू के कवियों में रगनाथ-रामायणमु का रचयिता गानबुद्धरेड्डी और बागवपुराणमु और पंडिता-राघवचरितमु का लेखक पत्तुकिरी सामनाथ मुत्त है। इसी समय भास्कर रामायणमु भी लिखी गई। वारंगल-नरेश प्रतापरुद्र स्वयं भी तेलगू का प्रसिद्ध कवि था। इसने नीतिसार नामक ग्रंथ लिखा था। दिल्ली के तुगलक वंश की शक्ति क्षीण होने पर 1335-1336 के पश्चात् तदनगाना में कपय नायक ने

स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया। इसकी राजधानी वारंगल में थी। 1442 ई० में वारंगल पर बहमनी-राज्य का आधिपत्य हो गया और तत्पश्चात् गोलकुंडा के कुतुबशाही नरेशों का। इस समय शिवाबखा वारंगल का सूबेदार नियुक्त हुआ। उससे शीघ्र ही स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया किंतु कुछ समय उपरांत वारंगल को गोलकुंडा के साथ ही औरंगजेब के विस्तृत मुगल-साम्राज्य का अंग बनना पड़ा। मुगल-साम्राज्य के अंतिम समय में वारंगल को नई रियासत हैदराबाद में सम्मिलित कर लिया गया।

वारकमडल (जिला फरीदपुर, बंगाल)

फरीदपुर दानपट्टों की मुद्राओं पर इस प्रदेश का उल्लेख इस प्रकार है— 'वारक मडलाधिकारगणस्य' जिससे जान पड़ता है कि उत्तर-गुप्तकाल में वारक-मडल एक आधुनिक जिले की भांति ही प्रशासन का एकांक था। इसकी स्थिति फरीदपुर के आमपास हो रही होगी।

वारण

महाभारत उद्योग० 29, 31 में इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार है— 'वारण घाटघान च यामनुश्चैव पर्वतः, एष देशः सुविस्तीर्णः' प्रभूतघनधान्यवान्'। महादुर्योधन के सहायताार्थ आने वाली असह्य सेनाओं के ठहरने के लिए जो स्थान नियत किए गए थे उनका वर्णन है। जान पड़ता है वारण, महाभारत में अन्यत्र उल्लिखित वारणावत ही है। वारणावत' का अभिज्ञान वरनावा (जिला मेरठ, उ० प्र०) से किया गया है। (दे० वारणावन)

वारणावत

महाभारत के अनुसार इस नगर में दुर्योधन ने लाक्षागृह बनवाकर पांडवों को जला डालने की चाल चली थी जो पांडवों की क्षत्रुराई के कारण सफल न हो सकी। वारणावत में शिव की पूजा के लिए जुड़े हुए 'समाज' अथवा मेले को देखने के लिए पांडव लोग घृतराष्ट्र की आज्ञा से गये थे— 'घृतराष्ट्र-प्रयुक्तान्स्ते केचित् कुशलभञ्जिन, कथयाचन्निरे रम्य नगर वारणावतम्'। अथ समाजः सुमहान् रमणीयतमो भुवि, उपस्थितः पशुपतेर्नगरे वारणावत' महा० आदि० 142, 2-3, 'सर्वा मातृस्तयाऽऽपृच्छ्य वृत्त्वा चैव प्रदक्षिणम्, सर्वा प्रवृत्तमश्चैव प्रयुक्त्वा वारणावतम्'—आदि० 144, 4। यहाँ दुर्योधन ने छद्म रूप से सन, राक, मूज, बत्तज, बीस आदि पदार्थों से लाक्षागृह की रचना की थी— 'शणसर्जरसव्याक्तमानीय गृहकर्मणि। मूजबत्त्वजवनादि इध्य सर्वत्रुतोक्षितम्, शिल्पिभिः सृष्टत ह्याप्तैर्विनीतैर्वेदमकर्मणि, विश्वस्त मामय पापो दग्धुनामः परोचन —आदि० 145, 15-16. महाभारत, उद्योग० 31-19 के अनुसार

वारणावत उन पाँच ग्रामों में से था जिन्हें युधिष्ठिर ने दुर्योधन से युद्ध की रोकने का प्रस्ताव करते हुए माँगा था—‘अविस्थल वृक्षस्यस मावन्दी वारणावतम्, अयसान भवेत्वत्र बिचिदेक च पञ्चमम्’ । वारणावत का अभिज्ञान जिला मेरठ (उ० प्र०) में स्थित वरनावा नामक स्थान से किया गया है । वरनावा हिंडन और वृष्णी नदी के संगम पर, मेरठ नगर से 15 मील दूर है । जान पड़ता है कि महाभारत काल में कौरवों की प्रसिद्ध राजधानी हस्तिनापुर का विस्तार पश्चिम में वारणावत तक था । वारणावत के विषय में एक उल्लेखनीय तथ्य यह भी है कि यहाँ, जैसा कि महाभारत, आदि 142, 3 से सूचित होता है, उस समय शिवोपासना से संबंधित भारी मेला लगता था जिसे ‘समाज’ कहा गया है । इस प्रकार के ‘समाजों’ का उल्लेख अशोक के शिला-अभिलेख स० 1 में भी है ।

वारवत्या

‘सरयूवर्तिवत्याय लाग्नी च सरिद्वरा, करतोया तथात्रेयी लोहित्यश्च महानद.’ महा० शभा० 10, 12 । प्रसंगानुसार, वारवती यर्तमान राप्ती जान पड़ती है । राप्ती को सामान्यतः इरावती का अपभ्रंश कहा जाता है । सम्भव है इसका शुद्ध नाम वारवत्या या वारवती ही हो ।

वाराणसी

महाभारत में काशी का नाम वाराणसी भी मिलता है—‘समेत पाण्डि-दात्र वाराणस्यां नदीसुत’, कन्यापंमाह्वयद् धीरो रघनंकेन समुगे’ शान्ति० 27, 9 ; ‘ततो वाराणसीं गत्वा अर्चयित्वा वृषभध्वजम्, वपिलाहृदे नरः स्नात्वा राजसूयमवाप्नुयात्’ वन० 84, 78 । जैन ग्रंथ प्रजापणा सूत्र में भी वाराणसी का उल्लेख है । विविधतीर्थंकर के अनुसार असी गंगा और वरणा के तट पर स्थित होने के कारण यह नगरी वाराणसी कहलाती थी । वाराणसी के संबंध में महाराज हरिद्वन्द्व की कथा, स्थांतरण के साथ इस जैन ग्रंथ में वर्णित है । वाराणसी के इस ग्रंथ में पाँच मुख्य विभाग बतलाए गए हैं—देव वाराणसी, जहाँ विद्वनाथ का मंदिर तथा चौबीस जिनपट्ट स्थित हैं; राजधानी वाराणसी; यक्षों का निवास स्थान; मदन वाराणसी और विजय वाराणसी । दत्तघात नरोवर के निरुद्ध तीर्थंकर पादवंनाथ का चंश्य स्थित था और उससे 6 मील पर बोधिसत्व मंदिर । (दे० काशी, बनारस)

(2) ब्रह्मदेश का भारतीय ओपनिवेशिक नगर जिसे सम्भवतः वाराणसी से ब्रह्मदेश (बर्मा) जाने वाले भारतीय व्यापारियों ने बसाया था । ब्रह्मदेश में मध्यकाल से पूर्व अनेक भारतीय उपनिवेश बसाए गए थे ।

वाराणसीकटक

कटक (उड़ीसा) के निकट महानदी और काठजूरी नदियों के बीच में केसरीवशीम नरेश नृपकेसरी द्वारा बनाया हुआ नगर। विठनासी नामक कस्बे में इस स्थान का अभिज्ञान किया गया है जहाँ प्राचीन दुर्ग के खडहर स्थित हैं। नृपकेसरी का शासनकाल 920-951 ई० है (दे० महताव, हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा पृ० 66)

व.राहक

राजगृह (बिहार) के निकट एक पहाड़ी [दे० राजग (1)]

वाराणसी के दे० पर्यटनी 2

वाराही (मंसूर)

वाराही नदी बराह पर्वत से निकल कर बगलौर की ओर बहती हुई पश्चिम सागर में गिरती है। इसके उद्गम को प्राचीन काल से तीर्थ माना जाता रहा है।

वारिधार

श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत—'थीर्षो लोके कटो महेन्द्रो वारिधारो विध्यः'। सदमं से यह दक्षिण भारत वा कोई पर्वत जान पड़ता है। संभव है यह किष्किंधा का प्रसवण या प्रवर्षणगिरि हो क्योंकि वारिधार और प्रसवण (=प्रवर्षण) समानार्थक जान पड़ते हैं।

वारिवेण

महाभारत संभा० 52 में उल्लिखित है। यहाँ के निवासी मुधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में उपायन लेकर उपस्थित हुए थे। वारिवेण वर्तमान बारीसाल (पूर्व बंगाल, पाकि०) है।

वाहनद्वीप = बहनद्वीप

वाणंष

पाणिनि 4, 2, 77 में उल्लिखित नगर जो वर्णनद पर स्थित था। यह वर्तमान बन्नू (प० पाकि०) है। (दे० वर्णु)

वालवी = वलभी

वालीकटपुरम् (जिला त्रिशिरापल्ली, मद्रास)

प्राचीन शिवमंदिर के लिए प्रसिद्ध है। यह स्थान शिवोपासना का केंद्र था।

वातुवाहिनो

स्कंदपुराण में उल्लिखित यमुना की सहायक नदी।

वाल्मीकि आश्रम

रामायण के रचयिता आदि कवि वाल्मीकि का आश्रम चित्रकूट (खिला खाँदा, उ० प्र०) के निकट कामतानाथ से पन्द्रह सालह मील दूर लालपुर पहाड़ी पर स्थित बछोई ग्राम में बताया जाता है। संभवतः गोस्वामी तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड में इसी स्थान को वाल्मीकि का आश्रम कहा है— देखत वन सर शैल मुहाए, वाल्मीकि आश्रम प्रभु आए, रामदीर्घ मुनिवास मुद्रावन, सुंदर गिरि कानन जलपावन। सरनि सरोज (विष्णु वन) फूले, गुजत मजुमघुप रस भूले। खगमृग विपुल कोलाहल करही, विरहित वैर मुदित मन चरही। किंतु वाल्मीकि रामायण, उत्तर०, 47, 15 के अनुसार वाल्मीकि का आश्रम गंगा तट पर स्थित था, 'तदेतज्जाह्नवीतीरे ब्रह्मर्षिणां तपोवनम्'। सीता के विवाहन के समय लक्ष्मण और सीता को यहाँ पहुँचने में गंगा को पार करना पड़ा था—'गंगा सतारयाभास लक्ष्मणस्ता समाहित' उत्तर० 46, 33। वाल्मीकि रामायण बाल० 2, 3 से ज्ञात होता है कि वाल्मीकि का आश्रम तमसा नदी के तट पर और गंगा के निकट स्थित था—'स मूर्तंगते तस्मिन् देवलोक मुनिस्तदा जगाम तमसातीर जाह्नव्यास्त्वविदूरत'। इससे स्पष्ट है कि यह आश्रम तमसा और गंगा के संगम पर स्थित था। रघुवंश 14, 76 में भी वाल्मीकि ने इस आश्रम को तमसा तट पर स्थित बताया है—'अदूयतीरां मुनिसनिवेशैस्तमोपहन्त्री तमसा वगाह'। वाल्मीकि (रघु० 14, 52) के अनुसार भी यहाँ पहुँचने में लक्ष्मण और सीता को गंगा पार करनी पड़ी थी, 'रथात्सयत्रा-निगृहीतवाहात्ता ध्रातृजया पुलिनेऽवतार्यं गंगा निषादाहतनी विशेषस्ततार सधामिवसत्यसध'। (दे० ड्रैलव, परिचर)

बाह्यीक

वाल्मीकि रामायण अयो० 68, 18-19 में विषानानदी के पूर्व में वाल्मीकिदेव का वर्णन है—'प्रवेश्याजलिपानादच प्राह्वणान्वेदवारगान्, यमुर्मध्येन वाल्मीकि-सुदामान च पर्वतम्, विष्णो पद प्रेक्षमाणा विषाशा चापि शाल्मलीम्'। (दे० बाह्यीक)

बाविहपुर

यह वर्तमान बावीपुर है जो राघनपुर (गुजरात) के समीप है। इसकी जैन त्रय तीर्थमालाचर्चपवदन में तीर्थ के रूप में वदना की गई है। 'धारापद्रपुरे च बाविहपुरे कासद्रहे वेदरे'।

बासिम = वासिम।

बासण (गुजरात)

पश्चिम रेलवे के बासण स्टेशन से तीन मील दूर है। विशदती के अनुसार

यहाँ दो सहस्र वर्ष प्राचीन वैद्यनाथ शिव का मंदिर स्थित है जिसे उत्तर भारत का विशालतम मंदिर माना जाता है ।

वासिम (जिला अकोला, बरार, महाराष्ट्र)

अकोला से 22 मील दूर है । कहा जाता है कि इस स्थान पर प्राचीन समय में वरसमरुधि का आश्रम था, जिसके नाम पर ही इस स्थान को वासिम कहा जाता है । नगर के बाहर का स्थान प्राचीन पौराणिक पलक्षेत्र माना जाता है । कुछ विद्वानों के मन में महाभारत में वर्णित वशगुल्म वासिम का ही प्रदेश है । (दे० वशगुल्म)

बाह्लिक = वाह्लीक (दे० वाहीक)

वाहीक

महाभारतकाल में यह पंजाब के आरद्रु देश का ही एक नाम था । यहाँ के निवासियों को कर्णपर्व में भ्रष्ट आचरण के लिए कुख्यात बताया गया है । इस नाम की उत्पत्ति इस प्रकार कही गई है — 'बहिस्चनाम हीकश्च विपाशायां पिशाचको तयोरपत्य वाहीका नैवा सृष्टिः प्रजापते' महा० कर्ण० 44,41-42 अर्थात् विपाशानदी में दो पिशाच रहते थे, वहि और हीक । इन्हीं दोनों की सतान वाहीक कहलाती है । इस श्लोक में अनार्य अथवा म्लेच्छ जाति के वाहीको या आरद्रु-वासियों की कार्पनिक उत्पत्ति का वर्णन है । संभव है इन्हे वास्तविक पिशाच जाति से संबद्ध माना जाता हो । पिशाच जाति का प्राचीन ग्रंथों में वर्णन है । पंजाबी भाषा में रंधो को रचना भी हुई है (गुणाढ्य ने अपनी कथाओं को इसी भाषा में लिखा था) । यह भी माना जाता है कि आर्यों के आने के पूर्व कश्मीर में पिशाच और नागजातियों का निवास था । जान पड़ता है कि वाहीक, बाह्लिक या वाह्लीक का ही रूपांतर है जो मूलरूप से बल्ख या बेक्ट्रिया (अफगानिस्तान में स्थित) का प्राचीन भारतीय नाम था । यहीं के लोग कालांतर में पंजाब और निकटवर्ती क्षेत्रों में आकर बस गए । ये अपने अनार्य रीति रिवाजों के कारण उस समय अनादर की दृष्टि से देखे जाते थे । वाहीको का मुख्य नगर शाकल (सियालकोट, पाकि०) था जहाँ जतिक (जाट ?) नाम के वाहीक रहते थे — 'शाकल नाम नगरमापगा नाम निम्नगा, जतिकानामवाहीकास्तेषा वृत्त मुनिग्दितम्' महा० कर्ण० 44,10 । वाहीक का अर्थ बाह्य या विदेशी भी हो सकता है (दे० वात्रुनगो—हिस्ट्री ऑव दि जाट्स, पृ० 14) किंतु अधिक संभव यहाँ जान पड़ता है यह शब्द, जिसकी कार्पनिक या लोक-प्रचलित व्युत्पत्ति महाभारत के उपर्युक्त उद्धरण में बताई गई है, वस्तुतः बाह्लिक या फारसी बल्ख का ही रूपांतरण है । (दे० बाह्लिक, बल्ख, आरद्रु)

विशयन

पालीग्रंथों में उल्लिखित है। इसका शुद्ध रूप विध्यवन जग्न पडता है। यह विध्याटवी का प्रदेश है जिसमें मध्यप्रदेश के कुछ पूर्वी जिले सम्मिलित थे। कुछ विद्वानों के मत में पाली ग्रंथों में विशयन, वंछनाय (पूर्वी बिहार) का नाम है।

विद्य

‘ततस्तेनैव सहितो नर्मदामभितो ययो, विन्दानुविन्दवावन्त्यौ संग्येन महताऽवृत्तौ—महा० सभा० 31,10.। यह अयन्तिजनपद का एक नगर था।

(दे० अनुविद)

विध्य=विध्याचल पर्वत

विध्य शब्द की व्युत्पत्ति विंध् धातु (वेधन करना) से कही जाती है। भूमि को वेध कर यह पर्वतमाला भारत के मध्य में स्थित है— यही मूल मूल्यना इस नाम में निहित जान पड़ती है। विध्य की गणना सप्त कुलपर्वतों में है (दे० कुलपर्वत)। विध्य का नाम पूर्व वैदिक साहित्य में नहीं है। वाल्मीकि रामायण किष्किंधा० 60,4-6 में विध्य का उल्लेख सपाती नामक गृध्रराज ने इस प्रकार किया है—‘अस्य विध्यस्य शिखरे पतितोऽरिभ पुरानद्य सूर्यंतापपरीतागो निदंघः सूर्यरदिभिः, ततस्तु सागराञ्छैलान्दोः सर्वाः सरासि च, वनानि च प्रदेशाश्च निरीक्ष्य मतिरागता हृष्टपक्षिगणाकीर्णः कदरोदरकूटवान्, दक्षिणस्योदधेस्तीरे विध्योऽयमिति निश्चितः’। महाभारत, भीष्म० 9,11 में विध्य को कुलपर्वतों की सूची में परिगणित किया गया है। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी विध्य का नामोल्लेख है—‘वारिधारो विध्यः शुक्तिमान्क्षगिरिः पारियात्रो द्रोणविचित्रकूटो गोवर्धनो रैवतकः’—। कालिदास ने कुशा की राजधानी कुशावती को विध्य के दक्षिण में बताया है। कुशावती को छोड़ कर अयोध्या वापस आने समय कुशा ने विध्य का पार किया था, ‘व्यल-द-घयद्विन्ध्यमुपायनानि पश्यन्पुलिन्दैरुपपादितानि,’ रघु० 16,32। विष्णुपुराण 3,11 में नर्मदा और गुरसा आदि नदियों को विध्य पर्वत से उद्भूत बताया गया है—‘नर्मदा गुरसाद्याश्च नद्यो विध्याद्विनर्मताः’। पुराणों के प्रसिद्ध भूधेता पाजिटर के अनुसार (दे० जर्नल ऑव दि रामल एशियाटिक सोसायटी 1894, पृ० 258) मोंकंडेय पुराण, 57 में जिन नदियों और पर्वतों के नाम हैं उनके परीक्षण से सूचित होता है कि प्राचीन काल में विध्य, वर्तमान विध्याचल के केवल पूर्वी भाग का ही नाम था जिसका विस्तार नर्मदा के उत्तर की ओर गुप्ताल से लेकर दक्षिण बिहार तक था। इसके पश्चिमी भाग और अवंसी की

पहाड़ियों का समुक्त नाम पारियात्र (= पारियात्र) था। पौराणिक कथाओं से सूचित होता है कि विध्याचल को पार करके अगस्त्य ऋषि सर्वप्रथम दक्षिण दिशा में गए थे और वहाँ जाकर उन्होंने आर्य संस्कृति का प्रचार किया था। (दे० ब्रह्मपुराण-अगस्त्योदक्षिणमाशामाश्रित्य नमति स्थित, वरुणस्यात्मजो योगी विध्यवातापिमर्दनं)। अगस्त्य शब्द की व्युत्पत्ति भी व्याख्याकारों ने इसी कथा के संबंध में इस प्रकार की है 'अग विध्यपर्वत स्तयापति अगस्त्य (अर्थात् अग या (विध्य) पर्वत को निरुद्ध करने वाला)। (दे० अकतेश्वर)

विध्याचल

(जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) विध्यवासिनी देवी के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

विध्याचलबामचट्ट (म० प्र०)

पहाड़ी में उत्खनित एक जैन गुहा-मंदिर यहाँ का प्राचीन स्मारक है।

विध्याटवी

वाणमट्ट के हर्षचरित में वर्णित विध्याचल में स्थित वनप्रदेश (दे० अटवी)। अपने पति गृहवर्मा के मारे जाने के पश्चात् राज्यश्री का विध्याटवी में प्रवेश करने का वाण ने उल्लेख इस प्रकार किया है—'देव देवभूय गते देवे-राज्यवर्धने गुप्तनाम्ना च गृहीते कुशस्थले देवो राज्यश्री परिमृदयवधनाद्विध्याटवीं सपरिवारा प्रविष्टेति' हर्षचरित; उच्छवास 6।

विध्यालखंड

बुंदेलखंड का प्राचीन नाम। श्री गोरेलाल तिवारी के अनुसार विध्याटवी में स्थित होने के कारण इस प्रदेश का नाम विध्यालखंड पड़ा, बाद में अपभ्रष्ट होकर यह बुंदेलखंड कहलाया। (दे० बुंदेलखंड का संक्षिप्त इतिहास, पृ० 1) विक्रमपुर (1) पूर्वबंगाल, पाकि०)

मध्यकाल में बौद्ध धर्म का, एक केंद्र। उस समय यहाँ के बौद्ध विहारों तथा विद्यालयों की ख्याति दूर दूर तक फैली हुई थी। 11 वीं शती ई० के राजा भोजवर्मदेव का एक महत्वपूर्ण ताम्रपट्ट-लेख मिला है जो विक्रमपुर से प्रचलित किया गया था। उस समय यहाँ भोजवर्मदेव का निवृत्त था। इस अभिलेख से तत्कालीन शासन व्यवस्था के विषय में पर्याप्त जानकारी प्राप्त होती है। निम्न अधिकारियों का उल्लेख इस अभिलेख में है—राजामात्य, पुरोहित, पीठिकावित्त, महासर्माध्यक्ष, महासभिधिप्रहक, अतरण-बृहदुपरिक, महासिपटलिक, महाप्रतिहार, महाभोगिक, महाभूहपति, महापो-लुपति (= हस्तिसेनाध्यक्ष), महागणस्य दोससाधिक, चौरोद्धरणिक, शुम्भिक,

दृष्टपाशिक, दृष्टनायक, विषयपति, आदि ।

(2) (कबोडिया,) प्राचीन कबुज का एक भारतीय औपनिवेशिक नगर । कबुज में हिंदू नरेशों ने प्रायः तेरह सौ वर्ष तक राज्य किया था ।

विश्रमशिला (जिला भागलपुर, बिहार)

विश्रमशिला में प्राचीन काल में एक प्रख्यात विश्वविद्यालय स्थित था जो प्रायः चार सौ वर्षों तक नालदा विश्वविद्यालय का समकालीन था । कुछ विद्वानों का मत है कि इस विश्वविद्यालय की स्थित भागलपुर नगर से 19 मील दूर कोलगाव रेल स्टेशन के समीप थी । कोलगाव से तीन मील पूर्व गंगातट पर बटेस्वरनाथ का टीला नामक स्थान है जहाँ अनेक प्राचीन सडहरे पड़े हुए हैं । इनसे अनेक मूर्तियाँ भी प्राप्त हुई हैं जो इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध करती हैं । अन्य विद्वानों के विचार में विश्रमशिला जिला भागलपुर में पधरघाट नामक स्थान के निकट बसा हुआ था । बंगाल के पालनरेश धर्मपाल ने 8 वीं शती ई० में इस प्रसिद्ध बौद्ध महाविद्यालय की नींव डाली थी । यहाँ लगभग 160 विहार थे जिनमें अनेक विशाल प्रकोष्ठ बने हुए थे । विद्यालय में सौ शिक्षकों की व्यवस्था थी । नालदा की भाँति विश्रमशिला का महाविद्यालय भी बौद्ध सत्तार में सर्वत्र सम्मान की दृष्टि से देखा जाता था । इस महाविद्यालय के अनेक सुप्रसिद्ध विद्वानों में दीपकरश्रीज्ञात प्रमुख थे । ये ओदतपुरी के विद्यालय के छात्र थे और विश्रमशिला के आचार्य । 11 वीं शती में तिब्बत के राजा के निमन्त्रण पर वे यहाँ गए थे । तिब्बत में बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार में इनका योगदान बहुत महत्वपूर्ण समझा जाता है । 12 वीं शती में यह विश्वविद्यालय एक विराट् शिक्षा-संस्था के रूप में प्रसिद्ध था । इस समय यहाँ तीन सहस्र विद्यार्थियों की शिक्षा के लिए समुचित व्यवस्था थी । संस्था का एक प्रधान अध्यक्ष तथा छह विद्वानों की एक समिति मिलकर विद्यालय की परीक्षा, शिक्षा, अनुशासन आदि का प्रबंध करती थी । 1203 ई० में मुसलमानों ने जब बिहार पर आक्रमण किया, तब नालदा की भाँति विश्रमशिला को भी उन्होंने पूरारूपेण नष्ट-भ्रष्ट कर दिया और यह महान् विश्वविद्यालय जो उस समय एशिया भर में विख्यात था, सडहरे के रूप में परिणत हो गया ।

विजय (कबोडिया)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपा का मध्यवर्ती भाग । 5 वीं शती ई० में प्रारंभ में महा चंपा के राजा धर्ममहाराज श्री भद्रवर्मन् का आधिपत्य था । विजय नामक नगर में इस राज्य की राजधानी थी । श्रीविजय नामक प्रसिद्ध

बदरगाह यहीं स्थित था ।

विजयगढ़ (1) जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

एक अतिप्राचीन दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । किले के मार्ग में एक शिला पर प्रागैतिहासिक चित्रकारी अंकित है जिसमें एक मोझा तथा सिंह को श्राकृतियों बना है । किले की पहाड़ी पर 5 वीं शती ई० से 8 वीं शती ई० तक के बीस से अधिक अभिलेख उत्कीर्ण हैं ।

(2) (जिला भरतपुर, राजस्थान) बयाना से 2 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है । यहां से यौधेय-गण का एक शिलालेख (दूसरी शती ई०) प्राप्त हुआ है जिससे इस काल में यौधेयों के राज्य का प्रसार इस क्षेत्र में सिद्ध होता है । गिरनार-स्थित रुद्रदामन् (लगभग 120 ई०) के अभिलेख में उसकी यौधेयों पर प्राप्त विजय का उल्लेख है । बाद में यौधेयों को शुभद्रगुप्त समुद्रगुप्त से भी परास्त होना पड़ा था जैसा कि हरिवेण लिखित प्रयाग-प्रशस्ति (पक्ति 22) से ज्ञात होता है । विजयगढ़ के इस अभिलेख से इसके खंडित होने के कारण और अधिक ऐतिहासिक जानकारी न मिल सकी है । विजयगढ़ से बारिककुल के राजा विष्णुवर्धन का एक प्रस्तर-स्तम्भ लेख भी मिला है । इसमें सवत् 428 दिया हुआ है जो लिपि के आधार पर अभिलेख की परीक्षा करने से, विक्रम सवत् (= 372-373 ई०) जान पड़ता है । यदि यह लिपि-अभिज्ञान ठीक हो तो बारिक-विष्णुवर्धन को समुद्रगुप्त का समकालीन तथा उसका करद सामंत मानना पड़ेगा । इस अभिलेख में विष्णुवर्धन द्वारा पृथ्वीक यज्ञों के पश्चात् गुपस्तम्भ के निर्माण करवाए जाने का उल्लेख है ।

विजयनगर (1) (मंसूर)

दक्षिण भारत का मध्यकालीन प्रसिद्ध नगर जो विजयनगर राज्य का मुख्य नगर था । 15वीं और 16वीं शतियों में यह नगर समृद्धि तथा ऐश्वर्य भी पराकाष्ठा को पहुंचा हुआ था । इस काल में ईरान के एक पर्यटक अब्दुल रज्जाक ने विजयनगर के सौंदर्य और वैभव को सराहते हुए लिखा है कि विजयनगर का सा सौंदर्य और कला-वैभव उस समय सत्तार के किसी नगर में दृष्टिगोचर नहीं होता था । महा के निवासियों को अब्दुल रज्जाक ने फूलों का प्रेमी बताने हुए लिखा है कि बाजार में विधर जाओ फूल ही फूल विकते हुए नजर आते हैं । विजयनगर के हिंदू राजाओं ने यहां 150 सुंदर मंदिर बनवाए थे । इस प्रसिद्ध राज्य की नींव 1336 ई० में हरिहर और बुक्का नामक भाद्यों ने डाली थी और प्रायः दो सौ वर्ष तक इस राज्य ने कई प्रतापी नरेशों

के शासनाधीन रहते हुए दक्षिण के बहमनी मुलतानो से निरंतर सघर्ष जारी रखे, जिसकी समाप्ति 1565 ई० के तालीकोट के युद्ध द्वारा हुई। इस महा-युद्ध में विजयनगर की बुरी तरह हार हुई, यहाँ तक कि उसका अस्तित्व ही समाप्त हो गया। फरिश्ता नामक इतिहास लेखक ने लिखा है कि विजयनगर की सेना में नौ लाख पैदल, पैंतालीस सहस्र अश्वारोही, दो सहस्र गजारोही तथा एक सहस्र बहूकें थीं। विजयनगर की सृष्ट प्रायः पांच मास तक जारी रही जैसा कि पुतगालो लेखक फरिआएसूजा के लेख से सूचित होता है। इस युद्ध में मुसलमानों को अथार सपत्ति तथा धनराशि मिली। प्रसिद्ध लेखक सिवेल 'ए फारगॉटन एपायर' में लिखता है, 'तालीकोट के युद्ध के पश्चात् विजेता मुसलमानों ने विजयनगर पहुँच कर पाँच महीने तक लगातार आगजनों, तलवारों, कुल्हाड़ियों और लोहे की शलकाओं द्वारा इस सुंदर नगर के विनाश का काम जारी रखा। शायद विश्व के इतिहास में इससे पहले एक शानदार नगर का इतना भयानक विनाश इतनी शीघ्रता से कभी नहीं हुआ था। वास्तव में, इस विनाशकारी युद्ध के पश्चात् विजयनगर की, जो अपने समय में सत्तार का सबसे अलौख्य और अभूतपूर्व नगर था, जो दशा हुई वह वर्णनातीत है। विजयनगर की उत्कृष्ट कला के वैभव से भरे-भूरे देवमंदिर, सुंदर और सुखी नर नारियों के कोलाहल से गुजते भवन, जनाकीर्ण सड़कें, हीरे-जवाहरातों की दूफानों से जगमगाते बाजार तथा उत्तुंग अट्टालिकाओं की निरंतर पवित्रता, ये सभी बर्बर आक्रमणकारियों की प्रतीकारभावना की आग में जलकर राख का ढेर बन गए।'

विजयनगर के सड़कें हूपो नामक स्थान के निकट आज भी देखे जा सकते हैं। कुछ प्राचीन मंदिरों के अवशेषों से विजयनगर की वास्तुकला का थोड़ा बहुत परिचय हो सकता है—इस कला की अभिव्यक्ति यहाँ के मठों के आधारभूत स्तंभों में बड़ी सुंदरता से हुई है। स्तंभों के आधार चौकोन हैं। दीपों पर चारों ओर बारीक और पत्ती नक्काशी दिखाई पड़ती है जो कलाकार की कोमल कला-भावना और उच्चकल्पना का परिचायक है। इन स्तंभों के पर्यरो को इतना कलापूर्ण बनाया गया है तथा इस प्रकार गढ़ा गया है कि उनको थपथपाने से सगीतमय ध्वनि सुनी जा सकती है। कहते हैं कि विजयनगर रामायण-कालीन किष्किंधा नगरी के स्थान पर ही बसा हुआ था। (दे० हूपो)

(2) = विजयपुर (१० बगाल)। कलकत्ता-मालदा-मार्ग पर गया तट पर गोदागिरी के निकट 12वीं शती का स्थापित प्राप्त नगर है जहाँ गौड के सेन-नरेशों ने लक्ष्मणावती के पूर्व अपनी राजधानी बनाई थी। विजयनगर वरेंद्र (वर्तमान राजशाही डिवीजन) में स्थित था। सेन-नरेशों ने वरेंद्र पर अधिकार करने के

पश्चात् विजयनगर में अपनी राजधानी स्थापित की थी।

विजयपुर

(1) आंध्र के इक्वाकु-नरेशों की प्रक्यात राजधानी नागार्जुनीकोंड। इसे विजयपुरी भी कहते थे।

(2) = विजयनगर (2)

विजयवाडा = वैजवाडा (आ० प्र०)

कृष्णा नदी के तट पर स्थित है। नदी के निकट ही पर्वत पर एक प्राचीन दुर्ग है जो अब जीर्ण-शीर्ण अवस्था में है। इसमें कई बौद्ध गुफाएँ पत्थर काट कर निर्मित की गई हैं।

विजिजम (केरल)

त्रिवांकुर (ट्रावनकोर) का प्राचीन बंदरगाह जो त्रिवेंद्रम से लगभग 7 मील दूर है। आजकल इस ग्राम में मछियारों की बस्ती है।

विजिगापट्टम = विशाखापत्तन

विजित = विजितपुर (लका)

महावंश 7, 45 के अनुसार इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी। जनश्रुति में इस नगर का अभिज्ञान अनुराधपुर से 24 मील कालरापी (कलवेव) झील के समीप स्थित वर्तमान विजितपुर से किया गया है। महावंश, 25, 19 24 में भी इस नगर का उल्लेख है।

विज्जलबौड

किंवदन्ती के अनुसार प्राचीन भारत के प्रसिद्ध गणितज्ञ भास्कराचार्य का जन्म सह्याद्रि में स्थित विज्जलबौड नामक नगर में हुआ था जो अब बौड कहलाता है। उनके ग्रंथों में भी इसका उल्लेख है।

विटकपुर

क्यासरिस्तागर के अनुसार (25, 35, 26 115, 82, 316) यह नगर अग्नेय (दक्षिण-पूर्वी बिहार) में समुद्र-तट पर स्थित था।

विज्जनासी दे० वाराणसीकटक

वितस्ता

वितस्ता भेलम (बदमीर तथा पंजाब में बहने वाली नदी) का प्राचीन वैदिक नाम है। ऋग्वेद के प्रसिद्ध नदीसूक्त (10, 75, 5) में इसका उल्लेख है—'इम मे गगे यमुने सरस्वति सुतुद्रि स्तोम सचता परध्या असिक्न्या मरुद्वृषे वितस्तायार्जिकीमे श्रुणुह्य सुधोमया'। महाभारत के समय यह नदी पवित्र मानी जाने लगी थी—'वितस्तां पश्य राजेद्र सर्वपापप्रमोचनीम्, महर्षिभिरा-

घुषिताशौततोया मुनिर्मलाम्' वन० 130,20 । भीष्म० 9,16 में इसका उल्लेख इरावती (= रावी) के साथ है—'नदी वेत्रवती चैव वृष्णवेणा च निम्नगाम्, इरावती वितस्तां च पयोष्णीं देविकामपि' । श्रीमद्भागवत ७,19,18 में इसका नाम मरुद्बुधा तथा असिन्वी के साथ है, 'चद्रभागा मरुद्बुधा वितस्ताभसिन्वी' । वितस्ता शब्द की व्युत्पत्ति, मोनिपर विलियम्स के संहृत-अपेजी कोश में 'तस्' धातु से बताई गई है जिसका अर्थ है—उडेलना । पानी के अजस्र प्रवाह का नदी रूप में (पर्वत से) नीचे गिरना—यही भाव इस नदी के नाम में निहित है । वितस्ता नाम का संबंध वितस्ति (=हिंदी बीता) से भी जोड़ा जा सकता है जिसका अर्थ 'विस्तार' है । वितस्ता को कश्मीर में स्थानीय रूप से ब्यप और पजाबी में बेहन या बेहट कहा जाता है । ये नाम वितस्ता के ही अपभ्रंश रूप हैं । ग्रीक लेखकों ने इसे हायडेस्पोज (Hydaspes) कहा है जो वितस्ता का रूपान्तरण है । नदी का भ्रेलम नाम मुसलमानों के समय का है जो इस नदी के तट पर बसे हुए भ्रेलम नामक कस्बे के कारण हुआ है । इसी स्थान पर पश्चिम से पजाब में आते समय भ्रेलम नदी को पार किया जाता था (दे० भ्रेलम) । राजतरंगिणी में उल्लिखित वितस्तात्र नामक नगर कायद वितस्ता के तट पर ही बसा हुआ था ।

वितस्तात्र

कश्मीर के प्रसिद्ध इतिहासलेखक बल्हण के अनुसार (दे० राज तरंगिणी 1,102-106) सम्राट् अशोक ने कश्मीर में शुष्वलेत्र और वितस्तात्र नामक स्थानों पर अगणित स्तूप बनवाए थे । वितस्तात्र में धर्मरथ्य विहार के भीतर अशोक ने जो चैत्य बनवाया था उसकी ऊंचाई इतनी थी कि दृष्टि वहाँ तक पहुँच ही नहीं पाती थी । वितस्तात्र का अभिज्ञान अनिश्चित है किन्तु नाम से जान पड़ता है कि यह नगर वितस्ता या भ्रेलम के तट पर स्थित होगा ।

वितृष्णा

विष्णुपुराण 2,4,28 में उल्लिखित गाल्मलद्वीप की एक नदी—'मोनि-स्तोया वितृष्णा च चद्रा मुक्ता विमोचिनी ...'

विदभं

विष्णुचल के दक्षिण में अवस्थित प्रदेश जिसकी स्थिति वर्तमान बरार के परिवर्ती क्षेत्र में मानी गई है । विदभं अनिप्राचीन समय से दक्षिण के जनपदों में प्रसिद्ध रहा है । बृहदारण्यकोपनिषत् में विदभी-वीडिग्य नामक ऋषि का उल्लेख है जो विदभं के निवासी रहे होंगे । पौराणिक अनुभूति में कहा गया है कि किसी ऋषि के शाप से इस देश में घास या दभं उगनी बंद हो गई थी

जिसके कारण यह विदर्भ कहलाया। महाभारत में विदर्भ देश के राजा भीम का उल्लेख है जिसकी राजधानी कुडिनपुर में थी। इसकी पुत्री दम्पती निषध-नरेश नल की महारानी थी ('ततो विदर्भान् सप्राप्त सायाह्ने सत्यविक्रमम्, ऋतुपर्णं जना राज्ञेभीमाय प्रत्यवेदयन्'—वन० 73,1)। विदर्भ नरेश भोज की कन्या हस्तिमणी के हरण तथा कृष्ण के साथ उसके विवाह का वर्णन भी श्री-मद्भागवत में है। श्रीकृष्ण, हस्तिमणी की प्रणय-याचना के फलस्वरूप आनतं देश (झारका) से विदर्भ पहुंचे थे—'आनतंदिकराश्रेण विदर्भानगमदयै' (श्री मद्भागवत 10, 53,6)। महाभारत में भीष्मक को जो हस्तिमणी का पिता था विदर्भदेश का राजा कहा गया है। भोजकट में उसकी राजधानी थी। हरिवंश-पुराण, विष्णुनवं 60,32 में भी विदर्भ की राजधानी भोजकट में बताई गई है। कालिदास के समय में विदर्भ का विस्तार नर्मदा के दक्षिण से लेकर (रघुवंश सर्ग 5 के वर्णन के अनुसार अज ने जिसकी राजधानी अयोध्या (उ० प्र०) में थी विदर्भराज भोज की कन्या इदुमती के स्वयंवर में जाते समय नर्मदा की पार किया था) कृष्णा के उत्तरी तट तक था। रघुवंश 5,41 में अज का इदुमती-स्वयंवर के लिए विदर्भदेश की राजधानी जाने का उल्लेख है, —'प्रस्थापयामास ससैन्येनमृदा विदर्भाधिपराजधानीम्'। विदर्भ, उत्तरी और दक्षिणी भागों में विभक्त था। उत्तरी विदर्भ की राजधानी अमरावती और दक्षिण विदर्भ की प्रतिष्ठान में थी। मालविकाग्निमित्र, अंक 5 के निम्न वर्णन में सूचित होता है कि शुंगकाल में विदर्भ विषय नामक एक स्वतंत्र राज्य था—'विदर्भविषयाद् भ्रात्रा वीरसेनेन प्रेषितं लेखं लेखकरं वाच्यमानं शृणोति'। मालविकाग्निमित्र में विदर्भ राज और विदिशा के शासक अग्निमित्र (पुष्पमित्र शुंग का पुत्र) के परस्पर वैमनस्य और युद्ध का वर्णन है। विष्णु-पुराण 4,4,1 में विदर्भ राजतनया केशिनी का उल्लेख है जो सगर की पत्नी थी, 'काश्यपदुहित्वा सुमतिं विदर्भराजतनया केशिनी च द्वे भार्ये सगरस्यास्ताम्'। मुगलसम्राट् अकबर के समकालीन अबुलफजल ने आइनेअकबरी में विदर्भ का नाम बरदातट लिखा है। संभवतः बरदा नदी (=बर्दा) के निकट स्थित होने के कारण ही मुगलकाल में विदर्भ का यह नाम प्रचलित हो गया था। बरार' तथा 'बीदर' नामों की व्युत्पत्ति भी विदर्भ से ही मानी जाती है।

विदिशा (1) (म० प्र०)

प्राचीन भारत की प्रतिष्ठित नगरी जिसका अभिज्ञान वर्तमान भोल्सा या बेसनगर से किया गया है। यह नगरी बेतवती नदी (=बेतवा) के तट पर बनी हुई थी। विदिशा का शाब्दिक सर्वप्रथम उल्लेख वात्समीकि-

रामायण, उत्तर० 108,10 में है जिससे सूचित होता है कि शत्रुघ्न के पुत्र शत्रुघाती को विदिशा और सुबाहु को मधुरा या मयुरा का राजा बनाया गया था—'सुबाहुमधुरा लेभे, शत्रुघाती च वैदिशम्'। कालिदास ने भी इस तथ्य का उल्लेख रघुवश 15,36 में किया है—'शत्रुघातिनि शत्रुघ्न', सुबाही च बहुयुते मधुरा विदिशे मून्वो निर्दघे पूर्वजोत्सुक.'। अशोक के समय में विदिशा दक्षिणापथ की मुख्य नगरी थी। अपने पिता के शासनकाल में अशोक दक्षिणापथ का शासक था और विदिशा में ही रहता था। यहीं के एक धनवान् श्रेष्ठी की कन्या देवी से उसने विवाह किया था। बौद्ध साहित्य से सूचित होता है कि अशोक के पुत्र धीर पुत्री महेंद्र और सपमित्रा, देवी ही की सतान थे (दे० महावश, 13,7—'फिर धीरे-धीरे महेंद्र (अशोक का पुत्र स्पविर महेंद्र) ने बिदिशागिरि नगर में पहुंच कर अपनी माता देवी के दर्शन किए और उन्हें बिदिशा-गिरि विहार में उतारा')। (यहां बिदिशागिरि से साची की पहाड़ी निर्दिष्ट जान पड़ती है)। अशोक ने मगध-सम्राट बनने के पश्चात् विदिशा के उपनगर साची में अपना प्रतिष्ठ स्तूप बनवाया था। इसके तोरण युगकाल में बने थे। पुष्पमित्र शुंग जिन समय मगध का सम्राट् था (द्वितीय शती ई० पू०) तब विदिशा में उसका पुत्र अग्निमित्र शासक के रूप में रहता था। कालिदास ने मालविकाग्निमित्र नाटक में विदिशा को अग्निमित्र की राजधानी माना है—'स्वस्ति । यज्ञशरणात्सेनापति' पुष्पमित्रो वैदिशस्य पुत्रमामुष्मन्तमग्निमित्र स्नेहात्परिष्वज्येदमनुदर्शयति'—अंक 5। विदिशा उस समय समृद्धशालिनी नगरी थी तथा यही व्यापारिक साधें (काफले) निरंतर आने-जाते रहते थे—'इमां तथागत भ्रातृणां मया साधंमपवाह्य भवत् सर्वधोपेक्षया पथिकसाधं विदिशागामिनमनु-प्रविष्ट' वही, अंक 5। विदिशा का दर्शन की राजधानी के रूप में उल्लेख तथा उसके निकट बहनेवाली नदी वेत्रवती का सुंदर वर्णन कालिदास ने मेघदूत (पूर्व-मेघ 26) में इस प्रकार किया है—'तेषां दिक्षु प्रथितविदिशात्तदशा राजधानीम् गत्वा सद्यः पत्रमतिमहतं वामुक्त्वस्य लब्ध्वा, तोरोपान्तस्तत्रित सुभग पात्ससि स्वादुमुक्तम्, मध्वन्नगं भुधमिव पयो वेत्रवत्याश्चतोमि'। इस वर्णन से इस बात का प्रमाण मिलता है कि कालिदास के समय तक (संभवतः 5वीं शती ई० का पूर्व भाग) विदिशा 'प्रथित' अथवा प्रतिष्ठ नगरी थी। महाकवि बाणभट (7वीं शती ई०) ने कादंबरी के प्रारंभ में ही अपनी कन्या के पति राजा शूद्रक की राजधानी विदिशा में वेत्रवती के तट पर बताई है—'वेत्रवत्या सरिता-तरिगतविदिशाभिधाना नगरी राजधान्यासीत्'। विष्णुपुराण 3,64 में भी विदिशा का नामोल्लेख है—'विदिशास्य पुर गत्वा सदवस्य ददर्श तम्'। गुप्तयुग

के पश्चात् काफी समय तक विदिशा का इतिहास तिमिराच्छत रहा । 11वीं शती में अलबेखनी ने विदिशा या भीलसा का नाम महाबलिरतान बताया है । मध्ययुग में, विदिशा के बहुत दिनों तक मालवा के सुलतानों के शासनाधीन रहने के प्रमाण मिलते हैं । मुगलकाल में विदिशा (भीलसा) मालवा के सूबे की छोटी सी नगरी मात्र थी । धर्मांध औरगज़ेब ने इस प्राचीन नगरी का नाम बदल कर आलमगीरपुर रखा था जो कभी प्रचलित न हुआ । 18वीं शती में विदिशा में मराठों का राज्य स्थापित हो गया और तब से आधुनिक काल तक यह भूतपूर्व ग्वालियर रियासत की एक छोटी किंतु महत्त्वपूर्ण नगरी बनी रही । विदिशा के अनेक प्राचीन स्मारकों में विजयामडल या बीजमडल नामक मसजिद भी है जो 11वीं शती के लगभग बने चर्चिका या विजयवेश्वरों के मंदिर को तोड़कर उसी के मसाले से बनवाई गई थी । इसका प्रमाण मसजिद के एक स्तंभ पर उत्कीर्ण ससृत लेख से मिलता है । बेसनगर (पाली बेसनगर) विदिशा की प्राचीन मुख्य नगरी का ही एक भाग था और भीलसा इस नगरी के मध्ययुगीन संस्करण का नाम है ।

(2) विदिशा नामक नदी का उल्लेख महाभारत, समा० 9,18 में है— 'कालिदी विदिशा वेणा नर्मदा वेगवाहिनी' । निश्चय रूप से यह विदिशा या वर्तमान बेसनगर के पास बहने वाली बेस नदी का ही नाम है ।

विदिशागिरि

यह महाभारत 13, में उल्लिखित है । विदिशागिरि या तो विदिशा नगरी ही है या उसके पास की सांची की पहाड़ी ।

विदुरकुंटी दे० दारानगर ।

विदेघ = विदेह ।

विदेह

(1) उत्तरी विहार का प्राचीन जनपद जिसकी राजधानी मिथिला में थी । स्थूलरूप से इसकी स्थिति वर्तमान तिरहुत के क्षेत्र में मानी जा सकती है । कोसल और विदेह की सीमा पर सदातीरा नदी बहती थी । ब्राह्मण ग्रंथों में विदेहराज जनक को सम्राट् कहा गया है जिससे उत्तर वैदिक काल में विदेह राज्य का महत्त्व सूचित होता है । दासपथ ब्राह्मण में विदेघ (=विदेह) के राजा माठव का उल्लेख है जो मूलरूप से सरस्वती नदी के तटवर्ती प्रदेश में रहते थे और पीछे विदेह में जाकर बस गए थे । इन्होंने ही पूर्वी भारत में आर्य-सभ्यता का प्रसार किया था । शाघायन-श्रौत सूत्र 16,29,5 में जलजातु-

वर्ण्य नामक विदेह, काशी और कोसल के पुरोहित का उल्लेख है। वाल्मीकि-रामायण में सीता के पिता मिथिलाधिप जनक को 'वैदेह बहा गया है—'एव-भुक्त्वा मुनिश्चेष्ट बँदेहो मिथिलाधिप.' बाल० 65,39। सीता इसी कारण वैदेही कहलाती थी। महाभारत में विदेह देश पर भीम की विजय का उल्लेख है तथा जनक को यहाँ का राजा बताया गया है जो निश्चयपूर्वक ही विदेह-नरेशों का कुलनाम था—'शर्मकान् वर्मकाश्चैव ध्यजयत् सान्त्वपूर्वकम्, वैदेहक राजान जनक जगतीपतिम्'—सभा० 30,13। भास ने स्वप्नवासवदत्ता अंक 6 में सहस्रातीक के वैदेहीपुत्र नामक पुत्र का उल्लेख किया है जिससे ऐसा जान पड़ता है कि उसकी माता विदेह की राजकुमारी थी। वायुपुराण 88,7-8 में निमि को विदेह-नरेश बताया गया है। विष्णुपुराण 4,13,107 में विदेहनगरी (मिथिला) का उल्लेख है—'वर्षत्रयान्ते च बभूवसेन प्रभृतिभिर्वादेवैर्न तद्वत् कृष्णोनापहतमिति कृतावगतिभिर्विदेहनगरी गत्वा बलदेवसूत्रसम्प्रत्याम्यद्वार-कामानीत'। बौद्ध काल में संभवतः बिहार के वृज्जि तथा लिच्छवी जनपदों की भाँति ही विदेह भी गणराज्य बन गया था। जैन तीर्थंकर महावीर की माता त्रिशला की जैन साहित्य में विदेहदत्ता कहा गया है। इस समय वैशाली की स्थिति विदेह राज्य में मानी जाती थी जैसा कि आचरंगसूत्र (आयरग सुत) 2,15,17 से सूचित होता है, यद्यपि बुद्ध और महावीर के समय में वैशाली लिच्छवी गणराज्य की भी राजधानी थी। तथ्य यह जान पड़ता है कि इस काल में विदेह नाम संभवतः स्थूल रूप से उत्तरी बिहार के संपूर्ण क्षेत्र के लिए प्रयुक्त होने लगा था। यह तथ्य दिग्गनिकाय में अजातशत्रु (जो वैशाली के लिच्छवीवंश की राजकुमारी छलना का पुत्र था) के वैदेहीपुत्र नाम से उल्लिखित होने में भी सिद्ध होता है। (दे० मिथिला)

(2) (स्याम या याइल्लह) प्राचीन गंधार अथवा युन्नान का एक भाग। मिथिला यहाँ की राजधानी थी। इस उपनिवेश को बसाने वाले भारतीयों का बिहार-स्थित विदेह से अवश्य ही संबंध रहा होगा।

(3) बुद्धचरित 21,10 के अनुसार अगदेश के निकट एक पर्वत जहाँ बुद्ध ने पचसिख, असुर और देवों को धर्म-प्रवचन सुनाया था।

विदेहनगरी = मिथिला दे० विदेह, मिथिला

विद्यापरपुरम् (जिला गुड्डर, भा० प्र०)

श्री री (Rhea) ने इस स्थान पर एक प्राचीन बौद्ध चैत्य की खोज की थी। यह पश्चिमी भारत के सोलहवें शताब्दी के विपरीत संरचनात्मक शैली से बना है।

विद्युत्

विष्णुपुराण 2,41,43 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी, 'धूतपापा' शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा, विद्युदभा मही चान्या सर्वपापहरास्त्विमा.'
विद्रुम

विष्णुपुराण 2,4,41 में वर्णित कुशद्वीप का एक वर्षपर्वत—'विद्रुमो हेम-शैलश्च द्युतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशेशयो हरिश्चैव सप्तमो मदराचल' ।

विषनोल दे० विद्वर

विनत

वाल्मीकि रामायण अयो० 71,16 के अनुसार गोमती नदी के तट पर स्थित एक नगर जहाँ केकय-देश से अयोध्या आते समय भरत ने इस नदी को पार किया था—'एकसाले स्थाणुमतीं विनते गोमती नदीम्, कालिगनगरे चापि प्राप्य सालवन तदा' । यह स्थान वर्तमान लखनऊ के निकट रहा होगा ।

विनशन

महामारत के अनुसार विनशन तार्य—उस स्थान पर बसा था जहाँ सरस्वती नदी राजस्थान के मरस्थल में विनष्ट या विलुप्त हो गई थी—'ततो विनशन राजन् जगामाथ हलामुध', शूद्राभीरान् प्रति वेषाद्यत्र नष्टा सरस्वती' शल्प० 37,1 । वन० 81,111 में सरस्वती को यहाँ अतृप्त रूप से बहती बताया गया है—'ततो विनशन गच्छेन्नियतो नियताशन, गच्छत्यन्तर्हिता यत्र मेरुपृष्ठे सरस्वती,' । वन० 130,4 में विनशन को निषादराष्ट्र का द्वार कहा गया है—'एतद्विनशन नाम सरस्वत्या विशाम्पते, द्वार निषादराष्ट्रस्य येषां दीपात् सरस्वती प्रविष्टा पृथिवी वीर मा निषादा हि मां विदु' । संस्कृत के कवि राजशेखर ने विनशन से लेकर प्रयाग तक के प्रदेश को अनर्बेदि कहा है । विनशन विदुसर नामक तीर्थ हो सकता है जो सिद्धराज (जिला बड़ौदा, गुजरात) में स्थित है ।

विनाशिनी दे० बनास ।

विनोता

जैन ग्रंथ आवश्यक सूत्र के अनुसार अयोध्या का एक नाम ।

विषापा

'शतद्रुव चरभागान् च यमुना च महानदीम् दृषद्वती विषाशा च विषापा स्फुलवाणुषाम्'—महा० शिल्प० 5,15 । इस नदी का अभिज्ञान लक्ष्य है किन्तु उल्लेख से यह उत्तरभारत (सभवन-पजाब) की कोई नदी जान पड़ती है ।

विषाश=विषाशा

(1) विषाश नदी (पजाब) का वैदिक नाम । इसका उल्लेख ऋग्वेद में

केवल एक बार 3,33,3 में है—‘अञ्जलिषु भातृतमामयांस विपाशमुर्वी सुभया-
पगन्मवत्समिवमातरास्रिहाणै समान योनिमनुसचरती’ । बृहद्देवता 1,114
में शुतुद्रो या सतलज और विपाश का एक साथ उल्लेख है । वाल्मीकि रामायण
अयो० 68,19 में अयोध्या के दूतों की वैक्यदेश की यात्रा के प्रसंग में विपाशा
(वैदिक नाम विपाश) को पार करने का उल्लेख है, ‘विष्णो एद प्रेक्षमाणा
विपाशा चापि शात्मलीम्, नदीर्वाशीतटाकानि पत्वलानि सरासि च’ । महा-
भारत, वन० 130,8 में भी विपाशा के तट पर विष्णुपदतीर्थ का वर्णन है
—‘एतद् विष्णुपद नाम दूषयते तीर्थमुत्तमम्, एषा रम्या विपाशा च नदी परम-
पावनी’ । इसके आगे (130,9) विपाशा के नामकरण का कारण पौराणिक
कथा के अनुसार इस प्रकार वर्णित है—‘अत्र वै पुत्रशोकेन वसिष्ठो भगवान्पुत्रि,
वदध्वारामान निपतितो विपाश पुनरुत्थित’ अर्थात् वसिष्ठ पुत्रशोक से पीड़ित
हो अपने गरीर को पाश से बांधकर इस नदी में झूढ़ पड़े थे किंतु विपाश या
पाशमुक्त होकर जल से बाहर निकल आए । महाभारत अनुवाचन 3,12,13
में भी इसी कथा को आवृत्ति की गई है—‘तयैवाभ्यममाद वदध्वा वसिष्ठ
सल्लिसे पुरा, आत्मान भञ्जयञ्च्रीमान विपाश पुनरुत्थित । तदाप्रभृति पुष्प,
हो विपाशान् भू-महानदी, विख्याता कर्मणातेन वसिष्ठस्य महात्मन’ । दि
मिह्रान और सिध एड इट्ज टिब्बूटेरोज के लेखक रेवर्टी का मत है कि विपाश
का प्राचीन मार्ग 1790 ई० में बदल कर पूर्व की ओर हट गया था और सतलज
का पश्चिम की ओर, और ये दोनों नदियां समुच्चन रूप से बहने लगी थी ।
रेवर्टी का विचार है कि प्राचीन काल में सतलज विपाश में नहीं मिलती थी ।
किंतु वाल्मीकि रामायण अयो० 71,2 में वर्णित है कि शतद्रु या सतलज पश्चिमी
की ओर बहने वाली नदी थी (‘प्रत्यक् श्रोतस्तरगिणी,’) (दे० शतद्रु) । अत-
रेवर्टी का मत सदिग्ध जान पड़ता है । विपाश को ग्रीक लेखकों ने हाइफेसिस
(Hyphasis) कहा है ।

(2) विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लासड्वीप की एक नदी ‘अनुतप्ता
सिन्धी चैव विपाशात्रिविदा बलमा अमृता सृष्टता चैव सप्तेतास्तत्र निम्नगा’ ।
विपुस=विपुलगिरि=विपुलाचल

(1) राजगृह (=राजगीर, बिहार) के सातपर्वतों में परिचयित है (दे०
राजगृह !) । इसका महाभारत, सभा० 2,1 दादिशात्य पाठ में उल्लेख है
पांडुरे विपुने चैव तथा धाराहृदेऽपि च चैत्वने च गिरिधेठे मातमेच शिलो-
च्यमे’ । पाली साहित्य में इसे वेपुल्ल कहा गया है । विपुलगिरि या विपुलाचल
जैन धर्म के अंतिम शास्ता भगवान् महावीर के प्रथम प्रवचन की स्थली होने

के कारण भी प्रसिद्ध है। उन्होंने इस स्थान से बारह वर्षों की मीन तपस्या के उपरांत श्रावण कृष्ण की प्रतिपदा की पुष्य बेला में सूर्योदय के समय अपनी सर्वप्रथम 'देशना' की थी जिसमें उन्होंने कहा था—'सबसे विजोवा इच्छन्ति, जीवउण मरिज्जउ, तम्हा पाणिवध समणा परिवज्जयतिण—अर्थात् सभी प्राणी जीना चाहते हैं मरना कोई नहीं चाहता, इसलिए प्राणिवध घोर पाप है। जो धमण हैं त्रिे इसका परित्याग करते हैं। विपुलाचल का महत्त्व जैनधर्म में यही है जो सारनाथ का बौद्धधर्म में।

(2) पुराणों के अनुसार इलावृत के चार पर्वतो (विपुल, सुपाश्र्वं, मदर, गधमादन) में से पश्चिम की ओर का पर्वत—(दे० विष्णु पुराण 2,2,17—'विपुल पश्चिमे पार्श्वे सुपाश्र्वैश्चोत्तरे स्मृत 1)

विमोचिनी

विष्णुपुराण 2,4 28 में वर्णित शात्मलद्वीप की एक नदी—'योनिस्तोया वितृष्णा च चन्द्रा शुक्ला विमोचिनी, निवृत्ति सप्तमी तासां स्मृतास्ता पाप-शान्तिदा'।

विराजक्षेत्र दे० मङ्गपुर :

विराटनगर दे० बँराट (1), (2) तथा उपप्लव्य

विराधकुड (जिला बादा, उ० प्र०)

इटारसी—इलाहाबाद रेलमार्ग पर स्थित टिकरिया स्टेशन से लगभग 2 मील दूर घने वन के बीच यह विस्तोर्ण खाई है जिसे किवदती में वह स्थान कहा जाता है जहाँ भगवान् राम ने वन-यात्रा के समय विराध नामक राक्षस या वध किया था। यह राक्षस चित्रकूट के आगे दक्षकवन के मार्ग में एक घने जंगल में रहता था—'निष्कूजमानशकुनित्रिल्लिकामणनादितम, तद्गमणा-नुचरो रामोरनमभ्य ददर्शहं, सोतया सह काकुत्स्थस्तस्मिन् धोरमृगामुते, ददर्शं गिरिशृगाम् पुरगाद मद्रास्वनम्। अधमंचारिणो पावो को युवा मुनिदूषको, अह वनमिदं दुर्गं विराधो नाम राक्षसं धरामि सायुधी नित्यमृपिमासानि प्रहासन्। दय नारो यरारोहा गम भार्या भविष्यति' वाल्मीकि० अरण्य 2,3-4-12-13। विराधकुड से चित्रकूट अधिक दूर नहीं है।

विराधवन

विराध राक्षस के रहने का स्थान। यह वन चित्रकूट में स्थित था। (दे० विराधकुड)

विहया

कटक (उड़ीसा) के निकट बहने वाली एक नदी। (दे० कटक)

बिलासना दे० बिल्सड

बिलासपुर (1) (हिमाचल प्रदेश)

जिला बिलासपुर का मुख्य नगर, जिसकी नींव राजा दीनचन्द ने 1653 ई० में डाली थी। उन्होंने महाभारतकाल महींधि व्यास की स्मृति में इस नगर को बनाया था और इसका मूल नाम व्यासपुर ही रखा था जो बिगड़ कर बिलानपुर बन गया। किंवदन्ती है कि वेदव्यास ने इस स्थान के पास एक गुफा में तपस्या की थी। सतलज के बामतट पर एक पहाड़ी के नीचे व्यासगुफा अभी तक स्थित है। भाकंहेय का आश्रम भी यहाँ से चार मील दूर है। कहते हैं कि दोनों ऋषि एक सुरग द्वारा परस्पर मिलने जाने-जाते थे। बिलासपुर के पास कई मंदिर हैं—रवानम, रवेनसर, रघुनाथ मुरली मनोहर और कानरी। जनश्रुति है कि इन्हें पांडवों ने बनवाया था। पहाड़ी की चोटी पर नैनदेवी का मंदिर है जिसे रात्रा दीरचद (697-780 ई०) ने बनवाया था। बिलासपुर रोड से 50 मील और शिमला से 37 मील दूर है। यूरोपीय यात्री विग्ने ने 1838 ई० में इस नगर के सौंदर्य तथा वैभव के बारे में अपने सस्मरण लिखे थे। प्राचीन बिलासपुर भाकरा-नगल बाघ के कारण अब जलमग्न हो चुका है।

(2) (म० प्र०) बिलासपुर प्राचीनकाल में मछियारों की छोटी-सी बस्ती मात्र था। किंवदन्ती के अनुसार इसे एक मछियारे की स्त्री बिजास के नाम पर इसे बिलासपुर कहा जाने लगा था। रामपुर-बिलासपुर के जिले प्राचीन काल में दक्षिण-कोसल में सम्मिलित थे।

बिशाखा

महाभारत, मभा०, 9,20 के अनुसार एक नदी जिसका उल्लेख बिपुना तथा वैतरणी के साथ किया गया है—'बिपुना च बिशाखा च तथा वैतरणी नदी'। वैतरणी उद्योमा की नदी है। बिशाखा इसी के समीप बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है।

बिशाखपूर

बदरीनाथ के पास हिमालय के ऋाँठ में स्थित वन—'तस्मिन् गिरी प्रस-बनोपपन्नहिमोत्तरोयारणपाहुमानो, बिशाखपूर समुपेत्य चक्रुन्तदानिवान पुरप-प्रवीरा.'—महा० वन० 177-16। वन० 177,15 में यामुनपर्वत या यमुनोत्री का उल्लेख है।

बिशाखा दे० बिशोक

विशाखापट्टन = त्रिजिगापट्टम् (आ० प्र०)

पौराणिक त्रिवेदी के अनुसार यह शिव के पुत्र कार्तिकेय का नगर है। विशाख कार्तिकेय का ही एक नाम है—(दे० अमरकोश-1,40—'बाहूलेपस्तार-कजिदिशात्रः निखिवाहन पाण्मातुरः शक्तिधर', कुमार 'श्रीचदारण'। यह नगर अब एक विशाल समुद्रपत्तन है।

विशाल (लका)

महावश 15,126 में वर्णित है। इसको मद्रद्वीप या लका की प्राचीन राजधानी कहा है। यह नगर महामेघवन से पश्चिम की ओर स्थित था।

विशालगढ़ (महाराष्ट्र)

सत्रहवीं शताब्दी के मध्य में छत्रपति निवाजी ने विशालगढ़ के किले को बीजापुर के सुल्तान से छीन कर अपने अधिकार में ले लिया था।

विशाला

(1) = उज्जयिनी। दे० मेघदूत, पूर्वमेघ, 32—'प्राप्यावन्तीमुदयनकथा-कोविदग्रामवृद्धान् पूर्वोद्दिष्टासनुसरपुरीं श्रीविशाला विशालाम्'।

(2) वाल्मीकि रामायण, बाल० 45,10 में उल्लिखित एक नगरी जो संभवतः बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध वंशाली (= वसाह, जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) का ही रामायणकालीन नाम है। इस नगरी को राम-लक्ष्मण ने विश्वामित्र के साथ अयोध्या से जनकपुर जाते समय गया को पार करने के पश्चात् देखा था—'उत्तर तीरमासाद्य सपूज्ययिगण तत, भगाकूले निविष्टास्ते विशाला ददुः पुरीम्'। विशाला नगरी के राजवंश की कथा बाल० 45 में है जिससे ज्ञात होता है कि इस नगरी को बसाने वाला राजा विशाल था जो अलबुपा नामक अप्सरा से उत्पन्न इक्ष्वाकु का पुत्र था। रामायण की कथा के समय यहाँ राजा सुमति का राज्य था—'अलम्बुपायामुत्पन्नो विशाल इति विप्रतः तेन चासीदिह स्थाने विशालेति पुरीकृता ..' तस्य पुत्रो महातेजाः सप्रत्येप पुरीभिमाम्, आशरारमप्रख्यः सुमतिर्नामदुर्जयः' बाल० 47,17। विशाला पहुँच कर राम-लक्ष्मण ने एक रात्रि के लिए सुमति (विशाल के पुत्र) का अतिथि ग्रहण किया था। अगले दिन विशाला से चलकर थोड़ी दूर पर स्थित मिथिला-नगरी या जनकपुर पहुँच कर राजा जनक की राजधानी में प्रवेश किया था—'ततः परमसत्कारं सुमतेः, प्राप्य राघवी, उष्य तत्र निशामेका जामतुर्मिथिला ततः'। विष्णुपुराण 4,1,49 में भी विशाला नगरी को राजा विशाल द्वारा निर्मित बताया गया है और इसे अलम्बुपा अप्सरा का ही पुत्र माना है किन्तु इसके जितना को यहाँ कृणवितु कहा गया है—'उत्तरवाल्बुपायाम

वराहस्रास्तृणविदु भेत्रे तस्यामप्यस्य विशालो जज्ञे य. पुरीं विशाला निमंमे' ।
(दे० बंसाली)

(3) = बदरीनाथ

विशालिका (राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली एक नदी । कहा जाता है कि विशालिका पुष्कर क्षेत्र की मुख्य नदी सरस्वती (जो महाभारतकाल ही में सुप्त हो गई थी) का अवशिष्ट अंग है । (दे० पुष्कर)

विशोक

चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने विशोक या विशाखा नामक नगर का वर्णन करते हुए लिखा है कि इस स्थान में 20 बौद्ध विहार तथा 50 देवमंदिर थे । इस नगर की स्थिति बिसेट स्मिथ ने जिला बाराबकी (उ० प्र०) में मानी है । युवानच्चांग ने इस नगर को साकेत (अयोध्या) के निकट बताया है । चीनी शती ई० में भारत आनेवाला चीनी यात्री फाह्यान विशाखा से आठ योजन चलकर धावस्ती पहुँचा था और इस आधार पर कुछ विद्वान विशोक को अयोध्या या साकेत का ही कोई उपनगर मानते हैं ।

विशोक (जिला दरभंगा, बिहार)

मधुबनी के निकट यह ग्राम मैथिलकोकिल विद्यापति के निवासस्थान के रूप में विख्यात है । कहा जाता है कि 1400 ई० के लगभग महाराज शिवसिंह ने यह ग्राम विद्यापति को दान में दे दिया था ।

विशवा

श्रीमद्भागवत में उल्लिखित एक नदी—'वितस्ता असिक्नी विस्वेति महानध' 5,19,18 । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु प्रसंगानुसार यह पंजाब की कोई नदी जान पड़ती है ।

विश्वामित्र आश्रम

विद्वती है कि महर्षि विश्वामित्र का आश्रम बक्सर (बिहार) में स्थित था । रामायण की कथा के अनुसार इती आश्रम में विश्वामित्र राम और लक्ष्मण को लेकर आए थे जहाँ उन्होंने ताडका, गुवाहू आदि राक्षसों को मारा था । इस स्थान को गंगा-सरयू सगम के निकट बताया गया है—'ती प्रयान्ती महावीर्यो दिव्या निपगगा नदीम्, दृष्ट्वास्ते ततस्तत्र सरयुवाः सगमे तुभे, तत्राश्रम पुष्पमृषोणां भावित्तात्मनाम्' बाल० 23,5-6-7 । सगम के निकट गंगा को पार करने के पश्चात् उन्होंने बहू भयानक यम देखा था जहाँ ताडका का निवास था । वह यम मलद और कारुण्य जनपदों के निकट था । विश्वामित्र के आश्रम

को सिद्धाश्रम भी कहा जाता था ।

विश्वामित्री

यह नदी चापानेर (गुजरात) के निकट एक उहाड़ी से निकलती है और बड़ोदा के समीप चार अन्य नदियों के संगम स्थान पर उनसे मिल जाती है ।
(दे० चापानेर)

विषप्रस्थ=वृषप्रस्थ ।

विष्णुदेवी (जम्मू, कश्मीर)

जम्मू से उत्तर की ओर 39 मील दूर त्रिकूट पर्वत पर समुद्र तल से 6000 फुट की ऊंचाई पर स्थित है । विष्णु या वैष्णव देवी का उल्लेख मार्कंडेयपुराण के अंतर्गत दुर्गासप्तशती में है । इस स्थान पर देवी की मूर्तियाँ एक सभ्यता और अवेरी गुफा के अंतिम छोर पर हैं । मूर्तियाँ गायत्री, सरस्वती और भद्रा लक्ष्मी की हैं जो विष्णु देवा के विभिन्न रूप माने जाते हैं ।

विष्णुपद

(1) विपाशा (=बियास) के तट (एजाब में) पर स्थित एक प्राचीन तीर्थ जिसका उल्लेख रामायण तथा महाभारत में है—'विष्णा पद प्रेक्षमाणा विपाशां चापि शास्त्रमलीम्, नदीं वापीतटाकानि पल्वलानि मरासि च'—धातमीकि रामाय० अयो० 68,19 । महाभारत वन० 130,8 में भी इसी स्थान का वर्णन है—'एतद् विष्णुपद नाम दृश्यते तीर्थमुत्तमम्, एषा रम्या विपशा च नदी परमपावनी' ।

(2) गया (बिहार) की पहाड़ी । महाभारत, जान्ति० 29,35 में जय के राजा बृहद्रथ द्वारा विष्णुपद-पर्वत पर यज्ञ करवाए जाने का उल्लेख है—'अगस्त्य यजमानस्य तदा विष्णुपदे गिरौ' ।

(3) महरौली (दिल्ली) के लोह स्तम्भ पर उत्कीर्ण संस्कृत अभिलेख में वर्णित स्थान विशेष जहाँ मूलतः यह स्तम्भ प्रतिष्ठित था—'प्राशुविष्णुपदे गिरौ भगवतो विष्णोर्ध्वजः स्थापितः' । कहा जाता है कि यह विष्णुपद, विपाशा नदी के तट पर स्थित विष्णुपद ही है । दिल्ली के चौहान नरेश अनंगपाल ने इस स्तम्भ को विष्णुपद से लाकर दिल्ली में स्थापित किया था (दे० जयचन्द्र विद्यालंकार, उत्कीर्ण लेखाजलि, पृ० 15) कुछ विद्वानों के मत में इस स्तम्भ का मूल स्थान—विष्णुपदगिरि वास्तव में मथुरा के समीप गोवर्धन पर्वत है । ये दोनों ही अभिज्ञान अभी तक प्रमाणित नहीं हो सके हैं । (दे० महरौली, दिल्ली)

विष्णुपुर (बिहार)

यहाँ स्थित एक तटाम से एक काष्ठनिर्मित जिन प्रतिमा प्राप्त हुई थी जो

कलकत्ता विश्वविद्यालय के आशुतोष सप्रहालय में सुरक्षित है। श्री डी० पी० घोष के मत में यह मूर्ति प्रायः 2000 वर्ष प्राचीन है और मौर्यकालीन हो सकती है। तडाग में जलमग्न रहने के कारण, मूर्ति के काष्ठ में अनेक सिक्कुठने पड़ गई हैं।

विष्णुमती (नेपाल)

बठमडू के निकट बहने वाली नदी जिसके तट पर हनुमन्निनाथ का प्रसिद्ध मंदिर स्थित है। कठमडू विष्णुमती और बागमती के बीच में बसा हुआ है।

विहसा

रैवतन (गिरनार) से निकलने वाली नदी।

विहारणाथ

काली का एक नाम। यह नाम यहां स्थित बौद्ध विहार तथा चैत्य के कारण ही हुआ था। (दे० काली)

विहारबीछ (लका)

महावज्र 17, 59-60 में उल्लिखित एक ग्राम। यहां के निवासी पांच सौ युवकों ने एक साथ ही प्रब्रज्या ग्रहण की थी।

वीरभय

जैनग्रंथ 'प्रब्रजन सारद्वार' में सोवीर देश की राजधानी के रूप में वर्णित है। एक अन्य ग्रंथ—सूत्रप्रज्ञापना में इसे सिंध देश में स्थित बताया गया है।

वीरक

'वारस्वरान्माहिपुत्रम् कुरवात् केरलास्तथा, बकाटकान् वीरकाश्च दुष-
माश्च विवर्जयेत्'—महा० कर्म० 44 43। इस उल्लेख में वर्णित जनपदों के निवा-
सियों को महाभारत के समय में दूषित समझा जाता था क्योंकि सभ्यत. में लोग
अपार्यजातियों से संबंधित थे। प्रसंगानुसार वीरक दक्षिणभारत का कोई जनपद
जान पड़ता है।

वीरनगर

'देविवापास्तटे वीरनगर नाम वै पुरम्, समृद्धिमतिरग्य च पुलस्तयेन निवे-
गितम्' विष्णु० 2, 15, 6। इस उद्धरण में सूचित होता है कि वीरनगर देविका
नदी के तट पर स्थित था और इसकी स्थापना पुलस्त्य ऋषि ने की थी।
प्राचीन साहित्य में देविका नाम की कई नदियों का उल्लेख है। एक उड़की
की सहायक नदी देविका नेपाल में थी, दूसरी सोवीर में, तीसरी मुल्तान के
निकट। वीरनगर की स्थिति इन्हीं नदियों में किसी के तट पर हो सकती है।
संभवतः यह नेपाल का वीरनगर है (?)।

वीरपुर (1) (भूतपूर्व रियासत गेडछा, म० प्र०)

ओडछा नरेश वीरसिंहदेव ने जो अबवर वीर जहागीर के समकालीन थे इस नगर को अपने नाम पर बसाया था। उन्होंने वीरसागर नामक तालाब भी यहाँ बनवाया था।

(2) = राजपुर (4)

वीरमत्स्य

'सरस्वती च गगा च युग्मे प्रसिपत्य च, उत्तरान् वीरमत्स्यानां भाहंष्ट प्राविशद्वनम्' वाल्मीकि रामा०, अयो० 71,5। वीरमत्स्य तद्वद, भरत को केकय देश से अयोध्या आते समय सरस्वती और गगानदियों के समीप मिला था। यह गगा नदी समवत सरस्वती की कोई सहायक नदी हो सकती है क्योंकि भागीरथी गगा को भरत ने यमुना पार करने के पश्चात् पार किया था जो भूगोल की दृष्टि से ठीक भी है। भरत ने यमुना को वीरमत्स्य पट्टवने के पश्चात् पार किया था—'यमुना प्राप्य मतीर्णा बलमाश्वासयत्तदा' (अयो० 71,6)। इस प्रकार वीरमत्स्य की स्थिति यमुना के पश्चिम की ओर पूर्वी पञ्जाब में माननी चाहिए। समवतः वीरमत्स्य में वर्तमान जगाधरी का जिला या इसका कोई भाग सम्मिलित रहा होगा।

वीरावल (काठियावाड, गुजरात)

यह छोटा-सा बंदरगाह वही स्थान है जहाँ इतिहास-प्रसिद्ध सोमनाथ का मंदिर स्थित था। इस को, 1024 ई० में महमूद गजनी ने तोड़ा था। प्राचीन मंदिर का ब्रह्मर समुद्रतट पर जूँडे टीले पर स्थित है। इस स्थान के निकट युद्ध में आहत गजनी के सैनिकों की सैकड़ों कब्रें दिखाई पड़ती हैं जिसेसे जान पड़ता है कि गजनी की सेना को काफी क्षति उठानी पड़ी थी और स्थानीय राजपूतों ने बड़ी वीरता से उसका सामना किया था। सोमनाथ का अपेक्षाकृत नया मंदिर जो पुराने के समीप है अहल्याबाई ने बनवाया था। वीरावल के पास ही प्रभात क्षेत्र है जिसे भगवान् कृष्ण का देहोत्सर्ग-स्थल माना जाता है। वीरावल या वेरावल का प्राचीन नाम वेलाकूल कहा जाता है। (वेलाकूल का अर्थ समुद्रतट है)

बुलर

बदमीर की झील। कहा जाता है कि बुलर दास दास उल्लोल (जो चंचल लहरियों वाली) का अर्थ है। इस झील का प्राचीन नाम महापथर था।

वृद्ध = वृद्धारक

महाभारत समा० 32,11 के एक पाठ के अनुसार वृद्धारक पर नगुल ने अपनी पश्चिमी दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में अधिनार किया था। श्री वा० रा० अप्पवाल के मन में वृद्धारक या वृद्ध वर्तमान अटक (प० पार्कि०) के निकट बुरिदुबुनेर नामक स्थान है। इसके आगे द्वारपाल या (सभवतः) खँवर का उल्लेख है।

वृद्धावन (जिला मधुदा, उ० प्र०)

मथुरा से 6 मील, यमुना तट पर स्थित कृष्ण की लीलास्थली। हरिवंश-पुराण, श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण आदि में वृद्धावन की महिमा वर्णित है। कालिदास ने इसका उल्लेख रघुवंश में इन्द्रमती स्वयंवर के प्रसंग में शूरसेनाधिप मुषेण का परिचय देते हुए किया है—'सभाय्य भर्तारममुषुवानमृद्धप्रपालोत्तरपुष्पशम्भे, वृद्धावने चैत्ररथादनून निविश्यता सुदरि योवनश्री' रघु० 6,50. इससे कालिदास के समय में यहाँ मनोहारी उद्यानों की स्थिति का पता चलता है। श्रीमद्भागवत की कथा के अनुसार गोकुल से कंस के अत्याचार से बचने के लिए नन्दजी कुटुंबियों और सजातीयों के साथ वृद्धावन चले आये थे—'वन वृद्धावन नाम पशव्य नवकानन गोपगोपीगवा सेव्य पुष्पाद्रितृणवीर्यम्। तत्तत्राद्यैव यास्याम श्वटान्मुद्गुक्तमाचिरम्, गोधनायप्रता यान्तु भवता यदि रोचते। वृद्धावन सम्प्रविष्य सर्वकालमुसावहम्, तत्र चक्षुः प्रजायास दक्षटैरर्धकद्रवत्। वृद्धावन गोवर्धन यमुनाकुलिनानि च, वीर्यासीदुत्तमाभीती राममाघनयोर्नृप' श्रीमद्भागवत, 10,11,28-29-35-36। विष्णुपुराण 5,6,28 में इसी प्रसंग का उल्लेख इस प्रकार है—'वृद्धावन भगवता कृष्णेनाविलष्टवर्मणा मुषेण मनसाघ्नात गवा सिद्धिमभीप्सता।' अन्यत्र वृद्धावन में कृष्ण की लीलाओं का वर्णन भी है—'यथा एकदा तु विना राम कृष्णो वृद्धावन ययु' विष्णु० 5,7,1; दे० विष्णु० 5,13,24 आदि। कहते हैं कि वर्तमान वृद्धावन असली या प्राचीन वृद्धावन नहीं है। श्रीमद्भागवत 10,36 के वर्णन तथा अन्य उल्लेखों से जान पड़ता है कि प्राचीन वृद्धावन गोवर्धन के निकट था। गोवर्धन-धारण की प्रसिद्ध कथा की स्थली वृद्धावन ही थी। अतः वृद्धावन गोवर्धन पर्वत के पास ही स्थित रहा होगा न कि वर्तमान वृद्धावन के स्थान पर। महाप्रभु वल्लभाचार्य के मत में मूल वृद्धावन पारसौली (=परम रासस्थली) के निकट था। महाकवि सूरदास इसी ग्राम में दीर्घकाल तक रहे थे। कहा जाता है कि प्राचीन वृद्धावन मुगलमार्गों व शासन काल में उनके निरंतर आक्रमणों के कारण नष्ट हो गया था और कृष्णलीला की स्थली का कोई अभिमान शेष नहीं रहा था। 15वीं

शरी मे महाप्रभु चैतन्यदेव ने अपनी प्रजयात्रा के समय वृंदावन तथा कृष्णकथा से संबंधित अन्य स्थानों को अपने अंतर्गत द्वारा पहचाना था। वर्तमान वृंदावन में प्राचीनतम मंदिर राजा मानसिंह का बनवाया हुआ है। यह मुगल सम्राट् अकबर के शासनकाल में बना था। मूलतः यह मंदिर सात मजिलों का था। उपरले दो छह औरगजेब ने तुड़वा दिए थे। कहा जाता है कि इस मंदिर के सर्वोच्च शिखर पर जलने वाले दीप मधुरा से दिखाई पड़ते थे। यहां का विशालतम मंदिर रगजी के नाम से प्रसिद्ध है। यह दक्षिणात्य घौली में बना हुआ है। इसके गोपुर बड़े विशाल एवं भव्य हैं। यह मंदिर दक्षिण भारत के श्रीरगम् के मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है। वृंदावन के अन्य प्रसिद्ध स्थान हैं—निधिवन (हरिदास का निवास कुज), कालियदह, सेवाकुज आदि।

वृक

पाणिनि द्वारा उल्लिखित गणराज्य जिमकी स्थिति पंजाब या उसके निकट-वर्ती क्षेत्र में थी। समव है यह वृकस्थल ही।

वृकप्रस्थ

वागपत (जिला मेरठ उ० प्र०) का प्राचीन नाम। (दे० वागपत, वृकस्थल)। कुछ लोगों का कहना है कि वागपत व्याघ्रप्रस्थ का अपभ्रंश है।

वृकस्थल = वृकप्रस्थ

यह स्थान उन पांच ग्रामों में था जिनकी माग पांडवों ने युद्ध के निवारणार्थ, धुर्योधन से की थी—'अविस्थलवृकस्थल माकन्दी चारणावतम्, अवसान भवेत्क्व किंचिदेक तु पचमम्'—महा० उद्योग० 31, 19। वृकस्थल या वृकप्रस्थ का अभिज्ञान किंवदन्ती के अनुसार वागपत (जिला मेरठ, उ० प्र०) से किया जाता है। (दे० वागपत)

वृजि = वृजिक (वृजिज)

उत्तरबिहार का बौद्धकालीन गणराज्य जिसे बौद्ध साहित्य में वृजि कहा गया है। वास्तव में यह गणराज्य एक राज्य सघ का अंग था जिसके आठ अन्य सदस्य (अष्टकुल) थे जिनमें विदेह, लिच्छवि तथा ज्ञातुकगण प्रसिद्ध थे। वृजियों का उल्लेख पाणिनि 4, 2, 131 में है। कौटिल्य अर्थशास्त्र में वृजिकों को लिच्छविकों से भिन्न बताया गया है और वृजियों के सघ का भी उल्लेख किया गया है। मुकानच्चांग ने भी वृजिदेश को वंशाली से अलग बताया है (दे० वाटसं 281) किंतु फिर भी वृजियों का वंशाली से निकट संबंध था। बुद्ध के जीवनकाल में मगध सम्राट् अजातशत्रु और वृजिगणराज्य में बहुत दिनों तक संघर्ष चलता रहा। महावग्ग के अनुसार अजातशत्रु के दो मंत्रियों

—मुनिघ और वदंकार (वस्त्रंकार) ने पाटलिग्राम (पाटलिपुत्र) में एक बिला वृज्जियों के आक्रमणों को रोकने के लिए बनवाया था। महापरिनिर्वाण मुत्तन्त में भी अजातशत्रु और वृज्जियों के विरोध का वर्णन है। वज्र नामक वृजि का ही रूपांतर है (दे० रामचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐस्ट इंडिया—पृ० 255)। बुद्ध के मत में वज्र का नामोल्लेख असोक के शिलालेख सं० 13 में है। जैन तीर्थंकर महावीर वृज्जिगणराज्य के ही राजकुमार थे।
वृज्जिग्राम

युवानच्चांग ने इस स्थान का उल्लेख फो-लि शतगना नाम से किया है। यह वर्तमान वजीरस्तान (प० पाकि०) है।

वृष गौतमी

गोदावरी की एक शाखा। गोदावरी की सात शाखा नदिमा-मानी गई हैं जिन्हें सप्तगोदावरी कहते हैं। (दे० गोदावरी)

वृषप्रस्थ

'कन्यातीर्थे ऽश्वतीर्थे च गवां तीर्थे च भारत, काण्णोट्या वृषप्रस्थे गिरा-
 पुष्ये च पांडवा', बाहुदामा महीपाल षक्रुः सर्वे ऽभिविचनम्—महा० वन० 95, 3-4। वान्यबुद्ध, अपवर्षीर्ष, बालकोटि आदि के माप इस पर्वत का तीर्थरूप में उल्लेख होने से यह बुदेलखंड की कोई पहाड़ी मान पड़ती है। संभवतः यह कालिंजर के निकट स्थित है। वृषप्रस्थ का पाठांतर विषप्रस्थ भी है।

वृषभ

महाभारत, सभा० 21,2 के अनुसार गिरिपज (=राजगृह, बिहार) के निकट एक पहाड़ी, 'बैहारो विपुलः, दालो बराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरि-
 स्तात शुभाश्चैत्यव पंचमा.' [(दे० राजगृह (1))]

वृषभाद्रि (जिला मद्रुरै, मदास)

मद्रुरै या मद्रुरा से बारह मील उत्तर की ओर प्राचीन तीर्थ है। इसका वर्णन बाराह, वामन ब्रह्मांड तथा अग्निपुराण में है। कहा जाता है कि अपने वनवास-काल में पांडवों ने द्रौपदी के साथ इस पर्वत पर कुछ समय तक निवास किया था। वे जिस गुफा में रहे थे वह आज भी पांडवगुहा कहलाती है। वृष-
 भाद्रि पर एक प्राचीन दुर्ग है तथा नूपुरगंगा नामक एक विस्तृत जल स्रोत।

वृषभानपुर दे० बरसाना

वृष्णि

वृष्णि-गणराज्य दूरसेन-प्रदेश में स्थित था। वृष्णियों का तथा अथर्वों का प्राचीन साहित्य में शाय-साय उल्लेख है। श्रीकृष्ण वृष्णि वंश से ही सम्बंधित

थे। पाणिनि 4,1,114 तथा 6,2,34 में वृष्णियों तथा अधकों का उल्लेख है। कौटिल्य के अर्थशास्त्र (पृ० 12) में वृष्णियों के सघ-राज्य का वर्णन है। महाभारत शांति० 81,29 में अधक वृष्णियों का कृष्ण के सबध में वर्णन है—'यादवा. कुङ्कुराभोजा सर्वे चान्धकवृष्णय, स्वय्यासक्ताः महाबाहो लोकालोके-इवराश्च ये।' इसी प्रसंग में कृष्ण को सघमुख्य भी कहा गया है जिससे सूचित होता है कि वृष्णि तथा अधक गणजातियों के राज्य थे—'भेदाद् विनाश. सघाना सघमुख्योऽसि येश्च' शांति० 81,25। वृष्णियों का दृश्यचरित (कविल, पृ० 193) में भी उल्लेख है। वृष्णि-सघ का नाम एक सिक्के पर भी अंकित पाया गया है जिसका अभिलेख इस प्रकार है—'वृष्णि राजजागणस्य भुभरस्य।' यह सिक्का वृष्णि-गणराज्य द्वारा प्रचलित किया गया था और इसकी तिथि प्रथम या द्वितीय शती ई० पू० है (दे० मजुमदार—कार्पोरेट लाइफ इन ऐंशेंट इंडिया—पृ० 280) **बेंकटाचल = बेंकटरमनाचलम् = शेषाचल**

तिरुमला पहाड़ी की सातवीं चोटी का नाम जो समुद्रतल से 2500 फुट ऊंची है। यहाँ बालाजी का प्राचीन मंदिर है। यह पत्थर की बनी तीन दीवारों से परिवृत है और तीन ही गोपुर इसको सुशोभित करते हैं। बीच में सतिश्वर मंदिर है जिसका प्राण 410 फुट लंबा और 260 फुट चौड़ा है। कई प्रवेश-द्वारों के भीतर पहुँचकर सात फुट ऊंची बालाजी की पापाण-मूर्ति दृष्टिगोचर होती है। बालाजी को दक्षिणी लोग बेंकटेश कहते हैं। पहाड़ी पर बालाजी के मंदिर से 3 मील दूर पापनाशिनी गंगा और दो मील पर कपिलधारा स्थित है। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में बेंकटाचल का उल्लेख है—'धीर्शलो बेंकटो महेंद्रो वारिधारो विध्यः' ।

बेंगी

समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में वर्णित स्थान जहाँ के शासक हस्तिवर्मन् को गुप्तसाम्राट् ने परास्त किया था—'बेंगीयकहस्तिवर्मापालकउपसेनरैव-राष्ट्रककुबेरकोस्यलपुरकधनजयप्रभृति-सर्वदक्षिणापथ राजागृहणमोक्षानुग्रहजनित-प्रतापोनिधमहाभाग्यस्य च'। बेंगी का अभिज्ञान बेंगि और पेडहवेगी नामक स्थान से किया गया है जो कृष्णा और गोदावरी नदियों के बीच में स्थित एलोर नामक स्थान से सात मील उत्तर में है। दूसरी दोनी ई० में बेंगी के शालकायन नामक नरेशों का पता चला है। टॉलमी ने इन्हें ही सलकेनोई नाम से अभिहित किया है। इससे पहले यहाँ इष्वाकुओं का राज्य था। **बेंडाली (लिंगमुगुर तालुका, जिला रामपुर, मैसूर)**

इस स्थान से प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं। प्राचीन समय में भीहा

गलाने की निर्माणियाँ भी यहाँ थीं जिनके सड़हर मिले हैं ।

बेकरर्ड (बेरल)

मलाबार के समुद्रतट पर स्थित बदरगाह है जो ई० सन् की प्रारम्भिक सतियों में दक्षिण भारत और रोम-साम्राज्य के बीच होने वाले व्यापार का महत्वपूर्ण केंद्र था । सत्वालीन रोमन इतिहास लेखक प्लिनी ने इसे बेकारे (Becare) और टॉलमी ने अपने भूगोल में इसे बकारर्ड या बकरे (Bakarai, Barkare) नाम से अभिहित किया है । प्लिनी के अनुसार यह बदरगाह मदुरा देश में स्थित था जहाँ पाण्ड्य-नरेश का राज्य था । बेकरर्ड कोट्टायम नगर के निकट स्थित था ।

बेयवती

(1) = बेगा

(2) रैवतक या गिरनार पर्वत में निस्सृत नदी ।

बेगा

मदुरा (मद्रास) के समीप बहनेवाली नदी । यह पश्चिमी घाट की पर्वत-माला से निस्सृत होकर मदुरा के दक्षिण-पूर्व में रामेदवरम् के द्वीप के पास समुद्र में मिलती है । नदी स्थान-स्थान पर सुप्त हो जाती है ।

बेगी दे० बेंगी ।

बेठद्वीप

इस नगर का प्राचीन बौद्धसाहित्य में उल्लेख है । कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान बेतिया (जिला चंपारन) से किया है । मजुमदार शास्त्री (दे० ऐंशेंट ज्याॅर्जेस ऑव इंडिया 1924, पृ० 714) के अनुसार यह वसिया का नाम है । घम्मपदटीका (हावेडं ऑरियण्टल सिरीज, 28, पृ० 247) में बेठद्वीपक नामक एक राजा का उल्लेख है जिसका सद्य अल्लकप्प के राजा के साथ बताया है ।

बेता = वेता दे० वेदश्रुति

बेणा

'स विजित्य दुराथर्षं भीष्मक माद्रिनदत्त बरोल्लाधिप चैव तथा वेणातटाधिप'—महा० मभा० 31, 12; 'बेणा भीमरथी चैव नद्यो पापमयापहे, मृगद्विज-समाकीर्णं तापसालयभूपिने'—महा० वन० 88, 3 । इस नदी (जिसका उल्लेख भीमरथी या भीमा के साथ है) का अभिज्ञान पेनगगा से किया गया है । पेनगगा भीमा के समान ही सह्याद्रि से निकलकर पूर्वसमुद्र में गिरती है । महाभारत में वेणा-समुद्र सगम को पवित्र स्थली बताया गया है—'वेणायाः सगमे स्नात्वा

वाजिमेषफल लभेत्' वन० 85,34 । सम्भवतः इसे ही श्रीमद्भागवत 5,19,18 में बंधा कहा गया है—'तुगमद्राकृष्णावेण्याभीमरथीगोदावरी' । यहाँ भी इल्का भीमरथी के साथ उल्लेख है । यह वेनगगा या प्रवेणी भी हो सकती है ।

वेणी

महाराष्ट्र की एक छोटी नदी । सतारा (महाराष्ट्र) से पान्च मील पूर्व कृष्णा और वेणी के सगम पर माहुली नामक पुण्यतीर्थ बसा है । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में वेणी का उल्लेख है—'वैहायसीवावेरीवेणीपयस्विनीशंकरावती तुगमद्राकृष्णावेण्या' ।

वेणुकटक

बुद्धचरित 21,8 के अनुसार इस स्थान पर बुद्ध ने नद की माता को प्रव्रजित किया था । यह स्थान राजगृह के निकट स्थित था । राजगृह बिहार में स्थित राजगीर है ।

वेणुका

विष्णुपुराण 2,4 66 के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'इक्षुश्च वेणुका चैव गभस्तीसप्तमी तथा, अन्याश्च शतशस्तत्र द्युद्रनद्योमहामुने' ।

वेणुमत

द्वारका के उत्तर की ओर स्थित पर्वत—'उत्तरस्या दिशि तथा वेणुमत्तो विराजन, इद्रुकेतुपतीकाश पश्चिमादिशिमाश्रित'—महा० समर० 38 । यह पर्वत गिरनार पर्वत श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है ।

वेणुमती

बुद्धचरित 23,62 में वर्णित स्थान जो वैशाली के निकट था । यहाँ गौतम बुद्ध ने आसपत्नी का आतिथ्य स्वीकार करने के पश्चात् वहाँ व्यतीत की थी ।

वेणुमान्

विष्णुपुराण 2,4,36 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक भाग या वपं जो इस द्वीप के राजा उग्रोत्थमान् के पुत्र वेणुमान् के नाम पर प्रसिद्ध है ।

वेणुवन = वेणुवनाराम

महावश 5,115 के अनुसार यह वन या उद्यान राजगृह (= राजगीर, बिहार) में वैशार पर्वत की तलहटी में नदी के दोनों ओर स्थित था । इसे मगध सम्राट् विजयार ने गौतम बुद्ध को समर्पित कर दिया था । इसे महावश 15,16-17 में वेणुवनाराम कहा गया है । सम्भवतः वास के वृक्षों की अग्रिमता के कारण ही इसे वेणुवन कहा जाता था । बुद्धचरित 16,49 के अनुसार 'सर्व वेणुवन में तयागत का आगमन सुनकर धनधरात्र अपने मंत्रियणों के साथ उनसे

मिलने के लिए आया' ।

वेण्णा दे० वेणा

वेप्रवती

(1) यमुना की सहायक नदी बतवा । यह नदी पचमडी (म० प्र०) के समीप धूपगढ नामक पहाडी (पारियात्र शैलमाला) से निकलती है तथा मध्य-प्रदेश में बहती हुई यमुना में दक्षिण की ओर ग आकर मिल जाती है । इसका महाभारत भीष्म० 9,16 में उल्लेख है—'नदी वेप्रवती चैव कृष्णवेणा च निम्न-गाम इरावती वितस्ता च पयोष्णी देविकामवि' । प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी विदिशा वेप्रवती के तट पर ही बसी थी । मेघदूत (पूर्वमेघ, 26) में कालिदास ने वेप्रवती का विदिशा के सबध में मनोहारो वर्णन किया है—'तेषा दिक्षुप्रथितविदिशालक्षणा राजधानीम्, गत्वा सद्यः पलमति महत् वामुगत्व-स्यलभ्यवा तीरोषान्तस्तनितमुभग पास्यसि स्वादुयुक्तम् सभूभग मुपमिव पयो वेप्रवत्याश्चलोमि' । बाणभट्ट ने कादम्बरी के प्रारम्भ में राजा सूदर्य की राजधानी विदिशा को वेप्रवती के तट पर स्थित बताया है—'वेप्रवत्यासरितापरिगत विदिशाभिधाननगरी राजधान्यासीत्' । बृहदेलखड का मध्यकालीन नगर ओडछा भी इसी नदी (बतवा) के तट पर स्थित है । हिंदी के महाकवि केशवदास (16वीं शती) ने वेतवा का मनोरम वर्णन किया है—'नदी वेतवै तीर जँह तीरथ तुगारण्य, नगर ओडछो बहुबसै धरती तल में धन्य' । 'केशव तुगारण्य में नदी वेतवैतीर, नगर ओरछे बहुबसै पडित मडित भीर;' 'ओडछेतीर तरगिन वेतवै ताहितरै नर केशव को है । अर्जुनबाहुप्रबाहुप्रबोधित देवाज्यो राजन को रज मोहै, जोतिजगै जमुना सी लगै जगलाल विलोचन पाप बियो है । मूरसूता मुभसगम तुगतरग तरगित गग सी सोहै' । इन पद्यों में केशवदास ने वेतवा को तुगारण्य में ओडछे के निकट बहने वाली नदी कहा है तथा मूरसूता अथवा यमुना से उसके संगम का वर्णन किया है । केशव के अनुसार वेतवा का तरना दुर्गम था । इस नदी के तट पर वेत के पौधों की बहुलता के कारण ही इस नदी का नाम वेप्रवती पड़ा होगा । वेतवा भारत की सुंदरतम नदियों में से है ।

(2) = बतौई

वेणासो दे० वैनाली (2)

वेदगिरि (गडगास)

मद्रास से 44 मील दूर पश्चिमी की पहाडी का नाम । पौराणिक कथा के अनुसार वेदों की स्थापना इस पहाडी पर कुछ समय तक शिव की

आज्ञा से की गई थी। पहाड़ी 500 फुट ऊंची है और इसका क्षेत्रफल प्रायः 265 एकड़ और घेरा दो मील के लगभग है। पहाड़ी के नीचे बने हुए मंदिर की बहुत श्रृष्टि है और कहा जाता है कि अप्पर, सबदर, अछणगिरि, धरुरर तथा अन्य महात्माओं ने यहाँ आकर भक्तारसलेश्वर तथा त्रिपुरसुंदरी के दर्शन किए थे। गिरिशिखर पर बना हुआ मंदिर भी बहुत प्रसिद्ध है। शिखर के नीचे की ओर जाते हुए एक गुफा मंदिर मिलता है—जो एक ही विशाल प्रस्तर-खड में से कट हुआ है। इसी कारण इसे ओखदल मडप कहते हैं। इसके दो चरामदे हैं जिनमें से प्रत्येक चार भारी स्तंभों पर आधारित है। मडप के भीतर पल्लववालीन (7वीं शती ई० की) अनेक कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं। वेदगिरि को ब्रह्मगिरि भी कहते हैं।

वेदवती

वेदवती दक्षिण भारत की नदी है जो भीमा के निकट ही बहती है। विमंड-स्मिथ के अनुसार (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 156,) कुतलदेश (=कर्नाटक) वेदवती और भीमा के बीच में स्थित था। महाभारत भीष्म० 9,17 में वेदवती का उल्लेख है—'वेदस्मृता वेदवती त्रिदिवाभिक्षुला वृमिम्'। श्री बी० सी० लॉ के अनुसार यह बरदा है। (दो हिस्टोरिकल ज्याग्रफी ऑफ एंड्र इंडिया)

वेदधृति

वाल्मीकि रामायण के वर्णन के अनुसार श्रीराम-लक्ष्मण-सीता ने अयोध्या से बने जाते समय कोसल देश की सीमा पर बहने वाली इस नदी को पार किया था—'एता वाचोमनुष्याणां ग्रामसवातवासिनां शुषदन्तिययोवीर. कोसलान् कोसलेश्वरः। ततो वेदधृति नाम शिववारिवहा नदीम् उत्तीर्षामिपूछ. प्रायादपस्त्र्याध्युषिता दिसम्' अयो० 49,8 9। इससे पहले तमसा-तीर पर उन्होंने वनवास की पहली रात्रि व्यतीत की थी (अयो० 46,1)। वेदधृति के पश्चात् गोमती (अयो० 49,10) तथा स्यदिका (अयो० 49,11) को उन्होंने पार किया था। वेदधृति इस प्रकार तमसा और गोमती के बीच में स्थित कोई नदी जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार यह अरुंध की बेता (वेता) नदी है।

वेवसा (महाराष्ट्र)

बवई-पूना रेलमार्ग पर बडगाव स्टेशन से 6 मील दूर यह शाम स्थित है। पहाड़ी पर कार्ली और भाजा के गुफा-मंदिरों के समान ही थोड़े गुफा-मंदिर हैं जिनमें एक चैत्य गुफा भी सम्मिलित है।

वेदस्मृता

'वेदस्मृता वेदनती त्रिदिवामिक्षुलां वृनिम्'—महा० षीष्म० 9,17. इस नदी का अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु वेदस्मृति नामक किसी नदी को विष्णुपुराण 2,3,10 में परिघात्र (प० विष्णु) से निस्तृत बताया गया है—'वेदस्मृतिमुखाद्याः प्न पारियात्रोदमवामुने' । वेदस्मृति का धीमदभागवत् 5,19,18 में भी उल्लेख है—'महानदीवेदस्मृतिःपिबुल्याप्रिसामाकौशिकी' । समभवतः वेदस्मृता वेदस्मृति का ही नामांतर है ।

वेदस्मृति दे० वेदस्मृता

वेदोप

बौद्ध कितदती के अनुसार वेदोप उन आठ स्थानों में से था जहाँ के नरेश भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके शरीर की भस्म लेने के लिए कुसी-नगर आए थे ।

वेदगगा दे० प्रवेणी

वेनाड

त्रिवांगुर (केरल) का प्राचीन नाम । 18वीं शती के मध्यकाल में राजा मार्तंडवर्मा ने वेनाड राज्य की सीमाएँ बहुत विस्तृत कर ली थीं । रामोन नामक एक सैनिक ने इस कार्य में उसकी बहुत सहायता की थी । अपनी अभूतपूर्व विजयों के पश्चात् मार्तंडवर्मा ने केरलराज्य की त्रिवेंद्रम के अधिष्ठातृ देव श्रीपचनाभ के लिए समर्पित कर दिया था । इसके पश्चात् ही त्रिवांगुर राज्य की राजधानी त्रिवेंद्रम में स्थापित की गई और वेनाड का नया नाम त्रिवांगुर (ट्रावनकोर) प्रचलित हुआ । (दे० त्रिवांगुर, केरल)

वेनीघडार (काठियावाड़, गुजरात)

इस स्थान पर उत्खनन द्वारा अनेक प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं । पुरातत्त्व के विद्वानों का मत है कि ये अवशेष अणुपाषाण तथा पूर्व-पाषाण युग की उस सम्पत्ता से संबंधित हैं जिसका मूलस्थान बेबिलोनिया में था ।

वेमतवाडा (जिला करोमनगर, अ० प्र०)

इस स्थान पर एक विशाल झील के तट पर एक प्राचीन मंदिर स्थित है जहाँ यात्रा के लिए प्रतिवर्ष सहस्रों यात्री आते-जाते रहते हैं ।

वेरावल दे० बीरावल ।

वेरीनाग (बस्मौर)

वेरीनाग का अर्थ विशाल नाग अथवा स्रोत है । झेलम नदी का उद्गम

यही स्रोत कहा जाता है। माचीन समय में स्रोत के निकट शिव और गणेश के मंदिर स्थित थे। मुगल सम्राट् जहागीर ने इन मंदिरों को न छेड़ते हुए स्रोत के निकट ही एक सुंदर इमारत बनवाई थी। इसकी नींव 1620 ई० में पड़ी थी किंतु यह 1627 ई० में बनकर तैयार हुई थी। बेरीनाग नूरजहा को बहुत प्रिय था और अपने कश्मीर प्रवास में वह प्रायः यहाँ ठहरती थी। बेरीनाग का स्रोत 52 फुट गहरा है और इसकी तलहटी के ऊपर दो वेदिकाएँ बनी हुई हैं। सन्निकट उद्यान के बाहर एक छोटा-सा प्रासाद बना है।

वेरल दे० इलोरा

वेललि—वेलिग्राम (जिला भगलूर, मैसूर)

इस छोटे से ग्राम में जो उडुपी क्षेत्र के अंतर्गत माना जाता है, माघ शुक्ल सप्तमी 1295 वि० स०=1238 ई० में प्रसिद्ध दार्शनिक मध्वाचार्य का जन्म हुआ था। इनके पिता भागंबगोत्रीय नारायण भट्ट थे तथा इनकी माता का नाम वेदवती था। माध्व का बचपन का नाम वासुदेव था। ये द्वैत सिद्धांत के प्रतिपादक तथा भक्तिमार्ग के परिपोयक थे। इस स्थान को वेल्ले भी कहते हैं। यह उडुपी से सात मील दूर है।

वैलाकूल दे० बीरावल

वैलापुर—वैल्सूर

वैलिग्राम—वैललि

वैल्सूर (मद्रास)

प्राचीन नाम वैलापुर है। यह स्थान एक मध्ययुगीन दुर्ग के लिए प्रख्यात है जो 1274 ई० में चोम्भी रेडी ने बनवाया था। यह व्यक्ति भद्राचल से यहाँ आकर बस गया था। विजयनगर के नरेशों के समय इस स्थान की बहुत उन्नति हुई। 17वीं शती के मध्य में बीजापुर के सुल्तानाने यहाँ आक्रमण करके दुर्ग का घेरा डाला। 1676 ई० में मराठों ने इस स्थान पर अधिकार कर लिया किन्तु 1707 ई० में मुगल सेनापति दाऊद ने इसे उनसे छीन लिया। 1760 ई० में यहाँ अंग्रेजों का आधिपत्य हो गया। टीपू सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् उसके परिवार के सदस्यों को यहीं किले में रखा गया। इन्होंने किले में स्थित भारतीय सैनिकों को अंग्रेजों के विरुद्ध बगावत करने के लिए उकसाया था। वैल्सूर दुर्ग के अन्दर एक बहुत सुन्दर मंदिर स्थित है जिसे अंग्रेजों की छावनी बनाने से बहुत क्षति पहुँची। इसके प्रवेश द्वारों पर शार्दूल—दानवी और अश्वारोहियों की मूर्तियाँ हैं। महलों के स्तंभों की शिलालेखों अनीषी जान पड़ती है। फार्गुसन के मत में यह मंदिर 13वीं या 14वीं शती

का जान पड़ता है।

वेत्ले = वेत्ति

वैकक

विष्णुपुराण के अनुसार मेरु के पूर्व की ओर स्थित पर्वत—'शीतामदच कुमुदश्च कुररी माल्यवास्तथा वैककप्रमुखा मेरोः पूर्वत केसराचलाः'—विष्णु० 2,2,26।

वैजयत = वैजयती

कर्नाटक (मैसूर) में स्थित नगर जिसका उल्लेख द्वितीय पाती ई० के नासिक अभिलेख में है। सातवाहन गौतमीयुक्त के गोवर्धन (नासिक) में स्थित अमात्य को यह आदेश-लेख वैजयती के निघर से प्रेषित किया गया था। वैजयत जो वैजयती का रूपांतर है, रामायणकालीन नगर था। वाल्मीकि रामायण अध्या० 9,12 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'दिशामास्याय कैकयि रक्षिणा दडकान्प्रति, वैजयन्तमितिख्यात पुर यत्र तिमिष्वजः'। रामायण की इस प्रसंग की कथा में वर्णित है कि वैजयत में, जो दडकारण्य का मुख्य नगर था, तिमिष्वज या सबर का राज्य था। इंद्र ने इससे युद्ध करने के लिए राजा दशरथ की सहायता मागी। दशरथ इस युद्ध में गए किंतु वे घायल हो गए और कैकयो जो उनके साथ थी उनकी रक्षा करने के लिए उन्हें सम्राट स्थल से दूर ले गई। प्राणरक्षा के उपलक्ष्य में दशरथ ने कैकयी को दो वरदान देने का वचन दिया जो उसने बाद में मांग लिए।

यंडूप

विष्णुपुराण 2,2,28 के अनुसार मेरु के पश्चिम में स्थित एक पर्वत (केसराचल) — 'शिधिवासाः सर्वैशूर्यः कविलो गधमादनः, जारुधिप्रमुखास्तदत् पश्चिमे केसराचलाः'।

वैतरणी

(1) कुरक्षेत्र की एक नदी। वागनपुराण 39,6-8 में इसकी कुरक्षेत्र की सप्तनदियों में गणना की गई है—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वैतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गगा-मदाकिनी नदी। मधुस्रवा अम्लुनदी कीर्तिवी पाप-नाशिनी, दूषदती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी'।

(2) उड़ीसा की नदी जो सिंहभूम के पहाड़ों से निकल कर बंगाल की खाड़ी में—धामरा नामक स्थान के निकट गिरती है। यह कलिंग की प्रख्यात नदी थी। महाभारत, भीष्म 9,34 में इस प्रदेश की अन्य नदियों के साथ ही इसका भी उल्लेख है—'चित्रोत्पला चित्ररथा मजुला वाहिनी तथा मदाकिनी वैतरणी

कोपी चापि महानदीम्' । पद्मपुराण, 21 में इसे पवित्र नदी माना है । बौद्ध ग्रन्थ मयुत्तनिकाय 1,21 में इसे यम की नदी कहा है—यमस्य वंतरिणम्' । पौराणिक अनुश्रुति में वंतरणी नामक नदी को परलोक में स्थित माना गया है जिसे पार करने के पश्चात् ही जीव की सद्गति संभव होती है ।

वंताड्य

विष्णुचल पर्वत का एक नाम जिसका उल्लेख जैनग्रन्थ जव्वुद्वीपप्रज्ञप्ति में है । इसके द्वारा भारतवर्ष को भागवितं तथा दक्षिणात्य— इन दो भागों में विभाजित माना गया है । वंताड्य पर्वत के सिद्धायतन, तमिस्रा शुहा आदि नौ शिखर गिनाए गए हैं (जव्वुद्वीप प्रज्ञप्ति, 1,12) ।

वैदूर्यपर्वत (आ० प्र०)

गोदावरी के तट पर स्थित है । इस कस्बे के निकट अरुणाश्रम नामक स्थान को दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक सत निंबार्काचार्य का जन्मस्थान माना जाता है । इनका एक मात्र ग्रन्थ वेदांत सूत्रों पर भाष्य, 'वेदांत पारिजात सौरभ ही मिलता है । उन्होने द्वैताद्वैत सिद्धांत का प्रतिपादन तथा भक्ति मार्ग का संशोधन किया था । श्रीमद्भागवत से इन्हें बहुत अनुराग था ।

वैदूर्य पर्वत = वैदूर्य शिखर

(1) महाभारत वनपर्व में धीम्य मुनि द्वारा वर्णित तीर्थों में इस पर्वत का उल्लेख है—'वैदूर्यशिखरो नाम पुण्यो गिरिवर. शिव, नित्यपुष्पफलास्तत्र पादपा हरितच्छदाः, तस्य शीलम्द शिखरे सर पुण्य महोपते, फुल्लपद्म महाराज देवगणवसेवितम्' वन० 89,6-7 । इस प्रसंग में नमदा का वर्णन है जिसके कारण वैदूर्यशिखर का भेडाघाट (भृगुक्षेत्र) के समीप स्थित सगममंदर की चट्टानों वाली पर्वतमाला से अभिज्ञान किया जा सकता है । वैदूर्य या बिल्लोर शब्द श्वेत सगममंदर के लिए प्राचीन साहित्य में प्रचुरतः हुआ है । उपर्युक्त उद्धरण में वैदूर्यशिखर पर जिस नरोवर का वर्णन है वह शायद नर्मदा की वह गहरी शील है जो इन्द्र पहाड़ियों के बीच में नदा प्रवाह के रुक जान से बन गई है । वन० 121,16-19 में भी वैदूर्य पर्वत का, नर्मदा और यमाष्णी के संबन्ध में वर्णन है—'स योष्णया नरश्रेष्ठ स्नात्वा वै भ्रातृभि सह, वैदूर्यपर्वतं चैव नर्मदा च महानदीम् । देवानामेति कौतेय य । राजा सलाजताम्, वैदूर्य पर्वतं दृष्ट्वा तमंदागवतीर्य च' । (वे० भृगुक्षेत्र)

(2) महाहिमवत के आठ शिखरों में से एक, जिसका उल्लेख जैन ग्रन्थ जव्वुद्वीप प्रज्ञप्ति में है ।

नामक व्यक्ति को धर्म की सीसा देने का उल्लेख है। यह नगर आबस्ती-मयुरा मार्ग पर स्थित था और मयुरा के निकट ही था। यहां के ब्राह्मणों का बौद्ध साहित्य में उल्लेख है। गौतम बुद्ध यहां ठहरे थे और उन्होंने इस नगर के निवासियों के समक्ष प्रवचन भी किया था।

वैरस्य नगर

संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार भास के 'अविमारक' नाटक की पादरक्षली। यहां कृतिभोज की राजधानी थी। हर्षचरित में इसे रतिदेव की राजधानी कहा गया है। यह मालवा का एक छोटा-सा नगर था जिसकी स्थिति चबल की सहायक अरवणदी के तट पर थी। इसे भोज भी कहते थे।

वैरस्य

विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कुशद्वीप का भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है।

वैरागिनी (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गोपेश्वर के नीचे कुछ ही दूर पर वैरागिनी नामक नदी प्रवाहित होती है जिसे प्राचीन काल से तीर्थ के रूप में मान्यता प्राप्त है।

वैराज दे० वार्ड

वैराट

जैन-ग्रंथ सूत्र प्रज्ञापना में उल्लिखित एक नगर जिसे वत्स राज्य के अंतर्गत बताया गया है।

वंसाहपुर दे० टेलव ।

वंशागढ़ दे० जिला ।

वंशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

(1) प्राचीन नगरी वंशाली (पाली—वंसाली) के मगदावशेष वर्तमान बसाढ़ नामक स्थान के निकट जो मुजफ्फरपुर से 20 मील दक्षिण पश्चिम की ओर है, स्थित है। पास ही बखरा नामक ग्राम बना हुआ है। इस नगरी का प्राचीन नाम विशाला था जिसका उल्लेख बाल्मीकि रामायण में है (दे० विशाला)। गौतम बुद्ध के समय में तथा उनसे पूर्व लिच्छवीगणराज्य की यहां राजधानी थी। यहाँ वृजियों (लिच्छवियों की एक शाखा) का सत्यागर या जो उनका ससद्-सदन था। वृजियों की न्यायप्रियता की बुद्ध ने बहुत सराहना की थी। वंशाली के सत्यागर में सभी राजनीतिक विषयों की चर्चा होती थी। यहां अपराधियों के लिए दंडव्यवस्था भी की जाती थी। कथित अपराधी का अपराध सिद्ध करने के लिए विनिश्चयमहामारण, व्यावहारिक, सूत्रधार, अष्ट-

कुटिल, सेनापति, उपराज या उपायपति और अंत में मणपति क्रमिक रूप से
 विचार करते थे और अपराध प्रमाणित न होने पर कोई भी अधिकारी दोषी
 को छोड़ सकता था। दंडविधान संहिता को प्रवेणिपुस्तक कहते थे। वैशाली
 की प्रशासनपद्धति के बारे में यहां से प्राप्त मुद्राओं में बहुत कुछ जानाकारी
 होती है। वैशाली के बाहर स्थित दूटागारनाका में तथागत कई बार रहे थे
 और अपने जीवन का अंतिम वर्ष भी उन्होंने अधिकान्त में वहीं व्यतीत किया
 था। इसी स्थान पर अशोक ने एक प्रस्तर-स्तंभ स्थापित किया था। वैशाली
 के क्षत्रुदिव्य पार प्रसिद्ध चैत्य थे—पूर्व में उदयन, दक्षिण में भौतमक, पश्चिम
 में सप्ताग्रक, और उत्तर में बहुपुत्रक। अन्य चैत्यों के नाम थे—बोरमट्टक,
 चापाल चैत्य आदि। बौद्ध विषयों के अनुसार तथागत ने चापाल चैत्य ही में
 अपने प्रिय शिष्य आनंद से कहा था कि तीन मास पश्चात् मेरे जीवन का अंत
 हो जाएगा। लिच्छवी लोग सोचें थे कि तु आपस की फूट के कारण ही वे मगध-
 राज अजातशत्रु की राजसिंहासना का शिकार बनें। एकपण्ण जातक (एविल,
 सं० 149) के प्रारंभ में वर्णन है कि वैशाली के चारों ओर तीन भित्तियां थीं
 जिन्हें बीच की दूरी एक एक कोस थी और नगरी का तीन ही सिंहद्वार थे
 जिन्हें ऊपर प्रहरियों के लिए स्थान बने हुए थे। बुद्ध के समय में वैशाली अति
 समृद्धिवाली नगरी थी। बौद्धसाहित्य में यहां की प्रसिद्ध मणिका आग्रपालिका
 के विशाल प्रासाद तथा उद्यान का वर्णन है। इसने तथागत से उनके धर्म की
 दीक्षा ग्रहण कर ली थी। तथागत की वैशाली तथा उसके निवासियों में बहुत
 प्रेम था। उन्होंने यहां के क्षणप्रमुखों की सेवा से उपमा दी थी। अंतिम समय
 में वैशाली से कुशीनारा आते समय उन्होंने बरुणापूर्ण ढंग से कहा था कि
 'आनंद, अब तथागत इस सुंदर नगरी का दर्शन न कर सकेंगे' (दे० बुद्धचरित,
 25 34) जैनो के अंतिम तीर्थंकर महावीर भी वैशाली के ही राजकुमार थे।
 इनका पिता का नाम सिद्धार्थ तथा माता का प्रियाला था। ये लिच्छवी वंश के
 ही रत्न थे। इनका जन्मस्थान वैशाली का उपनगर बुद्ध या बुद्ध भा जिसका
 अभिज्ञान यसाद के निवट यमुकुंड नामक ग्राम से किया गया है। वैशाली के
 कई उपनगरों के नाम पाली साहित्य से प्राप्त होते हैं—बुद्धनगर, बोह्लाग,
 नादिव वाणियगाम, हृत्थीगाम आदि। महावंश 4,150,4,63 के अनुसार
 वैशाली के निवट बासुकाराम नामक उद्यान स्थित था। बरवरा ग्राम से एक
 मील दूर बोह्लू नामक स्थान के पास एक महत्त के आधम में अशोक का सिंह-
 तीर्थ स्तंभ है जो प्रायः पचास फुट ऊंचा है किंतु भूमि के ऊपर यह केवल
 अठारह फुट ही है। चीनी यात्री युवानच्वांग ने इसका उल्लेख किया है।

पास ही मर्कटहृद नामक तडाग है। कहा जाता है कि इसे बदरो के एक समूह ने बुद्ध भगवान् के लिए खोदा था। मर्कटहृद का उल्लेख बुद्धचरित 23,63 में है। यहाँ उन्होंने मार या कामदेव को बताया था कि वे तीन मास में निर्वाण प्राप्त कर लेंगे। तडाग के निकट कुताप्र नामक स्थान है जहाँ बुद्ध ने धर्मचक्र-प्रवर्तन के पाचवें वर्ष में निवास किया था। बसाढ के खडहरो में एक विशाल दुर्ग के अवशेष भी स्थित हैं। इसको राजा वैशाली का गढ़ कहते हैं। एक स्तूप के अवशेष भी पाए गए हैं।

(2) = वैशाली (अराकान, बर्मा) : 8वीं शती ई० में धन्मवती के अराकान की प्राचीन हिंदू राजधानी के रूप में परित्यक्त होने पर, वैशाली—वर्तमान वैशाली—को अराकान की राजधानी बनाया गया था। यह कार्य महातनषद्वारा संपादित हुआ था। 11वीं शती के प्रारंभिक वर्षों में इस राजवंश के समाप्त होने पर वैशाली से भी राजधानी हटा ली गई (1018 ई०)। वैशाली का आभजात वैशाली नामक ग्राम से किया गया है जहाँ के खडहरो से वैशाली के पूर्वगौरव की झलक मिलती है। इन खडहरो में प्राचीन भवनों तथा कला-कृतियों के अनन्य अवशेष प्राप्त हुए हैं जिन पर गुप्तकालीन भारत की कला का स्पष्ट प्रभाव दिखाई पड़ता है। वैशाली मोहाग से आठ मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित है।

वैशाली दे० वैशाली

येंहावती

(1) श्रीमद्भागवत 5,19,18 में वर्णित नदी—'चन्द्रवसाताभ्रपर्णीभवदोवा ऊनगातार्वेहापसीकावेरी—'। सर्भ से यह दक्षिणभारत की नदी जान पड़ती है।

(2) दे० बदरीनाथ

संहार = संभार

शोकशून्य = सारवण (अफगानिस्तान)

बृहस्पतिनामक ज्योतिष ग्रंथ में (9,21;16,35) में इस देश का गंधार के साथ उल्लेख है। यहाँ के निवासियों को घूलिक कहा गया है। संभव है इस देश का वक्षु से संबंध हो जंसा कि नाम से प्रतीत होता है।

शोडशमूल्य दे० बदायू

श्यामप्रवर्तितक दे० छोह

श्यामप्रवर्तितक दे० बराहक्षेत्र

श्यामपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कनोडिया या कबूज में स्थित छोटा सा राज्य

या । इस भारतीय उपनिवेश का उल्लेख कबोडिया के प्राचीन इतिहास में है ।
 व्यासक्षेत्र दे० कालपी

व्यासगुफा (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

बदरीनाथ से वसुधारा जानेवाले मार्ग पर पहाड़ में इस नाम की एक गुफा है । कहा जाता है कि भगवान् व्यास ने इसी गुफा में महाभारत तथा पुराणों की रचना की थी । पास ही गणेश गुफा है जिसका संबंध गणेशजी से जिन्होंने व्यासजी के महाभारत के लेखक का कार्य किया था, बताया जाता है । बादरायण व्यास का बदरीनाथ से संबंध प्रसिद्ध ही है । (दे० बदरीनाथ)

व्यासघाट (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

देवप्रयाग से 9 मील दूर है । यह स्थान नवालिका-गंगा मगम के निकट है और इसे भगवान् व्यास की तप स्थली माना जाता है ।

व्यासटीला (जिला जालौन, उ० प्र०)

व्यासटीला कालपी के पास ममुना-तट पर व्यासक्षेत्र के अतर्गत स्थित है । कहा जाता है कि महाभारतकार भगवान् व्यास का यहां आश्रम था । यह स्थान उपेक्षित दशा में है । (दे० कालपी)

व्यासपुर (दे० विलासपुर)

व्यासस्थली

महाभारत वन० 83,96-97 में इस पुण्यस्थली का वर्णन दृश्यती कौशिकी सगम के पश्चात् है—'ततो व्यासस्थली नाम यत्रव्यासेन धीमता पुत्रशोका-भित्पतेन देहत्यागेकृतमिति । ततो देवैस्तु राजेन्द्र पुनश्चत्यापितस्तदा' । प्रसंग से यह स्थान कुश्मीर (पंजाब) के निकट जान पड़ता है ।

व्योमस्तभ (आ० प्र०)

काकरवाड़ (प्राचीन काकुमकर) के निकट और कृष्णा नदी के दक्षिण तट पर स्थित एक पर्वत । व्योम-स्तभ का अर्थ आकाश का स्तभ है जो इस पर्वत का सार्यक नाम जान पड़ता है । काकुमकर को प्राचीन काल में तीर्थ की मान्यता प्राप्त थी और इसका संबंध महाप्रभु बल्लभाचार्य से बताया जाता है ।

वज्र

मथुरा (उ० प्र०) तथा उसका परिवर्ती प्रदेश (प्राचीन घूरसेन) जो श्री-कृष्ण की लीलाभूमि होने के कारण प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है । वज्र का विस्तार 34 कोस में कहा जाता है । यहाँ के 12 वनों और 24 उपवनों की यात्रा की जाती है । वज्र का अर्थ गोधर भूमि है और ममुना के तट पर प्राचीन समय में इस प्रकार की भूमि की प्रचुरता होने से ही इस क्षेत्र को वज्र कहा

जाता था। व्रज का वर्णन विशेषरूप से भारतीय मध्यकालीन भक्ति-साहित्य में प्रचुरता से है। वैसे इसका उल्लेख कृष्ण के सबंध में श्रीमद्भागवत तथा विष्णुपुराणदि प्राचीन ग्रंथों में भी मिलता है—'जयति सेऽधिक जन्मना व्रजः अयत इन्दिराद्यद्वदप्रहि' श्रीमद्भागवत 10,31,1; 'विना वृषेण का गावः विना कृष्णेन को व्रजः' विष्णु० 5, 7,27; 'सर्वाँबिहुरतोरेवं रामकेशवयोर्बुजे' विष्णु० 5,10,1; 'तस्याज व्रजभूभाग सहारामेण केशवः' विष्णु 5,18,32; 'प्रीतिः सस्त्री-कुमारस्य व्रजस्य त्वयि केशव' विष्णु० 5,13,6। हिंदी में सूरदास आदि भक्ति-कालीन कवियों ने तो व्रज की महिमा के अनंत गीत गाए हैं। 'ऊमो मोहि व्रज बिसरत नाही' इस पद में सूर के कृष्ण का व्रज के प्रति बरलपन का प्रेम बड़ी ही मार्मिक रीति से व्यक्त किया गया है।

शंकरगढ़ (म० प्र०)

भूतपूर्व नागौर रियासत में उबहरा के निकट स्थित है। शंकरगढ़ में मुख्यतः जैन संप्रदाय में सबंधित अनेक ध्वसावशेष प्राप्त हुए हैं। गुरातत्वविद् रा० दा० चतर्जी को यहाँ से एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष भी मिले थे। यह मंदिर देवगढ़ के प्रसिद्ध मंदिर से पूर्व का है। इसके प्रवेशद्वार की पत्थर की चौखट पर खुदर नक्काशी की हुई है जो गुप्तकालीन मंदिरों की विशेषता है। शंकरगढ़ से प्राप्त होने वाले पत्थर का, इस क्षेत्र में निर्मित होनेवाली अनेक मूर्तियों के बनाने में प्रयोग किया जाता था।

शंखकूट

विष्णुपुराण के अनुसार शंखकूट पर्वत मेरु के उत्तर की ओर स्थित है—'शंखकूटोऽथ ऋषभोहंसो नागस्तथापरः कलजाषाद्यत्तथा उत्तरे केशराचलः' विष्णु० 2,2,29।

शंखक्षेत्र

जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम। कहा जाता है कि इस क्षेत्र की आकृति शंख के समान है। शाक्तों के अनुसार इसका नाम उडिडयान पीठ है।

शंखतीर्थ

'व्रजवाक्यास्तथा भरुणान् त्रिद्वेभ्यो विप्रदाय सः नीलवासास्तदा मच्छच्छंद तीर्थं महापशः' महा० शाल्य० 37,19। इस उल्लेख के अनुसार शंखतीर्थ की सरस्वती नदी के तटवर्ती तीर्थों में गणना थी। इसकी यात्रा बलराम ने की थी। शंखतीर्थ गर्गस्रोत के उत्तर में था।

शशेस्वर

वर्तमान शशेस्वर-पाश्र्वनाथ तीर्थ जो घनपुर (गुजरात) के निकट है। इसका नामोत्पत्ति जैन स्त्रोत तीर्थमालाचैत्यवदन में इस प्रकार है— 'जीरासत्स्फुल्लिदि पारक नगे शैरीस शशेस्वरे'।

शालोद्वार (जिला भालवाड, राजस्था)

शरदा नदी के तट पर स्थित तीर्थ जिसका उल्लेख स्कन्दपुराण में है। स्कन्दपुराण की कथा के अनुसार अथक असुर को मारकर भगवान् ने जहाँ शय-ध्वनि की थी, यह वही स्थान है। यहाँ एक सूर्य मंदिर स्थित है।

शबल

विष्णुपुराण 4, 24, 98 में शबलग्राम में भविष्य के कल्कि अवतार होने का उल्लेख है 'शबलग्रामप्रधानब्राह्मणस्यविष्णुयज्ञसो गृहेऽष्टगुणाद्विसमन्वितः कल्कि-रूपी जगत्यात्रावतीर्थं स्वधर्मेषु चाखिलमेव सस्यापयिष्यति'। कुछ लोगों के मत में शबल ग्राम वर्तमान समल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) है।

समुपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कर्नाटिका (कर्नाटक) में एक छोटा-सा राज्य जिसका उल्लेख कर्नाटिका के प्राचीन इतिहास में है। इस भारतीय उपनिवेश की स्थिति वर्तमान समोर के निकट थी जो मिर्जाग नदी पर है। समोर, समुपुर ही का अपभ्रंश है।

शकरदर्रा दे० शाल

शकस्थान

शको का मूल निवासस्थान जो ईरान के उत्तर-पश्चिमी भाग तथा परिवर्ती प्रदेश में स्थित था। इसे सोस्तान कहा जाता है। शकस्थान का उल्लेख महा-मायूरि 95, मयुरासिंहस्तम्भ-लेख और कदबनरेश मयूरशर्मन् के शरद्वली प्रस्त-लेख में है। मयुरा-अभिलेख के शब्द हैं—'सर्वस शकस्तनस पुयेइ' जिसका अर्थ, कनिष्क के अनुसार 'शकस्तान निवासियों के पुण्याग' है। रायचौधरी (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐशेंट इंडिया पृ० 526) के मत में शकस्तान ईरान में स्थित था और शकवशीय च्युटन और रद्रदामन के पूर्व पुरप गुज-रात-काठियावाट में इसी स्थान से आकर बसे थे। शको का उल्लेख रामायण (तंरासीत् सकृताभूमिः शक्यैवनमिप्रितः' बाल० 54, 21; 'कांबोजयवनां शक्य-शकानांपत्तनानिष' क्विष्ठा०, 43, 12); महाभारत ('पहल्यान बवंरांश्चैव पिरगान् यवनाञ्छवान्' सभा० 32, 17); मनुस्मृति ('पौंड्रकाश्चोड्रविडाः कांबोजा यवनाः शकाः' 10, 44) तथा महाभाष्य (दे० इंडियन एटिक्वेरी 1875,

पृ० 244) आदि प्रयोग में है।

शक्रनिर्वाहहार=दे० अश्वघोषतीर्थ

शक्रपुरी=इन्द्रप्रप

शक्रावतार

अभिज्ञानशाकुंतल, अंक 5 के उल्लेख अनुसार हस्तिनापुर जाते समय शक्रावतार के अंतर्गत शचीतीर्थ में गंगा के स्रोत में शकुंतला की अगूठी गिरकर थी गई थी—'नून ते शक्रावताराम्पत्तरे शचीतीर्थसलिले वन्दमानाया प्रभ्रष्ट-मगुलीयकम्'। यह अगूठी शक्रावतार के धोवर को एक मछली के उदर से प्राप्त हुई थी—शृणुत इदानीम् अहं शक्रावतारवासी धोवर '—अंक 6। शची-तीर्थ में गंगा की विद्यमानता का उल्लेख इस प्रकार है—'शचीतीर्थवन्दमानाया-सख्यास्ते हस्ताद्गंगास्नातमि परिभ्रष्टम्'—अंक 6। हमारे मत में शक्रावतार का अभिज्ञान जिला मुजफ्फरनगर (उ० प्र०) में गंगातट पर स्थित शुक्कर-ताल नामक स्थान से किया जा सकता है। शुक्करताल, शक्रावतार का ही अपभ्रंश जान पड़ता है। यह स्थान मालव नदी के निकट स्थित महावर (जिला बिजनौर) के सामने गंगा के दूसरी ओर स्थित है। महावर में कण्वाध्रम की स्थिति परंपरा से मानी जाती है। महावर से हस्तिनापुर (जिला मेरठ) जाते समय शुक्करताल, गंगा पार करने के पश्चात् दूसरे तट पर मिलता है और इस प्रकार कालिदास द्वारा वर्णित भौगोलिक परिस्थिति में यह अभिज्ञान ठीक वैसा है। शुक्करताल का सबंध शुक्रदेव में बताया जाता है और यह स्थान अवश्य ही बहुत प्राचीन है। बहुत समय है कि शक्रावतार का शक्र ही शुक्कर बन गया है और इस शब्द का शुक्रदेव से कोई सबंध नहीं है। [दे० माहर्षि रिक्यू नवम्बर 1951, में प्रयकर्ता का लेख 'टापोदाफी ऑव अभिज्ञानशाकुंतल']। महाभारत, वन० 84, 29 में उल्लिखित शक्रावर्त भी यही स्थान जान पड़ता है।

शक्रावर्त

महाभारत वन० 84, 29 में शक्रावर्त नामक तीर्थ का उल्लेख गंगाद्वार या हरद्वार के पश्चात् है—'सप्तमे निगमे च शक्रावर्ते च तर्पयन् देवान् पितृंश्च विधिवत् पुण्यलोके महीयते'। संभवतः शक्रावर्त कालिदास द्वारा अभिज्ञान शाकुंतल में वर्णित शक्रावतार ही है। वर्तमान शक्रावतार या शुक्करताल (जिला मुजफ्फरनगर, उ० प्र०) हरद्वार से दक्षिण में, गंगा-तट पर स्थित है।

शतद्रु=शतद्रु

शतद्रु नदी (पंजाब) का प्राचीन नाम। ऋग्वेद के नदीसूक्त में इसे

शतुद्रि कहा गया है—'इम मे गगे यमुने सरस्वती शतुद्रि स्तोम सचता परस्पया असिक्व्यामरुद्वुधे वितस्तयर्जाकीये शृणुह्या सुषोमया—10,75,5 । वैदिक काल मे सरस्वती नदी शतुद्रि मे ही मिलती थी (दे० मेकडानल्ड—हिस्ट्री ऑव संस्कृत लिटरेचर, पृ० 142) । परवर्ती साहित्य मे इसका प्रचलित नाम शतद्रु या शतद्रू (सौ शाखाओं वाली) है । वाल्मीकि रामायण में देव्य से अयोध्या आते समय भरत द्वारा शतद्रु के पार करने का वर्णन है—'ह्लादिनीं दूरपारा च प्रत्यक् स्रोतस्तरगिणीम् शतद्रुमतश्च्यवीमान्दीमिस्वाकुनन्दन' अयो० 71,2 अर्थात् श्रीमान् इस्वाकुनन्दन भरत ने प्रसन्नता प्रदान करने वाली, चौड़े पाट वाली, और पश्चिम की ओर बहने वाली नदी शतद्रु पार की । महाभारत भीष्म० 9,15 में पंजाब की अन्य नदियों के साथ ही शतद्रु का भी उल्लेख है—'शतद्रु-चन्द्रभागा च यमुना च महानदीम्, दृषद्वर्ती विषाशा च विषाषां स्पूलवासुकाम्' । श्रीमद्भागवत 5,18,18 में इसका चन्द्रभागा तथा मरुद्वृधा आदि के साथ उल्लेख है - 'सुषोमा शतद्रुश्चन्द्रभागामरुद्वृधा वितस्ता ।' विष्णुपुराण 2,3,10 में शतद्रु को हिमवान् पर्वत से निःसृत कहा गया है—'शतद्रुचन्द्रभागाद्या हिमवत्पादनिर्गताः' । शतस्व मे सतलज का स्रोत रावणहृद नामक झील है जो मानसरोवर के पश्चिम मे है । वर्तमान समय में सतलज बियास (विषाशा) मे मिलती है किंतु 'दि मिहरान ऑव सिध एड इट्रज ट्रिब्यूटेरीज' के लेखक रेवर्टी का मत है कि 1790 ई० के पहले सतलज, बियास मे नहीं मिलती थी । इस वर्ष बियास और सतलज दोनों के मार्ग बदल गए और वे सन्निकट आकर मिल गई (दे० विषाशा) । शतद्रु वैदिक शतुद्रि का रूपान्तर है तथा इसका अर्थ शत धाराओं वाली नदी बियासा जा सकता है जिससे इसकी अनेक उपनदियों का अस्तित्व इंगित होता है । ग्रीक लेखकी ने सतलज को हेसीड्रस (Hesidrus) कहा है किंतु इनके ग्रंथों मे इस नदी का उल्लेख बहुत कम आया है क्योंकि अलैक्सैंडर की सेनाएँ बियास नदी से ही वापस चली गई थीं और उन्हें बियास के पूर्व में स्थित देश की जानकारी बहुत थोड़ी ही सही थी ।

शतमासा दे० श्रुतमाला

शतश्रुग

हिमालय के उत्तर मे स्थित पर्वत जहाँ महाभारत के अनुसार महाराजा पांडु, याद्री और कुली के साथ जाकर रहने लगे थे । यहीं पाँचों पाठनों की देवताओं के आह्वान द्वारा उत्पत्ति हुई थी । शतश्रुग तक पहुँचने मे पांडु की चंद्ररथ (कुबेर का वन जो अल्पा के निकट था) बालकूट और हिमालय की पार करने के बाद यथमादन, इदुष्मन्न सर तथा हसकूट के उत्तर मे जाना पडा

था—'स चैत्ररथमासाद्य कालकूटमतीत्य च हिमवन्तमतिक्रम्य प्रययौ गधमादनम् । रक्षमाणो महाभूतैः सिद्धैश्च परमोपभिः उवास स महाराज समेषु विषमेषु च । इन्द्रधुम्नसरः प्राप्य हंसकूटमतीत्यत्र, शतशृंगे महाराज तापस समतप्यत' महा० आदि० 118,48-49-50 । शतशृंगनिवासियो को पांडु के पाचों पुत्रों से बड़ा प्रेम था—'मुद परमिका सेमे नतन्द च नराधिप ऋषीणामपि सर्वेषां शतशृंगनिवास्तिनाम्' आदि० 122,24 । यहीं अस्यम के कारण और किसी ऋषि के शाप के फलस्वरूप पांडु की मृत्यु हुई थी और उनका अंतिम संस्कार शतशृंग निवासियों की ही करवा पड़ा था—'अहंतस्तस्य कृत्यानि शतशृंगनिवासिनः, तापसा विधिपत्रञ्चक्रुश्चारणाऋषिभिः सह' (महा० आदि० 124,31 से आगे दाशिणात्प पाठ) । प्रसंगानुसार यह पर्वत हिमालय की उत्तरी शृंखला में स्थित जान पड़ता है । यहाँ से हस्तिनापुर तक के मार्ग को महाभारतकार ने बहुत लंबा बताया है 'प्रपन्ना क्षीरंमध्वानः सक्षिप्त तदमन्दत' आदि० 125,8 ।

शत्रुजय (काठियावाड़, गुजरात)

पालीताना के निकट पांच पहाड़ियों में सबसे अधिक पवित्र पहाड़ी, जिसे पर जैनो के प्रख्यात मंदिर स्थित हैं । जैन ग्रंथ 'विविध तीर्थकल्प' में शत्रुजय के निम्न नाम दिए हैं—सिद्धिक्षेत्र, तीर्थराज, मरुदेव, भगीरथ, विमलाद्रि, बाहुबली, सहस्रकमल, तालभज, कश्यप, शतपत्र, नगाधिराज, अष्टोत्तरशतकूट, सहस्रपत्र, घणिक, लीहित्य, कपर्दिनिवास, सिद्धिशेखर, मुक्तिनिलय, सिद्धिपर्वत, पुडरीक । शत्रुजय के 5 शिखर (कूट) बताए गए हैं । ऋषभदेव और 24 जैन तीर्थंकरों में से 23 (नेमिश्चर को छोड़कर) इस पर्वत पर आए थे । महाराजा बाहुबली ने यहां मरुदेव के मंदिर का निर्माण किया था । इस स्थान पर पार्श्व और महावीर के मंदिर स्थित थे । नीचे नेमिदेव का विशाल मंदिर था । युगादिश के मंदिर का जीर्णोद्धार मन्त्रीदेव बाणभट्ट ने किया था । श्रेष्ठी जावडि ने पुडरीक और कपर्दी की मूर्तियाँ यहां के जैन चैत्य में प्रतिष्ठापित करके पुण्य प्राप्त किया था । अजित चैत्य के निकट अनुपम सरोवर स्थित था । मरुदेवी के निकट महारामा शांति का चैत्य था जिसके निकट सोने की चाँदी की छानें थीं । यहां वास्तुपाल नामक मंत्री ने आदि अर्हत ऋषभदेव और पुडरीक की मूर्तियाँ स्थापित की थीं ।

इस जैन पथ में यह भी उल्लेख है कि पाचों पाठवों और उनकी माता कृतो ने यहां आकर परमावस्था को प्राप्त किया था । एक अन्य प्रसिद्ध जैन स्तोत्र 'तीर्थमाला चैत्यवदन' में शत्रुजय का अनेक तीर्थों की सूची में सर्वप्रथम उल्लेख किया गया है—'श्री शत्रुजयपर्वतशिखरे द्वीपे भृगोः पत्तने' । शत्रुजय की

पहाड़ी पालीताना से 1½ मील दूर और समुद्रतल से 2000 फुट ऊंची है। इसे जैन साहित्य में सिद्धाचल भी कहा गया है। पर्वतशिखर पर 3 मील की बठिन चढ़ाई के पश्चात् कई जैनमंदिर दिखाई पड़ते हैं जो एक परकोटे के घेरे बने हैं। इनमें आदिनाथ, कुमारपाल, विमलसाह और चतुर्मुख के नाम पर प्रसिद्ध मंदिर प्रमुख हैं। ये मंदिर मध्यकालीन जैन राजस्थानी वास्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं। कुछ मंदिर 11वीं शती ई० के हैं किंतु अधिकांश 1500 ई० के आसपास बने थे। इन मंदिरों की समानता आबू स्थित दिलवाडा मंदिरों से की जाती है। कहा जाता है कि मूलरूप से ये मंदिर दिलवाडा मंदिरों की ही भांति अलंकृत तथा सूक्ष्म शिल्प और नक्काशी के काम से युक्त थे किंतु मुसलमानों के आक्रमणों से नष्ट-भाष्ट हो गए और बाद में इनका जीर्णोद्धार न हो सका। फिर भी इन मंदिरों की मूर्तिकारी इतनी सघन है कि एक बार तीर्थ-करों की लगभग 6500 मूर्तियों की गणना की गई थी।

शत्रुजय (सौराष्ट्र, गुजरात)

गोहिलवाड़ प्रांत में बहने वाली एक नदी जिसके निकट शत्रुजय (जैन तीर्थ) स्थित है। इस नदी को आजकल शत्रुजी कहत हैं।

शबरी आश्रम दे० सुरोवनम्, पपासर

दरदडा

वाल्मीकि रामायण, अया० 68,16 में उल्लिखित एक नदी जो अयोध्या के दूतों को केचय देश जाने समय मार्ग में मिली थी—‘ते प्रसन्नोदका दिव्या नाना-विहग सेविताम्, उपातिजग्मुर्बगेन शरदडा जलाकुलाम्।’ प्रसंग से यह सतलज के पास बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है। डॉ० मोतीचंद के अनुसार यह वर्तमान सरहिंद नदी है। ‘वेद धरातल’ नामक ग्रंथ के पृ० 646 में पर यह मत प्रकट किया गया है कि यह नदी शरावती या रावी है। पराशरतंत्र में शरदड-देश का उल्लेख है। इनके दक्षिण-पश्चिम में भूलिंग देश स्थित था।

शरभगाश्रम

जिला बादा (उ० प्र०) में इलाहाबाद मानिकपुर रेल मार्ग के जैतवारा स्टेशन से लगभग 15 मील दूर बनप्रांत में स्थित शरभग के नाम से प्रसिद्ध स्थान को शरभगाश्रम कहा जाता है दे० ऊनकेदर। महा श्रीराम का एक मंदिर स्थित है। शरभगाश्रम का उल्लेख वाल्मीकि तथा वाल्मिक के अतिरिक्त तुलसीदास ने भी किया है, ‘पुनि आए जह मुनि सरभगा, सुंदर अनुज जानकी सगा’। यह स्थान विराध-वन के निकट ही स्थित था (दे० विराध-कुंड)। अध्यात्म० आरण्य० 2,1 में इसका वर्णन इस प्रकार है—‘विराधे

स्वर्गन रामो लक्ष्मणन च सीतया जनाम गरभगम्य वन सत्रमुखायहम् । रामायण
की कथा के प्रसंग से इसकी अवास्थिति को ऊनकेन्दर की अपेक्षा जिला बादा
में मानना अधिक समीचीन जान पड़ता है । (दे० सुतोष्णाधम)

शरवती=शरावती=रावी

गरधन दे० धावस्तो

शरावती (मंसूर)

शरावती नदी जिला गिमोगा में स्थित अबुनोर्य नामक स्थान में निस्सृत
हुई है । कहा जाता है कि यह सरिता श्रीराम के वाण मारन से प्रगट हुई थी ।
प्रसिद्ध जाग प्रपात इसी नदी में है । अमरकाग 1 10 34 में शरावती का नामा
ल्लेख है— शरावती वेणवती चाद्रयाग सरस्पती । महाभाग्ग भीष्म० 9 20
में इसका पयोष्णी (ताती) वेणा (देन गगा) भीमरयो (भीमा) और कावेरी
के साथ वणन है—‘शरावती पयोष्णी च वेणा भीमरयोमपि कावेरीं चुतुक्वा
धापि वाणी गतयतामपि । शरावता वा भरता जोग प्रपात या जेहसोप्या
गिमोगा से 62 मील दूर है । इस जगत्प्रसिद्ध धरन की ऊँचाई 830 फुट है ।

शकरा

पाणिनि 4 2 83 में उल्लिखित है जो समवत चतमान मकखर है । मकखर
पश्चिमी पारिस्तान का प्रसिद्ध नगर है जहाँ सिंध नदी का प्रख्यात बाँध है ।

शकरावती

श्रीमद्भागवत 5 19 18 में दो दृष्टि नदियों की सूची में उल्लिखित है—
‘च द्रवसानास्रर्णी श्रवटादाहृतमागर्बहायमीकावेरीवेणीशयम्बिनाशकरावतीनुग
भद्रा’ । सदम में यह दक्षिण भारत की नदी (सम्भवतः शरावती) जान
पड़ती है ।

शमक

पाठांतर शमक । ‘गमवानमभवात्तत्र व्ययत या त्रपुत्रम वत्क च
रावान जनव जगतीपतिम्’ महा० मना० 30 131 । सदम से गमक दग की
स्थिति पूर्वी उत्तर प्रदेश की मिथिया या मिदह के बीच के भूभाग में
अतस्त जान पड़ती है । (दे० नभक)

शमक=शमक

शमणावत

श्रुग्वेद 1 84 14 तथा पाणिनि 4 2 86 में उल्लिखित है । या या० 10
अध्याय के अनुसार यह घानसर के निकट गमहू है ।

शालातुर

प्राचीन उद्भांड या वर्तमान ओहिंद (५० पाकिस्तान) से लगभग ७: सात मील दूर उत्तर-पश्चिम की ओर बसा हुआ ग्राम जिसे सस्कृत के वैयाकरण पाणिनि का जन्मस्थान माना जाता है और जिसे अब लाहुर कहते हैं। इनका जन्म 7वीं शती या 8वीं शती ई० पूर्व में हुआ था। इनकी माता का नाम दक्षी था। सिंध नदी ओहिंद के निकट बहती है। प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग ने 630 ई० के आसपास इस नगर को देखा था। उसने इसे पोलोतूसू लिखा है। युवानच्चांग ने शालातुर के निकट भीमादेवी का मंदिर देखा था जो शिव-मंदिर के निकट था। यहाँ भस्म रमाने वाले तीर्थिक नामक साधुओं का निवास था।

शत्यकर्षण

वाल्मीकि रामायण अयो० 71,3 में उल्लिखित नगर जो प्रसंगानुसार शतद्रु या सतलज के पूर्वी तट पर स्थित जान पड़ता है—'ऐलघाने नदीं तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान्, शिलामाकुबन्तीं तीर्त्वाग्नेयशत्यकर्षणम्' (दे० ऐलघान)।

शनिमती (सौराष्ट्र, गुजरात)

हालार-प्रदेश में प्रवाहित होने वाली नदी जिसे अब ससोई कहते हैं। ससोई शनिमती का अपभ्रंस है।

शहबाजगढ़ी (जिला पेशावर, ५० पाकि०)

मरदान से नौ मील दूर इस स्थान पर मौर्य सम्राट् अशोक के मुख्य शिलालेख जिनकी संख्या 14 है एक चट्टान पर उत्कीर्ण हैं। इनकी लिपि खरोष्ठी है जो ब्राह्मी का उत्तर-पश्चिमी रूप है। इन्हीं अभिलेखों की एक प्रतिलिपि मान-सेहरा में पाई गई है जिसकी लिपि भी खरोष्ठी है।

शांकरो

स्कन्दपुराण के अनुसार नर्मदा का एक नाम। नर्मदा नदी के तट पर शिव से संबद्ध कई प्राचीन तीर्थ स्थित हैं इसीलिए इसे शांकर की नदी कहा गया है।

जैन सूत्र 'प्रज्ञापणा' में इस जनपद का उल्लेख है तथा यहाँ नदिपुर नामक नगर की अवस्थिति बताई गई है।

शातहय

विष्णुपुराण 2,4,5 के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक भाग या वयं जो इस द्वीप के राजा मेघाति के पुत्र शातहय के नाम पर प्रसिद्ध है।

शाति

श्री न० ला० डे के अनुसार सांची का नाम है।

शाकभरी=सांभर (राजस्थान)

शाकभरी देवी के नाम पर प्रसिद्ध स्थान। इसका उल्लेख महाभारत, वन-पर्व के तीर्थयात्रा-प्रसंग में है—'ततो गच्छेत् राजेन्द्र देव्याः स्थानं सुदुर्लभम्, शाकभरीति विख्याता त्रिषु लोकेषु विद्युता' वन० 84,13, । इसके पश्चात् शाकभरी देवी के नाम का कारण इस प्रकार बताया गया है—'दिव्य वर्षसहस्रं हि शाकेन किल मुपगता, व्याहार सकृत्त्वती मासि मासि नराधिप, ऋषयोऽभ्यागता स्तत्र देव्या भक्त्या तपोधनाः, आतिथ्यं च कृतं तेषां शाकेन किल भारत ततः शाकभरीत्येवनाम तस्या प्रतिष्ठितम्' वन० 84,14-15-16। शाकभरी या वर्तमान सांभर जिला जयपुर (राजस्थान) में सीकर के निकट है। सांभर-भील जो पास ही स्थित है शाकभरी देवी के नाम पर ही प्रसिद्ध है। यहां शाकभरी का प्राचीन मंदिर भी है। 12वीं शती के अंतिम चरण में सांभर के प्रदेश में चौहानों का राज्य था। अर्णोराज्य चौहान यहां के प्रतापी राजा थे। इनकी रानी देवलदेवी गुजरात के राजा कुमारपाल की बहन थीं। एक छोटी-सी बात पर रुष्ट होकर कुमारपाल ने अर्णोराज पर आक्रमण कर दिया जिसके परिणाम-स्वरूप अर्णोराज को कैद कर लिया गया। किंतु उनके मंत्री उदयमहत्ता और देवलदेवी के प्रयत्न से वे छूट गए और अंत में शाकभरी-नरेश ने अपनी कन्या भीमलकुमारी का विवाह कुमारपाल के साथ कर दिया।

शाकस=शाकल नगर=स्यालकोट (प० पाकि०)

विद्वानों का मत है कि शाकल नाम का संबंध 'शक' से है। यह स्थान संभवतः शको अथवा शकस्थान के निवासी ईरानियों के निवास के कारण शाकल कहलाता था। ईरानी मगों का संबंध भी शाकल से बताया जाता है (दे० मगदीय)। महाभारत में शाकल को मद्र देश में स्थित माना गया है। इस नगर में मद्राधिप शक्य का राज्य था। इन्हें नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में विजित किया था—'स चात्यगतभी राजन् प्रतिजग्राह शासनम्, ततः शाकल-मभ्येत्य मद्राणां पुटभेदनम्, मातुलं प्रीतिपूर्वेषु शक्यं चक्रंघणे बली' सभा० 32, 14-15। मिलिंदपुत्रों में यवनराज मिलिंद अथवा मिलिंदर (द्वितीय पाती ई० पू०) की राजधानी सांगल या शाकल में बसाई गई है। अलक्षेन्द्र (अशोक) के इतिहासलेखकों ने भी इस स्थान को सांगल या सांगल कहा है। सूनानी लेखकों ने सांगल को कटजाति के घोरक्षत्रियों का मुख्य स्थान बताया है और उनके घोष की बहुत प्रशंसा की है (दे० सांगल)। चीनी यात्री युवान्छ्वानग (7वीं शती) ने इस नगर को देखा था। उसने इसे शोकाली लिखा है और हूण-नरेश मिहिर-कुल की यहा राजधानी बताई है। कनिष्क ने सांगल का अभिमान जिला

शातकर्णिकारुम दे० पचाप्सरस्

शातकर्णिक दे० सेतकान्तिक

शातवाहन राष्ट्र = शातहनिरट्ट (प्राकृत)

यह परलवनरेश शिवस्कंदवर्णन के हीरहृदयस्त्री-अभिलेख में उल्लिखित है। यही शातवाहन-नरेश सिरि पुलुमादि के एक अभिलेख में शातवाहनीहार नाम से वर्णित है। डा० मुयकर के अनुसार शातवाहनीहार में मंसूर राज्य के बिलारी जिले का अधिकांश भाग सम्मिलित था। सम्भवतः यही प्रदेश दक्षिण के शातवाहन नरेशों (प्रथम शती ई०) का मूलस्थान था।

कुछ वर्ष पूर्व 10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए थे। उत्खनन कलकत्ता विश्वविद्यालय के श्री निर्मल कुमार बौस तथा बल्लभविद्यानगर के श्री अमृतपट्टया ने किया था।

शारवा (उ० प्र०)

यह नदी नदादेवी-पर्वत से निकल कर, फँजाबाद के नीचे सरयू में मिल जाती है।

शारीपुर (जिला धामरा, उ० प्र०)

बटेसर (बटेश्वर) से 1 मील पर जैनी का तीर्थ है जिसे जैन जनश्रुति में नेमिनाथ का जन्मस्थान कहा जाता है।

शाल

शक-सदत 40 = 118 ई० का एक खरीष्टी अभिलेख रावरदर्रा (जिला कोंपबेलपुर पाकि०) से प्राप्त हुआ था जिसमें शाल नामक ग्राम का उल्लेख है। यह शालापुर या शालापुर का संश्लिष्ट रूप जान पड़ता है। शालापुर महर्षि पाणिनि का जन्मस्थान माना जाता है। यह अभिलेख लाहौर संग्रहालय में है। इसी की एक प्रतिलिपि रावल नामक ग्राम (जिला मयूरा, उ० प्र०) से प्राप्त हुई थी जिसे कोई यात्री मयूरा तो आया था। (दे० मयूरा म्यूजियम गाइड, पृ० 24)

शालापुर = शालापुर

शालिहंडम् (जिला श्रीकाकुलम, आ० प्र०)

वसुधावा नदी के दक्षिण तट पर बलिगपट्टनम् ने निकट एक ग्राम। यहाँ पर प्रथम या द्वितीय शती ई० में निर्मित एक गुडर बौद्धस्तूप के अवशेष प्राप्त हुए थे। इस स्तूप की छोज राममूर्ति पतसू महोदय ने 1919 ई० में की थी। इसके पश्चात् लांगहार्स्ट ने 1920-21 में पुरातत्व विभाग की ओर से यहाँ निर्दिष्ट उत्खनन किया। यह स्तूप भूमितल से 400 फुट ऊँचा है। इसके भीतर

अशोक-कालीन ब्राह्मोलिनि का एक अभिलेख मिला था। स्तूप के निकट ही नीची पहाड़ी पर बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें मुख्यतः महायान-संप्रदाय से संबद्ध बोधिसत्व की सुंदर मूर्तियां हैं। इनमें मजुधी व अवलोकितेश्वर की प्रतिमाएं उल्लेखनीय हैं।

शात्मल द्वीप

पौराणिक भूगोल की संकल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तद्वीपों में से एक है—'जबूप्लाताह्वयी द्वीपौ शात्मलश्चापरो द्विज, कुशः त्रौचस्नया शाकः पुष्करश्चैव सप्तमः' विष्णु० 2,2,5। शात्मल द्वीप के सात वर्ण—दवेत, हरित, जीमूत, रोहित, वैद्युत, मानस और सुप्रभ माने गए हैं। इसुरस का समुद्र इसको परिवृत करता है ('शात्मलेन समुद्रोऽसौ द्वीपनेशुरसोदकः', विष्णु० 2,4,24)। इसके सात पर्वत हैं—कुमुद, उन्नत, बलाहक, द्रोणाचल, कक, महिष, कुनुद्मान् और सात ही नदियां जिनके नाम हैं—योनि, तोया, वितृष्णा, चद्रा, मुक्ता, विमोचनी और निवृत्ति। इसमें कपिल, अरुण, पीत और कृष्ण वर्ण के लोग रहते हैं—('कपिलाश्चारुणाः पीता. कृष्णाश्चैव पृथक्-पृथक्' विष्णु० 2,4,30)। शात्मल के एक महान् वृक्ष के महा स्थित होने के कारण इस महाद्वीप को शात्मल कहा जाता है ('शात्मलिः सुमहान् वृक्षो नाम्ना निवृत्तिकारकः' विष्णु० 2,4,33)। शात्मल को महाभारत भीष्म० 11,3 में शात्मलि कहा गया है 'शात्मलि चैव तत्त्वेन त्रौचद्वीप तर्पेव च'। श्री नदलाल डे के अनुसार यह असीरिया या चाल्डिया है।

शात्व

अलवर (राजस्थान) के परिवर्ती प्रदेश का प्राचीन नाम, जिसका महाभारत में उल्लेख है। शात्वरराज ने, काशिराज की सबसे बड़ी कन्या अवा का, जो उससे विवाह करने की इच्छुक थी, भीष्म द्वारा हरण किए जाने पर उनके साथ युद्ध किया था, जिसका वर्णन आदि० 102 में है। शात्वरराज के पास सीम नामक एक अद्भुत अग्राहार विमान था जिसकी सहायता से उसने श्रीकृष्ण की द्वारका पर आक्रमण किया था (महा० वन० 14 से 22 तक)। बुद्धचरित 9,70 में शात्वाधिपति द्रुम का उल्लेख है—'तर्पेव शात्वाधिपतिर्दुमश्चावनात्-समूनुर्नगर विवेश'। महा० वन० 294,7 के अनुसार, सावित्री के स्वयंवर घुमरसेन शात्वदेश के राजा थे—'आसीच्छास्त्रेषु धर्मात्मा क्षत्रिय पृथिवी-पतिः घुमरसेन इतिख्यातः पद्मादग्नौ बभूव ह'। अलवर का प्राचीन नाम शात्वपुर कहा जाता है। संभव है, अलवर, शात्वपुर का अपभ्रंस हो। शात्व-निवासियों का विष्णुपुराण 2,3,17 में भी उल्लेख है—'सीवोरा संघवाहणाः

शाहवाः कोशलवासिनः । महाभारत में शाह्व को मातिकावतक का राजा कहा है । इस देश की स्थिति अलवर के परिवर्ती प्रदेश में मानी जाती है । किन्दती में प्राचीन शाकल या वर्तमान स्यालकोट से भी राजा शाह्व का संबंध बताया जाता है ।

शाह्वपुर दे० शाह्व

छाटो—सालसट (महाराष्ट्र)

बबईनगरी के निकट एक टापू । बेसीन के टापू के साथ ही इसका नाम भारत में अंग्रेजी राज्य के इतिहास में कई बार आता है । बाजीराव पेशवा ने वेलेजली से सहायक-सधि करते समय बेसीन और सालसट अंग्रेजों को दे दिए थे ।

शाहगढ़

(1) (उ० प्र०) लखनऊ-काठगोदाम रेल-मार्ग पर एक स्टेशन है जिसके निकट प्राचीन खडहर स्थित हैं । इस स्थान के परकोटे का घेरा तीन मील के लगभग है । किन्दती के अनुसार इस नगर की नींव राजा देन ने डाली थी । स्थान की प्राचीनता यहाँ पाई जाने वाली बड़ी-बड़ी ईंटों से सूचित होती है । शाहगढ़ का नगर कुछ समय पहले तक बसा हुआ था जैसा कि नेपाल के रमा-नरेशों के सिक्कों से ज्ञात होता है ।

(2) (ज़िला सुलतानपुर, उ० प्र०) इस स्थान से बौद्धकालीन भग्नावशेष प्राप्त हुए हैं ।

(3) (ज़िला सागर, म० प्र०) गढमडल-नरेश राजा सग्रामसिंह (मृत्यु, 1541 ई०) के 52 किलो में से एक । ये रानी दुर्गावती ने स्वमुद्रा में ।

शाहजहांपुर (उ० प्र०)

इस नगर को शाहजहा के राज्यकाल में बहादुरखा और दिलेर खा ने 1647 ई० में बसाया था ।

शाहजी की डेरी (पाकि०)

पेशावर के लाहौरी दरवाजे के बाहर स्थित इस प्राचीन टीले के खडहरी से मुख्यतः कनिष्क-कालीन (द्वितीय शती ई०) बौद्ध अवशेष प्राप्त हुए हैं । इनमें कनिष्क के काष्ठनिर्मित वृहत् स्तूप के चिह्न उल्लेखनीय हैं । यहाँ बहूत समय तक एक बौद्धविद्यालय स्थित था । 10वीं शती ई० तक दस स्तूप के विषय में उल्लेख मिलते हैं । तब तक यह तीन बार जल चुका था । अन्तिम बार महमूद गजनवी ने उसका नाम सदा के लिए मिटा दिया । शाहजी की डेरी से गाधार मूर्तिकला के उदाहरण भी मिले हैं ।

शाहपुर

(1) जिला पटना, बिहार) इस स्थान से (फ्लोट के मतानुसार) हर्षसंवत् 66=672-73 ई० का जमिनाख एक प्रस्तर-मूर्ति पर उत्कीर्ण पाया गया है। यह परवर्ती गुप्तनरेश आदित्यसेन के समय का है। इसमें बलाधिकृत सालपक्ष द्वारा नालदा ग्राम (नालदा) में सूर्य की एक मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है। जान पड़ता है कि यह मूर्ति मूल रूप से नालदा में स्थापित की गई थी।

(2) (जिला गुलबर्गा, मैसूर) इस स्थान पर आदिलशाही सुलतानों के मकबरे और वारंगल-नरेशों के बनवाए हुए एक किले के खडहर स्थित हैं। फारसी जमिलेखों से ज्ञात होता है कि वर्तमान किला बहमनी तथा आदिलशाही सुलतानों ने बनवाया था। यह संभव है कि इस किले को आरम्भ में वारंगल के हिंदू राजाओं ने बनवाया था और इसका जीर्णोद्धार मुसलमान बादशाहों द्वारा किया गया। पहाड़ी पर एक प्राचीन मंदिर और एक मसजिद है जो अब नष्ट-भ्रष्ट दशा में है। कुछ प्रागैतिहासिक अवशेष भी यहाँ से मिले हैं।

(3) = सागर

साहाबाद (जिला हरदोई, उ० प्र०)

साहजहा के समकालीन नवाब दिलेरखा के मकबरे के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। साहाबाद का रेल स्टेशन आसो कहलाता है।

शिलाबस

पाणिनि की अष्टाध्यायी 4,2,89 में उल्लिखित है। श्री वा० श० अग्रवाल के अनुसार यह रीवा (मध्य प्रदेश) में स्थित शिहावल नामक स्थान है।

शिलिवास्त

विष्णुपुराण 2,2,28 के अनुसार मेरु के पश्चिम में स्थित एक महान पर्वत (केसराबल) — 'शिलिवास्ताः सर्वदूर्यं कपिलो गधमादनः, जाषधि प्रमुख स्तद्वत्पश्चिमे केसराबला.'।

शिखी

विष्णुपुराण 2,4,11 में उल्लिखित प्लसाद्वीप की एक नदी, 'अनुत्पत्ता शिखी-शंख विपाशा त्रिदिवा बलमा, अमृता सुकृता शंख सप्तैतास्तत्र निम्नता.'।

शिप्रा = सिप्रा

उज्जयिनी के निकट बहने वाली नदी। यह शंखल की सहायक नदी है। मेघदूत (पूर्वमेघ 33) में इस नदी का उज्जयिनी के संबंध में उल्लेख है, 'दीर्घा-कुर्वन्पटुमदकम्कूजित सारसाना, प्रसूषेषु स्फुटित कमलामोदमंती कपायः, यत्र स्त्रीणां हरति सुरसम्पानिमगानुकूलः शिप्रावातः प्रियतम इव प्रायंनत्पाटुवारः'।

अर्थात् अबती में शिप्रा पवन सारणों की मदमरी कूक को बढ़ाता है, उपःकाल में खिले कमलों को सुगंध के स्पर्श से संश्रय जान पड़ता है, स्त्रियों की मुरत-ग्लानि को हरने के कारण शरीर को आनन्ददायक प्रतीत होता है और प्रियतम के समान बिनती करने में बड़ा कुशल है। रघुवश 6,35 में भी कालिदास ने इदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में शिप्रा की वायु का मनोहर वर्णन किया है, 'अनेन यूना सह पाथिवेन रम्भोऽ कञ्चिन्मनसो-रुचिस्ते, शिप्रातरयानिलकम्पितासु-विहृतुं मुद्यानपरम्परामु'। इदुमती की सखी सुनदा अवतिराज का परिचय कराने के पश्चात् उससे कहती है—'क्या तेरो रुचि इस अबतिनाथ के साथ (उज्जयिनी के) उन उद्यानों में विहरण करने की है जो शिप्रातरणों से स्पृष्ट पवन द्वारा कपित होते रहते हैं' ?

शिवि

पञ्जाब का एक जनपद - 'शिवींस्त्रिगतनिम्बष्ठान् मालवान् पचकपंटान् तथा माध्यमिकाश्चैव वाटघानान् द्विजानथ' महा० सभा० 32,7-8। यहा शिवि का त्रिगतं (जलघर दोआब)के साथ वर्णन है। इस जनपद को नकुल ने पश्चिम दिशा की विजय के प्रसंग में जीता था। शिविपुर (या शिवपुर) नामक नगर का उल्लेख पतञ्जलि के महाभाष्य, 4,2,2 में है। इसका अमिज्ञान बोगल ने जिला भूग पञ्जाब-प्राकिस्तान में स्थित शोरकोट नामक स्थान के साथ किया है (दे० एपिग्राफिका इंडिया, 1921 पृ० 16)। 'शोर' शिवपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है। शिविपुर का उल्लेख शोरकोट से प्राप्त एक अभिलेख में हुआ है। यह अभिलेख 83 गुप्त सवत्=402-3 ई० का है और एक विशाल ताँबे के कट्टाव पर उत्कीर्ण है जो यहाँ स्थित प्राचीन बौद्धविहार से प्राप्त हुआ था। यह लाहौर के संग्रहालय में सुरक्षित है। शोरकोट के इलाके को आइनेअकबरी में अबुलफजल ने शोर लिखा है। यह लगभग निश्चित ही समझना चाहिए कि शिवि जनपद की अवस्थिति इसी स्थान के परिवर्ती प्रदेश में थी और शिविपुर इसका मुख्य नगर था। शिवियों (शिवोई) का उल्लेख अलखौद के इतिहास-लेखकों ने भी किया है और लिखा है कि इनके पास चालीस सहस्र पैदल सेना थी, और ये लोग वन्य पशुओं की छाल के कपड़े पहनते थे। शिवि-नरेश द्वारा अपने राजकुमार बेस्ततर को देश निकाला दिए जाने की कथा का बेस्ततरजातक में वर्णन है। उम्मदतिजातक में शिविदेश के अरिठपुर तथा बेस्ततरजातक में इस जनपद के जेनुतर नामक नगर का उल्लेख है। ऋग्वेद 7,187 में संभवतः शिवियों का ही शिव नाम से उल्लेख है—'आ पश्यासो मलानसो धनन्तालिनासो विषाणिन शिवाम । आयोऽनयस्सधमा-आयंस्य गव्या-

तृत्सुम्पो अजगन्नमुधानुन्' । महाभारत में सिबि-देश के राजा उशीनर की कथा है । श्येन से कपोत के प्राण बचाने में तत्पर राजा श्येन से कहता है—'राष्ट्र सिबोनामृद्धं वै ददानि तव खेचर' वन० 131 21 रायचौधरी (पृ० 205) के अनुसार उशीनरदेश (उत्तर-पश्चिम उ० प्र०) पहले सिबिमें का मूल स्थान रहा होगा । बाद में ये लोग पश्चिम की ओर जाकर बस गए होंगे । सिबिदों की स्थिति का पता सिंध में मध्यमिका (राजस्थान के निकट) और कावेरी-सट (दत्तकुमारचरित) पर भी मिलता है ।

शिवपुर दे० सिबि

शिरिनेत = सिरनेत

गढ़वाल अथवा धीनगर का निकटवर्ती प्रदेश । शायद सिरनेत या शिरनेत धीनगर का ही अपभ्रंश है ।

शिरोधवस्तु = श्रीशवस्तु

शिरोवन (मंसूर)

यह श्रीरंगपट्टन से 40 मील पूर्व में तलकाड नामक स्थान है जहाँ प्राचीन केर देश की राजधानी थी । यह स्थान कावेरी के बासू में दबा पड़ा है ।

शिला

वाल्मीकि रामायण 2,71,14 में वर्णित एक नदी—'ऐलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपर्वतान्, शिलामानुवंती तीर्त्वा आग्नेय शत्यकपर्णम्' । यह सतलज की सहायक नदी जान पड़ती है । (दे० ऐलघान)

शिव

विष्णु 2,4,5 व अनुसार प्लक्षद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है ।

शिवगंगा (मद्रास)

पूना से बगलौर जाने वाली रेल-शाखा पर निदवदा स्टेशन के निकट स्थित है । यहाँ एक छोटा-सा प्राचीन दुर्ग है जो इस स्थान का उल्लेखनीय स्मारक है । इसका सिंहद्वार धापाकार है । यहाँ का मंदिर जो कर्णादम (क्रेनाइट) के चार स्तंभों पर आधारित था, 955 में चन्नवात से गिर गया था । तत्पश्चात् पुरा-तत्त्व विभाग ने मूल शिखर के समान ही एक नया शिखर बनाकर मंदिर का जीर्णोद्धार किया था । मंदिर के प्राङ्गण में भगवान् रामके चरण-चिह्न अवस्थित हैं जिन्हें रामगदम कहा जाता है ।

शिवगौर (मद्रास)

1627 ई० में जन्नार व डम गिरिदग में जो पहल ब्रह्मदनगर राज्य के

अधीन था, महाराष्ट्र-केसरी छत्रपति शिवाजी का जन्म हुआ था। शिवाजी के पितामह मालोजी को अहमदनगर के सुल्तान ने शिवनेर तथा चाकण के दुर्ग जागीर में दिए थे। इस स्थान पर बालक शिवाजी अधिक समय तक न रह सके थे और उनका पालन-पोषण पूना के निकट अपने पिता की जागीर में हुआ था।

शिवपुर

(1) दे० शिवि

(2) = अहिच्छत्र

शिवपुरी

(1) = उज्जयिनी (दे० अवती)

(2) (जिला टोंक, राजस्थान) किसी अनभिज्ञात नगर के खडहर इस स्थान पर मिले हैं।

शिवराजपुर (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में महत्वपूर्ण प्रागैतिहासिक अवशेष मिले हैं जो तादृ-युगीन कहे जाते हैं। यहां कई प्राचीन मंदिर भी हैं और इस स्थान को तीर्थ-रूप में मान्यता प्राप्त है। यह स्थान चरणदासी संप्रदाय का केंद्र था। चौबर्ष प्राचीन एक हस्तलिखित ग्रंथ से विदित होता है कि प्रसिद्ध भक्त कवियित्री मीराबाई इस स्थान पर आयी थीं। इस ग्रंथ में शिवराजपुर का माहात्म्य वर्णित है। मीराबाई की स्मृति में गिरधर-गोपाल का मंदिर बना हुआ है।

शिववल्गभपुर

गदमुहतेद्वर का एक प्राचीन पौराणिक नाम जिसका उल्लेख स्कन्द-पुराण में है।

शिवसमुद्रम् (मंसूर)

सोमनाथपुर से 17 मील दूर, जावेरी की दो शाखाओं के मध्य में छोटा-सा द्वीप-नगर है। गगन-चक्की और अराचक्की नामक दो झरने द्वीप के निकट प्रकृति को रम्य छटा उपस्थित करते हैं। शिव और विष्णु के दो विराटकाय और भव्य मंदिर इस स्थान के मुख्य स्मारक हैं।

शिवसागर (असम)

यह स्थान मुक्तिनाथ शिव-मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। अहोम-वंशीय राजा शिवसिंह ने यह मंदिर बनवाया था।

शिवसिंहपुर (जिला दरभंगा, बिहार)

मैथिलकोकिल विद्यापति के संरक्षक-नरेश शिवसिंह की राजधानी के

रूप में प्रसिद्ध यह कस्बा दरभंगा से 4 मील दक्षिण की ओर स्थित है।

शिवा

विष्णुपुराण 2,4,33 में उल्लिखित कुशाद्वीप की एक नदी 'धूपतापा शिवा-
शैव पवित्रा सम्मतिस्तथा विद्युदम्भा मही चान्वा सर्वपापहरास्त्वमा।'।

शिवासय

कहा जाता है कि सिवालिक (हरद्वार-देहरादून, उ० प्र०) की पहाड़ियों का वास्तविक प्राचीन नाम शिवालय है क्योंकि इन पर्वतों में शिवोपासना के अनेक तीर्थ स्थित हैं।

शिवातिक=सिवालिक

शिवासी=उडुपि

शिधि=शिवि

शिधिर

(1) विष्णुपुराण, 2,2,27 के अनुसार मेरुपर्वत के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिकूटः शिधिरश्चैव पतंगो रचकस्तथा'...

(2) विष्णु० 2,4,5 के अनुसार प्लक्ष-द्वीप का एक भाग या द्वीप जो इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र शिधिर के नाम पर प्रसिद्ध है।

शिधुपालगढ़ (उड़ीसा)

कलिंग की प्रसिद्ध प्राचीन राजधानी। सुवनश्चर के निकट इस प्राचीन नगर के प्थंसावशेष स्थित हैं। यहाँ 1949 ई० में विस्तृत उत्खनन किया गया था। इस नगर का संबंध महाभारत के शिशुपाल से नहीं जान पड़ता क्योंकि इस का अस्तित्वकाल तीसरी शती ई० पू० से चौथी शती ई० तक है। शिशुपालगढ़ से तीन मील दूर धौली नामक स्थान है जो अशोक के शिलालेख (कलिंग-अभिलेख) के लिए प्रख्यात है। इस अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि कहा गया है। उस समय इस स्थान के आसपास एक विशाल नगर स्थित होगा जैसा कि खडहरों तथा निकटस्थ ऐतिहासिक स्थलों से सिद्ध होता है। श्री ह० वृ० महताब के मत में येसरीवशीय नरेश शिशुपालयेसरी के नाम पर ही शिशुपाल-गढ़ का नामकरण हुआ होगा (हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 66)। शिशुपालगढ़ से छः मील दूर खडगिरि और उदयगिरि की पहाड़ियाँ हैं जहाँ दो प्रसिद्ध गुफाओं में ई० सन् के पूर्व के अभिलेख प्राप्त हुए हैं। हाथीगुफा नामक गुफा में कलिंगराज सारवेल का और बकुंटपुर गुफा में उसकी रानी का अभिलेख अंकित है। ये गुफाएँ तीसरी शती ई० पू० में आजीवन साधुओं के रहने के लिए अशोक ने बनवाई थीं जैसा कि उसके अभिलेख से जान पड़ता है। सारवेल

के लेख में इस स्थान का नाम कॉलिंग नगर दिया हुआ है।

शौद्रुमिठठनपर = सहेत महत (ध्रावस्ती)

दे० जैनस्तोत्र तीर्थ माला चैत्यवदन—'विध्यस्य भनशीद्वयीहुनगरे राजद्रहे-
थीनये।'

श्रीतांभ

विष्णुपुराण 2,2,26 में उल्लिखित मेरु पर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—'शीतामश्च कुमुदश्च कुररीमालवास्तथा, वैरुकप्रमुखा मेरो पूर्वत केसराचला'।

शीलकूट (सका)

महावश 13,18,20 में इसे मित्रक-पर्वत का शिखर कहा गया है। यह वर्तमान मिहिला की पहाड़ी का उत्तरी शिखर है।

शोसभद्र विहार (जिला गया, बिहार)

कावाडोल की पहाड़ी। युवानच्चाण ने इसे देखा था।

शुडिक

7

महाभारत के वर्णन के अनुसार अग, वग, कलि, और मिथिला के निकट स्थित जनपद जिसे महारथी वर्ण ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था, 'अगान् वगान् कलिगाश्च शुडिकान् मिथिलानथ, मागधान् कर्कशदाश्च निवेश्य विपथेऽऽजमन'।

शुकुलिदेश

गुप्त अभिलेखों में उल्लिखित एक 'देश'। गुप्तकाल में 'देश' साम्राज्य का एक बड़ा विभाग था जिसके अंतर्गत विषय तथा भुक्तिमा थी। (दे० राय चौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एशेंट इंडिया, पृ० 471) शुकुलिदेश का अभिज्ञान अनिश्चित है। संभव है इसकी स्थिति गुजरात में भद्राच के निकट रही हो जहां शुबलतीथ है।

शुशकरताल दे० पञ्चावतार

शुक्तिमती

(1) महाभारत काल में चेदिदेश (बुदेल्खड तथा जबलपुर का भूभाग) की राजधानी। इसे शुक्तिताह्वय भी कहा गया है (महा० आश्वमेधिक० 83 2)। चेदिदेश का राजा शिशुपाल था जिसका वध श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में किया था। चैतियजातक में वर्णित सोरिपवती (नगरी) जिसे चेदि या चैतिराज्य की राजधानी कहा गया है शुक्तिमती का ही पाली रूप है। जान पड़ता है शुक्तिमती नदी के नाम पर ही नगरी का नाम भी प्रतिष्ठ

हो गया था ।

(2) शुक्तिमती नामक नदी (= बेग) चेदिदेश की इसी नाम की राजधानी के पास बहती थी—'पुरोपवाहिनी तस्य नदी शुक्तिमती गिर.' महा० आदि० 63,35 । इस नदी को चेदिराज उपरिचर की राजधानी के पास बहती हुई ख़ताया गया है । पाजिटर के अनुसार शुक्तिमती नदी बादा (उ० प्र०) के निकट बहने वाली बेग नदी है (जर्नल ऑव एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल, 1895, पृ० 255) । (दे० शुक्तिमान्)

शुक्तिमान्

प्राचीन भारत के सप्तबुल पर्वतो मे इसकी भी गणना है—'महेन्द्रो मलयः सप्तः शुक्तिमानृक्षपर्वतः, विष्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते बुलपर्वता' विष्णु० 2,3, 3 । महाभारत मे इस पर्वत पर भीमसेन द्वारा विजय प्राप्त करने का वचन है—'एष बहुविधान् देशान् विजिग्ये भरतर्षभ', भल्लाटमभितो जिग्ये शुक्तिमन्त च पर्वतम्' सभा० 30,5 । श्रौमद्भागवत 5,19,16 मे भी इसका उल्लेख है—'विष्यः शुक्तिमानृक्षगिरिः पारियात्रो श्रोणाश्चिक्रूटो गोवर्धनो रैवतकः'—इस पर्वत का सतपुडा या महादेव पर्वत-भाला मे अभिज्ञान किया जा सकता है । विष्णु 2,3,14 मे शुक्तिमान् से उडीसा की ऋषिकुल्या नामक नदी को उद्भूत माना है—'ऋषिकुल्या कुमार्याद्याः शुक्तिमत्नादसभवाः'— इस उल्लेख से विदित होता है कि यह पर्वत विष्याचल के पूर्वी भाग का कोई पर्वत है जिससे निस्सृत होकर ऋषिकुल्या उडीसा में बहती हुई बंगाल की खाडी मे गिरती है । शुक्तिमान् पर्वत का शुक्तिमती नाम की नदी और इसी नाम की नगरी से सबध जान पड़ता है ।

शुक्तिसाहस्रप

'ततः स पुनरावत्यं ह्य. कामचरो बली । आसस्ताद पुरी रम्या चेदीनां शुक्तिसाहस्रयाम्' महा० आश्वमेधिक० 83,2 । [दे० शुक्तिमती (1)]
शुक्राचार्य-शाश्वत दे० देवयानी ; कीपरगाँव

शुबलतीर्थ (महाराष्ट्र)

महोच से 10 मील पूर्व नर्मदा के उत्तरी तट पर प्राचीन तीर्थ है । यहाँ के अधिष्ठातृ-देव शुबलनारायण हैं । किंवदन्ती है कि चन्द्रगुप्त-मौर्य और चाणक्य शुबलतीर्थ की यात्रा पर आए थे । यहाँ कवि, अँकारेश्वर और शुबल नामक पवित्र कुंड हैं । एक मील दूर मंगलेश्वर के नामने नर्मदा नदी के टापू मे बबोर-वृक्ष नामक वटवृक्ष है जिसका मन्थ सत बबोर मे बताया जाता है ।

शुतुद्रि—शतद्रु

सतलज नदी का ऋग्वेदिक नाम । परवर्ती साहित्य में इसे शतद्रु कहा गया है । (दे० शतद्रु)

शुभ्रकूट (लका)

महावस 15, 131 में वर्णित मडद्वीप या सिंहल देश का एक पर्वत जहाँ कश्यप बुद्ध बीस सहस्र अर्हंतों के साथ आकाश-मार्ग से आकर उतरे थे ।

शूकरक्षेत्र

कश्मीर के प्रसिद्ध इतिहास-लेखक कल्हण के वर्णन से ज्ञात होता है कि मौर्य सम्राट् अशोक ने अपनी कश्मीर यात्रा के समय, शूकर क्षेत्र और वितस्ताम नामक स्थानों पर अनेक स्तूपों का निर्माण करवाया था (राजतरंगिणी 1, 102-106) । सम्भव है इसकी स्थिति वर्तमान श्रीनगर के पास रही हो क्योंकि विवदती में श्रीनगर का बसाने वाला भी अशोक ही कहा जाता है ।

शूकरक्षेत्र—सोरों (जिला बुलदशहर, उ० प्र०)

इसका पुराना नाम उकला भी है । कहा जाता है कि विष्णु का वराह (=शूकर) अवतार इसी स्थान पर हुआ था । ऐसा जान पड़ता है कि वराह अवतार की कथा की मृष्टि विजातीय जातियों के धार्मिक विश्वासों के आधार पर हिंदू धर्म के साहित्य में भी गई । यह एक ऐतिहासिक तथ्य है कि आक्रमणकारी जातियों के अनेक दल जो उत्तर भारत में गुप्तकाल में आए थे, यहाँ आकर बस गए और विशाल हिंदू समाज में विलीन हो कर एक हो गए । उनके अनेक धार्मिक विश्वासों को हिंदूधर्म में मिला लिया गया और जान पड़ता है कि वराहोपासना इन्हीं विश्वासों का एक अंग भी और कालांतर में हिंदू धर्म ने इसे अंगीकार कर विष्णु के एक अवतार की ही वराह के रूप में कल्पना कर ली । शूकरक्षेत्र मध्यकाल में तथा उसके पश्चात् तीर्थ-रूप से मान्य रहा है । गोस्वामी तुलसीदास ने रामायण की कथा सर्वप्रथम शूकरक्षेत्र ही में सुनी थी—'मैं पुनि निज गुरु सन सुनी कथा सुशूकरक्षेत्र समुनि नही तस बालपन, तब अति रह्यो अचेत' राम० बालकांड, 30 । तुलसीदास के गुरु नरहरिदास का आश्रम यहीं था । यहाँ प्राचीन दुर्ग है जो गंगा के तट पर ऊँचे स्थान पर प्राचीन खडहर के रूप में पटा हुआ है । इस पर सीता राम जी का वर्णिकार मंदिर है । इसके 16 स्तंभ हैं जिन पर अनेक यात्रियों का दत्तांत उदकीर्ण है । सबसे अधिक प्राचीन लेख जो पढ़ा जा सका है 1226 वि० स० = 1169 ई० का है जिससे मंदिर के निर्माण का समय ज्ञात होता है । इस मंदिर का 1511 ई० के पश्चात् का कोई उल्लेख नहीं प्राप्त होता क्योंकि इति-

हास में सूचित होता है कि इसे सिक्दर लोदी ने नष्ट कर दिया था। नगर के उत्तर-पश्चिम की ओर बराह का मंदिर है जिसमें बराह-लक्ष्मी की मूर्ति की पूजा आज भी होती है। पाली साहित्य में इसे सीरेम्य कहा गया है। (दे० सोरो)

शूरसेन

उत्तरी-भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी राजधानी मथुरा में थी। इस प्रदेश का नाम समवन मथुरापुरी (मथुरा) के शासक, लवणामुर के वधापरान्त, शत्रुघ्न ने अपने पुत्र शूरसेन के नाम पर रखा था। उन्होंने पुरानी मथुरा के स्थान पर नई नगरी बसाई थी जिसका वर्णन वाल्मीकि रामायण के उत्तर-कांड में है (दे० मथुरा)। शूरसेन-जानपदोयो का नाम भी वाल्मीकि रामायण में आया है—'तत्र म्लेच्छान्पुलिंदाश्च शूरसेनास्तथैव च, प्रस्यलान् भरतारचंश्च कुरुश्च सह मद्रकं किंकिधा 43,11। वाल्मीकि रामा० उत्तर० 70 6 में मथुरा को शूरसेना कहा गया है, 'भविष्यति पुरी रम्या शूरसेना न मत्स्य'। महाभारत में शूरसेन जनपद पर सहदेव की विजय का उल्लेख है—'स शूरसेनान् कार्त्स्न्येन पूर्वमेवाजयत् प्रभु, मत्स्यराजश्च कौरव्यो वशेचक्रं बलाद् बली' समा० 31,2। कालिदास ने रघुवश 6,45 में शूरसेनाधिपति सुषेण का वर्णन किया है—'सा शूरसेनाधिपति सुषेणमुद्दिश्य लावान्तरगीतकीर्तिम्, आचारशुद्धोभयवशदीप शुद्धान्तरक्षया जगदेकुमारी'। इसकी राजधानी मथुरा का उल्लेख कालिदास ने इसके आगे 6 48 में किया है। श्रीमद्भागवत में यदुराज शूरसेन का उल्लेख है जिसका राज्य शूरसेन-प्रदेश में कहा गया है। मथुरा उसकी राजधानी थी—'शूरसेना यदुपतिर्मथुरामावसन् पुरीम्, भापुरान्शूरसेनाश्च विषयान् बुभुजे पुरा, राजधानी ततः साभूत सर्वथादवभ्रमुजाम्, मथुरा-भगवान् यत्र निरय सनिहितो हरि' 10,1,27-28। विष्णुपुराण में शूरसेन के निवासियों को ही समवत शूर कहा गया है और इनका आभीरो के साथ उल्लेख है—'तवान्तरान्ता सीराष्ट्रा शूराभीरास्तयार्बुदा' विष्णु० 2,3,16।

शूर्पारक = सोपारा

महामारत शांति० 49,66 67 के अनुसार शूर्पारक देश को महर्षि परशुराम के लिए सागर ने दत्त कर दिया था—'ततः शूर्पारक देश सागरस्तस्य निर्मम, सहसा जामघ्नस्य सोऽगरान्तमहीतलम्'। शूर्पारक वर्तमान सोपारा (मिसौन तालुका, जिला पाना, बंबई) का तटवर्ती प्रदेश है और महामारत के उपर्युक्त अवतरण से जान पड़ता है कि पहले यह भूभाग सागर के अंतर्गत था। यह अपरांत का ही एक भाग था। शूर्पारक पर सहदेव की विजय का वर्णन भी

महा० समा० 31,65 म है, 'तत स रत्नमादाय पुन प्रायाद युष्माभ्यति तत शूर्पारक चैव तालाकटमयापि च' । वन० 188,8 में पाइकी की शूर्पारक-यात्रा का उल्लेख है । अशोक के 14 मुख्य शिलालेखों में से केवल 8वां यहाँ एक शिला पर अंकित है जिससे मौर्यकाल में इस स्थान की महत्ता सूचित होती है । उस समय यह अपरान्त का समुद्रपत्तन (बंदरगाह) रहा होगा । शूर्पारक (मुप्पारक)-जातक में भरुकच्छ के व्यापारियों की दूर दूर के विविध समुद्रों की यात्रा करने का रोमांचकारी वर्णन है (दे० अग्निमाली नलमाली) । इस जातक से सूचित होता है कि शूर्पारक शृगुकच्छ प्रदेश का बंदरगाह था । इस जातक में भरुकच्छ के राजपुत्र का नाम मुप्पारककुमार कहा गया है । बुद्धचरित 2। 72 में बुद्ध का शूर्पारक जाना वर्णित है ।

शूरमगलम (जिला तजोर, मद्रास)

तजोर के निकट एक ग्राम जो दक्षिण भारत की विशिष्ट नृत्यशैली भरत-नाट्यम् के लिए प्राचीन समय में प्रसिद्ध था । यह ग्राम इस नृत्य का एक केंद्र समझा जाता था । दृग नृत्य के अन्य केंद्र मेलान्तर तथा उप्पुकाडू थे ।

शृगच्छिनि (जिला मुंगेर, बिहार)

मुंगेर से 20 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर एक पहाड़ी । रामायण में प्रसिद्ध शृग मुनि के नाम पर यह प्रसिद्ध है । यहाँ शिररात्रि को मेला लगता है । 1766 ई० में यहाँ पर रहने वाले भ्रष्ट्रोजी सिन्धो ने गदर हो गया था जो श्वेत गदर (White mutiny) के नाम से मशहूर है । दे० ऋषिकुंड शृगपिदि

दे० शृमेरी (2)

शृगभेरी (मंसूर)

कई विद्वानों के मत में श्री शंकराचार्य का जन्मस्थान यही ग्राम था जो कर्नाटक प्रदेश में तुंगभद्रा नदी के तट पर स्थित है किन्तु अधिकांश लोगो का मत है कि शंकर का जन्म उदुवि नामक स्थान में हुआ था ।

शृगवान्

पौराणिक भूगोल के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर एक पर्वत श्रेणी जो पूर्व-पश्चिम की ओर समुद्र तक विस्तृत है । शृगवान् को विष्णु० 2,2,10 में शृगो कहा गया है—'नील श्वेतश्च शृगी च उत्तरे वर्षपर्वता' । महाभारत के अनुसार शृगवान् के तीन शिखर हैं एक मणिमय, दूसरा सुवर्णमय और तीसरा सर्वरत्नमय । वहाँ स्वयंप्रभा देवी नित्य निवास करती हैं । शृगवान् के उत्तर-समुद्र के निकट ऐरावतपर्व है जहाँ सूर्य तापरहित है । वहाँ के मनुष्य कभी

बूढ़े नहीं होते—'शृगाणि च विचित्राणि श्रीष्येव मनुजाधिप, एक मणिमय तत्र तथैक रोचममद्भुतम, सर्वरत्नमय चैक भयनेरूपशोभितम । तत्र स्वयं प्रभादेवी नित्य वसति शाश्विली, उत्तरेणतु शृगस्य समुद्रान्ते जनाधिप । वर्षमंरावत नाम तस्याञ्छ गमत परम, न तत्र सूर्यस्तपति न जीयंते च मानवा' भीष्म० 8,8-9 10-11 । जैन ग्रन्थ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति में शृगवान की जंबूद्वीप के 6 वर्ष पर्वतों में गणना की गई है ।

शृगवेरपुर

रामायण में वर्णित वह स्थान है जहाँ वन जाते समय श्रीराम, लक्ष्मण और सीता एक रात्रि के लिए ठहरे थे । इसका अभिज्ञान सिंगरीर (जिला इलाहाबाद उ० प्र०) में किया गया है । यह स्थान गंगा तीर पर स्थित था तथा यहीं रामचंद्रजी की भेंट गुह निषाद से हुई थी—'समुद्रमहिषीं गगा सारसश्रीं च-नादिनाम, आससाद महाबाहु शृगवेरपुर प्रति । तत्रराजा गुहो नाम रामस्या-रमसम सखा, निषादजात्यो बलवान स्वपतिश्चेति विभूत' वाल्मीकि० राम० अयो० 50 26-33 । यही उन्होंने नौका द्वारा गंगा को पार किया था और अपने सारथी सुमत का वापस अयोध्या भेज दिया था । भरत भी जब राम से मिलने चित्रकूट गए थे तो वे शृगवेरपुर आए थे—'ते गत्वा दूरमध्वान रथ यानाश्चकुजरे समासेदुस्ततो गगा शृगवेरपुर प्रति' अयो० 83,19 । अध्यात्मरामायण अयो० 5,60 में भी श्रीराम का शृगवेरपुर में गंगा के तट पर पहुंचना वर्णित है—'गगातीर सभागच्छच्छृगवेराविदूरत गगा दृष्ट्वा नमस्कृत्य स्नात्वा सानन्द-मानस' । यहाँ श्रीराम शीशम के वृक्ष के नीचे बैठे थे—'दिशपाकुलमूले स निषाद रघूतम'—अध्यात्म० अयो० 5,61 । भरत का शृगवेरपुर पहुंचना, अध्यात्म रामायण में इस प्रकार वर्णित है—'शृगवेरपुर गत्वा गगाकूले समन्तत उवास महती सेना शत्रुघ्नपरिणोदिता' अयो० 8,14 । कालिदास ने रघुवश में निषादाधिपति गुह के पुर (शृगवेरपुर) में श्रीराम के मुकुट उत्तार कर जटाएँ बनाने तथा यह देखकर सुमत के रो पड़ने में दृश्य का मार्मिक वर्णन किया है—'पुर निषादाधिपतिरिद तच्छस्मिन्मया मौलिमणि विहाय, जटासु बद्धास्वदरमुमत्र-कंकयिनामा जलितास्तवेति' रघु० 13 59 । भवभूति ने उत्तररामचरित 1,21 में राम से, अपने जीवनचरित्र सबंधी चित्रों के वर्णन के प्रसंग में शृगवेरपुर का वर्णन इस प्रकार करवाया है—'इगुदीपादय सोम शृगवेरपुरे पुरा, निषाद-पतिना यत्र स्निग्धेनासीत्समागम' । तुलसीदास ने भी रामचरितमानस, अयोध्यावाह में सिंगरीर या शृगवेरपुर का इन्हीं प्रसंगों में उल्लेख किया है—'मीना सचिव सहित दोउ माई शृगवेरपुर पहुंचे जाई,' 'अनुज महित

शिर जटा बनाए, देखि सुमत्र नयन जल छाए, 'केवट कीन्ह बहुत सेववाई,
सो जामिनि सिंगरौर गवाई,' 'सई तीर बसि चले विहाने, शृगवेरपुर सब
नियराने,' 'शृगवेरपुर भरत दीख जब भे सनेह वश अग विकल सब' । महा-
भारत मे शृगवेरपुर का तीर्थरूप मे उल्लेख है—'ततो गच्छेत् राजेन्द्र शृगवेरपुर
महत् यत्र तीर्थो महाराज रामो दाशरथि पुरा' महा० बन० 85,65 ।

वर्तमान सिंगरौर (जान पढता है तुलसीदास को शृगवेर पुर का सिंगरौर
होना पता था जैसा 'सो' जामिनि सिंगरौर गवाई' से प्रमाणित होता है)
अयोध्या (उ० प्र०) से 80 मील है । यह कस्बा गंगा के उत्तरी तट पर एक
छोटी पहाड़ी पर बसा हुआ है । प्रयाग से यह स्थान 22 मील उत्तर पश्चिम
की ओर है । उस स्थान को जहां राम लक्ष्मण सीता ने रात्रि व्यतीत की थी
रामचौरा कहते हैं । घाट के पास दो सुंदर शीशम के वृक्ष खड़े हैं, लोग कहते
हैं ये उसी महाभाग वृक्ष की सतान हैं जिसके नीचे श्रीराम ने सीता और लक्ष्मण
के समेत रात्रि व्यतीत की थी (तुलसी ने इसी संबंध मे लिखा है—'तब निपाद
पति उर अनुमाना, तब शिषपा मनोहर जाना, लं रघुनाथहि ठाव दिखावा,
कहेउ राम सब भाति सुहावा', 'जह शिषपा पुनीत तब रघुवर किय विधाम,
अति सनेह सादर भरत कीन्हें दड प्रनाम' । वाल्मीकि० अयो० 50, 28 मे इस
वृक्ष को इगुदी (हिगोट) कहा गया है—'सुमहानिगुदीवृक्षो वसामोऽत्रैव सारथे' ।
भवभूति ने भी (दे० ऊपर) इसे इगुदी ही कहा है । अघ्यात्मरामायण तथा
रामचरितमानस मे इस वृक्ष को शीशम लिखा है । शृगवेरपुर मे गंगा को
पार करके रामचंद्रजी उस स्थान पर उतरे थे जहां लोकमूर्ति के अनुसार
आजकल कुरई नामक ग्राम स्थित है । कहा जाता है कि इस स्थान पर शृगी
श्रुति का आश्रम था जिनसे राजा दशरथ की वन्या साता म्याहो थी । साता
के नाम पर प्रसिद्ध एक मंदिर भी यहां स्थित है । यहां एक छोटा-सा राम-
मंदिर बना है । शृगवेरपुर के आगे चलकर श्रीरामचंद्रजी प्रयाग पहुंचे थे ।

शृगी = शृगवान्

शृगेरी

(1) (जिला कन्नूर, मंमूर) विरूर स्टेशन से 60 मील दूर तुगनदी के
वामतट पर छोटा सा ग्राम है । इसका नाम यहां से 9 मील दूर शृगगिरि-
पर्वत के नाम पर ही शृगगिरि पड़ा था जिसका अपभ्रंश शृगेरी है । कहा
जाता है यहां शृगी श्रुति का जन्म हुआ था । एक छोटी पहाड़ी पर शृगी के
पिता विभाडक का आश्रम स्थित बताया जाता है । 8 वीं शती इस मे स्थान
पर महान् दार्शनिक शंकराचार्य ने अपन चार पीढों मे से एक स्थापित किया

था। चार पोठ नासिक, शृंगेरी, पुरी, तथा द्वारका में स्थित है। (शृंगीश्रृंगि से संबंधित स्थानों के लिए दे० ऋषिकुंड ऋषितीर्थ, शृंगश्रृंगि)

(2) शृंगेरी के निकट स्थित पर्वत। इसे वराह-पर्वत भी कहते हैं। यहां से तुंगा, भद्रा, नेत्रवती, और वाराही नामक चार नदियां निकलती हैं।

दोसावटी (राजस्थान)

जयपुर जिले का वह भाग जिसमें सीकर का ठिकाना सम्मिलित है। कहा जाता है कि इस इलाके को सरदार राव शेखाजी ने बसाया था जिनके नाम पर ही यह प्रसिद्ध है।

शेरगढ़

(1) दे० सीही

(2) (उ० प्र०) शेरशाह के नाम पर बनाया हुआ यह कस्बा लखनऊ-काठमोदाम रेलमार्ग के देहरादून स्टेशन से 7 मील दूर स्थित है। यहां पहले शेरशाह का बनवाया हुआ एक दुर्ग भी था जो लगभग 1540 में निर्मित हुआ था। अब इस प्राचीन नगर के खडहर यहां के निकटवर्ती चार ग्रामों में विस्तृत हैं। (दे० कबर)

दीरोसाजी = प्रजापुर

दोयावल दे० बेंबटावल

शंरोपक

महाभारत सभा० 32, 6 में वर्णित स्थान जिसे नकुल न अपनी पश्चिम दिशा की दिग्भिजय-यात्रा में जीता था—'शंरोपक महोत्थ च वधे चक्रे महा-सुनि', आक्रोश चैव राज्ञि तेन युद्धमभून्महत् ।' शंरोपक का अभिज्ञान वर्तमान सिरसा से किया जाता है। इससे पहले सभा० 32, 4 में रोहोतक या वर्तमान रोहतक का उल्लेख है। सिरसा, दिल्ली के निकट स्थित है।

शंरोस

वर्तमान शेरवा (जिला अहमदाबाद, गुजरात)। जैन स्तोत्र तीर्थमाला-चंद्रवदन में इमवा नामोऽस्तेषु इति प्रकार है—'जीरापस्लिपलद्विपारकनये शंरोससतोदरे ।'

शंल

राजगृह की प्राचीन सात पहाड़ियों में से एक का वर्तमान नाम। महाभारत सभा० 21, दक्षिणात्य पाठ में शायद इसे ही शिलोच्चय कहा है। (दे० राजगृह)

शैलोदा

वाल्मीकि-रामायण में इस नदी का उल्लेख उत्तरकुह के मध्य में है—
 'त तु देशमतिश्रम्य शैलोदानाम निम्नगा, उभयोस्तीरयोस्तस्याः कीचका नाम
 वेणवः' किष्किघा० 43, 37 । महाभारत सभा० 28, दक्षिणात्य पाठ में भी
 इसका वर्णन है, 'मेरुमदरयोर्मध्ये शैलोदाममितो नदीम्, ये ते कीचकवेणूना टाया
 रम्भामुपासते । स्वाम्भवाश्चनद्योतान् प्रघसान्दीर्घवेणिकान्, पशुमारच
 बुलिदाश्च तगणान् परतगणान् ।' यह नदी मेरु और मदराचल पर्वतों के मध्य
 में स्थित कही गई है और उसके दोनों तटों पर कीचक नाम के बासों के वन
 बताए गए हैं । वाल्मीकि ने भी इसके तट पर कीचक-वृक्षों का वर्णन किया है
 (दे० ऊपर) । कीचक चीनी भाषा का शब्द कहा जाता है । नदी के तट पर खंस,
 प्रघस, कुल्लिद, तगण, परतगण आदि लोगों का निवास बताया गया है । ये
 लोग युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में 'विपीलक सुवर्ण' लाए थे—'तद् वं विपीलिक
 नाम उद्धृत यत् विपीलिकैः जातरूप द्रोणमेयमहार्धुः युजशो नृपाः' सभा०
 52, 4 । विपीलक-सुवर्ण के बारे में किवदती का उल्लेख मेघस्थनीज (चंद्रगुप्त
 मौर्य की सभा के ध्वजदूत) ने भी किया है । यह किवदती प्राचीन व्यापारिक
 जगत में तिब्बती सुवर्ण के बारे में प्रचलित थी । श्री० वा० दा० अप्रवाल ने शैलोदा
 नदी का अभिज्ञान वर्तमान खोतन नदी से किया है । इस नदी के तट पर आज
 भी यशस या अरममार की खानें हैं जिसे शायद प्राचीन काल में सुवर्ण कहा
 जाता था । खोतन नदी पश्चिमी चीन तथा रुम की सीमा के निकट बहती है ।
 शंवालगिरि=रामटेव

शोण=महाशोणा=हिरण्यवात

यह वर्तमान सोन नदी है जो पटना के निकट गंगा में मिलती है ।
 यह नदी नर्मदा के उद्गम से चार-पाच मील दूर गोडवाना पर्वत श्रेणी (शोण-
 भद्र) से निकलती है और प्रायः 600 मील का मार्ग तय करके गंगा में गिर
 जाती है । महर्षि कृष्णभद्र ने हर्षचरित (प्रथम उच्छ्रवाम) में अपना जन्म-
 स्थान शोण तथा गंगा के संगम के निकट प्रीतिवृट नाम ग्राम बताया है । अपनी
 पूर्वजा पौराणिक देवी सरस्वती के मर्यादोक्तों में अरतीर्ण होने के स्थान को शोण
 के निकट वर्णित करते हुए कृष्ण ने शोण को दङ्गारण्य और विन्ध्य से उद्गत
 नदी माना है और उसका उद्भव चंद्रपर्वत बताया है । इसी चंद्र का पर्याय सोम
 है और यही नर्मदा का उद्भव है क्योंकि साहित्य में नर्मदा को सोमोद्भव
 कहा गया है । यह अमरकंटक की एक श्रेणी है । शोण का उल्लेख संभवतः
 शोणा के रूप में, महा० शीघ्र० 9, 29 में है—'कीशिकीं निम्नगा शोणा बाहू-

दामय चद्रमाम्' । कालिदास ने रघुवश में शोण और भागीरथी के संगम का उपमेयरूप में वर्णन किया है जो मगध की राजधानी पाटलिपुत्र के निकट होने के कारण प्रख्यात रहा होगा—'तस्याः स रक्षार्थमनल्पयोधमादिश्य पित्र्य सचिव युमार, प्रत्यग्रहीत्याधिक्वाहिनी ता भागीरथीशोणइवोत्तरग.' रघु० 7,36; अर्थात् अज इद्रुमती की रक्षार्थं अपने पिता के सचिव की नियुक्त करके उसी प्रकार अपने (प्रतिद्वन्द्वी) राजाओं की सेना पर दूट पड़ा जिस प्रकार मगध पर उत्ताल तरंगी वाला शोण । मेगस्थनीज ने, जो चन्द्रगुप्त मौर्य की सभा में रहने वाला यवन दूत था, पाटलिपुत्र या पटने को मगध तथा इरानोबाओस (Erano-bao) के संगम पर स्थित बताया है । इरानोबाओस हिरण्यवाह (शोण का एक नाम) का ही शीक उच्चारण है । शोण को महाशोण या महाशोणा नाम से भी अभिहित किया जाता था । 'गङ्गीञ्च महाशोणा सदानीरा तथैव च' महा० सभा० 20,27 । श्रीमद्भागवत में शोण का सिंधु के साथ उल्लेख है—'सिंधुरघः शोणश्च नदी महानदी'—शोण शब्द का अर्थ महरा लाल रंग है जो इस नदी के जल का विशेषण हो सकता है ।

शोणप्रस्थ दे० सोनपत

शोणभद्र

शोणनदी का उद्गम (दे० शोण) । हर्षचरित उच्छ्वास 1, मेवाण ने शोण के उद्गम को चन्द्रवर्त कहा है ।

शोणितपुर

(1) प्राचीन विदती के अनुसार महाभारत में ऊपा-अनिरुद्ध उपाख्यान के सत्रथ में वर्णित ऊपा के पिता वाणामुर की राजधानी । कहा जाता है कि कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध ने ऊपा का हरण इसी स्थान पर किया था और यही उनका वाणामुर से मुठ हुआ था । महा० सभा० 38 में वाणामुर को शोणितपुर का राजा कहा गया है—'तस्मात्सबध्या वरान् वाणो दुर्लभान् स सुदूररपि, स शोणितपुरे राज्य चकाराप्रतिमो बली' । इस पुरी का वर्णन इसी अध्याय में (दाक्षिणार्यपाठ) इस प्रकार है—'अथासाद्य महाराज तत्पुरीं ददुगुश्च ते, ताद्य-प्राकार सर्वीतां रूप्यद्वारैश्च शोभिताम्, हेमप्रासाद मध्याधा मुक्तामणिविचित्रि-ताम् उद्यानवनसम्पन्नां नृत्तगीतैश्च शोभिताम् । नारणं, वशिभिः कीर्णां पुष्करिण्या च शोभिताम् तां पुरीं स्वर्गसकाशा हृष्टपुष्ट जनाकुलाम्' । विष्णु पुराण 5,33,11 में भी वाणामुर की राजधानी शोणितपुर में बनाई गई है—'त शोणितपुरे नोत्त श्रुत्वा सिद्धाविदग्धया' । शोणितपुर का अभिज्ञान कुछ विद्वानों ने अमम की वर्तमान राजधानी मोहाटी से किया है । इसके प्राग्ज्योतिषपुर

भी कहा जाता था। श्रीमद्भागवत 10,62,4 में ऊपा अनिच्छ की कथा के प्रसंग में शोणितपुर को बाणासुर का राजधानी बताया गया है 'शोणिताख्ये पुरे रम्ये स राज्यमकरोत पुरा, तस्य शभो प्रसादेन किंकरा इव तेऽमरा'। ऊपा की सखी सोते हुए अनिच्छ को द्वारका से योग क्रिया द्वारा उठाकर शोणितपुर ले आई थी 'तत्र सुप्त सुपयंके प्राद्युम्नि योगमास्थिता गृहीत्वा शोणितपुर सख्यं प्रियम्-दशयत्' श्रीमद्भागवत 10 62,23।

(2) = सोजत

(3) (महाराष्ट्र) इटारसी से 30 मील दूर सोहासपुर रेल स्टेशन के निकट स्थित है। स्थानीय जनधुति में इस स्थान को बाणासुर की राजधानी बताया जाता है (दे० शोणितपुर 1)। नर्मदा नदी ग्राम के निकट बहती है।

शोरकोट (जिला भग मधियाना, पाकि०)

प्राचीन सिबिराष्ट्र की स्थिति शोरकोट के निकट हा कही जाती है। शोरकोट के दलाके को अबुलफजल ने आइनेशकबरी में शोर कहा है। शोर सिबिपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है।

शोरापुर (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

प्राचीन समय में यहां स्थित दुर्ग बदेर-नरेश सनेकस ने बनवाया था किंतु उसका अब कोई चिह्न नहीं है। वर्तमान किले के एक प्रवेशद्वार पर औरंगजेब का 1116 हिजरी का एक अभिलेख है। नगर में शोरपुर के राजा के महल हैं। उत्तर की ओर एक टीले पर टेलर-मजिल नामक कर्नल मीहोज टेलर का निवास स्थान है। टेलर ने अपनी प्रख्यात पुस्तक 'कन्फेस ऑव ए टग' और 'भाई लाइफ' में 19वीं शती के पूर्वार्ध में भारत की अथ्यवस्थापूर्ण दशा का सुंदर चित्रण किया है। कृष्णा नदी के तट पर मनोरम झरनों के निकट छाया भगवती का मंदिर है। यहां दूर-दूर से प्राकृतिक सौंदर्य के पुजारी आते हैं।

शोलापुर (मैसूर)

नगर के दक्षिण में एक झील के बीच में सिद्धेश्वर का मंदिर है। एक मील दूर एक प्राचीन किले के अवशेष हैं।

शोरिपुर दे० सोरीपुर

शोपंपुर

जैन उत्तराध्ययन सूत्र में वसुदेव का यहाँ का राजा बताया गया है। रोहिणी और देविकी इसकी रानियाँ थीं और राम और बेदाव इनके पुत्र। स्पष्ट ही है कि यह कहानी श्रीकृष्ण की कथा का जैनरूप है। यह नगर धूरसेन या मयुरा ही जान पड़ता है।

ध्याम

विष्णुपुराण 2,462 में उल्लिखित शाकटोप का एक पर्वत—'पूर्वस्वप्नो-
दयगिरिर्जलाधारस्तथापर तथा रैवतक ध्यामस्तथैवास्तगिरिर्द्विज ।'

ध्यामप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का सुंदर तीर्थ । यहाँ दो नदियों का सगम, पहाड़ी से घिरा होने
के कारण ध्यामवर्ण दिखाई पड़ता है ।

श्वेती दे० केन

दपोराजपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में उत्तरप्रदेश की सर्वप्राचीन मूर्तिकला के उदाहरण
मिले हैं । ये ताम्रनिर्मित मानवाकृतियाँ हैं जो ताम्रपाषाणयुगीन (लगभग 3000
वर्ष प्राचीन) हैं । ताम्रपाषाणयुग सिंधु-घाटी सभ्यता का समकालीन माना जाता
है । नई खोजों से सिद्ध होता है कि सिंधु-घाटी-सभ्यता केवल सिंध-पंजाब तक
ही सीमित नहीं थी, किंतु उसका प्रसार समस्त उत्तर भारत, राजस्थान और
गुजरात तक था । उत्तर प्रदेश में इसके अवशेष बहादुराबाद (हरद्वार के निकट)
में भी मिले हैं ।

धमणगिरि

(1) (बिहार) रात्रगढ़ के निकट पाच पर्वतों में परिगणित धमणगिरि का
एक नाम । यहाँ बौद्धकाल में धमणों का निवास होने के कारण इस पहाड़ी को
धमणगिरि कहते थे । स्वर्णगिरि इसी का उच्चारणभेद है ।

(2) = सोनागिरि (मध्य प्रदेश) । ग्वालियर-भासी रेल मार्ग पर सोनागिरि
स्टेशन के निकट छोटी पहाड़ी है जहाँ प्राचीन काल में अनेक जैन मुनियों या
धमणों का निवास स्थान था । पहाड़ी के शिखर पर 77 तथा इसके नीचे 17
जैन मंदिर आज भी अवस्थित हैं । ये मध्ययुगीन बुदेलखंड की वास्तुशैली के
उदाहरण हैं । इस पहाड़ी को सिद्ध-दोत्र कहा जाता है ।

धमणमेमगोसा = धमणवेलगोला (मैसूर)

धमणगिरि तथा इद्रगिरि नामक पहाड़ियों के मध्य में स्थित यह ऐतिहासिक
स्थान प्राचीन काल में चंद्र, चंद्रिका, सुस्तुति, का. महात्मा, केंद्र, यश, र. यश, का. सम्राट,
प्रसिद्ध स्मारक, गोम्मटेस्वर की विद्याट 57 फुट ऊँची मूर्ति है जो एक ही पत्थर
से काट कर इस स्थान पर बनवाई गई है । यह गंग नरेणी (लगभग 1000
ई०) की कौतों की प्रचल पताका है । जैन विद्वदों के अनुसार सम्राट् चन्द्रगुप्त
मौर्य वृद्धावस्था में राजपाट त्याग कर दक्षिण भारत चले आए थे और जैन-
धर्म में दीक्षित होकर इसी स्थान (धमणगिरि) पर रहने लगे थे । उपर्युक्त दोनों

ही पहाड़ियों पर प्राचीन ऐतिहासिक अवशेष बिखरे पड़े हैं। बड़ी पहाड़ी इद्रगिरि पर ही गोम्मटेश्वर की मूर्ति स्थित है। यह पहाड़ी 470 फुट ऊंची है। पहाड़ी के नीचे कल्पानी नामक झील है जिसे घवलसरोवर भी कहते थे। बेलगोल कन्नड का शब्द है जिसका अर्थ घवलसरोवर है। यहां से प्रायः 500 सीढ़ियों पर चढ़कर पहाड़ी की चोटी पर पहुंचा जा सकता है। गोम्मटेश्वर की मूर्ति मध्ययुगीन मूर्तिकला का अप्रतिम उदाहरण है। फ्लोरेंस के मत में मिस्र देश की छोड़कर सभ्यता में अन्यत्र इस प्रकार की विशाल मूर्ति नहीं बनाई गई। इसका निर्माण 983 ई० में गगनरेश रत्नमल्ल के प्रधान मंत्री चामुंडराय ने करवाया था। कहा जाता है कि मूर्ति उदारहृदय बाहुबली (अथभदेव के पुत्र) की है जिन्होंने अपने बड़े भाई भरत के साथ हुए घोर संघर्ष के पश्चात् जीता हुआ राज्य उन्हीं को लौटा दिया था। इस प्रकार इस मूर्ति में शक्ति तथा साधुत्व और बल तथा औदार्य की उदात्त भावनाओं का अपूर्व सगम प्रदर्शित किया गया है। इस मूर्ति का अभिवेक विशेष पर्वों पर होता है। इस विषय का सर्वप्रथम उल्लेख 1398 ई० का मिलता है। इस मूर्ति का मुदर वर्ष 1180 ई० में वीणदेव कवि द्वारा रचित एक कन्नड शिलालेख में है। अरण्य-बेलगोल से प्राप्त दो स्तम्भलेखों में पश्चिमी गंग-राजवंश के प्रसिद्ध राजा भोलवर्तन, मारसिंह, (975 ई०) और जैन प्रचारक मल्लोदधे (1129 ई०) के विषय में सूचना प्राप्त होती है। एक अन्य अभिलेख में प्रथम विजयनगर-नरेश बुवकाराय का उल्लेख है, जिन्होंने वीणवर्षों तथा जैनो के पारस्परिक विरोधों को मिटाने की चेष्टा की थी और दोनों संप्रदायों को समान अधिकार दिए थे।

श्रावस्ती

बौद्ध काल की परम समृद्धिशाली नगरी और कोसल जनपद की राजधानी श्रावस्ती के सङ्ग्रह जिला गोडा (ज० प्र०) में सहेत-महेत नामक ग्राम के निकट स्थित है। यह स्थान बलरामपुर रेल-स्टेशन से 7 मील दक्षिण-पश्चिम में पक्की सड़क पर स्थित है। श्रावस्ती राप्ती नदी के तट पर बसी हुई थी। वाल्मीकि-रामायण उत्तर० 107, 17 में वर्णन है कि रामचन्द्रजी ने (दक्षिण-) कोसल का अपने पुत्र कुश को और उत्तर कोसल का सब को राजा बनाया था— 'कोसलेषु कुश वीरमुत्तरेषु तथा लवम्, अभिविच्य महात्मानां बुध्नीराम कुशीलवौ'। उत्तर० 108, 5 के अनुसार लव की राजधानी श्रावस्ती में थी, 'श्रावस्तीति पुरीरम्या श्राविता च तस्यस्यह अयोध्यां विजना कृत्वा रापयोमरतस्तथा' अर्थात् मधुपुरी में राघुधन की सूचना मिली कि लव के लिए श्रावस्ती नामक नदरी

राम ने बसाई है और अयोध्या को जनहीन करवे (उन्होंने स्वर्ग जाने का विचार किया है)। इस वर्णन से प्रतीत होता है कि श्रीराम के स्वर्गारोहण के पश्चात् अयोध्या उजड़ गई थी और कोसल की नई राजधानी थावस्ती में बनाई गई थी। बौद्धकाल में थावस्ती के पश्चात् अयोध्या का उपनगर साहेत, कोसल का दूसरा प्रमुख स्थान था। कालिदास ने रघुवश में लव को शरावती नामक नगरी का राजा बनाया जाना लिखा है—'स निवेश्यकुशावरया रिपुनागांकुश कुशम् शरावत्यां सतांसूतैर्जनिताधुलबलवम्, रघु० 15, 97। इस उल्लेख में शरावती, निश्चय रूप से थावस्ती का ही उच्चारण भेद है। थावस्ती की स्थापना पुराणों के अनुसार, श्रवस्त नाम के सूर्यवंशी राजा ने की थी (दे० युग-युग में उत्तर प्रदेश' पृ० 40)। लव ने यहाँ कोसल की नई राजधानी बनाई और थावस्ती धीरे धीरे उत्तर कोसल की वैभवशालिनी नगरी बन गई।

सहेत-महेत के खडहरों से जान पड़ता है कि इस नगर का भाकार अर्ध-चन्द्राकार था। गौतम बुद्ध के समय यहाँ कोसल-नरेश प्रसेनजित का राजधानी थी। बुद्ध के जीवन से संबंधित अनेक स्थलों के खडहर यहाँ उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गये हैं। इन स्थलों का पाली ग्रंथों के अतिरिक्त चीनी-यात्री फाह्यान और युवानच्यग ने भी उल्लेख किया है। इनमें प्रसेनजित् के मंत्री सुदत्त के तथा क्रूर दस्यु अगुलीमाल (जो बाद में बुद्ध के प्रवचनों से प्रभावित होकर उनके धर्म में दीक्षित हो गया था) के नाम से प्रसिद्ध स्तूपों के तथा जेतवन-बिहार के खडहर मुख्य हैं। जेतवन विहार को सुदत्त या अनापिण्डक ने बुद्ध के जीवनकाल ही में बनवाया था। सुदत्त ने इस उपवन की भूमि को राजकुमार जेत से, उस पर स्वर्ण मुद्राएँ बिछाकर, खरीदा था और फिर इस उपवन को बुद्ध को दान कर दिया था। जेत ने इन स्वर्ण मुद्राओं को प्राप्त कर इस धन से थावस्ती में सात तलों का एक प्रासाद बनवाया था जो चदन, छत्र और तोरणों से सुसज्जित था। इसमें चारों ओर फूल ही फूल बिछरे रहते थे और इतना अधिक प्रकाश किया जाता था कि रात भी दिन ही प्रतीत होती थी। फाह्यान लिखता है कि एक दिन एक मूषक एक दीपक की बत्ती को उठा कर द्यार-उद्यर दीरने स्तूप जिससे इस महल में आग लग गई और यह स्तूप मज्जित भवन जलकर राख हो गया। बौद्धों के विश्वास के अनुसार इस दुर्घटना का कारण वास्तव में जेत की लालची मनोवृत्ति ही थी जिसके वशीभूत होकर उसने बुद्ध के निवास स्थान के लिए भूमि देने में आनाजानी की थी और उसके लिए इतना अधिक धन मांगा था। जेतवन के खडहरों में बुद्ध के निवासगृह गधकुटी तथा कोशवकुटी नामक दो विहारों के अवशेष देखे जा सकते हैं। बुद्ध थावस्ती

में नौ वर्ष रहे थे और यहाँ रहते हुए उन्होंने अनेक महत्त्वपूर्ण प्रवचन दिए थे। सहन महैत के दक्षिण-पश्चिम की ओर जेतवन-विहार से आधा मील दूर सोमनाथ नाम का एक ऊँचा बूँह (स्तूप) है। जेतवन से एक मील दक्षिण-पूर्व में एक दूसरा टीला है जिसे ओराभार कहा जाता है। यह वही स्थान है जहाँ मिगार श्रेष्ठी की पुत्रवधु विशाखा ने अपार धन-राशि व्यय करके पूर्ववत् नामक विहार बनवाया था। बौद्ध और जैन साहित्य में थावस्ती को सावस्ती या सावित्यपुर कहा गया है। महापरिनिम्बान सुत्त (दे० सेक्रेड बुक्स आव् दी ईस्ट, पृ० 99) में थावस्ती और साकेत की गणना भारत के प्रमुख सात नगरों में की गई है। जैन ग्रन्थ 'उपासकदशा' में थावस्ती की शरवन नामक बस्ती या सन्निवेश का उल्लेख है जहाँ प्राजापक संप्रदाय के मुख्य उपदेष्टा गोसाल मखलिपुत्र का जन्म हुआ था। जैन ग्रन्थ विविधतीर्थकल्प में थावस्ती का जैनतीर्थ के रूप में वर्णन किया गया है। श्री सभवनाय की मूर्ति से विभूषित एक चैत्य यहाँ था जिसके द्वार पर एक रक्ताशोक दिखाई देता था। एक बौद्ध मंदिर भी यहाँ स्थित था जहाँ देवताओं के सामने घोड़ों की बलि दी जाती थी। इसी स्थान पर भगवान् सभवस्वामी को कैवल्य ज्ञान प्राप्त हुआ था। श्री महावीर स्वामी ने एक बार वर्षाकाल यहाँ भ्रमण किया था और अनेक प्रकार की तपस्या की थी। महाराज जितघ्नू का पुत्र मद्र भी यहाँ आकर साधु हो गया था और तत्पश्चात् उसे परम ज्ञान प्राप्त हुआ था।

जैन साहित्य में थावस्ती को चद्रपुरी और चद्रिकापुरी भी कहा गया है क्योंकि इसे तीर्थंकर चद्रप्रभानाथ की जन्मभूमि माना गया है। तीर्थंकर सभवनाय की भी यही जन्मभूमि है। बल्पसूत्र के एक उल्लेख से सूचित होता है कि अंतिम तीर्थंकर महावीर ने मखलिपुत्र गोसाल से थावस्ती में, सबंध विच्छेद होने के बाद, सर्वप्रथम भेंट की थी। महावीर यहाँ कई बार आए थे।

चीनी यात्री फाह्यान और मुवानच्चांग ने थावस्ती का विस्तृत वर्णन किया है। फाह्यान ने समय (5 वीं शती वा पूर्वार्ध) में थावस्ती उजाड़ हो चली थी और यहाँ बेबल दो सौ कुटुंब निवास करते थे। फाह्यान लिखता है कि यहाँ बुद्ध के समय प्रसेनजित् का राज्य था और तथागत से संबंधित स्मारक अनेक स्थलों पर बने हुए थे। उसने सुदत्त के विहार का भी वर्णन किया है और इसके मुख्य द्वार के दोनों ओर दो स्तंभों की स्थिति बताई है जो सभवत् अशोक के बनावे हुए थे। इनके शीर्ष पर वृषभ तथा चक्र की प्रतिभाएँ जटित थीं। फाह्यान को देखकर और उन्ने चीन से आया ज्ञान थावस्ती के निवासी विस्मित हुए थे क्योंकि उससे पहले उनसे नगर में चीन से कभी कोई नहीं आया था।

फाह्यान ने थावस्ती में 98 विहार देखे थे। युवानच्चांग के समय (7 वीं शती के पूर्वार्ध) में तो यह नगरी सर्वथा ही खडहरो के रूप में परिणत हो गई थी और उसने केवल एक ही बौद्ध विहार को वहां स्थित पाया था। वास्तव में गुप्तकाल में उत्तर-पूर्व भारत के बौद्ध धर्म के सभी प्राचीन केंद्र अव्यवस्थित तथा उजाड़ हो गए थे।

जैन जनश्रुति से तथा महेत महेत के खडहरो के अवशेषों से विदित होता है कि थावस्ती में जैनो का पर्याप्त समय तक प्रभाव रहा था। यहां कई प्राचीन जैन मंदिरों के खडहर मिले हैं। थावस्तीभुक्ति नामक भुक्ति का नामोल्लेख गुप्त अभिलेखों से प्राप्त होता है। गुप्तकाल में इसकी स्थिति थावस्तीनगरी के परिवर्ती प्रदेश में जिला गोंडा के घासपास रही होगी।

धोकठ

हर्षचरित्र में उल्लिखित जनपद, जहां प्रभाकरवर्धन (हर्ष का पिता) की राजधानी स्याध्वीश्वर या स्थानेश्वर (=स्थानेशर) स्थित थी। इसका विस्तार पूर्वी पंजाब, पश्चिमी उत्तरप्रदेश तथा दिल्ली राज्य के कुछ भाग में था। हर्ष-परित, तृतीय उच्छ्वास, में इस जनपद की समृद्धि तथा वैभव का नाभ्यात्मक वर्णन किया गया है। बाण ने इस देश में ईश, धान तथा गेहूँ की सेतों का उल्लेख भी किया है, इसके अतिरिक्त तरह तरह के द्राक्षा तथा दाडिम के उद्यान यहां की सीमा बटाते थे। वहां के गावों की धरती बेलों के तिकुजों से दयामल दीगती थी। पद-पद पर ऊटों के भुंड थे। सहस्रो कृष्ण-मृगों से यह देश चित्र-विचित्र लगता था। (दे० हर्षचरित, हिंदी अनुवाद, सूर्यनारायण चौधरी, पृ० 119)।

श्रीक्षेत्र

(1) (बर्मा) दक्षिण ब्रह्मदेश में एक प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक राज्य जिसका अभिमान प्रोम के निकट स्थित हमाजा (Hmauja) से किया गया है। इसकी स्थापना प्यूस (Pyus) लोगों ने की थी जो हिंदू धर्म के अनुयायी थे। चीनी यात्री युवानच्चांग के अनुसार श्रीक्षेत्र-राज्य पूर्वी भारत की सीमा के बाहर प्रथम विनाल हिंदू राज्य था। यहां से प्राप्त प्यूस अभिलेखों से विदित होता है कि इस राज्य की समृद्धि का युग तीसरी शती ई० से स तवी शती ई० तक था। नवी शती के परचातु श्रीक्षेत्र-राज्य की पूर्ण अवनति हो गई थी।

(2) =पुरी (उड़ीसा)

श्रीदेव = सीतेप (साइलैंड)

स्थाम या थादर्नड का प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक नगर। तृतीय-चतुर्थ

सती ई० की अनेक भारतीय कलाकृतियाँ यहाँ उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाई गई हैं। इनमें यक्षिणी की एक सुंदर मूर्ति भी है जिसमें भारत की गुप्तकालीन कला की पूरी-पूरी झलक दिखाई पड़ती है। श्रीदेव का अभिज्ञान वर्तमान सीतेप से किया गया है। सीतेप, श्रीदेव का ही अपभ्रंस है।

श्रीनग = श्रीशैल (श्रीपर्वत)

जैन तीर्थ के रूप में इसका उल्लेख तीर्थमालाचंपवदन में है—'विश्व-स्थभन दीदृढमोढठ नगरे राजद्वहे श्रीनगे।'

श्रीनगर

(1) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) गढ़वाल की प्राचीन राजधानी। यह नगर गंगा के तट पर स्थित है। 1894 ई० में बिरही नदी की बाढ़ में यह नगर बह गया था। नए वर्तमान श्रीनगर को 1895 ई० में पाँ नामक अंग्रेज ने प्राचीन नगर के निरुद्ध ही बसाया था। श्रीनगर के आस पास कई प्राचीन मंदिर हैं।

(2) (कश्मीर) झेलम के तट पर स्थित कश्मीर की राजधानी जिसकी नींव, कन्हूणरचित राजतरनिष्ठी, 1,5,104 (स्टाइन का अनुवाद) के अनुसार मौर्य-सम्राट् अशोक ने डाली थी। उसने कश्मीर की यात्रा 245 ई० पू० में की थी। इस समय को देखते हुए श्रीनगर लगभग 2200 वर्ष प्राचीन नगर ठहरता है। अशोक का बसाया हुआ नगर वर्तमान श्रीनगर से प्राय 3 मील उत्तर में बसा हुआ था। प्राचीन नगर की स्थिति को आजकल पाँडरेवान अथवा-प्राचीन स्थान कहा जाता है। महाराज ललितादित्य यहाँ का प्रख्यात हिंदू राजा था। इसका शासनकाल 700 ई० के लगभग था। इसमें श्रीनगर की श्रीवृद्धि की तथा कश्मीर ने राज्य का दूर दूर तक विस्तार भी किया। इसने झेलम पर कई पुल बंधवाए तथा नहरें बनवाईं। श्रीनगर में हिंदू नरेशों के समय के अनेक प्राचीन मंदिर थे जिन्हें मुसलमानों के शासनकाल में नष्ट-भ्रष्ट करके उनके स्थान पर दरगाहें तथा मसजिदें इत्यादि बनाली गई थीं। झेलम के तीसरे पुल पर महाराज नरेंद्र द्वितीय का 180 ई० के लगभग बनवाया हुआ नरेंद्र-स्वामी का मंदिर था। यह नरपीर की जियारतगाह के रूप में परिणत कर दिया गया था। चौथे पुल के त्रिवट नदी के दक्षिणी तट पर पाँच शिखरों वाला मंदिर महाश्रीमंदिर नाम से विख्यात था, इसे महाराज प्रवरसेन द्वितीय ने अपार धन-राशि व्यय कर निर्मित करवाया था। 1404 ई० में नरपीर के शासक शाह सिकंदर की वेगम की मृत्यु होने पर उस इस मंदिर के आगन में दफना दिया गया और उसी समय से यह विशाल मंदिर मकबरा बन गया। कश्मीर का प्रसिद्ध मुलतान जैनुलआबदीन, जिसे कश्मीर का अकबर कहा जाता

है, इसी मंदिर के प्राण में दफनाया गया था। यह स्थान मकदरा शाही के नाम से प्रसिद्ध हुआ। कहा जाता है कि नदी के छोटे पुल के समीप, दक्षिणी तट पर महाराज युधिष्ठिर के मंत्री स्कन्दगुप्त द्वारा बनवाया एक अन्य मंदिर था। इसे पीर बागू की जियारतगाह के रूप में परिणत कर दिया गया। 684-693 ई० में महाराज चद्रापदी द्वारा बनवाया हुआ त्रिभुवन स्वामी का मंदिर भी समीप ही स्थित था। इस पर टागा बाबा नामक एक पीर ने अधिकार करके इसे दरगाह का रूप दे दिया। सुलतान सिकंदर ने 1404 ई० में जामा मसजिद बनाने के लिए महाराज तारापदी द्वारा 693-697 में निर्मित एक प्रसिद्ध मंदिर तोड़ डाला और उसकी सारी सामग्री मसजिद में लगा दी। 1623 ई० के लगभग बेगम नूरजहां ने, जब वह जहागीर के माय करमीर आई, सुलेमान पर्वत के ऊपर बना हुआ शहराचार्य का मंदिर देखा और इसकी पैंडियो में लगे हुए बहुमूल्य परवर के टुकड़ों की उजड़वाकर उन्हें अपनी बनवाई हुई मसजिद में लगवा दिया। केवल शहराचार्य का मंदिर ही अब श्रीनगर या प्राचीन हिंदू स्मारक कहा जा सकता है। क्रिदती के अनुसार इस मंदिर की स्थापना दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक शकराचार्य ने 8वीं शती ई० में की थी। जहागीर तथा शाहजहां के समय के गालामार तथा निशात नामक सुंदर उद्यान, तथा इसी काल की कई मस्जिदें श्रीनगर के प्रमुख ऐतिहासिक स्मारक हैं। कहा जाता है निशातबाग नूरजहां व भाई आसफखा का बनवाया हुआ था। गालीमार का निर्माण जहागीर और उसकी प्रिय बेगम नूरजहां ने किया था। मुगलों ने करमीर में 700 बाग लगवाए थे।

(3) दे० बिल्ग्राम

धीनिवास दे० नेवासा

धीपर्वत दे० नागार्जुनीकोट

धीपाद दे० सुमनकूट

धीपुर

(1) दे० वयाना

(2) यह वर्तमान निरपुर या मोरपुर (जिला रायपुर, म० प्र०) है जो रायपुर से 40 मील दूर महानदी के तट पर स्थित है। ऐतिहासिक जनश्रुति से विदित होता है कि भद्रावती व सोमवती पांडव-नरेशों ने भद्रावती की छोड़कर श्रीपुर बसाया था। ये राजा पहले बौद्ध थे किंतु पीछे शैवमत के अनुयायी बन गए। श्रीपुर में गुप्तकाल में तथा परवर्ती काल में बहुतसमय तक दक्षिण कोमल अथवा महाकोमल की रात्रधानी रही। इस स्थान पर इंटों के बने गुप्त-

कालीन मंदिरों के अवशेष हैं जो सोमवश के नरेशों के अभिलेखों (एपिग्राफिका इंडिका, जिल्द 11, पृ० 184-197) से 8वीं शती के सिद्ध होते हैं। ये परौली और भीतरगाव के गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में हैं। श्री कुमारस्वामी ने भूल से इन मंदिरों को छोटी शाली का मान लिया था (ए हिस्ट्री ऑफ आर्ट इन इंडिया एंड इंडोनीसिया)। 1954 ई० के उत्खनन में भी यहाँ उत्तर-गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष मिले हैं। यहाँ की उत्तर गुप्तकालीन कला की विशेषता जानने के लिए विशाल लक्ष्मण-मंदिर का वर्णन पर्याप्त होगा—इसका तारण 6' × 6' है जिस पर अनेक प्रकार की सुंदर नक्काशी की गई है। इसके ऊपर शेषशायी विष्णु की सुंदर प्रतिमा अवस्थित है। विष्णु को नाभि से उद्भूत कमल पर बह्या आसीन हैं और विष्णु के चरणों में लक्ष्मी स्थित है। पाम ही धाद्य ग्रहण किए हुए गधर्व प्रदर्शित हैं। तारण लाल पत्थर का बना है। मंदिर के गर्भ-गृह में लक्ष्मण की मूर्ति है। यह 25' × 16' है। इसकी कटि में मेखला, नने में यज्ञोपवीत, कानों में कुंडल और मस्तक पर जटाजूट शोभित हैं। यह मूर्ति एक पांच पत्तों वाले सवें पर आसीन है जो जेयनाग का प्रतीक है। मंदिर मुख्यतः ईंटों से निर्मित है किंतु उस पर जो शिल्प प्रदर्शित है उससे यह तथ्य बहुत आश्चर्यजनक जान पड़ता है क्योंकि ऐसी सूक्ष्म नक्काशी तो पत्थर पर भी कठिनाई से की जा सकती है। शिखर तथा स्तंभों पर जो बारोक काम है वह भारतीय शिल्पकला का अद्भुत उदाहरण है। गुप्तकालीन भित्ति-भाषा इस मंदिर की विशेषता है। मंदिर की ईंटें 18" × 8" हैं। इन पर जो सुकुमार तथा सूक्ष्म नक्काशी है वह भारत भर में बेजोड़ है। ईंटों के मंदिर गुप्तकाल के वास्तु में बहुत सामान्य थे। लक्ष्मण-देवालय के निकट ही राम-मंदिर है किंतु यह अब खंडहर हो गया है। मिरपुर का एक अन्य मंदिर गधेश्वर महादेव का है जो महानदी के तट पर स्थित है। इसके दो स्तंभों पर अभिलेख उत्कीर्ण हैं। कहा जाता है चिमनराजो भौंसले ने इस मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था एवं इसकी व्यवस्था के लिए जागीर नियत कर दी थी। यह मंदिर वास्तव में मिरपुर के अवशेषों की सामग्री से ही बना प्रतीत होता है। मिरपुर से बौद्धकालीन अनेक मूर्तियाँ भी मिली हैं जिनमें तारा की मूर्ति सर्वांगसुंदर है। श्रीपुर का तीवरदेव के राजिम-ताम्रपट्ट लेख में उल्लेख है (दे० राजिम)। 14वीं शती के प्रारंभ में, यह नगर चारगल के वकातोप नरेशों के राज्य की सीमा पर स्थित था। 310 ई० में अलाउद्दीन खिलजी ने सेनापति मलिक काफूर ने चारगल की ओर कूच करते समय श्रीपुर पर भी घावा किया था जिसका वृत्तान्त अमीर खुमरो ने लिखा है। श्रीपुर की उस समय मीरपुर कहा जाता था।

श्रीपरंबुदूर (मद्रास)

मद्रास से 26 मील दूर श्रीरामानुजाचार्य के जन्मस्थान के रूप में प्रख्यात है। यहाँ इनका भाष्यकारस्वामी के नाम से प्रसिद्ध मंदिर स्थित है जिसके सामने श्री स्वामी का मठ है। यह रामानुज के जन्मस्थल का निर्देशक समझा जाता है। मंदिर की भित्तियों पर आचार्य तथा उनके 95 शिष्यों की मूर्तियाँ अंकित हैं।

श्रीप्रस्थ दे० वयाना

श्रीभोज = श्रीविजय (सुभाशा)

7वीं शती ई० में इस देश की राजधानी भोज नामक नगर में थी। इस तप्य का उल्लेख चीनी यात्री इत्सिंग ने किया है जो सुभाशा होने हुए भारत (672 ई० में) पहुँचा था।

श्रीमाल दे० भिन्नमाल

श्रीरगपट्टन (मैसूर)

मैसूर से 9 मील दूर कावेरी नदी के तट पर स्थित है। पौराणिक किवदती है कि पूर्व काल में इस स्थान पर गौतम ऋषि का आश्रम था। श्रीरगपट्टन का प्रसिद्ध मंदिर अभिनेयों के आधार पर 1200 ई० का सिद्ध होता है। 18वीं शती के उत्तरार्ध में मैसूर में हैदरअली और तत्पश्चात् उसके पुत्र टीपू सुल्तान का राज्य था। टीपू के समय मैसूर की राजधानी इसी स्थान पर थी। उस समय हैदर की मराठों तथा अंग्रेजों से अनबन रहती थी। 1759 ई० में मराठों ने श्रीरगपट्टन पर आक्रमण किया किंतु हैदरअली ने नगर की सफलतापूर्वक रक्षा की। 1799 में टीपू की मैसूर की चौथी लड़ाई में पराजय हुई, फलस्वरूप मैसूर रियासत पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। टीपू श्रीरगपट्टन के दुर्ग के बाहर लड़ना हुआ वीरगति की प्राप्त हुआ। श्रीरगपट्टन की भूमि पर प्रत्येक स्थान पर आज भी इस भयानक तथा निर्णायक युद्ध के चिह्न दिखाई पड़ते हैं। अंग्रेजों की सेना के निवासस्थान की टूटी हुई दीवारें, सैनिक चिकित्सालय के सडकर, भूमिगत तहखाने तथा अंग्रेज कैदियों का आवास-ये सब पुरानी कहानियों की स्मृति को नवीन बना देने हैं। टीपू की बनवाई हुई जामामसजिद यहाँ के विशाल भवनों में से है। दुर्ग के बाहर काष्ठनिर्मित 'दरिया दोलत' नामक भवन टीपू ने 1784 में बनवाया था। कावेरी के रमणीय तट पर एक सुंदर उद्यान के बीच में यह प्रीतिम प्रासाद स्थित है। इसकी दीवारें, स्तंभ, महाराज और छतें अनेक प्रकार की नक़्कशी से अलंकृत हैं। बीच-बीच में सोने का सुंदर काम भी दिखाई देता है जिससे इसकी शोभा दुगुनी हो गई है। बहिर्भित्तियों पर

मुद्दस्थली के दृश्य तथा मुद्द-यानाओ के मनोरञ्जक चित्र अंकित हैं। द्वीप के पूर्वी किनारे पर टीपू का मकबरा अथवा गुब्रज स्थित है। यह भी एक सुंदर उद्यान के भीतर बना है। इसे टीपू ने अपनी माता तथा पिता हैदरअली के लिए बनवाया था किंतु अंग्रजों ने टीपू को कब भी इसी में बनवा दो।

थीरगम् (मद्रास)

त्रिचनापल्ली (त्रिशिरापल्ली) से 8 मील दूर स्थित है। 17वीं शती ई० का एक विशाल, भव्य विष्णु-मंदिर यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। मंदिर का शिखर श्वर्णिम है। मंदिर के चतुर्दिक परकोटा लिखा हुआ है जिसमें लगभग 18 गोपुर बने हैं। दो गोपुर अतिविशाल हैं। परकोटे के भीतर अन्य मंदिर भी हैं। मंदिर के कुल सात घेरे हैं जिनमें से चार के मंदर नगर बसा हुआ है। सबसे बाहर का प्रांगण सबसे अधिक भव्य जान पड़ता है क्योंकि इसमें एक सईस स्वामों की एक शाला है। मंदिर के शेष गिरिराज मंदरम में अद्भुत नक्काशी प्रदर्शित है। यह मठप अथवमूर्तियों वाले स्तंभों पर आधृत है। इस मंदिर के गोपुर अलग-अलग देखने पर काफ़ी प्रभावशाली दिखाई देते हैं, किंतु संपूर्ण मंदिर की पृष्ठभूमि में इनका प्रभाव कुछ घट सा जाता है। कहा जाता है कि यह मंदिर भारत का सबसे बड़ा तथा विशाल-मंदिर है। वृंदावन (उ० प्र०) का थीरगजी का मंदिर दक्षिण के इसी मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है।

थीराज्य

(1) मैसूर का एक भाग जहाँ गंग वसीय नदियों का राज्य था। इसमें अक्षयवेलगोला तथा परिवर्नी प्रदेश भी सम्मिलित थे। सेरी-वणिज जातक का सेरीजनपद यहीं हो सकता है।

(2) सुमात्राद्वीप (इंडोनेसिया) में स्थित भारतीय उपनिवेश। इसे थीविजय या थीविषय भी कहते थे।

थीवन=दे० महिलपुर

थीवर्धन (जिला पूना, महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र के नायक बालाजी विश्वनाथ के सुपुत्र बाजीराव (दूसरे पेशवा) का जन्मस्थान। इस होंगहार बालक का, जिसने महाराष्ट्र की शक्ति की दुदुभि सारे भारत में बसाई, जन्म 1699 ई० में हुआ था। पिता की मृत्यु के पंद्रह दिन पश्चात् ही इन्हें पेशवा की गद्दी पर साहू ने आसीन कर दिया था। इन्होंने हिंदू जाति के समूह को सुदृढ़ बनाने का बहुत प्रयास किया। इनके समय में महाराष्ट्र की राज्यसत्ता की छाक उत्तरी हिंदुस्तान में भी छाई हुई थी

यहा तक कि दिल्ली का मुगल सम्राट् भी इनका वंशवर्ती बन गया था ।

श्रीवर्षनपुर

सिंहल में स्थित बौद्ध तीर्थ काठी

श्रीविजय

सुमात्रा (इंडोनेसिया) द्वीप में बसा हुआ सर्वप्रथम भारतीय उपनिवेश जिसका वर्तमान नाम पेलबग है । इस राज्य की स्थापना चौथी शती ई० में या उससे भी पहले हुई थी (दे० सेरी) । सातवीं शती में श्रीविजय या श्रीभोज वैभव के शिखर पर था । 671 ई० में चीनी यात्री इत्सिंग श्रीभोज (= श्रीविजय) होते हुए भारत आया था । उसने महा की राजधानी भोज लिखी है । इस समय इसके अधीन एक अन्य हिंदूराज्य मलयु तथा निक्टवती द्वीप बाका भी थे । 684 ई० में श्रीविजय पर बौद्ध राजा श्रीजयनाग या जयनाग का राज्य था । 686 ई० में इस राजा या उसके उत्तराधिकारी ने जावा के विरुद्ध सैनिक अभियान भेजा था और एक घोषणा प्रचारित की थी जिसकी दो प्रतिलिपियां प्रस्तर-लेखों के रूप में आज भी सुरक्षित हैं । चीनी यात्री इत्सिंग के लेख के अनुसार श्रीविजय बौद्ध संस्कृति तथा शिक्षा का केंद्र था । श्रीविजय के राजा के पास व्यापारिक जलयानों का एक बेटा था जिससे भारत और श्रीविजय के बीच ध्यानार होता था । 7वीं शती ई० में मलय प्रायद्वीप में भी श्रीविजय की राज्यसत्ता स्थापित हो गयी थी । श्रीविजय का नामांतर श्रीविषय है ।

श्रीविजय (कंबोडिया)

यह अनाम या प्राचीन चंपापूरी के विजय नामक प्रांत में स्थित बंदरगाह था । (दे० विजय) ।

श्रीदिल्लीपुत्रूर (मद्रास)

यह स्थान एक प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । इस मंदिर में देवी सरस्वती की मूर्ति को खड़ा हुआ प्रदर्शित किया गया है जो महा की विभेयता है ।

श्रीविषय = श्रीविजय

श्रीशिवस्तु

बलाहाइवजातन में इस नगर का उल्लेख इस प्रकार है— 'अतीते सम्बपणि-दोपे सिरीसवस्थ नाम यक्षनगर अहोसि' अर्थात् ताम्रपर्णी द्वीप में श्रीश या सिरीशवस्तु नाम का यक्षनगर था । ताम्रपर्णी द्वीप लंबा तथा भारत के सकीर्ण समुद्र में स्थित जापना द्वीप का प्राचीन नाम था । इस प्रकार इस नगरी की

स्थिति इस द्वीप पर ही रही होगी। यहां के आदिम निवासियों को ही यक्ष कहा गया प्रतीत होता है। कुछ विद्वानों का मत है कि सिल्ह-द्वीप या लका का ही नाम सान्नपर्णी था।

भीशैल दे० नागार्जुनीकोट

भीर्यल

वर्तमान सिद्धपुर (गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे धर्मारण्य भी कहते हैं। (दे० धर्मारण्य, सिद्धपुर)

भीहट्ट

सिलहट (आसाम) का प्राचीन नाम। चैतन्यमहाप्रभु के पूर्वज यहीं के निवासी थे। उनके पितामह भरद्वाजवशीय उर्वेशमित्र और पिता जगन्नाथ मिश्र थे। जगन्नाथ मिश्र भीहट्ट छोड़कर नवद्वीप में जाकर बस गए थे। यहीं चैतन्य का जन्म हुआ था।

भृष्ण

यमुना के परिवर्ती तट के निकट स्थित नगर। गुप्तकाल में इस स्थान के बौद्ध भिक्षुओं की विद्वत्ता की ख्याति दूर दूर तक थी। यहां के अभिधर्म और दर्शन के पंडितों के पास पढ़ने के लिए देश के अनक भागों से विद्यार्थी भाते थे। चीनी यात्री युवानच्चांग के वर्णन से प्रतीत होता है कि भृष्ण की स्थिति हरियाणा के उत्तर पूर्वी भाग में थी। युवानच्चांग ने इस स्थान को मलिपुर (महावर, जिला बिजनौर, उ० प्र०) तथा जलधर (पूर्वी पंजाब) के बीच में बताया है। चीनी यात्री यहां के बौद्ध विहार में कई मास तक निरंतर ठहरकर जयगुप्त नामक विद्वान् के पास अभ्यस्यन करता रहा था।

भृगारभुक्ति दे० मगधभुक्ति

घेष्ठपुर

कंडुज (कबोडिया) की प्राचीन राजधानी। (दे० कंडुज)

इवध

एवध्रमती मा साबरमती नदी (गुजरात) का तटवर्ती प्रदेश। इन्द्रायन् के गिरनार अभिलेख में इस प्रदेश का इन्द्रायन् द्वारा जीते जाने का वर्णन है 'स्ववीर्याजितानमनुरस सर्वप्रकृतीना आनतंमुराष्ट्रइवध्रमरक सिध्मवीर—' इवध्रमती

साबरमती नदी (गुजरात) का प्राचीन नाम। यह नदी मीरपुर के निकट नविकुंड से निकलकर कंठे की छाड़ी में गिरती है। इवध्र अथवा साबरमती के तटवर्ती प्रदेश का उत्सेख इन्द्रायन् के गिरनार अभिलेख में है।

श्वेत

(1) = श्वेतवर्ष

(2) = श्वेत गिरि । 'श्वेतगिरि प्रवेश्यामो मदर चैव पर्वतम्, यन्मणिवरोः यथा कुबेरश्चैव यक्षराट्' महा०, वन० 139,5 । इसे मदराचल के निकट बताया गया है । यक्षराज कुबेर का निवास कहे जाने से जान पड़ता है कि श्वेतगिरि कैलास पर्वत का ही एक नाम था । कैलास के हिमधवल शिखरों की श्वेतता का वर्णन सस्कृत साहित्य में प्रसिद्ध ही है (दे० कैलास) । कैलास का उल्लेख महा० वन० 139,11 में कुछ आगे इसी प्रसंग के अंतर्गत है ।

जैन ग्रंथ 'जबू द्वीप प्रशस्ति' में श्वेतगिरि की जबूद्वीप के 6 वर्षपर्वतों में गणना की गई है । विष्णुपुराण 2,2,10 में मेरु के उत्तर में तीन पर्वत-श्रेणियां बताई गई हैं—नील, श्वेत तथा शृंगी, 'नील श्वेतश्च शृंगी च उत्तरे वर्षपर्वता' यह श्वेतवर्ष का मुख्य पर्वत है । महाभारत का श्वेतगिरि तथा विष्णुपुराण का श्वेत एक ही जान पड़ते हैं । श्वेतगिरि का अभिज्ञान कुछ विद्वान् हिमालय में स्थित धवलगिरि या धौलागिरि से भी करते हैं । श्वेतगिरि को महाभारत में श्वेतपर्वत भी कहा गया है । मत्स्य-पुराण में दंश्य-दानवों को श्वेतपर्वत का निवासी बताया गया है ।

(2) (मद्रास) त्रिचनापल्ली से प्राय 13 और श्रीरंगम् से 10 मील पर स्थित तिरुवेल्लार का प्राचीन नाम । यह दक्षिण भारत में लक्ष्मी विष्णु का उपासना का केंद्र है ।

श्वेतपर्वत

'श्वेतपर्वतमासाद्यन्वविशत् पुरुषर्षभ महाभारत समा० 27,29, 'स श्वेत-पर्वतं चौर समतिक्रम्य चौर्यवात्, देशं किपुरुषावाप्त ह्यमपुत्रेण रक्षितम्' महा० समा० 28,1 । श्वेतपर्वत श्वेतगिरि ही का पर्याय जान पड़ता है । इसका अभिज्ञान धवलगिरि या धौलागिरि नामक हिमालय शृंग से किया गया है । श्वेतपर्वत के उत्तर में हिरण्यवर्ष की स्थिति बताई गई है । हिरण्य (हिरण्य) मंगोलिया या दक्षिणी साइबेरिया का प्रदेश जान पड़ता है ।

श्वेतपुर (बिहार)

यहां महाराज हर्ष के शासनकाल में बंगाली के प्रदेश के अंतर्गत एक प्रशासक बौद्धबिहार स्थित था । चीनी यात्री मुदानच्वांग ने यहां से महायान-संप्रदाय का एक पक्ष प्राप्त किया था ।

श्वेतवर्ष = श्वेत

विष्णुपुराण के अनुसार दालमलद्वीप का एक वर्ष या भाग जो दृष्ट द्वीप के

राजा वपुष्मान् के पुत्र श्वेत के नाम से प्रसिद्ध है। इसी वर्ष में सम्भवतः श्वेत-पर्वत या श्वेतगिरि की स्थिति थी। यदि श्वेतगिरि का अभिज्ञान घवलगिरि या यौलागिरि से निश्चित सम्झा जा सके तो श्वेतवर्ष की स्थिति घौलागिरि के पर्वतीय प्रदेश या तिब्बन में मानी जा सकती है। (दे० श्वेतगिरि, श्वेतपर्वत) श्वेतारण्य दे० तिरुवेन्काड्

घोडाजनपद

बौद्ध साहित्य (अगुत्तरनिकाय आदि) में बुद्ध के जीवन-काल में (छठी शती ई० पू०) प्रसिद्ध झोलहू जनपदों के नाम मिलते हैं जो ये हैं—घग मगध, काशी, कोसल, वज्जि, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मत्स्य, घूरसेन, अश्मक, अवन्ति, मगध और कंबोज।

सकस्त दे० साकाश्य

सकस्या (जिला एटा, उ० प्र०)

बौद्धकालीन प्रसिद्ध नगर जिसका अभिज्ञान सकिसा वनतपुर नामक ग्राम से किया गया है। यह स्थान फरख्तवाद के निकट है। (दे० साकाश्य)

सकाश्य = साकाश्य

सकिसा = साकाश्य

सकेत = साकाश्य

सकेत (जिला, मयूरा उ० प्र०)

नदगाव-बरसाना मार्ग पर प्राचीन स्थान है जहा किवदंती के अनुसार राधा तथा कृष्ण की प्रथम मेट हुई थी। यह स्थान उन दोनों के मिलने का सवेत-स्थल माना जाता है और आजकल तीर्थरूप में मान्य है।

सह्यावती

विविध तीर्थंकरा नामक जैन ग्रंथ में अहिच्छत्रा (अहिदोत्र), (पञ्चाल देश की महाभारतकालीन राजधानी) का नाम सह्यावती बताया गया है। इसमें वर्णित है कि एक समय जब तीर्थंकर पार्श्वनाथ महावती में ठहरे हुए थे तो कमण्डानव ने उनके ऊपर घोर वर्षा की। उस समय नागराज परणींद्र ने उनके ऊपर अपने पत्नी को फेंकाकर उनकी रक्षा की और इसीलिए इस नगरी का नाम अहिच्छत्रा हो गया। इस ग्रंथ के विवरण से भूषित होता है कि इस नगरी के पास प्राचीनकाल में बहुत से घने वन थे और उनमें नाग आति वा निवास था। यह अनुश्रुति युवातन्त्राग के वृत्तांत से भी पुष्ट होती है। (दे० अहिदोत्र)

सगल दे० सांगल

सगारेड्डी (जिला मेरठ, अ० प्र०)

हैदराबाद से 37 मील दूर है। इस नगर के चारों ओर आज के प्राचीन

राजवंश के नरेश सदाशिवरेड्डी द्वारा बनाई हुई प्राचीर स्थित है। नगर का नाम सदाशिव ने अपने पुत्र सगारेड्डी के नाम पर रखा था। यहां श्री रामस्वामी का मंदिर उल्लेखनीय है। इस तालुके में प्रागैतिहासिक समाधिस्थल, मिट्टी की मूर्तियां, पत्थर तथा लोहे के औजार, रोम के सजाटो तथा आध-नरेशों के सिक्के, मिट्टी के बर्तन तथा मुद्राएं और हाथीदात, अस्थि, सीसे तथा कीमती पत्थरों की बनी वस्तुएं प्राप्त हुई हैं। इनके अतिरिक्त एक स्तूप, चैत्य, विहार तथा भट्टियों और निर्माणियों के खडहर भी काफी संख्या में प्राप्त हुए हैं।

सप्रामपुर

(1) (बिहार) चरारन के निकट स्थित है। इस ग्राम को किबदती के अनुसार वास्मीकि का आश्रम कहा जाता है।

(2) (जिला उन्नाव, उ० प्र०)

मोरावा से जबैला जाने वाले मार्ग पर एक मील दक्षिण की ओर मोरावा से छ मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति है कि रामायण की कथा में वल्लिह श्रवणकुमार, दशरथ द्वारा इसी स्थान पर मृत्यु को प्राप्त हुआ था। यहां एक तटान के तट पर श्रवणकुमार की मूर्ति बनी हुई है। कहा जाता है यह वही तटान है जहां श्रवण अपने अघे माता-पिता के लिए जल लेने के लिए आया था। किंतु वास्मीकि रामायण में इस घटना की स्थली सरयू के तट पर बताई गई है—'तस्मिन्नतिसुषेकाले धनुष्मानियुमान् रथी व्यामामकृतशकल्प सरयू-मन्वगा नदीम्' अयोध्या० 63,20।

(3) (जिला दमोह, म० प्र०)

सिगौरगढ़ से प्रायः चार मील दूर वह स्थल है जहां गढ़मडला की वीरगना रानी दुर्गावती और मुगल सम्राट् अकबर की सेनाओं में घोर युद्ध हुआ था जिसके फलस्वरूप रानी वीरता पूर्वक लड़ती हुई मारी गई थी। अकबर की सेना आसपछां की अध्वक्षता में थी। रानी दुर्गावती का स्मारक उनकी मृत्यु के स्थान पर अभी तक वर्तमान है। यह ग्राम राजा सप्रामसिंह के नाम पर प्रतिष्ठ है जो रानी दुर्गावती के दससुर थे। इनकी मृत्यु 1540 ई० में हुई थी।

सज्जन = संजयती

सजयती

महाराष्ट्र, सम्रा० 31,70 में उत्तिष्ठित दक्षिण भारत की नगरी जिस पर सहदेव ने अपनी दक्षिण दिशा की दिग्विजय यात्रा में विजय प्राप्त की थी

— 'नगरी सजयती च पाखण्ड करहाटकम् दूतैरेव वशे धके कर चैनातदापयत् । सजयती का अभिज्ञान वर्तमान सजन या सजान से किया गया है जो जिला घाना, महाराष्ट्र में स्थित है । कहा जाता है कि इसी स्थान पर खुरासान से भारत आनेवाले पारसियों का सर्वप्रथम उपनिवेश 735 ई० में बसाया गया था (इडिफन एटिक्विटी, 1912, पृ० 174)

सजान = सजयती

सधिमाम् पर्वत

श्रीनगर (कश्मीर) के निकट शकराचार्य की पहाड़ी ।

सध्या

(1) महाभारत सभा० 9,23 के अनुसार तीर्थरूप में मान्यता प्राप्त नदी — 'लघती गोमती चैव सध्या त्रि स्रोतसी तथा एताश्चान्याश्च राजेन्द्र श्रुतीर्थं लोकविश्रुता । प्रसंग से यह गोमती (उ० प्र०) के निकट बहने वाली काई नदी जान पड़ती है ।

(2) विष्णुपुराण में उल्लिखित कौंच द्वीप की एक नदी 'गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रिमंजोजवा क्षान्तिश्च पृथ्वीका च सप्तैता वय निम्नगा ।

सबलतुरि (लका) दे० जंबुकोल

सभल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०)

सभल प्राचीन तीर्थ है । पुराणों में सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग में इसके नाम क्रमशः सत्यव्रत, महद्गिरि, पिगल और सभल या शबल वर्णित हैं । पुराणों के अनुसार कलियुग के अंत में भगवान् कल्कि का जन्म शबल नामक ग्राम में होगा जिसका अभिज्ञान लोकविश्वास में इसी नगर से किया जाता है । यह टॉलमी द्वारा उल्लिखित सबलक है । (दे० शबल)

सभोर दे० शमुपुर

सम्पत्ति

'विष्णुपुराण 2,4,63 में उल्लिखित कुञ्जद्वीप की एक नदी, 'धूपतापा शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा, विशुदम्भा मही चान्या सर्वं पापहरास्तिवमा । सम्मैतशिक्षर

जैन साहित्य में पारसनाथ पर्वत का एक नाम (दे० पारसनाथ 2)

सवित् = सोई

सवेद्य

महाभारत वन० 85,1 में वर्णित तीर्थ—'अथ सध्या समानाद्य सवेद्य तीर्थं-भुनक्तु उपस्पृश्य नरोविद्या लभते नात्र सशय ' अर्थात् सध्या के समय श्रेष्ठ

तीर्थ सवेद्य में जाकर स्नान करने से मनुष्य की विद्या का लाभ होता है, इसमें सन्देह नहीं है। इस तीर्थ का अभिज्ञान सदिया (बगाल) से किया गया है। सवेद्य के आगे वन० 85, 2-3 में लीहिस्य और करतीया का उल्लेख है।

सई = स्वदिका

अयोध्या के निकट बहने वाली एक नदी जिसका वर्णन रामायण में है। सई गोमती में गिरती है। इसका उदगम कुमायू की पहाड़ियों में है। (दे० स्वदिका)

सकरार (जिला झाँसी, उ० प्र०)

राजपूतों के शासनकाल के मंदिरादि के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सवसर दे० शर्करा

सगर (महाराष्ट्र)

मध्यरेल के बबई-रायचूर रेलमार्ग पर यादगिरि स्टेशन से 21 मील पर स्थित वर्तमान साहपुर। इसी के निकट सगरादि नामक पर्वत है।

सगरादि (महाराष्ट्र)

बबई-रायचूर रेलमार्ग पर यादगिरि स्टेशन के निकट एक पहाड़ी जो पुराण प्रसिद्ध राजा सगर के नाम पर प्रसिद्ध है। सगर का बनवाया हुआ यहाँ एक दुर्ग स्थित था। बीजापुर के मुल्तानी ने भी यहाँ किला बनवाया था। सगरादि की तलहटी में सगर नामक प्राचीन नगर स्थित है जिसे अब साहपुर कहते हैं।

सचौर = सत्यपुर

सज्जनगढ़ (जिला सतारा, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत तथा शिवाजी के गुरु समर्थ रामदास प्रायः रहा करते थे। उन्होंने यहाँ एक मठ भी स्थापित किया था। शिवाजी प्रायः समर्थ से मिलने सज्जनगढ़ आया करते थे। उन्हें अपने जीवों के कई महत्त्वपूर्ण निर्णयों के लिए इसी स्थान पर रामदास से भेंट करने के उपरान्त प्रेरणा मिली थी। सज्जनगढ़ का दुर्ग परलोधाम के पास पहाड़ी के ऊपर है। समर्थ के मठ के भीतर श्रीराम का मंदिर स्थित है। दुर्ग के दक्षिण कोण में अगलाई देवी का मंदिर है। कहा जाता है देवी की प्रतिमा समर्थ को घगापुर की नदी से प्राप्त हुई थी।

सज्जनालय

स्थान में स्थित मुद्योदय राज्य को एक राजधानी। (दे० मुद्योदय)

सनधारा (जिला सोपाल, म० प्र०)

साची के निकट इस स्थान से एक प्राचीन बौद्ध स्तूप के भीतर से सम्राट् अशोक के समकालीन सारिपुत्र उपतिग्ग और महामौग्गलायन नामक प्रसिद्ध धर्मप्रचारकों के अस्मि अवशेष प्राप्त हुए थे। इन्हीं के अवशेष साची स्तूप से भी मिले थे।

सतपुडा

विंध्याचल के दक्षिण में स्थित महान् पर्वत-श्रेणी। सतपुडा शब्द सप्तपुत्र का अपभ्रंश बहा जाता है। कुछ विद्वानों का मत है कि सतपुडा पर्वत की सात श्रेणियाँ हैं जिनके कारण ही इसे सप्तपुत्र का अभिधान दिया गया था। महाभारत में इस पर्वत को नर्मदा और ताप्ती के बीच में वर्णित किया गया है।

सतलज द० शतद्रु

सनियपुत्रदेश

अशोक के शि लेख 13 में उल्लिखित सतिपुत्रों का देश, जो अशोक के साम्राज्य के बाहर किंतु उसके प्रत्यक्ष या पड़ोस में स्थित था। यह वर्तमान केरल के उत्तर में था। इसका एक नाम कूपक भी था।

सनियावारा = सप्तिपारा

सत्यपथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

इस ताय के विषय में स्कन्दपुराण, कैदारखड में निम्न उक्ति है—'पर सत्यपथ तीर्थं त्रिपुलाकेषु दुर्लभम्, तत्र स्नात्वा महाभागे विष्णुसायुज्य माप्नुयात्'। सत्यपथ दक्षरीनारायण से 17½ मील उत्तर में स्थित है। इसकी ऊँचाई समुद्रतल से 14440 फुट है। यहाँ एक त्रिकोण झील है जिसे सत्य-सरावर कहते हैं।

सचौर = सत्यपुर

सत्यपुर (जिला पालनपुर, राजस्थान)

जैन तीर्थंकर महावीर का एक प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है। प्राचीनकाल में यह जैनो का महत्वपूर्ण स्थान था। यह नगर प्राचीन गुजरात में स्थित था। इसका जैन ग्रंथ 'त्रिविधतीर्थ कल्प' में जैनतीर्थ के रूप में वर्णन है। इसके अनुगार गढ़ा 24 वें तीर्थंकर महावीर का एक मंदिर था जिसे किसी मुसलमान सुल्तान ने गुजरात पर आक्रमण के समय तोड़ना चाहा था। मालवा के राजा न भी सत्यपुर पर आक्रमण किया था किंतु उसकी सेना को बहुराति न मत् यथा ने परास्त कर दिया था और इस प्रकार सत्यपुर की रक्षा हुई थी। जैन स्तूप तीर्थमालार्चनव्यवधान में भी इस नगर का उल्लेख है। सत्यपुर वर्तमान

सचौर है जो जिला पालनपुर में दोस रेलस्टेशन से 80 बें मील पर स्थित है। (प्राकृत शयों में इसे सच्चौर कहा गया है, 'वदे सत्यपुरे च बाहृष्टपुरे राड्रहे वायडे')। महावीरस्वामी के शिष्य द्वारा रचित जगचिंतामणि चंत्पददन में भी इसका नामोल्लेख है।

सत्यव्रत

(1) दे० समल

(2) बांची का पौराणिक नाम सत्यव्रतक्षेत्र कहा जाता है।

सदानोरा

प्राचीन कोसल और विदेह राज्य की सोमा पर बहने वाली नदी। शतपथ-ब्राह्मण से ज्ञात होता है कि वैदिक काल में बहुत समय तक आर्य जगत की प्राच्यसोमा का निर्देश यह नदी करती रही (शतपथ 9,4)। इसके पूर्व में दलदल का प्रदेश था जहाँ वैदिककालीन आर्यों की पहुँच बहुत कठिन नहीं हुई। तत्पश्चात् माठव विदेह नामक प्रसिद्ध ऐश्वर्यशाली राज्य स्थापित हुआ जिसके राजा रामायणकाल में विदेह जनक हुए। इस नदी का अभिज्ञान सामान्यतः गङ्गी से किया जाता है जो नेपाल के पहाड़ों से निकलती है और पटना के समीप गंगा में गिरती है किन्तु महाभारत सभा० 20,21 में गङ्गी और सदानोरा को भिन्न माना गया है—'गङ्गीच महासोणा सदानोरा तथैव च एकपर्वतके नद्य त्रमेर्णत्याव्रजन्त ते'। इस उल्लेख में यह नदी राप्ती हो सकती है। पात्रिटर के अनुसार सदानोरा राप्ती का ही प्राचीन नाम है, न कि गङ्गी का (दे० गङ्गी)। महा० सभा० 9,4 में भी सदानोरा का उल्लेख है, 'सदानोरा मधुष्वां च कुशधारा महानदीम्'। अमरकोश 1,10,33 में करतोया को सदानोरा का पर्याय कहा है।

सविद्या दे० सवेद्य

सनकानिक

गुप्तकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति समभवतः मध्यभारत में थी। सनकानिकों का उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयागप्रशस्ति में है 'मालवानुर्जनपनवीयेम-मद्रकजामोरधर्जुन सनकानिककाक (साक) धरपरिक'।

सनवतन

'मतगवाप्या य स्नयादेकरावेणसिद्धयति विगाहतिह्यनालबमधक वै सनातनम्' महा० अनुशासन० 25,32। इस शीर्ष का उल्लेख नैमिषारण्य के ठीक पूर्व है जिससे इसकी स्थिति नैमिषारण्य (उ० प्र०) के निकट मानी जा सकती है।

सन्निहती

'मासि मासि नरव्याघ्र सन्निहत्या न समयः तीर्थसन्निहनादेव सन्निहत्येति विधुता' महा० वन० 83,195 अर्थात् प्रत्येक मास की अमावस्या को (पृथ्वी के सभी तीर्थों) सन्निहती में आते हैं और तीर्थों के समूह के कारण ही इस स्थान को सन्निहती कहा जाता है। यह कुरुक्षेत्र का तीर्थ है जिसका अभिज्ञान सन्निहती-ताल से किया जाता है जो कुरुक्षेत्र (पञ्जाब) में स्थित है।

सपालदक्ष

शिवालिक पर्वतश्रेणी (देहरादून-हरद्वार, उ० प्र० की गिरिमाला) के निकट स्थित एक प्रदेश का प्राचीन नाम। सपालदक्ष का अर्थ सवालाक्ष है, शिवालिक या शिवालित शब्द को इसी का अपभ्रंश माना जा सकता है। डा० भट्टारकर के अनुसार दक्षिण के चालुक्य राजपूत मूलतः सपालदक्ष-प्रदेश की राजधानी अहिच्छत्र के निवासी थे। (इंडियन एटिक्वरी, 11)

सप्तगगा

शिवपुराण 2,13। गगा, गोदावरी, कावेरी, ताम्रपर्णी, सिंधु, सरयू और नर्मदा।

सप्तग्राम = सात गाँव

सप्तद्वीप

जबु, प्लक्ष, शात्मली, कुस, कौच, शक एव पुष्कर—ये पौराणिक सप्त-द्वीप हैं।

सप्तर्षिगुहा

महावश 3,19 राजगृह के निकट वैभारपर्वत की एक गुहा। यहीं बुद्ध के निर्वाण के वरचात् प्रथम धर्म-संगीति का अधिवेशन हुआ था जिसमें 500 भिक्षुओं ने भाग लिया था।

सप्तपर्वत दे० कुलपर्वत

सप्तपुरी

पुराणों में वर्णित सात मोक्षदायिका पुरियों में काशी, कांची, माया, अयोध्या, द्वारका, मयुरा और स्रवतिका को गणना की गई है—'काशी कांची अमाया-क्यात्वयोध्याद्वारवत्यपि, मयुराश्रवन्तिका चैता. सप्तपुर्योऽत्र मोक्षदा.'; 'अयोध्या-मयुरामायाकाशीकांचीत्वन्तिका, पुरी द्वारावतीचैव सप्तैते मोक्षदायिका.'।

सप्तधती

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में उल्लिखित एक नदी, 'सरयूरोधस्वती सप्तवती सुपर्णमाशतद्रू'—इसका अभिज्ञान अनिश्चित है। यह सिंधु नदी का नाम हो

सकता है क्योंकि यह नदी सप्तनदियों की संयुक्त धारा बन कर समुद्र में गिरती है। (दे० सप्तसिंधु)

सप्तशरा (बंगाल)

बालासोर से छ. मील दूर यह नदी बहती है। यहाँ इसने तट पर रेमुणा नामक ग्राम है जहाँ श्री चैतन्यमहाप्रभु पुरी जाते समय आए थे।

सप्तसागर

लवण, क्षीर, सुरा, घृत, इक्षु, दधि एक स्त्रादु—ये पीराणिक सप्तसागर हैं।

सप्तसारस्वत

'सप्तसारस्वत तीर्थं ततो गच्छेन्नराधिप, यत्र मकण्डक सिद्धो महर्षिर्लोक-
त्रिभुत' महा० वन० 83,115,116, 'सप्तसारस्वते स्नात्वा अर्चयिष्यन्ति ये तु
माम्, न तेषां दुर्लभं किञ्चिद्दिह्लोके परत्र च' महा० वन० 83 133। यह स्थान
सरस्वती नदी के तट पर स्थित था।

सप्तसिंधु दे० सिंधु

सप्तपारा (जिला मयूरभज, उड़ीसा)

स्थानीय किवदती के अनुसार यह महाभारतकाल का मत्स्यदेश है किंतु यह
तथ्य नहीं जान पड़ता क्योंकि मत्स्यदेश का अभिज्ञान जयपुर व अलवर (राज-
स्थान) के कुछ भागों के साथ निश्चित रूप से हो चुका है। इस किवदती का
आधार निम्न विवेचन से स्पष्ट हो जाता है—द्विविध साम्रज्य (एथिओपिया
इतिहास 5,108) से सूचित होता है कि मत्स्य-निवासियों की एक शाखा मध्य-
काल में विजिगापट्टम् प्रदेश (आंध्र) में जाकर बस गई थी। उत्कल नरेश
जयस्येन ने अपनी पुत्री प्रभावती का विवाह इसी परिवार के कुमार सत्य-
मार्तंड से किया और उसे ओड्डिशाही (उड़ीसा का एक भाग) का शासक
निष्ठा किया। 23 पीढ़ियों के पश्चात् 1269 ई० में इसी के वंशज अर्जुन का
यहाँ राज्य था। इससे अनुमान किया जाता है कि किस प्रकार मत्स्य-देश की
प्राचीन अनुश्रुतियाँ व परंपराएँ सैंकड़ों मील के व्यवधान की पारकर उड़ीसा
जा पहुँची। इसीलिए पाठकों के अज्ञातवास से सबद्ध कथाएँ भी सप्तपारा में
आज तक परंपरा से प्रचलित चली आ रही हैं।

सफ़ीबों दे० सर्वदेवी

सबरीमत्ताई (बेरल)

प्राचीन स्थानीय अनुश्रुति के अनुसार इसी स्थान पर वनवास-काल में
भगवान् राम ने सबरी से भेंट की थी। सबरी के आश्रम की स्थिति के कारण

ही इस स्थान को शबरीमलाई कहा जाता है। यह विदती अधिक विदसनीय नहीं जान पड़ती क्योंकि बाल्मीकि रामायण में शबरी के आश्रम को पपासर के पास बताया गया है जो किष्किंधा के निकट था। पपा के पास पर्वत में एक गुहा को शबरीगुफा कहा भी जाता है जो सुरावन नामक स्थान के निकट है। किष्किंधा होस्टेड तालुका, मैसूर में स्थित है। शबरीमलाई में मकर-संक्रांति के दिन केरल के लोकप्रिय देवता अयप्पन की पूजा होती है।
 सबनगढ़ (तहसील नजीबाबाद, जिला बिंजौर, उ० प्र०)

शाहजहा के समकालीन नवाब सखलखा ने इस कस्बे को बसाया था। पुरानी गढ़ी के खडहर आज भी यहाँ पाए जाते हैं।

समगा दे० मयुगिला

समंतपंचक

'प्रजापतेस्तरवेदिकृष्यते सनातन राम समन्तपंचकम्, समीजिरे यत्र पुरा-
 दिवोकसो वरेण सत्रेण महावरप्रदाः, पुरा च राजपिवरेण धीमता, बहूनि वर्षाण्य-
 मितेन तेजसा, प्रकृष्टमेतत् कुरुणा महारमना ततः कुक्षेत्रमितीह पमथे' महा०
 शल्य० 53 1-2। उपर्युक्त अवतरण से विदित होता है कि महाभारत काल में समंतपंचक कुक्षेत्र का ही दूसरा नाम था। यह सरस्वती नदी के तट पर स्थित था तथा इसकी यात्रा बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साप की थी। श्रीमद्भागवत 10, 82, 2 में इसका उल्लेख है—'तश्चात्वा मनुजा राजन् पुराता-
 देव सर्वतः, समन्तपंचक क्षेत्रे ययुः श्रेयोविधिगया'। महा श्रीकृष्ण सूर्यप्रहरा के अवसर पर आए थे।

समतट

प्राचीन तथा मध्यकाल में पूर्वबंगाल के समुद्रतटवर्ती प्रदेश का नाम। समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में इस प्रदेश का उल्लेख गुप्त-साम्राज्य के प्रायत देशों में है—'समतट ढावक कामरूपनेपालकर्तृपुरादिप्रत्यन्तनुपतिभिः'। ढावक के साप समतट भी समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर स्थित था। चीनी यात्री युवान्श्वान ने अपनी भारत-यात्रा के समय (615-645 ई०) इस स्थान में 30 बौद्ध-विहार और 100 से ऊपर देवमंदिर देखे थे। समतट-प्रदेश की राजधानी मध्यकाल में करुमत (वर्तमान कत) नामक स्थान पर थी जो कोमिल्ला (पूर्व बाकिस्तान) से 12 मील, पश्चिम की ओर स्थित है। 16वीं शती में यहाँ शरानान के चंद्रवर्गी राजाओं का शासन था।

समथर

बूढलड की भूराडूँ छोटी रियासत। 1733 ई० में दक्षिण के राजा

इंद्रजीत के समय में दतिया की गद्दी के लिए झगडा हुआ था। उस समय इन्द्रजीत की नन्हें शाहजुजर ने बहुत सहायता की थी जिसके उपलक्ष में इसके पुत्र मदनसिंह को समथर के किले की किलेदारी और रात्रधर की पदवी मिली थी। पीछे से इसके पुत्र देवीसिंह को पाच गावों की जागीर भी दे दी गई थी। इस समय बूंदेलखंड पर भराठों की चढाइयां प्रारंभ हो गई थी और शोध ही समथर के जागीरदार स्वतंत्र बन बैठे।

समनगढ़ (जिला आदिलाबाद, आंध्र)

यहां मुसलिम सैनिक धारुशाली में बना हुआ 17वीं शती का किला स्थित है।

समरकंद (दक्षिण रूस)

प्राचीन साहित्य में उल्लिखित मारकंड है।

समस्यान दे० पारदूर

समापा

अशोक के धौली-जोगडा गिलारखे में तोसली के साथ ही समापा का उल्लेख है। जान पड़ता है कि तोसली तो कलिंग की राजधानी थी और समापा कलिंग का एक मुख्य स्थान था। यहां स्थित महामात्रों को कड़ी चेतावनी देकर अशोक ने उन लोगों को मुक्त करने का आदेश दिया था जिन्हें इन प्रशासकों ने अकारण ही कारागार में डाल रखा था (दे० तोसली)। समापा की स्थिति संभवतः जिला पुरी, उड़ीसा में थी।

समुद्रतटपुरी

'कोशलामघ्न पुडुतामल्लित्समुद्रतटपुरी च देवरक्षितो रक्षितः' विष्णु० 4,24,64। इस उद्धरण में उल्लिखित समुद्रतटपुरी शायद वर्तमान जगन्नाथपुरी ही है। यहां के देवरक्षित नामक राजा का इस स्थान पर उल्लेख है।

समुद्रनिष्कट

'इन्द्रकृष्टैर्वतंतयिनि धान्यैश्च नदीमुखैः समुद्रनिष्कृटेजाताः पारैमिधु च मानवाः, ते वंरामाः पारदाश्च आभीराः कितवैः सह, विविधि बलिप्रदाय रत्नानि विविधानि च' महा० सभा० 51,11 अर्थात् युधिष्ठिर की राजसभा में समुद्रनिष्कट तथा सिंधु के पार रहने वाले तथा मेघों के और नदी के जल से उत्पन्न धान्यो द्वारा जीविका प्राप्त करने वाले वंराम, पारद, आभीर तथा कितव कर के रूप में अनेक प्रकार की भेंट लेकर उपस्थित हुए। समुद्रनिष्कट संभवतः बच्छ-काटियावाड (सौराष्ट्र) के छोटे-से प्रायद्वीप का नाम है। निष्कट गृहोद्यान का पर्याय है और सौराष्ट्र प्रायद्वीप की समुद्र के भीतर

स्थिति का परिचायक है।

समोद्भवता

—नर्मदा। (दे० हिस्टारिकल ज्याग्रेफी ऑफ एशेंट इंडिया, पृ० 36)।

यह सोमोद्भवता का रूपांतर है।

सम्मतशिलर

सम्मतशैल या सम्मतशिलर का नामोल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है 'बदेऽष्टापदगुहरेगजपदेसम्मतशैलाभिधे।' [दे० पारसनाप (2)]

सरथोली (जिला साहजहापुर, उ० प्र०)

इस स्थान से ताम्रधुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सरभपुर (जिला रायपुर, म० प्र०)

अरग के निकट एक स्थान जो अरग दानपट्ट तथा रायपुर दानपट्ट अभिलेखा के आधार पर पूर्व राष्ट्र का मुख्य नगर जान पड़ता है। ये दोनों अभिलेख गुप्तकालीन हैं। (दे० अरग, रायपुर)

सरयू

बौद्ध साहित्य (मिल्निदपहो, चूलवग्ग, विनयपिटक) में सरयू का रूपांतरित नाम।

सरयू

अयोध्या (उ० प्र०) के निकट बहने वाला प्रसिद्ध नदी। रामायणकाल में कोसल जनपद की यह प्रमुख नदी थी, कोसली नाम मुदित स्फीती जनपदो महान, निविष्ट सरयूतीरे प्रभूतघनघा-यवान। अयोध्या नाम नगरी तथा सोल्लाकविद्युता मनुना मानवे-द्रग या पुरो निर्मिता स्वयम वाल्मीकि० 5,19। अयोध्या से कुछ दूर पर सरयू के तट पर घना वन स्थित था जहाँ अयोध्या-नरेश आश्वेत क लिए जाया करत थे। दत्तारण ने इसी वन में आश्वेत के समय भूल से, शवण का, जा सरयू से अपने अग्ने माता पिता के लिए जल लेने क लिए आया था वध कर दिया था, 'तस्मिन्नति सुखकाले धनुष्मानिपुमानरथो अध्यामहृतसकल्प सरयूम-वगी नदीम, निपान महिष रात्रीवज बाभ्यागतपुगम, अ यद वा द्वापद किञ्चिज्जिभ्रासुरजितेन्द्रिय', 'अपश्यमिपुणा तीरे सरयवास्ता पन हृतम, अत्रकीणुजटाभार प्रविद्धकल-गोदकम्' अयोध्या० 63,20-21 36। सरयू नदी का ऋग्वेद में उल्लेख है और यह कहा गया है कि यदु ओर तुर्वसम न इस पार किया था [ऋग्० 4,30,18, 10 64,9, 5 53,9]। पाणिनि न अष्टाध्यायी (6 4,174) में सरयू का नामोल्लेख किया है। पद्यपुराण उत्तर उड 35-38 में इसका माहात्म्य वर्णित है। सरयू अयोध्यावासियों की बही

पिय नदी थी । कालिदास के रघुवंश में राम सरयू को जननी के समान ही पूज्य कहते हैं—'सैव मदीया जननीव तेन मान्येन राजा सरयुवियुक्ता, दूरे यमन्त दिशिरानिलं गी तरगहस्तंरूपगूहतीव' रघु० 13,63 । सरयू के तट पर अनेक यज्ञों के मूर्धो का वर्णन कालिदास ने रघु० 13,61 में किया है, 'जलानि या तीरनिद्यायूपा वहत्ययोष्यामनुराजधानीम्' । महा० अनुशासन० 155 में सरयू को मानसरोवर से निःसृत माना गया है । अथ्यात्मरामायण में भी इसी तथ्य का निर्देश है, 'एषा भागीरथी गगा दृश्यते लीकपावनी, एषा सा दृश्यते साते सरयूर्यूपमालिनी' मुद्रकांड 14,13 । सरयू मानसरोवर से निकलती है जिसका नाम ब्रह्मसर भी है । कालिदास के निम्न वर्णन (रघु० 13,60) से यह तथ्य सूचित होता है—पयोधरं पुष्पत्रनागनानां निविष्टहेमाम्बुजरेण यस्या ब्राह्मसरं कारुणमाप्तवाचो बुद्धेरिवाभ्यक्तमुदाहरन्नि' । इस उद्धरण से यह भी जान पड़ता है कि कालिदास के समय में परंपरागत रूप में इस तथ्य की जानकारी यद्यपि थी, तो भी सरयू के उद्गम को शायद ही किसी ने देखा था । इस भौगोलिक तथ्य का ज्ञान तुलसीदास को भी था क्योंकि उन्होंने सरयू को मानस-नदिनी कहा है (रामचरितमानस, बालकांड) । सरयू मानसरोवर से पड़ने की डयाली नाम धारण करके बहती है; फिर इसका नाम सरयू और अज में घाघरा या घर्घरा हो जाता है । सरयू छपरा (विहार) के निकट गंगा में मिल जाती है । गंगा-सरयू मगम पर चेरान नामक प्राचीन स्थान है (इसके कुछ आगे पटना के ऊपर शोण, गंगा से मिलती है) । कालिदास ने सरयू-जाह्नवी मगम को तीर्थ बताया है । यहा दण्डव के पिता अज ने पृथायथा में प्राण त्याग किए थे, 'तीर्थे तोयभ्यनिकरभये जह्नु कन्यासरय्वो देहत्यागादमराणनासेख्यमासाद्य सद्य' रघु० 8 95 । यह तीर्थ चेरान के निकट रहा होगा । महाभारत भीष्म 9,19 में सरयू का नामोल्लेख इस प्रकार है—'रहस्या सतकुभा च सरयू च तथैव च, चर्मध्वतीं वेत्रवती हस्तिसोमा दिश तथा' । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में नदियों की सूची में भी सरयू परिगणित है—'यमुना सरस्वती हृषदती गोगनी सरयू' । मिलिंदपन्ह नामक बौद्धग्रन्थ में सरयू को सरभू कहा गया है जो पाठांतर मात्र है ।

सरयती=सरस्वती दे० सरावती

सरवन

बुद्ध के समकालीन गोसाल मल्लिपुण का भावस्ती के निकट जन्म स्थान । सरयार (उ० प्र०)

गोरखपुर और बस्ती जिलों के प्रदेश का प्राचीन नाम जो सरयूपार का

अपभ्रंश है। सरस्वतीय ब्राह्मण यही के रहने वाले माने जाते हैं। यह प्रदेश सरयू के उत्तर की ओर स्थित है।

सरस्वती

(1) प्राचीन भारत की प्रसिद्ध नदी। वैदिक काल में सरस्वती की बड़ी महिमा थी और इसे परम पवित्र नदी माना जाता था। ऋग्वेद के नदी सूक्त में सरस्वती का उल्लेख है, 'इमं म गंगे यमुने सरस्वती नुतुद्रिस्ताम सचता पश्यन्वा अतिक्रम्या मरुदधे वितस्तयात्रीकीये शृणुह्या सुपोमया' 10,75.5। सरस्वती ऋग्वेद में केवल 'नदी देवता' के रूप में वर्णित है (इसकी बदनातीन सम्पूर्ण तथा अनेक प्रकीर्ण मत्रो में की गई है), किंतु ब्राह्मण ग्रंथों में इसे वाणी की देवी या वाच के रूप में दर्शाया गया और उत्तर वैदिक काल में सरस्वती को मुख्यतः, वाणी के अनिर्दिष्ट बुद्धि या विद्या की अधिष्ठात्री देवी भी माना गया है और ब्रह्मा की परती के रूप में इसकी बदनातीन गीत गाय गए हैं। ऋग्वेद में सरस्वती को एक विशाल नदी के रूप में वर्णित किया गया है और इसीलिए रॉय आदि मनीषियों का विचार था कि ऋग्वेद में सरस्वती वस्तुतः मूलरूप में सिंधु का ही अभिधान है। किंतु मेकडॉनल्ड के अनुसार सरस्वती ऋग्वेद में कई स्थानों पर सतलज और यमुना के बीच की छोटी नदी ही के रूप में वर्णित है। सरस्वती और दृपद्वती परवर्ती काल में ब्रह्मावतं की पूर्वी सीमा की नदियां कही गई हैं। यह छाटी सी नदी अब राजस्थान के मरुस्थल में पहुंचकर क्षुब्ध हो जाती है, किंतु पश्चिमी नदियों के प्राचीन मार्ग का अध्ययन से कुछ भूगोलविदों का विचार है कि सरस्वती पूर्वकाल में सतलज की सहायक नदी अवश्य रही होगी और इस प्रकार वैदिक काल में यह समुद्र गामिनी नदी थी। यह भी संभव है कि कालांतर में यह नदी दक्षिण की ओर प्रवाहित होने लगी और राजस्थान होती हुई बच्छ की खाड़ी में गिरने लगी। राजस्थान तथा गुजरात की यह नदी आज भी कई स्थानों पर दिखाई पड़ती है। सिद्धपुर इसके तट पर है। संभव है कि कुम्भेश्वर का सन्निहृत ताल और राजस्थान का प्रसिद्ध ताल पुष्कर इसी नदी के छोटे हुए सरोवर हैं। यह नदी कई स्थानों पर लुप्त हो गई है। हॉपकिंस का मत है कि ऋग्वेद का अधिकांश भाग सरस्वती के तटवर्ती प्रदेश में (अबाला का दक्षिण का भूभाग) रचित हुआ था। रामानुज यही कारण है कि सरस्वती नदी वैदिक काल में इतनी पवित्र समझी जाती थी और परवर्ती काल में तो इसकी विद्या, बुद्धि तथा वाणी की देवी का रूप में माना गया। मेकडॉनल्ड का मत है कि यजुर्वेद तथा उपनिषद् ब्राह्मणग्रंथ सरस्वती और यमुना के बीच के प्रदेश में जितने कुशवीर भी बहते थे रहे गये थे। सामवेद के

पचविंश ब्राह्मण (श्रीठ या तांड्य ब्राह्मण) में सरस्वती और दुपद्वती नदियों के तट पर किए गए यज्ञों का सविस्तार वर्णन है जिससे ब्राह्मणकाल में सरस्वती के प्रदेश की पुण्यभूमि के रूप में मान्यता सिद्ध होती है। सप्तम्य ब्राह्मण में विदेह (=विदेह) के राजा माठव का मूल स्थान सरस्वती नदी के तट पर बताया गया है और कालांतर में वैदिक सभ्यता का पूर्व की ओर प्रसार होने के साथ ही माठव के विदेह (बिहार) में जाकर बसने का वर्णन है। इस कथा से भी सरस्वती का तटवर्ती प्रदेश वैदिक काल की सभ्यता का मूल केंद्र प्रमाणित होता है। वाल्मीकि रामायण में भरत के नेक्य देश से अयोध्या आने के प्रसंग में सरस्वती और गंगा को पार करने का वर्णन है—'सरस्वतीं च गंगा च युग्मेन प्रतिपद्य च, उत्तरान् वीरमत्स्थाना भारुण्ड प्राविशद्भनम्' अयो० 71,5। सरस्वती नदी के तटवर्ती सभी तीर्थों का वर्णन महाभारत में शन्यपर्व के 35 वें से 54 वें अध्याय तक सविस्तार दिया गया है। इन स्थानों की यात्रा बलराम ने की थी। जिस स्थान पर मरुभूमि में सरस्वती लुप्त हो गई थी उसे विनशन कहते थे—'ततो विनशन राजन् जगामाय हलायुधः सूद्राभीरान् प्रतिद्वेषाद् यत्र नष्टा सरस्वती' महा० शल्य० 37,1। इस उल्लेख में सरस्वती के लुप्त होने के स्थान के पास आभीरो का उल्लेख है। यूनानी लेखकों ने अलक्षेंद्र के समय इनका राज्य सबखर रोरो (सिंध, पाकि०) में लिखा है। इस स्थान पर प्राचीन ऐतिहासिक स्मृति के आधार पर सरस्वती को अतर्हित भाव से बहती माना जाता था, 'ततो विनशन गच्छेन्निघतो नियताशनः गच्छत्यन्तर्हिना यत्र मेरुपृष्ठे सरस्वती (दे० विनशन)। महाभारतकाल में तत्कालीन विचारों के आधार पर यह क्विदती प्रसिद्ध थी कि प्राचीन पवित्र नदी (सरस्वती) विनशन पहुँचकर निपाद नामक विजातियों के स्पर्श-दोष से बचने के लिए पृथ्वी में प्रवेश कर गई थी—'एतद् विनशन नाम सरस्वत्या विशाम्पते द्वार निपादराष्ट्रस्य येषा दोषात् सरस्वती। प्रविष्टा पृथिवीं वीर मा निपादा हि मां विदुः'। सिद्धपुर (गुजरात) सरस्वती नदी के तट पर बसा हुआ है। पास ही बिंदुसर नामक सरोवर है जो महाभारत का विनशन हो सकता है। यह सरस्वती मुख्य सरस्वती ही की धारा जान पड़ती है। यह बच्छ में गिरती है किंतु मार्ग में कई स्थानों पर लुप्त हो जाती है। 'सरस्वती' का अर्थ है सरोवरों वाली नदी जो इसके छोटे हुए सरोवरों से सिद्ध होता है। महाभारत में अनेक स्थानों पर सरस्वती का उल्लेख है। श्रीमद्भागवत में (5,19,18) यमुना तथा दुपद्वती के साथ सरस्वती का उल्लेख है—'मदाकिनोयमुनासरस्वतीदुपद्वती गोमतीसरयू'। मेघदूत (पूर्वमेघ 51) में कालिदास ने सरस्वती का ब्रह्मावर्त के अंतर्गत वर्णन किया है 'वृत्वा नासामभिगममपां सोम्य सारस्वतीनामन्तःशुद्धस्त्वमपि भविता वर्णमात्रेण

कृष्ण'। सरस्वती का नाम कालान्तर में इतना प्रसिद्ध हुआ कि भारत की अनेक नदियों को इसी के नाम पर सरस्वती कहा जाने लगा (दे० नीचे)। पारसियों के धर्मग्रन्थ जेंदावस्ता में सरस्वती का नाम हरहवती मिलता है।

(2) प्रयाग के निकट गंगा-यमुना सगम में मिलने वाली एक नदी जिसका रंग लाल माना जाता था। इस नदी का कोई उल्लेख मध्यकाल के पूर्व नहीं मिलता और त्रिवेणी की कल्पना काफी बाद की जान पड़ती है। जिस प्रकार पञ्जाब की प्रसिद्ध सरस्वती मरुभूमि में लुप्त हो गई थी उसी प्रकार प्रयाग की 'रस्वती के विषय में भी कल्पना कर ली गई कि वह भी प्रयाग में अतीत भाव से बहती है (दे० प्रयाग)। गंगा-यमुना के सगम के सवध में केवल इन्हीं दो नदियों के सगम का वृत्तात् रामायण, महाभारत, कालिदास तथा प्राचीन पुराणों में मिलना है। परवर्ती पुराणों तथा हिंदी आदि भाषाओं के साहित्य में त्रिवेणी का उल्लेख—है ('भरत वचन सुनि मांछ त्रिवेणी, भई मृदुनानि सुमगल देनी'—तुलसीदास) कुछ लोगों का मत है कि गंगा-यमुना की समुत्सुधारा का ही नाम सरस्वती है। अन्य लोगों का विचार है कि पहले प्रयाग में सगम-स्थल पर एक छोटी-सी नदी आकर मिलती थी जो अब लुप्त हो गई है। 19 वीं शती में, इटली के निवासी मजूची ने प्रयाग के किनारे की घट्टान से नीचे पानी की सरस्वती नदी की निकलने देखा था। यह नदी गंगा यमुना के सगम में ही मिल जाती थी। (दे० मजूची, जिल्द 3, पृ० 75.)

(3) (सौराष्ट्र) प्रभास पाटन के पूर्व की ओर बहने वाली छोटी नदी जो कपिला में मिलती है। कपिला हिरण्या की सहायक नदी है जो दोनों का जल लेती हुई प्राची सरस्वती में मिलकर समुद्र में गिरती है।

(4) (महाराष्ट्र) कृष्णा की सहायक पंचगंगा की एक शाखा। कृष्णा-पंचगंगा सगम पर अमरपुर नायक प्राचीन तीर्थ है।

(5) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) एक छोटी पहाड़ी नदी जो बदरीनारायण में समुत्सुधारा जाते समय मिलती है। सरस्वती और अलकनन्दा (गंगा) के सगम पर केशवप्रयाग स्थित है।

(6) (बिहार) राजगीर, (राजगृह) के समीप बहने वाली नदी जो प्राचीन काल में तपोदा कहलाती थी। इस सरिता में उष्ण जल के स्रोत थे। इसी कारण यह तपोदा नाम से प्रसिद्ध थी। तपोद तीर्थ का, जो इस नदी के तट पर था, महाभारत वनपर्व में उल्लेख है। गौतमबुद्ध के समय तपोदाराम नामक उद्यान इसी नदी के तट पर स्थित था। भगवत्सम्राट् बिदुसार प्रायः इस नदी में स्नान करते थे। (दे० तपोदा)

(7) केरल की एक नदी जिसने तट पर होनावर स्थित है।

(१) = प्राची सरस्वती

(9) (जिला परभणी, महाराष्ट्र) एक छोटी नदी जो पूर्णा की सहायक है। मरुदती-पूर्णा संगम पर एक प्राचीन सुंदर मंदिर स्थित है।

सरस्वतीपत्तन (जिला खालिदा, म० प्र०)

शिवपुरी के निकट वनप्रान्त में स्थित है। सुरवाया ग्राम के निकट गड्डी में पर्वकाल में किमी धार्मिक सम्प्रदाय के साधुओं का निवास स्थान था। गड्डी के अंतर्गत अनेक मध्यकालीन मंदिर हैं जिनमें शिखर का अभाव उल्लेखनीय है। इनकी छतों में बड़ी-बड़ी जख्म मूर्तिभारी दिखाई पड़ती है। सुरवाया ग्राम ही प्राचीन सरस्वतीपत्तन कहा जाता है।

सरहिंद (पूर्व पंजाब)

पूर्व मध्यकालीन नगर है। दिल्ली पर अधिकार करने के लिए सरहिंद की विदेशी आक्रामकारी महत्त्वपूर्ण नाकाम भवने से। शाहजहाँन गौरी ने इस नगर को 1192 ई० में जीता था किंतु तत्पश्चात् पृथ्वीराज चौहान ने इसे उसकी सेनाओं से छीन लिया। औरंगजेब के शासनकाल में सरहिंद के सूबेदारों ने मिथों के समर्थ गुजराती-मिथ के दो पुत्रों को मुगलमान न बनने के कारण जीवित ही दीवार में चुनवा दिया था। फलस्वरूप 1761 में सिक्खों ने नगर का मुसलमानों में छीन कर लूट कर दिया। उपर्युक्त घटना के पश्चात् सरहिंद सिक्खों के लिए महत्त्वपूर्ण स्थान बन गया और प्रदेश सिक्ख युद्ध की इंटों की पर ले जाता धार्मिक कृत्य समझने लगा। सरहिंद का परिवर्ती क्षेत्र वैदिक काल में सरस्वती नदी के तटवर्ती प्रदेश के अंतर्गत था। यह आर्य सभ्यता की मुख्य पृष्ठभूमि मानी जानी थी। (दे० मीरघ, संरीघ)

सरहिंद (नदी) दे० शरददा

सरहुत (जिला, बादा, उ० प्र०)

पाषाणयुगीन शिला-चित्रकारी के उदाहरण इस स्थान के निकटवर्ती वन-प्रदेश से प्राप्त हुए हैं।

गरालक

पाणिनि की अष्टाध्यायी 4,3,93 में उल्लिखित है। यह स्थान संभवतः जिला लुधियाना (पंजाब) में स्थित सराल है।

सरिसावा (जिला दरभंगा, बिहार)

लौहना के निकट एक ग्राम जिसे वाचस्पति मिथ, शंकर मिथ, भूतनाथ मिथ प्रभृति दार्शनिक विद्वानों का जन्मस्थान कहा जाता है।

सरीला (बुंदेलखण्ड)

अंग्रेजी शासन काल के अंत तक एक छोटी सी रियासत थी। महाराज छत्रसाल के पौत्र पहाडसिंह को विरासत में जैतपुर का राज्य मिला था। पहाडसिंह के पुत्र गजसिंह ने जैतपुर की रियासत में से सरीला अपने भाई अमानसिंह को जागीर में दिया था। कालांतर में यहाँ स्वतन्त्र रियासत स्थापित हो गई।

सर्वदेवी—दे० सर्वदेवी

सर्पाघाट दे० सौमशिक वन

सर्वतीर्थ

वाल्मीकि-रामायण अयोध्या० 71, 14 में वर्णित एक स्थान जहाँ केवय से अयोध्या आते समय भरत कुछ समय के लिए रुकते थे—'वास कृत्वा सर्वतीर्थे तीर्त्वा चोत्तरगां नदीम घ्नन्पानदीरुच त्रिविधं पावनीयैस्तुरगमैः'। इसमें सूचित होता है कि सर्वतीर्थ किसी उत्तर की ओर बहने वाली नदी के तट पर बना हुआ था। यह उज्जिहाना नगरी के पूर्व में स्थित था।

सर्वदेवी

महाभारत, वन० 83, 14, 15 में वर्णित तीर्थ (पठानर सर्वदेवी)। 'सर्वदेवी समासाद्य नागाना तीर्थमुत्तमम्। अग्निष्टोमपवाप्नोति नागलोकं च विन्दति। ततो गच्छेत् धर्मज्ञ द्वारपालं तरन्तुक्म्'। श्री वासुदेवगण अग्रवाल के मत में यह वर्तमान सफीदों (पंजिरी पाकिस्तान) है। द्वारपाल शब्द मभवत खैबर ग दर्रे के लिए प्रयुक्त हुआ है। द्वारपाल का उल्लेख तथा० 32, 12 में भी पश्चिमोत्तर में स्थित प्रदेशों के साथ है। सफीदों सर्वदेवी का ही पारसी रूपांतरण प्रतीत होता है।

सर्वतुंक

रैवतक पर्वत के निकट स्थित वनोद्यान—'चित्रकम्बलवर्णाभि पाचजन्ववन तथा, सर्वतुंकवन चैव भानि रैवतक पर्वत' महा० सभा० 38 दादिणाय पाठ। यह वन द्वारका के समीप था।

साल्हेरि

साल्हेरि का किला सूरत के निकट स्थित था। शिवाजी के प्रधान सेनापति मोरावत ने इसे 1671 ई० में जीत लिया था। 1672 में दिल्ली के सेनापति दिनरश्वा ने इसे घेर लिया और मराठा तथा मुगल-सेनाओं में भयंकर युद्ध हुआ। मुगलसेना की बुरी तरह से हार हुई और यह तितर-बितर हो गई। मुगलों के मुख्य सेनानायकों में से 22 मारे गए और अनेक बंदी हुए। महाकवि भूषण ने शिवराज भूषण में कई स्थानों पर इस युद्ध का उल्लेख किया है—

'साहिनने सरजा सुमान सल्हेरिवास किन्ही बुरखेत खीन्नि भीर बबलनसी' छद, 96 । इसी युद्ध में मुगली की ओर से लड़ने वाला अमरसिंह चदावत भी मारा गया था जिसका उल्लेख उपर्युक्त छंद में इस प्रकार है, 'अमर के नाम के बहाने गो अमनपुर, चदावत लरि सिवराज के बलन सी' ।

सलादुर = शलातुर

सलितराज

निघ नदी के समुद्र में गिरने का स्थान (दे० महा० वन० 42; पद्मपुराण स्वर्ग 11) ।

सलीमगढ़

दिल्ली में यमुना के पुल के निकट स्थित है । इस किले की स्थापना 1546 ई० में शेरशाह के पुत्र सलीमशाह ने हुमायूँ के आक्रमणों को रोकने के लिए की थी । शाहजहाँ ने दिल्ली का प्रसिद्ध लालकिला, सलीमगढ़ के किले के दक्षिण में बनवाया था ।

सलेमाबाद दे० परशुरामपुरी

सवाईमाधोसिंह (राजस्थान)

सवाईमाधोसिंह नाम के स्टेशन के निकट ही यह पुराना नगर बसा हुआ है । इसे जयपुर नरेश सवाई माधोसिंह ने बसाया था । ऐसा प्रतीत होता है कि रणथम्भोर का प्रसिद्ध गढ़ हाथ आने पर ही इसके निकट यह नगर महाराज ने बसाया था । प्राचीन नगर यद्यपि अब जीर्णोद्धार दशा में है किंतु बसाया यह काफी विस्तार से गया था । रणथम्भोर का इतिहास-प्रसिद्ध दुर्ग यहाँ से प्रायः छ' मील दूर है । सवाई माधोपुर में तीन जैन मंदिर और एक चैत्यालय है ।

ससोई = सशिमती

सहजाति (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

इस बौद्धकालीन नगर का अभिज्ञान वर्तमान भीटा नामक कस्बे के साथ किया गया है । बौद्धकाल के अनेक अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं । एक मुहर पर 'सहजातिमे निगमस' शब्द अंकित है जिससे इस स्थान का प्राचीन काल में व्यापारिक महत्त्व सिद्ध होता है । (दे० रिपोर्ट, पुरातत्व विभाग 1911-12, पृ० 38) निगम व्यापारिक सभ को कहते थे । राइस डेवीज के अनुसार सहजाति गंगा नदी के तट पर व्यापारिक नगर था । (बुद्धिन्ट इंडिया, पृ० 103) अगुत्तरनिकाय नामक पाली ग्रंथ में इस नगर को चेटि (पाली चैति) जनपद का नगर बताया गया है—'आयस्मा महाचुटो चैतिसु विहरति सहजातियम्' । महावश 4,23 में भी सहजाति का उल्लेख है ।

सहनकोट दे० हृदपुर

सहवइया पथरी दे० लहोरिपादह

सहराल दे० सरालक

सहसाटवी

भाटविक (अठवी) प्रदेश का एक भाग जिसका उल्लेख सूईस की लिस्ट के अभिलेख स० 1995 में है।

सहसराम (सहसोल और जिला शाहाबाद, बिहार)

सहसराम में दिल्ली के सुलतान शेरशाह सूरी (1540-1545 ई०) तथा उसके पिता के मकबरे स्थित हैं। शेरशाह का जन्मस्थान सहसराम ही है। उसका मकबरा एक विस्तीर्ण सडाग के अंदर बना है। यह भवन अठकोण है। इसमें एक बाहरी बरामदा है। गुंबद भीतरी दीवारों पर आधृत है। मकबरे के चारों ओर एक वर्गाकार चबूतरा है जिसके कोनों पर छोटे छोटे मठ बनने हुए हैं। गुंबद के शीर्ष के चतुर्दिक् अठकोणस्तभाकार रचनाएँ हैं जिससे मकबरे की बहोरेखा की सुंदरता द्विगुणित हो जाती है। सहसराम के पूर्व की ओर चदनपीर की पहाड़ी की एक गुफा में अशोक का लघु शिलालेख स० 1 उत्कीर्ण है।

सहसवा (जिला बदायूँ)

प्राचीन नाम सहस्रबाहुनगर कहा जाता है।

सहस्रधारा (जिला माठला, म० प्र०)

नर्मदा नदी के प्रपात के कारण उल्लेखनीय है। कहा जाता है इसी स्थान पर सहस्रबाहु ने नर्मदा के प्रवाह को अपनी हज़ार बाहुओं से रोक लिया था।

सहस्रबाहुनगर = सहसवा

सहस्रावतं (जिला जबलपुर, म० प्र०)

नर्मदा के तट पर प्राचीन तीर्थ है। इसका वर्तमान नाम सुनाधार घाट है। सहस्रावतं का शाब्दिक अर्थ सहस्र भवनों वाला स्थान है जो नदी की गभीरता को प्रकट करता है।

सहेठ-महेठ दे० श्रावस्ती

सह, प = सह्याद्रि

पश्चिमी घाट की पर्वत-श्रृंखला। सह्य की गिनती पुराणों में उल्लिखित सप्तकुलपर्वतों में की गई है—'महेन्द्रो मन्म सह्य शुक्तिमानुषपर्वत विष्णुश्च पारियात्रचसर्वते कुलपर्वता' विष्णु० 2,3,3। विष्णु 2,3,12 में फोदावरी, भीमरथी, कृष्णवेणा (कृष्णा) आदि नदियों को सह्याद्रि से निस्तृत माना है—

‘गोदावरी भीमरथी कृष्णवेष्यादिकास्तथा सह्यापादोद्भूताः नद्यः स्मृताः पापभयापहा.’ । सप्तकुलपर्वतो का परिचायक उर्वर्युक्त श्लोक महाभारत (भीष्म० 9,11) में नी ठीक इसी प्रकार दिया हुआ है । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में सह्या को गणना अन्य भारतीय पर्वतो के साथ की गई है—‘मलयो मगलप्रस्थो-मंनाकस्त्रिकूटऋषभः कूटव कोल्लवः सह्यो देवगिरिऋष्यमूक.’ । रघुवदा 4, 52,53 में सह्याद्रि का उल्लेख रघु की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में है—‘असह्य विक्रम.सह्यदूरान्मुक्तमुदन्वता नितम्बमिय मेदि.या सस्तांशुकमलयत्,सस्यानीकं विसर्पंदिभरपरान्तजयोद्यतैः रामाद्योत्सारितोऽप्यासीत्सह्यलग्न । इवाणं व.’ इस उद्धरण में सह्याद्रि का अपरान्त की विजय के संबंध में वर्णन किया गया है । श्री वि० वि० वैद्य के अनुसार सह्याद्रि का विस्तार भ्रयवकेश्वर (सासिक के समीप पर्वत) से मलाबार तक माना गया है । इसके दक्षिण में मलय गिरिमाल स्थित है । वाल्मीकि युद्ध० 4,94 में सह्या तथा मलय का उल्लेख है, ‘ते सह्य ममतिक्रम्य मलयच महागिरिम्, आसेदुरानुपूर्व्येण समुद्र भीमनि-स्वनम्’ ।

सांक

ग्वालियर (म० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी जो ग्वालियर के प्रसिद्ध तोमर नरेश मानगिह (15 वीं शती) की रानी मृगनयनी के जन्मस्थान राई नामक ग्राम के पास बहती थी । ग्वालियर के प्रदेश की लोक-कथाओं में मृगनयनी के संबंध में सांक का भी उल्लेख मिलता है । उसे यह नदी बहुत प्रिय थी ।

‘सांकाश्य

(1) प्राचीन भारत में पचाल जनपद का प्रसिद्ध नगर जो वर्तमान सदासा-बसनपुर (जिला एटा, उ० प्र०) है । यह फल्गुवादा के निकट स्थित है । ‘सांकाश्य का सर्वप्रथम उल्लेख सभषत. वाल्मीकि आदि० 71,16-19 में है जहाँ ‘सांकाश्य-नरेश मुघन्वा का जनक की राजधानी मिथिला पर आक्रमण करने का उल्लेख है । मुघन्वा सीता से विवाह करने का इच्छुक था । जनक के साथ युद्ध में मुघन्वा मारा गया तथा सांकाश्य के राज्य पर दामक जनक ने अपने भाई कुमुद्वज को बना दिया । उमिला इन्ही कुमुद्वज की पुत्री थी, ‘कल्पचित्त्वय कालस्य साकाश्यादागत पुरात, मुघन्वा वीर्यवान् राजा मिथिलामवरोधकः । निहस्य तं मुनिश्रेष्ठ मुघन्वान नराधिपम्, सांकाश्ये भ्रातर दूरमम्यविश्व-कुदाध्वजम्’ । महाभारत काल में सांकाश्य की स्थिति पूर्व पचालदेश में थी और यह नगर पंचाल की राजधानी सांकाश्य से अधिक दूर नहीं था । गीत्रम

बुद्ध के जीवन काल में साकाश्य क्यातिप्राप्त नगर था। पाली कथाओं के अनुसार यही बुद्ध त्रयस्त्रिंशत् स्वर्ग से अवतरित होकर आए थे। इस स्वर्ग में वे अपनी माता तथा तैंतीस देवताओं का अभिषेक की शिक्षा देने गए थे। पाली-दत्तकथाओं के अनुसार बुद्ध तीन सीढियों द्वारा स्वर्ग से उतरे थे और उनके साथ ब्रह्मा और शक्र भी थे। इस घटना से सदग्र होने के कारण बौद्ध, सांकाश्य को पवित्र तीर्थ मानते थे और इसी कारण यहां अनेक स्तूप एवं विहार आदि का निर्माण हुआ था। यह उनके जीवन की चार घाश्वर्यजनक घटनाओं में से एक मानी जाती है। साकाश्य ही में बुद्ध ने अपने प्रमुख शिष्य आनन्द के कहने से स्त्रियों की प्रव्रज्या पर लमाई हुई रोक को ताड़ा था और भिक्षुणी उपलवर्णों की दीक्षा देकर स्त्रियों के लिए भी बौद्ध सघ का द्वार खोल दिया था। पालि-प्रथम अभिधान-पदीपिका में सकस्स (साकाश्य) की उत्तरे भारत के बीस प्रमुख नगरों में गणना की गई है। पाणिनि ने 4,2,80 में साकाश्य की स्थिति इक्षुमती नदी पर कही है जो सकिसा के पास बहने वाली ईसन है। 5 वीं शती में चीनी यात्री फाह्यान ने सकिसा के जनपद के सद्यतीत बौद्ध विहारों का उल्लेख किया है। वह लिखता है कि यहां इतने अधिक विहार थे कि कोई मनुष्य एक-दो दिन टहर कर तो उनकी गिनती भी नहीं कर सकता था। सकिसा के सघाराम में उस समय छ या सात सौ भिक्षुओं का निवास था। युवानच्चांग ने 7वीं शती में, साकाश्य में स्थित एक 70 फुट ऊंचे स्तम्भ का उल्लेख किया है जिसे राजा अशोक ने बनवाया था। इसका रंग बैजनी था। यह इतना घमकदार था कि जल में भोगा सा जान पड़ता था। स्तम्भ के शीर्ष पर सिंह की विशाल प्रतिमा जटित थी जिसका मुख राजाओं द्वारा बनाई हुई सीढियों की ओर था। इस स्तम्भ पर चित्र विचित्र रचनाएँ बनी थीं जो बौद्धों के विश्वास के अनुसार केवल साधु पुरुषों को ही दिखलाई देती थीं। चीनी-यात्री ने इस स्तम्भ का जो वर्णन किया है वह वास्तव में अदभुत है। यह स्तम्भ साकाश्य की खुदाई में अभी तक नहीं मिला है। विपहरी देवी के मंदिर के पास जो स्तम्भ शीर्ष रखा है वह सम्भवत एक विशाल हाथी की प्रतिमा है न कि सिंह की और इस प्रकार इसका अशोकस्तम्भ का शीर्ष होना सदिग्ध है। युवांगच्चांग ने साकाश्य का नाम कपित्य भी लिखा है। सकिसा के उत्तर की ओर एक स्थान कारेवर तथा नागताल नाम से प्रसिद्ध है। प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार कारेवर एक विशाल सर्प का नाम था। लोग उसकी पूजा करते थे और इस प्रकार उसकी कृपा से आसपास का क्षेत्र सुरक्षित रहता था। ताल के चिह्न आज भी हैं। इसकी परित्रमा बौद्ध यात्री करते हैं। जैन मठावलियों

सांकाश्य को तैरहवें तीर्थंकर विमलनाथ की ज्ञान-प्राप्ति का स्थान मानते हैं। संक्रिस्ता ग्राम घाजकल एक ऊंचे टीले पर स्थित है। इसके पास-पास अनेक टीले हैं जिन्हें कोटपाकर, कोटमुन्ना, कोटद्वारा, ताराटोला, गोंसरताल आदि नामों से अभिहित किया जाता है। इसका उत्खनन होने पर इस स्थान से अनेक बहुमूल्य प्राचीन अवशेषों के प्राप्त होने की आशा है। प्राचीन सांकाश्य पर्याप्त बड़ा नगर रहा होगा क्योंकि इसकी नगर-भित्ति के अवशेष जो आज भी वर्तमान हैं, प्रायः 4 मील के घेरे में हैं।

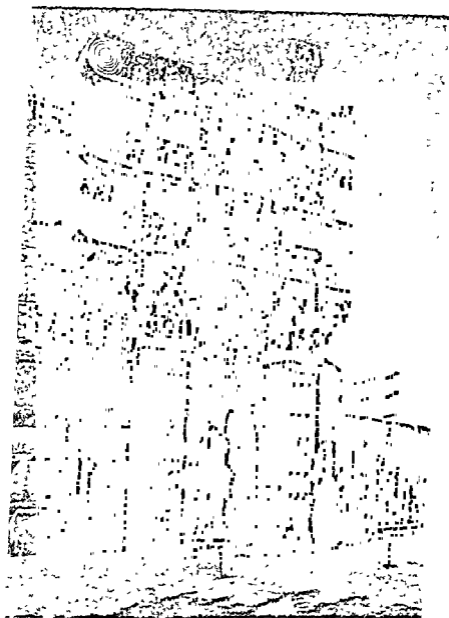
(2) (बमी) बह्मदेश का प्राचीन भारतीय नगर। इस देश में अति प्राचीन समय से लेकर मध्यकाल तक अनेक भारतीय उपनिवेशों को बसाया गया जहाँ हिंदू एवं बौद्ध नरेशों का राज्य था। संकाश्य या सांकाश्य नामक नगर, संभवतः भारत के इसी नाम से प्रसिद्ध प्राचीन नगर के नाम पर बसाया गया था।

सांख (जिला फतहपुर, ड० प्र०)

यह ग्राम बौद्धकालीन जान पड़ता है। यहाँ पाँच प्राचीन मठ हैं जिनमें से एक बौधायन के मंदिर के नाम से प्रसिद्ध है। संभव है यह सांख वही स्थान है जिसका उल्लेख चीनी यात्री फाह्यान ने अपने यात्रा-वृत्त में किया है।

सांगल

यह नगर अलसैंद्र को अपने भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) रावी नदी को पार करने पर, 3 दिन की यात्रा के पश्चात् मिला था। नगर एक परकोटे के भंदर स्थित था। इसी स्थान पर कठ आदि कई गणतंत्र-राज्यों ने मिलकर अलसैंद्र का डटकर सामना किया था। इस स्थान का अभिज्ञान अभी तक ठीक प्रकार से नहीं किया जा सका है। कनिंघम ने इस आधार पर कि सांगल और छांगल एक ही हैं, समलटिम्बा से इसका अभिज्ञान किया था किंतु 'रिपोर्ट ऑन-संगलटिम्बा' (न्यूजप्रेस लाहौर, 1906) में सी० जी० रोजर्स ने इस अभिज्ञान को गलत साबित किया था। स्मिथ के अनुसार यह स्थान गुरुदासपुर जिले में रहा होगा। इस नगर को अलसैंद्र की सेना ने पूर्णरूपेण विध्वंस कर दिया था इसलिए उसके अवशेष मिलने की कोई सम्भावना नहीं है (दे० शावल)। केंब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, जिस्ट 1, पृ० 371 में सांगल की स्थिति अमृतसर से पूर्व वर्तमान जांदिवाल के पास मानी गई है। श्री वा० रा० अग्रवाल के मत में पाणिनि ने 4-2-75 में इसी का सकल नाम से उल्लेख किया है।



सांची स्तूप का पूर्वी तोरण-द्वार
(भारतीय पुरातत्त्व-विभाग के सौजन्य में)

सांची (म० प्र०)

यह प्रसिद्ध स्थान, जहा अशोक द्वारा निर्मित एक महान् स्तूप, शुंगो के शासनकाल में निर्मित इस स्तूप के भव्य तोरणद्वार तथा उन पर की गई जगत्-प्रसिद्ध मूर्तिकारी भारत के प्राचीन वास्तु तथा मूर्तिकला के सर्वोत्तम उदाहरणों में हैं, बौद्धकाल की प्रसिद्ध ऐश्वर्यशालिनी नगरी विदिशा (भीलसा) के निकट स्थित है। जान पड़ता है कि बौद्धकाल में सांची, महानगरी विदिशा की उप-नगरी तथा विहार स्थली थी। सर जॉन मार्शल के मत में (दे० ए गाइड टु सांची) कालिदास ने नीचगिरि नाम से जिस स्थान का वर्णन मेघदूत में विदिशा के निकट किया है, वह सांची की पहाड़ी ही है।

कहा जाता है कि अशोक ने अपनी प्रिय पत्नी देवी के कहने पर ही सांची में यह सुंदर स्तूप बनवाया था। देवी, विदिशा के एक थैलै की पुत्री थी और अशोक ने उस समय उससे विवाह किया था जब वह अपने पिता के राज्यकाल में विदिशा का कुमारात्म्य था।

यह स्तूप एक ऊँची पहाड़ी पर निर्मित है। इसके चारों ओर सुंदर परिक्रमा-पथ है। बालु-प्रस्तर के बने चार तोरण स्तूप के चतुर्दिक् स्थित हैं जिन के नवे नवे पट्टकों पर बुद्ध के जीवन से संबंधित, विशेषतः जातकों में वर्णित कथाओं का मूर्तिकारी के रूप में अद्भुत अंकन किया गया है। इस मूर्तिकारी में प्राचीन भारतीय जीवन के सभी रूपों का दिग्दर्शन किया गया है। मनुष्यों के अतिरिक्त पशु-पक्षी तथा पेड़-पौधों के जीवित चित्र इस कला की मुख्य विशेषता हैं। सरल तथा सामान्य सौंदर्य की उद्भावना ही सांची की मूर्तिकला की प्रेरणात्मक शक्ति है। इस मूर्तिकारी में गौतम बुद्ध की मूर्ति नहीं पाई जाती क्योंकि उस समय तक (शुंग काल, द्वितीय शती ई० पू०) बुद्ध को देवता के रूप में मूर्ति बनाकर नहीं पूजा जाता था। कनिष्क के काल में महायान धर्म के उदय होने के साथ ही बौद्ध धर्म में गौतम बुद्ध की मूर्ति का प्रवेश हुआ। सांची में बुद्ध की उपस्थिति का आभास उनके कुछ विशिष्ट प्रतीकों द्वारा किया गया है, जैसे उनके गृहपरिचय का चित्रण अश्वारोही से रहित, केवल दोढते हुए घोड़े के द्वारा, जिस पर एक छत्र स्थापित है, किया गया है। इसी प्रकार बुद्ध को संबोधित का आभास पीपल के वृक्ष व नीचे खाली बज्रासन द्वारा दिया गया है। पशु-पक्षियों व चित्रण में सांची का एक मूर्तिचित्र अतीव मनोहर है। इसमें जानवरों के एक विक्रमालय या चित्रण है जहा एक तोते की विह्वत आँख का एक वानर मनोरंजक ढंग से परीक्षण कर रहा है। तपस्वी बुद्ध को एक वानर द्वारा दिए गए पायस का चित्रण भी अद्भुत रूप से किया गया है।

एक कटोरे में धीरे लिए हुए एक वानर का अश्वत्थ वृक्ष के नीचे बजासन के निकट धीरे-धीरे आने तथा खाली कटोरा लेकर लौट जाने का अंकन है जिसमें वास्तविकता का भाव दिखाने के लिए उसी वानर की रुमातार कई प्रतिमाएँ चित्रित हैं। सांची की मूर्तिकला दक्षिण भारत की अमरावती की मूर्तिकला की भाँति ही पूर्व बौद्ध कालीन भारत के सामान्य तथा सरल जीवन की मनोहर भाँकी प्रस्तुत करती है। सांची के इस स्तूप में से उत्खनन द्वारा सारिपुत्र तथा मोग्गलायन नामक भिक्षुओं के अम्पिअवशेष प्राप्त हुए थे जो अब स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं। सांची में अशोक के समय का एक दूसरा छोटा स्तूप भी है : इसमें तोरण-द्वार नहीं है। अशोक का एक प्रस्तर-स्तम्भ जिस पर मौर्य सम्राट का शिलालेख उत्कीर्ण है यहाँ के महत्वपूर्ण स्मारकों में से है। यह स्तम्भ मगधावस्था में प्राप्त हुआ था।

सांची से मिलने वाले कई अभिलेखों में इस स्थान को काकनादबोट नाम से अभिहित किया गया है। इनमें से प्रमुख 131 गुप्त सवत् (=450-51) ई० का है जो कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल से संबंधित है। इसमें बौद्ध उपासक सनसिद्ध की पत्नी उपासिका हरिस्वामिनी द्वारा काकनादबोट में स्थित धार्यसप के नाम कुछ धन के दान में दिए जाने का उल्लेख है। एक अन्य लेख एक स्तम्भ पर उत्कीर्ण है जिसका संबंध गोमुरसिंहबल के पुत्र विहारस्वामिन से है। यह भी गुप्तकालीन है।

साँभर दे० साँकभरी

साँकित (जिला एटा, उ० प्र०)

यह स्थान सकतदेव चौहान का बसाया हुआ है। 1285 ई० में महा बलबन ने मसजिद बनवाई थी।

साकेत

अयोध्या (उ० प्र०) के निकट, पूर्व-बौद्धकाल में बसा हुआ नगर जो अयोध्या का एक उपनगर था। वाल्मीकि रामायण से ज्ञात होता है कि श्रीराम के स्वर्गारोहण के पश्चात् अयोध्या उजाड़ हो गई थी। जान पड़ता है कि कालांतर में, इस नगरी के, गुप्तकाल में फिर से बसने के पूर्व ही साकेत नामक उपनगर स्थापित हो गया था। वाल्मीकि रामायण तथा महाभारत के प्राचीन भाग में साकेत का नाम नहीं है। बौद्ध साहित्य में अधिकतर, अयोध्या के उल्लेख के बजाय सर्वत्र साकेत का ही उल्लेख मिलता है, यद्यपि दोनों नगरियों का साथ-साथ वर्णन भी है (दे० राहुस देवीज—बुद्धिस्ट इंडिया, पृ० 39)। गुप्तकाल में साकेत तथा अयोध्या दोनों ही का नाम मिलता है। इस समय तक

अयोध्या पुनः बस गई थी और चद्रगुप्त द्वितीय ने यहां अपनी राजधानी भी बनाई थी। कुछ लोगों के मत में बौद्धकाल में साकेत तथा अयोध्या दोनों पर्यायवाची नाम थे किंतु यह सत्य नहीं जान पड़ता। अयोध्या की प्राचीन बस्ती इस समय भी रही होगी किंतु उजाड़ होने के कारण उसका पूर्वगौरव विलुप्त हो गया था। वेबर के अनुसार साकेत नाम के कई नगर थे (इन्डियन एटिक्वेरी, 2, 208)। कनिष्क ने साकेत का अभिज्ञान फाह्यान के शाचे (Shache) और युवान्श्वान्ग की विशाखा नगरी से किया है किंतु अब यह अभिज्ञान अशुद्ध प्रमाणित हो चुका है। सब बातों का निष्कर्ष यह जान पड़ता है कि अयोध्या की रामायणकालीन बस्ती के उजाड़ जाने के पश्चात् बौद्धकाल के प्रारंभ में (6ठी-5वीं शती ई० पू०) साकेत नामक अयोध्या का एक उपनगर बस गया था जो गुप्तकाल तक प्रसिद्ध रहा और हिंदू धर्म के उत्कर्षकाल में अयोध्या की बस्ती फिर से बस जाने के पश्चात् धीरे-धीरे उसी का भ्रग्न बन कर अपना पृथक् अस्तित्व खो बैठा। ऐतिहासिक दृष्टि से साकेत का सर्वप्रथम उल्लेख रामद बौद्ध जातककथाओं में मिलता है। नदियमिग जातक में सार्वेत्त को कोसल-राज की राजधानी बताया गया है। महावग्ग 7, 11 में साकेत को थावस्ती से 6 कोस दूर बनाया गया है। पतञ्जलि ने द्वितीय शती ई० पू० में साकेत में भोक (पवन) आक्रमणकारियों का उल्लेख करते हुए उनके द्वारा साकेत के आक्रांत होने का वर्णन किया है, 'अरुनद् यवनः साकेतम् अरुनद् यवनो मध्यमिकाम्'। अधिकृत विद्वानों के मत में पतञ्जलि ने यहाँ मेनेंडर (बौद्ध साहित्य का मिलिंद) के भारत-आक्रमण का उल्लेख किया है। कालिदास ने रघुवश 5, 31 में रघु की राजधानी को साकेत कहा है—'जनस्य साकेतनिवासिनस्तौ द्रावप्यभूता-मकिनन्ध सत्वौ, गुरुप्रदेयाधिकनिःस्पृहोऽर्षी नृपोऽधिकामादधिकप्रदस्त्'। रघु० 13, 62 में राम की राजधानी के निवासियों को साकेत नाम से अभिहित किया गया है 'या संकतोरसगसुखोचितानाम्'। रघु० 13, 79 में साकेत के उपवन का उल्लेख है जिसमें लका से लौटने के पश्चात् श्रीराम को टहाराया गया था—'साकेतोपवनमुदारमधुवास'। रघु० 14, 13 में साकेत की पुरतारियों का वर्णन है—'प्रासादवातायनदृश्यवर्षः साकेतनायोञ्जलिभिः प्रणेमुः'। उपर्युक्त उद्धरणों से जान पड़ता है कि कालिदास ने अयोध्या और साकेत को एक ही नगरी माना है। यह स्थिति गुप्तकाल अथवा कालिदास के समय में वास्तविक रूप में रही होगी क्योंकि इस समय तक अयोध्या की नई बस्ती फिर से बस चुकी थी और बौद्धकाल का साकेत इसी में सम्मिलित हो गया था। कालिदास ने अयोध्या का तो अनेक स्थानों पर उल्लेख किया ही है (दे० अयोध्या)।

आनुपांगिक रूप से, इस तथ्य से, बालिदास का समय गुप्तकाल ही सिद्ध होता है।

सागर

(1) (जिला गुलबर्गा, मंसूर) बहमनी और आदिलशाही शासनकाल में सागर की राजनैतिक तथा धार्मिक दृष्टि से दक्षिण के महत्त्वपूर्ण नगरी में गिनती थी जैसा कि यहाँ की विशिष्ट दुर्गरचनाओं, प्रवेशद्वारों, दरगाहों तथा विशाल जामा मस्जिद के अवशेष से ज्ञात होता है।

(2) (म० प्र०) दक्षिण बुदेलखंड के एक भाग पर मुगलकाल में कुछ समय तक निहालसिंह राजपूत के वंशजों का राज्य रहा था। इसी वंश के नरेश उदानशाह न 1650 ई० में सागर नगर बसाया था। कहा जाता है कि सागर के पास का परकाटा नामक ग्राम भी इसी ने बसाया था। गढ़पहरा नामक नगर छत्रसाल व घात्रमण के पश्चात् उजाड़ हो गया था और वहाँ के निवासी सागर आकर बस गए थे।

सागरकुक्षि

‘तत मागरकुक्षिस्थान् म्लेच्छान् परमदारणान् पल्लवान् बवंरोर्चव निगमान् यवनाञ्छकान् । ततो रत्नागुपादाय वंशे वृत्वा च पाषिवान् न्यवतत कुम्भेष्टो नकुलश्चित्रमार्गवित् ।’ महा० सभा० 32,16-17 । नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में सागरकुक्षि में स्थित म्लेच्छ तथा बवंरो को परास्त किया था। यह स्थान सिंधु नदी के मुहाने के निकट का प्रदेश हो सकता है (भी ना ग अग्रवाल)। इसका अभिज्ञान इस मुहाने के निकट छोटे छोटे टापुओं में किया जा सकता है, जो कराची (पाकिस्तान) के निकट समुद्र में स्थित है। (दे० सागरद्वीप)

सागरद्वीप

‘तत गुर्पारव चवं तालावटगयापि च, वंशेचक्रे महातेजा दडकाश्च महान्त, सागरद्वीपवासाश्च नृपतीन् म्लेच्छयोनिजान्, निपादान् पुष्पादाश्च कर्णप्रायरणानपि’ महा० 31,66 । सागरद्वीप-निवासियों और निपाद आदि विजातियों पर अपनी दिग्विजय यात्रा में सहदेव ने विजय प्राप्त की थी। रायचौधरी के मत में यह सिंध का दक्षिणी समुद्रतट या बंछ हो सकता है। शायद इसी का उल्लेख यूनानी लेखकों (स्ट्रैबो) ने साइगर्डिस (Siegerdis) के नाम से किया है जो सागरद्वीप का ग्रीक रूपांतरण जान पड़ता है।

सागरनगर दे० शाकल

साघौर = सरयपुर

साणा (सौराष्ट्र, बड़ई)

साणा प्राचीन बर्रर जनपद या वर्तमान बावारियावाड के अंतर्गत स्थित है। यहाँ एक पहाड़ी में बटी हुई 62 गुफाएँ हैं जो सम्भवतः जैन भिक्षुओं के निवास के लिए निर्मित की गई थी।

सातगाँव (जिला हुगली, पश्चिम बंगाल)

प्रारम्भिक ई० शतियों में रोम के साथ व्यापार के लिए यह बंदरगाह प्रसिद्ध था। रोमन इसे गंगा की राजधानी (Ganges regia) कहते थे।

सातहनिरुद्ध = सातवाहन राष्ट्र

सादापुरवेदक

जिला मेदक (आंध्र) का मध्यकालीन नाम। गोलकुटा-नरेशों के शासन-काल में बदल कर यह नाम गुलशनाबाद कर दिया गया था। हैदराबाद के शासकों के समय इसका नाम पुनः एक बार बदल गया और तैलंग शब्द से युक्त (चावल का प्याला) के आधार पर इसे मेदक कहा जाने लगा। यह ताड़का चावल की उपज के लिए प्रसिद्ध है।

सानोजम्पार (जिला अलमोड़ा, उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति के अनुसार यह स्थान साद्वित्य ऋषि का तप स्थल है और उन्हीं के नाम पर इस स्थान का नामकरण हुआ था।

साबरमती

प्राचीन नाम स्वध्रमती और गिरिवर्णिका। (दे० स्वध्र)

सावितगढ़ दे० अलीगढ़

सामूगढ़ (जिला आगरा, उ० प्र०)

1658 में शाहजहाँ की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों में राजसिंहासन के लिए घोर मर्घर्ष हुआ। औरंगजेब और मुराद की संयुक्त सेनाओं ने आगरे पर चढ़ाई की और शाहजहाँ के ज्येष्ठ पुत्र दारा को सामूगढ़ के मैदान में होने वाले भारी युद्ध में हराया। दारा की सेना को भयानक पराजय हुई जिसके कारण यह अभाग्य राजकुमार दर दर का फकीर बन गया और अंत में औरंगजेब द्वारा पकड़ा और मारा गया।

सारगढ दे० पटिया

सारगनाथ दे० सारनाथ

सारगपुर (म० प्र०)

उत्तरमध्यकालीन भवनो के अवशेष के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है।

सारनाथ (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी से 4 मील उत्तर की ओर बसा हुआ इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है जो गौतम बुद्ध के प्रथम धर्मप्रवचन (धर्मचक्रप्रवर्तन) के लिए जगद्दिस्यात् है। शीघ्रकाल में इसे ऋषिपत्तन (पाली—इत्थिपत्तन) भी कहते थे क्योंकि ज्ञान-विज्ञान के केंद्र काशी के निकट होने के कारण यहाँ भी ऋषि भुनि निवास करते थे। ऋषिपट्टन के निकट ही मृगशव नामक वृषों के रहने का वन था जिसका सबंध बोधिसत्व को एक कथा से भी जोड़ा जाता है। बोधिसत्व ने अपने किसी पूर्वजन्म में, जब वे मृगशव में मृगों का राजा थे, अपने प्राणों की बलि देकर एक गर्भवती हरिणी की जान बचाई थी। इसी कारण इस वन को सार—या सारण (मृग)—नाम कहने लगे। रामबहादुर दयाराम साहनी के अनुसार शिव को भी पौराणिक साहित्य में सारगनाथ कहा गया है और महादेव शिव को नगरी काशी को समीपता के कारण यह स्थान शिवोपासना की भी स्थली बन गया। इस समय की पुष्टि सारनाथ में, सारनाथ नामक शिवमंदिर की वर्तमानता से होती है। एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार बौद्धधर्म के प्रचार के पूर्व सारनाथ शिवोपासना का केंद्र था। किंतु जैसे गया आदि और भी कई स्थानों के इतिहास से प्रमाणित होता है बात इसकी जल्दी भी हो सकती है, अर्थात् बौद्धधर्म के पतन के पश्चात् ही शिव की उपासना यहाँ प्रचलित हुई हो। जान पड़ता है कि जैसे कई प्राचीन विद्यालय नगरों के उपनगर या नगरो-द्यान थे (जैसे प्राचीन विदिना का सांची, अयोध्या का साकेत आदि) उसी प्रकार सारनाथ में मूलतः ऋषियों या तपस्विनों के आश्रम स्थित थे जो उन्होंने काशी के कोलाहल से बचने के लिए, किंतु फिर भी महान् नगरी के सान्निध्य में, रहने के लिए बनाए थे।

गौतमबुद्ध गया में सबुद्धि प्राप्त करने के अनंतर यहाँ आए थे और उन्होंने कीर्तिघ्य आदि अपने पूर्व साधियों को प्रथम बार प्रवचन सुनाकर अपने नये मत में दीक्षित किया था। इसी प्रथम प्रवचन को उन्होंने धर्मचक्रप्रवर्तन कहा जो कालांतर में, भारतीय मूर्तिकला के क्षेत्र में सारनाथ का प्रतीक माना गया। बुद्ध ही के जीवनकाल में काशी के श्रेष्ठी मदी ने ऋषिपत्तन में एक बौद्ध विहार बनवाया था (दे० विद्यमग, पृ. 16, बुद्धशोध-रचित टोका)। तीसरी शती ई० पू० में अशोक ने सारनाथ की यात्रा की और यहाँ कई स्तूप और एक गुंफा प्रस्तरस्तम्भ स्थापित किया जिस पर मोर्य सम्राट् की एक धर्मलिपि अंकित है। इसी स्तम्भ का सिंहनीर्ण तथा धर्मचक्र भारतीय गणराज्य का राजचिह्न बन गया है। चौथी शती ई० में चीनी यात्री फाह्यान इस स्थान पर आया

था। उसने सारनाथ में चार बड़े स्तूप और पांच विहार देखे थे। 6ठी शती ई० में हूणों ने इस स्थान पर आक्रमण करके यहाँ के प्राचीन स्मारकों को ध्वस्त पट्टाबाँध दिया। इनका मेतानायक मिहिरबुल था। 7वीं शती ई० के पूर्वार्ध में, प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्वांग ने वाराणसी और सारनाथ की यात्रा की थी। उस समय यहाँ 30 बौद्ध विहार थे जिनमें 1500 वेशावादी भिक्षु निवास करते थे। युवानच्वांग ने सारनाथ में 100 हिन्दू देवालय भी देखे थे जो बौद्ध धर्म के धीरे-धीरे पतनोन्मुख होने तथा प्राचीन धर्म के पुनरोत्थर्ष के परिचायक थे। 11वीं शती में महमूद गजनवी ने सारनाथ पर आक्रमण किया और यहाँ के स्मारकों को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् 1194 ई० में मुहम्मद गोरी के सेनापति कुतुबुद्दीन ने तो यहाँ की बचीखुची प्रायः सभी इमारतों तथा कला-कृतियों को लगभग समाप्त ही कर दिया। केवल दो विशाल स्तूप ही छ शतियों तक अपने स्थान पर खड़े रहे। 1794 ई० में काशी-नरेश जेतसिंह के दीवान जगतसिंह ने जगतगज नामक वाराणसी के मुहल्ले को बनवाने के लिए एक स्तूप की सामग्री काम में ले ली। 2 स्तूप ईंटों का बना था। इसका व्यास 110 फुट था। कुछ विद्वानों का कथन है कि यह अशोक द्वारा निर्मित धर्मराजिक नामक स्तूप था। जगतसिंह ने इस स्तूप का जो उत्खनन करवाया था उसमें इस विशाल स्तूप के अंदर से बलुवा पत्थर और सगमरमर के दो वर्तन मिले थे जिनमें बुद्ध के मस्तिष्क-अवशेष पाए गए थे। इन्हें यहाँ में प्रवाहित कर दिया गया।

पुरातत्त्व विभाग द्वारा यहाँ जो उत्खनन किया गया उसमें 12वीं शती ई० में यहाँ होने वाले विनाश के अध्ययन से ज्ञात होता है कि यहाँ के निवासी मुसलमानों के आक्रमण के समय एकाएक ही भाग निकले थे क्योंकि विहारों को कई कोठरियों में मिट्टी के वर्तनों में पकी दाल और चादल के अवशेष मिले थे। 1854 ई० में भारत सरकार ने सारनाथ को एक नोल के व्यवसायी फर्ग्युसन से खरीद लिया। लंका के अनागरिव धर्मपाल के प्रयत्नों से यहाँ मूलगधकुटीविहार नामक बौद्ध मंदिर बना था। सारनाथ के अवशिष्ट प्राचीन स्मारकों में निम्न स्तूप उल्लेखनीय हैं—चौखडी स्तूप इस पर मुगल सम्राट् अकबर द्वारा अंकित 1588 ई० का एक फारसी अभिलेख खुदा है जिसमें हुमायूँ के इस स्थान पर आकर विधाम करने का उल्लेख है। (चौखडी स्तूप के निर्माता का ठीक-ठीक पता नहीं है। जनिधम ने इस स्तूप का उत्खनन द्वारा अनुसंधान किया भी था किंतु कोई अवशेष न मिले); धमेख अथवा धर्ममुय स्तूप—पुरातत्त्व विद्वानों के मतानुसार यह स्तूप गुप्तकालीन है और भावी बुद्ध मंत्रेय के सम्मानार्थ बनवाया गया था। किंवदंती है कि यह वही स्थल है जहाँ मंत्रेय

को गौतम बुद्ध ने उसके भावी बुद्ध बनने के विषय में भविष्यवाणी की थी (आर्कियालोजिकल रिपोर्ट 1904-5)। खुदाई में इसी स्तूप के पास अनेक खरल आदि मिले थे जिससे संभावना होती है कि किसी समय यहाँ औपधालय रहा होगा। इस स्तूप में से अनेक सुंदर पत्थर निकले थे।

सारनाथ के क्षेत्र की खुदाई से गुप्तकालीन अनेक कलाकृतियाँ तथा बुद्ध-प्रतिमाएँ प्राप्त हुई हैं जो वर्तमान संग्रहालय में सुरक्षित हैं। गुप्तकाल में सारनाथ की मूर्तिकला को एक अलग ही शैली प्रचलित थी, जो बुद्ध की मूर्तियों के आत्मिक सौंदर्य तथा शारीरिक सौष्टव की सम्मिश्रित भावयोजना के लिए भारतीय मूर्तिकला के इतिहास में प्रसिद्ध है। सारनाथ में एक प्राचीन शिव-मंदिर तथा एक जैन मंदिर भी स्थित हैं। जैन मंदिर 1824 ई० में बना था; इसमें श्रियाराधक की प्रतिमा है। जैन विद्वानों ने कि ये तीर्थंकर सारनाथ से लगभग दो मील दूर स्थित सिहू नामक ग्राम में तीर्थंकर भाव को प्राप्त हुए थे। सारनाथ से कई महत्त्वपूर्ण अभिलेख भी मिले हैं जिनमें प्रमुख वासीराज प्रकटादित्य का शिलालेख है। इसमें बालादित्य नरेश का उल्लेख है जो पलीट के मत में वही बालादित्य है जो मिहिरकुल हूण के साथ वीरतापूर्वक लड़ा था। यह अभिलेख शायद 7वीं शती के पूर्व का है। दूसरे अभिलेख में हरिगुप्त नामक एक साधु द्वारा मूर्तिदान का उल्लेख है। यह अभिलेख 8वीं शती ई० का जान पड़ता है।

सारस्वत

सारस्वती का तटवर्ती प्रदेश (दे० पचगोड)

समलतूर (जिला मडो, हिमाचल प्रदेश)

मडो जिले का सर्व प्राचीन अभिलेख इस स्थान पर एक शिला पर उत्कीर्ण है। यह चौथी या पाँचवीं शती ई० का जान पड़ता है।

सातसठ—दे० गाण्ठी, परिमुद

सावित्री

महाभलेस्वर की पहाड़ियों (सह्याद्रि) से निकलने वाली एक नदी जिसकी प्राचीन समय से तीर्थ रूप में मान्यता है।

सासनो (शिला अलोगढ)

अलोगढ से 14 मील दूर है। यहाँ एक पुराना मिट्टी का किला है।

सिगपुरम—सिहपुरम्

सिगरीर दे० शृंगवेरपुर

सिगारपुरी (महाराष्ट्र)

नीरा नदी के दक्षिण में सतारा से प्रायः 45 मील पूर्व में स्थित है। महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी के समय यहाँ का राजा सूर्यराव था जो शिवाजी के साथ सदा झूठनीति की चालें चला करता था। सिगारपुरी को 1664 ई० में शिवाजी ने अपने अधिभार में कर लिया। कविवर भूपण ने इस स्थान का उल्लेख शिवराज भूषण, छंद 207 में इस प्रकार किया है—‘जाबलिबार सिगारपुरी औ जवारिको राम ने नैरि को गाजी, भूपन भौंसिला भूपति ते सब दूर किए करि कीरति ताजी’।

सिगौरगढ़ (जिला दमोह, म० प्र०)

गड़मडला की रानी वीरांगना दुर्गावती के श्वशुर राजा सभामशाह (मृत्यु 1540) के 52 गढ़ों में सिगौरगढ़ की भी गणना थी। सभामशाह के पुत्र और दुर्गावती के पति दलपतशाह ने गड़मडल (जबलपुर के निकट) को छोड़कर सिगौरगढ़ में अपनी राजधानी बनाई थी। उन्होंने यहाँ के किले को बड़ाकर उसे सुदृढ़ बनाया था। यह किला परिहार राजपूतों के समय में निर्मित हुआ था। गौड़ राजाओं के समय के अवशेष भी यहाँ से प्राप्त हुए हैं।

सिघाना (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारतों में अवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं।

सिदिमान

अलखेद्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) सिंध नदी के निकट बसा एक नगर जिसका अभिज्ञान कुछ विद्वानों ने वर्तमान सिहवान से किया है, किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है (दे० स्मिथ, अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 106)। यहाँ के राजा का नाम ग्रीक लेखकों ने सांबोस (Sambos) बताया है। यह अलखेद्र के आक्रमण के समय नगर छोड़कर चला गया था।

सिधो (म० प्र०)

केलकर से 7 मील पर स्थित है। प्राचीन दिगंबर जैन मंदिर में पद्मावती देवी की 3 फुट ऊँची मूर्ति है जिसके मस्तक पर तीर्थंकर गणवंताय की मूर्ति आसीन है। मूर्ति पर सर्वत्र उच्चकोटि के शिल्प का प्रदर्शन है। इसके साथ ही मूर्ति के शरीर पर विविध आभूषणों का विन्यास विशेषरूप से शोभनीय जान पड़ता है।

सिद्धरगिरि

रामटेक (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) की पहाड़ियों का एक नाम। इन पहाड़ियों में लाल रंग का पत्थर मिलता है जिसका सिद्धर का सा वर्ण है।

विद्वद्वती है कि नृसिंह अवतार में हिरण्यकशिपु के रक्त से यह स्थान साल रंग का हो गया था ।

सिंधु=सिंधु

सिंधु

(1) सिंधु नदी हिमालय की पश्चिमी श्रेणियों से निकल कर कराची के निम्न समुद्र में गिरती है । इस नदी की महिमा ऋग्वेद में अनेक स्थानों पर वर्णित है — 'त्वसिंधो कुमया गोमती ऋमुमेहृत्वा सरय याभिरीयसे' 10,75,6 । ऋग्० 10,75,4 में सिंधु में अन्य नदियों के मिलने की समानता बछड़े से मिलने के लिए आतुर गायों से भी गई है—'अभित्वा सिंधो सिंधु-गिन्ममातरो वाश्रा अर्पन्ति पयसेव घेनव' । सिंधु के नाद की आवाज तक पहुँचता हुआ कहा गया है । जिस प्रकार भेषों से पृथ्वी पर धीरे-धीरे निनाद के साथ वर्षा होती है उसी प्रकार सिंधु दहाड़ते हुए वृषभ की तरह अपने चक्रवर्ती जल की उछालती हुई आगे बढ़ती चली जाती है—'दिवि स्वानो यततेभूग्गो पर्यन्त शुष्मवुदिर्यतिभानुना । अघ्रादिव प्रस्तनयन्ति वृष्टयः सिंधुर्यंदेति वृषभो न रोत्सवत्' ऋग्० 10,75,3 ।

सिंधु शब्द से प्राचीन पारसी का हिंदू शब्द बना है क्योंकि यह नदी भारत की पश्चिमी सीमा पर बहती थी और इस सीमा के उस पार से आने वाली जातियों के लिए सिंधु नदी को पार करने का अर्थ भारत में प्रवेश करना था । यूनानियों ने इसी आधार पर सिंधु को इंडस और भारत को इंडिया नाम दिया था । अवेस्ता में हिंदू शब्द भारतवर्ष के लिए ही प्रयुक्त हुआ है (दे० मेरटागोल्ड—ए हिस्ट्री ऑफ सस्कृत लिटरेचर, पृ० 141) । ऋग्वेद में सप्तसिंधवः का उल्लेख है जिसे अवेस्ता में हप्तहिंदू कहा गया है । यह सिंधु तथा उसकी पञ्चाब की छ. अन्य सहायक नदियों (वितस्ता, जसिन्वी, परष्णी, विपाशा, सुतुद्रि, तथा सरस्वती) का समुक्त नाम है । सप्तसिंधु नाम रोमन सम्राट् आगस्टस के समकालीन रोमनों को भी ज्ञात था जैसा कि महाकवि वर्जिल के Aeneid, 9,30 के उल्लेख से स्पष्ट है—*Ceu septium surgens, sedatis omnibus altus per tacitum—Ganges* ।

सिंधु की पश्चिम की ओर की महायक नदियों—धुभा सुवारतु, ऋमु और गोमती का उल्लेख भी ऋग्वेद में है । सिंधु नदी की महानता के कारण उत्तर-वर्षादिक काल में समुद्र का नाम भी सिंधु ही पड़ गया था । आज भी सिंधु नदी के प्रदेश के निवासी इस नदी को 'सिंधु का समुद्र' कहते हैं (मेरटागोल्ड, पृ०

143) वाल्मीकि रामायण बाल० 43,13 में सिंधु को महा नदी की सजा दी गई है, 'सुचक्षुश्चैव सोता च, सिंधुश्चैव महानदी, तिस्रश्चैता दिश जम्भु प्रतीची सु दिश शुभा.'। इस प्रसंग में सिंधु की सुचक्षु (=वक्षु) तथा सोता (=तरिम) के साथ गंगा की पश्चिमी धारा माना गया है। महाभारत, भीष्म 9,14 में सिंधु का, गंगा भीर सरस्वती के साथ उल्लेख है, 'नदीं विवन्ति विपुला गंगा सिंधु सरस्वतीम्, गोदावरी नर्मदा च बाहुदां च महानदीम्'। सिंधु नदी के तटवर्ती ग्रामणीयो को नकुल ने अपनी पश्चिमी दिशा की दिग्विजय यात्रा में जीता था, 'गणानुस्सवसवेतान् व्यजयत पुरुषपंभं, सिंधुकूलाश्रिता ये च ग्रामणीया महाबला' सभा० 32,9। ग्रामणीय या ग्रामण्येय लोग वर्तमान यूसुफजाइयों आदि कबीलो के पूर्वपुरुष थे। उत्सेधजीवी ग्रामीणीयो (उत्सेध-पीवी=लुटेरा) को पूंगग्रामणीय भी कहा जाता था। ये कबीले अपने सरदारों के नाम से ही अभिहित किए जाते थे, जैसा कि पाणिनि के उल्लेख से स्पष्ट है 'स एषां ग्रामणी'। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में शायद सिंधु को सप्तवती कहा गया है, क्योंकि सिंधु सात नदियों की संयुक्त धारा के रूप में समुद्र में गिरती है।

महाराष्ट्री स्थित लौहस्तम्भ पर चंद्र के अभिलेख में सिंधु के सप्तमुखी का उल्लेख है (दे० सप्तसिंधु)। रघुवंश 4 67 में बालिदास ने रघु की दिग्विजय के प्रसंग में सिंधु तीर पर सेना का घोंघों के विधाम करते समय भूमि पर लोटने के कारण उनके कंधों से सलग कंसरखवों के विकीर्ण हो जाने का मनोहर वर्णन किया है, 'विनीताध्वथमारस्तस्य सिंधुतीरविचेष्टनं दुधुधुर्वाजिन स्कंधाल्लग्नकुमुदस्रान्'। इस वर्णन से यह सूचित होता है कि कालिदास के समय में वेसर सिंधु नदी की घाटी में जपन्न होता था। महाभारत में बर्णित भाग्यरक्षीय शायद सिंधु नदी का दक्षिणी समुद्र तट है। जैनग्रन्थ अजुद्धीपप्रज्ञप्ति में सिंधु नदी को बुल्हहिमवान् के एक विशाल सरोवर के पश्चिम की ओर से निस्सृत माना है और गंगा को पूर्व की ओर से।

(2) सिंधु नदी के सिंचित प्रदेश—वर्तमान सिंध (पाकि०) का प्रातः। रघुवंश 15,87 में सिंध नामक देश का रामचंद्रजी द्वारा भारत को दत्त जाने का उल्लेख है, 'युधाजितश्च सदेशात्स देश सिंधुनामकम्, ददौ दत्तप्रभावाय भरताय भृतप्रज'। इस प्रसंग में यह भी बर्णित है कि युधाजित् (भरत का मामा, वैश्य नरेश) से सदेश मिलने पर उन्होंने यह कार्य सम्पन्न किया था। समझ है कि सिंधु देश उस समय वैश्य देश के अधीन रहा हो। सिंधु पर अधिकार करने के लिए भरत ने गंधर्वों को हराया था—'भरतस्त्वज गंधर्वा-

न्युधि निजित्य केवलम् आनोद्यग्रहयामास समत्याजयदायुधम्' रघु० 15,83 अर्थात् भरत ने युद्ध में (सिंधु देश में) गधवों को हराकर उन्हें शस्त्र त्याग कर वीणा ग्रहण करने पर विवश किया। वात्मीकि रामायण उत्तर० 100-101 में भी यही प्रसंग सविस्तर वर्णित है, 'सिंधीरुभयत पार्वदेस परमशोभन त प रक्षन्ति गधर्वा चामुधा युद्धकोविदा' उत्तर 100,11)। इससे सूचित होता है कि सिंधु नदी के दोनों ओर के प्रदेश को ही सिंधु देश कहा जाता था। इसमें गंधार या गधवों का प्रदेश भी सम्मिलित रहा होगा। यह तथ्य इस प्रकार भी सिद्ध होता है कि भरत ने इस देश को जीतकर अपने पुत्रों को तक्षशिला और पुष्कलावती (गंधार देश में स्थित नगर) का शासक नियुक्त किया था। तक्षशिला सिंधु नदी के पूर्व में और पुष्कलावती पश्चिम में स्थित थी। ये दोनों नगर इन दोनों भागों की राजधानी रहे होंगे। सिंध के निवासियों को विष्णु 2,3,17 में सैधवा कहा गया है—'सौवीरा सैधवाहृणा गाल्वा कोसलवासिन'। सिंधु देश में उत्पन्न लवण (सैधव) का उल्लेख कालिदास ने रघु० 5,73 में इस प्रकार किया है—'वक्त्रोष्मणा मलिनयन्ति पुरोगतानि, सेह्यानि सैधवशिलाशकलानि वाहा' अर्थात् सामने रखे हुए सैधव लवण के सेह शिलाखंडों को घोड़े अपने मुख की भाप से धुधला कर रहे हैं। सौवीर सिंधु देश का ही एक भाग था। महरौली (दिल्ली) में स्थित चंद्र के लौहस्तम्भ के अभिलेख में चंद्र द्वारा सिंधु नदी के सप्तमुखों को जीते जाने का उल्लेख है—'तीर्त्वा सप्तमुद्यानि येन समरे सिंधीजिता वाह्लिका' तथा इस प्रदेश में वाह्लिकों की स्थिति बनाई गई है (दे० दिल्ली)। ग्रीक लेखकों ने अलेग्जेंडर के भारत-आक्रमण के समय में सिंधु-देश के नगरों का उल्लेख किया है। साइगरडिस (Sigerdis) नामक स्थान शायद सागर-द्वीप है जो सिंधु देश का समुद्रतट या सिंधु नदी का मुहाना जान पड़ता है। अलेग्जेंडर की सेनाएं सिंधु नदी तथा इसके तटवर्ती प्रदेश में होकर ही वापस लौटी थी। हर्षचरित, चतुर्य उच्छ्वास में बाण ने प्रभाकरवर्धन को 'सिंधुराजज्वर' कहा है जिससे सिंधु देश पर उसने आतंक का बोध होता है। अरबों के सिंध पर आक्रमण के समय वहा दाहिर नामक ब्राह्मण-नरेश का राज्य था। यह आक्रमणकारियों से बहुत ही वीरता के साथ लड़ता हुआ मारा गया था। इसकी वीरगना पुत्रियों ने बाद में, अरब सेनापति मुहम्मद बिनकामिम से अपने पिता की मृत्यु का बदला लिया और स्वयं आत्महत्या करली। सिंध पर मुसलमानों का अधिकार 1845 ई० तक रहा जब यहा के अमीरों को जनरल नपियर ने मियानी के युद्ध में हराकर इस प्रांत को ब्रिटिश राज्य में मिला लिया।

3. —सिंध नदी । यह नदी विन्ध्य श्रेणी से (सिरीज (म० प्र०) के उत्तर से) निकल कर, इटावा और जालौन (उ० प्र०) के बीच यमुना में मिल जाती है । श्रीमद्भागवत में इसका नर्मदा, चर्मण्वती और क्षोण ३।दि के साथ उल्लेख है—'नर्मदा चर्मण्वती सिंधुरन्ध क्षोणश्च नदी महानदी । मेघदूत (पूवमेघ, 31) में कालिदास ने सिंधु का इस प्रकार वर्णन किया है—'वेणीभूतप्रतनुसलिला सावनीतस्य सिंधु पांडुच्छायातटदृहतदृभ्रशिभि जीर्णपर्वे, सौभाग्य न सुभग विराहावस्थया व्यजयन्ती, काश्यपेन त्यजति विधिना स स्वयंवोपपाद ।' मेघ के यात्रा-क्रम के अनुसार यह यमुना की सहायक प्रसिद्ध सिंधु ही सनती है, किंतु मेघ को, विदिशा से उज्जयिनी के मार्ग में, इस सिंधु के मिलने की संभावना अधिक नहीं जान पड़ती क्योंकि वर्तमान भीलसा (प्राचीन विदिशा) से उज्जैन तक जाने वाली सीधी रेखा से यह नदी पर्याप्त उत्तर में छूट जाती है । यह अधिक संभव जान पड़ता है कि कालिदास ने इस स्थान पर सिंधु से कालीसिंध नामक नदी का निर्देश किया है । यह नदी भी विन्ध्यचल की पहाड़ियों से निकल कर उज्जैन से थोड़ी दूर पश्चिम की ओर बहती हुई कोटा के उत्तर में खवल में मिल जाती है । सिंधु नदी के वर्णन के पश्चात्, श्लो 32 वें पद में कालिदास ने अदती या उज्जैन का उल्लेख किया है जो इस नदी के कालीसिंध के साथ अभिज्ञान से ही ठीक जचता है । यमुना की सहायक सिंध तो उज्जैन से काफी दूर—150 मील के लगभग उत्तर-पश्चिम की ओर विदिशा—उज्जैन के सीधे मार्ग से बाहर छूट जाती है । काली सिंध ही उज्जैन से ठीक पूर्व की ओर इसी मार्ग पर पड़ती है ।

4 —काली सिंध । (दे० सिंधु 3)

सिसपावन

सेतव्या के निकट एक नगर जिसका उल्लेख दीर्घनिकाय (2,316) में है । बौद्ध स्वविर कुमारवम्सप महा रहते थे ।

सिंहगढ़ (जिला पूना, महाराष्ट्र)

यह प्रसिद्ध किला महाराष्ट्र के प्रख्यात दुर्गों में से था । यह पूना से लगभग 17 मील दूर नैऋत्य-कोण में स्थित है और समुद्रतट से प्राय 4300 फुट ऊंची पहाड़ी पर बसा हुआ है । इसका पहला नाम कोडापा था जो मभवत इसी नाम के निकटवर्ती ग्राम के कारण हुआ था । दत्तकथाओं में अनुसार यहाँ पर प्राचीन काल में कौटिल्य अथवा शृंगी श्रुति का आश्रम था । इतिहासकों का विचार है कि महाराष्ट्र के यादव या शिलाहार नरेशों में से किसी के कोडापा के किले को बनवाया होगा । मुहम्मद तुगलक के समय में यह नागनायक नामक राजा

के अधिकार में था। इसने मुगलक का आठ मास तक सामना किया था। इसके पश्चात् अहमदनगर के संस्थापक मलिक अहमद का यहाँ कब्जा रहा और सत्पश्चात् बीजापुर के सुलतान का। छत्रपति शिवाजी ने इस किले को बीजापुर से छीन लिया था। शायस्ताख़ां को परास्त करने की योजनाएँ शिवाजी ने इस किले में रहते हुए ही बनाई थीं और 1664 ई० में सूरत की बूट के पश्चात् वे यहीं आकर रहने भी लगे थे। अपने पिता शाहूजी की मृत्यु के पश्चात् उनका अंतिम संस्कार भी उन्होंने यहीं किया था। 1665 ई० में राजा जयसिंह की मध्यस्थता द्वारा शिवाजी ने औरंगजेब से संधि करके यह किला मुगल मन्नाट् को (कुछ अन्य किलों के साथ) दे दिया पर औरंगजेब की धूर्तता के कारण यह संधि अधिक न चल सकी और शिवाजी ने अपने सभी किलों को वापस ले लेने की योजना बनाई। उनकी माता जीजाबाई ने भी कोडाणा के किले को ले लेने के लिए शिवाजी को बहुत प्रोत्साहित किया। 1670 ई० में शिवाजी के बाल-मित्र भावलदा सरदार तानाजी मालुसरे भेषेरी रात में 300 मावालियों को लेकर किले पर चढ़ गये और उन्होंने इसे मुगलों से छीन लिया किन्तु इस युद्ध में वे किले के सरक्षक उदयभानु राठीठ के साथ लड़ते हुए वीर-गति को प्राप्त हुए। मराठा सैनिकों ने अलाव जलाकर शिवाजी को विजय की सूचना दी। शिवाजी न यहाँ पहुँच कर इसी अवसर पर ये प्रसिद्ध शब्द कहे थे कि 'गढ़माला सिंह गेला' अर्थात् गढ़ तो मिला किन्तु सिंह (तानाजी) चला गया। उसी दिन से कोडाणा का नाम सिंहगढ़ हो गया। सिंहगढ़ की विजय का वर्णन कविद्वर भूपण ने इस प्रकार किया है—'साहितनै सिवसाहि निसा में निमक लियो गढ़ सिंह सोहानो, राठिवरो को सहार भयो, लरिके सरदार गिर्यो उदभानो, भूपन यो पससान भो भूतल घेरत लोपिन मानो मसानो, ऊचे सुछज्ज छटा उचटी प्रगटी परभा परभात वो मानो'। इस छंद में शिवाजी को सूचना देने के लिए ऊँचे स्थानों पर बनी पूस की शोपडियों में आग लगा कर प्रकाश करने का भी वर्णन है।

सिंहद्वीप

तीर्थमाला चैत्यवदन नामक जैन स्तोत्र-ग्रंथ में सिंहद्वीप की ही संभवतः सिंहद्वीप कहा गया है। वोढो की तीर्थस्थली होने के अतिरिक्त यह प्राचीन जैन तीर्थ भी था। इसकी गुट्टि विविधतीर्थकल्प नामक प्राचीन जैन ग्रंथ से हॉन्तो है। किन्तु उपर्युक्त स्तोत्र में भैलम (पाकिस्तान) के निबट सिंहपुर नामक प्राचीन जैनतीर्थ का भी उल्लेख हो सकता है। यह उल्लेख इस प्रकार है—'सिंहद्वीप धनेर मगलपुरे चात्राहरे श्रीपुरे'।

सिंहपानीय दे० सुहानिया
सिंहपुर

(1) सारनाथ के निकट एक छोटा-सा ग्राम है। जैन किंवदन्ती में कहा जाता है कि तीर्थंकर श्रियासिदेव को इसी स्थान पर तीर्थंकर भाव प्राप्त हुआ था। इनके नाम से प्रसिद्ध मंदिर सारनाथ में स्थित है।

(2) महावंश 6,35 के अनुसार कुमार सिंहबाहु ने छाटदेश के इस नगर को बसाया था। इसका अभिज्ञान सीराण्डू (बबई) में बला (प्राचीन बलमि) के निकट वर्तमान सिहौर से किया गया है।

(3) (पश्चिम पाकि०) इस नाम के नगर का वर्णन युवाचर्यांग के यात्रा-वृत्त में है। उसने इस स्थान को तक्षशिला से प्राय 85 मी० पर कश्मीर के मार्ग में देखा था। वह लिखता है कि सिंहपुर और तक्षशिला के बीच में डाकुओं का बहुत भय था। शासक यह नगर नमक की पहाड़ियों (Salt Ranges) के प्रदेश में स्थित था और वहाँ का मुख्य स्थान था। इसी सिंहपुर का उल्लेख महाभारत सभा० 27,20 में है—'सत सिंहपुर रम्यचित्रामुधसुरक्षितम्, प्राथमद् बलमास्थाय पाकशासनिराहये'। इस नगर को अभिसारी तथा उरगा को जीतने के पश्चात् अर्जुन ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था। यहाँ सिंहपुर के राजा का नाम चित्रामुध दिया हुआ है। अभिसारी तक्षशिला के निकट स्थान था तथा उरगा वर्तमान हजारा (पश्चिम पाकि०) है। यह जैन तीर्थ भी था।

(4) दे० सीहपुर

सिंहभूम (बिहार)

यह जिला छोटा नागपुर के अंतर्गत स्थित है। मयूरभञ्ज के निकट बागल-मती में रोम सम्राट् कोस्टेन्टाइन के स्वर्ण के सिक्के मिले थे जिससे यह सूचित होता है कि प्राचीन काल में ताम्रलिप्ति के बदरगाह से एक व्यापारिक मार्ग यहाँ होकर, उत्तर की ओर जाता था। बैतुसागर नामक स्थान पर 9-10वीं शती ई० के मंदिरों के अवशेष हैं। सिंहभूम जिले में तांबे के सिक्के बनाने के कारखाने थे।

सिंहल

(1) लंका का बौद्धकालीन नाम। सिंहल के प्राचीन बौद्ध (पाली) इतिहास-ग्रन्थ महावंश में उल्लिखित किंवदन्ती के अनुसार लंका के प्रथम भारतीय नरेश की उत्पत्ति सिंह से होने के कारण इस देश को सिंहल कहा जाता था। सिंहल के बौद्धकालीन इतिहास का सविस्तार वर्णन महावंश में है। इस ग्रन्थ में वर्णित है कि मौर्य सम्राट् अशोक के पुत्र महेंद्र और सप्तमित्रा ने सिंहलीय पट्टवधर

यहाँ प्रथम बार बौद्ध मत का प्रचार किया था। गुप्तकाल में समुद्रगुप्त को सत्ता का प्रभाव सिंहल तब माना जाता था और हरिवंश-रचित प्रयाग प्रशस्ति में सिंहलकों का गुप्त-सम्राट् के लिए भेंट आदि सेवा उपस्थित होना वर्णित है—'देवपुत्र शाहीशाहानुशाहीशकमुरण्डेः सिंहलक आदिभिः'। अद्ययुग में प्राप्त एक अभिलेख से यह भी सूचित होता है कि समुद्रगुप्त के शासनकाल में सिंहल-नरेश मेघवर्णन ने इस पुण्यस्थान पर एक विहार बनवाया था। मध्यकाल की अनेक लोककथाओं में सिंहल का उल्लेख है। जायसी रचित पद्यावत में सिंहल की राजकुमारी पद्मावती की प्रसिद्ध कहानी वर्णित है। लोककथाओं में सिंहल देश को धनधान्यपूर्ण रत्नप्रसविनी भूमि माना गया है जहाँ की सुदरी राजकुमारियों से विवाह करने के लिए भारत के अनेक नरेश इच्छुक रहते थे। सिलोन सिंहल का ही अप्रौजी रूपांतर है। लका के अतिरिक्त सिंहल के पार-समुद्र, ताम्रद्वीप, ताम्रपर्णी तथा धर्मद्वीप आदि नाम भी बौद्ध साहित्य में प्राप्त होते हैं।

(2) कालिंग का एक नगर जिसका वर्णन महावस्तु में है। (दे० कालिंग) सिंहावलम् (मद्रास)

वाल्टेयर स्टेशन से प्राय. तीन मील की दूरी पर पहाड़ के ऊपर नृसिंह-स्वामी का प्राचीन मन्दिर है। वर्ष 1878 सी.ई. में है। मन्दिर से 100 गज की दूरी पर गगाधारा नामक तीर्थ है। किंवदन्ती के अनुसार यह स्थान नृसिंहावतार की स्थली है।

सिंहेश्वर (बिहार)

दौराममधेपुरा नामक स्टेशन से 3 मील दूर स्थित है। कहा जाता है कि यहाँ प्राचीन समय में ३ गी गुनि का आश्रम था। मुंगेर यहाँ से 20 मील दूर है।

सिंहेश्वरी दे० अहल्याधम

सिद्धनी (न० प्र०)

मध्यकालीन जैन मन्दिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। बाकाटक महाराज प्रवरसेन द्वितीय का साम्राज्य यहाँ से प्राप्त हुआ था जो उनके शासन के 18 वें वर्ष में जारी किया गया था। इसमें ब्रह्मपूरक नामक ग्राम को दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसमें अन्य कई ग्रामों का वर्णन भी है जिनमें से कोटलहपुर भी है।

सिकंदरा (उ० प्र०)

आगरे से छः मील दूर अकबर का समाधि-स्थान। स्थान का नाम सिकंदर

खोदी के नाम पर प्रसिद्ध है। अकबर का मकबरा गुंबद रहित है। कहते हैं मुगल सम्राट ने स्वयं ही इसका नक्शा बनवाया था। इसके वास्तु में हिंदू एवं बौद्ध कला शैलियों का सम्मिश्रण है। औरंगजेब के समय में मकबरा का एक क्षेत्र के आटे ने जब विद्रोह किया तो उन्होंने अकबर के मकबरे में स्थित उसकी कब्र को खोद डाला और हडिडया निकाल कर उन्हें जला दिया।

सिगौली (बिहार)

सोतीहारी के पश्चिम में स्थित है। इस स्थान पर 1816 ई० में नेपाल-युद्ध के पश्चात् नेपालियों और अंग्रेजों ने संधि हुई थी जिससे उत्तरी भारत का बड़ा पहाड़ी इलाका अंग्रेजों को मिल गया।

सितम्नवासल (मद्रास)

मूलनाम समभवत् सिद्धणवास अर्थात् 'सिद्धों का डेरा' है। यह स्थान पक्कडुकोटा से 9 मील दूर है। यहां पयरीली पहाड़ियों में शैलकृत जैन गुह्यमंदिर स्थित है। तीसरी शती ई० पू० का एक ब्राह्मी अभिलेख भी यहाँ उपलब्ध हुआ है। इसमें इन गुफाओं का जैन मुनियों के निवास के लिए निर्मित किया जाना उल्लिखित है। गुफाओं में भजता की शैली के पल्लवकालीन (7वीं शती ई०) मूर्तिचित्र भी प्राप्त हुए हैं।

सिद्धटेक (जिला पूना, महाराष्ट्र)

भीमा (= भीमरथी) के तट पर स्थित अष्टविनायकों में से एक है। यह महाराष्ट्र के वीर सेनानी हरिपत फडक का जन्मस्थान भी है। कहा जाता है ये कभी किसी युद्ध में नहीं हारें। निजाम की सनाए कई बार यहां आकर परास्त हुए। ग्राम के चतुर्दिक एष परबोटा है जिस पर सदा नगाडा बजता रहता था। कहा जाता है कि वादामी का किशु जीतने के पहले हरिपत फडक ने सिद्धटेक व गणग की मनोभा की थी कि यदि जीत जाऊंगा तो किले को तोड़कर उसकी सामग्री से सिद्धटेक का परबोटा बनाऊंगा। यह चहारदानारी उनके बचन की पूर्णिक प्रमाणस्वरूप आज भी स्थित है।

सिद्धणवास द० सित नरामल

सिद्धपुर

(1) (जिला बलौच गुजरात) इस नगर को स्थापना पाटण (मुजरात) के प्रसिद्ध राजा सिद्धराज द 17वां ता 20 -- 70 में मग स स्वता नदी के तट पर बना हुआ है। यह स्थान मोहनकोट की प्राचीन निरती के तट पर स्थित है। यह नदी पर गुजरात का एक प्रसिद्ध बंध है। सिद्धपुर की दीवारों के कि... ल... इतरपम... 15वीं पर त...

नदी में स्नान किया था। इस स्थान का प्राचीन नाम धोस्त्रल अथवा धर्मारण्य कहा जाता है (दे० धर्मारण्य)। पाटण-नरेश सिद्धराज ने इसके प्राचीन नाम को परिवर्तन करके सिद्धपुर कर दिया था। इस नगर में गुर्जरेश्वर मूलराज सोलंकी और उसके पुत्र सिद्धराज जयसिंह द्वारा निर्मित विनायक शिवमंदिर था जिसे रुद्रमहालय कहते थे। यह सरस्वती तट पर स्थित था। इसे अलाउद्दीन खिलजी ने गुजरात पर आक्रमण के समय तोड़ दिया था और अब केवल इसके खडहर दिखाई पड़ते हैं। मूल मंदिर के स्थान पर मसजिद बनवाई गई थी। हिंदू काल के कई अन्य मंदिर भी यहाँ स्थित हैं। सिद्धराज से। मील के लगभग बिदुसर नामक सरोवर है जहाँ किवदती के अनुसार स्नान करने से कपिल की माता देवहूति का शरीर सुदूर हो गया था। यह महाभारत में वर्णित विनयान नामक तीर्थ हो सकता है। हाल ही में पूर्व सोलंकीकालीन (10वीं शती ई०) मंदिर के अवशेष यहाँ से उत्खनन द्वारा प्राप्त हुए हैं। इसका श्रेय निर्मल कुमार बोस तथा अमृतपाड्या को है। सिद्धराज को मातृ श्याम का तीर्थ माना जाता है।

(2) (मैसूर) इस स्थान पर अशोक का लघु शिलालेख एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। कुछ विद्वानों का मत है कि इस अभिलेख में वर्णित इसिला नामक नगरी जो इस प्रदेश की मौर्यकालीन राजधानी थी, सिद्धपुर नगर के स्थान पर ही रही होगी।

सिद्धाचल

जैन-साहित्य में शत्रुजय का नाम है।

सिद्धापत्तन

(1) जैन सूत्र-ग्रंथ जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति में वर्णित महाहिमवत का एक शिखर
(2) वंताद्य पर्वत (विंध्याचल) का एक शिखर (3) चुस्लहिमवत का एक शिखर।

सिम्रा = सिम्रा

सिमरागढ़ (बिहार)

घोडा सहन रेल स्टेशन से 5 मील पर नेपाल में स्थित है। यह स्थान राजा शिवसिंह की राजधानी थी। इन्हीं शिवसिंह और इनकी रानी लखिमाबाई का मैथिलकोकिल विद्यापति ने अपने काव्य में वर्णन किया है।

सिरसागढ़ (बदेलखंड, म० प्र०)

पट्टज नदी के तट पर स्थित है। यह स्थान 12वीं शती ई० में चंदेल राज्यसत्ता का केंद्र था। घुष्वीराज चौहान ने परिमर्देव(परमाल) पर आक्रमण करते समय प्रथम युद्ध यहीं किया था। सिरसागढ़ की लड़ाई का वर्णन आल्हावाक्य का महत्वपूर्ण अंश है।

सिराम दे० मलखेड

सिरालादेगाँव (मघोल तालुका, जिला नदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान से हिंदूकाल के भवनो के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सिरौंज (जिला भोपाल, म० प्र०)

भोपाल के पास पुराना कस्बा है। यह मुगलकाल में कान्ही प्रसिद्ध था। सिरौंज के लिए मध्य रेल के राजबसोदा स्टेशन से मार्ग जाता है। 1738 ई० में मराठों ने इस स्थान पर निजाम को हराया था। कबिबर भूषण ने सिरौंज का कई बार उल्लेख किया है और लिखा है कि शिवाजी के डर से भाग कर मुसलमान सरदार सिरौंज में आकर क्षरण लेते थे—'भूषण सिरौंज को परावने परत फेर दिल्ली पर परत परिदन की धार है', 'सहर सिरौंज लों परावने परत है'।

सिसहट = श्रीहट्ट

सिवालिक

देहरादून दरद्वार की पहाडियों का नाम जो सामान्यतः शिवालिक या शिवालय का अपभ्रंश माना जाता है। वितु इसका एक नाम सपादलक्ष भी ज्ञात होता है। सपादलक्ष का हिंदी अर्थ सवालाख है जो सिवालिक या सवालक से मिलता जुलता है।

सिहस्थान दे० सिदिमान

सिहावल दे० सिधावल

सिहावा (जिला रामपुर, म० प्र०)

महानदी के उदगम स्थान घमतरी से 44 मील दूर है। किंवदंती है कि इस स्थान पर पूर्वकाल में श्रुगी आदि सप्तऋषियों की तपोभूमि थी जिनके नाम से प्रसिद्ध कई गुफाएँ पहाडों के उच्चशिखरों पर अवस्थित हैं। महा के छठहरो से छ मंदिरों के अवशेष प्राप्त हुए हैं। पाच मंदिरों का निर्माण चंद्रवर्मा राजा कर्ण ने 1114 शक सवत् = 1192 ई० के लगभग करवाया था जैसा कि यहाँ से प्राप्त निम्न अभिलेख से स्पष्ट है, 'तीर्थदेवहृदे तेन कृत प्रासादारषणम् स्वयं तत्र द्वय ज्ञात यत्र शकरदेशवो। वितृष्णां प्रददी वाग्यत कारियिस्ता

द्वयनृपः सदन देवदेवस्य मनोहारि त्रिभूलिनः । रणकेसरिणे प्रादान्नुपायैक
सुरालय, तद्वशादीणता ज्ञात्वाभातृस्नेहेन कर्णराट् चतुर्दंतीत्तरेसेयमेकादशरते शके
वदंता सर्वतो नित्य नृसिंहकविताकृति' (एपिग्राफिका इडिका, भाग 9, पृ०
182) । इस अभिलेख से सूचित होता है कि इस स्थान का नाम देवहृद था
और इसे सोम्य रूप में मान्यता प्राप्त थी । महाभारत अनुशासन 25,44 में भी
एक देवहृद का करवीरपुर के साथ उल्लेख है ।

सीता

वर्तमान तरिम नदी जो पश्चिमी चीन के सिक्किम प्रांत में बहती है ।
इसकी एक शाखा थारकद नगर के निकट है (दे० एंस्टो खोतान-स्टाइन पृ०
27-35-42) । यह शाखा तिब्बत के उत्तरी पर्वतों में से निकलती है । सम्भवतः
इसका उद्गम गंगा के उद्गम मानसरोवर के निकट ही है और इसीलिए हमारे
प्राचीन साहित्य में इस नदी को गंगा की ही एक पश्चिमी शाखा माना गया
है । शायद सीता का सर्वप्रथम उल्लेख वाल्मीकि रामायण बाल० 43,13 में
है—'सुचक्षुश्चैव सीता च सिधुश्चैव महानदी । तिस्रः प्राचीं दिश जग्मुः गगाः
शिवाजलाः शुभा.' अर्थात् सुचक्षु, सीता और सिधु पुण्यजला गंगा की तीन
पश्चिमगामिनी शाखाएँ हैं । महाभारत भीष्म० 6,48 में भी सीता को गंगा
की धारा माना है—'वस्वोवसारा नलिनी पावनी च सरस्वती, जवूनदी च
सीता च गंगा सिधुश्च सप्तमी' । विष्णुपुराण के अनुसार सीता भद्राश्वर्ये की
एक नदी है जो गंगा की ही एक शाखा है—'विष्णुपादविनिष्क्रान्ता प्लावयि-
त्वेन्दुमडलम्, समन्ताद् ब्रह्मणः पुष्यगंगा पतति ये दिव । सा तत्र पतिता दिक्षु
चतुर्धा प्रतिपद्यते, सीता चालकनन्दा च चक्षुर्भद्रा च वै जमात्' । पूर्व में सीता-
त्सीता तु शैल मात्यग्निरिवागा, ततश्च पूर्ववर्षेण भद्राश्वेनेति मार्गवम्'—इस
उद्धरण के अनुसार सीता, पूर्व की ओर में एक पर्वत से दूसरे पर प्रवाहित
होती हुई भद्राश्व को गारुडर समुद्र में मिल जाती है ।

सीतादोहर दे० टडवा

सीतानगर (जिला दमोह, म० प०)

दमोह में 17 मील पर गुनार नदी के तट पर स्थित है । गुनार बेंक नीचे
कोकर नदियों का सम्मेलन निकट ही है । यह प्राचीन तीर्थ है । कहा जाता है
यहां वाल्मीकि का आश्रम था तथा सीता अपने दूसरे भ्राता राम के साथ
गंगम पर मन्त्रालेखन किया था प्राचीन मंदिर सिता-
श्रीदुर्गो दे० सितादोहर

सीतामढ़ी (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

प्राचीन जनश्रुति में सीतामढ़ी को जनकनदिनी सीता का जन्मस्थान माना जाता है। यह ग्राम लखनदेई नदी के तट पर अवस्थित है। सीतामढ़ी से एक मील पर पुनउढा नाम के गाँव के पास एक पक्का सरोवर तथा मन्दिर स्थित है। कहते हैं कि सीता का जन्म इसी स्थान पर हुआ था।

सीतेप = श्रीदेव

सीधी दे० बसाति

सीरपुर = सिरपुर [दे० धीपुर (2)]

सीस्तान दे० दावस्थान

सीहपुर

चेतियज्ञातक के अनुसार चेदिराज उपचर के पुत्र ने चेदिजनपद में इस नगर को बसाया था। इसका शुद्ध नाम सिंहपुर हो सकता है।

सीहो

16 वीं शती में गोसाईं गोकुलनाथ द्वारा लिखित ग्रंथ 'चौरासी वैष्णवण की वार्ता' के अनुसार इस स्थान को महानवि मूरदास का जन्मस्थान माना गया है और इसे दिल्ली के निकट बताया गया है। 1647 ई० में इस ग्रंथ के संपादक कठमणि दास्त्री ने लिखा था कि सीहो गाँव का सीहोरा और सेरगढ़ नाम से प्राचीन ग्रंथों में उल्लेख मिलता है। वर्तमान सीहो दिल्ली से 10-12 मील दूर (दिल्ली-मथुरा रेल मार्ग पर जिला मुठगाँव (पंजाब) के बलभगढ़ कस्बे से एक मील) स्थित है। किंबदन्ती है कि प्राचीन काल में इस स्थान पर जनमजय ने नागवश किया था। प्राचीन बस्ती अब एक बृहन् टीले के रूप में है जिसे ग्रामवामी लोग कहते हैं। यहाँ की मिट्टी में अने हुए छोटे के अनुरूप बार्ई वस्तु पाई जाती है जिसे ग्रामीण पीटी कहते हैं और उनका विदवास है कि यह उन हुए सर्पों के अस्थिसंघर्ष जैसी कोई वस्तु है। वास्तविकता यह है कि टीले के नीचे पुरानी इमारतों का चिह्न मिलते हैं और स्थान काफी प्राचीन जान पड़ता है। नगर में पहलें लोहा खूबने का कारखाना स्थित था क्योंकि लोहा की भट्टियों का अवशेष भी यहाँ मिले हैं। लाह व अवशेषों का व्यापार पर भी उपयुक्त विवरण मिले हैं। अष्टमशतक में यहाँ का नाम सीहो था जो कि

सुबरगढ़

उड़ीसा का एक जिला जहा नवपाषाण युगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें नवपाषाण-उपकरण तथा चक्रमक-पत्थर के बने औजार उल्लेखनीय हैं। यहा उपाकुटी नामक चार गुफाएँ हैं जिनमे भित्ति-चित्र तथा अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

सुबरसी (म० प्र०)

पूर्व-मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सुबरिकाहद

'देविनाया मुपस्पृश्य तथा सुदरिकाहदे, अश्विन्या रूपवचंस्क प्रेत्य वै लभते-नर.' महा० अनुशासन 25,21। यह देविका (पंजाब की नदी देह) के निकट कोई तीर्थ जान पड़ता है। संभव है यह सुदरिका नदी का कोई कुंड हो।

सुसुमारगिरि

बुद्धपूर्व काल में तथा बुद्ध के समय, पूर्वी उत्तरप्रदेश में झायद जिला मिर्जापुर में स्थित चुनार के निकट यह स्थान भगवद्गणराज्य की राजधानी के रूप में विख्यात था। पीछे वत्सजनपद के राजाओं ने भग्नों को हरा कर उनका राज्य वत्स में सम्मिलित कर लिया था। घोनसारथ जातक (फॉबिल स० 353) में सुसुमारगिरि को वत्स के अधीन बताया गया है। संभव है चुनार की पहाड़ी का नाम ही सुसुमारगिरि हो क्योंकि इसकी आकृति शिशुमार (पाली सुसुमार) या भगर से मिलती-जुलती है। इस पहाड़ी का आकार 'चरण' के समान भी माना गया है जिसके आधार पर इसे चरणाद्रि (चुनार का सुदरूप) नाम से अभिहित किया गया था।

सुईविहार (जिला बहावलपुर, सिंध, पश्चिमी-पाकिस्तान)

बहावलपुर से 16 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है। कनिष्ककालीन एक बौद्धविहार के अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं। इस स्थान से सम्राट् कनिष्क (78 ई० या 120 ई० के लगभग) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे उसके राज्य का विस्तार इस प्रदेश तक सूचित होता है। यहाँ एक ऊँचे, सकीर्ण स्तूप से एक अग्य अभिलेख 46 ई० पू० का भी मिला है जो ताम्रपट्ट पर उत्कीर्ण है। यह ताम्रपट्ट 2½ फुट लंबा-चौड़ा है।

सुकक्ष

द्वारका के निकट एक पर्वत जिसका उल्लेख महाभारत सभापर्व, 38 में है—'सुकक्षो राजत शैलश्चित्रपुष्पमहावनम्'। इसके चारों ओर चित्रपुष्प,

शतपत्र, करबीर, तथा कुसुभि नामक वन स्थित थे ।

सुकुमार

(1) महाभारत सभा 29,10 में उल्लिखित एक पर्वत जिसे भीम ने पूर्व दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में जीता था, 'ततो दक्षिणमागम्य पुलिन्दनगर महत्, सुकुमार वशे चक्रे सुमित्र च नराधिपम्' । जान पड़ता है कि यहाँ पुलिन्द-नगर को ही सुकुमार नाम से अभिहित किया गया है । इसके पूर्व ही अश्व-मेघनगर की विजय का उल्लेख है जो सम्भवतः चबल की उपनदी अश्व के तट पर कान्यकुब्ज या बन्नोज के निकट बसा हुआ था । सुकुमार या पुलिन्दनगर इसके दक्षिण की ओर रहा होगा । यहाँ के राजा सुमित्र का इसी प्रसंग में नामोल्लेख है । महाभारत काल में पुलिन्द नामक जाति विष्णुाचल की तराई में वेतवा के दोनों तटों के समीप निवास करती थी । सुमित्र शायद पुलिन्दजातीय था । सहदेव ने अपनी दक्षिण दिशा की दिग्विजय में भी सुकुमार पर अधिकार किया था—'सुकुमार वशे चक्रे सुमित्र च नराधिपम्, तर्धवापरमत्स्यारश्च व्यजपत् स पटञ्चरान्' सभा० 31,4 । अपरमत्स्य का प्रदेश मथुरा और राजस्थान के बीच का भाग था । सुकुमार का इसी के पश्चात् उल्लेख है ।

(2) विष्णु० 2,4,60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या बर्ष जो इस द्वीप के राजा भद्र के पुत्र सुकुमार के नाम पर ही सुकुमार कहलाता है ।

सुकुमारी

(1) 'नद्यश्चात्र महापुण्या', रावंपायभयापहा, सुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या, इमुश्चवेणुका चैव गभस्ती स०१मो तथा अत्याश्च सातस्तत्रक्षुद्रनद्यो महामुने' विष्णु० 2,4,65 65 । इस उद्धरण से विदित होता है कि सुकुमारी शाकद्वीप की सप्त महानदियों में से है । [दे० सुकुमार, (2)]

२=कुमारी नदी (मत्स्यपुराण 113)

सुकुता

विष्णुपुराण 2, 4, 11 के अनुसार प्लसद्वीप की एक नदी, 'अनुत्पत्ता सिन्धी चैव विषासा त्रिदिवा दलमा, अमृता सुकृता चैव सप्ततास्तत्र विम्बया' ।

सुकुट्ट

यह स्थान महाभारत में उल्लिखित है । वा० दा० अग्रवाल के अनुसार यह वर्तमान सुकेत (हिमाचल प्रदेश) है । (दे० कादम्बिनी, अग्रतूषर 1962) सुकेत (हिमाचल प्रदेश)

सुकुतेत सुकदेव की पुण्यभूमि कही जाती है । सुकदेव-वाटिका नामक एक उद्यान सुकदेव के नाम पर यहाँ स्थित भी है जहाँ से, क्रिवदती के अनुसार,

एक सुरग हरद्वार जाती है। सुकेत नाम को सुकदेव का ही अपभ्रंश रूप कहा जाता है। (दे० सुकट्ट)

सुख

विष्णुपुराण 2,45 के अनुसार प्लक्षशीप का एक 'धर्म' जो इस द्वीप के राजा मेधातिथि के पुत्र सुख के नाम पर प्रसिद्ध है।

सुखा

वरुण की नगरी। इसे वसुधा नगर भी कहते हैं।

सुखोदय (थाईलैंड)

उत्तरी स्याम (थाईलैंड) में 13वीं शती में स्थापित हिंदू राज्य। इसका संस्थापक इन्द्रादित्य नामक एक थाई हिंदू सरदार था। इसने कंबुज नरेश के विरुद्ध विद्रोह करके एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था जिसकी राजधानी सुखोदय (सुखोथाई) नामक नगर में थी। इसने सुखोदय राज्य की सीमाओं का दूर दूर तक विस्तार किया। इससे पुत्र रामकामहेंग के राज्यकाल में सुखोदय की ओर भी अधिक उन्नति हुई। यह बौद्ध था। इस राज्य की दूसरी राजधानी सज्जनालय नामक नगर में थी। रामकामहेंग के एक अभिलेख में तत्कालीन सुखोदय के सबंध में काफी सूचना मिलती है। आरंभ में सुखोदय राज्य का एक नाम स्याम या स्याम (चीनी भाषा में 'सीएन') भी था जो कालांतर में पूरे देश का ही नाम हो गया।

सुचींद्रम् (केरल)

— त्रिवेंद्रम से कन्माकुमारी जाने वाले मार्ग पर स्थित है। यहाँ स्थित प्राचीन मंदिर दूर-दूर तक प्रसिद्ध है। सुचींद्रम् से कई महत्वपूर्ण ऐतिहासिक अभिलेख भी मिले हैं। मंदिर की प्रस्तर श्रुतिकारी विशेष रूप में सराहनीय है।

सुतीक्ष्णाश्रम (जिला बांदा, उ० प्र०)

इलाहाबाद-मानिकपुर रेल मार्ग पर जेतवारा स्टेशन से प्राय. 20 मील और शरभगाश्रम से सीधे जाने पर 10 मील पर स्थित है। वाल्मीकिरामायण में चित्रकूट से आगे जाने पर अनेक मुनियों के आश्रमों से होते हुए राम-लक्ष्मण-सीता के ऋषि सुतीक्ष्ण के आश्रम में पहुँचने का उल्लेख है। यहाँ वे वनवास काल के 10वें वर्ष के व्यतीत होने पर पहुँचे थे—'रमतश्चानुकूल्येन ययु' सवत्सरा दश, परिसृत्य च धर्मज्ञो राघवः सह क्षीतया। सुतीक्ष्णास्याश्रमपद पुनरेव जगाम ह, स तमाश्रमभाग्य मुनिभिः परिपूजितः। तथापि न्यवसद्राम. किञ्चिदकालमरिदम्, अथाश्रमस्यो विनयात्कदाचित् महामुनिम्' अरण्य० 11, 27-28-29। यहाँ से वे सुतीक्ष्ण के शुभ अगस्त्य के आश्रम में पहुँचे थे। रघुवरा, 13,41 में पुष्पकविमानारूढ़ राम सुतीक्ष्ण का वर्णन इस प्रकार करते हैं, 'हविर्भुजा मेघवतां चतुर्णां मध्ये ललाटतपसप्तसप्तिः असी तपस्यश्वपरस्तपस्वी शाम्ना सुतीक्ष्णः चरितेन दान्तः'। सुतीक्ष्णाश्रम के आगे शरभगाश्रम का तथा फिर चित्रकूट का वर्णन रघु० 13 में होने से सुतीक्ष्णाश्रम की स्थिति उपर्युक्त अभिज्ञान के अनुसार ठीक समझी जा सकती है, क्योंकि चित्रकूट इस स्थान से अधिक दूर नहीं होना चाहिए। चित्रकूट भी जिला बांदा में ही है। अध्यात्मरामायण, अरण्य० 2,55 में सुतीक्ष्ण के आश्रम का इस प्रकार वर्णन है—'सुतीक्ष्णास्याश्रम प्रागात्प्रस्थायामृषिसकुलम्, सर्वंशुर्गुण सम्पन्न सर्वकालसुखावहम्'। तुलसीदास ने रामचरितमानस, अरण्यकाण्ड दोहा 9 के आगे सुतीक्ष्ण-राम मिलन का मधुर वर्णन किया है। (दे० शरभगाश्रम)

सुवर्शन

(1) = काशी

(2) महाभारत भीष्मपर्व 5,6 के अनुसार एक भूखंड जिसका प्रतिबिम्ब चद्रमा में दिखाई देता है—'एव सुदर्शनद्वीपो दुस्यते चद्रमब्जले' भीष्म० 5,16।

(3) वाल्मीकि रामायण, किष्किण्डा० 43,16 में उल्लिखित हिमालय की उत्तरी श्रेणियों का कोई विखर 'तपतिकम्प्य शैलेंद्र, हेमगर्भं महागिरिम्, ततः सुदर्शनं नाम पर्वतं गन्तुमर्हप'।

(4) = सुदर्शन सरोवर (दे० गिरनार)

सुबस्सन दे० काशी

सुदामा

(1) वाल्मीकि रामायण, अयो० 63, 18 में इस पर्वत का उल्लेख है। इसके पास से होते हुए अयोध्या के दूत केकय देश गये थे—'अवेक्ष्याञ्जलिपा-
नारच ब्राह्मणान् वेदपारगान्, ययुर्मध्येन बाल्हीकान् सुदामान् च पर्वतम्'।
इस पर्वत का उल्लेख महाभारत सभा० 27, 17 में भी है। इसे अर्जुन ने उत्तर
दिशा की दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में विजित किया था—'मोदापुर वामदेव
सुदामान् सुसकुलम् उमूकानुत्तरांश्चैव तारच राजः समानपत'। प्रसंगानुसार
यह पर्वत कुसू की पहाड़ियों का कोई भाग जान पड़ता है। यही सुसकुल जनपद
को भी स्थिति थी। (दे० मोदापुर, वामदेव, उसुक)

(2) सुदामा नाम की नदी केकय-देश की राजधानी राजगृह या गिरिध्वज
के पास बहती थी। भरत ने अयोध्या आते समय इसे पार किया था, 'स
प्राङ्मुखो राजगृहादभिनिर्याय वीर्यवान् ततः सुदामा द्युतिमान् सतीर्यविक्ष्य ता
नदीम्,' वाल्मीकि रामा०, अयो० 71, 1.

सुदामापुरी

पोरबदर (नाठियावाड, बबई) का प्राचीन नाम सुदामापुरी कहा जाता
है। श्रीमद्भागवत में वर्णित सुदामा और कृष्ण की कथा के अनुसार निर्धन
ब्राह्मण सुदामा जो द्वारकापति कृष्ण का बालमित्र था उनके पास बड़े सकोच से
अपनी दरिद्रता के निवारण के लिए गया था जिसके फलस्वरूप कृष्ण ने
सुदामा की पुरी को उसके अनजाने में ही द्वारका के समान समृद्धशालिनी
बना दिया था—'इति तच्चिन्तयन्तः प्राप्तो निजगृहान्तिकम्, सूर्यानिसेन्दु
सकाशीरिमानैः भवंतोवृतम्, विचित्रोपवनोद्यानैः कूजद्विजकुलाकुलैः, प्रोत्फुल्ल
कुमुदाम्भोजवह्णारोत्पलवारिभिः, जुष्टम् स्वलङ्कृतं, पुभिः स्त्रीभिश्च हरिणा-
क्षिभिः किमिदं कस्य वास्यान कथं तदिदमित्थभूत्' श्रीमद्भागवत 10, 81, 21-
22-23। पोरबदर की स्थिति द्वारका के निरूट होने के कारण इसको सुदामापुरी
मानना भगत जान पड़ता है।

सुधम्मवती (वर्मा)

थाटन का प्राचीन भागतीय नाम। ब्रह्मदेश की प्राचीन ऐतिहासिक
कथाओं के अनुसार सुधम्मवती 59 भारतीय नदियों की राजधानी रही
थी। थाटन सुधम्मवती का ही अवध श कहा जाता है।

सुनकोती

उत्तर-पूर्व भारत की नदी। इसमें ताप्ता और अरुणा नदियाँ मिलती हैं। इसी स्थान पर कोकाबुख तीर्थ था।

सुनाचारघाट दे० सहस्रावर्त

सुपर्णा

गोदावरी की एक दक्षिणी शाखा।

सुपाइवं

विष्णुपुराण 2,2,17 के अनुसार इलाक़त के चार पर्वतों में से है जो इस भूखण्ड के पश्चिम में स्थित है—'विपुलः पश्चिमे पार्श्वे सुपासवंचोत्तरे स्मृतः'।

सुप्रभ

विष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार शास्मलद्वीप का एक भाग या वर्यं जो इस महाद्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र सुप्रभ के नाम पर प्रसिद्ध है।

सुप्रभा

पुष्कर (जिला अजमेर, राजस्थान) के निकट बहने वाली एक नदी जो पुष्कर को प्रसिद्ध नदी सरस्वती ही की एक धारा माना जाती है।

सुप्रत

मेसोपोटेमिया को फरात (Euphrates) नदी का संस्कृत नाम।

सुबाहुपुर

२० 'अतीत्य दुर्गं हिमनःप्रदेशे पुर सुबाहोर्वंदशुनुर्वीरा' महा० वन० 177, 12। हिमालय पर्वत में बदरीनारायण के निकट नगर जिसकी स्थिति वर्तमान टिहरी-गढ़वाल के क्षेत्र में थी। यहाँ अपने हिमालय यात्रा में पराजित कुछ समय ठहरे थे।

सुभूमिक

महामारत में अनुसार सुभूमिक तीर्थ सरस्वती नदी के तट पर स्थित था। यह विनशन से उत्तर में था—'सुभूमिक सतोःपच्छत् सरस्वत्यास्तदेवरे तत्र-चाप्सरस शुभा नित्यकालमत्तत्रिणा' महा० हर- 37,3। इस तीर्थ की, बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ यात्रा की थी। इसकी स्थिति राजस्थान के उत्तरी या पश्चिम के दक्षिणी भाग में मानी जा सकती है।

सुमनकूट

सिंहल के प्राचीन इतिहास-ग्रंथ महावर 1,33 में उल्लिखित है। यह लंका में स्थित शीपाद या आदम की चोटी (Adam's Peak) का नाम है। महावश के वर्णन में अनुसार गौतमबुद्ध जबूद्वीप से सिंहल आने समय इस चोटी

पर उतरे थे । यह कथा काल्पनिक है । यहाँ दो चरण बिहू अवस्थित हैं जिन्हें बोट बुद्ध के पावो के निशान मानते हैं और ईसाई आदम के । प्राचीन समय-में इन्हें भगवान् राम के चरण बिहू माना जाता था । यह पर्वत वाल्मीकि रामायण का सुबेल हो सकता है । महाभारत, सभा० 31,68 में इसे सायद रामक या रामपर्वत कहा गया है ।

सुमनसु

विष्णुपुराण 2,4,7 में उल्लिखित प्लक्षद्वीप का एक पर्वत, 'गोमेदरचैव चन्द्रश्च नारदो बुंदुभिस्तथा, सोमकःसुमनारचैव वैभ्राजरचैव सप्तमः' ।

सुमागधी

वाल्मीकि रामायण बाल० 32,9 में वर्णित एक नदी जिसे मगध देश में स्थित गिरिप्रज या राजगृह के निकट और पाँच पहाड़ों के बीच में बहती हुई कहा गया है—'सुमागधी नदी रम्या मागधाग्निश्रुतायथी, पचाऽऽनां शैलमुख्यानाम् मध्ये मालेव शोभते' । इस नदी का अभिमान वैभार-पहाड़ी के नीचे जरासंध की रणभूमि के निकट से बहने वाले नाले '(रणभूमि का नाला)' से किया गया है । (गाइड टु राजगीर, पृ० 17) [दे० गिरिप्रज (2) राजगृह] ।

सुमात्रा दे० श्रीविजय; सौम्याक्ष

सुमेरपूर (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यहाँ रेलस्टेशन के निकट चंदेल राजपूतों के समय (12वीं शती ई०) के भग्नावशेष स्थित हैं । 12वीं शती में यहाँ परिमदंदेव (परमाल) का राज्य था जिसे पृथ्वीराज चौहान ने हराया था ।

सुमेरु दे० मेरु

सुरगिरि

== देवगिरि (दोलताबाद) । इसका प्राचीन जैन-तीर्थ के रूप में उल्लेख (तीर्थ माला चंद्रवदन में) इस प्रकार है—'वदे स्वर्णगिरौ तथा सुरगिरौ धीदेवकी-पत्तने' ।

सुरनदी

(1) रामटेक (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) के पूर्व में बहने वाली नदी जिसे सूर्यनदी भी कहा जाता है ।

(2) == पना

सुरभीपत्तन

महाभारत, सभा० 31,68 में वर्णित है । इसको सहदेव ने अपनी दक्षिण की दिग्विजय यात्रा में जीता था—'कूरस्त कौलगिरि चैव सुरभीपत्तनं तथा द्वीपं

साध्याय 'शिव पर्वत रामक तथा' । प्रसंग से यह स्थान कोलाचल के निकट कोई बदरगाह (पत्तन) जान पड़ता है । महाभारत के कुछ संस्करणों में इसका पाठांतर मुरचीपत्तन है जो वर्तमान ऋणनौर (केरल) का बंदरगाह है (दे० मुरचीपत्तन, ऋणनौर, तिरुवांचीकुलम्)।

सुरवस = सुरीत

सुरवाया दे० सरस्वतीपत्तन

सुरसरि

(1) = गंगा । 'सुरसरि सरसई दिनकर कन्या,' 'सुरसरिघार नाम मदाकिनि' तुलसीदास । पुराणों में गंगा को देवतदी माना गया है ।

(2) गुजरात की छोटीसी नदी जो श्रुवितोष के निकट साबरमती में मिल जाती है ।

सुरसा

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में नदियों की सूची में उल्लिखित है जहां इसका नामोस्लेख रेवा (नर्मदा का पूर्वी पहाड़ी भाग) और नर्मदा (नर्मदा का पश्चिमी मैदानी भाग) के बीच में है । विष्णुपुराण 2,3,11 के अनुसार यह नदी नर्मदा नदी के समान विष्णुचल से निकलती है, 'नर्मदा सुरसाद्याश्च नद्यो विष्णुत्रि निर्गता' । यह नर्मदा के निकट प्रवाहित होने वाली कोई नदी है । सुरसा का अर्थ सुंदर रस या जलवाली नदी है ।

सुराष्ट्र

काठियावाह (गुजरात, बम्बई) तथा निकटवर्ती प्रदेश का प्राचीन नाम । इसे सौराष्ट्र भी कहते थे । महाभारत, सभा० 31,62 में सहदेव द्वारा सुराष्ट्राधिप पर विजय पाने का उल्लेख है । 'दशो षके महाबाहु सुराष्ट्राधिपति तदा, सुराष्ट्रविषयस्यश्च प्रेषयाभास इक्षिमणे' । हृदयामन् के गिरिनार अभिलेख (150 ई० के लगभग) में सुराष्ट्र की क्षत्रप हृदयामन् द्वारा विजित प्रदेश बतलाया है 'स्ववीयीजितानामनुरक्तसर्वप्रकृतीनां मानतं सुराष्ट्रध्वभ्रमरकच्छ त्रिभुसोवीरकुपुरावरान्तनियदादीनाम्' । (दे० सौराष्ट्र)

सुरासागर

पौराणिक भूगोल की कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तसागरों में से है, 'एते द्वीपा तनुद्रस्तु सप्तसप्तभिरावृता सप्तकेन सुरासागिद्विभुगच्छे समम्'—विष्णु० 2,2,6

सुरोर (म० प्र०)

मध्य रेलवे के जुकेही रेल स्टेशन से 14 मील दूर एक गांव है जहां सुरनुरीन

महमूद के समय का एक शिला अभिलेख, जिसकी तिथि जेठ सुदी 11, 1385 1व० स० = 1328 ई० है, पाया गया है। यह स्थान सतीचौरा है।

सुरोवनम्

किष्किंधा के निकट शबरी के आश्रम के रूप में यह स्थान प्रसिद्ध है। यहाँ श्रीराम-लक्ष्मण के मंदिर में शबरी की मूर्ति भी स्थित है (दे० किष्किंधा; शबरीमलाई)। शबरी का आश्रम पवासरोवर के निकट था (शबरी के आश्रम का वास्वीकि-रामायण में जो उल्लेख है उसके लिए दे० पवासर)। अष्ट्यात्म-रामायण में शबरी और राम के मिलन की कथा अरण्यकांड, दशम सर्ग में सविस्तर दी हुई है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—'एषत्वा तद्विपिन घोर सिंहस्थाघ्रादि । दूषितम् क्षनैराश्रमपद शबर्या रक्षुनन्दन । शबरी राममालोक्य लक्ष्मणेन समन्वितम् आपान्तमाराद्धर्षेण प्रश्रुत्यापाचिरेण सा । सपूज्य विधि-वद्राम स सौमित्र सपर्यया, सगृहोतानि दिव्यानि रामार्यं शबरीमुदा । फलान्य-मृतकल्पानि ददौ रामायभक्तित, पादौ सपूज्य कुसुमं सुगंधं, सानुलेपनैः' अरण्य० 10, 4-5 8-9। तुलसीदास रामचरितमानस, अरण्यकांड में लिखते हैं—'ताहि देखै गति राम उदारा, शबरी के आश्रम पगुधारा । शबरी देख राम गृह आए, भुनि के बवन समुक्ति जिय भाए । सरसिज लोचन बाहु विशाला, जटा-मुकुट सिर उर बन माळा । फट मूल फल सुरस अति, दिए राम कहू आनि, प्रेम सहित प्रभु खाए बारबार बखानि'।

सुरौल = सुरवल दे० जोरादेई

सुसतानगञ्ज (जिला भागलपुर, बिहार)

गंगातट पर यह समस्त बौद्धकालीन स्थान है। कई बिहारों तथा एक स्तूप के अवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं। बुद्ध की एक विशाल ताँबे की प्रतिमा यहाँ के अवशेषों में उल्लेखनीय है। इस मूर्ति की कला-शैली नागदा से प्राप्त धातु-मूर्तियों से मिलती-जुलती है। यह मूर्ति अब बर्मिणम (इंग्लैंड) के संग्रहालय में सुरक्षित है। रा० दा० बनर्जी ने इस मूर्ति को मूर्तिकला की पाटलिपुत्र शैली में निर्मित माना है।

सुसतानपुर दे० कुशमबनपुर

सुवर्णगिरि

अशोक के लघुशिला लेख स० 1 में वर्णित नगरी जो मौर्यकाल में दक्षिण-पश्चिम की राजधानी थी। इस प्रांत का शासक कुमारामात्य सुवर्णगिरि में ही रहता था। कुछ विद्वानों ने सुवर्णगिरि का भासकी से अभिज्ञान किया है जहाँ अशोक का चारुंबन शिलालेख उरकीराँ है। हल्डज के मत में अशोक के

समय की सुवर्णगिरि भासकी के दक्षिण में स्थित सोनगिरि नामक स्थान भी हो सकता है। खानदेश के प्रदेश में कोंकण और खानदेश के उत्तरवर्ती मैयों के अभिलेख प्राप्त भी हुए हैं (दे० राय चौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 257)। जान पड़ता है कि सुवर्णगिरि, मैसूर के उस भाग (दे० कोलर) में स्थित थी जो सोने की खानों के लिए प्राचीन काल से ही प्रसिद्ध रहा है और इस दृष्टि से भासकी से ही इस नगरी का अभिज्ञान अधिक समीचीन जान पड़ता है।

सुवर्णगोत्र

युवानच्चाग ने इस स्थान पर स्त्री राज्य का वर्णन किया है। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है। (दे० मुकर्जी, हर्ष, पृ० 41)

सुवर्णग्राम

(1) = सोनार गाँव

(2) गधार (युन्नान) के पूर्व और स्वाम (थाईलैंड) के पश्चिम में स्थित प्राचीन भारतीय उपनिवेश जिसका उल्लेख स्वाम के प्राचीन पाली इतिहास-ग्रन्थों में है। इसके उत्तर में खेमराष्ट्र स्थित था।

सुवर्णद्वीप = सुवर्णभूमि

दूरपूर्व के देशों तथा द्वीपों का प्राचीन सामूहिक नाम। इनमें ब्रह्मदेश (बर्मा), मलय प्रायद्वीप के देश तथा इंडोनेसिया के द्वीप—जावा, सुमात्रा बोर्नियो बालो आदि सम्मिलित थे। प्राचीन काल में, चौथी-पाचवीं शती ई० पूर्व में तथा निकटवर्ती काल में इस भूभाग की समृद्धि की भारत के व्यापारियों में बड़ी चर्चा थी जैसा कि अनेक जातक-कथाओं से सूचित होता है (दे० मञ्जुमदार-हिंदू कोलोनोज इन दी फार ईस्ट, पृ० 8)। सुवर्णभूमि और भारत के बीच सक्रिय व्यापार का वर्णन बौद्ध साहित्य में है। चीनी यात्री फाह्यान के वर्णन से भी ज्ञान होता है कि गुप्तकाल के प्रारम्भिक वर्षों में भारत से सिंहल तथा वहाँ से जावा आदि देशों के लिए नियमित रूप से व्यापारिक जलयान चलते थे। कथासरित्सागर में सुवर्णद्वीप और भारत के परस्पर व्यापार का उल्लेख मिलता है। इस ग्रन्थ में सानुदास की साहसपूर्ण कथा बहुत रोचक है। इस कथा से यह भी सूचित होता है कि सुवर्णद्वीप की नदियों के रेत में से मोने के कण निकाले जाते थे। बौद्ध साहित्य में केवल दक्षिणी ब्रह्मदेश, पाटन और चीन को प्रायः सुवर्ण-भूमि के नाम से अभिहित किया गया है। सिंहल के बौद्ध इतिहास-ग्रन्थों तथा बुद्धधर्म के ग्रन्थों से सूचित होता है कि सम्राट अशोक के सोन और उत्तर

नामक दो बौद्ध प्रचारको ने (जिन्हें मोग्गलिपुत्र ने नियुक्त किया था) सुवर्ण-भूमि के निवासियों को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था (दे० महावश 12,6) । इसी प्रदेश से सर्वप्रथम बौद्ध बनने वाले दो व्यापारी तमुस और भल्लुक भारत जाकर बुद्ध के आठ केश लाए थे जिन्हें उन्होंने रगून के निवट ख्वेदेगुन पेगोडा में सरक्षित किया था ।

सुवर्णप्रस्थ

समवतः सोनीपत का प्राचीन नाम ।

सुवर्णभूमि दे० सुवर्णद्वीप

सुवर्णमाली (लका)

यह स्थान महावश 27,4 में उल्लिखित है । इसका वर्तमान नाम सवन-बैलि कहा जाता है ।

सुवर्णमुहो

(1) (मद्रास) तिरुपदी स्टेशन से 1 मील दक्षिण में है । नदी के किनारे प्राचीन मंदिर स्थित है जिसके गोपुर की मूर्तियों पर सुंदर तथा सूक्ष्म शिल्प प्रदर्शित है ।

(2) (आ० प्र०) काल हस्ती के निकट बहने वाली नदी । नदीतट की पहाड़ी कैलाशगिरि कहलाती है ।

सुवर्णरेखा

(1) (जिला मयूरभज, उड़ीसा) मयूरभज के उत्तरी भाग में बहने वाली एक नदी जिसके निकट बंगाल के सेन राजाओं की प्रथम राजधानी काशीपुरी बसी हुई थी । (दे० काशीपुरी)

(2) जूनागढ़ (गुजरात) के निकट प्रवाहित होने वाली नदी; वर्तमान सोनरेखा । सुवर्णरेखा (दे० सुवर्णसिकता) और पलाशिनी (वर्तमान पलाशिनी) का उल्लेख गिरनार की चट्टान पर अक्षिप्त सम्राट् स्कन्दगुप्त के प्रसिद्ध अभिलेख में है । इस वर्णन के अनुसार इन दोनों नदियों का पानी रोककर सिंचाई के लिए भील बनाई गई थी । 453 ई० में उसका बांध घोर वर्षा के कारण टूट गया और तब स्कन्दगुप्त के अधीन सीराष्ट्र के शासक चक्रपालित ने इसका जीर्णोद्धार करवाया था ।

सुवर्णसिकता

सीराष्ट्र की नदी जिसका वर्णन पलाशिनी के साथ रुद्रदामन् के गिरनार-अभिलेख में है—'सुवर्णसिद्धतापलाशिनी प्रभृतीनां नदीनामतिमात्रीद्वृत्तैर्बेगं' । इसका अभिमान सुवर्णरेखा या वर्तमान सोनरेखा से किया गया है जो जूनागढ़

के निकट बहती है। (पलाशिनी वर्तमान पलाशियाँ है)। सुवर्णरेखा का उल्लेख गिरनार-स्थित स्कन्दगुप्त के अभिलेख में भी है। महलीक-काव्य में भी सुवर्ण-सिकता को सुवर्णरेखा कहा गया है (नागरी प्रचारिणी पत्रिका, भाग 3, पृ० 336)

सुवस्तु = सुवास्तु दे० स्वात

सुवेल

लका में समुद्रतट पर स्थित एक पर्वत जहाँ सेना सहित समुद्र पार करने के उपरांत श्रीराम कुछ समय के लिए शिविर बना कर ठहरे थे—'ततस्तम शोभ्यवल् लकाधिरस्तये चरा. सुवेलो राधव शैले निविष्ट प्रत्यवेदयन्' वाल्मीकि० रामा० मुद्र० 31, 1 अर्थात् तब रावण को उसके दूतों ने विशाल सेना से सपन्न राम के सुवेल पर्वत पर आगमन की सूचना दी। अध्यात्मरामायण 4, 8 के अनुसार 'तेनैवंजग्मु कन्यो योजनाना शतद्रूतम्, असख्याता सुवेलोद्रि रुरुधु-प्लवगोत्तमा' अर्थात् उसी पुल पर से वानरसेना सी योजन 'समुद्रपार चली गई और फिर असंख्य वानर वीरों ने सुवेल पर्वत को घेर लिया। तुलसीदास ने भी (रामचरितमानस, सका, दोहा 10 के आगे) सुवेल का इसी प्रसंग में इस प्रकार वर्णन किया है—'यहाँ सुवेल शैल रघुवीरा, उतरे सेन सहित अति भीरा'। सुवेल बौद्ध साहित्य में वर्णित सुमनकूट और वर्तमान एडम्स पीक नामक पर्वत हो सकता है। इस पर्वत पर दो चरण विह्वल बने हैं जो प्राचीन काल में भगवान् राम के पैरों के निशान समझे जाते थे। महाभारत वनपर्व में इसी पर्वत को शायद रामक पर्वत या रामपर्वत कहा गया है।

सुषोमा

श्रीमद्भगवत 5, 18, 18 में उल्लिखित नदी—'सुषोमा शतद्रू इक्षद्रमागामर-द्वया जितस्ता'। प्रसंगानुसार यह इरावती (रावी) या विष्णोत (विपाशा) हो सकती है।

सुसकुल

'मोदापुर वामदेव सुदामान सुसकुलम्, उच्चकमुत्तरांश्चैवत्तारच राम' समा-नयत्' महा० 27, 11। यह कुम्भ की पहाड़ियों का कोई भाग जान पड़ता है। (दे० सुदामा)

सुसारी (म० प्र०)

यहाँ पूर्वमध्यकालीन भवनों के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सुसुनिधा दे० पुष्करण (1)

सुहागपुर (बुदेलसङ्ग, प० प्र०)

मध्यकालीन विशाल मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सुहानियः (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

भूतपूर्व रियासत ग्वालियर का एक प्राचीन नगर जिसका नाम ग्वालियर के दुर्ग में स्थित सासबाहू मंदिर के एक अभिलेख के अनुसार सिंहपानीय है। तोमर राजपूतों का बनवाया हुआ 11वीं शती का एक विशाल शिवमंदिर यहाँ अभी तक स्थित है।

सुह्य

बंगाल के दक्षिणी समुद्रतट के प्रदेश का प्राचीन नाम (पाठान्तर सुह्य)। पौराणिक कथाओं के अनुसार राजा बलि के चतुर्थ पुत्र सुह्य के नाम पर यह जनपद प्रसिद्ध हुआ था। दही के दशकुमारपरित मे ताम्रलिप्ति को सुह्य प्रदेश के अंतर्गत बतलाया गया है जिससे इस देश की स्थिति का ज्ञान होता है। ताम्रलिप्ति नगरी जिला भिदनापुर (बंगाल) मे समुद्रतट के निकट स्थित थी। इसका अभिज्ञान वर्तमान ताम्रलुक से किया गया है किंतु महाभारत समा० 30,24-25 मे ताम्रलिप्ति और सुह्य का अलग-अलग उल्लेख है— 'समुद्रसेन निज्जित्य चन्द्रसेन च पादिवम् ताम्रलिप्त च राजान कवंटाधिपति तथा। सुह्यमानामधियं चैव ये च सागरवासिनः सर्वान्स्तेच्छगणाश्चैव विजिग्ये भरतर्षभः।' फिर भी इस उल्लेख से सुह्य का बंगाल-सागर के निकट स्थित होना सिद्ध होता है। कालिदास ने भी रघुवंश¹ मे सुह्य का बंग के पश्चिम में उल्लेख किया है—'अनघ्राणां समुद्रतुंस्तस्मात्सिधुरयादिव, आत्मासरसितः सुह्यं वृत्तिमाश्रित्य वंतलीम्—रघु० 4,35। इसके आगे 4,36 मे बंग का उल्लेख है। टीकाकार वल्लभ ने 'सुह्यः' पद की 'ब्रह्मदेशीयैःराजिभिः' टीका की है जो ठीक नहीं जान पड़ती। बुद्धचरित 21,13 मे बुद्ध द्वारा सुह्य निवासियों के बीच अगुलिमाल ब्राह्मण को विनीत किए जाने का उल्लेख है। यहाँ के पाटलिपुत्र से चलकर अंगदेश होते हुए आए थे। धर्मो कवि के पवनदूत (5,36) मे भागीरथी को सुह्य मे प्रवाहित माना है।

(2) महाभारत समा० 27,21 में अर्जुन की उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में सुह्य का उल्लेख इस प्रकार है—'ततः सुह्यारचचोलाश्च किरीटी पांडवर्षभः, सहितः सर्वसंघेन् प्रामपत् कुरुनन्दन.'। चोल का अभिज्ञान चोलिस्तान से किया गया है जो बंगु या ओक्सस नदी के दक्षिण मे स्थित है। चोलिस्तान से संबंधित होने के कारण सुह्य इसी के पारवर्ती प्रदेश मे स्थित रहा होगा। बंगाल के समुद्रतट का भी एक नाम सुह्य साहित्य मे मिलता है

(दे० सुह) जो भारत की उत्तरी-पश्चिमी सीमा के परे स्थित इसी नाम के जनपद से अवश्य ही भिन्न है। महा० सभा० 27,21 में 'सुह' पाठ की शुद्धता अनिश्चित है।

सूकरक्षेत्र = धूकरक्षेत्र

सूक्तिमति = शक्तिमती (दे० कृ० २० वाजपेयी—'मयूरा परिचय,' पृ० 15)

सूरजकुड

दिल्ली से प्राय 15 मील दक्षिण की ओर पूर्वमध्यकालीन एक नगर के सबहर इस स्थान पर हैं। इस नगर की स्थापना 1000 ई० के लगभग तोमर-नरेश जनगपाल ने की थी। सूरजकुड इस क्षेत्र का सर्व प्राचीन स्मारक है। महाराज पृथ्वीराज चौहान की राजधानी 12वीं शती में इसी स्थान पर इसे हुए नगर में थी। पृथ्वीराज की इष्टदेवी जोगमाया का मंदिर जो सूरजकुड से कुछ दूर स्थित है मूलरूप में पृथ्वीराज के समय का ही बताया जाता है।

सूरत (गुजरात)

पौराणिक किवदती में सूरत का प्राचीन नाम सूर्यपुर है। एक प्राचीन कथा के अनुसार ताप्ती या तापी नदी जो सूरत के निकट ही गिरती है, सूर्य-कन्या मानी गई है। सूर्यपुर जो बाद में सूरत कहलाया सूर्य-कन्या ताप्ती के सवध के कारण ही इस नाम से अभिहित किया गया था। किंतु कई विद्वानों के मत में सूरत सुराष्ट्र या सोरठ का अपभ्रंश रूप है क्योंकि प्राचीन समय में सूरत, सोराष्ट्र का मुख्य बंदरगाह तथा नगर था। एक किवदती के अनुसार 15वीं शती के अंत में गोपी नामक एक हिंदू बणिक ने इस नगर की नींव ताप्ती के मुहाने पर डाली थी। यह भी कहा जाता है कि कुस्तुनतुनिया के सम्राट, के हरम से भाग कर यहां आई हुई सूरत नाम की एक महिला के नाम पर ही नगर का नाम सूरत पड़ा था। इस सवध में यह भी जनश्रुति प्रचलित है कि गोपी ने किसी ज्योतिषी के कहने से इस व्यापारिक बन्ती का नाम सूर्यपुर रखा था जो बाद में गुजरात के किसी मुसलमान सूबेदार ने बदलकर सूरत कर दिया (सूरत सुरात के अर्थ्याय को कहते हैं)। 1540 ई० में बने हुए एक किले के सबहर यहां आज भी देखे जा सकते हैं। इसकी दीवारें आठ फुट चौड़ी हैं। मजेजी ईस्टइंडिया कंपनी ने प्रथम बार 1608 ई० में यहां पदापण किया था किंतु पहली स्थायी व्यापारिक कोठी 1612 में बनी। इसकी स्थापना टॉमस एल्डवर्थ ने की थी। इस कार्य के लिए उसे मुगल-सम्राट्, जहांगीर से फर्मान प्राप्त करना पड़ा था जो पुर्तगालियों पर वेस्ट नामक अपेक्ष द्वारा विजय करने के उपरांत सरलता से मिल गया था। मुगल-सम्राट्, पुर्तगालियों से सदा दृष्ट

रहते थे । 16वीं शती तक तो यहाँ उस समय के सम्य सत्तार के प्रायः सभी देशों के निवासी देखे जा सकते थे । अरब, यहूदी, पारसी, फ्रेंच, अंग्रेज, तुर्क और आर्मीनी व्यापारियों की भीड़ उस समय सूरत में प्रथम विप्रय करती हुई देखी जा सकती थी । औरंगजेब के समय में एक मुगल सूबेदार सूरत में रहता था । इस समय महाराष्ट्र में शिवाजी का प्रभाव बढ़ रहा था और उन्होंने तीन बार सूरत की कोठी को घुट कर अनन्त धन-राशि प्राप्त की जिसको सहायता से उन्हें अपने महान् कार्य को सम्पन्न करने में सफलता मिली । भूषण ने 'दिल्ली दलन दबाय करि शिव सरग निदशक, घुट लियो सूरत शहर बबककरि घति डक' (शिवराजभूषण) लिखकर सूरत की घुट का निर्देश किया है । 1669 ई० तक सूरत का व्यापारिक महत्त्व अक्षुण्ण रहा । इस वर्ष महा के अंग्रेजी अधिकारी जेरेल्ड आंगियर (Gerald Aungier) ने सूरत को छोड़ कर बंबई में अपना व्यापारिक केंद्र स्थापित करने का प्रस्ताव रखा जो शीघ्र ही कार्यान्वित हुआ । सूरत का किला (दे० ऊपर) एक तुर्की सरदार खुदाबद खा ने बनवाया था । सूरत में अंग्रेजों और मुग़लों के सीदी अरब सूबेदारों के झूठे साथ साथ पहराते थे । सूरत के बदर से ही पहली बार जहांगीर के समय में तबाकू भारत में लाया गया था जिसके कारण खाने वाले तबाकू का नाम सुर्ती प्रचलित हुआ । सुर्ती शब्द उत्तरप्रदेश में अब भी चलता है ।

सूरसेन = सूरसेन

सूर्यनाथ (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान के विषय में विवदती है कि यहाँ रावण की भगिनी सूर्यनद्या का निवास स्थान था । इसकी भेंट राम लक्ष्मण और सीता से नासिक के निकट पचवटी में हुई थी ।

सूर्यनद्या दे० सुरनदी (1)

सूर्यपुर दे० सूरत

सूत्सेमान

तिथि नदी के पश्चिम में स्थित पर्वत-श्रेणी । (दे० पारियात्र),

सैण

कन्नीज (उ० प्र०) से 18 मील दूर यह स्थान शृंगी ऋषि के आश्रम के रूप में प्रसिद्ध है । शृंगी-ऋषि ने राजा दशरथ का पुत्रेष्टि यज्ञ सपन्न किया था । संग शृंगी-ऋषि का ही अपभ्रंश कहा जाता है ।

सौव (५० प्र०)

14वीं शती के पश्चात् की इमारतों के ध्वसावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सेहूडा (बुदेलखड)

दतियर से 36 मील दूर काली मिश्र के तट पर स्थित प्राचीन स्थान है। यहां भुगलकाल में बुदेलों का राज्य था। छत्रसाल पर जब कालपी के सूबेदार शाह बगवा ने आक्रमण किया तो सेहूडा के जागीरदार पृथ्वीसिंह ने उसकी सहायता की थी। दुर्गासप्तशती का हिंदी में अनुवाद करने वाले विद्वान् भवि अनन्ध का यहीं निवास स्थान था। ये छत्रसाल के समकालीन थे।

सेक

'सेकानपरसेकाश्च व्यजयत सुमहाबल' महा० सभा० 319। सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजययात्रा में इस देश पर और इसके पार्श्ववर्ती अपरसेक पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति चबल और नर्मदा के मध्यवर्ती प्रदेश में माननी उचित होगी।

सेतकनिक = शातकर्णिक

बौद्ध विनयपिटक में इस नगर का नामोल्लेख है (सेक्रेड बुक्स ऑव दि ईस्ट 17, 38)। इसकी स्थिति मगध या मध्यदेश की दक्षिणी सीमा पर बताई गई है। नगर का नाम शातकर्णिक नरेशों के नाम पर प्रसिद्ध जान पड़ता है। अभिज्ञान अनिर्विचल है।

सेतव्या = सेतव्या

बौद्धकाल का एक उच्चापारिक नगर जो श्रावस्ती से राजगृह (मगध) जाने वाले शणिकपथ पर स्थित था (दे० कु० द० याज्ञपेयी—युग-युग में उत्तर-प्रदेश, पृ० 6)। इस नगर का सेतव्या के रूप में उल्लेख बौद्ध ग्रंथ पामासि सुत्तन्त में है जिससे इसकी प्राचीनता का प्रमाण मिलता है। यह नगर उत्तर प्रदेश के पूर्वी या बिहार के पश्चिमी भाग में स्थित था। डा० मोतीचंद (दे० सार्यबाह) का विचार है कि यह स्थान सायद जिला गोंडा (उ० प्र०) में स्थित बालापुर के छडहरों के स्थान पर बता हुआ था। जैन ग्रंथ राजप्रस्थीय सूत्र में भी इस नगरी का उल्लेख है।

सेयविषा

जैन लेखकों के वर्णन के अनुसार यह नगर केकय देश (पञ्जाब) में स्थित था। इसका अभिज्ञान अनिर्विचल है (दे० इंडियन एटिकवेरी, 1891 पृ० 375)। सेयविषा शाब्दिक रूप से सेतव्या का अर्थमागधी अपभ्रंश जान पड़ता है।

किंतु दोनों नगरों की स्थितियों का विभेद इन दोनों के एक समझने में कठिनाई उपस्थित करता है।

सेरी

सेरीविज जातक में इस जनपद का उल्लेख है। कुछ विद्वानों का मत है कि सेरी श्रीराज्य का अपभ्रंश है जो मंसूर के गंग राज्य का बोधक है। रामचौधरी के मत में सेरी धीविजय या धीविषय (सुमाना) का भी पर्याय हो सकता है।

संरंध्र दे० सरहिंद

संरौन (बुंदेलखंड)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के अवशेषों के अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं।

संतवाहिनी

'करतोया सदानौरा बाहुदा संतवाहिनी'—अमरकोश 1,10,33। इस उल्लेख में समभवतः संतवाहिनी को बाहुदा नदी का ही पर्याय बताया गया है। (दे० बाहुदा)

संबपुरभीतरी = भीतरी

सैनो (जिला मेरठ, उ० प्र०)

इस ग्राम का पूरा नाम मुजफ्फरनगर-सैनो है जो मेरठ से 6 मील दूर स्थित है। इस ग्राम के बीच में ऊँचे स्थान पर एक स्तम्भ है जिसे डा० फूरर ने प्राचीन हस्तिनापुर के महान् द्वार का अवशेष बताया है। (दे० हस्तिनापुर)

संरंध्र दे० सरहिंद

सोणत (जिला जोधपुर, राजस्थान)

रेलस्टेशन बिलाडा से 16 मील दूर स्थित है। स्थानीय किवदंती है कि बाणामुर की पुत्री ऊषा का विवाह इसी स्थान पर हुआ था जो बाणामुर की राजधानी सोणितपुर के नाम से विख्यात था। इस प्रकार की किवदंती अन्य स्थानों के विषय में भी प्रचलित है। (दे० सोणितपुर)

सोषवाड़ (राजस्थान)

डग, गगधार और पबपहाड़ तहसीलों के सम्मिलित इलाके का प्राचीन राजस्थानी नाम।

सौधी दे० दसपुर

सौरिषवती दे० सुत्तिमती

सोनरी (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

इस स्थान पर एक गुप्तकालीन मंदिर के खड्डहर पाए गए हैं। एक शिव-मूर्ति तथा द्वारपालों की कई प्रतिमाएँ जो गुप्तकाल की मूर्तिकला के सुंदर उदाहरण हैं, इवँसावशेषो से प्राप्त हुई हैं। द्वारपालों की प्रतिमाओं को देखकर एरण में स्थित मंदिर के अवशेषों से प्राप्त विशाल विष्णु की मूर्ति का ध्यान आ जाता है (दे० आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्टें 1925-26 चित्र 3)

सोनगिरि दे० सुवर्णगिरि

सोनपत = सोनीपत (पंजाब)

प्राचीन नाम समवत' शोणप्रस्थ या सुवर्णप्रस्थ है। यहाँ से कन्नौजाधिप हर्षवर्धन (606-647 ई०) की एक साम्रुद्रा प्राप्त हुई है जो किसी साम्र-दानपट्ट से सन्नद्ध रही होगी। दानपट्ट अप्राप्य है। इस मुद्रा पर हर्ष की वंशावली का उल्लेख इस प्रकार है—महाराज राज्यवर्धन (पत्नी—महादेवी), महाराज आदित्यवर्धन (पत्नी—महासेन गुप्ता), परम भट्टारक महाराजाधिराज प्रभाकरवर्धन (पत्नी—यशोमती), राज्यवर्धन, हर्षवर्धन। प्रभाकरवर्धन को आदित्य अथवा सूर्य का उपासक तथा धर्माध्यमधर्म का संस्थापक कहा गया है।
सोनपुर

(1) (बिहार) यह स्थान गंगा-शोण के संगम पर बसा हुआ है। संगम के एक ओर पाटलिपुत्र (पटना) तथा दूसरी ओर सोनपुर अवस्थित है। इसका पौराणिक नाम हरिहरक्षेत्र है। कहा जाता है कि हरिहरमंदिर की स्थापना विश्वामित्र के साथ जनकपुर जाते समय रामचंद्रजी ने की थी। गङ्गी नदी का भी गंगा के साथ संगम सोनपुर के निकट ही होता है। सेल नदी भी पास ही बहती है जिसके तट पर सुवर्णमेढ महादेव का मंदिर है। इसके कारण ही समवतः सोनपुर का यह नाम हुआ था। कहते हैं एक धनी व्यापारी ने सुवर्णमेढ का मंदिर बनवाया था। हरिहरक्षेत्र को पौराणिक कथा में वर्णित गजप्राह-मुद्ग को स्थली माना गया है किंतु श्रीमद्भागवत 8, 2, 1 में इस कथा की घटना स्थली त्रिकूट नामक पर्वत पर मानी गई है, 'आसीद् गिरिवरो राजस्त्रिकूट इति विद्युत्, क्षीरोदेनावृतः श्रीमान् योजनायुक्तमुच्छ्रितः'। बिहार में त्रिकूट नामक पर्वत वैद्यनाथ के निकट है किंतु वह सोनपुर से काफी दूर है।

(2) महानदी (जड़ीसा) पर बसा हुआ नगर। इसके निकट ही प्राचीन ययाति-नगर स्थित थी।

सोनभंडार (बिहार)

राजगृह के निकट बंधारपहाड़ी के दक्षिणी ढोङ में उत्खनित दो मुहरएँ

तीसरी चौथी शती ई० में एक जैन साधु द्वारा बनवाई गई थी जैसा कि एक अभिलेख से ज्ञात होता है, 'निर्वाण लाभाय तपस्वी योग्येषुभे युहे' इत प्रतिमा प्रतिष्ठी आचार्यरत्न मुनिवैरदेव विमुक्तय कारयद दीर्घंतेजा' (?) । यह अभिलेख, लिपि के आधार पर, तीसरी या चौथी शती ई० का जान पड़ता है । कुछ विद्वानों का मत है कि वैभार पर्वत की सप्तपर्णि-गुहा सोनभडार का ही दूसरा नाम है (दे० कनिधम—आकिमोलाजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 3, पृ० 140) । सप्तपर्णि गुहा में प्रथम घर्म-संगीति का अद्यवेसन बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् हुआ था जिसमें 500 भिक्षुओं ने भाग लिया था । किंतु उपर्युक्त अभिलेख से यह उपकल्पना गलत प्रमाणित हो गई है । (दे० गाइड टु राजगीर, पृ० 17) (दे० वैभार)

शोनरेखा=सुवर्णरेखा (2)

सोनगढ़ (जिला आदिलाबाद, भा० प्र०)

यहां 18वीं शती का बना हुआ एक किला है जो मुसलिम सैनिक वास्तु-शैली के अनुसार बना है । इस स्थान पर प्रार्यतिहासिक श्मशानों तथा नव-पाषाण युगीन हथियारों तथा उपकरणों के अवशेष भी प्राप्त हुए हैं ।

सोनगिरि

(1) (भा० प्र०) मध्यकालीन बुदेलखंड की वास्तुशैली में बने कई स्मारकों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इस पहाड़ी को सिद्धसेत्र माना जाता है । इसे श्रमणगिरि भी कहते हैं । [दे० श्रमणगिरि (2)]

(2) दे० राजगृह

सोनारगांव

(बगाल, पूर्वपाकिस्तान) 1200 ई० में गौडाधिप लक्ष्मणसेन ने जिनकी राजधानी लखनौती में थी, मुहम्मद बख्तियार खिलजी द्वारा घेरे से परास्त किए जाने पर, लखनौती को छोड़कर सोनारगांव (सुवर्णशाम) में अपनी राजधानी बनाई थी । यह नगर ढांके के निकट स्थित था । सेन-वंशी की राजधानी यहा 13वीं शती ई० तक रही थी ।

सोनारी (जिला भूपाल, भा० प्र०)

साची के निकट स्थित है । महा अशोक के समय के स्तूप हैं । इनमें से एक में से स्फटिक मजूषा प्राप्त हुई थी जिसके अंदर एक छोटे-से पत्थर पर एक ब्राह्मी लेख उत्कीर्ण पाया गया था । इससे सूचित होता है कि इस मजूषा में हिमवत् प्रदेशीय गौतीपुत्र दुदुभिसार (दुदुभिसार) के अस्थि अवशेष सुरक्षित थे । अन्य दो मजूषाओं में से जो स्तूप से प्राप्त हुई थीं, कोटीपुत्र

कस्सपगोप्त तथा कौंडनीपुत्र मज्झिम के अस्थि-अवशेष प्राप्त हुए थे । ये सब स्पष्टिर भोगलिपुत्र तिस्सा द्वारा बौद्धधर्म के प्रचारार्थ हिमालयप्रदेश में भेजे गए थे । दुदुमिसार का नाम बौद्ध साहित्य में अन्यत्र भी मिलता है । (इस प्रसंग के लिए दे० दीपवत्त 8, 10)

सोनीपत = सोनपत

सोनीपेट (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

मुगल सम्राट् औरंगजेब द्वारा 17वीं शती के अंत में बनवाई हुई एक विशाल मस्जिद के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

सोपारा दे० क्षुपारक

सोम दे० सोमोद्भवा

सोमक

विष्णुपुराण 2,4,7 में वर्णित प्लक्षद्वीप के सात मर्यादा-पर्वतों में से एक— 'गोमेदश्चैव चन्द्रश्च नारदो दुदुमिस्तथा, सोमकः सुमनाश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तमः ।'

सोमकुंडका दे० कुंडधानी ।

सोमगिरि

उत्तरकुरु या मेरु प्रदेश का स्वर्णिम प्रभा से मण्डित एक पर्वत जिसका उल्लेख वाल्मीकि-रामायण के किष्किंधाकांड में है (दे० उत्तरकुरु, मेरु) । इस उल्लेख से ऐसा जान पड़ता है कि इस पर्वत को मेरुप्रभा (Aurora Borealis) नामक प्रकृति के अद्भुत दृश्य से संबंधित माना जाता था । यह दृश्य उत्तर मेरुप्रदेशमें आज भी सामान्य रूप से देखा जाता है ।

सोमतीर्थ

कालिदास रचित अभिज्ञान शाकुंतल प्रथम अंक में इस तीर्थ का उल्लेख है । जिस समय दुष्यंत शाकुंतला से मिले थे कण्व-ऋषि सोमतीर्थ की यात्रा के लिए गए थे— 'इदानीमेवदुहितरं शकुन्तलाम् अतिथिसत्काराय सखिष्य दैवमस्याः प्रतिभूळं धामयितु सोमतीर्थं यतः' । समवतः प्रभासपाटन (जाठियावाड, गुजरात) के निकट सोमनाथ के प्राचीन तीर्थ को ही कालिदास ने सोमतीर्थ कहा है । किंतु यह गढ़वाल की पहाडियों में स्थित सोमप्रयाग नामक तीर्थ भी हो सकता है (दे० सोमनदी), जो कष्याप्रम (=महावर, जिला बिबनौर, उ० प्र०) के निकट ही है । पौराणिक ऋषदंती के अनुसार कुवक्षेत्र में भी एक तीर्थ इस नाम का था जहां वातिकेय ने तारकाशुर को मारा था (महा० शंख० 44, 52) ।

सोमनदी (जिला गडवाल, उ० प्र०)

बेदारनाथ के नीचे की पहाड़ियों पर बहने वाली छोटी नदी। सोमनदी और वासुकीगंगा के सगम पर सोमप्रयाग तीर्थ स्थित है। (दे० सोमतीर्थ)
सोमधेय

महाभारत में वर्णित जनपद जिसे भीमसेन ने पूर्व दिशा की दिग्विजय यात्रा में विजित किया था, 'सोमधेयांश्च विजित्य प्रयागवुत्तरामुख, वासुभूमि च कौन्तेयो विजिग्ये बलवान् बलात्' महा० सभा० 30, 10। यह वरस जनपद (कौशांबी, जिला प्रयाग, उ० प्र० का परिवर्ती प्रदेश) के सन्निकट, दक्षिण की ओर स्थित था।

सोमनाथ = सोमनाथपाटन = पाटण (काठियावाड़, गुजरात)

पश्चिमी समुद्रतट पर स्थित शिवोपासना का प्राचीन केंद्र। यह प्रभास क्षेत्र के भीतर स्थित है जो भगवान् कृष्ण के देहोत्सर्ग का स्थान (भाल्क तीर्थ) है। यहां से दो मील के लगभग सरस्वती, हिरण्या और कपिला नामक तीन नदियों का सगम या त्रिवेणी है। खीरावल बदरगाह सन्निकट स्थित है। सोमनाथ का मंदिर भारतीय इतिहास में प्रसिद्ध रहा है। अनेक बार इसे मुसलमान आक्रमणकारियों तथा शासकों ने नष्ट-भ्रष्ट किया किंतु बार बार इसका पुनरुत्थान होता रहा। सोमनाथ का आदि मंदिर कितना प्राचीन है यह ठीक ठीक कहना कठिन है किंतु, महाभारतकालीन प्रभास क्षेत्र से संबद्ध होने के कारण इसकी प्राचीनता सर्वमान्य है। कुछ विद्वानों का मत है कि अभिज्ञान शाकुंतल में उल्लिखित सोमतीर्थ, सोमनाथ का ही निर्देश करता है। किंतु सोमनाथ के विषय में सर्वप्राचीन ऐतिहासिक उल्लेख अष्टलवाहा वारण के शासक मूलराज (842-997 ई०) के एक अभिलेख में है जिसमें कहा गया है कि इसने शूरसेन राजा प्रहरिषु को हराकर सोमनाथ की यात्रा की थी। 1025 ई० में गजनी के सुलतान महमूद ने इस मंदिर पर आक्रमण किया। उसने मंदिर के विषय में अनेक किवदंतियां सुनी थीं। महमूद अत्यधिक धर्मार्थ तथा धनलोभुषणार्थ था और इस मंदिर पर आक्रमण करने में उसकी यही दोनों मनोवृत्तियां सन्निभ थीं। मंदिर के बाहर गुर्जर देश के राजाओं से उसे काफी कठिन मोर्चा लेना पड़ा और उसने अनगिनत सिपाही काम भाए। (स्थानीय किवदती के अनुसार इन सैनिकों की कब्रें अब भी वहाँ हजारों की संख्या में बनी हुई हैं)। परन्तु अंत में मंदिर के अंदर प्रवेश करने में महमूद सफल हुआ। उसने मूर्ति को तोड़-फोड़ डाला और मंदिर को जलाकर राख कर दिया। महमूद शीघ्र ही यहां से लौट गया क्योंकि उसे ज्ञात हुआ कि राजपूत राजा परमदेव, उसके

लौटने के मार्ग को घेरने के लिए बढ़ा चला आ रहा था। महमूद गजनी के द्वारा विनष्ट किए जाने के पश्चात् सोमनाथ के मंदिर का पुनर्निर्माण सभ्रवत् मुर्जर नरेश भोजदेव ने करवाया था जैसा कि इनकी उदयपुर-प्रशस्ति से सूचित होता है। मेरुतुंगाचार्य रचित प्रबन्ध-चिंतामणि में भीमदेव के पुत्र कर्णराज की पत्नी मयणलदेवी की सोमनाथ की यात्रा का उल्लेख है। 1100 ई० में इसके पुत्र सिद्धराज ने भी यहां की यात्रा की थी। भद्रकाली मंदिर के अभिलेख (1169 ई०) से भी ज्ञात होता है कि जयसिंह के उत्तराधिकारी नरेश कुमारपाल ने सोमनाथ में एक मेरुप्रासाद बनवाया था। इस लेख में उस पौराणिक कथा का भी जिक्र है जिसमें कहा गया है कि यहां सोमराज ने सोने, कृष्ण ने चांदी और भीम ने पत्थरों का मंदिर बनवाया था। देवपाटन की श्रीधर प्रशस्ति (1216 ई०) से यह भी विदित होता है कि भीमदेव द्वितीय ने यहां मेघध्वनि नामक एक सोमेश्वर मठप का निर्माण करवाया था। सारगदेव की, 1292 ई० में लिखित प्रशस्ति में उसके द्वारा सोमेश्वर-मठप के उत्तर में पांच मंदिर और गड़ निपुत्रांतक द्वारा दो स्तंभों पर आधृत एक तीर्थ बनवाए जाने का उल्लेख है। 1297 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सरदार अलफखा ने सोमनाथ पर आक्रमण किया और इस प्रसिद्ध मंदिर को जो अब तक पर्याप्त विनाश बच गया था, नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् पुत्र महिपालदेव (1308-1325 ई०) ने इसका जीर्णोद्धार करवाया। इसके पुत्र खगार (1325-1351 ई०) ने मंदिर में शिव की प्रतिमा की प्रतिष्ठापना की। इससे पूर्व, मंदिर पर 1318 ई० में एक छोटा आक्रमण और हुआ था जिसका उल्लेख कजि स ने 'सोमनाथ एंड अदर मेडिटेरिअल टेम्पल्स इन काठियावाड' नामक ग्रंथ में (पृ० 25) किया है। किंतु इसने कहीं अधिक भयानक आक्रमण 1394 ई० में गुजरात के सूबेदार मुजफ्फरखा ने किया और मंदिर को शायद भूमिसात् कर दिया। किंतु जान पड़ता है कि शीघ्र ही अस्थायी रूप में मंदिर फिर से बन गया था क्योंकि 1413 ई० में मुजफ्फर के पौत्र अहमदशाह द्वारा सोमनाथ मंदिर का पुनः स्वसं किए जाने का वर्णन मिलता है। 1459 ई० में गुजरात के शासक महमूद बेगडा ने घमाघना के आवेश में मंदिर को अपवित्र किया जिसका उल्लेख दीवान रणछोडजी अमर की तारीखे-सौरठ में है। यह मंदिर इस प्रकार निरंतर वनता-विगडता रहा। 1699 ई० में मुगल सम्राट् औरंगजेब ने भारत के अन्य प्रसिद्ध मंदिरों के साथ ही इस मंदिर को विनष्ट करने के लिए भी फरमान निराला किंतु मीराते अहमदी नामक फारसी ग्रंथ से ज्ञात होता है कि 1706 ई० तक स्थानीय हिंदू लोग इस मंदिर में बादशाह की आज्ञा

की अवहेलना करके बराबर पूजा करते रहे। इस वर्ष मंदिर के स्थान पर मसजिद बनाने का हुक्म घर्माघ औरगजेब ने जारी किया किंतु मीराते अहमदी ने जो 1760 ई० के आसपास लिखी गई थी, मंदिर के मसजिद के रूप में प्रयोग किए जाने का कोई हवाला नहीं है। 1707 ई० में औरगजेब के मरने के पीछे धीरे-धीरे मुसलमानों का प्रभुत्व इस प्रदेश से सदा के लिए समाप्त हो गया और 1783 ई० में अहमदाबाद होलकर ने सोमनाथ में, जहां इस समय बराठों का प्रभाव था मुख्य मंदिर के निकट ही एक नया मंदिर बनवाया। 1812 ई० में बड़ौदा के गायकवाड ने जूनागढ़ के नवाब से सोमनाथ के मंदिर का अधिकार अपने हाथ में ले लिया। सेप्टोनेंट पोस्टेंस के लेखों से ज्ञात होता है कि 1838 ई० में मंदिर की छत को, बीराबल के बदरगाह के रक्षार्थ तोपें रखने के काम में लाया गया था। 1922 ई० में मंदिर के मंडप की छत नष्ट हो चुकी थी। 1947 ई० में भारत के स्वतंत्र होने के साथ ही, सोमनाथ के अविनाशी मंदिर के पुनर्निर्माण का कार्य फिर से प्रारंभ किया गया।

सोमनाथ मंदिर की समृद्धि तथा कला-ईश्वर महमूद गजनी के आक्रमण के समय अपनी पराकाष्ठा का पट्टे हुए थे। तत्कालीन मुसलमान लेखकों के अनुसार मंदिर का गर्भगृह, जहां मूर्ति स्थापित थी, जटाऊ फातूसों से सजा था और द्वार पर कीमती पदों लगे हुए थे (कमोनुत्तवारीख, खिल्द 9, पृ० 241)। गर्भगृह के सामने 200 मन की स्वर्ण शृंगला छत से लटकी हुई थी जिसमें सोने की पट्टियाँ लगी थीं जो पूजा के समय निरन्तर बजती रहती थीं। गर्भगृह के पास ही एक प्रबोष्ठ में अनेक रत्नों का भंडार भरा हुआ था। मंदिर के व्यय के लिए दस सहस्रग्रामों की जागीर लगी हुई थी। मंदिर के एक सहस्रन पुजारी थे। अदभुत के समय मंदिर में विशेष रूप से पूजा होती थी क्योंकि मंदिर के अधिष्ठातृ-देव शिव की, चंद्रमा के स्वामी (सोमनाथ) के रूप में इस स्थान पर पूजा की जाती थी। (यहां शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक स्थित है)। मंदिर में तीन सौ गायक तथा देवदासिया भी रहती थीं तथा तीन सौ ही नापित जो यात्रियों के मुंडन के लिए नियुक्त थे। कहा जाता है कि प्रतिदिन कश्मीर से ताजे कमल के फूल और हरद्वार से ताजा गंगा-जल लाने के लिए सैकड़ों व्यक्ति मंदिर की सेवा में नियुक्त थे। कुछ मुसलमान इतिहास-लेखकों ने लिखा है (ये महमूद के समकालीन नहीं थे) कि मंदिर की मूर्ति मानवरूप थी तथा उसके अंदर हीरे-जवाहरात भरे थे जिन्हें महमूद ने मूर्ति तोड़ कर निकाल लिया। किंतु यह लेख सर्वथा अप्रामाणिक है। मूर्ति ठोस शिवालिक के रूप में थी जैसा कि सभी पश्चिम

शिवमंदिरो की परंपरा थी। मूर्ति को नष्ट करते समय, अशर घनराशि के बदले उसे अच्छा छोड़ देने की प्रार्थना पुजारियों द्वारा किए जाने पर घमाँघ महमूद ने उत्तर दिया था कि वह मूर्ति-विक्रेता न होकर मूर्तिपत्रक कहलवाना अधिक पसंद करेगा। मंदिर के भीतर मूर्ति के अधर म लटके होने की बात भी मुसलमान लेखकों ने कही है। संभव है कि शिवलिंग क ऊपर छत से लटकने-वाली जलहरी के वर्णन के कारण ही बाद के मुसलमान इतिहास लेखकों को यह भ्रम उत्पन्न हुआ हो। महमूद के साथ आए समकालीन इतिहास लेखकों ने ऐसा कोई निश्चित उल्लेख नहीं किया है किंतु यह भी संभव है कि मूर्ति, छत तथा भूमि पर लगे विशाल एवं शक्तिसाली चुबकों द्वारा अधर में स्थित की गई हो। यदि यह तथ्य हो तो इसे तत्कालीन हिंदू विज्ञान या अपूर्व कौशल मानना पड़ेगा। वैसे मंदिर के विषय में अनेक कपोल-बल्पनाएँ बाद के लेखकों ने की हैं जिनमें शेखदीन द्वारा रचित कविता मुख्य है (दे० वाटसन का लेख—इंडियन एटिक्वेरी, जिल्द 8, 1879, पृ० 160)

सोमनाथपुर (मैसूर राज्य)

मैसूर से 13 मील पूर्व कावेरी के तट पर स्थित है। श्रीरक्षपट्टन यहाँ से 15 मील दूर है। भगवान् केशव का सुंदर मंदिर इस छोटे-से ग्राम का सर्वांग सुंदर स्मारक है। इसे 1268 ई० में मैसूर के होयसलसवर्गीय नरेश नरसिंह तृतीय के एक सेनापति सोमदेव ने बनवाया था। इस तथ्य का उल्लेख मंदिर के प्रवेश-द्वार पर अंकित है। सोमदेव ने मंदिर के चतुर्दिक् एक ग्राम भी बसाया था और अनेक घरों को बनवाकर उन्हें ब्राह्मणों को दान में दे दिया था। अमिलेख के अनुसार यहाँ के घरों में विद्या की इतनी अधिक चर्चा थी कि ग्राम के तोते भी शास्त्रार्थ करनेमें चतुर थे। यह मंदिर होयसल वास्तुकला का पूर्ण विकसित उदाहरण है और इस प्रदेश के हेलबिड तथा वेणुर के मंदिरों की भाँति ही कला की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है। मंदिर एक विशाल चौक के अंदर स्थित है। चतुर्दिक् बने हुए बरामद में 64 कोष्ठ थे किंतु अब इनका कोई चिह्न नहीं है। मंदिर का आधार ताराकार है। इसमें तीन गर्भगृह अवस्थित हैं। बहिर्भक्तियों पर चारों ओर रामायण, महाभारत तथा पुराणों की अनेक कथाएँ मूर्तिकारी के रूप में उरकीर्ण हैं। इस मूर्तिकारी का शिल्प, कलाकौशल और रचना-विन्यास तत्कालीन दक्षिण के मंदिरों की शैली के अनुसार ही अद्भुत रूप से सुंदर है। मंदिर में स्तंभों के शीशों के रूप में जो सरचनाएँ या कंबेठ हैं वे लावण्यमयी नारियों की शानवाकार प्रतिमाओं से बनी हैं जो आज भी दर्शक के हृदय पर मूर्तिरत्ना के उदात्त सौंदर्य की अमिट छाप डालती हैं। इन्हें देखकर अफेजी कवि बीट्स

की प्रतिष्ठ पत्ति, A thing of beauty is a joy for ever याद आती है। मंदिर व तीनों शिखरों का बाह्य भाग प्रायः 30 फुट तक घनी मूर्तिकारी से भरा पूरा है। मंदिर के मध्यवर्ती गर्भगृह की भीतरी छत्र गड़े हुए पादरों के नवकाशीदार टुकड़ों को जोड़कर घाई गई हैं। केशवमंदिर की मूर्तिकारी के विषय में बिल ड्यूरेट Will Durant लिखता है—'the gigantic masses of stone are here carved with the delicacy of lace'—अर्थात् विनालज्जाय भारी भरकम पादरों पर गढ़ा सूक्ष्म और शारीक नक्काशी इसी प्रकार की गई है मानों सुंदर बेल-बूटे काटे गए हों।

सोमनाथ स्तूप दे० थावस्ती

सोमपुरी (बंगाल)

पहाड़पुर के निश्चि स्थित इम नगरी की स्थापति या कारण एक मध्यकालीन बौद्ध विहार है। विहार के साथ ही साथ यह शिक्षा का केंद्र भी था जहाँ दूर-दूर से बौद्ध विद्यार्थी अध्ययनार्थ आते थे।

सोमप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

वेदारनाथ से बदरीनाथ जाने वाले मार्ग पर प्राचीन तीर्थ जो सोमनदी तथा वामुवीनगा के संगम पर स्थित है। (दे० सोमतीर्थ)

सोमरथ (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उत्कलनीय है।

सोमेश्वर

(1) (जिला अलमोड़ा, उ० प्र०) अलमोड़ा से प्रायः 19 मील पर स्थित सुंदर स्थान है। यहाँ सोमेश्वर महादेव का प्राचीन मंदिर है।

(2) (बिहार) हरिनगर स्टेशन से यहाँ तक ऊँचाई समुद्रतल से 2884 फुट) सटक गई है। पहाड़ी पर प्राचीन किले के खडहर हैं।

सोमोद्भवा

नर्मदा नदी का पर्याय [दे० अमरकोश—'देवातुनर्मदा सोमोद्भवा मेकल-कन्यवा'। रघुवंश 5, 59 में कालिदास ने नर्मदा के इस नाम का उल्लेख किया है—'तथेत्युपस्मृत्य पयः पवित्र सोमोद्भवाया' नरितो नृसोमः, उदङ्मुधः सोऽस्त्र-विदस्त्रमत्र जप्राहृतस्मान्निगृहीत शपात्'। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार नर्मदा की नहर त्रिनी गंगमन्वीय राजा ने निमित्त की थी। इसी से नदी की सोमोद्भवा कहा जाने लगा था। हर्षचरित के प्रथमोच्छ्वास में बाण ने दोण को विष्णुगिरि के चंद्र नामक गर्भ से निष्कृत माना है। दोण और नर्मदा दोनों अमरकंटक से निकलती हैं और चंद्र इमी पर्वत का नाम जिन

पड़ता है। यह तथ्य तमदा के गोमादुभवा नाम से सिद्ध होता है। (सोम=चंद्र)
सोरठ

सौराष्ट्र (राठियावाड, गुजरात) का पश्चिमी भाग। यह नाम सौराष्ट्र का ही अवयव है। हिंदी का प्रसिद्ध छंद सोरठा इसी देश से ही संबद्ध माना जाता है। सारठ नाम का एक प्रसिद्ध राम भी है।

सारेय्य

सोरो का प्राचीन नाम।

सोरो

यह कासगज (जिला एटा, उ० प्र०) से 9 मी० दूर प्राचीन सूकरधेन है। पहले सोरो के निकट गया बहती थी, अब दूर हट गई है। पुरानी धारा के तट पर अनेक प्राचीन मंदिर स्थित हैं। तुलसीदास ने रामायण की कथा अपन मुद्र नरगिदान में प्रथम बार यहीं सुनी थी। उनके द्वारा नवदास जी द्वारा स्थापित बउदेय का मंदिर सोरो का प्राचीन स्मारक है। गया के तट पर एक प्राचीन स्तूप के खड्डर भी मिले हैं जिनमें सीताराम के नाम से प्रसिद्ध मंदिर स्थित है। कहा जाता है इसे राजा धेन ने बनवाया था। प्राचीन मंदिर काभी विज्ञान था जैसा कि उसकी प्राचीन भित्तियाँ की गहरी नींव से प्रतीत होना है। अनेक प्राचीन अभिलेख भी मंदिर पर उत्कीर्ण हैं जिनमें सर्वप्राचीन अभिलेख 1276 वि० स०—1169 ई० का है। कहा जाता है कि इस मंदिर को 1511 ई० में अकबर मिकन्दर लोदी ने नष्ट कर दिया था। सोरो के प्राचीन नाम सारेय्य का उल्लेख पाली साहित्य में है।

सोराह जनपद दे० चौदश जनपद

सोहगौर

(उ० प्र०) गारखपुर से 14 मील दूर इस ग्राम में 1874 ई० में एक ताम्रपट्ट प्राप्त हुआ था जिस पर महत्त्वपूर्ण अभिलेख अंकित था। इसमें थावस्ती के कुछ राज्यप्रधिकारियों के सरकारी अन्नभण्डार के रक्षकों के प्रति आदेश सन्निहित है। इसमें कहा गया है कि इस प्रदेश में अकाल पड़ने के कारण सरकारी भण्डार से अन्न-शीङ्गितों का बराबर अन्न बाटा जाए। अन्न के सम-भक्त (Rationals) किए जा। व विषय में दिव्याचदान (प्रथम शती ई०) के 10वें अध्याय में उल्लेख है। इस समय से अन्नदान-पत्रक (प्रथम शती ई०) में बरगि वरेण श्रान्त द्वारा अकालपीडितों को समान मात्रा में अन्न बांटने का वर्णन है। स्वयं राजा ने एक भूमे निर्धनों के साथ अपने द्विगुण भाग का बटवारा कर लिया था। बीटिल्य के अर्पदास्त्र से भी समभक्त के विषय में सूचना

मिलती है।

सौदन्तो (महाराष्ट्र)

धारवाट से 25 मील दूर प्राचीन तीर्थ है। यहाँ रेणुकाद्रि पर्वत पर दत्तात्रेय का स्थान कहा जाता है। पर्वत परपुराम की माता के नाम पर प्रसिद्ध है। रेणुकाद्रि से 5 मील दूर मलप्रभा नामक नदी बहती है।

सौंदि

बदई रायचूर रेल मार्ग पर जेऊर स्टेशन से 7 मील दूर यह ग्राम स्थित है जो कालभैरव के प्राचीन मंदिर के लिए विख्यात है। यह प्राचीन सवित नामक तीर्थ है।

सौगधिक वन

(1) यह प्राचीन तीर्थ वर्तमान शरीघाट है जो नर्मदा के तट पर स्थित है।

(2) महाभारत, वनपर्व के तीर्थ-यात्रा प्रसंग में इस स्थान का वर्णन निम्नलिखित है—'सौगधिकवन राजस्ततोगच्छेत् मानव, तद्वन प्रविशन्नेव सर्वपापैः प्रमुच्यते। ततश्चापिसरिच्छेत् पृथा नदीनामुत्तमानदी, प्लक्षाददेवी मृता राजन् महापुण्या सरस्वती, तत्राभिषेक कुर्वति वरुमीकान्मिस्मृते जसे' वन० 84, 4, 67। इस वर्णन से ऐसा प्रतीत होता है कि यह स्थान सरस्वती नदी के उद्गम के निकट स्थित था। सौगधिकवन से छ शय्यानिपात पर (प्रायः आधा मील दूर) ईशानाध्युषित नामक तीर्थ था।

सोपानिका (मंसूर)

कुल्सूर के निकट बहने वाली नदी। कुल्सूर में मूकामिका देवी का मन्दिर-पीठ है जिसकी स्थापना आदि शंकराचार्य ने 8वीं शती ई० में की थी।

सोभद्र

दक्षिण समुद्रतट के पचनारी तीर्थों में से एक है। (दि० नारीतीर्थ)

सोभ—सोभनगर

महाभारत में कृष्ण के शत्रु शात्व के नगर की सोभ कहा गया है। शात्व ने शिशुपाल के वध के उपरांत उसका बदला लेने के लिए द्वारका पर घात्रमण किया था। सोभ को श्रीकृष्ण ने घोर युद्ध के पश्चात् नष्ट कर दिया था—'शात्वस्य नगर सोभ गतोऽह भरतयंभ, निहन्तु कौरवयेष्ठ तत्र मे श्रुणु कारणम्' वन० 14,2। शात्व को सोभराट भी कहा गया है—'मया किल रणे योद्ध वांक्षमाण स सोभराट्' वन० 14,11 किंतु महाभारत के वर्णन से यह भी जान पड़ता है कि सोभ वास्तव में एक विशालकाय विमान था जो नगर की भांति ही जान पड़ता था। इसी में स्थित रहकर उसने द्वारकापुरी पर आकाश

से ही आश्रमण किया था, 'अहङ्गता सुदुष्टात्मा सर्वत पादुनदन, शात्वो वैहायस चापि तत् पुर व्यूह्य विष्टिन' अर्थात् उस दुष्टात्मा शात्व ने द्वारका को चारों तरफ से घेर लिया। वह स्वयं उस आकाशचारी नगर (सौभविमान) पर व्यूह रचना करके स्थित था। सौभ को सुदर्शनचक्र से कृष्ण में नष्ट कर दिया था, 'तत् समासाद्य नगर सौभ व्यपगतत्वपम्, मध्येन पाठयामास ऋचो दाविवोच्छ्रितम्'। कुठ विद्वानो के मत में सौभनगर में मानिकानक दश की राजधानी थी किंतु उक्त विवरण से ज्ञात होता है कि यह नगर भारत में एक विशाल गगनविहारी विमान था जिसकी विशेषता यह थी कि यह आकाश में एक स्थान पर ठहरा रह सकता था और कामगामी (इच्छाचारी) था 'सौभ कामगम धीर मोह्यमम चक्षुषी' वन० 22,9, 'एवमादि महागज विलप्य दिवमास्थित कामगेन स सौभेन क्षिप्त्वा मा नुहनन्दन' वन० 14,15। (दे० शात्व, शात्वपुर)

सोम्याक्षद्वीप

महाभारत, समा० 38 दक्षिणात्य पाठ के अनुसार एक द्वीप जिसे शक्तिशाली सहस्रबाहु ने जीता था, 'इन्द्रद्वीप कशे च ताम्रद्वीप गभस्तिमत, राघवं वाह्य द्वीप सोम्याक्षमिति च प्रभु'। इसमें समस्त ताम्रद्वीप लका और वरुण बोनियो है। सोम्याक्ष इंडोनेशिया का कोई द्वीप (सुमात्रा) हो सकता है। इन्द्रद्वीप समस्त सुमात्रा का वह भाग था जिसकी राजधानी इद्रपुरी थी।

सोरध (बिहार)

मधुवनी से सात माठ मील पश्चिम की ओर एक प्रसिद्ध ग्राम है, जहाँ चापिक मैल में मैथिल ब्राह्मण अपने बालकों का विवाह ठहराने के लिए एवत्र होते हैं। सोरध बौद्धकालीन स्थान प्रतीत होता है। दो विशालकाय बूहों के खडहर ग्राम के चतुर्दिक् एक मील तक विस्तृत हैं। ये समस्त बौद्ध स्तूप थे।

सौराष्ट्र=सुराष्ट्र

वर्तमान काठियावाड़ प्रदेश जो समुद्र के भीतर आम्नाकार भूमि पर स्थित है। महाभारत के समय द्वारकापुरी इसी देश में स्थित थी। सुराष्ट्र या सौराष्ट्र को सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में विजित किया था (द० सुराष्ट्र)। विष्णु पुराण में अपरांतक समय सौराष्ट्र का उल्लेख है—'तथावराणां सौराष्ट्राः धूराभीरास्तथावृंश' विष्णु० 2 3 16। विष्णु० 4 24 68 में सौराष्ट्र में दूहों का राज्य बनाया गया है, 'सौराष्ट्र त्रिपशास्त्र धूराचाभोक्ष्यति'। इतिहास-प्रसिद्ध सामनाथ का मंदिर सौराष्ट्र ही की विभूति था। रैवतकण्वेय गिरनार पर्वतमाता का ही एक भाग था। अर्थात्, रुद्रामन् तथा गुप्तसम्राट् स्वदगुप्त

के समय के महत्वपूर्ण अभिलेख जुनागढ़ के निरुट एव चट्टान पर अंकित हैं, जिनमें प्राचीन काल में इस प्रदेश के महत्व पर प्रकाश पड़ता है। रद्रदामन् के अभिलेख में सुराष्ट्र पर क्षत्रपों का प्रभुत्व बताया गया है (दे० सुराष्ट्र तथा गिरनार)। जान पड़ता है अलक्षेत्र के पञ्जाब पर आक्रमण के समय बहा निर्यात करने वाली जाति वृथ निगने मवन सम्राट के दात पटटे कर दिए थे बाळातर में पञ्जाब छोड़कर दक्षिण की ओर जा गईं और सौराष्ट्र में बस गईं जिससे इन देश का एक नाम काठियावाड़ भी हो गया। इतिहास के अभिकान काल में सौराष्ट्र पर गुजरात नरेशों का अधिकार रहा और गुजरात के इतिहास के साथ ही इसका भाग्य बधा रहा। सौराष्ट्र के कई भागों के नाम हमें इतिहास में मिलते हैं। हल्लार (उत्तर-पश्चिमी भाग) मात्स्य (पश्चिमी भाग), मोहिल्ला (दक्षिण-पूर्वी भाग) आदि। मोरठ और मोहिल्ला के बीच का प्रदेश बर्धावा-वाड या बरेंर देश कहलाता था। इगो एले म बरेंर और दा गिह पाया जाता है। सौराष्ट्र के बारे में एक प्राचीन कथावा प्रसिद्ध है—'सौराष्ट्रे पचरत्नानि नदीनारीतुरगमा. चतुर्षु. सोमनाथश्च पचमम् हरिदर्शनम्', इस दलों में सौराष्ट्र की मनोहर नदियों—जैन चंद्रभागा, भद्रावती, प्राची-सरस्वती, दक्षिणती, बेश्रवती, पलाशिनी और सुवर्णगिक्ता, घोषा आदि प्रदेशों की लोक कथाओं में वर्णित सुंदर नारियो, सुंदर अरबों जाति के तेज घाड़ों और सोमनाथ और वृष्ण की पुण्यनगरी द्वारका के मंदिरों को सौराष्ट्र के रत्न बताया गया है।

सोरोपुर (जिला आगरा, उ० प्र०)

बटेस्वर या बटेसर का प्राचीन नाम है जो सोरोपुर का अपभ्रंस है। सोरो यादवों का नाम था। इस स्थान पर मनुवंश में जैनों के 22 वें तीर्थंकर नैमिनाथ का जन्म हुआ था। जैन साहित्य में मधुरा को भी सोरोपुर कहा गया है (दे० उत्तराध्ययन)। विन्तु डाल सागर नामक एक जैन ग्रंथ में ही दोनों को भिन्न बताया गया है।

सोवपंकुड्ड

प्राचीन काल में इस जगह में बहुत कुछ ऊँची कण्ठों बहुत प्रसिद्ध थीं। इसका अभिमान अनिश्चित है।

सोवीर

गुजरात, दक्षिणी सिंध (पाकि०) तथा दक्षिणी पञ्जाब के प्रदेश का प्राचीन नाम। महाभारत-काल में दक्षिण-मिथु देश को सोवीर कहा जाता था। मिथु-राज जयद्रथ को सोवीर का राजा भी कहा गया है। सभापर्व, 51 में मिथु-देश के घोड़ों तथा सोवीर के हाथियों का युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में उपाय

के रूप में दिए जाने का साथ साथ ही उल्लेख है—'सोधवानी सहस्राणि ह्याना पञ्चविंशतिम् अददात् सोधवो राज ह्यममार्थ्यं रत्नकतान् । सोधीरा ह्यग्नि भिष्मकान् रवासव त्रिशतापरान, जानन्परिष्कारान मणिरत्नविभूषितान् । विष्णुपुराण म भी सोधीर और मिथु निवासिणो का साथ ही बणन है—'सोधीरा सोधवा इणा शात्वा कोशलवासिन । राहवणगर (वर्तमान रोरी, तिथु, पाकि०) सोधीर मे ही स्थित था (दे० निव्यावदान पृ० 545) । यहा क राजा रुद्रायण का दिव्यावदान म उल्लेख ह । मिर्लिदगन्हा (संश्लेष वृत्त आदि ईस्ट 36, पृ० 269) मे सूचित होता है कि सोधीर म मिथु क समुद्रतट का प्रदेश भी सम्मिलित था (सिंधु देस, मिथु नदी के पश्चिम की अ-भूमि का नाम था) । सोधीर म समुद्रतट के पश्चिम की ओर मुल्तान तट का प्रदेश भा शामिल था जैसा कि अलबेरुनी क यात्र (1,302) से सिद्ध होना है । अश्वनी ने सोधीर का मुल्तान और जहूरावार प्रदेश का नाम बताया है । उसनी सूचना का स्रोत बाराहमिहिर सहिता जान पती है । जैसा ग्रथ प्रथम मारुदार मे इस देस की राजधानी का नाम कीतभय दिया हुआ है । एक अन्य जैा सूत्र व्याख्याप्रत्तिति म यह नाम कीतहय्य है जो राजा केशी के समय म विकृत उच्चार हो गया था । सक्षत्रप रुद्रदामन क गिरनार अभिलेख मे उक्त द्वारा सोधीर को विजित किए जाने का उल्लेख है—'जानर्तगुराष्टवधभरकच्छ सिंधुसोधीरकुक्रुपरान्त निपादादीना समयाणा' (दे० गिरनार) । अग्निपुराण मे देविका नदी (जो मुल्तान या मूलस्थान के निकट बहती थी) का संबध सोधीर से बताया गया है—'सोधीरराज्यपुरा मैत्रेयोमृत पुरोहित, तन चापतन विष्णो कारित देविकातटे'—अग्नि० अध्याय 200 । इस अश्वनी द्वारा वर्णित तथ्य प्रमाणित होता है । श्रीरु लेखना ने सोधीर को साफार या आरीर लिखा है । पाणिनि क अनुसार सोधीर के गोत्रो म उत्पन्न व्यक्तियों क नामा मे 'आग्नि' प्रत्यय लगता था जैसे मिथत म उत्पन्न मैमतायनि कागना म उत्पन्न फाटाहूतायनि । सिंधी लोगों के नामो म अभी तक 'आना इ' है जैसे कृपलानी, यास्वाना आदि ।

स्कंदगुप्तवट

बिहार (जिला पटना, बिहार) के निम्न तट पर प्राप्त विष्णु मूर्ति के प्राप्त स्कंदगुप्त क समय क अभिलेख मे दे (१० विहार)

स्तभतोर्य = पभात

जैा स्तभ त्रीधमागर्वय वदन म इा तीर्थ का नामोस्तभ —'विश्व स्वभन मोट्टमोट्टनगर रागद शीग ।

स्तनकूट दे० गौरीराज्य

स्त्रीराज्य

महाभारत, शांति० 4,7 में स्त्रीराज्य के अधिराजि शृगाल का उल्लेख है—
‘शृगालश्च महाराज स्त्रीराज्याधिपतिश्च’। यह कलिंगराज चित्रांगद की पुत्री
के स्वयंवर में गया था। स्त्रीराज्य का उल्लेख कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी
है। स्त्रीराज्य की स्थिति का ठीक-ठीक पता नहीं है। चीनी यात्री युवानच्चांग
ने सुवर्णगोत्र नामक स्थान पर स्त्रियों के शासन का वर्णन अपने यात्रावृत्त में
किया है। विष्णुसुक्तवचरित, 18,57 तथा महाभारत 55 में इसे सुवर्णगोत्र
कहा गया है। जैमिनीभारत, 22 में स्त्रीराज्य की शासिका प्रसीमा और अर्जुन
के युद्ध का उल्लेख है। श्री न० ला० टे० के अनुसार स्त्रीराज्य में गण्डवाल-
कुमायू का एक भाग सम्मिलित था।

स्थाणुमती

(1) वाल्मीकि रामायण अयो० 71,16 के अनुसार गोमती (उ० प्र०) के
पश्चिम की ओर बहने वाली नदी जिसे भरत ने वैक्य देस से अयोध्या आते
समय एकताल नामक स्थान के निकट पार किया था, ‘एकताले स्थाणुमतीं
विनते गोमतीन्दोम्, कलिंगनगरे चापि प्राप्य साल्वन तदा’।

(2) बुद्धचरित 21,9 के अनुसार बुद्ध ने कूटदत्त ब्राह्मण की इस स्थान
पर प्रवृत्त किया था। यह ग्राम राजगृह के निकट था।

स्थाण्वीश्वर दे० स्थानेश्वर

स्थानेश्वर

जिला करनाल, हरियाणा में स्थित वर्तमान स्थानेश्वर प्राचीन स्थानेश्वर
या स्थाण्वीश्वर है। कहा जाता है कि इस स्थान के परिवर्ती प्रदेश में अनेक
बार निर्णायक युद्धों द्वारा भारत के भाग्य का निपटारा हुआ है। महाभारत
के युद्ध की स्वली कुरसेन इसी के निकट है। पृथ्वीराज चौहान और मुहम्मद
गौरी की सेनाओं में दो बार युद्ध इसी स्थान के पास तरायत के रणस्थल में
हुए जिनके फलस्वरूप मुसलमान सल्तनत की नींव भारत में जमी। पानीपत
का मैदान भी जहां भारतीय इतिहास के तीन प्रसिद्ध युद्ध हुए थे, इसी इलाके
के अंतर्गत है। बाणभट्ट ने हर्षचरित में कन्नोजाधिप महाराजाधिराज हर्ष
(606-636 ई०) के पिता प्रभाकरवर्धन की राजधानी स्थानेश्वर (स्थाण्वीश्वर)
ही में बताया है। बाण ने इसे श्रीकठ जनपद का प्रमुख स्थान माना है। उसके
बाध्यमय वर्णन के अनुसार इस देश (श्रीकठ) में स्थाण्वीश्वर नामक एक
छोटासा देश है, ‘यह देश जगती के नवमोदन के समान, उद्यानपरिवृत्यो के

मनोहर पुष्पो के पराग से रमणीय जान पड़ता है। स्वर्ग की तरह इस के प्रातः-भाग मरुतों के द्वारा उद्दीजित चमरीमाय के बाल्यव्रतों के समान धबल दिखाई देते हैं। कृतयुग के विधिर की तरह इसकी दसों दिशाएँ यज्ञ की प्रज्वलित सहस्रों अग्नियों से प्रदीप्त दिखाई देती हैं। उत्तरकुशदेश के प्रतिद्वी के समान वह कलकल ध्वनि करती विशाल नदियों (या सेनाओं) से भरा पुरा है', इत्यादि (दे० हर्षचरित, हिंदी अनुवाद सूर्यनारायण चौधरी, पृ० 122)। बाणभट्ट ने यहाँ की जिम ममृद्धि का वर्णन किया है उसकी पुष्टि चीनी यात्री युवान्चानग के यात्रावृत्त से भी होती है। हर्ष ने अपने राज्य का पूर्व की ओर विस्तार होने के कारण अपनी राजधानी स्थाण्वीश्वर से हटाकर कन्नोज में बनाई थी। इस स्थान पर सिद्धशिव-मंदिर को हर्ष ने अपने चतुर्न्ती सम्राट् बनने के उपलक्ष्य में बनवाया था। महमूद गजनी ने 1014 में स्थानेश्वर पर आक्रमण किया और इस प्रसिद्ध शिवमंदिर की शिलाओं से एक मसजिद बनवाई जो यानेसर के पश्चिम में आज भी विद्यमान है। अलबेखनी ने नायद यानेसर को ही गुडदेश नाम से अभिहित किया है। मुहम्मद गौरी और सिकंदर लोदी ने भी इस स्थान पर हमले किए थे। 1567 ई० में सूर्यग्रहण के अवसर पर अफ़्जर ने यहाँ (कुशक्षेत्र) की यात्रा की थी। मुल्तान दिल्ली के राजपथ पर स्थित होने के कारण आक्रमणकारियों के प्रभाव से यह स्थान मुश्किल से बच पाता था। तैमूरलंग ने भी इस घनी नगर को बूट कर नष्टभ्रष्ट कर दिया था। यानेसर का एक रोचक स्थान शेखचिल्लो का रोजा है। कहते हैं इसे शाहजहा ने बनवाया था। शेखचिल्लो की हास्यकथाएँ भारत भर में प्रसिद्ध हैं।

स्थाण्वीश्वर (स्थाणु ईश्वर) शिव का नाम है। जान पड़ता है कि इस नगर में प्राचीन काल से ही शिव की उपासना का केंद्र था जैसा कि बाणभट्ट के वर्णन से सिद्ध भी होता है। (हर्षचरित, तृतीय उच्छ्वास)

स्थिरपुर (राजस्थान)

पालनपुर-कडला (गांधीघाट) रेलमार्ग पर देवराज स्टेशन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ। यहाँ पूर्वकाल में विशाल जिनालय था जो मुसलमानों के आक्रमणों के फलस्वरूप नष्ट हो गया। आजकल भी यहाँ के छद्दहरो से अनेक जैन मूर्तियाँ प्राप्त होती हैं। स्थिरपुर का वर्तमान नाम थराद है जो प्राचीन नाम का ही अपभ्रंश जान पड़ता है।

स्थूलकोष्ठक

बुद्धचरित 21, 26 में वर्णित अनभिज्ञात नगर—'तव स्थूलकोष्ठ नगर मे तपागत बुद्ध ने राष्ट्रपाल नामक व्यक्ति को धर्म की दीक्षा दी, जिनका छत्र

राजा की संपत्ति के बराबर था' ।

स्यदिका

पूर्वी उत्तर-प्रदेश में बहने वाली सई नदी का प्राचीन नाम । यह गोमती की सहायक नदी है । इसका उद्गम भवाली से नीचे कुमायू की पहाड़ियों में है । वाल्मीकि रामायण व अनुगार श्रीरामचंद्र ने अयोध्या से बन जाते समय इम नदी की गोमती व पश्चात् पार किया था - 'गोमती वाष्पतिश्रम्य राएव. शीघ्रार्हयै मधुरहृताभिस्तं ततार स्यदिना नदीम्' वाल्मीकि अयो० 49,11 । इस नदी को पार करने के पश्चात्, गगातट पर, शृगवेरपुर से पट्टे, श्रीराम ने पीछे छूटे हुए अनेक जनपदों वाले और मनु द्वारा इक्ष्वाकु को प्रदत्त, समृद्ध कोसल जनपद की भूमि सीमा को दिखाई थी—'स मही मनुता राजा दत्तामि-क्षवाकवे पुरा, स्फीता राष्ट्रवती रामो वैदेहीमग्यदसंयत्'—अयो० 49,12 । इम वर्णन से सूचित होता है कि स्यदिका, कोसलजनपद की सीमा पर बहती थी (किंतु अयोध्या 49,8-9 से यह भी जान पड़ता है कि वैदश्रुति नामक नदी भी कोसल की सीमा के निकट बहती थी) । भारत की चित्रकूट-यात्रा व संबध में वाल्मीकि ने इस नदी का उल्लेख नहीं किया है । अध्यात्म-रामायण में स्यदिका का कोई वर्णन राम के वनगमन के संबध में नहीं है । तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड 188 दोहे के आगे, सई का उल्लेख किया है, 'सई तीर बसि चले बिहाने, शृगवेरपुर सब निअराने' । तुलसी ने गोमती और गगा के बीच में सई का वर्णन किया है जो भौगोलिक दृष्टि में ठीक है और वाल्मीकि के उपर्युक्त स्यदिका विषयक उल्लेख से मिल जाता है । सई लगभग 230 मील लंबी नदी है । यह जौनपुर से लगभग 10 मील दूर गोमती में मिलती है ।

स्याम

पाईलैंड का प्राचीन भारतीय नाम । स्याम में भारतीय हिंदू उपनिवेन ई० सन् की प्रारंभिक क्रतियों में (समय है इससे पूर्व भी) स्थापित किए गये थे । भारत से संबंधित सर्वप्राचीन अवशेष भारतीय शिल्पियों की बनाई मूर्ति है जो प्रापायोम नामक स्थान पर मिली है । वह द्वितीय शती ई० या उससे कुछ पूर्व की बनाई जानी है । इस देश में हिंदू राज्य का उत्कर्षकाल 13वीं शती तक बना रहा । इस शती में यहां के प्राचीन निवासियों या भाई लोगों ने देश पर अपना प्रभुत्व जमा लिया । स्याम का एक महत्वपूर्ण हिंदू राज्य द्वारावती नामक था जिसकी राजधानी लवपुरी (लोपवुरी) में थी ।

स्थानकोट दे० शाकल

रुद्र

श्रीती यात्री युवानच्याम की यह जनपद स्थानेश्वर (धानेगार जिला करनाल, पन्जाब) से मतिपुर (मडावर, जिला ब्रिजनोर, पश्चिमी उ० प्र०) आते समय मिला था। वाटमें वे अनुगार इयकी स्थिति यमुना के प्राचीन प्रवाह पर थी। इस प्रकार इस देस को (7वीं शती क पूर्वार्ध में) सतारनपुर (उ० प्र०) के पश्चिम की ओर यमुना क निम्नवर्ती क्षेत्र में स्थित माना जा सकता है। श्री न० ला० डे क अनुगार जिग देहचरून की नादसी रुद्र में स्थित थी।

स्लीमताशर (जिला जयलपुर, म० प्र०)

जयलपुर नदनी मार्ग पर 39वें मील के निम्न स्थित है। इस कम्ब की 1832 ई० के लगभग बनेल स्लीमिन ने, जिन्होंने तत्कालीन टगी की प्रया का अन्त करने में महत्त्वपूर्ण कार्य किया था, बनाया था। इसक लिए उन्होंने कोहवा नामक ग्राम की भूमि प्राप्त की थी (दे० जयलपुर ज्योति)। यहा एक प्राचीन शिवमंदिर स्थित है।

स्वभोगनगर दे० एरण

स्वभ्रमर

स्वभ्रमती = स्वभ्रमती (गावरमती नदी)

स्वयंप्रभागुहा (मद्रास)

दक्षिण रेल के कलकत्तल्लूर स्टेशन से 1/2 मील दूर स्थित एक पहाड़ी में 36 फुट लंबी गुहा है जिसे त्रिकदली के अनुगार रामायण में उल्लिखित स्वयंप्रभा की गुहा कहा जाता है। कथा इस प्रकार है—सीता-वेगण के समय वानरों को एक स्थान पर बहुत ध्यास उगी। एक गुहा (= प्रदाशित्र) में वे जल-विह्वलमो की निकलने देखकर उन्होंने यहा जा का अनुमान किया। गुहा के अंदर प्रवेश करने पर उन्हें स्वयंप्रभा नाम की त्रिकदली के दर्शन हुए, जिनने इन्हे अपनी योगशक्ति से समुद्रतट पर पहुँचा दिया। इस कथा का वर्णन वाल्मीकि रामायण के कि कथाकांड सर्ग 50, 51, 52 में किया गया है—द० प्रदाशित्र। स्वयंप्रभा ने आना पश्चिम तालों को इस प्रकार दिया था— 'राश्वत कामभोगयय गृह वेदं हिरण्ययम्, 1/2 शिगमेक गावर्णरुह लया स्वयंप्रभा' कितिया 51, 16 तथा दे० 'तस्या अहं मन्त्री विष्णुतारा मोनवाशिणी नाम्ना स्वयंप्रभा दिग्गधर्वनवापुरा' अष्टाध्याय, कितिया, 6 53।

स्वराष्ट्र

संभवतः सुराष्ट्र या सौराष्ट्र (बाठिवाड) का नाम भेद । इसका उल्लेख महाभारत, भीष्म० १, ४४ में इस प्रकार है—'अटवीशिखराश्चैव मेरुभूताश्च मारिष्य, उगाधृत्तानुभावृत्ता स्वराष्ट्रा वैश्यास्तथा' ।

स्वगंडार

मुहम्मद तुगलक (1325-51 ई०) ने कटा के निकट (जिला इलाहाबाद, ख० प्र०) इस नाम का एक नया नगर बसाया था । यहाँ उमर दोआब के अकारणपीडित लोगों को ले जाकर बसाया और अयोध्या से अन्न मंगावाकर उन्हें बाटा था ।

स्वगंपुरी (जिला पुरी, उड़ीसा)

हाथीगुफा के निकट एक गुफा जहाँ खारवेल (चीनी सती ई० पू०) की रातों का एक अभिलेख है । इस गुफा को, इसी रातों ने जो हम्तिसिंह की पुत्री थी बनवाया था ।

स्वर्गरोहिणी

वेदारनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी । कहा जाता है यह वही नदी है जिसके किनारे किनारे पांडव अपने अंतिम समय में हिमालय की पहाड़ियों में चलने के लिए गए थे ।

स्वर्णगिरि

(1) = सुवर्णगिरि

(2) भारवाड (राजस्थान) में स्थित वर्तमान जलोर । इस जैन तीर्थ का तीर्थमाला शैल्यवन में इस प्रकार उल्लेख है—'षडे स्वर्णगिरौ तथा सुरगिरौ श्रीदेवकीवत्तने' ।

स्वर्णगोत्र = सुवर्णगोत्र

स्वर्णग्राम = सुवर्णग्राम (दे० सोनारगाव)

स्वर्णद्वीप = सुवर्णद्वीप

स्वर्णप्रस्थ = सुवर्णप्रस्थ

स्वर्णभूमि = सुवर्ण भूमि

स्वर्णमाली = सुवर्णमाली

स्वर्णरेखा = सुवर्णरेखा

स्वर्णसिकता = सुवर्णसिकता

स्वात

(1) सिंधु नदी (सिंध, पाकिस्तान) में पश्चिम की ओर से मिलने वाली उप-

नदी जिसका वैदिक नाम सुवासु है। सुवासु वा अर्थ सुंदर वास्तु या भवनो से अलंकृत तटप्रदेश वाली नदी हो सकता है। सुवासु को ग्रीक लेखक एरियन ने सोआस्टस (Soasias) कहा है। स्वात में काबुल (वैदिक कालीन कुमा) नदी मिलती है। सगम पर रामायणकालीन पुष्कलावती नामक नगरी बनी हुई थी।

(2) स्वात या सुवास्त नदी का तटवर्ती दग जिसे सातवीं शती ई० में चीनी यात्री युवानच्चांग ने उद्यान नाम से अभिहित किया है। स्वात को काली मिट्टी से गंधार कला की अधिकांश मूर्तियां निर्मित हुई थीं। पेगावर सपहालय में इनका अच्छा संग्रह है।

हपी (मंसूर)

प्रसिद्ध मध्यकालीन विजयनगर राज्य के खडहर हपी के निकट विशाल खडहरों के रूप में पड़े हुए हैं। कहते हैं कि पपपति के कारण ही इस स्थान का नाम हपी हुआ है। स्थानीय लोग 'प' का उच्चारण 'ह' करते हैं और पपपति को हपपति (हपपपी) कहते हैं। हपी हपपति का ही लघुरूप है। इस मंदिर में शिव के नदी की छड़ी हुई मूर्ति है। हपी में सबसे ऊंचा मंदिर विटठल जी का है। यह विजयनगर के ऐश्वर्य तथा कलावैभव के चरमोत्कर्ष का द्योतक है। मंदिर के कल्याणमंडप की नक्काशी इतनी सूक्ष्म और सघन है कि देवते ही बनता है। मंदिर का भीतरी भाग 55 फुट लंबा है और इसके मध्य में ऊंची वैदिका बनी है। विटठल भगवान् का रूप केवल एक ही पर्यार में से कटा हुआ है। मंदिर के निचले भाग में सर्वत्र नक्काशी की हुई है। लागहस्ट के कथनानुसार यद्यपि मंडप की छत कभी पूरी नहीं बनाई जा सकी थी और इसके स्तंभों में से अनेक को भुसलमान आक्रमणकारियों ने नष्ट कर दिया था तो भी यह मंदिर दक्षिणभारत का सर्वोत्कृष्ट मंदिर कहा जा सकता है। फर्ग्युसन ने भी इस मंदिर में की हुई नक्काशी की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। कहा जाता है कि पडरपुर के विटठल भगवान् इस मंदिर की विंगालता देखकर यहा आकर फिर पडरपुर चले गए थे। हजारा राम का मंदिर दुर्ग के अंदर ही स्थित है। इसका निर्माण कृष्णदेवराय के समय में ही प्रारंभ हो गया था। यह मंदिर राजपरिवार की रानियों की पूजा के लिए बनवाया गया था। मंदिर की दीवारों पर रामायण के सभी प्रमुख दृश्य बड़ी सुंदरता से उकेरे हुए हैं। इस मंदिर के स्तंभ घनाकार हैं (दे० विजयनगर)

हस

विष्णुपुराण के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर स्थित एक पर्वत—'शय

कूटोऽथ ऋषभो ह्यनो नापस्तशपर, वाङ्मत्तयःरचनया उत्तरे नसराचला.'
2,2,29 ।

हस्तकायन

महाभारत, सभा० 52,14 में उल्लिखित एक प्रदेश जहाँ के निवासियों युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट की माग्री लेकर उपस्थित हुए थे—
'काश्मीरस्य कुमारस्य पौरवा हस्तकायना, गिरिगिरितयोदेरा राज्ञ्या मद्र-
वेण्या' । कुछ विद्वानों ने हस्तकायन या अजिजान बरभौर के उत्तर पश्चिम में स्थित हुआ प्रदेश में लिया है जो प्रसंग में ठीक जान पड़ता है ।

हस्तकूट

(1) द्वारका के निकट स्थित पर्वत, 'हस्तकूटस्यारक्षु गमिन्द्रमुन्सरो महत्'
महा० सभा० 38 दक्षिणार्थ पाठ । यह गिरनार पर्वतमाला या ही कोई भाग जान पड़ता है ।

(2) हिमालय के उत्तर में स्थित पर्वत । यह, उत्तर कुरु-प्रदेश में स्थित
अतश्रुम-पर्वत के दक्षिण में स्थित था, 'इन्द्रमुन्सरो प्राप्य हस्तकूटमतीत्य च
अतश्रुमे मद्राराज तापस ममाप्यन' । इस पर्वत पर इन्द्रमुन्सरीवर स्थित था ।
हस्तमार्ग

हमों के भारत में जाने का मार्ग—हुआ (काश्मीर) के इलाके के दरें ।
हस्तावनी

वीगू (दक्षिण बर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम । यहाँ भारतीय औप-
निवेशियों ने पाचवी-छठी शती ई० पू० में ही बस्तियाँ स्थापित करली थीं ।
हवरा दे० दाहदा

हजारा दे० उरसा

हटा (जिला दमोह, म० प्र०)

गङ्गमङ्गल-नरेश राजा मधाम सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के 52 गढ़ों में से
एक । यहाँ की गढ़ी काफी प्राचीन थी ।

हड्डी दे० अस्थि

हत्थिगाम=हथीगाम=हथिप्राम

हत्थिपुर

इतिहासपुर या एक पाली नाम । लक्षा के चौदवालीन इतिहासग्रन्थ दीपवरा
3,14 के अनुसार यहाँ का अंतिम राजा कदलगतन था ।

हनमण्डा (जिला चारगढ़, ज० प्र०)

गान्धर्व का उपागर । यहाँ बजातीयनरेशों के समय में बना हुआ मंदिर

दक्षिण भारत के सर्वोत्कृष्ट मंदिरों में परिगणित किया जाता है। इस मंदिर की स्थापना महाराज गणपति ने की। इसका उत्सव प्रतापचरित्र नामक ग्रन्थ में है। चातुर्विंशतीन मंदिरों की भाँति ही इसका आभार साराभार है और इसमें सूर्य, त्रिंशु तथा शिव के तीन देवालय हैं। दशमशो में मूर्तियाँ नहीं हैं किंतु षट् हूए पत्थरों की जालियों में इन देवताओं की मूर्तियाँ निर्मित हैं। मंदिर के सामने वाले पत्थर का बना हुआ नदी स्थित है। यह मूर्ति एवं ही पत्थर में से काटी गई है। मंदिर के एक सेल्यु-बन्द अशिलेख से ज्ञात होता है कि इसका निर्माण 1164 ई० में हुआ था। इस अशिलेख में कर्नाटीकनरेण गणपति की वधावली तथा तत्कालीन महाराजों का विवरण है।

एप्ताद्विबू = सप्तविधु दे० सिधु (1)

हमीरपुर (उ० प्र०)

इस नगर को राजा हमीरदेव ने बसाया था। इनका जिला पाठहर के षट् में महा आज भी है।

हममुख

साकारण के निकट इस स्थान पर चीनी यात्री युनानत्सांग ने 1060 बौद्ध मिक्षुओं की उपस्थिति का वर्णन किया है। यह समस्त शान्मयुद्ध के दिवस अवसतोर्ध नामक स्थान था। कनिंघम ने इसका अभिज्ञान होउं देहा नामक स्थान से किया है जो प्रयाग से 104 मील उत्तर-पश्चिम में है। बील (Beil) न इस अभिज्ञान को नहीं माना है (रेकार्ड्स ऑव वेस्टर्न इंडीज 1,229)

हरकैल

बयाल या पूर्वी बयाल (दे० हेमचंद्र, अभिधान विद्यामणि)

हरगाव (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

स्थानीय विपदतिमों के अनुसार इस प्राचीन कस्बे की तीन अपोह्यार्गम महाराज हरिश्चंद्र ने डाली थी। एक शिष्ट के सहकर भी महा मिले हैं। इनके ऊपर पहले एक मंदिर था जिसका स्थान अब एक मंदिर के लिये है। मंदिर के पास एक गरोवर है जिसके बारे में कहा जाता है कि इसे पाठवों ने एक रात में बनवाया था। स्थानीय अनुष्ठानों से इस स्थान को राजा बिगाट का नगर माना जाता है। कस्बे के दक्षिण की ओर कौषिक की समाधि बताई जाती है। यह विपदती निरक्षर माधुम पढ़ती है। (दे० बिगाटनगर)

हरद्वार = हरिद्वार (उ० प्र०)

विवाहित पत्नीयों के कंड में बसा हुआ प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ। यहां पहाड़ियों से निकल कर शशीगंधी गंगा बहती बार मैदान में जाती है। यहां ने

उत्तरी भाग में बसे हुए बदायिनीनारायण तथा वेदारनाथ नामक विष्णु और शिव के प्रसिद्ध तीर्थों के लिए इसी स्थान से मार्ग जाता है और इसीलिए इसे हरिद्वार अथवा हरद्वार दोनों ही नामों से अभिहित किया जाता है। हरद्वार का प्राचीन पौराणिक नाम माया या मायापुरी है जिसकी मत्त मौसदायिनी पुरियों में गणना की जाती थी (दे० माया)। हरद्वार का एक भाग आज भी मायापुरी नाम से प्रसिद्ध है। संभवतः माया का ही चीनी यात्री युवानच्चांग ने मयूर नाम से वर्णन किया है (दे० मयूर)। महाभारत में हरद्वार को गगाद्वार कहा गया है। इस यग में इस स्थान का प्रख्यात तीर्थों के साथ उल्लेख है (दे० गगाद्वार)। किंतु हरद्वार नाम भी अवश्य ही प्राचीन है क्योंकि हरिवंशपुराण में हरद्वार या हरिद्वार का तीर्थ रूप में वर्णन है—'हरिद्वारं कुशावर्ते नीलके भिल्लपर्वते। स्नात्वा कनखले तीर्थे पुनर्जन्म न विद्यते'। इसी प्रकार भस्मपुराण में भी,—'सर्वत्र मुलभा गगा त्रिपु स्यातेषु दुर्लभा, हरिद्वारे प्रयागे च गगासागरसंगमे'। किंतु युवानच्चांग के समय तक (7वीं शती ई०) हरद्वार का मायापुरी नाम ही अधिक प्रचलित था। मध्यकाल में इस स्थान की कई प्राचीन बस्तियों को जिनमें मायापुरी, बनघल, ज्वालापुर और भीमगोडा मुख्य हैं, सामूहिक रूप से हरद्वार कहा जाने लगा था। हरद्वार को सदा से ही श्रद्धिपियों की तपोभूमि माना जाता रहा है। कहा जाता है कि स्वर्गारोहण के पूर्व लक्ष्मणजी ने लक्ष्मण-भूला स्थान के निकट तपस्या की थी।

हरनदी दे० हिंडोन

हरयाणा=हरियाना

दक्षिणी पंजाब में रोहतास-गुडगाव का परवर्ती प्रदेश जिसमें मूलतः दिल्ली भी शामिल है। अब इस नाम का एक नया राज्य बन गया है। 1327 के एक अभिलेख में दिल्लीका या दिल्ली को हरियाना के अंतर्गत बताया गया है—'देशोक्ति हरियानाएव, पृथिव्या स्वर्गसन्निभ, दिल्लीनाहयापुरी यत्र तोमर-रत्न निमिता'। कुछ विद्वानों के मत में हरयाणा या हरियाना शब्द, 'अहीराना' का अपभ्रंश है। इस प्रदेश में प्राचीन काल से ही अच्छी चरागाह भूमि होने के कारण अहीरो या आभीर जाति के लोगों का निवास रहा है।

हरि

(1) विष्णुपुराण 2,4,41 में उल्लिखित एक पर्वत जो कुशाद्रोप में स्थित है—'विद्रुमो हेमशैलश्च क्षुतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशोदयो हरिश्चैव सप्तमो मन्दाचलः'।

(2)=हरिवर्ष

हरिकाता

जैन ग्रन्थ जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति के अनुसार (4,34,35) हिमालय की पश्चिम भौल से निकलने वाली एक नदी। हरिकाता के अतिरिक्त इस ज़ील से निकलने वाली अन्य नदियों में गंगा रोहिता और सिंधु को गणना की गई है।

हरिकातानदीसुरी

जैन ग्रन्थ जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति (4,80) में उल्लिखित महाहिमवत का एक शिखर।

हरिकेल = हरकैल

हरिणी

नर्मदा की सहायक नदी। इन दोनों का मगम साकल ग्राम के निकट है जहाँ शिवदत्ती के अनुसार आदि शंकराचार्य आए थे।

हरिण्या (ज़िला गोरखपुर, उ० प्र०)

गडक की सहायक नदी। बौद्धसाहित्य के अनुसार गौतम बुद्ध का दाह-संस्कार इसी नदी के तट पर हुआ था। यह नदी जो अब प्रायः सूखी रहती है, कसिया या प्राचीन कुशीनगर के निकट बहती है। इसे अनीतवती भी कहते थे जो हिरण्यवती का ही प्राकृत रूपांतरण जान पड़ता है।

हरित

विष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार शालमलद्वीप का एक वर्ण या भाग जो इस द्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र हरित के नाम पर प्रसिद्ध है।

हारवासपुर (ज़िला अलीगढ़, उ० प्र०)

अलीगढ़ के निकट इस ग्राम में, 1512 ई० में, प्रसिद्ध वैष्णव संगीतज्ञ तथा सत हरिदास का जन्म हुआ था। इनके पिता का नाम आशुधीर था। अकबर की राजसभा का प्रख्यात संगीतकार तरनसेन तथा तत्कालीन अन्य कई महान् गायक बंजु बाबरा, गोपालराय, रामदास आदि, हरिदास के ही शिष्य कहे जाते हैं। हरिदास की समाधिस्थली वृंदावन में स्थित विधिवन है।

हरिद्वार = हरद्वार

हरिपुंजय

उत्तरी स्वाम (थाईलैंड) में स्थित प्राचीन भारतीय राज्य जिसका वृत्तार्थ स्वाम की गालो इतिहास कथाओं-सामदेवीवध तथा जिनबालमालिनी (15वीं-16वीं शताब्दी ई०) में मिलता है। इनसे ज्ञान होता है कि हरिपुंजय की स्थापना

661 ई० में ऋषि वामुदेव ने की थी। दो वर्ष पश्चात् इनका निमंत्रण पाकर पामदेवी, जो लवणपुरा की राजकुमारी थी, यहाँ आई थी। इसके साथ अनेक बौद्ध भिक्षु भी आए थे जिन्होंने हरिपुत्र्य में बौद्ध धर्म का प्रचार किया।

हरिपुर

(1) (जिला देहरादून, उ० प्र०) देहरादून से 35 मील दूर कालसी के सन्निकट स्थित ग्राम। इस स्थान से 1860 ई० में पॅरिस्ट को अगोक की 14 धर्मलियों की संपूर्ण प्रति एक मिला पर उत्कीर्ण प्राप्त हुई थी जो अब कालसी-शिल्लेरा बहलाता है। हरिपुर म यमुना हिमालय के उच्च शृंगों से उतरकर नीचे आती है। यमुना पर हरिपुर की स्थिति गंगा पर हरद्वार जैसी ही है।

(2) (जिला कांगडा, पंजाब) यह छोटा-सा पर्वत, प्राचीन अबिष्देवर के मंदिर तथा राजपूतों के समय में निर्मित सुदृढ़ दुर्ग के लिए उल्लेखनीय है।

हरियाणा दे० हरयाणा

हरिवर्ष

प्राचीन भूगोल के अनुसार जवूदीप का एक भाग या वर्ष। विष्णुपुराण के वर्णन में जवूदीप के अधीश्वर राजा आग्नीध्र के नौ पुत्रों में हरिवर्ष का भी नाम है। इसके नाम पर ही सभ्यत हरिवर्ष भूखंड का नाम प्रसिद्ध हुआ (विष्णु० 2,1,16)। यहाँ निपथ-पर्वत स्थित था। हरिवर्ष को मेरुपर्वत के दक्षिण की ओर माना गया है। इसके तथा भारत के बीच में किपुरुषवर्ष स्थित था—'भारत प्रथम वर्षं ततः किपुरुषस्मृतम्, हरिवर्षं तयैवान्यग्मेरोर्दक्षिणतो द्विज'—विष्णु० 2,2,12। महाभारत सभा० में हरिवर्ष को मानसरोवर, गंधर्वों के देश और हेमकूट पर्वत (कैलास) के उत्तर में स्थित माना गया है। अर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में इस देश को भी विजित किया था। यहाँ उन्होंने बहुत से मनोरम नगर, सुंदर वन तथा निर्मल जलवाली नदियाँ देखी थी। यहाँ के स्त्री-पुरुष बहुत सुंदर थे तथा भूमि रत्नप्रसवा थी। यही अर्जुन ने निपथ-पर्वत को भी देखा था—'सरो मानसमासाद्य हाटवानभित प्रभुः, गंधर्वरक्षित देशमजयत् पांडवस्ततः, हेमकूटमासाद्य म्बविनात् पात्गुनस्तथा, त हेमकूट राजेन्द्र समतिक्रम्य पांडवः, हरिवर्षं विवेनाद्य, संयेन महतावृतः तत्र पार्थो ददर्शाद्य बहूनि हि मनोरमान्, नगरांश्च यनाश्चैव नदीश्च विमलोदकाः, तान् सर्वांश्च दृष्ट्वा मुदापुक्तो धर्मत्रयः, षोडशैःपरतानि लेभे च सुबहूनि च, ततो निपथमासाद्य गिरिस्वामजयत् प्रभुः'—सभा० 28,5 तथा आगे दक्षिणांश पाठ। महाभारत, भीष्म० 6,8 में हेमकूट के परे हरिवर्ष की स्थिति बताई गई है—'हेमकूटात्

पर 'चैव हरिवर्षं प्रचक्षते' । हेमकूट को कैलास पर्वत माना गया है— हेमकूटस्तु समुद्रान कैलासो नाम पर्वत.' जीष्म 6, 41 । प्रसंग से हरिवर्षं उत्तरी तिब्बत तथा दक्षिणी चीन का संघीपर्वती भूखण्ड जान पड़ता है । शायद यह वर्तमान भिक्काग का प्रदेश है जो पहले चीनी तुकिस्तान कहलाता था । महाभारत में हरिवर्षं के उत्तर में इलायून का उल्लेख है जिसे जबूटीप का मध्य भाग बताया गया है

हरिवर्षंपचत

जैनमूत्रप्रथ जबूटीप प्रशस्ति में वर्णित महाहिमवन का एक शिखर (4,80) ।

हरिहर

(1) (मैसूर) यह स्थान एक सुंदर चालुक्यकालीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है जो तत्कालीन वास्तु का अच्छा उदाहरण है । इसकी विशालता तथा भव्यता परम प्रशंसनीय है । हरिहर चीतलदुर्ग के निकट बर्बई मैसूर राज्यों की सीमा पर स्थित है ।

(2) = हरिहर क्षेत्र या गंगा-शोण सगम का परिवर्ती प्रदेश (बिहार) जहा सोनपुर नगर स्थित है । यह प्राचीन तीर्थ माना जाता है ।

हरिहरपुर (बंगाल)

1633 में राल्फ् कार्टराइट ने इस स्थान तथा बालासोर में प्रथम बार अंग्रेजों की व्यापारिक कोठिया स्थापित की थीं । 1658 में हरिहरपुर की कोठी ईस्ट इंडिया कंपनी के आदेश द्वारा मद्रास के अधीन कर दी गई थी ।

हरिहरात्म्य

प्राचीन कुबुज (कन्नोडिया) का एक नगर जहा 9 वीं शती ई० में हिंदू नरेश जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी ।

हर्नहल्ली (मैसूर)

चालुक्य नरेशों के समय में चालुक्य वास्तुशैली के अनुसार निर्मित मंदिर यहा का उल्लेखनीय स्मारक है । चालुक्य शैली की मुख्य विशेषता मंदिर का ताराकृति आधार है ।

हर्षगिरि दे० हर्षनाथ

हर्षनगरी = हर्षनाथ

हर्षनाथ (ठिकाना सीकर, जिला जयपुर, राजस्थान)

इस प्राचीन नगर के अवशेष सीकर के निकट स्थित हैं । स्थानीय अनुष्ठान के अनुसार यह नगर पूर्वकाल में 36 मील के घेरे में बसा हुआ था । एक प्राचीन कथावत भी प्रचलित है—'जगमालपुरा हर्षनगरी, जीर्म हाठ हजार मर्द, मुदड़ी

बर्म तलाब बड़ी छतरी' । आजकल हर्षनाथ नामक ग्राम हर्षगिरि पहाड़ी की तलहटी में बसा हुआ है और सीकर से प्रायः आठ मील दक्षिण-पूर्व में है । हर्षगिरि पहाड़ी समुद्रतल से 3000 फुट ऊंची है और इस पर लगभग 900 वर्ष से अधिक प्राचीन मंदिरों के खडहर स्थित हैं । इन्हीं में से एक पर वाले पत्थर पर उत्कीर्ण लेख प्राप्त हुआ है जो निवस्तुति से प्रारंभ होता है और पौराणिक कथा के रूप में लिखा गया है । लेख में हर्षगिरि और मंदिर का वर्णन है और कहा गया है कि मंदिर के निर्माण का कार्य आषाढ शुक्ल 13, सोमवार 1013 वि० सं० (=956 ई०) का प्रारंभ होकर विग्रहराज चौहान के समय में आषाढ कृष्ण 15, 1030 वि० सं० (=973 ई०) को पूरा हुआ था । यह लेख संस्कृत में है और इसे रामचन्द्र नामक कवि ने निवद्ध किया है । मंदिर के भग्नावशेषों में अनेक सुंदर कलापूर्ण मूर्तियाँ तथा स्तंभ आदि प्राप्त हुए हैं जिनमें से अधिकांश सीकर के संग्रहालय में सुरक्षित हैं ।

हर्षपुर (मेवाड़, राजस्थान)

मेवाड़ में एक प्राचीन स्थान जिसका उत्तरेख इन्डियन एटिक्वेरी, 1910, पृ० 187 में है । विंसेट स्मिथ के अनुसार यह नगर मेवाड़ अथवा मारवाड़ के किसी हर्ष नामक नरेश के नाम पर प्रसिद्ध हुआ होगा । संभवतः यह वही हर्ष है जिसका उल्लेख तिब्बत के बौद्ध इतिहासकार तारानाथ ने किया है । (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 361)

हलसी (मैसूर)

छठा शती ई० में हलसी के जैन-मत के अनुयायी बद्ध-नरेशों ने पल्लवों तथा मैसूर-नरेश गंगों को परास्त कर दक्षिण महाराष्ट्र में अपनी स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था ।

हलीशहर (बंगाल)

कचनपल्ली से दो मील दूर चैतन्य महाप्रभु के गुरु ईश्वरीपुरी का जन्म स्थान । बंगाल के प्रसिद्ध कवि मुकुंदराम कविकर्ण ने इस स्थान का नाम कुमारहटा भी लिखा है । चैतन्यदेव यहाँ तीर्थयात्रा के लिए आए थे । चैतन्य के शिष्य श्रीराम पंडित यहीं के निवासी थे । चैतन्यदेव के विषय में पदावली लिखकर प्रसिद्ध हुए जाने वाले कवि वासुदेव घोष का भी हलीशहर या कुमारहटा से संबंध था । कुमारहटा में वैष्णव सम्प्रदाय के साथ ही सायब शाक्तमत का भी काफी प्रचार था । काली के प्रसिद्ध भक्त कवि रामप्रसाद सेन भी यहीं के रहने वाले कहे जाते हैं । यहाँ रामप्रसाद के सिद्धि प्राप्त करने का स्थल, पचवट आज तक सुरक्षित है । रामप्रसाद की काली-विषयक सुंदर भावमयी

कविता आज भी बगल में बड़े द्वैम से गाई जाती है ।

हलोल (गुजरात)

घाघानेर का एक उपनगर जो 16वीं शती ई० में समृद्ध अवस्था में था (दे० घाघानेर)

हल्दीघाटी (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से नाथद्वारा जाने वाली सड़क से कुछ दूर हटकर पहाड़ियों के बीच वह इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है जहाँ 1576 ई० में महाराणा प्रताप और मुगलसम्राट अकबर की सेनाओं के बीच घोर युद्ध हुआ था । इस स्थान को गोगदा भी कहा जाता है । अकबर के समय के राजपूत नरेशों में मेवाड़ के महाराणा प्रताप ही ऐसे थे जिन्हें मुगलसम्राट की मैत्रीपूर्ण दासता पसन्द नहीं थी । इसी बात पर उनकी आमेरपति मानसिंह से भी अनबन हो गई जिसके फलस्वरूप मानसिंह के भड़काने से अकबर ने स्वयं मानसिंह और सलीम की अध्यक्षता में मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिए भारी सेना भेजी । हल्दीघाटी की लड़ाई 20 जून 1576 ई० को हुई थी । इसमें राणाप्रताप ने अप्रतिपक्षीयता दिखाई थी । उनका परम भक्त सरदार भाला इसी युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ । स्वयं प्रताप के दुर्घटन भाते से राजासिंह सलीम बाल-बाल बच गया । किन्तु प्रताप की छोटी सेना मुगलों की विशाल सेना के सामने अधिक सफल न हो सकी और प्रताप अपने धायल किन्तु दहादुर घोड़े चेतक पर युद्धक्षेत्र से बाहर घा गए जहाँ चेतक ने प्राण छोड़ दिए । इस स्थान पर इस स्वामिभक्त घोड़े की समाधि आज भी देखी जा सकती है । इस युद्ध में प्रताप की 22 सहस्र सेना में से 14 सहस्र काम आई थी । इसमें पाच सौ वीर सैनिक राणाप्रताप के सम्बन्धी थे । मुगल सेना की भी भारी क्षति हुई तथा उसने भी 500 के लगभग सरदार मारे गए थे । सलीम के साथ जो सेना आई थी उसके अलावा एक मेना वक्त्र पर सहायता के लिए सुरक्षित रखी गई थी और इस सेना द्वारा मुख्य सेना को हानिपूर्ति बरकर होती रही थी । इसी कारण मुगलों के हताहर्तों की ठीक ठीक संख्या इतिहासकारों ने नहीं लिखी है । इस युद्ध में परचात् राणाप्रताप को बड़ी कठिनाई का समय व्यतीत करना पड़ा था किन्तु उन्होंने कभी साहस न छोड़ा और अंत में अपने छोटे हुए राज्य का अधिकांश मुगलों से वापस छोन लिया ।

हसनगरेव (जिला उस्मानाबाद, महाराष्ट्र)

यह स्थान नालदुर्ग से 40 मील उत्तर पश्चिम में है । यहाँ पहाड़ी में बटी हुई दो विशाल गुफाएँ हैं जिनमें हिन्दू मूर्तियाँ स्थापित थीं । इन गुफाओं का निर्माणकाल 7वीं-8वीं शती ही समझा है ।

हसराकोल (जिला गया, बिहार)

इस स्थान से 9वीं शती ई० में बनी, बासे पत्थर की तीन सुंदर मूर्तियां प्राप्त हुई थीं जो आजकल पटना संग्रहालय में हैं। इनमें एक बड़े पावन की प्रतिमा बुद्ध की है। दूसरी अवलोकितेश्वर और तीसरी मंत्रेय की है। इन सभी मूर्तियों की निर्माता में विवरण के प्रदर्शन की ओर विशेष ध्यान दिया गया है।

हसुष्मा (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

इस स्थान पर 17वीं शती के महात्मा चददाम की समाधि है। ये हिंदी के कवि थे। इनका लिखा ग्रंथ भक्तविहार हाल में ही में प्रकाश में आया है।
हस्तकवच

भावनगर (गुजरात) के निकट हाठव। इसका टॉलमी के अष्टकप्र से अभि-
ज्ञान किया गया है—(दे० खावे गजटियर जिल्द 1, भाग 1, पृ० 539)

हस्तिकुडी दे० हस्तोडी

हस्तिग्राम

(1) पाली हस्ति या हस्त्योग्राम। बौद्धकाल का एक व्यापारिक नगर जो थावस्ती से राजगृह जाने वाले वणिक्पथ पर वैशाली के निकट स्थित था। यहाँ वृज्जिवशीय क्षत्रियों की राजधानी थी। अंगुत्तरनिकाय 4, 212 में उर-
क्षत्रियों का सम्बन्ध हस्त्योग्राम से बताया गया है। जान पड़ता है यह व्यापारिक
नगर के रूप में भी ख्यातिप्राप्त था।

(2) =हस्तिनापुर

हस्तिनापुर = हास्तिनपुर (जिला मेरठ, उ० प्र०)

मेरठ से 22 मील उत्तरपूर्व में गंगा की प्राचीन धारा के किनारे बसा हुआ है। हस्तिनापुर महाभारत के समय में, कौरवों की वैभवशालिनी राजधानी के रूप में भारत भर में प्रसिद्ध था। प्राचीन नगर गंगातट पर स्थित था किन्तु अब नदी यहाँ से कई मील दूर हट गई है। गंगा की पुरानी धारा जिसे बूढ़ी गंगा कहते हैं, यहाँ के प्राचीन टीलों के समीप बहती है। पौराणिक सिन्दती के अनुसार नगर की स्थापना वृहत्क्षत्र के पुत्र हस्तिन् ने की थी और उसी के नाम से यह नगर हस्तिनापुर कहलाया। हस्तिन् के पश्चात् अजामीढ, दश, सवरण और क्रुह क्रमानुसार हस्तिनापुर में राज्य करते रहे। क्रुह के पक्ष में ही शातनु और उनके पौत्र पांडु तथा धृतराष्ट्र हुए जिनके पुत्र पांडव व कौरव कहलाए। महाभारत के युद्ध के समय हस्तिनापुर बड़ा विशाल नगर था। महाभारत, आदिपर्व में इसका वर्णन इस प्रकार है—

'नगर हस्तिनापुर चर्नं प्रतिविशुस्तदा । पांडवानागहाञ्चैव नागरास्तु कुतू-
हलात्, मडयोचक्रिरेतत्र नगर नागसाह्वयम् । मुक्त्वापुष्पावकीर्णं सज्जलसिक्त तु
सर्वश, घूषित दिव्यधूपेन मडनैश्चापि सवृतम् । पताकोद्भिन्नमारुह्य च पुरमप्रतिघ-
बधी, शशभेरीनिनादेश्चनागवादिशनि स्मरे । कीतूहनेन नगर दीप्यमानमिवा-
भवत्, तत्र ते पुरुषव्याघ्रा दुःखशोकविनाशना' आदि० 20, 14-दक्षिणात्य
पाठ, 15 । कहा जाता है कि महाभारत के समय हस्तिनापुर राज्य की उत्तरी
सीमा शुककरताल (जिला मुजफ्फरनगर), दक्षिणी सीमा गुणवटी (=पूठ,
द्विगार बलदाहर) और पश्चिमी सीमा वारणास्य (=बरनावा, जिला मेरठ)
तक थी । पूव की ओर गंगा प्रवाहित होती थी । गडमुक्त्वावकीर्ण शायद यहाँ का
एक उपनगर था और मेरठ या मयराष्ट्र भी इसकी परिमीमा के भीतर स्थित
था (दि मातुमेटल ऐंटिक्विटीज एण्ड इन्फिफिशास ऑफ एन इन्डिय प्रोविसेज,
1891) । मेरठ से 15 मील उत्तर-पूर्व में स्थित मवाना (मुहाना) नामक ग्राम
को हस्तिनापुर का प्रमुख द्वार कहा जाता है (दे० हस्तिनापुर, शिक्षा विभाग,
उ० प्र०, पृ० २) । महाभारत आदि० 125, 9 में हस्तिनापुर के वर्धमान नामक
पुरदार का उल्लेख है । पांडु की मृत्यु के पश्चात् पतञ्जल स हस्तिनापुर आते
समय कुती अरने पुत्रो महित इसी द्वार से राजधानी में प्रविष्ट हुई थी—
'सात्वदीर्घेण कालेन सम्प्राप्त्वा कुहजागलम्, वर्धमानपुरद्वारमाससाद् यश-
स्विनी ।' महाभारत के युद्ध के पश्चात् हस्तिनापुर की पूर्ण गरिमा
समाप्त हो गई । विष्णुपुराण से ज्ञात होता है कि बलराम ने वीरवा
पर काज करके उनके नगर हस्तिनापुर को अरने हल की नोक से धींच कर
गंगा में गिराना चाहा था किंतु पीछे उन्हें क्षमा कर दिया किन्तु उसके
पश्चात् हस्तिनापुर गंगा की ओर कुछ झुका हुआ-मा प्रतीत होने लगा था—
'बलदेवमनसो गत्वा नगर नागसाह्वयम् बाह्योपवनमध्येऽभ्रुन्निवेशतत्पुरम्' ।
विष्णु० 5, 35, 8, 'अद्याप्यार्षुणितकार लक्ष्मते तत्पुर द्विज, एष प्रभावा रामस्य
बलशौर्योपलक्षण' विष्णु० 5, 35, 37 । इससे जान पड़ता है कि हस्तिनापुर
को गंगा की धारा से भय वीरवो के समय में ही उत्पन्न हो गया था । परीक्षित
के वंशज निवशु (या निवशु) के समय में तो वास्तव में ही गंगा ने
हस्तिनापुर को बहा दिया और उसे इस नगर को छोड़कर वास देश की प्रसिद्ध
नगरी कोशावी में जाकर बसना पड़ा था—'अग्निमीमाङ्गानि नवशु' यो गगया
पहते हस्तिनापुरे कोशम्बया निवत्सर्गि' विष्णु० 21, 78 (दे० पाजिटर—
डायनेस्ट्री ऑफ दि कलि एज, पृ० 5) । पुरातत्त्वज्ञों की खोजों से भी इस तथ्य
की पुष्टि होती है । जखनन से ज्ञात होता है कि हस्तिनापुर की सर्वमाचीन

वस्ती 1000 ई० पू० से पहले की अवश्य थी और यह कई शतियों तक स्थित रही। दूसरी वस्ती 900 ई० पू० के लगभग बसाई गई थी जो 300 ई० पू० के लगभग तक रही। तीसरी बस्ती 200 ई० पू० से लगभग 200 ई० तक विद्यमान थी और अतिथि 11वीं से 14वीं शती तक। इस प्रकार हस्तिनापुर इतिहास में कई बार बना और बिगड़ा। पर्यतीकाल में जैन तीर्थ का रूप में इस नगर की ख्याति बनी रही। प्राचीन मस्कृत साहित्य में इस नगर के हास्तिनपुर (पाणिनि 4, 2, 101), गजपुर, नागपुर नागसाह्वय, हस्तिग्राम्, आमन्दोवत् और महास्यल आदि नाम मिलने हैं। कहा जाता है कि हाथियों की बहुतायत के कारण इस प्रदेश का प्रथम नाम गजपुर था, पीछे राजा हस्तिन् के नाम पर यह हस्तिनापुर कहलाया और महाभारत के युद्ध के पश्चात् नागजाति का प्रभुत्व होने में यह नगर नागपुर या नागसाह्वय कहलाया। ये सब पर्यायवाची नाम हैं। आसदीवत् का बौद्ध साहित्य (दे० अवदान, 2, पृ० 359) में उल्लेख है। सभ्य है धिगुपुराण व उपर्युक्त उल्लेख के अनुसार गंगा की ओर भुके हुए होने का कारण ही यह नाम पड़ा हो (आसदी = कुर्सी)। इस उल्लेख में इसे कुरुरट्ट (कुरुराट्ट) की राजधानी बताया गया है। वसुदेव-हिडि नामक ग्रंथ में ब्रह्मस्यल नाम भी मिलना है। यह जैन ग्रंथ है। कालिदास ने अभिज्ञान शाकुन्तल में दुष्यत की राजधानी के रूप में हस्तिनापुर का उल्लेख किया है। दुष्यत से गरवन्वित्राह होने के पश्चात् शाकुन्तला प्रपिण्डुमारो के साथ कप्याश्रम में दुष्यत की राजधानी हस्तिनापुर गई थी, 'अनुसूय स्वरस्व, स्वरस्व, एतेषु हस्तिनपुरगामिनः ऋषयः शब्दाद्यन्ते' अंक 4। हस्तिनापुर के पूर्व की ओर गंगा के पार उस समय विस्तृत घना वन-प्रदेश था जहाँ दुष्यत आशेट के लिए गया था और जहाँ मालिनी के तट पर कप्याश्रम में उसकी भेंट शाकुन्तला से हुई थी। यह वन गडवाल (उ० प्र०) की तराई के क्षेत्र में स्थित था तथा इसका विस्तार जिला बिजनौर तथा गडवाल के इलाके में था। वर्तमान हस्तिनापुर नामक ग्राम में, जो इसी नाम से आज तक प्रसिद्ध है, प्राचीन नगर के खड्कर, ऊँचे-नीचे टीलों की शृंखलाओं के रूप में दूर-दूर तक फैले हैं। मुख्य टीला बिदुर का टीला या उलटासेठा कहलाता है। इसकी खुदाई से अनेक प्राचीन अवशेष प्रकाश में आए हैं।

जन-परम्परा में हस्तिनापुर का काफी महत्त्व रखा है। जैन ग्रंथ विविध-तीर्थंकर के अनुसार महाराज ऋषभदेव (प्रथम तीर्थंकर) ने अपने सम्बन्धी कुह का कुहक्षेत्र का राज्य दे दिया था। इन्हीं कुह के पुत्र हस्ति न हस्तिनापुर की भागीरथी के किनारे बसाया था। हस्तिनापुर में माति, कुपु और अरनाथ तीर्थंकरों का जन्म हुआ

था। ये क्रमशः 16वें, 17वें और 18वें तीर्थंकर थे। 5वें, 6ठे और 7वें तीर्थंकरों ने यहाँ 'केवल ज्ञान' प्राप्त किया। हस्तिनापुरनरेश बाहुबली के पीछे श्रेयाश क निवासस्थान पर ऋषभदेव ने प्रथम उषवाम का पाठ किया था। विष्णुकुमार नामक जैन साधु जिन्होंने नमुञ्जि नामक देव्य को वध म किया था, हस्तिनापुर ही के निवासी थे। इनके अतिरिक्त मनस्कुमार, महापद्म, सुभूम और परशुराम का जन्म भी हस्तिनापुर में हुआ था। यहाँ चार चैत्यों का भी निर्माण किया गया था।

हस्तिमती

सावरमती (गुजरात) की सहायक नदी (दे० 'अपुराण उत्तर 55)

हस्तिसोम

महानदी का सहायक नदी हस्तु जिसका पद्यपुराण, स्वर्गखंड म उल्लेख है।

हस्तु = हस्तिसोम

हस्तोडीपुर

जैन स्तोंत्र तीर्थमाला चैत्यवदन म उल्लिखित प्राचीन जैन तीर्थ, 'हरतोडी-पुरपाडलादशपुरे चारण पचासरे। कुछ विद्वानों के मत में यह हस्तिकुडी नामक तीर्थ है जो बीजापुर से 2 मील दूर है। (दे० ऐंसेट जैन हिप्ज, पृ० 56)

हागल (महाराष्ट्र)

इस स्थान पर चालुक्य नरेशों के समय (7वीं 8वीं शती) का एक विशाल मंदिर स्थित है जिसकी विशेषता इसका तारावृत्ति आधार है। यह चालुक्य-वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

हांसी (हरयाणा)

यह मध्यकालीन नगर है। पाणिनि ने इस ही शायद अमिका कहा है। इसकी स्थापना पृथ्वीराज चौहान के मातामह आनंदपाल ने की थी (12वीं शती ई०)। मुसलमान इतिहास लेखकों के प्रथो म इस नगर का उल्लेख है। इबनबतूता ने नगर की समृद्धि और अथार जनसंख्या का उल्लेख किया है।

हाजीपुर (बिहार)

गंगा गडक के समक के निकट स्थित है। इस नगर की समगुहीन इलाका या हाजी इलियास ने 14वीं शती के मध्यकाल म बसाया था। पुराने दिन में इलियास की वनवाई मसजिद है जो अपनी तीन मीनारों के लिए उल्लेखनीय है। गडक के पुनर्निष्ठ हाजी इलियास की कब्र है। यह नगर पटन के समीप ही स्थित है।

हाटक

महाभारत सभा० 28 3 में उल्लिखित स्थान जिसे पट्टी का देश कहा गया है। इस पर उत्तर दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में अर्जुन ने विजय प्राप्त की थी—'त इतदा हाटक नाम देश गुह्यशरक्षितम्, पावसाननिरक्ष्यम्, सहस्रैर्नद्यः समासदत्'। यह स्थान काठिदास के मेघदूत की अलंकारों में निबट्ट ही स्थित होगा। मानसरोवर यहाँ से समीप ही था—'सरोमानसमासाद्यहाटकाभिः प्रभु, गंधर्वरक्षित देशमजयत् पादवस्तुत' सभा० 28,5। यह तिब्बत में स्थित वर्तमान मानसरोवर और कैलास का निबट्टवर्ती प्रदेश था। महागुह्यको (मधो) तथा गंधर्वों की बस्ती थी। धी० धी० सी० लों के मत में हाटक, वर्तमान अटक (पश्चिम पाकि०) है। न० ला० डे के अनुसार यह हण देश का नाम है। हाटकेवधर (गुजरात)

मेहसाणा से 21 मील दूर प्राचीन तीर्थ है जिसे अब बडनगर कहते हैं। इसका उल्लेख स्कन्दपुराण 27,76 में है—'आनर्तविषये रम्य गवतीदम्य सुभम्, हाटकेश्वरज क्षेत्र महापातकनाशनम्। (दे० बडनगर)

हाठक = हरतकवप्र

हाथोगुफा (जिला भुवनेश्वर, उड़ीसा)

भुवनेश्वर से 4-5 मील दूर एक पहाड़ी में यह प्राचीन गुफा (गुफा) स्थित है। इस गुफा में कलिंग-नरेश चारवेल का एक पाली अभिलेख उत्कीर्ण है जिसका ठीक-ठीक निर्वचन अद्यावत् एक समस्या बना हुआ है। फिर भी जो सूचना इस अभिलेख से मिलती है वह स्थूल रूप से यह है कि चारवेल ने (जिसका समय ई० सन् से पूर्व माना जाता है,) बहुपतिमित (बृहस्पतिमित) को हराया, वह मगध के नद राजा से प्रथम जैन तीर्थंकर की मूर्ति (जो नद पहले कलिंग से ले गया था) वापस लाया और उसमें एक प्राचीन नहर का पुनर्निर्माण करवाया। अभिलेख में कहा गया है कि यह नहर नद राजा के बाद 'निवससत्' तक काम में न आई थी ('पश्चमे च दानि यमे नदराज तिवससत्...')। मुख्य विवाद 'निवससत्' शब्द पर है। रा० दा० यलर्डी के मत में इसका अर्थ 300 है, किंतु अन्य विद्वानों के अनुसार इसे 103 समझना चाहिए। निर्वचन-भेद के कारण राजा चारवेल के समय में 200 वर्षों का अंतर पड़ जाता है। फिर भी पहला मत आजकल अधिक प्रासंगिक माना जाता है। हाथोगुफा अभिलेख के अध्ययन में का० प्र० जायसवाल ने महत्वपूर्ण योग दिया।

हापुड (जिला मेरठ, उ०प्र०)

दोर राजपूत हरदत्त का बसाया हुआ है। यहाँ औरंगजेब के समय की

एक मसजिद है जिस पर 1081 हिजरी = 1703 ई. का अमिर लिखा हुआ है । कहा जाता है कि गयामुद्दीन तुगलक ने इस शहर में कुछ नागा लोग का देखकर इसका नाम हयापुर रख दिया था । फूरर (Furur) ने हापुड का अर्थ फला-धान किया है किंतु संभवत 'हापुड' हूरपुर का बि.जा हुआ रूप है ।

हामटा (जिला कांगडा, हिमाचलप्रदेश)

जगतमुख से कुछ दूर स्थित है । इसका प्राचीन नाम हेमगिरि कहा जाता है । अर्जुन गुफा जो पहाड़ी ये है, अर्जुन से संबद्ध बताई जाती है । इसमें अर्जुन की मूर्ति देखी जा सकती है । संभव है उत्तर दिशा की दिग्ब्रजयात्रा के प्रसंग में अर्जुन यहां आए हों । कांगडा के अनेक देशों को उन्होंने विजित किया था । (दे० मोदापुर, वामदेव, सुदामा, कुचूत, पचाग, देवप्रस्थ)

हारहूण

(पाठानर हारहूर) । महाभारत समा० 32, 12 व अनुसार इन जनपद को नकुल ने पश्चिम दिशा की दिग्ब्रजय में विजित किया था—'द्वारपाल व तरमा वशे चक्रे महाशुति, रामठान् हारहूणाश्च प्रतीव्याश्र्व ये नृपा' । इस उल्लेख में द्वारपाल संभवत खैर और रमठ गजनी (अफगानिस्तान) है । हारहूण या हारहूर को वा० श० अग्रवाल ने अफगानिस्तान की नदी अरगदा-बीन माना है जो इस देश के दक्षिण पश्चिमी भाग में बहती है । यदि यह अमि-ज्ञान ठीक है तो इन प्रसंग में हारहूण को इस नदी का तटवर्ती प्रदेश समझा जा सकता है (दे० बृहत्संहिता 14, 33) । संभव है इस स्थान का हूणों में संबंध हो ।

हारावती

भूतपूर्व कोटा बूढ़ी (राजस्थान) रियामन का संयुक्त नाम । हारावती का नामकरण हारसिंह के नाम पर हुआ था जिन्होंने इस राज्य की नींव डाली थी । इन्हीं के नाम पर हारावती के नामक हाडा कहलाते थे ।

हारोत-प्राथम

उदयपुर (राजस्थान) से 6 मील दूर एकलिंग नामक स्थान । कहा जाता है कि यहाँ हारोत संहिता के प्रणेता महर्षि हारोत का आश्रम था ।

हापार

सौराष्ट्र का उत्तर पश्चिमी भाग । (दे० सौराष्ट्र)

हालेमिड (भैमूर)

होयसल बंस की राजधानी द्वारसमुद्र का वर्तमान नाम (दे० द्वारसमुद्र) । हालेमिड के वर्तमान मंदिरों में होयसलेस्वर का प्राचीन मंदिर प्रख्यात है ।

संभवतः 1140 ई० में यह मंदिर बनना प्रारंभ हुआ था। बेंसुर के मंदिर की भांति ही इसकी भित्ति पर शतुदिक् सात लकी पक्तियों में अदभुत मूर्तिकारी की गई है। इन पक्तियों के ऊपर देवताओं की अनेक अश्लेष मूर्तियाँ भी हैं। मूर्तिकारी में तत्कालीन भारतीय जीवन के अनेक कलापूर्ण चित्र जीवित हो उठे हैं। राजा और प्रजा के सामान्य दैनिक जीवन की सुंदर आकृतियाँ यहाँ देखी जा सकती हैं। अश्वारोही पुरुष, किसी नवयौवना का दर्पणादि प्रसंग, घन सामग्री से विभूषित शृंगार-कक्ष, पशुपक्षियों तथा फूल-पौधों से सुसज्जित उद्यान इत्यादि के मूर्ति चित्र यहाँ के कलाकारों की अविस्मरणीय रचनाएँ हैं। इनमें मानवीय गुणों से समन्वित जिस उच्चकोटि की मूर्तिकला का सौंदर्य प्रदर्शित है वह शायद बेंसुर के अतिरिक्त अन्यत्र दुर्लभ है। होयसलेश्वर का मंदिर तारावार आधार पर बना है। इसकी लंबाई 160 फुट और चौड़ाई 122 फुट है। कहा जाता है कि होयसलनेश विष्णुवर्धन ने इसको बनवाना प्रारंभ किया था किंतु 100 वर्षों तक काम होने के पश्चात् 1240 ई० में भी यह पूरा न हो सका था। यह मंदिर शिखर रहित है। विष्णुवर्धन पहले जैन संप्रदाय का अनुयायी था किंतु रामानुजाचार्य के प्रभाव से 1117 ई० में उसने वैष्णवधर्म अंगीकार कर लिया था। हालेबिड का दूसरा मंदिर वेंट्रेश्वर विष्णु का है जो अब जीर्ण-शीर्ण हो गया है। यह चतुर्भुज-वारतुर्दाली में निर्मित है। इसका आधार भी तारावार है। प्राचीन समय में इस मंदिर की गणना चालुक्य-वास्तुकला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरणों में की जाती थी। हालेबिड जैनो का भी विख्यात तीर्थ है। 1133 ई० में वाणा ने यहाँ अपने पिता गगराज की स्मृति में 23 वें तीर्थंकर पार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया था। इसमें तीर्थंकर की 14 फुट ऊँची प्रतिमा है। इस मंदिर के 14 स्तंभ कसौटी पत्थर के बने हैं। एक अन्य मंदिर में प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव की मूर्ति है। इसे 1138 ई० में हेगडे मल्लिमाया ने बनवाया था। तृतीय जैन मंदिर 1204 ई० का है जिसमें भगवान् शातिनाथ की 14 फुट ऊँची मूर्ति प्रतिष्ठीत है। कहा जाता है कि किसी समय हालेबिड में 700 जैन मंदिर थे।

हास्तिनपुर दे० हस्तिनापुर

हिमालयगढ़ (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन भवनों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

हिगुल

त्रिलोचिस्तान के प्रदेश का एक प्राचीन भारतीय नाम। यह प्रदेश हींग के उत्पादन के लिए प्राचीन समय से ही प्रसिद्ध है। मुघलिष्ठर के राजसूय यज्ञ

में हिण्डुल निवासी भेंट सगर उपस्थित हुए थे (महा० मन्वा० 51) । यह स्थान सती के 52 गोठों में से है ।

हिण्डोली (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

लार्ड बैंटिव के शासनकाल में (1833 ई०) ठगी की प्रथा के उन्मादनार्थ जो महाजमियान आरम्भ किया गया था उसका आरम्भ इसी स्थान से हुआ था । हिण्डोली तालुके में कई स्वानो पर नवपाषाणयुगीन प्रस्तर-उपकरण तथा त्रिधियार प्राप्त हुए हैं ।

हिंडोन (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हिंडोन नदी मेरठ जिले में बहती है । इसका प्राचीन नाम ह्वनदी कहा जाता है । हाल ही में मेरठ बागपत सड़क पर इस नदी न तट के निकटवर्ती क्षेत्र में अनेक प्राचीन अवशेष मिले हैं ।

हिंदु दे० द्रु, सिंधु (1)

हिंदा दे० अस्थि

हिमकूट = हिमयान् = हिमालय

हिमवान् = हिमालय

भारत की उत्तरी सीमा पर स्थित सगर की सर्वोच्च पर्वत-शृंखला । वास्तव में वैदिक काल से ही हिमवान् भारतीय संस्कृति का प्रेरणा स्रोत रहा है । ऋग्वेद में हिमवान् शब्द का बहुवचन में (हिमवन्त) प्रयोग किया गया है जिससे हिमालय की बृहत पर्वत शृंखला का बोध होता है । हिमालय के मूलवत्त शिखर का भी ऋग्वेद में उल्लेख है । अथर्ववेद में दो अन्य शिखरों का वर्णन है—त्रिकुण्ड और नावप्रभ्रशन 19, 39, 8 । दान्मीकि-रामायण में गंगा को हिमवान की ज्येष्ठ दुहिता कहा गया है, 'गंगा हिमवतो ज्येष्ठा दुहिता पुण्यपर्वत' बाल० 41, 18, 'तदा हैमवतो ज्येष्ठा सर्वलोक नमस्कृता तदा सातिमहदूष कृत्वावेग च दुःसहम्' बाल० 43, 4 । दान्मीकि को हिमवान् पर्वत के घनत में निवास करने वाली विविध जानियों का भी ज्ञान था, 'काम्बोजवनांसर्चैव शकानांपत्तनानि च, अन्वीध्य वरदांसर्चैव हिमवन्त विचित्रवध' किष्किंश० 43, 12 । महाभारत, यापर्व में पादवी की हिमालय-यात्रा का बड़ा मनोरम वर्णन है । इसके कौलाय, मंताक तथा गधमादन नामक शिखरों की कठोर यात्रा पादवी ने की थी, 'अवेषमाण कौलाय मंताक चैव पर्वतम्, गधमादनपादाश्च श्वेत चापि शिलोकवयम् । उपर्युपरि शीतस्थ बह्नीश्च सरित शिवा, पृष्ठ हिमवत पुण्य पथी सप्तदशोऽङ्गि' वन०, 158, 18 । पादव अंतिम समय में हिमालय पर गलने के लिए चले गए थे तथा उनका जन्म

भी शतशृंग नामक हिमालय के शिखर पर ही हुआ था । हिमालयपर्वत में बसे हुए अनेक तीर्थों का वर्णन महाभारत में है । वास्तव में इस महाकाव्य के अद्य-यन में महाभारतकार की हिमालय के प्रति अगाध आस्था का बोध होता है । कालिदास का भी हिमालय से अद्भुत प्रेम था । कुमारसम्भव के प्रथम सर्ग में नगाधिराज हिमालय का सुन्दर वाचस्पय वर्णन है । इसमें हिमालय को पृथ्वी का मानदण्ड कहा है—‘अस्तमुत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराज-पूर्वापरौ ताननिधौवगाह्य, स्थित पृथिव्या देव मानदण्डः’ कुमारसम्भव 1, 1 । इस सर्ग में कालिदास ने हिमालय की अनंतरत्नप्रभेदता, अक्षराओं के असकरण-प्रसाधन में सृष्टाव रगीन बादल, पर्वत के शीट में सञ्चरणशील मेघों की छाया, हिमाचलवासियों शिराओं द्वारा गजमुक्ताओं व सहार तिह-मार्ग का प्रवेपण, विद्याधर-गुदरियों का प्रणयनप्रसेजन, कीचकरुश्रोत्रों में वायु का वेणुवादन, देवदारु वृक्षों के क्षीर में सुगन्धित शिखर, मणिप्रदोष्ण गिरि मुहाएँ, क्लिन्नियों की मधुरगति, पर्वत-गुहा में छिरा हुआ अधरार, चन्द्रकिरणों के समान धवलपुच्छ शाली तमरिका और मृगान्धेयों शिरात—इन सभी दृश्यों और घटनाओं के बड़े ही मनोरम और मयार्थ चित्र छोड़े हैं । मेघदूत में कालिदास ने हिमालय को प्रालेयाद्रि (‘प्रालेयाद्रेःपतटपतिक्रम्य तास्तान् विद्योपान् पूर्वमेघ 59) तथा गंगा का ‘प्रभव’ तथा ‘तुषारगौर’ पर्वत माना है—‘आसोनाना मुरभितगिल नाभिगर्भ-मृंगाणा तस्या एव प्रमदमचत प्राप्य गौर तुषारं.’ पूर्वमेघ, 54 । विष्णुपुराण में सतलज, बिनाद धादि नदियाँ हिमालय से सञ्चलती कही गई हैं, ‘शतदूकन्दप्रायाद्या हिमवत्पादनिर्गता’ विष्णु 2, 3, 10 । अन्य पुराणों में भी हिमालय के विषय में असंख्य उल्लेख हैं । हिमवान् नाम वैदिक है तथा सर्वप्राचीन प्रतीत होता है । हिमालय नाम परवर्ती काल में प्रचलित था । कालिदास ने इसका प्रयोग किया है (दे० ऊपर ‘हिमालयो नाम नगाधिराजः’)। जैन ग्रन्थ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति में हिमवान् की जंबूद्वीप के छ. वर्षपर्वतो में गणना की गई है और इस पर्वतमाला के महाहिमवत और सुल्लहिमवत नाम के दो भाग बताए गए हैं । महाहिमवत पूर्वतमुद्र (बगाल की खाड़ी) तक फैला हुआ है और सुल्लहिमवत पश्चिम और दक्षिण की ओर वर्षधर पर्वत के नीचे वाले सागर (अरब सागर) तक विस्तृत है । इन ग्रन्थ में गंगा और सिंधु नदियों का उद्गम सुल्लहिमालय में स्थित नरावरो से माना गया है । महाहिमवत के 8 और सुल्ल के 11 शिखरों का उल्लेख इस जैन ग्रन्थ में है ।

हिमावत=हिमालय

हिमातय दे० हिमवान्

हिरण्य

महाभारत क भूषोट वे अनुसार जबद्वीप का एक विभाग—'दक्षिण तु नोलस्य निपद्यस्योत्तरेणतु वर्षं हिरण्यमय पथ हेरष्वती नदी । यत्र चाय महाराज पक्षिराट पनगोत्तम , यथानुगा महाराा धनिन प्रियदर्शना । महाबाजस्तत्र ब्रजा राजन् मुदिनमानसा, एकादशसहस्राणि वर्षाणा ते जनाधिप आयु प्रमाण जीवन्ति शतानि दश पच च, शृगाणि च विविधानि शीष्यव मनुजाधिप । एक मणिमय तत्र तथैक रौक्ममद्भुतम् सर्वरत्नमय चैक भवार्कपलाभिनन, तत्र स्वय प्रभादेवी नित्य वसति साङ्गिणी' महा० भीष्म० 9 5 6 7 8 9-10 । विष्णुपुराण 2, 2, 13 मे हिरण्य को रम्यक के उत्तर और उत्तरकुक्ष क दक्षिण मे बताया गया है—'रम्यकचोत्तर वर्षे तस्यंधानु हिरण्यमय, उत्तर कुक्ष रचैव तथा वै भारत तथा' । इस प्रकार इसकी स्थिति सादर्या के दक्षिण भाग या मंगोलिया के परिवर्ती प्रदेश मे मानी जा सकती है ।

हिरण्यमय

महाभारत, समापत्रं, 28 दक्षिणात्यपाठ के अनुसार अपनी उत्तर दिशा की दिग्भ्रजय यात्रा के प्रसंग मे अर्जुन हिरण्यकवर्ष पहुंचे थे । यह रम्यकवर्ष के उत्तर में स्थित था जिससे यह भीष्म० 9 मे वर्णित हिरण्यमयवर्ष का ही पर्याय जान पड़ता है—सश्वेत पर्वत राजन् समतिक्रम्य पादव, वर्षं हिरण्यक नाम विवेशाय महीपते । स तु देशेपुरम्पेषुम-तु तत्रोपवक्रमे, मध्ये प्रासादेषु देषु नक्षपाणा गती यथा । महाभयेषु राजेन्द्रमवतीया-नमर्जुनम् प्रासादवरभृगुगस्था , परया वीर्यशोभया, ददृशुस्ता स्त्रिय सर्वां पार्यमातमयसकरम्' ।

हिरण्यपर्वत

मुगेर का एक प्राचीन नाम जिसका उल्लेख युवानच्वाग ने किया है ।

हिरण्यपुर

महाभारत वन० 173 मे दानवों के हिरण्यपुर नामक नगर का उल्लेख है । यहा कालनेय तथा वीलोम नामक दानवों का निवास माना गया है—'हिरण्यपुर-मित्येव क्वायते नगर महत्, रक्षित कालनेयैश्च वीलोमैश्च महासुरैः' वन० 173, 13 । आगे, वन० 173, 26 27 म कहा गया है कि सूर्य के समान प्रकाशित होने वाला दैत्यो का आकाशचारी नगर उनकी इच्छा के अनुसार चलने वाला था और दैत्य लोभ परदान के प्रभाव से उसे सुखपूर्वक आकाश म धारण करते थे—'तत् पुर छत्र दिग्प कामग सूर्यमप्रभम् दैतेयैर्वरदानन धार्यते म्म यथासुखम्' । यह दिव्य नगर कभी पृथ्वी पर आता था कभी वाताल म चला जाता, कभी ऊपर उठता, कभी गिरती दिशाओं मे चलता और कभी

शोध ही जल में डूब जाता था, 'अग्निभूमि निपतति पुनरुर्ध्वं प्रतिष्ठते, पुनस्तिथेक् प्रधाःपासु पुनरपु निमज्जति'। यहां के निवासी दानवों का वध अर्जुन ने किया था। महाभारत के अनुसार यह नगर समुद्र के पार स्थित था। पाताल देश के निवातकवच नामक दैत्यो को हराकर लोटते समय अर्जुन यहां आए थे (वन० 173)। जागे हिरण्यपुर का उल्लेख महाभारत उद्योगः 100, 1-2 3 में इस प्रकार है, 'हिरण्यपुरगिर्येतत् द्वाते पुरवर महत्, दैत्यानां दानवाना च मायासतविचारिणाम्, अनल्पेन प्रयत्नेन निर्मित विरदकर्मणा, मयेन मनसा मृष्ट पातालतलमाश्रितम्। अत्र मायासहस्राणि विकुर्वाणा महो-जस, दानवा निवसन्तिस्म दूरा दत्तवरा पुरा'। इसी प्रसंग (उद्योग 100, 9-10-11-12-13 14 15) में हिरण्यपुर का सविस्तर वर्णन है—'पश्य वेश्मानि रीकृमाणि मातले राजतानि च, कर्मणा विधिपुक्तेन युक्तान्युत्तगतानि च। चंद्रोयं मणिचित्राणि प्रवालरुचिराणि च, अर्कस्पटिकद्रुध्रानि वज्रसारोज्ज्वलानि च। पाथिवानीद चाभान्ति पथरागमयानि च, शंलानीव च दृश्यन्ते दार-वाशोव चाप्युता। सूर्यरूपाणि चाभान्ति दीप्ताग्निसहस्रानि च, मणिजाल-विचित्राणि प्राणूनि निबिडानि च। नैतानि दक्ष्य निर्देष्टु रूपतोद्भवतस्तथा, गुणवश्चैव सिद्धानि प्रमाणगुणयन्ति च। माक्रीडन पश्यदैत्यानातथैव दयनान्युत। रत्नवन्नि महार्हाणि भाजना-वासनानि च। जलदाभास्नपादीलास्तोयप्रसवणानि च कामपुष्पफलाश्चापि पादपान् कामचारिणः'। श्लोक 1-2-3 से सूचित होता है कि यह नगर मयदानव द्वारा निर्मित किया गया था। यह संभव है कि हिरण्यपुर उत्तरी अमेरिका में स्थिति वर्तमान मेक्सिको (Mexico) की प्राचीन 'माया' जाति का कोई नगर रहा हो। दो तथ्य यहां इस विषय में विशेष रूप से विचारणीय हैं। हिरण्यपुर को पाताल देश में स्थित बनाया गया है जो अमेरिका ही जान पड़ता है क्योंकि पृथ्वी पर अमेरिका भारत के सर्वथा ही नीचे या दूसरी ओर (पश्चिमी गोलार्ध) में है। दूसरी बात यह है कि हिरण्यपुर को मय दानव द्वारा निर्मित बताया गया है और यहां के निवासियों का सहस्रो मायाओ ('मायासहस्राणि') के जानने वाले लोगों के रूप में वर्णन है। यह बात विचारणीय है कि मेक्सिको की प्राचीन जाति जिसका नाम 'माया' था, तथा महाभारत में वर्णित मयदानव के बसाए हुए नगर में रहने वाले तथा अनेक प्रकार की माया जानने वाले लोगों में परस्पर बहुत कुछ साम्य दिखाई देना है। इस प्रसंग में महाभारत में माया शब्द का प्रयोग बहुत ही सारगर्भित जान पड़ता है। महाभारत में जो वर्णन हिरण्यपुर के वैभव-विलास का है वह भी प्राचीन मेक्सिको की माया-सभ्यता के अनुरूप ही है। ऊपर कहा गया है

कि अर्जुन ने इस देश में आकर यहाँ के दानकों को पराजित किया था। भारतीयों का इस देश से सम्बन्ध इस बात से भी प्रकट होना है कि मानव शास्त्र के अनुसार मेक्सिको के प्राचीन निवासियों की जाति, उनकी रूपाकृति, उनके कितने ही धार्मिक रीति-रिवाज (जैसे राम-सीता का उत्सव) तथा उनकी भाषा के अनेक शब्द भारतीय ज्ञान पड़ते हैं। कुछ विद्वानों का तो यह निश्चित मत है कि माया लोग भारत से ही आकर मेक्सिको में बसे थे (दे० श्रीचमन लाल कृत 'हिन्दू अमेरिका')।

हिरण्यवती

(1) = उज्जयिनी

(2) [दे० गडकी, इरावती (2)] बुद्धचरित के वर्णन से यह नदी राप्ती ज्ञान पड़ती है।

(3) वामनपुराण में वर्णित कुक्षेत्र को एक नदी—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वैतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गगा मशामिनी नदी, मधुसूदा अम्बु नदी, कौशिकी पापनाशिनी दूषद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी' 39, 6-7-8।

हिरण्यवाह दे० शोण

हिरण्यविदु

इसे, महाभारत धन० 87, 20 में कालजर (कालिजर) की पहाड़ी पर स्थित एक तीर्थ माना गया है—'हिरण्यविदु कपितो गिरौ कालजरे महान्'।

हिरण्या

सौराष्ट्र की एक छोटी नदी जो प्रभासपाटन के निकट पूर्व की ओर बहती हुई पश्चिमी समुद्र में गिरती है। हिरण्या में कपिला और कपिला में प्राची सरस्वती नदी मिलती है। हिरण्या नदी के तट पर तीनों नदियों के सगम के निकट देहोत्सर्ग नामक तीर्थ स्थित है जिसके कुछ आगे चलकर यादवस्थली है जहाँ यादव परस्पर लड़भिड़ कर नष्ट हो गए थे। देहोत्सर्ग भगवान् कृष्ण के स्वर्ग सिंघारने का स्थान है। यही उन्हें जरा नामक व्याघ्र ने भृगु के घोड़े से बाण द्वारा आहत किया था। (दे० प्रभास)

हिरण्याक्षी (गुजरात)

खेडग्रहा रेल-स्टेशन के निकट यह नदी बहती है। निकट ही हिरण्याक्षी, कोसवी और मीनाक्षी नदियों का सगम है जहाँ भृगु का प्राचीन आश्रम स्थित

बहा जाता है ।

हिंसार (हरयाणा)

इस नगर को फिराजशाह तुगलक (राज्याभिषेक 1351 ई०) ने बसाया था । कहा जाता है हिंसार के पास के बनों में पीरोज आखेट के लिए प्रायः आया करता था और उसने यहाँ एक दुर्ग (हिंसार=दुर्ग) बनवाया था जहाँ बाला-तर में आबादी हो गई । हिंसार के पास अग्राहा नामक स्थान है जो प्राचीन अग्रोदक कहा जाता है । यह नगर महाभारत-कालीन माना जाता है । अलक्षेंद्र के आक्रमण के समय (327 ई० पू०) इस स्थान पर आप्रियण का राज्य था । वा० शा० अप्रवाल का विचार है कि पाणिनि 4, 2, 54 में उल्लिखित 'एयुकारिभक्त' हिंसार का ही प्राचीन नाम है । इसे कुरु प्रदेश का एक बड़ा नगर कहा गया है ।

हुजा दे० हस्तकामन

हुयली (बंगाल)

कलकत्ते के निकट इस स्थान पर 1651 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी के अंग्रेजी व्यापारियों ने एक व्यापारिक कोठी बनाई थी । इस कार्य में जेबराइल वाउटन नामक अंग्रेज सर्जन ने जो बंगाल के तत्कालीन मुगल सूबेदार का पारिवारिक चिकित्सक था, बहुत सहायता दी थी । 1658 में यह कोठी मद्रास के अधीन कर दी गई थी ।

हुच्चमस्तोगुड़ी (जिला बीजापुर, मैसूर)

चालुक्यकालीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । मंदिर में मध्यम्य गभंगूह तथा उसके चतुर्दिक सबूत प्रदक्षिणापथ है । मंदिर शिखरसहित है यद्यपि शिखर अविकसित अवस्था में है । अपनी विशिष्ट शैली के कारण इस मंदिर को उत्तरभारतीय गुप्तकालीन मन्दिरों की परम्परा में माना जाता है । यह मंदिर लगभग 600 ई० का है । (दे० हेनरी कजिन्स आर्कियालोजिकल सर्वे रिपोर्ट, 1907-8) ।

हुवाचकणिका (लका)

महावशा, 34, 90 में उल्लिखित रोहणप्रान्त का एक भाग । यहाँ चूलनाग-पर्वत विहार स्थित था ।

हुविनाहृगट्ट (जिला बिलारी, मैसूर)

एक मध्यकालीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । मंदिर के

स्तंभों की शिल्प कला तथा उन पर की हुई नक्काशी सराहनीय है।

हुष्कपुर

ब्रह्मिण्ड के उत्तराधिकारी हुविण्ड या हुष्क (111-138 ई०) का बसाया हुआ नगर। इसकी स्थिति कश्मीर घाटी में स्थित बारामूला के गिरिद्वार (दर्रे) के ठीक बाहर पश्चिम की ओर थी। उस काल में यह स्थान कश्मीर का पश्चिमी द्वार कहलाता था (दे० स्टाइन—राजतरंगिणी 5, 168-171)। चीनी यात्री युवानच्चांग हुष्कपुर के विहार में 631 ई० के लगभग पहुँचा था। वह यहाँ कई दिन ठहरा था। विहार में वह नगर में भी गया था जहाँ उसने पाँच सहस्र भिक्षु देखे थे। बारामूला गिरिद्वार के निकट हुष्कपुर के खडहर और एक छोटा सा उष्कूर नामक ग्राम जो हुष्कपुर का स्मारक है, स्थित हैं। उष्कूर में एक प्राचीन स्तूप के चिह्न देखे जा सकते हैं। उष्कूर, हुष्कपुर का ही अपभ्रंश है।

हेमकूट

महाभारत के अनुसार हरिवर्ष के दक्षिण में स्थित एक पर्वत। इस पर्वत को पार करने के पश्चात् अर्जुन अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में हरिवर्ष पहुँचे थे—
‘सरोमानसमासाद्यहाटकानभिष प्रभु गधर्वरक्षित देशमजयत् पाँचवस्ततः।
हेमकूटमासाद्य न्यविजत् फाल्गुनस्तथा, त हेमवृत् राजेन्द्र समतित्रय्य पादवः।
हरिवर्षं निवेद्याप संन्येन महता व्रतः’ सभा० 28-5 तथा दाक्षिणात्य पाठ।
इसमें हेमकूट तथा मानसरोवर का सान्निध्य भी सूचित होता है। वास्तव में भीष्म० 6, 41 में तो हेमकूट को कौलास का पर्याय ही कहा गया है, ‘हेमकूटस्तु सुप्रहान कौलासो नाम पर्वतः’, भीष्म० 6, 41। गल्पपुराण में हेमकूट पर अप्सराओं का निवास बताया गया है। विष्णुपुराण 2, 2, 10 में मेरुपर्वत के दक्षिण में हिमवान्, हेमकूट और निषध नामक पर्वतों की स्थिति बताई गई है—
‘हिमवान् हेमकूटश्च निषधश्चास्य दक्षिणे’। थो चि० वि० वैद्य के मत में हेमकूट पर्वत वर्तमान कराकोरम है किन्तु श्री एच० वी० त्रिवेदी के अनुसार हेमकूट पर्वतश्रेणी का विस्तार पश्चिम कश्मीर में है (इद्विपन हिस्टोरिकल क्वार्टरली 12, पृ० 534-540)। किन्तु जैसा महाभारत के उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट है हेमकूट कौलास या उसके निकट की हिमालय-श्रेणी का ही नाम जान पड़ना है। जैन ग्रंथ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति में हेमकूट को जंबूद्वीप के छः वर्षपर्वतों में से एक माना गया है।

हेमगर्भ

‘तमनिष्य संनेन्द्र हेमगर्भं महागिरिम् ततः सुदर्शननाम पर्वतं गन्तुमर्हस्य’

वाल्मीकि रामा० कविकथा 43, 16 । प्रसंग से यह पर्वत हेमकूट जान पड़ता है ।

हेमगिरि

(1) दे० हामटा

(2) स्वर्णनिमित्त पर्वत अथवा हेमकूट । यह हिमालय का पर्याय भी हो सकता है, 'कितेन हेमगिरिणा रजताद्रिणा वा' सुभाषित० ।

हेमपर्वत = हेमशैल

(1) विष्णु० 2, 4, 41 में उल्लिखित कुशाद्रोप का एक पर्वत—'विद्रुमो हेमशैलश्च द्युतिमान् पुण्यवास्तथा, कुशेशयोहरिदशैव सप्तमो मदराचल' । महाभारत, भीष्म० 129-10 में भी कुशाद्रोप का सम्बन्ध में इस पर्वत का उल्लेख है—'कुशद्वीपेणु राजेन्द्र पर्वतो विद्रुमैरिचत सुधामा नाम दुधर्षो द्वितीयो हेमपर्वत' ।

(2) = हेमकूट

हैदराबाद

(1) (आ० प्र०) दाक्षिण की भूतपूर्व रियासत तथा उसका मुख्य नगर । ऐतिहासिक दृष्टि से अधिक प्राचीन न होते हुए भी चिखले दो सौ वर्षों से दक्षिण की राजनीति में इस नगर का प्रमुख भाग रहा है । ककातीयनरेश गणपति ने वर्तमान गोलकुडा की पहाड़ी पर एक कच्चा किला बनवाया था । 14वीं शती में इस प्रदेश में मुसलमानों का अधिकार होने के पश्चात् बहमनी राज्य स्थापित हुआ । 1482 ई० में बहमनी राज्य के एक सूबेदार सुलतान कुलीकुतुबुलमुल्क ने इस कच्चे किले को पक्का बनवाकर गोलकुडा में अपनी राजधानी बनवाई । कुतुबशाही वंश के पाचवें सुलतान कुलीकुतुबशाह ने, 1591 ई० में गोलकुडा से अपनी राजधानी हटाकर नई राजधानी मूसी नदी के दक्षिणी तट पर बनाई जहाँ हैदराबाद स्थित है । राजधानी गोलकुडा से हटाने का कारण था वहाँ की घराब जलवायु तथा जल की कमी । यह नया हराभरा तथा खुला स्थान सुलतान ने यो ही एक दिन वहाँ आशेट करते हुए पसंद कर लिया था । उसने इस नए नगर का नाम अपनी प्रेमिका भागमती के नाम पर भागनगर रखा । मूसी नदी के पास एक गाँव चिचेलम, जहाँ भागमती रहती थी, नए नगर के भावी विकास का केंद्र बना । सुदरी भागमती को कुतुबशाह न याद में हैदरमहल की उपाधि प्रदान की और तत्पश्चात् भागनगर भी हैदराबाद कहलाने लगा । कुतुबशाह फारसी का अच्छा कवि था तथा स्वभाव से बड़ा उदार । अपनी प्रेमिका का स्मारक हान के कारण हैदराबाद को उसने बहुत सुंदरता से जमाया था । चिचेलम नाम के स्थान पर चारमीनार नामक भवन बनवाया

गया जिसने ऊपर एक हिन्दू मन्दिर स्थित था। गिरधारी प्रसाद द्वारा रचित हैदराबाद व इतिहास से सूचित होता है कि चारमीनार के ऊपर एक बलापूर्णा फव्वारा भी था। हैदराबाद के अनेक भवनों में खुदादाद नामक महल बुनुबगाह को बहुत प्रिय था। इसके विषय में उसने अपनी कविता में लिखा है कि यह महल स्वर्ग के समान ही सुन्दर तथा सुव्यसई था। यहाँ उसको बारह बेगमों तथा प्रमिकाएँ रहती थीं। हैदराबाद का नक्शा त्रिकोण था। उसमें गोलकुडा की सारी आबादी को लाकर बसाया गया था। नगर घेरे ही उन्नति करता चला गया। टेनजियर नामक कस्तुरीसी यात्री ने, जो यहाँ, नगर का निर्माण के थोड़े ही मगर पश्चात् आया था, लिखा है कि नगर को बहुत ही कृपापूर्ण ढंग से बनाया तथा नियोजित किया गया था और उसकी सड़कें भी बहुत चौड़ी थीं। नगर में चार बाजारों का निर्माण किया गया था जिनके प्रवेश-द्वारों पर चार कमान नामक तोरण बनवाए गए थे। इनके दक्षिण की ओर चारमीनार स्थित है। इसका प्रयोजन अभी तक निर्दिष्ट नहीं किया जा सका है। 1597-98 में विशाल जाना मसजिद बनकर तैयार हुई। इसी समय के आस-पास मूसी नदी का पुल, राजप्रसाद (जो पुरानी हवेली के पास था), गुलजार हाऊस, खुदादाद महल (जो दक्कन के सूबेदार इब्राहीमखा ने समय में जलकर मरम हो गया) और नदीमहल (जिसका पता अब नहीं मिलता) इत्यादि बने। हैदराबाद घेरे ही अपने मौर्य और बेभव के कारण जगन्नाथनगर हो गया। फारस के शाह का राजदूत तथा तहमास्पशाह का पुत्र यहाँ कई वर्षों तक रहते रहे। 1617 ई० में जहांगीर ने दो राजदूत भोर-सक्की तथा मुशी जादवराय यहाँ नियुक्त थे। हैदराबाद पर मुगल सम्राट् औरंगजेब की बहुत दिनों से कुदृष्टि थी। उसने 1657 ई० में गोलकुडा पर चढ़ाई करने किन को हस्तगत कर लियर और हैदराबाद का नगर भी उसके हाथ में आ गया। मुगल साम्राज्य की अवनति होने पर मुहम्मदशाह रंगीले के शासनकाल में दक्कन का सूबेदार निजामुलमुल्क आसपछा स्वतंत्र हो गया और 1724 ई० में उसने हैदराबाद की स्वतंत्र रियासत कायम कर ली। उस दिनों मराठों की बढ़ती हुई शक्ति के कारण निजाम की दशा अच्छी न थी, किन्तु 18वीं शती के अन्त में अंग्रेजों से 'सहायक सन्धि' करने के उपरान्त निजाम अंग्रेजों के नियंत्रण में आ गया और उसकी रियासत की रक्षा स्वतंत्रता के बंधन में हुई। हैदराबाद में कई ऐतिहासिक मन्दिर भी स्थित हैं। इनमें माम-सिंह का मन्दिर प्रसिद्ध है। इसे तृतीय निजाम सिकन्दरशाह ने समय में उसके अश्वसेनारति मामसिंह ने बनवाया था। यह मन्दिर बालाजी का है। इसके

लिए निजाम ने जाम्गीर भी निश्चित की थी। इस मन्दिर के द्वार पर अक्षय प्रतिमाएँ बनी हैं। हैदराबाद की रेजीडेंसी 1803 से 1808 ई० तक बनी थी। इसको नेप्टन एचीलीज क्रिक्पेट्रिक (बाद में हसनतजग बहादुर के नाम से प्रसिद्ध) ने बनवाया था। क्रिक्पेट्रिक ने अपनी मुसलमान बेगम खानसा के लिए रेजीडेंसी के अंदर रंगमहल बनवाया था। हुमाँ सागर झील जो 11 मील लम्बी है, 1560 ई० के लगभग इब्राहीम बुलो बुतुबगाह द्वारा बाँधी गई थी। पुराने समय में इस झील के तट पर दो सरायें थीं जिनमें परस्पर गुँज द्वारा बातचीत की जा सकती थी। विशाल मक्का-मसजिद दो गोलकुडा के मुल्तान मुहम्मद बुतुबगाह ने बनवाना प्रारम्भ किया था और यह औरंगजेब के समय में 1687 ई० में पूरी हुई थी। फासीसी सरदार रेमड का मन्वरा मुल्दनगर की पहाड़ी पर है। निजाम की ओर से यह सरदार खुर्दा (खुर्दा) की लड़ाई में मराठी से लड़ा था। इस मन्वरे के पास वैकुण्ठेश्वर का प्राचीन मन्दिर है। सिक्कराबाद, हैदराबाद के निकट पीजी छावनी है। 1806 ई० में अंग्रेजों की सहायक सेना प्रथम बार आकर यहाँ रहने लगी थी। सिक्कराबाद की सिकन्दरजाह तृतीय निजाम ने बसाया था। यहीं 19वीं शताब्दी में सर रोमल्ड रॉय ने मलेरिया के गच्छर की खोज की थी। (दे० गोलकुडा)

(2) (सिंध, पाकि०) कहा जाता है कि वर्तमान हैदराबाद के स्थान पर प्राचीन समय में पाटनिला नामक नगर बसा हुआ था। (दे० पाटनिला)

हैमवतपति

जैन ग्रंथ जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति (4, 80) में उल्लिखित महाहिमवतपर्वत का एक शिखर।

हैमवतवर्ष

पौराणिक भूगोल के अनुसार हैमवत के दक्षिण में स्थित प्रदेश। यह हिमालय पर्वत माला से घिरा हुआ प्रदेश है जिसमें तिब्बत आदि स्थित है। यह हिमवान् (हिमालय) के नाम पर ही प्रसिद्ध है।

हैमवती (नदी)

(1) = ऋषिदुत्या

(2) = रावी

(3) = सतलज (सतद्र)

हैरव्यव वर्ष = हिरण्यव वर्ष

हैरवती

हैरव्यव वर्ष की नदी, 'दक्षिणेन तु नीलस्य निषधत्पोत्तरणतु वर्षं हिर' मन्

यत्र हिरण्यती नदी'। यह साइबेरिया या मंगोलिया की कोई नदी हो सकती है।
(दे० हिरण्यम)

हैहय

खानदेश और दक्षिणी मालवा का भाग। यह कार्तवीर्यार्जुन का शासित प्रदेश था। माहिष्मती इस प्रदेश की राजधानी थी। (दे० माहिष्मती)

होडल

दिल्ली-मथुरा रेल मार्ग पर दिल्ली से 53 मील दूर है। 1720 ई० में दिल्ली के मुगल सम्राट मुहम्मदशाह रंगीले और सैयद अब्दुल्ला को सेनाओं में इस स्थान के निकट युद्ध हुआ था। इस युद्ध में भरतपुर का स्थापक भूडामन जाट भी अब्दुल्ला की ओर से लड़ा था। अब्दुल्ला की सेना पूरी तरह नष्ट हो गई थी। अब्दुल्ला तथा उसके भाई हुसैन को परबर्ती मुगलकालीन इतिहास के लेखकों ने नृपकर्ता कहा है क्योंकि इन्होंने दिल्ली के तख्त पर एक के बाद एक कई बादशाहों को मनवाहे ढग से बिठाकर राज्यभक्ति स्वयं अपने हाथ में रखी थी। भरतपुर के राजा सूरजमल ने होडलनिवासी चौधरी काशी की पुत्री से विवाह किया था जो आगे चलकर रानी किशोरी या होंसिया रानी कहलाई। रानी किशोरी का भरतपुर-राज्य के इतिहास में प्रमुख स्थान है। उसने भरतपुर को कई बार आकस्मिक राजनीतिक दुर्घटनाओं से बचाया था।

होनहली (क्रिगल्लुगुर तालुका, जिला रायचूर, मंसूर)

यह लोहा गलाने के प्राचीन कारखानों के अवशेष प्राप्त हुए हैं, जिससे इस स्थान पर मध्यकाल में लोहा गलाने तथा ढालने के उद्योग की विद्यमानता सिद्ध होती है।

होमनाबाद (जिला बीदर, मंसूर)

यहां 19वीं शती के पूर्वार्ध में दक्षिणात्य सेत मानिकप्रभु का निवासस्थान माना जाता है। उन्होंने सब धर्मों की एकता पर बहुत जोर दिया था और उनके शिष्य सभी मनी तथा जातियों में पाये जाते थे। मानिक प्रभु का मठ होमनाबाद में आज भी देखा जा सकता है। यहां उनके शिष्य गन की पत्थरों को बनाए हुए हैं।

होलकोंडा (जिला गुलबर्गा, मंसूर)

मध्यकाल में निर्मित मठर पाच सुन्दर मयबरे यहाँ स्थित हैं, किन्तु ये धरन कितने स्थान हैं यह अभी तक अतिविद्यत है।

ह्रीमुरी

जैन सूत्रप्रथम जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति में उल्लिखित महाहिमवत का एक शिखर ।

ह्लादिनी

वाल्मीकि० रामा० अयो० 71, 2 के अनुसार ब्रह्म से अयोध्या आते समय भरत ने इस नदी की पार किया था—'ह्लादिनीं दूरपारा च प्रत्यस्तोत-स्वरगिणीम्, दातद्रुमतरन्नीमान् नदीमिश्वाकुनदन' । यह नदी सतलज के पूर्व में बहती थी ।

दि० ऐतिहासिक स्थानावली की रचना में जिन मूल अथवा सदस्य ग्रन्थों से सहायता ली गई है उनमें से कुछ के नाम यहाँ सङ्गृहीत हैं । अधिकार स्थलों पर निर्दिष्ट ग्रन्थों के नाम पूरे पूरे दिए गए हैं ।

सदस्य-ग्रन्थ

- Ancient Geography of India—A Cunningham
 Geographical Dictionary of Ancient India—N L Dey
 Historical Geography of Ancient India—B C Law
 Geographical Essays—B C Law
 Vedic Index—Macdonald
 Imperial Gazetteer of India
 District Gazetteers
 Epigraphia Indica
 Corpus Inscriptionum Indicarum
 South Indian Inscriptions
 Inscriptions—Luders
 The Historical Inscriptions of Southern India—Madras-
 University 1932
 Annual Reports of Archaeological Survey of India
 Reports of Archaeological Survey in different States
 Ethnic Settlements of Ancient India—S B Chaudhuri
 An Ancient Chinese Dictionary of Indian Geographical names
 translated and Published by International Academy of
 Indian Culture, Lahore
 Here & There in India—Parkhurst
 Encyclopaedia Britannica
 Cyclopaedia of India—Balfour
 Sanskrit Dictionary—Wilson
 Sanskrit English Dictionary—Monier Williams

Sanskrit English Dictionary—Apte

Upayana Parva—Dr. Motichand

भारत के तीर्थ व नगर

तीर्थार्थ (वर्षाण)

तपोभूमि—रामगोपाल मिश्र

वेदधरातल—गिरीशचंद्र अवस्थी

प्रादेशिक

भार्यवाह—डॉ० मोतीचन्द्र

वालिदास का भारत—भ० श० उपाध्याय

पाणिनिकालीन भारतवर्ष—वा० श० अग्रवाल

भारत में आधुनिक पुरातत्व अन्वेषण

विश्वकोश—का० ना० प्र० सभा

मराठी ज्ञानकोश

Mohanjadaro—J Marshall

Guide Books & Monographs on Ajanta, Ellora, Elephanta, Ahichhatra, Rajgir, Vidisha, Hastinapur, Taxila, Sanchi, Khajuraho, Kanouj, Mathura, Sarnath, Nalanda, Delhi, Agra Fatehpur Sikri, etc. etc (Archaeological Departments of Government of India and State governments)

'See India' series—Bhopal, Gwalior, Mysore, etc etc (Government of India)

Descriptive notes on Places on Oudh-Tirhut Railway (issued by former O T Railway)

Buddhist Shrines of India (Government of India)

Somnath, the Shrine Eternal—K M Munshi

Somnath and other Medieval temples in Kathiawad—Courens

History and Legend in Hyderabad

Highlands of Central India—Forsythe.

A Guide to Mathura Museum

A Guide to the Sarnath Museum

History of Orissa—Mehtab

Lists of Ancient Monuments of Bengal, 1895

Notes on the District of Gaya—Gterson.

Notes on the Sangal Tibba (News Press—Lafore 1906)

Annals and Antiquities of Rajasthan—Todd

राजपूताने का इतिहास—गौरीसहर हीराचन्द आया

दिल्ली की कहानी—डॉ० परमाना शरण

मुगलुषा म उत्तर प्रदेश—ड० द० वाजपेयी

मयुक्त ग्रान्त की पहली यात्राएँ

ब्रह्म की कला—ड० द० वाजपेयी

बुद्धलखड का मशुप्त इतिहास - गा. ला० तिवारी

मध्यप्रदेश का कलात्मक वैभव—भारतीय हिन्दी परिषद्, प्रयाग

मध्यभारत (भूतपूर्व मध्यभारत शासन का प्रकाशन)

त्रिपुरी का इतिहास—ब्योहार राजेन्द्र मिह

ब्रजलपुर-ज्योति

खन्हरी के वैभव—मुनि कानिमागर

दख्ख-दीपिका

अनुसन्धान विषयक तथा ग्रन्थान्म पत्र पत्रिकाएँ

Journal of the Royal Historical Society

Journal of the Asiatic Society of Bengal

Journal of U P Historical Society

Journal of the Bihar and Orissa Research Society

Annals of the Bhandarkar Research Institute, Poona

Bulletin of Deccan College Research Society, Poona.

Indian Antiquary

Indian Culture

Proceedings of the History Congress

Proceedings of Oriental Congress

Proceedings of Indian Science Congress (Archaeology Section)

नागरी प्रचारिणी मण्डल पत्रिका

Modern Review

Calcutta Review

धर्मयुग, कादम्बिनी, मरुत्की आदि

साहित्य

वैदिक एवं सामान्य संस्कृत-साहित्य

ऋग्वेद

अथर्ववेद

ग्राह्यण-ग्रथ (ऐतरेय, शतपथ, पचविंश, गोपथ आदि)

उपनिषद् (छादोग्य, कौशीतकी आदि)

वाजसेनीय संहिता

निरुक्त — यास्क

अष्टाध्यायी—पाणिनि

महाभाष्य—पतञ्जलि

गार्गी-संहिता

बृहत् संहिता—वराहमिहिर

कौटिल्य अर्थशास्त्र

वाहंस्पत्य अर्थशास्त्र

मनुस्मृति

सिद्धान्त शिरोमणि—(बोलब्रुक की टीका)

वाल्मीकि रामायण, टीका—चन्द्रशेखर शास्त्री, काशी, सवत् 1988

महाभारत (गीता प्रेम)

पुराण—(विष्णु, श्रीमद्भागवत, पद्म, स्कन्द, अग्नि, ब्रह्माण्ड, वायु, शिव, वराह, मत्स्य, ब्रह्म, भविष्य, मार्कण्डेय, हरिवंश आदि)

रघुवंश—कालिदास

अभिज्ञान शाकुंतल—कालिदास

कुमारसंभव — कालिदास

मालविकाग्निमित्र—कालिदास

हर्षचरित—वाण

कादम्बरी—वाण

वर्षरमजरी—राजशेखर

पवनद्रुत—धोयी कवि

पुष्पपरीक्षा

रभामजरी नाटक

दशकुमारचरित—दंडी

शिशुपालवध—माघ

ऐतिहासिक स्थानावली

स्वप्नवासवदत्ता—भास
 कथासरित्सागर—सौमदेव
 बरहचि का काव्य
 उत्तररामचरित—भवभूति
 महावीरचरित—भवभूति
 मालतीमाधव—भवभूति
 राजतरंगिणी—कल्हण
 विक्रमांकदेवचरित—विल्हण
 अध्यात्मरामायण

बौद्ध-साहित्य

बुद्धचरित—अश्वघोष
 सौंदरानन्द—अश्वघोष
 महावश
 दीपवश
 दिव्यावदान
 बोधिसत्त्वावदान कल्पलता
 जातककथाएँ (पाली)
 मज्झिमनिकाय
 अगुत्तरनिकाय—(R Morris)
 मिलिन्दपन्ह—(Trecchner)
 धम्मपद टीका—(Harvard Oriental Series)
 आयरगमुन
 अभिघानदीपिका
 सगीति सुत्तन्त
 निर्वाणवाड
 जावकमाला—आर्यसूर

जैन-साहित्य

निर्वाणवाड
 प्रज्ञापना सूत्र
 परानन्द प्रबोध सप्तह

जवूद्धीपप्रज्ञप्ति
 त्रिविधतीर्थवत्प
 तीर्थमाला चैत्यवदन
 भूषणवृत्ताग
 भगवनीमूत्र
 प्रवचनसारद्वार
 उत्तराध्ययनमूत्र
 कल्पमूत्र

कथाकोशप्रकरण - जिनेश्वर सूरि
 धर्मोपदेश माला
 वसुदेवहिडि
 अदृष्टवशा

एवादशअगादि

Ancient Jain Hymns—Charlotte Krause (1952)
 Some Jain Canonical Sutras—B. O. Law.

प्राकृत-साहित्य
 हिन्दी-साहित्य

गौडवहो

रामचरितमानस तुलसीदास
 पद्मावत - जायसी
 रामचंद्रिका - केशवदास
 शिवराजभूषण - भूषण
 शिवाबावनी - भूषण
 छत्रसालदशक - भूषण
 माधवानलनामकदला
 गडकुडार - वृ० ला० वर्मा
 मृगतयनी - वृ० ला० वर्मा

बंगाली-साहित्य

श्रीचरितन्यवरितामृत - (हिन्दी अनुवाद - गीता प्रेस)

फारसी-अरबी साहित्य

अलउतबी का महमूद गज़नी विषयक विवरण

रेहला इब्नबतूत।

किताबुलहिंद—अलबेहनी

आइने अकबरी—अबुलफजल

तारीखे फरिश्ता—फरिश्ता

History of India as told by her own Historians—Elliot and
Dowson

विविध

Political History of Ancient India—Rachhauthur

History of Ancient India—R S Tripathi

Early History of India—V Smith

Cambridge History of India

Dynasties of the Kali Age—Pargiter

Chronology of the Purans—Pargiter

Ancient Indian Colonies in the Far East—R C Majumdar

Ancient India as described by Megasthenese & Arrian—
McCrindle

The Periplus of the Erythraean Sea (Schoff)

Geography—Ptolemy

Travels of Fa Hian—Beal

On Yuanchwang's Travels in India—Watters

Asoka—D. R Bhandarkar.

Asoka—R K Mookerji

Hindu Civilization—R K Mookerji

Harsha—R K Mookerji

Harsha—G C Chatterji

The Age of the Imperial Guptas—R D Banerji

Some Ksatriya Tribes—B K Law

Buddhaghosh—B C Law.

Buddhist India—Rhys Davids

Indian Architecture—Fergusson

History of Indian and Indonesian Art—A K Coomaraswami

Chalukyan Architecture of Canarese Districts—Cousens

History of Medieval India—Ishwan Prasad

Akbar the Great Mughal—V. Smith

- Jahangir—Beni Prasad
 Shahjahan—Banarsi Prasad Saksena.
 Aurangzeb—J. N. Sarkar
 Fall of the Mughal Empire—J. N. Sarkar.
 Later Mughals—Irwin.
 Story of my Life—Meadows Taylor
 Highlands of Central India—Forsythe
 The Indian Borderland—Holdisch.
 A Forgotten Empire—Sewell
 History of Bengali Literature—D. C. Sen.
 A History of Sanskrit Literature—Macdonald
 Gupta Coins—J. Allen
 Travels into Bokhara—Alexander Burns, 1835.
 Hindu America—Chaman Lal
 Mahabharata—C. V. Vaidya

टिप्पणी—(1) यद्यनिर्देश की प्रक्रिया का उदाहरण :—

- वागीवि रामायण (वाल्मीकि० कांड, सर्ग, श्लोक) ।
 महाभारत (महा० पर्व, अध्याय, श्लोक) ।
 विष्णुपुराण (विष्णु० अंश, अध्याय, श्लोक) ।
 श्रीमद्भागवत (श्रीमद्भागवत स्कन्ध, अध्याय, श्लोक) ।
 रघुवत्स (रघु० सर्ग श्लोक) ।
 इसी प्रकार अन्य ।

निर्दिष्ट ग्रंथ के कांड, पर्व, स्कन्ध आदि को अध्याय आदि से बाँटा (,) द्वारा तथा श्लोकों या छन्दों को परस्पर हाइफन (-) द्वारा पृथक् किया गया है ।

(2) ई० = ईसवी ।

ई० पू० = ईसवी पूर्व ।

वि० स० = विजय संवत् ।

आ०प्र० = आंध्र प्रदेश ।

उ०प्र० = उत्तर प्रदेश ।

म०प्र० = मध्य प्रदेश ।

मद्रास राज्य अब तमिलनाडु कहलाता है ।

पुनश्च मधुसूतेन दंत्यानाधिष्ठित यतः, ततो मधुवन नाम्ना श्यतमत्र महीतसे' । विष्णु० 1,12,4 से सूचित होता है कि शत्रुघ्न ने मधुवन के स्थान पर नई नगरी बसाई थी—'हत्वा च लवण रक्षो मधुपुत्र महाबलम्, शत्रुघ्नो मधुरां नाम पुरीयत्र चकार वै' । हरिवंश० पुराण 1,54-55 के अनुसार इस वन को शत्रुघ्न ने कटवा दिया था—'छित्वा वन तत् सौमित्रि ...' । पौराणिक कथा के अनुसार ध्रुव ने इसी वन में तपस्या की थी । प्राचीन संस्कृत साहित्य में मधुवन को श्रीकृष्ण की अनेक खेल बाल-लीलाओं की शीटास्थली बताया गया है । यह गोकुल या वृंदावन के निकट कोई वन था । आजकल मथुरा से 3½ मील दूर महोलीमधुवन नामक एक ग्राम है । पारंपरिक अनुभूति में मधुदेव्य की मथुरा और उसका मधुवन इसी स्थान पर थे । यहाँ लवणामुर की गुफा नामक एक स्थान है जिसे मधु के पुत्र लवणामुर का निवासस्थान माना जाता है । (दे० मथुरा)

मधुविसा=समगा

'एषा मधुविला राजन समगा सप्रकाशते एतत् कदमिल नाम भरतस्याभिधेवनम् । अलक्ष्म्या किल समुक्तो बभूव हत्वा शचीपति, प्राप्सुतः सर्व पापेभ्य समगाया व्यमुच्यते' महा०, वन० 135,1-2 । तीर्थयात्रा के इस प्रसंग में इस नदी को बिनगन के निकट तथा कनखल (हरद्वार) के उत्तर की ओर बनाया गया है (वन० 135-3,135-5) । इसे इस वर्णन में समगा नाम से भी अभिहित किया गया है । यह गंगा की कोई सहायक या शाखानदी जान पड़ती है । मधुविला के सिद्धि प्रदेश को उच्युक्त उद्धरण में कदमिलक्षेत्र कहा गया है ।

मधुमवा

(1) वामन पुराण 39,6-8 के अनुसार मधुमवा कुरक्षेत्र की सात नदियों में से है—'मधुमवाऽप्लुनदी कौमिकी पापनागिनी' । [दे० आपगा (2)]

(2) (बिहार) गया के निकट बहनेवाली फल्गु की महायक नदी ।

मधूपध्न=मधूपध्ना

रामायणकाल में लवणामुर की राजधानी मथुरा या उसके सन्निकट स्थित उपनगर । इसका नाम लवणामुर के रिता मधुदेव्य के नाम पर प्रसिद्ध था । मथुरा, मधुपुरी या मधुवन भी मधु के ही नाम पर प्रसिद्ध थे । कालिदास ने रघुवंश, 15,15 में मधूपध्न का उल्लेख इस प्रकार किया है—'स च प्राप मधूपध्न कुंभिनस्याश्च कुक्षिजः वनात्करमिवादाय सत्वरानिभुपस्थितः । अर्थात् मधूपध्न में जैसे ही शत्रुघ्न पहुँचे, कुंभिनसी का पुत्र (लवणामुर) वन से, जीवों की राशि के साथ मानों बर देने के लिए वहाँ आया । मल्लिनाथ ने इस नगर को अपनी

टीका में 'लवणपुर' लिखा है। रघुवश 15, 28 से विदित होता है कि लवणासुर का वध करने के उपरांत, सन्धुन ने शूरसेन-प्रदेश की पुरानी राजधानी मधुरा के स्थान में नई नगरी बसाई जो यमुना के तट पर थी—'उपकूल च कालिकाः पुरीं पौरुषभूषणः, निर्ममेनिर्ममोऽथैषु मधुरा मधुराकृतिः' (दे० विष्णु पुराण-4, 5, 107—'सन्धुनेनाप्यमितबलरात्रमो मधुपुत्रो लवणोनाम राक्षसोऽभिहतो मधुरा निवेशिता)। सन्धुन या लवणपुर, उत्तरीयन मधुरा या मयुरा से शायद भिन्न था फिर भी इसकी स्थिति मयुरा के समिकट ही थी क्योंकि सन्धुन ने पुरानी नगरी मधुरा के स्थान पर ही नई नगरी बसाई थी। जैन विान्द हेमवद्राचार्य के अभिज्ञान विनामणि नामक ग्रन्थ (पृ० 390) में भी मयुरा को मयूरधना कहा गया है। (दे० मयुरा, मधुवन)

मध्यदेश

विष्णुपुराण 2, 3, 15 के अनुसार कुशाचाल का प्रदेश मध्यदेश नाम से अभिहित किया जाता था—'तास्विमे कुशाचाला मध्यदेशादयोजनाः, पूर्व-देशादिकाश्चैव कामरूपनिवासिनः'—स्थूल रूप से इसमें उत्तरप्रदेश का अधिकांश भाग, पूर्वी पञ्जाब तथा दिल्ली का परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित था।

मध्यमित्रा

चित्तौड़ (राजस्थान) से 8 मील उत्तर की ओर स्थित नगरी नामक प्राचीन बस्ती को प्राचीन स.हित्य की मध्यमिका माना जाता है। महाभारत, समा० 32, 8 में इस नगरी, जिसमें वाटघान द्विजों का निवास था, के नकुल द्वारा विजित किए जाने का उल्लेख है—'तदा माध्यमिकाश्चैव वाटघानान् द्विजान्य पुनश्च परिवृत्वाप पुष्करारण्यवासिनः'। पतञ्जलि के महाभाष्य 'अरुनद्यवन. साकेतम्, अरुनद्यवनः मध्यमिकाम्' से सूचित होता है कि पतञ्जलि के समय में किसी यवन या ग्रीक आक्रमणकारी ने साकेत (अयोध्या का उपनगर) और मध्यमिका का घेरा डाला था। श्री डी० आर० अडारकर के मत में पतञ्जलि पुष्यमित्र युग के काल में हुए थे (दूसरी शती ई०पू०)। इस यवन आक्रांता को कुछ विद्वानों ने मीनेंडर या बौद्ध साहित्य का मिलिंद (मिलिंदपन्थो ग्रन्थ में उल्लिखित) माना है। गर्गी संहिता में भी संभवतः इस आक्रमण का उल्लेख है। नगरी का माध्यमिका से अभिज्ञान इस प्राचीन स्थान से मिले हुए द्वितीय शती ई० पू० के कुछ विद्वानों के साक्ष्य पर निर्भर है। इन पर 'मध्यमिकाय सिबिजनपदस्य' सेत उल्कीर्ण है। मध्यमिका के निदि शायद उसी नर (शिला सहरनपुर, उ०प्र०) के प्राचीन सिविपण की दाय्या माने जा सकते हैं जो अपने मूल स्थान से भाकर राजस्थान में बस गई

होगी। नगरी के खडहरो में एक प्राचीन स्तूप और गुप्तकालीन तोरण के चिह्न मिले हैं। चित्तौड़ का निर्माण बहुत कुछ नगरी के खडहरो से प्राप्त सामग्री द्वारा किया गया था। (दे० नगरी; चित्तौड़)

मनपासी (जिला करीमनगर, अ० प्र०) — महादेवपुर

किंवदन्ती के अनुसार यह गौतम ऋषि की तरंगभूमि थी। यहां के प्राचीन मंदिरों में शिवेश्वरगुड़ी का मंदिर उल्लेखनीय है। इसका शिखर दक्षिण भारतीय मंदिरों के शिखर के अनुरूप है। यहां से प्राप्त एक शिलालेख में जो प्राचीन नागरी लिपि में है थारगल-नरेश गणपति का उल्लेख है।

मनहासी (प० बगाल)

बगाल के पाल वंश के नरेश मदनपाल का एक ताम्रदानपट्ट इस स्थान से प्राप्त हुआ है।

मनासी (हिमाचलप्रदेश)

स्थानीय किंवदन्ती में इस स्थान का नाम मनु से संबंधित कहा जाता है। मनुरिषी या मनुऋषि का प्राचीन मंदिर गांव के बीच में है। यह काष्ठ-निर्मित है। महाभारत में वर्णित हिडंबा दानवी का स्थान भी मनासी में माना जाता है। इसके नाम से प्रसिद्ध मंदिर मनासी से कुछ दूर एक विजयवन में बना हुआ है। यह मंदिर भी लकड़ी का बना है और सात मंजिला है। (हिडंबा से संबंध अन्य किंवदन्ती के लिए दे० विजयनौर)

मनिषणं (हिमाचल प्रदेश)

कुल्सू के पास प्राचीन तीर्थ है। यहां मंडी कुल्सू मार्ग से होकर पहुंचा जा सकता है।

मनिकियाला (दे० मणिकियाला)

मनियर (जिला बलिया उ० प्र०)

यह स्थान सरसूतट पर है। कहा जाता है कि मेघसू ऋषि जिनका उल्लेख दुर्गासप्तशती में है, का आश्रम मनियर में स्थित था। यहाँ का चतुर्मुखी देवी दुर्गा का मंदिर शायद इन से संबंधित कथा का स्मारक है।

मनियागढ़ (म० प्र०)

यह दुर्ग भूतपूर्व छतरपुर रियासत में खजुराहो से बारह मील दूर एक रहाटी पर स्थित है। इसकी प्राचीन प्रायः सात मील लंबी है। आल्हा बाबू में इस दुर्ग का अनेक बार उल्लेख है। यह चंदेलों के आठ प्रतिद्वंद्वियों में से था।

मनोसंरंजन दे० नौप्रमंशन

मनोशवा

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार श्रीव-दीन की एक नदी—'गौरी कुमुदवती चैव सध्या रात्रिमनोजवा, क्षातिश्च पृथ्वीना च सृष्टेते वर्षनिगता'

मन्नापुर (जिन्ना महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान से प्राचीन मंदिरों के अवशेष प्राप्त हुए हैं जो सम्भवत वाग्म-नरेशों के समय के हैं।

मग्नजपुरम् दे० महावशीपुरम्

मपरपट्ट दे० मेरठ

मपूर

इस नगर का वर्णन चीनी यात्री युवानच्चांग के दस्तावेज में है। इसका अमिज्ञान वाटर्ण (पृ० 328) ने हर्द्वार से किया है। समझ है हरद्वार के प्राचीन नाम मायापुर का ही चीनी यात्री ने मपूररूप में उल्लेख किया है। युवानच्चांग के वर्णन के अनुसार इस स्थान को जनमस्या बड़ी विशाल थी और यहाँ के पवित्र जल में स्नान करने के लिए दूर-दूर से यात्री आते थे। अनेक पुष्पगण्डाएँ जहाँ निर्धनों को दान दिया जाता था, यहाँ स्थित थीं। इन्हें धर्मप्राप्त दरशों ने स्थापित किया था। मरीचों को निरःशुल्क स्वादु भोजन तथा रोगियों को निरःशुल्क औषधि भी यहाँ मिलती थी।

मपूरभद्र (जिला मिहभूमि, बिहार)

इस स्थान से 12वीं शती ई० के ताम्रपट्टलेख मिले हैं जिनमें यहाँ तत्कालीन राज्यवशों के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

मपूरखजपुरी दे० मोरबी

मपूराली

बैजनाथ (बिहार) से छ मील दूर त्रिकूट पर्वत से निकलने वाली नदी।

मपूरी

यह मलाबार तट पर स्थित मही है।

मरकरा

मूत्रपूर्व दुर्ग की राजधानी। यहाँ के दुर्ग का निर्माण कुर्ग के प्राचीन राजाओं ने किया था। दुर्ग के भीतर राजप्रासाद आदि भी स्थित हैं। इसके समीप ओंकारेश्वर का विशाल मंदिर है। इसकी वास्तुकला में हिंदू तथा स्थानीय मुसलिम कला के तत्त्वों का अपूर्व मेल दिखाई देता है। मरकरा का प्राचीन नाम मुहीकेही (स्वच्छ ग्राम) है।

मरकुसा (जिला पगी, हिमाचल प्रदेश)

भारत-भोट वास्तुशैली में निर्मित प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर काष्ठ-निर्मित है।

मरफा (जिला बादा, उ० प्र०)

षडेल शासनकाल में बने हुए दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मरिचपत्तन दे० मुचिपत्तन

मरिचवट्टी (लका)

महावश 26,8 में उल्लिखित है। यह अनुराधपुर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित वर्तमान मरिसवट्टी है। यहां स्थित विहार को सिंहल नरेश ग्रामणी ने बौद्धमठ को दान में दे दिया था। विहार का नामकरण इस राजा के, सग को बिना भोजन दिए मिचं खा लेने पर हुआ था (दे० महावश, 26,16)

मरिचोपत्तन=मुचिपत्तन

मरोचक

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार सावट्टीप का एक भाग या वर्ष जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र के नाम पर है।

मरीची

ऋग्वेद में वर्णित पर्वत जो थी हरिराम घमसाना के मत में गढ़वाल में स्थित है। (दे० ऋग्वैदिक भूगोल)

मरु

मारवाड (राजस्थान) का प्राचीन नाम जिसका अर्थ मरुस्थल या रेगिस्तान है। मरु का उल्लेख रुद्रदामन् के जूनागढ़ अभिलेख में है— '... स्वभ्र मरुच्छ सिंधु सौवीर'—(दे० गिरनार)

मरुत्

'मारुता धेनुकाश्चैत्र तगणा परतगणा, बाह्लिकातिततराश्चैव चोला पांड्याश्च भारत'—महा० भीष्म० 50,51। इस उद्धरण में भारत के सीमांत पर बसने वाली जातियों के नाम उल्लिखित हैं। प्रसंग से जान पड़ता है कि मरुत्-जनपद, जहां के निवासियों को यहा मारुता कहा गया है, भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परे बसने वाली किसी जाति का निवास स्थान होगा। तगणा और परतगणा मरुत् के पार्श्ववर्ती प्रदेश जान पड़ते हैं। सभा० 52,3 के उल्लेख में तगणा परतगणा प्रदेश को शैलोदा नदी (=द्योतन) की उपत्यका में स्थित बताया गया है।

महद्वृषा

पंजाब की एक नदी जिसका नामोल्लेख ऋग्वेद 10,75,5 6 (नदीसूक्त) में है—'इम मे गगे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोम सवता पद्वण्णा अश्विन्या महद्वृषे वितस्तया र्जीकीये शृणुह्या मुपोमया'। श्रीमद्भागवत 5,19,18 में भी महद्वृषा का विस्तार (मेलम) तथा, अश्विनी' (चिनात्र) के साथ उल्लेख है—'चद्रभागा महद्वृषा विस्तता अश्विनी । रेगोजिन' (वैदिक इडिया, पृ० 451) इसे मेलम चिनात्र की समुक्त धारा का नाम मानते हैं।

मरुभू = मरुभूमि

राजस्थान का मरुदेश या मारवाड़। महाभारत सभा० 32,5 में मरुभूमि के नकुलद्वारा जीने जाने का वर्णन है—'यत्र युद्ध महत्त्वामीच्छुरंमत्तमयूरकं मरुभूमि च कात्स्व्येन तथैव बहुधान्यकम्'। विष्णुपुराण, 4,24,68 से सूचित होता है कि गुप्तकाल से कुछ पूर्व मरुभू (= मरुभूमि) पर आभीर आदि जातियों का प्रभुत्व था—'नर्मदा मरुभूविषयश्च आभीरपूत्राद्या भोक्षयन्ति'।

मरीच (महाराष्ट्र)

जागेश्वरी गुफा के निकट मरोल नाम की 20 गुफाएँ हैं जो बौद्धकालीन जान पड़ती हैं। अधिकांश गुफामंदिर नष्ट हो गए हैं। इनकी वास्तु एवं मूर्ति कला जोगेश्वरी गुफा मंदिर की कला के समान ही उच्चकोटि की थी। गुफाएँ भूमितल तथा पर्वत शिखर के मध्य में स्थित हैं। पहाड़ी के इस स्थान का पत्थर सुरमुरा तथा क्षीण होने के कारण ये गुफाएँ काल के प्रवाह में नष्ट-भ्रष्ट हो गई हैं।

मरुंतहृद दे० वैशाली

मर्वाद (गुजरात)

पाटन के निकट वर्तमान मर्जादर। इस प्राचीन जैन तीर्थ का उल्लेख तीर्थ-माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'इदे नदसमे ममीघजलके मर्जादिमुहस्यते'। मरुंकुलि (बिहार)

पाली ग्रंथों के अनुसार राजगृह (वर्तमान राजगीर) के पास मरुंकुलि यह स्थान था जहाँ मगधराज बिबिसार की महारानी छत्रना ने यह जानकर कि उसके गर्भ में पितृघातक पुत्र (अज्ञातसत्रु) है उसे निःकाशित करने के लिए अपने उदर (कुलि) का मर्दन किया था। इस स्थान के उल्लेख से सूचित होता है कि यह (मरुंकुलि) गृध्रकूट पर्वत की तलहटी में ही बही था क्योंकि पालीग्रंथों में यह कहा भी वर्णित है कि देवदत्त द्वारा एक पत्थर में आहन होने पर गौतम को पहने मरुंकुलि में लाया गया था और फिर वे जीवक वंश के बिहार में

है 'मलय दक्षुर चैव तत स्वेदनुशीनिल, उपस्पृश्य ववो मुक्त्वा सुप्रियारमा सुख शिव.'। कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में मलयाद्रि की उपत्यकाओं में मारीच या बालीमिच के वनो और महा विहार करने जाने हारीत या हरित-सुको का मनोहर उल्लेख किया है—'बर्तैरधुपितास्तस्य विजिगीषोर्गंतःध्वनः, मारीचोद्भातहारीता मलयाद्रेस्पत्यका' रघु० 4,46। भवभूति ने उत्तर रामचरित में मलयपर्वत को कावेरी नदी से परिवृत बताया है। बालरामायण 3,31 में मलय पर्वत को एला और चदन के वनो से ढका हुआ कहा है (चदन का पर्याय ही मलय हो गया है)। हर्ष के नागानन्द और रत्नावली नाटको में भी मलय पर्वत का उल्लेख है। मलय को कालिदास ने दक्षिण समुद्र (रत्नाकर) तक विस्तृत माना है—'वैदेहि पश्यामलयाद्रिभक्त मस्सेतुना केनिलमम्बुराणिम्' रघु० 13,2। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पर्वतों की सूची में मलय को पहला स्थान दिया गया है—'मलयो मगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूटश्चषमः'। हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी मलयगिरि तथा मलयानिल का वर्णन अनेक स्थानों पर है—दे० 'सरस वसन समय भल पाइल दछिन (मलय) पवन बहुधीरे'—विद्यापति; 'मलयागिरि की भीरनी चदन दंत जराय' वृ० ६। मलय के मलयागिरि, मलयाचल, मलयाद्रि इत्यादि पर्याय प्रसिद्ध हैं।

(2) विहार में स्थित मलद नामक जनपद जो मत्स्य (2) या मत्स्य देश के निकट था। मलय मलद का ही पाटांतर है—'ततो मत्स्यान् महातेजा मलदारच महाबलान्, धनधानभण्डैश्चैव पशुभूमि च सर्वं' महा० 2,30,8

(3) महावश 7,68 में उल्लिखित लका का मध्यवर्ती पर्वतीय प्रदेश।

मलयस्थली

मलयपर्वत का प्रदेश जो प्राचीनकाल में पांड्यदेश के अंतर्गत था—'तमालपत्रास्तरणासुरतु प्रसोद शश्वन्मलयस्थलीषु'—रघुवश 6,64। (दे० पांड्य)। इसकी स्थिति वर्तमान मैसूर तथा केरल के पहाड़ी भागों में समझनी चाहिए।

मलयाचल दे० मलय (1)

मलयाद्रि दे० मलय (1)

मलय

सुमात्रा (इदोनीमिण) में स्थित एक प्राचीन हिंदू राज्य जो संभवत ईस्वी सन् की प्रारम्भिक शतियों में स्थापित हुआ था। इसका आधुनिक नाम जर्बी है। 7वीं शती ई० में यह छोटी सी रियासत जावा के श्रीविजय नामक साम्राज्य में सम्मिलित हो गई थी। चीनी यात्री इत्सिंग रसमुँ होकर ही भारत पहुँचा

या। उसने मलयु को श्रीमोज का एक भाग बताया है। इतिहास भारत में 672 ई० में आया था।

मत्तवई (म० प्र०)

राजपुर के निकट इस स्थान पर पूर्व मध्यकालीन मंदिरों के अवशेष पाए गए हैं।

मतिषा (जिला जुनागढ़, गुजरात)

इस स्थान से बलमिनदेश महाराज धरमेज द्वितीय का एक ताम्रदानपत्र प्राप्त हुआ है जिसकी तिथि 252 गुप्त-मवत्—571-572 ई० है। इसमें उल्लेख है कि धरसेन द्वारा अतरता, डोमिग्राम और वज्रग्राम का कुछ भाग ब्राह्मणा को पचयन मज्जन करने के लिए दिया गया था। इस अभिलेख में कई तत्कालीन अधिकारियों के पदों के नाम हैं—अयुक्त्तक, विनियुक्त्तक, द्रगिक, महत्तर, ध्रुवाधिकरण, दृढपाणिक, राजस्थानीय, कुमारामात्य आदि।

मनिहाबाब (जिला रायचूर, मंसूर)

इस स्थान पर एक हिंदूकालीन दुर्ग अवस्थित है। अब यह खड्हर हो गया है। दुर्ग के अंदर एक द्वार के सामने लाल पत्थर में तराशे हुए दो हाथियों की मूर्तियां रखी हैं। जिते में कर्जातीय-राजाओं का एक अभिलेख कन्नड-नेलगू मिश्र-भाषा में उकीर्ण है।

मल्ल

(1) = मल्लराष्ट्र। मल्लदेश का सर्वप्रथम निश्चित उल्लेख शायद वाल्मीकि रामायण उत्तर० 102 में इस प्रकार है 'चद्रकेतोश्च मल्लस्य मल्लभूम्या निवेगिता, चद्रकातेति विहगता दिव्या स्वर्गपुरी यथा'। अर्थात् रामचंद्रजी ने लक्ष्मण-मुत्र चद्रकेतु के लिए मल्लदेश की भूमि में चद्रकान्त नामक पुरी बनाई जो स्वर्ग के समान दिव्य थी। महाभारत में मल्ल देश के विषय में कई उल्लेख हैं—'मल्ला. मुदेष्णा प्रह्लादा माहिजा क्षत्रिकास्तथा' भीष्म० 9,46, 'अधि-राज्यकुशाघाश्च मल्लराष्ट्र च केवलम्'—भीष्म० 9,44; 'ततो गोपालवश च सोनरानधि कोनलान्, मल्लानामधिप चैव पाण्डि चानयत् प्रभु' सभा० 30,3। बौद्ध-ग्रन्थ अगुत्तरनिकाय में मल्लजनपद का उत्तरीभारत के सोलह जनपदों में उल्लेख है। बौद्ध साहित्य में मल्लदेश की दो राजधानियों का वर्णन है—कुमावती (कुमानगर) और वावा (कि० कुमजस्तन, महापरिनिर्वाण मुक्त)। महापरिनिर्वाणमुक्त के वर्णन के अनुसार गौतम बुद्ध के समय में कुशीनारा या कुशीनगर के निकट मल्लों का शालवन हिरण्यवती (गडवा) नदी के तट पर स्थित था। मनुस्मृति में मल्लों की आत्यक्षत्रियों में परिगणित किया गया है